

## SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Martes 23 / 04 / 2019

### JOSÉ ALFONSO SUÁREZ DEL REAL Y AGUILERA

#### Sonido La Changa llenará de sabor el Monumento a la Revolución

El famoso sonido La Changa tocará en el Monumento a la Revolución en la Ciudad de México el próximo 11 de mayo, dentro del evento “México, Ciudad que Baila. Festival del Cuerpo en Movimiento” que realizará la Secretaría de Cultura capitalina. En conferencia de prensa, **Alfonso Suárez del Real, secretario de Cultura**, informó que dicho festival se realizará del 29 de abril al 12 de mayo con motivo de la celebración del Día Internacional de la Danza, establecido el 29 de abril por la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO). Serán un total de tres mil bailarines en 46 sedes de las 16 alcaldías que brindarán espectáculos gratuitos; además se realizarán clases masivas, bailongos, intervenciones callejeras, desfiles y muestras de danza a cargo de ciudadanos, grupos independientes y una exposición fotográfica en el corazón de la capital. El festival iniciará el lunes 29 de abril en el Zócalo capitalino con la inauguración de la exposición fotográfica La Ciudad Danza, la interpretación de las danzas de los Chinelos y Azteca, así como una presentación de música electrónica. A lo largo de 14 días en las 16 alcaldías de la ciudad habrá diversos eventos, que también servirán para celebrar el Día del Niño el 30 de abril. El programa completo del festival se puede consultar en [http://www.cartelera.cdmx.gob.mx/?id\\_evento=16547](http://www.cartelera.cdmx.gob.mx/?id_evento=16547). (www.capitalmexico.com.mx, Secc. Metropolitano, Luis Méndez, 22-04-2019)

#### Tendrá Ciudad de México Festival del Cuerpo en Movimiento

Las calles de la capital del país serán el escenario de “México, Ciudad que Baila. Festival del Cuerpo en Movimiento” que llevará a las 16 alcaldías diferentes expresiones de danza ejecutadas por ciudadanos, grupos independientes y compañías profesionales. En 46 sedes se realizarán obras infantiles, clases masivas de danza, bailongos, intervenciones callejeras, carnavales, una exposición fotográfica y actividades de la Coordinación Nacional de Danza que iniciarán el 29 de abril, el Día internacional de la Danza. La jefa de gobierno, Claudia Sheinbaum Pardo, abundó que la Ciudad de México es la capital cultural de América y este tipo de festivales, que concluye el 12 de mayo, refuerzan su

interculturalidad y riqueza cultural. “Para nosotros la cultura es un derecho” y recordó que el próximo fin de semana se realizará el “Tierra Beat” en el Parque Bicentenario, fiesta de música y actividades multidisciplinarias asociadas al cuidado y la regeneración del medio ambiente. En su oportunidad, el **secretario de Cultura local, José Alfonso Suárez del Real**, puntualizó que en el Zócalo capitalino de 7:00 a 22:00 horas se conmemorará el Día Internacional de la Danza, lo mismo que en las diferentes alcaldías para llevar la danza al espacio público. Mientras que el 3 de mayo a las 20:30 horas en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris, se tendrá la expresión del flamenco, el 9 de mayo danza de raíz afro y el 10 de mayo el hip-hop danza, en tanto que el 30 de abril se tendrán 12 obras en diferentes teatros y programas de danza en la red de Faros de la Ciudad del 2 al 5 de mayo con la participación de seis compañías. Más en: <https://www.20minutos.com.mx/noticia/505947/0/tendra-ciudad-de-mexico-festival-del-cuerpo-en-movimiento/#xtor=AD-1&xts=513356> (www.20minutos.com.mx, Secc. Nacional, Notimex, 22-04-2019, 17:16 Hrs)

### Anuncian festival de la danza en la Ciudad de México

Más de 3 mil bailarines tomarán teatros y plazas públicas de la capital, como parte del Festival del Cuerpo en Movimiento. México, ciudad que baila, el cual iniciará en el Zócalo el próximo 29 de abril y tendrá actividades en las 16 alcaldías como parte del Día Internacional de la Danza. **El secretario de Cultura local, José Alfonso Suárez del Real**, enfatizó que las actividades durarán hasta el 12 de mayo. En esos 14 días, el festival reunirá a 3 mil bailarines, 100 compañías y 105 obras que se presentarán gratis en 46 sedes. El evento será inaugurado a las 19:00 horas en el Zócalo capitalino el próximo lunes 29 de abril, cuando se celebrará el Día Internacional de la Danza (www.eluniversal.com.mx, Secc. Metrópoli, Gerardo Suárez, 23-04-2019)

### Organiza Gob-CDMX Festival del Cuerpo en Movimiento, México Ciudad que Baila

**El secretario de Cultura, Alfonso Suárez** detalló que durante los 14 días de festival “Los de Ultramar” intervendrán distintos puntos en las alcaldías. Del 29 de abril al 12 de mayo el gobierno capitalino, a través de la Secretaría de Cultura, efectuará el Festival del Cuerpo en Movimiento, México Ciudad que Baila, que incluirá distintas expresiones de danza ejecutadas por compañías profesionales, grupos independientes y ciudadanos. Además de los espectáculos de baile, habrá obras de teatro, clases masivas de danza, intervenciones callejeras, carnavales y una exposición fotográfica, en 46 sedes ubicadas en las 16 alcaldías de la Ciudad de México. En conferencia de prensa, la jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum invitó a la ciudadanía a que se sume a estas celebraciones con motivo del Día Internacional de la Danza (www.mvsnoticias.com, Secc. Capital, Adrián Jiménez, 22-04-2019, 18:17 Hrs)

### Presentan Festival del Cuerpo en Movimiento “México Ciudad que Bella”

La Jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum, acompañada de autoridades capitalinas presentó el Festival del Cuerpo en Movimiento “México Ciudad que Bella” que se realizará del 29 de abril al 12 de mayo, en 46 sedes de las 16 alcaldías, con el objetivo de acercar a todos los habitantes y visitantes de la capital del país a la cultura. **El Secretario de Cultura, José Alfonso Suárez del Real**, señaló que la inauguración se llevará a cabo el 29 de abril, en el marco del Día Internacional de la Danza, a las 19:00 horas, además detalló que “durante 14 días la capital del país se convertirá en una gran pista de baile con actividades gratuitas” donde participarán más de tres mil bailarines, 100 compañías, 105 obras, entre otras cosas. El Director General de Grandes Festivales Comunitarios, Argel

Gómez Concheiro, destacó que el festival tendrá una clausura en el Monumento a la (www.contrareplica.mx, Secc. Ciudades, Redacción, 22-04-2019)

### Presentan autoridades capitalinas el festival del Cuerpo en movimiento “México Ciudad que Baila”

Para acercar a todos los habitantes y visitantes de la capital del país a la cultura, autoridades capitalinas presentaron el Festival del Cuerpo en Movimiento, México, Ciudad que Baila que reunirá en teatros y plazas públicas diversas expresiones de danza, ejecutadas por ciudadanos, grupos independientes y compañías profesionales, del 29 de abril al 12 de mayo en 46 sedes de las 16 alcaldías. **El Secretario de Cultura, José Alfonso Suárez del Real y Aguilera**, destacó que el baile forma parte de la vida cotidiana, por ello, lugares míticos como los salones de baile, las fiestas familiares, parques, plazas y callejones, representan pistas donde el cuerpo en movimiento le da vitalidad a la capital del país. “Vamos a reunir las más diversas expresiones de danza, ejecutadas por ciudadanos, grupos independientes, compañías profesionales, obras infantiles, clases masivas de danza, bailongos, intervenciones callejeras, carnavales y una exposición fotográfica, que integran este Festival que va a invitar a tomar la calle, a tomarla como escenario y a celebrar la danza en 46 sedes de las 16 alcaldías”, expresó (www.hojaderutadigital.mx, Secc. Cultura, Redacción, 22-04-2019)

### Celebrará gobierno capitalino Día Internacional de la Danza en 16 alcaldías

Claudia Sheinbaum, jefa de gobierno de la Ciudad de México y el **secretario de cultura, José Alfonso Suárez del Real** anunciaron el festival “México, Ciudad que Baila”, el cual se llevará a cabo del 29 de abril al 12 de mayo próximos en 49 sedes en las 16 alcaldías de la CDMX. Suárez del Real comentó informó que para el festival se han organizado obras infantiles, clases masivas, bailongos, intervenciones callejeras, carnavales y una exposición fotográfica, en escenarios cerrados y en la vía pública, con motivo de la celebración del Día Internacional de Danza (www.noticiasmexico.com.mx, Secc. Principal, Bruno Ortiz, 22-04-2019)

