



SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Jueves 22 Agosto 2019

JOSÉ ALFONSO SUÁREZ DEL REAL Y AGUILERA

Dedican 2020 a Leona Vicario, la primera mujer periodista de México

La jefa de Gobierno de la CDMX, Claudia Sheinbaum, develó la placa de la fecha conmemorativa. Este miércoles 21 de agosto se conmemora el 177 aniversario luctuoso de la emblemática figura de la Guerra de Independencia de México: Leona Vicario, considerada la primera mujer periodista del país. En una ceremonia llevada a cabo en la Casa Leona Vicario, se develó la placa de la fecha conmemorativa, a la que asistió la jefa de Gobierno de la Ciudad de México, Claudia Sheinbaum, quien anunció que el 2020 será dedicado a Vicario. El evento contó con la presencia de la Coordinación de Memoria Histórica y Cultural de México, Elena Poniatwoska, la directora general del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura, Lucina Jiménez, el secretario de Educación Pública, Esteban Moctezuma, y **el secretario de Cultura de la CDMX, José Alfonso Suárez del Real** (www.am.com.mx, Secc. Hidalgo / noticias, Agencia El Universal, 21-08-2019)

Declaran autoridades el 2020 como año de Leona Vicario

En el 177 aniversario luctuoso de Leona Vicario, la Jefa de Gobierno de la Ciudad de México, Claudia Sheinbaum Pardo, acompañada de Beatriz Gutiérrez Muller, presidenta del Consejo Honorario de la Memoria Histórica y Cultural de México, develó una placa en la casa que habitó la impulsora de la Guerra de Independencia, en República de Brasil 37, donde anunció que 2020 estará dedicado a la “Benemérita y Dulcísima Madre de la Patria”. Ante autoridades federales y capitalinas como Olga Sánchez Cordero, titular de la Secretaría de Gobernación, y **el secretario de Cultura local, José Alfonso Suárez del Real y Aguilera**, la mandataria recordó a la ilustre independentista como “una mujer que rompió con los estereotipos, mitos y símbolos en torno al rol de la mujer en la sociedad, la política e, incluso, su papel en la guerra”. Autoridades capitalinas momentos antes de la develación realizaron una ceremonia cívica en la Plaza de Santa Catarina, que fue organizada por la Secretaría de Cultura local y encabezada por su titular, José Alfonso Suárez del Real y Aguilera, ante la estatua en memoria de Leona Vicario, donde se realizó el depósito de una ofrenda floral, guardia de honor, toque de silencio y la entonación del Himno Nacional (www.ntcd.mx, Secc. Nota / Ciudad, Redacción, 21-08-2019)

Sheinbaum declara 2020 como año de Leona Vicario

Poco antes de la develación de la placa con motivo del “177 Aniversario luctuoso de Leona Vicario”, la jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum, anunció que su gobierno declarará el año 2020 como el año de Leona Vicario, mujer ilustre que peleó por la Independencia de México, quien a su vez también fue precursora de la participación de mujeres en el periodismo. Con esta decisión, la jefa de Gobierno hizo hincapié en que su

gestión se encuentra comprometida con la integración de las mujeres a la vida pública, así como en el reconocimiento de aquellas que hicieron historia en acontecimientos trascendentales como la Independencia de México. “Quiero decirles que hemos tomado la decisión en la Ciudad de México de dedicar el próximo año, creo que sería la primera vez que en una entidad se dedica un año a un héroe, en este caso heroína de la patria, hemos dedicado ofrecer el próximo año a Leona Vicario”, dijo la mandataria. **[En la Foto el Secretario de Cultura José Alfonso Suárez del Real y Aguilera]** (lahoguera.mx, Secc. Metrópoli, Mauricio Arellano, 21-08-2019)

Estudian nivel de daño en el Ángel de la Independencia por sismo del 19S

José Alfonso Suárez del Real, titular de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, informó que se comenzarán los trabajos en el Ángel de la Independencia para determinar físicamente el nivel de daño que tiene por el sismo del 19 de septiembre de 2017. Detalló que al tiempo de que se coloque un andamio, se estudiarán también las afectaciones a la columna, esto por las pintas del viernes pasado, mismas que son reversibles, pero se requieren distintas sustancias para su tratamiento conforme a los tipos de superficies y de tintas usadas (www.cronicadelpoder.com, Secc. Agencia, Redacción, 21-08-2019, 02:36 Hrs)

Avanza restauración, pero no la del Ángel

Restauradores del INAH dejaron listos los primeros tres de 72 pedestales; iniciarán pruebas con la columna. Mientras que los tres primeros pedestales que sostienen estatuas de personajes históricos y copones en Paseo de la Reforma prácticamente ya fueron rehabilitados, el Ángel de la Independencia sigue en proceso de dictamen de daños, luego de las pintas del viernes durante la manifestación en contra de la violencia hacia las mujeres. El **secretario de Cultura local, José Alfonso Suárez del Real**, indicó que todas las pintas son reversibles, sin embargo, reconoció que se debe analizar cada una. Fueron utilizados diversas boquillas y diferentes tipos de pintura, hay pintura automotiva, vinílica, con metales; algunas de las consignas se pintaron en plata, otras en oro, en barnices, hay plumones indelebles, además las superficies son distintas, no es lo mismo tratar un mármol travertino que uno de Carrara, no es lo mismo la cantera del basamento que la cantera del fuste”, explicó el funcionario. (www.excelsior.com.mx, Secc. Comunidad, Jonás López / Arturo Páramo, 22-08-2019)

