

## SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Lunes 22 / 04 / 2019

### JOSÉ ALFONSO SUÁREZ DEL REAL Y AGUILERA

#### Columna El Caballito / Sheinbaum interrumpe vacaciones por damnificados

\*\*Quien interrumpirá sus días de asueto será la jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum Pardo. Si bien se preveía que la mandataria no realizaría actividades públicas en estos días, nos dicen que hoy acudirá a la entrega del primer edificio rehabilitado del colectivo Damnificados Unidos de la Ciudad de México en la alcaldía Xochimilco. Nos dicen que el día es significativo para los afectados por el 19-S, ya que hoy se cumplen un año y siete meses del temblor, por lo que doña Claudia decidió acompañar al colectivo. \*\*Se encienden los ánimos en el Metro. Nos cuentan que aunado a los problemas en el servicio que presta el Sistema de Transporte Colectivo (STC) Metro, se vislumbra en el panorama otra bronca para la gestión de Florencia Serranía. El hecho es que, nos detallan, el Sindicato de Trabajadores del Metro convocó a una movilización el próximo martes 23 de abril en el Zócalo capitalino porque, acusan, que se canceló unilateralmente las contrataciones con las empresas farmacéuticas que proveen los medicamentos de los trabajadores y los dejaron sin este servicio desde ayer. \*\*Inti Muñoz se deslinda de la “mala intervención” en el Caballito. Le platicamos que desde la **Secretaría de Cultura, encabezada por José Alfonso Suárez del Real**, nos comentan que ni el Fideicomiso del Centro Histórico ni Inti Muñoz --cuando fue su titular-- propusieron, contrataron o decidieron lo que califica como “la mala intervención” de la escultura ecuestre Carlos IV en 2013, y que eso se comprobó por investigaciones que realizaron la Contraloría, la PGJ y la Comisión Nacional de Derechos Humanos. Nos precisan que don Inti, quien es actual funcionario de la Secretaría de Cultura, no fue inhabilitado por esta ni otra causa como ayer se mencionó en este espacio. Lo que sí nos dicen es que don Inti sí se encargó de la restauración final de la escultura con apoyo de científicos de diversas universidades. \*\*Pide más policías el edil de Malinalco. En el municipio de Malinalco, el alcalde perredista, Roberto Cabañas, no se da abasto con los turistas que llegaron al Santuario de Chalma, pues apenas cuenta con una fuerza de aproximadamente 30 elementos policíacos y durante esta Semana Santa llegaron hasta 30 mil visitantes por día (www.eluniversal.com.mx, Secc. Metropoli, 19/04/2019, 01:53 Hrs)

## Casa Refugio incumple su misión, desde 2017 no ha asilado a artistas

Para 2019, la casona de la calle Citlaltépetl cuenta con un presupuesto de 500 mil pesos. En este momento no tenemos (escritores o artistas) refugiados. Sí lo estamos contemplando, pero no es nuestra prioridad, aunque seguimos en comunicación con la Red Internacional de Ciudades de Refugio (ICORN, por sus siglas en inglés) a través de la cual han llegado los anteriores refugiados para que nos hagan una propuesta, si se puede de un periodista extranjero”, dice a Excélsior María Cortina, directora de la Casa Refugio Citlaltépetl (CRC). Hace unas semanas, Excélsior consultó a **Alfonso Suárez del Real, secretario de Cultura de la Ciudad de México**, sobre el tema, y reconoció que la CRC no cuenta con las medidas básicas de seguridad para refugiar a cualquier escritor. Cuando vino Salman Rushdie, la Ciudad de México era muy segura, el país no tenía el problema que tiene hoy con el narcotráfico... la violencia no era tal cuando se abrió como casa refugio. Entonces, sí podemos, en un momento dado, recibir a ciertos escritores que tengan un perfil no tan relevante como Rushdie, que te obligan a compromisos internacionales en materia de refugiados políticos”, expresó entonces (www.excelsior.com.mx, Secc. Nacional, Juan Carlos Talavera, 22-04-2019)

## **SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA**

### Marcadores / Música a favor del medio ambiente

Te contamos en breve lo más nuevo del mundo del entretenimiento, ciencia, tecnología y tendencias en #Marcadores de Reporte Índigo. Música a favor del medio ambiente. Cerca de 34 artistas comprometidos con el medio ambiente, como Hollie Cook, Gondwana, Anja Schneider, Hello Seahorse! y Sonido Gallo Negro, se presentarán en Tierra Beat. Fiesta Internacional de Música y Acción Ambiental, el sábado 27 y domingo 28 de abril en el Parque Bicentenario. **Tierra Beat. Fiesta Internacional de Música y Acción Ambiental** es el tercer evento de los grandes festivales, fiestas y ferias que tendrá la Ciudad de México durante 2019 con el objetivo de reflexionar sobre el cambio climático y la sustentabilidad ambiental desde distintas disciplinas (www.reporteindigo.com, Secc. Piensa, Staff, 22-04-2019)