### Festival del Cuerpo en Movimiento, México Ciudad que Baila

**Alfonso Suárez del Real, secretario de Cultura capitalina**, informó en el Museo de la Ciudad de México que se realizará el Festival del 29 de abril al 12 de mayo con motivo de la celebración del Día Internacional de la Danza, establecido el 29 de abril por la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura, UNESCO. En esta presentación, donde convocó a subir al estrado a los integrantes del Ensemble que van a estar presentes en el evento, señaló que la jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum, va a recibir también a Héctor Garay así como Paula Herrera, integrantes del Consejo Curatorial, entre otros participantes del Festival (www.youtube.com, Google.com, 22-04-2019) **VIDEO**

### La Gran Maqueta sigue a la espera de nuevo hogar

El secretario mencionó que la Gran Maqueta sigue a la espera de encontrar un lugar más propicio que el Antiguo Teatro de Las Vizcaínas. La Gran Maqueta de la Ciudad de México no ha sido reubicada y permanece en el Antiguo Teatro de Las Vizcaínas, donde se alberga la nueva Agencia Digital de Innovación Pública (ADIP), informó **el secretario de Cultura local, José Alfonso Suárez del Real**, a pregunta expresa de 24 Horas. El 18 de febrero pasado, este diario publicó sobre la desaparición del Museo Futura CDMX

(cuya atracción principal era la Gran Maqueta), inaugurado el 4 de julio de 2016 por el entonces jefe de Gobierno de la CDMX, Miguel Ángel Mancera, con un costo de 70 millones de pesos entre equipamiento y las obras de remodelación, las cuales duraron alrededor de seis meses ([www.24-horas.mx](http://www.24-horas.mx), Secc. México, Marco Frago, 23-04-2019)

### Casa Refugio desde 2017 no ha asilado a artistas

Para 2019, la casona de la calle Citlaltépetl cuenta con un presupuesto de 500 mil pesos. “En este momento no tenemos (escritores o artistas) refugiados. Sí lo estamos contemplando, pero no es nuestra prioridad, aunque seguimos en comunicación con la Red Internacional de Ciudades de Refugio (ICORN, por sus siglas en inglés) a través de la cual han llegado los anteriores refugiados para que nos hagan una propuesta, si se puede de un periodista extranjero”, dice a Excélsior María Cortina, directora de la Casa Refugio Citlaltépetl (CRC). Hace unas semanas, Excélsior consultó a **Alfonso Suárez del Real, secretario de Cultura de la Ciudad de México**, sobre el tema, y reconoció que la CRC no cuenta con las medidas básicas de seguridad para refugiar a cualquier escritor. “Cuando vino Salman Rushdie, la Ciudad de México era muy segura, el país no tenía el problema que tiene hoy con el narcotráfico... la violencia no era tal cuando se abrió como casa refugio. Entonces, sí podemos, en un momento dado, recibir a ciertos escritores que tengan un perfil no tan relevante como Rushdie, que te obligan a compromisos internacionales en materia de refugiados políticos”, expresó entonces ([www.tiempodigital.mx](http://www.tiempodigital.mx), Secc. Agencias, 22-04-2019, 23:20 Hrs)

## SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

### La foto del Día: Festival México, ciudad que baila

La capital del país se convertirá en una pista de baile del 29 de abril al 12 de mayo, como parte del **Festival México, Ciudad que Baila**. En 46 sedes de las alcaldías habrá clases masivas, bailongos, intervenciones callejeras y desfiles para conmemorar el Día Internacional de la Danza. La magia corporal que se desarrolla en los salones de baila, fiestas y plazas se esparcirá por el Zócalo, el Monumento a la Revolución, la Alameda Central y estaciones del Metro, entre otros sitios públicos ([www.eluniversal.com.mx](http://www.eluniversal.com.mx), Secc. Galería / Nación, Notimex, Redacción / Francisco Estrada, 23-04-2019, 05:28 Hrs)

### “Festival México, Ciudad que baila. Cuerpo en Movimiento”

(Notimex, Secc. Transparencia, en imagen integrantes del ensamble, 22-04-2019)

### Pon a prueba tu talento para la cantada con el Karaoke en el Zócalo

La **Secretaría de Cultura de la CDMX** anunció que a partir de esta semana, todos los viernes por la tarde, los chilangos podrán hacer gala de su talento vocal durante las sesiones de Karaoke en el Zócalo. El kiosko instalado en la primera plaza del país como parte del Festival de Primavera, recibirá a todos aquellos con ganas de demostrar que traen buena garganta y cero pánico escénico para que se echen su cantada de 17:00 a 19:00. Asimismo, para las parejas con ganas de sacarle brillo a la pista o aprender cómo se baila danzón, los sábados habrá música en vivo para practicarlos. Estas actividades forman parte del programa con el que se busca reactivar las actividades culturales en la Ciudad de México, tras las actividades de la Semana Santa (<https://www.chilango.com>, Secc. Ocio, Fernando García Lazo, 22-04-2019)

## Entrevista a Shirley Hernández / responsable de la agenda cultural de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México.

Si Usted es una de los afortunados o afortunadas, que se quedaron en la Ciudad de México para disfrutarla en grande le tenemos excelente noticias. Ya que se han organizado una serie de actividades, para todas las edades, sobre esta amplia oferta nos habla Shirley Hernández quien es responsable de la agenda cultural de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México. ¿Qué recintos estarán abiertos para el disfrute de los capitalinos y visitantes? (Su casa y otros viajes, Secc. Agenda, 22-04-2019) [AUDIO](#)

## La Fiesta del Libro y la Rosa celebrará 90 años de la autonomía universitaria

En su 11 edición, la Fiesta del Libro y la Rosa conmemorará los centenarios luctuosos de Amado Nervo y Emiliano Zapata, también celebrará los 90 años de la Autonomía Universitaria, el 80 aniversario tanto del exilio español como el nacimiento de José Emilio Pacheco, los 50 años del primer alunizaje y el 30 aniversario luctuoso de Inés Arredondo. Esta feria se llevará a cabo del 3 al 5 de mayo. En estos tres días, la UNAM ofrecerá más de 300 actividades de música, cine, teatro, propuestas lúdicas y literatura. Hay gran participación de las mujeres en la ciencia, el arte y la cultura. Jorge Volpi, coordinador de Difusión Cultural de la UNAM, señaló que en esta ocasión la Fiesta del Libro y la Rosa 2019 tendrán más actividades relacionadas con la equidad de género, lenguas originarias y la participación de los jóvenes. Rosa Beltrán, directora de Literatura de la Coordinación de Difusión Cultural de la UNAM, dijo que esta edición está dedicada al periodismo literario, autobiografía, crónica, literatura de no ficción, política y posverdad, publicidad oficial, migración, entre otros temas. Socorro Venegas, directora General de Publicaciones y Fomento Editorial, indicó que son 15 sedes las que se suman, entre ellas la Facultad de Artes y Diseño, el **Antiguo Colegio de San Idelfonso**, la Casa del Lago Juan José Arreola, el Centro Cultural Universitario Tlatelolco, el Muca Roma, el Museo Universitario del Chopo y el Museo Nacional de Culturas Populares (www.cronica.com.mx, Secc. Cultura, Mariana del Río, 23-04-2019)