Por reparaciones, El Ángel estará oculto en fiestas patrias

Es la segunda ocasión en la que se le rodea con un andamio; la rehabilitación se realizará con recursos del Fonden, y el retiro de grafitis correrá a cargo del gobierno local. La reparación estructural y el retiro de las pintas del Ángel de la Independencia llevarán a que el monumento esté cubierto por un tapial y un andamio durante las fiestas patrias de septiembre, reconoció **el Secretario de Cultura de la capital, José Alfonso Suárez del Real**. La imposibilidad de usar el Ángel durante las fiestas patrias ya fue informado a la Presidencia de la República para que se tomen las previsiones del caso. La respuesta de presidencia fue ‘es más importante restaurar la columna, que se haga lo que se tenga que hacer, lo único que solicitamos es, si presidencia de la República desea visitar el mausoleo, se permita el día 15, pero no habrá evento oficial’”, relató Suárez del Real. (www.excelsior.com.mx, Secc. Comunidad, Arturo Páramo, 21-08-2019, 15:56 Hrs)

Festejan Independencia sin Ángel

La restauración del Ángel de la Independencia no estará lista para el 15 de septiembre, aunque esto no se debe sólo a las pintas de la protesta feminista del viernes, sino a los trabajos de rehabilitación estructural proyectados desde antes, informó **el Secretario de Cultura de la Ciudad de México, José Alfonso Suárez del Real**. (Reforma, Secc. Cultura, Jorge Ricardo, 21-08-2019)

Festejan Independencia sin Ángel

La restauración del Ángel de la Independencia no estará lista para el 15 de septiembre, aunque esto no se debe sólo a las pintas de la protesta feminista del viernes, sino a los trabajos de rehabilitación estructural proyectados desde antes, informó **el Secretario de Cultura de la Ciudad de México, José Alfonso Suárez del Real**. "Si Presidencia de la República desea visitar el mausoleo se permitirá el día 15, pero no habrá evento oficial y nosotros por nuestra parte no hemos convocado a ninguna alcaldía ni a ningún estado a llevar a cabo sus guardias del 1 de septiembre, precisamente porque sabíamos que íbamos a tener el tapial para poder colocar el andamio y poder trabajar", dijo en entrevista. "La respuesta de Presidencia fue 'es más importante restaurar la columna, que se haga lo que se tenga que hacer'", recordó tras participar en la Coordinación Nacional de Literatura en una conmemoración por el 177 aniversario luctuoso de Leona Vicario (www.zocalo.com.mx, Secc. CDMX, Agencia Reforma, Jorge Ricardo, 21-08-2019)

Evalúan a tres empresas para iniciar trabajos en el Ángel de la Independencia

El **secretario de Cultura de la capital, Alfonso Suárez del Real**, indicó que se está avanzando en el tema del andamiaje que será colocado en el Ángel para la inspección manual para evaluar la totalidad de los daños. "Lo estamos viendo con la Secretaría de Obras, con el Comité de Reconstrucción de la Ciudad, estamos viendo tres propuestas con tres empresas que cumplen los requisitos técnicos que solicita el Instituto de Ingeniería que es constatar todos los estudios para los drones", afirmó Suárez del Real. (Reporte Índigo, Secc. Reporte, Índigo Staff, 21-08-2019)

Rehabilitación del Ángel de la Independencia inicia en tres semanas

El andamiaje para definir los estudios finales de la rehabilitación del Ángel de la Independencia por los daños sufridos en el sismo de 2017, será instalado en tres semanas, informó **el secretario de Cultura de la Ciudad de México, José Alfonso Suárez del Real**. Tras participar en el aniversario de Leona Vicario, el funcionario capitalino detalló que ya cuentan con tres propuestas especializadas que cubren los requisitos técnicos que ha solicitado el Instituto de Ingeniería a efecto de que se pueda constatar y corroborar todos los estudios. (Diario de México, Secc. Mi Ciudad, Redacción, 21-08-2019)

Compiten tres empresas por restauración del Ángel de la Independencia

El secretario de Cultura local señaló que en tres semanas iniciará la colocación del andamiaje. Mediante invitación restringida se decidirá por una de tres empresas que participan para quedarse con el trabajo de las reparaciones a la columna del monumento del Ángel de Independencia, mismo que se vio afectado durante el sismo del 19 de septiembre de 2017, anunció **José Alfonso Suárez del Real, titular de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**. Adelantó que en conjunto con la Secretaría de Obras y Servicios y la propia Comisión para la Reconstrucción llevan adelantados los trabajos por

lo que en tres semanas ya iniciará la colocación del andamiaje para definir los estudios finales de la rehabilitación (www.elsoldemexico.com.mx, Secc. Metrópoli, Cecilia Nava, 22-08-2019)

Así es como restauran los monumentos de Paseo de la Reforma

Gabriel Mérido y Mariana Grediaga explican para La Razón cual es el tratamiento que reciben los monumentos históricos de Paseo de la Reforma, en la CDMX, para preservar su valor luego de ser dañados por pintas y graffitis (www.La Razón de México, Secc. YouTube, Redacción, 21-08-2019) [VIDEO](#)

¿Cuánto cuesta el Ángel de la Independencia?