### Con música y poesía concluye festival de Semana Santa en CDMX

Con un concierto coral y poesía de Sor Juana Inés de la Cruz que hicieron vibrar al público, concluyeron las actividades del festival **“500 años de celebrar la Semana Santa”**, en el Salón de Cabildos del Antiguo Palacio del Ayuntamiento. Fue precisamente el 11 de abril de 1519, un viernes de Semana Santa, cuando el conquistador español Hernán Cortés desembarcó en la Villa Rica de la Veracruz y ahí empezó la tradición de festejar esta semana que va matizada por todo un patrimonio de medio siglo que se sigue disfrutando. De ahí que en el marco de la celebración de la Semana Santa se recordó esta fecha, por lo que la Compañía de Teatro Clásico Fénix Novohispano decidió hacer el tradicional viacrucis, conferencias y el cierre de este evento con un concierto y lectura de poesía este domingo. El director de la Compañía Nacional de Teatro Clásico Fénix Novohispano, Francisco Hernández, comentó en entrevista que durante el concierto se interpretó música sacra de los siglos XVII y XVIII que se escuchaba en la Nueva España y fragmentos de la poesía de Sor Juana Inés de la Cruz. Esto último con la finalidad de matizar la parte cultural artística que se escuchaba en recintos novohispanos como el Antiguo Palacio del Ayuntamiento, que se ubica a un costado del Zócalo de la Ciudad de México. En su oportunidad la **directora de Patrimonio Artístico y Cultural del Gobierno capitalino, Guadalupe Lozada León**, dijo que el Salón de Cabildos del Palacio del

Ayuntamiento está en este sitio desde hace 500 años, y es el único en el Zócalo que conserva la misma función (www.jornada.com.mx, Secc. cultura, Notimex, 21-04-2019, 20:15 Hrs)

### Reviven la Pasión de Cristo en el Centro Histórico

La Secretaría de Cultura del Gobierno de la Ciudad de México organiza eventos culturales con motivo de la Semana Mayor en distintos puntos del primer cuadro de la capital. Las calles Madero, 20 de Noviembre y puerta principal de Palacio Nacional fueron sucesivamente las tres caídas del Nazareno. Como parte del proyecto denominado “**Festival 500 años de celebrar la Semana Santa**”, la Secretaría de Cultura local promovió una serie de eventos que forman parte de la festividad en el Centro Histórico en la alcaldía de Cuauhtémoc. Toda la festividad sucede en un contexto religioso, que comenzó desde muy temprano de este viernes en la Iglesia de la Santísima Trinidad, ubicada en la calle de Zapata y culminar en el Zócalo capitalino. La compañía teatral Fénix Novo Hispano, dispuso de un elenco de 40 actores y 20 músicos que escenificaron el mítico Viacrucis que partió detrás de Palacio Nacional y la cual emprendió una caminata hasta llegar a un templete colocado frente a la Catedral Metropolitana donde se realizaría el juicio a Jesús. Como parte del Vía Crucis, un tumulto se congregó alrededor de la Plaza de la Constitución para seguir el paso del dolor de los inculpados. Para facilitar el acceso a turistas y asistentes a eventos alusivos a la semana mayor por parte del gobierno de la capital, la Secretaría de Seguridad Ciudadana (SSC) realizó cortes a la circulación sobre las avenidas 20 de noviembre y 5 de Mayo para no ingresar al primer cuadro de la ciudad (www.excelsior.com.mx, Secc. Comunidad, Héctor Cano, 19-04-2019, 12:47 Hrs)

### Devoción y cultura ciudadana

Denominado **Proyecto 500 años de celebrar la Semana Santa**, la fiesta artística se llevará a cabo, desde hoy y hasta el domingo. Algunas actividades programadas se llevarán a cabo en la plancha del Zócalo. Desde la escenificación del Viacrucis por el Centro Histórico, hasta danzón, karaoke y música, pueden disfrutarse en la ciudad durante la Semana Mayor. Denominado proyecto 500 años de celebrar la Semana Santa, la fiesta artística se llevará a cabo, desde hoy y hasta el domingo, con la intención de salvaguardar las tradiciones culturales de la Ciudad. A las 11:00 horas se realizará una visita dramatizada que partirá del atrio del Sagrario Metropolitano y llegará al Templo de la Santísima Trinidad. A las 17:00 horas, en la Capilla del Ex Convento de Regina, el historiador Carlos Flores ofrecerá la charla “De colores, rezos y abstinencias. La Semana Santa del siglo XIX”. Un elenco de 40 actores y 20 músicos escenificarán el Viacrucis mañana, a partir de las 10:00 horas. La representación partirá de la Iglesia de la Santísima Trinidad, a la altura de Zapata y Moneda, y dará vuelta por la plancha del Zócalo (www.heraldodemexico.com.mx Secc. Artes, Redacción, foto Cuartoscuro, 18-04-