## **SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL**

### Vocero de Cultura gana más que la directora del INBAL

Antonio Martínez Velázquez, director general de Comunicación Social y vocero de la Secretaría de Cultura, tiene un sueldo superior a la doctora Lucina Jiménez, directora general del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL). 'Marvel', como se le conoce en el medio periodístico a este influencer, abogado y activista que ha trascendido en la blogosfera, percibe un sueldo bruto de 122,512.00 pesos y 85,145.8 pesos neto estimado; mientras que la especialista en Políticas Culturales y Desarrollo Sostenible, Educación en Artes, Derechos Culturales y Cultura de Paz, Lucina Jiménez, gana 82,474.80 pesos brutos mensuales y un neto estimado de 57,319.99 pesos según datos de nominatransparente.rhnet.gob.mx, que concentra la nómina del gobierno federal por nombre, institución y por entidad federativa. La titular del INBAL, que tiene como misión preservar y difundir el patrimonio artístico, estimular y promover la creación de las artes y desarrollar la educación y la investigación artística, percibe 27,000 pesos menos que el famoso vocero conocido como Marvel. Otros funcionarios con sueldos superiores a Lucina Jiménez, también fundadora del Consorcio Internacional Arte y Escuela AC, son Pedro Agustín Salmerón Sangines, director general del Instituto Nacional de Estudios Históricos, que aparecía con 185,016.99 pesos brutos, lo que superaba el sueldo del presidente Andrés Manuel López Obrador, quien percibe 155,835.26 pesos brutos. Después que los

datos se hicieron públicos en el portal, las autoridades aclararon que fue un error y se cambiaron los datos y quedó así: 132,312.96 sueldo bruto mensual y 91,957.51 sueldo neto estimado. También se mencionan los sueldos de: Natalia Toledo, Edgar San Juan, Alejandra Frausto Guerrero, Luis Norberto Cacho Pérez, Francisco Ignacio Taibo Mahojo, Marx Arriaga, Mardonio Carballo, Diego Prieto, María Novaro, Alejandro Pelayo, y Pavel Granados. Llama la atención que la doctora Lucina Jiménez, directora del INBAL, sea quien menos gana ([www.eleconomista.com.mx](http://www.eleconomista.com.mx), Secc. Artes e Ideas, Vicente Gutiérrez, 22-04-2019, 22:16 Hrs)

### **La Secretaría de Cultura federal nos adeuda un millón de pesos, denuncian músicos**

Músicos que participaron en la 38 Feria Internacional del Libro Infantil y Juvenil, celebrada en noviembre del año pasado, exigieron a la Secretaría de Cultura federal el pago de un adeudo por más de un millón de pesos derivado de los honorarios por los conciertos ofrecidos en dicha fiesta literaria. A través de un comunicado enviado a los medios de comunicación los grupos musicales Kinto Sol, Sierra Roja, Músicos por la Ciudad, Ópera en los Libros, Totem Project, La Muna, Ollin Bantu, Barco, Toñito y el Dragón Perdido, Highway, Una verde aventura y Zapote Negro, expresaron su preocupación por la falta de respuesta de las autoridades. “Externamos nuestra creciente preocupación ante la incertidumbre provocada por la nula respuesta de las autoridades de la Secretaría de Cultura del Gobierno de México, para dar solución al adeudo por más de un millón de pesos, derivado de los honorarios por los conciertos que ofrecimos hace ya 5 meses en dicho evento, realizado el pasado noviembre en el Parque Bicentenario de la Ciudad de México”, indican. Los firmantes explican que 61 músicos aceptaron reducir sus honorarios al 50 por ciento para formar parte de la programación musical que la FILIJ ofreció durante 11 días. En el comunicado los músicos preguntan: “¿quién asumirá y dará solución a este problema, si ninguna de las titulares de la DGP se ha dignado a responder los correos que se les ha enviado, tanto la anterior, Marina Núñez Bepalova, como la actual, María Angelina (Marilina) Barona del Valle?” ([www.cronica.com.mx](http://www.cronica.com.mx), Secc. Cultura, Reyna Paz Avendaño, 23-04-2019)

### **“Realizamos el trabajo que el Estado no ha hecho en la danza”: coreógrafas**

El 7 de marzo se llevó a cabo el Foro de Consulta entre creadores y el subsecretario de Desarrollo Cultural de la Secretaría de Cultura, Édgar San Juan, y el entonces coordinador general, Roberto Frías, quienes ofrecieron datos como que en 30 años se han recibido 128 mil solicitudes y “únicamente se han otorgado 22 mil 23 apoyos”. Las cifras ya fueron descalificadas por la nueva encargada del Fonca, Marina Núñez Bepalova, y el propio San Juan reconoció que no estaba de acuerdo con ese diagnóstico “parcial”. En redes sociales la discusión también fue intensa, en las mesas de discusión que después se realizaron en Mérida, Monterrey y Ciudad de México, una de las sugerencias constantes fue reducir las veces que un artista o agrupación puede recibir el apoyo y se planteó que los grupos artísticos beneficiados deben ser capaces de ser autogestivos ([www.eluniversal.com.mx](http://www.eluniversal.com.mx), Secc. Cultura, Alida Piñón, 23-04-2019)

### **Retiran fotografía de Rafael Tovar de la Biblioteca del Cenart**

Fue el propio Rafael Tovar y López Portillo quien denunció a través de su cuenta de Facebook que “por presiones del sindicato”, retiraron la fotografía de su padre, Rafael Tovar y de Teresa, que colgaba en la Biblioteca de las Artes, del Centro Nacional de las Artes. En menos de cinco horas de que subió el comentario y una imagen donde se ve la acción del retiro de la imagen, más de 80 personas lamentaron el hecho y señalaron las

virtudes de quien fuera el primer secretario de Cultura de México. El Universal solicitó al Centro Nacional de las Artes información al respecto, la institución señaló que “la fotografía del Licenciado Rafael Tovar y de Teresa, ubicada dentro de la Biblioteca de las Artes, recientemente remodelada tras los daños ocasionados por el sismo del 19 de septiembre del 2017, fue retirada temporalmente del lugar que ocupaba, ya que debido a sus dimensiones, podría representar un riesgo para la seguridad de colaboradores y usuarios del lugar” (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Yanet Aguilar Sosa, 22-04-2019)

## SECTOR CULTURAL

### Llega la Fiesta del Libro y la Rosa del 3 al 5 de mayo

La Fiesta del Libro y la Rosa 2019 de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), se realizará del 3 al 5 mayo en 15 sedes y con la participación de 440 sellos editoriales, así como un amplio programa académico y cultural. Entre las sedes se encuentran el Centro Cultural Universitario, el Antiguo Colegio de San Ildefonso, la Casa del Lago Juan José Arreola, el Centro Cultural Universitario Tlatelolco, el MUCA Roma, y el Museo Universitario de El Chopo; así como recintos de la UNAM en León, Mérida, Morelia y Cuernavaca; y por primera vez el Museo Nacional de Culturas Populares (www.jornada.com.mx, Secc. Ultimas, Reyes Martínez Torrijos, 23-04-2019) [La Crónica](#)

### México se viste de libros

La Fiesta del Libro y la Rosa UNAM 2019 será “un foro para disfrutar la literatura pero también para meditar y reflexionar sobre nuestro México”, aseguró Jorge Volpi al presentar el programa de la décima primera edición que se realizará del 3 al 5 de mayo en 15 sedes de la UNAM, y que contará con un programa conformado por 300 actividades y una feria del libro en la que participarán 75 expositores que mostrarán 440 sellos editoriales. En la Fiesta del Libro, que pondrá un énfasis especial en la no acción particularmente en la crónica y el periodismo porque son géneros que responden a la necesidad de contar lo que sucede en México, se abordarán otras temáticas como la migración y las lenguas originarias y se dará una mayor participación a los jóvenes. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, 23-04-2019)

### Ida Vitale homenajea ‘El Quijote’ al recibir el Cervantes

Madrid. A sus 95 años, la poeta uruguaya Ida Vitale se convirtió en la quinta mujer en la historia de ser galardonada con el Premio Cervantes, considerado el Nobel de la literatura en español. En el paraninfo de la Universidad de Alcalá de Henares, en una ceremonia solemne presidido por el Rey de España, Felipe VI, Vitale rindió un homenaje al autor de El Quijote personaje cuya locura en realidad es un “frenesí poético” (www.jornada.com.mx, Secc. Ultimas, Armando G. Tejeda, 23-04-2019)

### En las escuelas debería obligarse a leer el Quijote, dice Ida Vitale

La poeta uruguaya Ida Vitale, que recibirá hoy el Premio Cervantes, aseguró ayer que la escuela debería obligar a leer el Quijote antes, porque “todo está en esta obra de Miguel de Cervantes”, de la que destacó su humor. La poeta, de 95 años, mantuvo un encuentro con los medios de comunicación en la Biblioteca Nacional de España poco antes de depositar en la Caja de las Letras del Instituto Cervantes un manuscrito de José Bergamín, Crítica trashumante, que fue su profesor en Montevideo, un tesoro para ella,

según relató. Ida Vitale señaló que no se esperaba “para nada” el Premio Cervantes y lamentó que no le llegara este galardón hace diez años, cuando se encontraba en mejores condiciones, dijo la escritora, que derrochó energía y buen humor en la rueda de prensa. Vitale (Montevideo, 1923), referente para poetas de todas las generaciones, es la quinta mujer premiada con el Cervantes. El encuentro con los medios de comunicación ha sido el primero de los actos que protagonizará esta semana, una rueda de prensa en la que recordó sus inicios en la lectura, en la biblioteca de su casa familiar, en la que leyó libros que no eran para niños, aunque reconoció que a Cervantes llegó “un poco tarde”. Pero cuando llegó a este autor descubrió que el Quijote era el libro de su vida, confesó la escritora, que rememoró cómo desde entonces comenzó a buscar en la realidad “los quijotes y los sanchos”, estos últimos más fáciles de encontrar, bromeó (www.cronica.com.mx, Secc. Cultura, EFE, 23-04-2019)