José Alfonso Suárez del Real, secretario de Cultura de la CDMX, declaró que se cerrará el acceso al monumento para corregir una estructura que quedó dañada tras el sismo de 2017. Por esto, el portal inmobiliario Lamudi se dio a la tarea de calcular cuánto podría costar aproximadamente el Monumento a la Independencia. "El valor comercial del Ángel de la Independencia costaría alrededor de los 675 millones de pesos, tomando en cuenta los precios en esa zona específica de la ciudad y considerando que el valor histórico es invaluable", señalaron. "Para calcular dicha cifra se consideró el precio comercial por metro cuadrado en la colonia Cuauhtémoc en predios con uso de suelo residencial, con un valor aproximado de 18 mil pesos", dijeron (www.economista.com.mx, Secc. Artes e ideas, Vicente Gutiérrez, 21-08-2019, 20:42 Hrs)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

¡Ana Alicia estuvo en la Fiesta de las Culturas Indígenas!

¡Descubriendo nuestra rica cultura y raíces! ¡Ana Alicia Alba asistió a la Fiesta de las Culturas Indígenas y mira todo lo que nos presentó! (www.facebook.com, Sale el Sol, 21-08-2019)

¡Residente confirma su concierto en el Zócalo!

Después de que la Secretaría de Cultura anunciará la presentación de Residente en el Festival Internacional de Música del Mundo, el cantante confirmó su concierto en la Ciudad de México. A través de sus redes sociales, el exvocalista de Calle 13 publicó que a pesar de no estar haciendo conciertos este año, hará una excepción y se presentará en México el domingo 8 de diciembre en el Zócalo Capitalino. Días atrás la **Secretaría de Cultura capitalina** anunció la cartelera de Capital Cultural de América 2019, que comenzó este agosto con múltiples actividades culturales. (Diario Basta, Secc. Like, Andrea Blancas, 21-08-2019)

Todas las películas que no te puedes perder en Macabro 2019

Entre el 21 de agosto y el 1 de septiembre, tendremos la oportunidad de ver decenas de películas en competencias y otras tantas en funciones especiales. Así que, amantes del género, alisten sus palomitas que esto se va a poner verdaderamente macabro. Así que, para que disfruten lo mejor del festival, les dejamos una larga lista con películas imperdibles de la XVIII edición del Festival Macabro. Para inaugurar el 18 Festival Macabro, este 21 de agosto 2019, en el **Teatro de la Ciudad "Esperanza Iris"**, habrá un evento imperdible y absolutamente gratuito con la proyección de la joya muda de Rupert

Julian, The Phantom of the Opera (Estados Unidos, 1925). (Código espagueti, Secc. Noticias, Nicolás Ruiz, 21-08-2019, 13:03 h.)

El festival de cine más 'Macabro' llega a la Ciudad de México

El miedo estará más presente que nunca en la capital del país. Una nueva edición del Festival de Cine de Horror de la Ciudad de México, conocido como 'Macabro', aterriza con una programación que promete destacar lo mejor de este género cinematográfico a partir de hoy y hasta el 1 de septiembre. Este 21 de agosto las actividades del festival comienzan con la proyección de un clásico del género: 'El fantasma de la ópera', en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**. (Forbes, Secc. Life, Ángel García, 21-08-2019, 16:11 h.)

Libros y publicaciones

Lina Zerón y Venus Rey Jr. presentarán Eros tú, será a las 19:00 horas en el teatro del **Centro Cultural José Martí** en Dr. Mora 1, Centro. (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Saraí Campech, 21-08-2019, 15:24 hrs)

Famosos despiden a Celso Piña

Diversas personalidades del espectáculo, la cultura e incluso de la política lamentaron la partida del músico Celso Piña, quien falleció hoy en Monterrey a causa de un paro cardíaco a los 66 años. La Secretaría de Cultura también se unió a la despedida del músico, a quien definieron como un "ferviente promotor de la cumbia en México, mientras que la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** declaró que la música de Piña llenó el corazón de miles de capitalinos. (El Universal, Secc. Espectáculos, Redacción, 21-08-2019, 16:52 h.)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

Frausto habla de un ahorro en gasto, pero no de subejercicio

La secretaria de Cultura federal, Alejandra Frausto, compareció ante la Comisión de Cultura de la Cámara de Diputados para ofrecer información sobre uno de los temas que más le importan a los legisladores: el gasto de los 500 millones que se aprobaron en la Cámara Baja en 2018. La funcionaria dio cifras: 110 millones para festivales bajo la convocatoria de Profest; 115 millones para infraestructura cultural a través del PAICE, 88 millones para proyectos de municipios y comunidades mediante el PACMyC. Sin embargo, los diputados fueron insistentes al reclamar que no tomó en cuenta la lista de proyectos sugeridos publicados en el Presupuesto de Egresos de la Federación 2019. Abril Alcalá, del PRD, aseguró que se habían sentido "muy tristes", incluso dijo que la toma de decisiones de la dependencia podría tomarse como "una centralización extrema" que les dejó "una sensación de alejamiento". (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Alida Piñón, 22-08-2019) [Reforma](#), [Milenio](#)