### Luis Jorge Boone otorga voz a los despojados en su novela más reciente

El autor aborda el tema de quienes sobreviven a la violencia “y cargan con esa culpa tan ambigua. El libro me dejó cansado, aunque después me sentí contento de haberlo hecho”, dice. Jesús Quintanar. “La realidad nos está dejando de piedra”. Luis Jorge Boone suelta la frase mientras recuerda algunos de los momentos más complejos de la realidad nacional, esa contada en los medios de comunicación, cuando se conoce de desapariciones o de cadáveres abandonados en fosas clandestinas y hasta en tráileres. “¿Para qué narramos otras cosas, entonces? Llegamos al punto de no retorno, porque después va a salir una cosa peor. Ya es inimaginable, pero viene la necesidad de contarlo, de darle una dimensión humana de nueva cuenta y ahí es donde opera la capacidad de la narrativa: después del desconcierto vamos a darle una fluidez discursiva para participar en el conocimiento de esta verdad tan brutal”. El escritor reflexiona a propósito de la aparición de *Toda la soledad del centro de la tierra* (Alfaguara, 2019), la historia de los desaparecidos de un pueblo, asolados por la violencia, a través de la figura de un pequeño en busca de padres que lo abandonaron. Si la escritura no resulta sencilla para muchos, en el caso de Boone el proceso resultó complejo, pues no había contado nada que le doliera de la misma manera, “siempre había sido un dolor más callado, más personal, pero éste me dolía desde otro punto. Ese dolor que te comunica con tu realidad, con tu momento, con las cosas que has visto y con las que has escuchado: el libro sí me dejó bastante cansado, aunque después me sentí contento de haberlo hecho. Uno no está aquí para sacarle al parche”. Ganador del Premio Nacional de Literatura Joven Salvador Gallardo Dávalos en 2004, desde entonces ha triunfado en diversos certámenes en los géneros de la poesía y ensayo (www.milenio.com, Secc. Cultura, Jesús Alejo Santiago, 23-04-2019, 01:56 Hrs)

### George Steiner, un escucha demoledor

Aparece Necesidad de música, libro con 28 acuciosos textos del maestro galo sobre la cultura musical de nuestro tiempo. George Steiner (París, 1929) ama la música de concierto y pudo ser uno de los grandes pianistas o violinistas del siglo XX. Pero nació con una parálisis branquial obstétrica que dañó la red nerviosa que controla los movimientos y las sensaciones de su brazo derecho. Eso le provocó un “brazo de trapo”, aunque no le impidió escribir con la diestra y ser uno de los grandes pensadores de nuestro tiempo. Al hablar de banalización de la música, afirma Vargas, “lo que hacemos es hablar de nuestra banalización y asumirnos como seres banales” (www.excelsior.com.mx, Secc. Expresiones, Juan Carlos Talavera, 23-04-2019)

## Los pueblos alrededor del valle de Anáhuac “estaban hasta el copete de los mexicas”

Ese hartazgo no se cuenta en la historia, destaca la escritora Sofía Guadarrama, en entrevista con La Jornada // De no haber existido gran desigualdad y terror, Hernán Cortés y 400 españoles no habrían avasallado a esa civilización, considera la autora de la saga Grandes tlatoanis del imperio. Hernán Cortés consumó la Conquista porque todos los pueblos alrededor del valle de México “estaban hasta el copete de los mexicas. Esto no nos cuentan en la historia”. Así opina la escritora Sofía Guadarrama Collado (Guadalajara, 1976), quien en su saga Grandes tlatoanis del imperio rescata casi dos siglos que anteceden a ese hito y habla del periodo del imperio mexica narrado desde la voz indígena (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Alondra Flores Soto, 23-04-2019)

## **OCHO COLUMNAS**

### Virtual “quiebra financiera” sufre el ISSSTE, revelan

Funcionarios de diversas instituciones del sector salud denunciaron en el Senado que encontraron un cúmulo de irregularidades, corrupción, deterioro de infraestructura y equipos médicos, así como colusión entre proveedores de medicamentos, empresarios que prestan el servicio de comedor y funcionarios (www.jornada.com.mx, Secc. Sociedad, Víctor Ballinas, 23-04-2019)

### Apunta crimen a niños

En los últimos meses, la escalada de violencia ha alcanzado también a los menores de edad. Apenas el domingo, un ataque a balazos contra dos mujeres en el Municipio de Comalcalco, Tabasco, dejó a dos niños heridos, entre ellos un bebé de ocho meses. (www.reforma.com.mx, Secc. Política, Antonio Baranda, 23-04-2019)

### “Aventurada” promesa de seguridad de AMLO de bajar inseguridad en 6 meses

Ante el incremento del índice de homicidios en los primeros tres meses del año, el presidente Andrés Manuel López Obrador fijó un plazo de seis meses, a partir de ahora, para que mejoren las condiciones de seguridad en el país por medio de una estrategia en la que se reforzarán el reparto de programas sociales, el despliegue en el territorio de la Guardia Nacional y habrá cero corrupciones en los gobiernos. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Nación, Misael Zabala 23-04- 2019)

### Ahora sí detienen a centroamericanos

Alrededor de 400 migrantes centroamericanos que viajaban en caravana de Mapastepec a Pijijiapan, Chiapas, fueron retenidos por agentes migratorios y de la Policía Federal (www.excelsior.com.mx, Secc. Nacional, Gaspar Romero, 23-04-2019)

### Director de finanzas alerta de quiebra del ISSSTE en tres meses

Finanzas. Los pasivos ascienden a 19 mil millones de pesos, lo que pone en riesgo su operación para julio; hay 76 denuncias por daño patrimonial al sector. (www.milenio.com.mx, Secc. Política, Silvia Arellano ,23-04-2019)

### Recelan AMLO y gobernador de fiscal que lleva caso Minatitlán

Confrontación en Veracruz; Cuitláhuac García ofrece resolver ataque “a pesar” de Jorge Winckler; éste rechaza ir a reuniones “si no me invitan”; AMLO defiende al mandatario estatal; promete resultados en seguridad en 6 meses; expertos: plazo insuficiente (www.larazón.com.mx, Secc. México, Sergio Ramírez ,23-04-2019)

### Suben precios del petróleo a su mayor nivel de seis meses

Al inicio de la semana los precios del barril del petróleo en EU y Londres alcanzaron máximos de seis meses, luego de que el gobierno estadounidense anunciara que eliminará las exenciones que permitían la compra de crudo a Irán, lo que apunta a un freno en las ventas de ese país, que implica un menor suministro al mercado. (www.elfinanciero.com.mx. Secc. Mercados, Rubén Ribera, 23-04-2019)

### Sta. Lucía no inicia aún y ya cuesta 11.7% más

El presidente electo, Andrés Manuel López Obrador, con su equipo de transición, comenzó la revisión del proyecto del aeropuerto de Santa Lucía. (www.eleconomista.com.mx, Secc. Economía, Jorge Monroy, 23-04-2019)

### AMLO se da seis meses para mejorar seguridad

Será en seis meses a partir de ahora, cuando los programas de apoyo directo estén llegando a la ciudadanía en forma cotidiana, cuando la inseguridad cederá, aseguró el presidente Andrés Manuel López Obrador (www.lacrónica.com.mx, Secc. Nacional, Arturo Ramos, 23-04-2019)

### Chevron, gasolinera más cara

Por segunda ocasión, las franquicias extranjeras Shell y Chevron fueron exhibidas por el gobierno federal como las empresas que más caras venden las gasolinas Magna y Premium en nuestro país. (www.elheraldo.com.mx, Secc. País, Ricardo Ortiz ,23-04-2019)

### CRE gasta 404 mdp en rentas y muebles

Desde 2015, la Comisión Reguladora de Energía ha pagado más de 404 millones de pesos por el mantenimiento y renta de Element Corporativo, un edificio catalogado como inteligente, así como por el alquiler de mobiliario que incluye sillas, mesas, archiveros, escritorios, racks y sillones (www.elsoldeméxico.com.mx, Secc. Finanzas, Enrique Hernández, 23-04-2019)

### Outsourcing en el olvido

En el Congreso de la Unión se están discutiendo una serie de reformas a la Ley Federal del Trabajo, sin embargo, se dejó de lado la revisión de la figura de la subcontratación, un tema fundamental para quienes laboran en México, pues aseguran que desde que se implementó este sistema, sus condiciones como empleados han empeorado (www.reporteindigo.com.mx, Secc. Nacional, Eduardo Buendía ,23-04-2019)

## SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Martes 23 / 04 / 2019

### JOSÉ ALFONSO SUÁREZ DEL REAL Y AGUILERA

#### Celebrará gobierno capitalino Día Internacional de la Danza en 16 alcaldías

Claudia Sheinbaum, jefa de Gobierno de la Ciudad de México y el **secretario de cultura, José Alfonso Suárez del Real** anunciaron el festival “México, Ciudad que Baila”, el cual se llevará a cabo del 29 de abril al 12 de mayo próximos en 49 sedes en las 16 alcaldías de la CDMX ([www.mayacomunicacion.com.mx](http://www.mayacomunicacion.com.mx), Secc. Cultura, Redacción, 23-04-2018)

#### Tendrá Ciudad de México Festival del Cuerpo en Movimiento

En 46 sedes se realizarán obras infantiles, clases masivas de danza, bailongos, intervenciones callejeras, carnavales, una exposición fotográfica y actividades de la Coordinación Nacional de Danza que iniciarán el 29 de abril, el Día internacional de la Danza. **El secretario de Cultura local, José Alfonso Suárez del Real**, puntualizó que en el Zócalo capitalino, de 7:00 a 22:00 horas se conmemorará el Día Internacional de la Danza, lo mismo que en las diferentes alcaldías para llevar la danza al espacio público. Mientras que el 3 de mayo a las 20:30 horas en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris, se tendrá la expresión del flamenco, el 9 de mayo danza de raíz afro y el 10 de mayo el hip-hop danza, en tanto que el 30 de abril se tendrán 12 obras en diferentes teatros y programas de danza en la red de Faros de la Ciudad del 2 al 5 de mayo con la participación de seis compañías ([www.efekto.tv](http://www.efekto.tv), Secc. Ciudad, NTX, 22-04-2019)

#### Lanzan el Festival del Cuerpo en Movimiento “México Ciudad que Baila”

La jefa de Gobierno de la CDMX Claudia Sheinbaum Pardo, presentó ayer el Festival del Cuerpo en Movimiento: “México, Ciudad que Baila” que reunirá en teatros y plazas públicas diversas expresiones de danza, ejecutadas por ciudadanos, grupos independientes y compañías profesionales, del 29 de abril al 12 de mayo en 46 sedes de las 16 alcaldías. **El secretario de Cultura, José Alfonso Suárez del Real y Aguilera**, expuso “el baile forma parte de la vida cotidiana, por ello, lugares míticos como los salones de baile, las fiestas familiares, parques, plazas y callejones, representan pistas

donde el cuerpo en movimiento le da vitalidad a la capital. Vamos a reunir las más diversas expresiones de danza, ejecutadas por ciudadanos, grupos independientes, compañías profesionales, obras infantiles, clases masivas de danza, bailongos, intervenciones callejeras, carnavales y una exposición fotográfica, que integran este Festival que va a invitar a tomar la calle, a tomarla como escenario y a celebrar la danza en 46 sedes de las 16 alcaldías” (www.periodicoeldia.mx, Secc. Metrópoli, Leonardo Juárez, 23-04-2019)

### Festival de baile en la Ciudad de México durante 14 días

'Vamos a poner a bailar a esta ciudad', expresó el **secretario de Cultura local, Alfonso Suárez del Real y Aguilera** y la jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum Pardo, al anunciar el encuentro que terminará el 12 de mayo. El funcionario capitalino resaltó que el festival 'busca llevar la danza al espacio público en 46 sedes de las 16 alcaldías' para acercar a los habitantes y visitantes de la urbe a las diversas expresiones de la danza nacional e internacional, ejecutadas con más de 3 mil bailarines, entre ellos ciudadanos, grupos independientes y más de 100 compañías profesionales. El festival tendrá una clausura monumental, se trata de dos días de actividades paralelas, el 11 y 12 de mayo en el Monumento a la Revolución, donde habrá desfiles, fandango y danzoneras, y en la Alameda Central, donde habrá muestras de baile y clases masivas, además de la presentación especial del Sonido La Changa por su 50 aniversario', comentó el director del área. Durante el festival habrá presentaciones en la Red de Faros, estaciones del Sistema de Transporte Colectivo Metro albergarán el proyecto 'Subterráneo escénico' y diversos espacios recibirán el 'Circuito obras de autor' con piezas de danza contemporánea (www.prensa-latina.cu, Secc. Portada, oda/lma, 23-04-2019)

### 14 días de baile en Festival del Cuerpo en Movimiento en la Ciudad de México

Los capitalinos de la Ciudad de México tienen la oportunidad de estar 14 días bailando sin parar cuando el día 29 de marzo comience en varios puntos el encuentro Festival México, Ciudad que Baila. Festival del Cuerpo en Movimiento, que finalizará el 12 de mayo. 'Vamos a poner a bailar a esta ciudad', expresó el **secretario de Cultura local, Alfonso Suárez del Real y Aguilera** y la jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum Pardo, al anunciar el encuentro que terminará el 12 de mayo. El funcionario capitalino resaltó que el festival 'busca llevar la danza al espacio público en 46 sedes de las 16 alcaldías' para acercar a los habitantes y visitantes de la urbe a las diversas expresiones de la danza nacional e internacional, ejecutadas con más de 3 mil bailarines, entre ellos ciudadanos, grupos independientes y más de 100 compañías profesionales (www.dccubanos.com, Secc. Cuba / México, Agencia Prensa Latina, 23-04-2019)

### Diversos eventos y bailongos en la CDMX por el Día de la Danza

Diversos eventos y bailongos llenarán de fiesta a las 16 alcaldías y a todos aquellos que las visiten. Del 29 de abril al 12 de mayo se llevará a cabo en la Ciudad de México el festival del cuerpo el movimiento, México Ciudad que Baila para conmemorar el Día Internacional de la Danza. México, Ciudad que Baila reunirá las más diversas expresiones de danza, ejecutadas por ciudadanos, grupos independientes y compañías profesionales. "Obras infantiles, clases masivas, bailongos, intervenciones callejeras, carnavales y una exposición fotográfica integran este Festival que invita a tomar las calles, los escenarios y celebrar la danza en 46 sedes de las 16 alcaldías de la Ciudad de México", dijo el **secretario de cultura, José Alfonso Suárez del Real** (www.elsoldemexico.com.mx, Secc. Metrópoli, Hilda Escalona, 23-04-2019)

## Presentan autoridades de la CDMX el festival del Cuerpo en movimiento “México Ciudad que Baila”

Para acercar a todos los habitantes y visitantes de la capital del país a la cultura, autoridades capitalinas presentaron el Festival del Cuerpo en Movimiento, México, Ciudad que Baila que reunirá en teatros y plazas públicas diversas expresiones de danza, ejecutadas por ciudadanos, grupos independientes y compañías profesionales, del 29 de abril al 12 de mayo en 46 sedes de las 16 alcaldías. **El Secretario de Cultura, José Alfonso Suárez del Real y Aguilera**, destacó que el baile forma parte de la vida cotidiana, por ello, lugares míticos como los salones de baile, las fiestas familiares, parques, plazas y callejones, representan pistas donde el cuerpo en movimiento le da vitalidad a la capital del país. “Vamos a reunir las más diversas expresiones de danza, ejecutadas por ciudadanos, grupos independientes, compañías profesionales, obras infantiles, clases masivas de danza, bailongos, intervenciones callejeras, carnavales y una exposición fotográfica, que integran este Festival que va a invitar a tomar la calle, a tomarla como escenario y a celebrar la danza en 46 sedes de las 16 alcaldías”, expresó. Señaló que la inauguración se llevará a cabo el 29 de abril, en el marco del Día Internacional de la Danza, a las 19:00 horas en el primer cuadro de la capital. Además, dijo que durante 14 días la capital del país se convertirá en una gran pista de baile con actividades gratuitas, donde participarán más de tres mil bailarines, 100 compañías, 105 obras, entre otras (www.buenas-noticias.mx, Secc. CDMX, Raziél Mendoza, 23-04-2019)