Christa Cowrie recibe la Medalla al Mérito Fotográfico del INAH

El Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) entrega hoy la Medalla al Mérito Fotográfico a los artistas Christa Cowrie, Maya Goded y Bob Schalkwijk, en la jornada inaugural de la vigésima edición del Encuentro Nacional de Fototecas en Pachuca, Hidalgo, que concluirá el sábado 24. Destaca el homenaje que se rendirá a Cowrie,

fotorreportera de cultura, cuya mente y mirada se mantienen en alerta a cuatro años de su “retiro” de los escenarios, en los cuales “acechó en la oscuridad el instante de máxima expresión de bailarines y actores; ahora, la fotógrafa sigue observando la fuerza de la naturaleza, en la danza de las olas, la manera en que se encrespan, agolpan y suavizan frente a la playa de San Agustín, en la costa oaxaqueña”, informa el INAH. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, De La Redacción, 22-08-2019)

Piden restauradoras no retirar pintas del Ángel hasta resolver violencia contra mujeres

Un grupo de más de cien mujeres especialistas en restauración y conservación del patrimonio cultural pidieron dejar las pintas en la columna del Ángel de la Independencia realizadas el pasado viernes. En un escrito, dirigido a la jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum, el colectivo "Restauradoras con Glitter" armó que de ninguna manera deberían retirarse los mensajes hasta que no se atienda y se resuelva el problema de inseguridad que padecen las mujeres. “El patrimonio cultural puede ser restaurado, sin embargo, las mujeres violentadas, abusadas sexualmente y torturadas nunca volverán a ser las mismas; las desaparecidas seguirán siendo esperadas por sus dolientes y las asesinadas jamás regresarán a casa. Las vidas perdidas no pueden restaurarse, el tejido social sí”, explica. El texto señala que el patrimonio no es estático y que con él se expresan ideas que generan identidad y sentido (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Nadia Venegas, 22-08-2019) [Reforma](#)

Diputados de Morena rechazan que Sergio Mayer reciba "moches"

El Grupo Parlamentario de Morena rechazó que el diputado Sergio Mayer haya recibido "moches" hasta del 30%, como acusó hoy la diputada morenista Inés Parra, quien durante la comparecencia de la secretaria de Cultura, Alejandra Frausto, ante la Comisión de Cultura, dijo que su compañero de bancada había hecho un “manoseo el presupuesto de Cultura”. "Las y los diputados del Grupo Parlamentario de Morena rechazamos de manera contundente cualquier señalamiento en contra de alguno de los integrantes de la bancada, como las acusaciones sin fundamento que esta tarde se hicieron hacia nuestro compañero Sergio Mayer Bretón, por inexistentes procesos de gestión de recursos", se lee en un comunicado difundido esta noche. Los señalamientos, añade el comunicado, "demuestran un profundo desconocimiento de los nuevos procedimientos y forma de hacer llegar los recursos para su ejecución directa en beneficio de la población". (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 22-08-2019) [Reforma](#)

SECTOR CULTURAL

La sociedad está enferma; la sanación no vendrá de las leyes: Laura Esquivel

La escritora Laura Esquivel, en colaboración con el artista y diseñador Jordi Castells, recupera la iconografía y la tradición de la historieta mexicana para presentar por primera vez una novela gráfica basada en su relato *A Lupita le gustaba planchar*. Se trata de una historia publicada hace cinco años, que ahora, en su nuevo formato, adquiere vigencia, pues es protagonizada por una mujer policía, una suerte de antiheroína inmersa en la violencia y el abuso, la corrupción y las ganas de superar las adversidades, sostiene la autora. “Lupita es un personaje poderosísimo, totalmente simbólico”, sobre todo porque reaparece en tiempos en los que es necesaria una reflexión profunda en torno a lo

sagrado femenino, añade la escritora en entrevista con La Jornada. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Mónica Mateos-Vega, 22-08-2019)

Hoy, Felipe Leal presenta su libro "La arquitectura"

Para el arquitecto y urbanista Felipe Leal, la arquitectura es una expresión íntima y clara de la estructura social y cultural de pueblos y naciones, un arte que conjuga historia, tradiciones y condiciones de vida; además está convencido de que su función es generar espacios para dignificar a la humanidad y que tenga una vida digna. Desde esa perspectiva artística, humana y filosófica, el presidente del Seminario de Cultura Mexicana ha escrito el libro La arquitectura, un breviario sobre esa disciplina artística que forma parte de la colección Básicos, que edita el Seminario de Cultura Mexicana y que se presenta este mediodía en el Aula Enrique Del Moral, de la Facultad de Arquitectura UNAM, con la participación de Gabriela Carrillo, Hugo Hiriart y Juan Villoro. Son 25 títulos de los que queremos tener una edición masiva", señaló Leal. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Yanet Aguilar Sosa, 22-08-2019)

Abogada que investigará el caso del tenor Plácido Domingo es tildada de parcial

San Francisco y Madrid. La Ópera de Los Ángeles abrirá inmediatamente una "investigación exhaustiva e independiente" de las acusaciones por acoso sexual contra el astro de la ópera Plácido Domingo, quien es el director general de la compañía. En un breve comunicado, la ópera difundió que contrató a Debra Wong Yang, del despacho Gibson, Dunn & Crutcher, para encabezar la investigación. LA Opera, como se le conoce en inglés, no respondió a las preguntas sobre cómo se realizará la indagación o su posible duración. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Ap y Europa Press, 22-08-2019)

OCHO COLUMNAS

BdeM: pesan más factores internos en la desaceleración

El gobernador del Banco de México, Alejandro Díaz de León Carrillo, consideró que la desaceleración económica en el país es mayor a la anticipada y que se debe principalmente a factores internos más que externos. (www.jornada.com.mx, Secc. Economía, Israel Rodríguez y Julio Gutiérrez, 22-08-2019)

Atorón es mayor a previsto. – Banxico

La desaceleración de la economía es mayor a la anticipada, expuso ayer Alejandro Díaz de León, Gobernador del Banco de México. "Claramente enfrentamos un proceso de desaceleración mayor a lo anticipado, el entorno externo no ha ayudado ni los choques que hemos enfrentado", mencionó al participar en el 19 Foro Banorte realizado en la CDMX. (www.reforma.com.mx, Secc. Política, Jessica Becerra, 22-08-2019)

Ahora van por gaseros por lavado de dinero

La Unidad de Inteligencia Financiera denunció ante la Fiscalía General de la República la existencia de una presunta red de lavado de dinero y evasión fiscal integrada por ocho empresas del ramo del gas, gasolina y outsourcing, algunas de ellas vinculadas por el Departamento del Tesoro de Estados Unidos con la delincuencia organizada. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Política, Manuel Espino, 22-08-2019)

López Obrador pone su sana distancia

Tras advertir que él no será un caudillo para el partido en el poder, el presidente llamó a no recurrir al fraude, acarreo o reparto de despensas rumbo al relevo en la dirigencia nacional (www.excelsior.com.mx, Secc. Nación, Isabel González, 22-08-2019)

Con 20 observaciones de la ASF, Rosario sí puso al tanto a Meade

El acta de entrega-recepción de 2015 de la Sedesol remite a 20 observaciones de la ASF por los programas cruzada contra el hambre, seguro para jefas de familia y comedores comunitarios. (www.milenio.com.mx, Secc. Política, José Antonio Belmont, 22-08-2019)

Reprueban góbers diálogo de Segob con grupos que ligan con el crimen

Subsecretario les revira: estigmatizan a comunidades; Los mandatarios de Tamaulipas, Michoacán y Guerrero niegan que en sus estados haya autodefensas; Aureoles reclama que Ricardo Peralta les dé dinero en La Huacana; el aludido rechaza señalamientos (www.larazon.com.mx, Secc. Política, Magali Juárez, 22-08-2019)

AMLO: crecimiento, asignatura pendiente

El presidente Andrés Manuel López Obrador indicó durante su participación en el Foro Estrategia Banorte 2019, que no basta con el combate a la corrupción y la austeridad, por lo que su gobierno trabaja en impulsar la inversión en infraestructura y el bolsillo de los mexicanos más pobres. (www.elfinanciero.com.mx, Secc. Política, Zenyazen Flores, 22-08-2019)

México cede ante EU y evita arancel al tomate

Donald Trump, presidente de Estados Unidos, suspendió indefinidamente la aplicación de una nueva política arancelaria que amenazaba con gravar con un 5.0% de impuesto a las mercancías mexicanas que a partir del lunes cruzaran la frontera hacia territorio estadounidense. (www.eleconomista.com.mx, Secc. Economía, Roberto Morales Y Agencias, 22-08-2019)

Subejercicio de 50% en Cultura, admite Frausto

Comparecencia. La dependencia ha gastado 6 mil 225 millones de pesos de un total de 12 mil 894 millones de pesos. Ese 50% del presupuesto no utilizado es porque hay dinero retenido, añade la Secretaria de Cultura. (www.cronica.com.mx, Secc. Nacional Reyna Paz Avendaño, 22-08-2019)

Hay 650 municipios sin policía

Una cuarta parte de los municipios del país no cuentan con policías y en la mayoría de donde sí los hay no se pueden cubrir los turnos necesarios para vigilar las ciudades, indica el nuevo Modelo Nacional de Policía y Justicia Cívica. (www.heraldodemexico.com.mx, Secc. País, Diana Martínez, 22-08-2019)

No soy dedito chiquito de nadie: Bonilla

El gobernador electo de Baja California, Jaime Bonilla Valdez, asegura que él no es "dedito chiquito" de nadie, ni siquiera de su amigo Andrés Manuel López Obrador, con quien no ha hablado sobre el escándalo desatado por la reforma constitucional que

amplía su mandato de dos a cinco años y se convirtió varios días en la pregunta recurrente de las mañaneras. (www.elsoldemexico.com.mx, Secc. Política, Elena Michel, 22-08-2019)

Salud: Reto para la austeridad

El gobierno se ha propuesto crear un nuevo sistema de salud público universal con el objetivo de que todos los mexicanos puedan acceder a servicios médicos básicos, sin embargo, este proyecto podría comprometer de manera considerable los recursos del paquete económico del próximo año (www.reporteindigo.com.mx, Secc. Política, Nayeli Meza e Imelda García, 22-08-2019)