## Abre pista en CDMX festival de baile

Autoridades capitalinas presentaron este lunes el Festival del Cuerpo en Movimiento, México, Ciudad que Baila que reunirá en teatros y plazas públicas diversas expresiones de danza, ejecutadas por ciudadanos, grupos independientes y compañías profesionales. Para acercar a todos los habitantes y visitantes de la capital del país a la cultura, este festival se realizará del 29 de abril al 12 de mayo en 46 sedes de las 16 alcaldías. **El Secretario de Cultura, José Alfonso Suárez del Real y Aguilera**, destacó que el baile forma parte de la vida cotidiana, por ello, lugares míticos como los salones de baile, las fiestas familiares, parques, plazas y callejones, representan pistas donde el cuerpo en movimiento le da vitalidad a la capital del país (www.mexico.quadratin.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 22-04-2019, 20:48 Hrs)

## Alistan Festival del Cuerpo en Movimiento

Las calles de la capital del país serán el escenario de “México, Ciudad que Baila. Festival del Cuerpo en Movimiento” que llevará a las 16 alcaldías diferentes expresiones de danza ejecutadas por ciudadanos, grupos independientes y compañías profesionales. **El secretario de Cultura local, José Alfonso Suárez del Real**, puntualizó que en el Zócalo capitalino, de 7:00 a 22:00 horas se conmemorará el Día Internacional de la Danza, lo mismo que en las diferentes alcaldías para llevar la danza al espacio público. Mientras que el 3 de mayo a las 20:30 horas en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris, se tendrá la expresión del flamenco, el 9 de mayo danza de raíz afro y el 10 de mayo el hip-hop danza, en tanto que el 30 de abril se tendrán 12 obras en diferentes teatros y programas de danza en la red de Faros de la Ciudad del 2 al 5 de mayo con la participación de seis compañías (www.pulsopolitico.com.mx, Secc. CDMX, NTX, 22-04-2019)

### Anuncian festival México Ciudad que Baila

Del 29 de abril al 12 de Mayo se llevará a cabo en la Ciudad de México el festival del cuerpo el movimiento, México Ciudad que Baila para conmemorar el Día Internacional de la Danza. La jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum Pardo y **la secretaria de Cultura, José Alfonso Suárez del Real** hicieron el anuncio este jueves en el Antiguo Palacio del Ayuntamiento. “México, Ciudad que Baila reúne las más diversas expresiones de danza, ejecutadas por ciudadanos, grupos independientes y compañías profesionales. Obras infantiles, clases masivas, bailongos, intervenciones callejeras, carnavales y una exposición fotográfica integran este Festival que invita a tomar las calles, los escenarios y celebrar la danza en 46 sedes de las 16 alcaldías de la Ciudad de México”, dijo Suárez del Real (www.la-prensa.com.mx, Secc. Metrópoli, Hilda Escalona, 22-04-2019)

### Presentan autoridades capitalinas El Festival del Cuerpo en movimiento México ciudad que baila

Se llevará a cabo del 29 de abril al 12 de mayo en 46 sedes de la capital, y reunirá expresiones de danza ejecutadas por ciudadanos, grupos y compañías profesionales. Para acercar a todos los habitantes y visitantes de la capital del país a la cultura, autoridades capitalinas presentaron el Festival del Cuerpo en Movimiento, México, Ciudad que Baila que reunirá en teatros y plazas públicas diversas expresiones de danza, ejecutadas por ciudadanos, grupos independientes y compañías profesionales, del 29 de abril al 12 de mayo en 46 sedes de las 16 alcaldías. **El Secretario de Cultura, José Alfonso Suárez del Real y Aguilera**, destacó que el baile forma parte de la vida cotidiana, por ello, lugares míticos como los salones de baile, las fiestas familiares, parques, plazas y callejones, representan pistas donde el cuerpo en movimiento le da vitalidad a la capital del país. “Vamos a reunir las más diversas expresiones de danza, ejecutadas por ciudadanos, grupos independientes, compañías profesionales, obras infantiles, clases masivas de danza, bailongos, intervenciones callejeras, carnavales y una exposición fotográfica, que integran este Festival que va a invitar a tomar la calle, a tomarla como escenario y a celebrar la danza en 46 sedes de las 16 alcaldías”, expresó (www.ntcd.mx, Secc. Espectáculos, Redacción, 22-04-2019)

### Festival México la ciudad que baila llega a la CDMX

El Festival del Cuerpo en Movimiento, México, Ciudad que Baila que reunirá en teatros y plazas públicas diversas expresiones de danza, ejecutadas por ciudadanos, grupos independientes y compañías profesionales se realizará del 29 de abril al 12 de mayo en 46 sedes de las 16 alcaldías. La cartelera completa se encuentra disponible en la página <https://www.cultura.cdmx.gob.mx> o bien, puede consultarse en las redes sociales del Gobierno de la Ciudad de México y de **la Secretaría de Cultura capitalina**. Durante su intervención, **el secretario de Cultura, Alfonso Suárez del Real**, dijo que durante 14 días la capital del país se convertirá en una gran pista de baile con actividades gratuitas, donde participarán más de tres mil bailarines, 100 compañías, 105 obras, entre otras (www.reflexion24informativo.com.mx, Secc. Ciudad, Adriana Rodríguez González, 22-04-2019)

### Neuma busca acabar con la idea de que el jazz es para las grandes élites e intelectuales

El Neuma, Festival Internacional de Jazz de la Ciudad de México amplió sus actividades para su segunda edición, que se celebrará del 24 al 30 de abril próximo, pues contará con

27 conciertos, 25 músicos, cantantes y agrupaciones nacionales y extranjeras, que se presentarán en 14 escenarios, además de que se impartirán tres clases magistrales. En entrevista con La Jornada, Gil Vázquez, director del encuentro, señaló: a la Ciudad de México ya le hacía falta su festival de jazz internacional. Ante esa oportunidad, Neuma está creado para abogar por una apertura de diversidad cultural y por el diálogo inclusivo entre la sociedad. En su primera edición, hecha en abril del año pasado, 5 mil personas asistieron a 11 conciertos gratuitos, además de talleres y clases magistrales en el centro cultural El Rule. El organizador indicó que para este año el festival creció al tener el apoyo **de la Secretaría de Cultura capitalina, dirigida por José Alfonso Suárez del Real**; las embajadas de Estados Unidos, Francia, Alemania e Italia, además de firmas patrocinadoras ([www.noticias24mx.com](http://www.noticias24mx.com), Secc. Gente y Televisión, Agenda La Jornada, 23-04-2019)

### Actividades de hoy en la #Agendadeldía

12:45 horas. La Jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum Pardo, inaugura el PILARES “Belén de las flores”. La acompañan la Secretaria de Educación, Ciencia, Tecnología e Innovación (SECTEI), Rosaura Ruiz Gutiérrez; **el Secretario de Cultura de la Ciudad de México, José Alfonso Suárez del Real y Aguilera**; el Secretario de Obras y Servicios, Jesús Antonio Esteva Medina; el Director General del Instituto del Deporte, Rodrigo Dosal Ulloa; la Alcaldesa de Álvaro Obregón, Layda Sansores San Román; el Director General de Vinculación Cultural Comunitaria, Benjamín González Pérez; y el Coordinador General de Inclusión Educativa e Innovación de la SECTEI, Samuel Salinas Álvarez. La cita es en calle Belén de las Rosas no. 11, colonia Belén de las Flores, alcaldía Álvaro Obregón ([www.enteratede.com.mx](http://www.enteratede.com.mx), Secc. Actividades, s/a, 23-04-2019)

## SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

### La Entrevista con Jorge Mariano Mendoza Ramos - Día del libro

Entrevista con **Jorge Mariano Mendoza Ramos, Director General de Vinculación Cultural Comunitaria**, sobre el Día del libro y el fomento a la lectura y ¿por qué es importante leer? (Capital 21, Secc. Secc. 21N, 23-04-2019, 08:28 Hrs) [VIDEO](#)