GOBIERNO DE LA
CIUDAD DE MÉXICO

SECRETARÍA
DE CULTURA

COORDINACIÓN DE DIFUSIÓN
Y PROMOCIÓN CULTURAL

SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Jueves 22 / 08 / 2019

JOSÉ ALFONSO SUÁREZ DEL REAL Y AGUILERA

Próximo año será el de Leona Vicario: Sheinbaum

En la develación de la placa con motivo del **177 Aniversario luctuoso de Leona Vicario**, la **Jefa de Gobierno** de la **Ciudad de México**, **Claudia Sheinbaum**, acompañada de la secretaria de Gobernación, Olga Sánchez Cordero; la presidenta del Consejo Honorífico de la Memoria Histórica y Cultural de México, Beatriz Gutiérrez Müller, mencionó que se ofrecerá el próximo año a Leona Vicario. "Hemos dedicado a ofrecer el próximo año a Leona Vicario, como el año de una heroína de la patria aquí en la Ciudad de México", aseguró la mandataria capitalina. Esta mañana recordamos a la poeta, periodista e independentista Leona Vicario en su 177 Aniversario Luctuoso. El acto se realiza en la Plaza de Santa Catarina de la Alcaldía Cuauhtémoc. Asiste el **secretario de Cultura de la Ciudad de México**, **@SuarezdelReal**. (@CulturaCiudadMx) (www.msn.com/es-mx, Secc. Noticias / México, © Proporcionado por Información Integral, foto Marco Frago, 21-08-2019)

Gobierno capitalino dedicará el 2020 a Leona Vicario

La jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum, anunció que el siguiente año en la Ciudad de México será dedicado a Leona Vicario al reconocer que fue "una heroína de la patria". Durante su participación en el 177 aniversario luctuoso de Leona Vicario, la mandataria capitalina dijo que la acción será una forma de fortalecer la memoria histórica para recordarla todos los días del 2020, y añadió que las mujeres han sido parte fundamental de la historia de México. "A principios del siglo XIX (Vicario) rompió con mitos y símbolos en torno al rol de la mujer en la sociedad, la política e incluso en el rol en la guerra. Conocida como la mujer fuerte de la Independencia (...) Hemos tomado la decisión en la Ciudad de México de dedicar el próximo año, sería la primera vez desde un estado, ciudad o entidad se dedica un año a un héroe en este caso heroína de la patria, hemos decidido dedicar un año a Leona Vicario". En el evento estuvo presente la titular de la Secretaría de Gobernación, Olga Sánchez Cordero, y la presidenta del Consejo Honorífico de la Memoria Histórica y Cultural de México, Beatriz Gutiérrez Müller, quienes detallaron la trayectoria de Vicario (www.msn.com/es-mx, Secc. Noticias / México, **En**

imagen el secretario de Cultura de la Ciudad de México, Alfonso Suárez del Real, 21-08-2019)

A paso lento, rehabilitación del Ángel para festejos patrios

Seis días después de la marcha feminista, que derivó en actos de vandalismo, los trabajos para remover las pintas hechas al Ángel de Independencia no han iniciado. Ante la incertidumbre de saber cuánto tiempo tardaran los trabajos de mantenimiento y limpieza, la duda que queda en el aire es saber si el monumento quedará listo para los festejos del 15 de septiembre. En un recorrido sobre Paseo de la Reforma, el dron de El Universal observó que a pesar de que algunas personas analizan las pintas grabadas en gran parte del monumento, los trabajos de limpieza no han iniciado. Tapiado De Madera / De acuerdo con el **secretario de Cultura de la capital, Alfonso Suárez del Real**, el cierre del Ángel de la Independencia forma parte de la restauración que llevan a cabo diversas autoridades en los principales monumentos de la Ciudad de México, y no por los gratis realizados durante la manifestación. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Metrópoli, Redacción, 22-08-2019, 11:06 Hrs)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

Llegan al Zócalo capitalino, platillos típicos durante Sexta Fiesta de las Culturas Indígenas

Llegó a la plancha del Zócalo capitalino la **Sexta Fiesta de las Culturas Indígenas, Pueblos y Barrios Originarios de la Ciudad de México** (FCIPBO), la cual concentra una diversidad de colores, sabores y aromas que dan identidad a las distintas culturas que llegarán a la explanada a través de 170 stands. El encuentro tendrá dos periodos de exhibición, el primero del 16 al 22 de agosto, y posteriormente del 28 de agosto al 1 de septiembre, abiertos desde las 10 de la mañana los asistentes de al encuentro multicultural podrán deleitarse con la diversidad de la gastronomía tradicional mexicana. Con el lema “Por el rescate de la identidad de los pueblos indígenas y el respeto a su territorio, en esta edición —que se realiza en el marco de 2019 Año Internacional de las Lenguas Indígenas— los invitados son el estado de Veracruz, representado por las comunidades otomí, totonaca y náhuatl, y la alcaldía de Xochimilco a través de sus pueblos. Participan 151 expositores de 152 pueblos, barrios originarios y comunidades indígenas; además, hay una diversa propuesta cultural en el Kiosco del Zócalo y la palapa del Círculo de Saberes. (www.la-prensa.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 21-08-2019)

Menú del Día

Presentan nuevas obras en la capital Este jueves, en el Foyer del **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** se darán a conocer los pormenores de las obras Mint Parker, A Love Electric y El tango de hoy (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, Notimex, 22-08-2019, 08:42 hrs)

Conoce los eventos culturales gratuitos del Metro de CDMX

Como parte de la cartelera del mes de agosto, el **Sistema de Transporte Colectivo Metro** ofrecerá este miércoles diversas actividades culturales, entre ellas una presentación, un concierto, una proyección y una conferencia. En punto de las 15:00 horas en la estación Zapata de la Línea 12, se presentará el Encuentro de Danza y Juventud en la búsqueda de impulsar el arte y la participación de los jóvenes en la danza.

Más tarde a las 16:00 horas en la misma estación, se proyectará en Cine de Metro la película Miroslava, que trata de la trágica historia de Miroslava Stern, una actriz que escapa de su familia. Por otro lado, a las 17:00 horas en la estación San Lázaro de la Línea B, el grupo Qro. Beach originario de la Ciudad de México, que deleitará con su música Punk Rock. Finalmente, a las 17:30 horas en la estación Mixcoac de la Línea 12, se podrá presenciar la conferencia titulada Tláloc, una imagen tetihuacana en el área maya, que presentará la Mtra. María Isabel Mercado Archila en el Museo del Metro (www.msn.com/es-mx, Secc. Noticias / México, 21-08-2019)

Museo de Ferrocarrileros mostrará historia de palacios del Centro Histórico

El **Museo de los Ferrocarrileros**, ubicado en la alcaldía Gustavo A. Madero, mostrará la historia y arquitectura de los emblemáticos palacios coloniales que se encuentran en el Centro Histórico de la Ciudad de México, a través de la proyección de la serie documental Los Palacios de México (2013), dirigida por Enrique Arroyo Schroeder. La serie de nueve capítulos se proyectará en el recinto del 16 de agosto al 1 de septiembre del año en curso, con funciones a las 15:00 horas (www.centrourbano.com, Secc. Arquitectura, Fernanda Hernández, 21-08-2019)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

Conmemoran aniversario luctuoso de Leona Vicario

Autoridades federales y locales conmemoraron el **177 aniversario de Leona Vicario**, conocida también como “la mujer fuerte de la Independencia”. En la calle de Brasil 37 del Centro Histórico, donde se encuentra la casa donde falleció el 21 de agosto de 1842, la secretaria de Gobernación Olga Sánchez Cordero señaló que Vicario pavimentó el camino para las mujeres, aunque reconoció que aún existen obstáculos en materia de igualdad. Su trayectoria, al igual que otras grandes mujeres mexicanas, como Sor Juana Inés de la Cruz, Josefa Ortiz de Domínguez, Elvia Carrillo Puerto y Carmen Serdán, nos han enseñado que podemos cambiar el paradigma y demostrar que las mujeres somos igual, igualmente capaces que los hombres, y por lo tanto merecemos las mismas oportunidades”. Por su parte la jefa de gobierno de la Ciudad de México, Claudia Sheinbaum, recordó que Leona Vicario fue la primera mujer a la que se ofreció un funeral de Estado y adelantó que la administración que encabeza dedicará el próximo año a la luchadora de la causa independentista. (www.unotv.com, Secc. Noticias, Agustín Velasco, foto Cuartoscuro, 21-08-2019, 12:24 Hrs)

¿A quién le toca pagar los daños al Ángel?

Al parecer, es responsabilidad del Gobierno capitalino. A casi una semana de la manifestación que dejó daños en el Ángel de la Independencia --mismo que fue cerrado para realizar obras de compostura-- aseguran que es el Gobierno a quien corresponde lo referente a la póliza de seguro que se aplicará para la restauración. Así lo dieron a conocer los institutos Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL) y Nacional de Antropología e Historia (INAH) a través de un comunicado conjunto sobre la Columna de la Independencia. Por su parte, el INBAL indicó que por ser declarada Monumento Artístico le corresponde autorizar toda intervención que se haga en ella, de acuerdo a las facultades que le otorga la Ley Federal sobre Monumentos y Zonas Arqueológicas, Artísticas e Históricas. Mientras que el INAH señala que de su competencia son los monumentos arqueológicos e históricos, muebles e inmuebles, para cuya protección tiene contratada una póliza de seguro. Sin embargo, la obra emblemática no está considerada

dentro de dicha póliza contratada con AgroAsemex, por tratarse de un Monumento Artístico, la cual puede consultarse de forma pública por internet bajo el expediente P-1003/201 (www.unotv.com, Secc. Noticias / Estados, Notimex, 22-08-2019, 03:55 Hrs)