### Preparan ‘bailongo’ en el Metro y en otras sedes como parte del “Festival México, ciudad que baila”

Las estaciones del Sistema de Transporte Colectivo (STC) Metro, el Monumento a la Revolución, la Alameda Central, el Bosque de Aragón y el de Chapultepec se convertirán en pistas de baile como parte del “Festival México, ciudad que baila. Cuerpo en movimiento”. El festival iniciará el 29 de abril (Día Internacional de la Danza) en el Zócalo capitalino con la inauguración de la exposición fotográfica La Ciudad Danza, la interpretación de las danzas de los Chinelos y azteca, así como una presentación de música electrónica. Este mismo día, el Centro Cultural del Bosque albergará en la Plaza Ángel Salas, de las 10:00 a las 19:00 horas, la Celebración del Día Internacional de la Danza del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL), con un maratón de 13 agrupaciones y escuelas mexicanas. Si quieres conocer toda la programación puedes consultar el siguiente enlace: <https://www.cultura.cdmx.gob.mx/comunicacion/nota/0433-19> ([www.elbigdata.mx](http://www.elbigdata.mx), Secc. Cultura, Dolores Luna, 22-04-2019)

## Escenas De Pudor y Liviandad: Crónica de Las Vedettes En El Museo del Estanquillo

Escenas de pudor y liviandad es una exposición con fotos de la colección privada de Monsiváis sobre las vedettes mexicanas del siglo XX. La colección privada de Monsiváis muestra a las mujeres icónicas de la cultura de las vedettes. En su libro Escenas de pudor y liviandad, Carlos Monsiváis, nos relata la escena de las vedettes mexicanas de los años veinte y treinta, los avatares de la masificación de la imagen y el punto de encuentro y goce de las clases pobres, manía de coleccionistas, satisfacción de voyeurs, distracción de estetas instantáneos, acicate de la fantasía de modistas y decoradores. Exposición Escenas de pudor y liviandad. Dónde: **Museo del Estanquillo**. Calle Isabel la Católica 26, Centro. Cuándo: Lunes de 10 a 18 Hrs. Miércoles a domingo de 10 a 18 Hrs (www.mxcity.mx, Secc. Arte y Cultura, Redacción, 23-04-2019)

## “Saltapatrás” dará shows gratuitos por el Día del Niño

Luego de sus presentaciones en el Festival Cultural Zacatecas 2019, Saltapatrás dará tres shows gratuitos en el marco del Día del Niño. Con sus cuentos africanos ‘Zanga Iwa’, el grupo mexicano de música y teatro, tanto para niños como para adultos, ofrecerá dos conciertos el 27 de abril: 12 horas, en **el Festival Tierra Beat de la Secretaría de Cultura** en el Parque Bicentenario (Av. 5 de Mayo 290, col. San Lorenzo Tlaltenango, Delegación Miguel Hidalgo). Y otro a las 16 horas, en el Museo Nacional de Culturas Populares (Av. Miguel Hidalgo 289, Colonia del Carmen, Coyoacán) (www.elgrafico.mx, Secc. Espectáculos, Redacción, 23-04-2019)

## Tiliches, tambaches y cachivaches, 27 de abril en el Teatro de la Ciudad Esperanza

En Tiliches, tambaches y cachivaches, el 27 de abril en **el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** en Donceles, 36 Colonia Centro Histórico, Cuauhtémoc, a las 13:00 Hrs, se presentarán los cuentos y canciones de Cri-Cri llegan con un espectáculo multidisciplinario para toda la familia. Andrea Gabilondo, hija del célebre compositor mexicano, escribe y dirige esta puesta escénica en la que la música, el teatro y el mundo de la imaginación materializan el legado infantil más importante de los mexicanos (www.lavozhispanact.com, Secc. Secciones, Luis Manuel, 22-04-2019)

## Mariana Mallol presenta: Agüita de limón con chía y 20 años de canciones

Domingo 28 de abril. 12:30h. **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris. La Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, a través de la **Dirección del Sistema de Teatros**, tiene el agrado de invitarle a: Mariana Mallol presenta: Agüita de limón con chía y 20 años de canciones. Descubre las cosas que Mariana Mallol ha guardado en su maleta a lo largo de 20 años de trayectoria, a través de un recorrido por sus más grandes éxitos en el que la acompañan títeres, animaciones, músicos en vivo e invitados de lujo como: Ernesto Anaya, Edgar Oceransky, Catalina Cuevas Mallol y el Coro de Niños y Jóvenes Cantores de la Facultad de Música de la Universidad Nacional Autónoma de México (www.mex4you.net, Secc. Artículo, Redacción, 23-04-2019)

## Mariana Mallol festeja 20 años de sonrisas, en el Teatro de la Ciudad

Todo un espectáculo con música en vivo, títeres, teatro de sombras e interacciones con el público es lo que prepara Mariana Mallol para su concierto del 28 de abril en **el Teatro de la Ciudad**. Bajo el título de ‘Agüita de Limón con Chía’ (un tema compuesto por la hija de Mallol, Catalina Cuevas Mallol), la argentina celebrará dos décadas de trayectoria en

México: “Una vez que conocí este país decidí quedarme, de eso ya 20 años”. A la intérprete y compositora le emociona la reacción positiva que puede generar su espectáculo con los niños, aunque sabe que hay muchos proyectos que no cuentan con la suficiente difusión: “Hace falta llegar a más y más personas, hay mucho talento que fomentar (www.elgrafico.mx, Secc. Espectáculos, Redacción, 22-04-2019, 23:34 Hrs)

### Caloncho en el Teatro de la Ciudad

A lo largo de dos presentaciones, Caloncho llevará su música al **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, los días jueves 30 y viernes 31 de mayo. Ambos eventos serán aptos para todas las edades y prometen ser muy especiales. El músico tapatío Caloncho se interpretará los temas de Fruta, Bálsamo y demás creaciones el próximo mes de mayo. Las distintas mezclas musicales que realiza (donde explora en todo lo que ha realizado hasta el momento) seguramente complacerá a sus seguidores (www.revistakuadro.com, Secc. Eventos, Redacción, 23-04-2019)

### El Clan celebrará 25º aniversario del disco “Sin Sentir”

Harán un evento conmemorativo por los 25 años de su álbum "Sin Sentir". La banda de Rock Gótico arribará a la CDMX el día Sábado 20 de Julio **al teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, para conmemorar el aniversario de su disco Sin Sentir, en tal concierto, podremos escuchar todos los éxitos que compone el álbum, además, contarán con invitados especiales, tales como: Cyteres, banda de la CDMX fundada en 2004 y WitchCo, banda de Rock alternativo fundada en 2007 en la CDMX de igual manera. La banda que inició al principio de la década de los 90's tuvieron gran impacto en la escena de nuestro país, sus influencias van desde el post punk y el gothic rock hasta el metal y el rock progresivo, siendo parte del Underground desde aquel entonces (www.rock111.com, Secc. Noticias, Redacción, 23-04-2019)

### El Clan celebrará 25 Años del disco “SIN SENTIR” en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris

El majestuoso **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** recibirá a El Clan este 20 de Julio, para celebrar los 25 Años de su disco debut Sin Sentir. Este icónico álbum que marcó la escena oscura en los '90, se ha relanzando en vinil como una Edición Especial Limitada y Seriada. El Clan es considerado “La banda más innovadora e influyente del Rock Gótico en México”. En este magno concierto, se interpretarán en vivo todos los temas de este álbum debut de la banda, con arreglos nuevos, invitados especiales y la siempre distintiva teatralidad, energía y fuerza que caracterizan a El Clan en el escenario, dando como resultado una mística conexión con el público (www.elpoderdelanoticia.com, Secc. Espectáculos, Redacción, 23-04-2019)

### En mayo llega El Festival Mix: Cine Y Diversidad Sexual a la CDMX

Entre los festivales de cine que existen en la Ciudad de México el Festival Mix se distingue por presentar cintas sobre diversidad sexual. La 23ª edición del Festival Mix: cine y diversidad sexual comienza el 16 de mayo en **el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** y presentará una selección muy amplia de películas y cortometrajes que abordan temáticas de la comunidad LGBT. Cada año el Festival Mix se realiza en diferentes sedes y dura casi un mes, entre las sedes que tendrá destacan la Cineteca Nacional y Cinépolis Diana (www.passportexperience.com, Secc. Pride Experience, Redacción, 23-04-2019)

# SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

## Despidos y austeridad en la Secretaría de Cultura, el problema que no acaba

Lejos de hallar solución, los problemas generados por el despido de trabajadores del sector cultural y la incertidumbre a la cual están sometidos los contratados por Honorarios y en el capítulo 3000, existe el temor de que a mediados de este 2019 haya un nuevo recorte de personal. Ello podría desencadenar una serie de demandas, y su costo sería mayor que el ahorro pretendido por el actual Gobierno. Entrevistados por separado por Proceso, Antonio Hernández Brito, excoordinador nacional de Relaciones Laborales de la Secretaría de Cultura (SC), y Joel Santos, secretario general del Sindicato Nacional de Profesores de Investigación Científica y Docencia del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), hablan de este complejo problema que se remonta prácticamente a la creación del desaparecido Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (Conaculta). El fundador del Grupo de Reflexión en Economía y Cultura (Grecu), Eduardo Cruz Vázquez, advirtió en septiembre de 2014 en estas páginas (Proceso 1975) que la situación laboral se había convertido en una “bomba de tiempo”, pues había gente trabajando “incluso antes de la creación del Consejo” que llegaría a la edad de jubilación sin derecho a pensionarse. Las condiciones empeoraron cuando a buena parte de los contratados por honorarios, asignados al llamado capítulo 1000, se les rescindió su contrato, y con la promesa de mejores sueldos se les empleó a través del capítulo 3000, que ni siquiera está en el rubro de recursos humanos sino en recursos materiales; laboran como prestadores de servicios, sin prestaciones sociales de ningún tipo, entre ellas el servicio médico (www.proceso.com.mx, Secc. Cultura y Espectáculos, Judith Amador Tello, 21-04-2019)

## México en la Bienal de Venecia

Como una burbuja neoliberal, el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL) sigue manteniendo, en el contexto de las artes visuales, el mismo modelo de promoción discrecional, excluyente y opaca que caracterizó a los gobiernos priístas y panistas. Indiferente ante la ausencia de evaluaciones tanto de impacto artístico-social como de eficacia y pertinencia presupuestal de las seis representaciones que ha tenido México en la Bienal de Arte de Venecia desde 2007, la directora del INBAL, Lucina Jiménez, aprobó un proyecto que si bien al 22 de febrero tenía un presupuesto asignado de 10 millones de pesos (solicitud de información 1116100004519), en un mes y medio ya incrementó su costo a 12 millones, como lo informó la Coordinadora Nacional de Artes Visuales, Mariana Munguía, durante la conferencia de prensa que se realizó el miércoles 10 para informar sobre la participación de Pablo Vargas Lugo como representante de México en la 58° edición de la Bienal que se inaugurará el 11 de mayo. Si de verdad existiera una Cuarta Transformación en el sector cultural, la nueva administración a cargo de Jiménez debió haber promovido, antes de continuar con el proyecto, tanto una evaluación del proceso de selección como una reestructuración de la propiedad de la obra producida y exhibida con recursos gubernamentales. Al terminar la Bienal, ¿quiénes son los dueños de las obras y quiénes son los beneficiados con su posible comercialización? Sin transparentar los criterios de invitación, la elección final siguió el mismo procedimiento endogámico que caracteriza al Sistema Nacional de Creadores del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes (www.proceso.com.mx, Secc. Arte, Cultura y Espectáculos, Blanca González Rosas, 22-04-2019)

## SECTOR CULTURAL

### Con extenso programa cultural, anuncian la Fiesta del libro y la rosa de la UNAM

Una reflexión sobre el periodismo literario, la crónica y la autoficción, alrededor de 300 actividades que incluyen la presencia de autores nacionales e internacionales y la celebración de distintas efemérides, forman parte de la oferta de la Fiesta del libro y la rosa 2019 de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). En el marco del Día Internacional del Libro que se conmemora hoy, se dieron a conocer los pormenores de esta feria universitaria, que se realizará del 3 al 5 de mayo, por parte del coordinador de Difusión Cultural, Jorge Volpi, la directora de literatura, Rosa Beltrán y Socorro Venegas de la dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial UNAM. Entre las invitaciones al diálogo que los organizadores hacen a los jóvenes y a todo el público que asista al evento, está el tema de los 90 años de Autonomía Universitaria. Entre los homenajes que se llevarán a cabo se encuentran los 80 años del natalicio de José Emilio Pacheco y el centenario del natalicio de Amado Nervo. En entrevista con Organización Editorial Mexicana (OEM), después de la reunión con la prensa, la también escritora Rosa Beltrán comentó el por qué acudir a esta feria del libro universitaria y mencionó que para esta edición, han preparado "una campaña de descuentos extraordinaria y difundir más lo que se publica en la UNAM, que casi no se conoce y hacer énfasis en los programas de fomento a la lectura". Respecto a la importancia de una feria de libro, para Rosa Beltrán es vital, debido a que "hay que aprovechar cualquier espacio para que exista una reflexión de lo que nos ocurre en el día a día (www.elsoldemexico.com.mx, Secc. Cultura / Literatura, Carmen Sánchez, 23-04-2019)

### Disminuye población lectora de libros en México: INEGI

En 2019, de la población alfabeta de 18 años y más, 42.2% declaró leer al menos un libro en los últimos 12 meses, porcentaje menor al 50.2% observado en 2015, informó el Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI). De acuerdo con los resultados del Módulo de Lectura (MOLEC) de 2019, hay una disminución de la población lectora de libros en México, pues ha pasado de 50.2% en 2015, a 45.9% en 2016, 45.3% en 2017, 45.1% en 2018 y 42.2% este año. Con motivo del Día del Libro, el organismo dio a conocer que, en promedio, la población de 18 años y más en México leyó en los últimos 12 meses 3.3 libros en promedio. Como resultado del levantamiento de información de febrero de 2019, se observa que, de la población de 18 y más años considerada por el MOLEC, 97.5% es alfabeta. De esta población, 74.8% declaró leer alguno de los materiales considerados por MOLEC, que son libros, revistas, periódicos, historietas o páginas de Internet, foros o blogs, pero con un decremento cercano a los 10 puntos porcentuales respecto a 2015, cuando fue de 84.2%. Las principales razones declaradas por las que la población no lee fueron falta de tiempo (47.9%) y falta de interés (21.7%), añadió. La lectura por tipo de material es diferente por sexo, pues la proporción de hombres que declararon haber leído al menos un periódico la semana pasada fue superior a la de las mujeres, en tanto que ellas superaron a los varones en la lectura de libros y revistas. Y más de tres cuartas partes de la población lectora, considera que comprende "todo" o "la mayor parte" de lo que lee, mientras que 21.3% comprende "la mitad" o "poco" del contenido de la lectura. El levantamiento de información del MOLEC se realizó en febrero de 2019, para dar continuidad al ejercicio estadístico que inició en 2015 (www.cronica.com.mx, Secc. Cultura, Notimex, 23-04-2019, 10:51 Hrs)

## José María Vigil transformó el templo de San Agustín en la Biblioteca Nacional

Él organizó los libros de la Biblioteca Nacional de México cuando ésta se ubicaba en el Centro Histórico de la Ciudad de México —hoy en Ciudad Universitaria—, y recuperó el manuscrito de *Cantares mexicanos* que años después estudiaría el nahuatlato Miguel León-Portilla, señala Miguel Ángel Castro. Un mexicano del siglo XIX que amó los libros fue el jalisciense José María Vigil (1829-1909). Este pensador y periodista que es considerado el impulsor de la bibliotecología en el país hizo posible uno de los mayores sueños del expresidente Benito Juárez: convertir un templo en un lugar de ciencia, esto es, la transformación republicana del convento y templo de San Agustín a Biblioteca Nacional. Con motivo del Día Internacional del Libro, *Crónica* recuerda a José María Vigil, quien organizó los libros de la Biblioteca Nacional de México cuando ésta se ubicaba en el Centro Histórico de la Ciudad de México —hoy en Ciudad Universitaria—, y quien recuperó el manuscrito de *Cantares mexicanos* que años después estudiaría el nahuatlato Miguel León-Portilla. En el libro, el investigador de la UNAM retoma los testimonios de la época en donde se detalla que estos arquitectos construyeron nuevas fachadas al norte y poniente, convirtieron una puerta en un nicho para cobijar una estatua de Minerva y conservaron la portada principal, así como la ventana ochavada del coro, por mencionar algunos cambios. De esa manera, la Biblioteca Nacional se inauguró el 2 de abril de 1884 y pasaron 45 años para que este repositorio de libros fuera administrado por la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). Años más tarde, agrega, José María Vigil creó el Instituto Bibliográfico Mexicano (en 1889). El investigador de la UNAM destaca que Vigil trabajó con Irineo Paz, padre del escritor Octavio Paz. En el libro precisa que el 1 de enero de 1833 trabajó como editorialista de *La Patria*, cuya dirección estaba a cargo de Irineo Paz. Vivió en el número 18 de Arco de San Agustín, hoy República de El Salvador, en el Centro Histórico de la Ciudad de México ([www.cronica.com.mx](http://www.cronica.com.mx), Secc. Cultura, Reyna Paz Avendaño, 23-04-2019)