Retrospectiva de José Emilio Pacheco, en biblioteca

Una retrospectiva literaria del autor de *Las batallas en el desierto* se aborda en la exposición “José Emilio Pacheco: ocho décadas de juego y afecto”, inaugurada en la Biblioteca de México. José Mariano Leyva Pérez Gay, curador y director de las bibliotecas de México y Vasconcelos, mencionó que la exposición se realiza en el marco del 80 aniversario del natalicio de José Emilio Pacheco (Ciudad de México, 30 de junio de 1939-26 de enero de 2014). Se buscó, dijo, realizar una especie de recapitulación de los libros que escribió, así como de sus colaboraciones en publicaciones periódicas, y darle acento a la labor realizada hacia los niños, porque además de escribir poesía, novela, ensayo, crónica, artículos y hacer traducciones, también publicó cuentos. “Este día la escritora y conductora Cristina Pacheco, quien no pudo asistir a la inauguración —pero nos acompañó esta mañana para revisar la muestra—, nos contó que tiene incluso un libro de adivinanzas de él, que nos va a prestar para la exhibición”, comentó (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Notimex, 22-08-2019, 10:24 HRS)

Jazz en el Lunario

En el marco de la cuarta edición del Big Band Fest, la agrupación Zinco Big Band celebró —en el Lunario del Auditorio Nacional— sus primeros 10 años de trayectoria. Durante la noche del miércoles y ante un recinto con la totalidad de localidades agotadas, la banda —dirigida por el pianista mexicano Christian Bernard— presentó un repertorio que rindió homenaje a los 100 años de nacimiento del cantante de jazz Nat King Cole. En esta ocasión, la agrupación contó con el acompañamiento del neoyorquino Sachal Vasandani, interpretando temas del artista estadounidense Frank Sinatra, entre ellos *Come Fly With Me*, *Fly Me to the Moon* y *Where or When*. Zinco Big Band compuesta por cinco saxofones, cuatro trompetas y cuatro trombones, acompañados por la clásica sección rítmica del jazz como es el piano, contrabajo y batería, también compartió al público una selección de su material original. (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, Iván Santiago Marcelo / Notimex, 22-08-2019, 10:24 hrs)

SECTOR CULTURAL

Diego Mur, su símbolo de fe y esperanza

A partir de conceptos como la dislocación, el vértigo, fuera de centro, el equilibrio y la gravedad; el coreógrafo, bailarín, director y productor Diego Mur (Los Mochis, Sinaloa, 1990) creó la pieza escénica *Dorje*, que se estrena hoy jueves en el Museo Universitario del Chopo. *Dorje* (rayo de luz y verdad) es un instrumento ritual del budismo, símbolo de fe y esperanza. “El proceso creativo inició hace ocho meses como un laboratorio donde investigamos con el cuerpo distintos caminos y formas de movernos, con la finalidad de generar un lenguaje particular”, dice a Notimex en entrevista. La práctica de esta obra inició en el Monumento a la Madre, porque el coreógrafo pensó que sería una pieza para la calle, pero al final resultó totalmente escénica. “En el proceso y mientras veíamos la evolución de nuestros movimientos, hicimos un registro para reconocer cuáles se acercan al discurso de lo que yo deseo expresar”, explica. La pieza se presentará los días 22 y 23 de agosto a las 20:00 horas; el 24 a las 19:00 y el 25 a las 18:00 horas, en el Museo

Universitario del Chopo. (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, Juan Carlos Castellanos / Notimex, 22-08-2019, 09:43 hrs)

'La muerte es ineludible y prefiero mirarla de frente': Karla Zárate

A **John Guadalupe** le dicen “el cocinero de la muerte”. Su trabajo consiste en conceder los últimos deseos alimenticios de los condenados a la pena capital dentro de una prisión en Texas. Como su nombre lo indica es un personaje marcado por la cultura mexicana y la estadounidense. Alrededor de su figura oscila *Llegada la hora* (Dharma Books), la nueva novela de **Karla Zárate** (Ciudad de México, 1975). (aristeguinoticias.com, Secc. Libros, Héctor González, 22-08-2019)

Elena Garro, a 21 años de su partida

Hace 21 años en Cuernavaca, Morelos, murió Elena Garro (Puebla, 11 de diciembre de 1916), quien en su andar por el mundo fungió como guionista, periodista, dramaturga, cuentista y novelista —relacionada con el “realismo mágico”— y considerada una renovadora de la literatura fantástica. Sus padres, José Antonio Garro y Esperanza Navarro, fomentaron en ella —según relató en alguna ocasión— el amor por las letras, disciplina en la que destacó y la cual le propició ser considerada como la mejor escritora mexicana del siglo XX. Para el crítico literario Emmanuel Carballo, Garro estaba a la altura de los mejores autores del mundo; “es escritora de la cabeza a los pies, modificante, deslumbrante, innovadora: la literatura era una antes de Elena Garro y es otra después de ella”. (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, Notimex, 22-08-2019, 11:32 hrs)

¿Cómo se construye un clásico del rock? El periodista Marc Myers devela el secreto

Atrás de una buena canción hay una buena historia. Gracias a que, en febrero de 1959, Dion DiMucci se negó a pagar los 36 dólares del boleto de avión que lo incluiría en la gira de Buddy Holly, Ritchie Valens y J.P. Richardson (Big Bopper), se salvó de morir en el accidente aéreo, bautizado por Don McLean en su clásico “American Pie”, como “el día en que la música murió”, por cierto, McLean, entonces era un joven vendedor de periódicos. La coincidencia que salvó a Dion le dio espacio y tiempo para componer temas inobjtables como “Runaround Sue”. (aristeguinoticias.com, Secc. Libros, Héctor González, 22-08-2019)