### Retrospectiva sobre Aurora Reyes en el Museo de la Ciudad de México

Un conjunto de pinturas al óleo, piezas a lápiz, tinta china y al carbón, así como bocetos de murales, videos, documentos y fotografías dan forma a la exposición retrospectiva “Aurora Reyes: Una vida en el arte 1908-1985” que se exhibe en el **Museo de la Ciudad de México**. Aurora Reyes fue pintora, activista y poeta posrevolucionaria nacida en Hidalgo de Parral, Chihuahua, el 9 de septiembre de 1908. Fue sobrina del escritor Alfonso Reyes y nieta del general porfirista Bernardo Reyes. Es considerada la primera muralista mexicana que luchó por las garantías individuales y por el derecho al voto de la

mujer y la obtención de cargos públicos. Se trata del primer mural que Aurora realizó en el vestíbulo del Centro Escolar Revolución; es una obra que habla sobre la opresión y busca erradicar la educación religiosa. En la exposición, que estará abierta al público hasta el 28 de abril, se encuentran un total de 158 piezas, además de algunos artículos escritos sobre Aurora que destacan su trabajo y obras poéticas. De acuerdo con datos expuestos en el museo, la artista fungió también como lideresa del grupo de mujeres feministas denominadas "Las Pavorosas", quienes lucharon por el derecho de la mujer al voto y a la obtención de cargos públicos (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, 22-04-2019)

### Guía de #LaSeñoritaEtcétera: Qué hacer en la CdMx del 18 al 21 de abril

\*\*AL MUSEO CON PUDOR. Algunas de las divas mexicanas como Dolores del Río, María Félix, Lupe Vélez y María Conesa, entre otras, son las protagonistas de la nueva exposición del **Museo del Estanquillo**: *Escenas de pudor y liviandad*, título tomado de un libro de Carlos Monsiváis, del cual surge la muestra. Un homenaje a la trayectoria de las profeministas (término aplicado a las mujeres que se anticiparon al surgimiento del concepto de feminismo). Cuándo y dónde: De miércoles a lunes de 10:00 a 18:00 horas en Isabel La Católica 26, colonia Centro Histórico. Entrada libre. Sigue la conversación en redes: @m\_estanquillo. Comparte con La Señorita Etcétera qué hiciste el fin de semana, usa el HT #LaSeñoritaEtcétera en Twitter e Instagram. Ella hará una selección de fotos. Las mejores pueden ganar regalos (www.elsoldemexico.com.mx, Secc. Cultura / Exposiciones, 17-04-2019)

### Divas y pioneras del teatro y el cine mexicanos

Mujeres que, desde el escenario o el set, fueron pioneras del feminismo, cuyas imágenes se resguardan en la colección Monsiváis. El Museo del Estanquillo hace una nueva inmersión en las colecciones de Carlos Monsiváis para gestar su nueva exhibición: *Escenas de pudor y liviandad*, una evocación de 10 divas del teatro y de los albores del cine mexicano que rompieron los esquemas de pudor de la sociedad y fueron, desde sus trincheras, figuras y portavoces imprescindibles de la cultura nacional tanto como fueron precursoras de la liberación femenina. *Escenas de pudor y liviandad* permanecerá en la sala de exposiciones temporales del **Museo del Estanquillo** hasta el próximo 15 de septiembre (www.economista.com.mx, Secc. Arte e ideas, Ricardo Quiroga, 21-04-2019)

### Trío Zur festeja su 15 aniversario

El Trío Zur cierra los festejos por sus 15 años de trayectoria con el espectáculo *Zurcando el mundo* el próximo jueves, a las 20:30 horas, en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris. El recital incluye una selección sonora que va de la música celta a la balcánica, pasando por acordes mexicanos e incluso tangos y jazz latino. El Trío Zur está conformado por Javier Nandayapa (marimba), Antonio Barberena (acordeonista) y Mirna Yam (percusionista) (www.excelsior.com.mx, Secc. Cultura, 22-04-2019)

### Feria de las Culturas Amigas 2019: ¿Cuándo y dónde será?

¿Cuándo y dónde será la **Feria de las Culturas Amigas 2019**? La décima edición de la FICA iniciará el viernes 31 de mayo en el Bosque de Chapultepec. Te decimos todo lo que debes saber. A diferencia de años anteriores, la feria se realizará en el Bosque de Chapultepec, a lo largo del corredor entre la Casa de Cultura Quinta Colorada y el Complejo Cultural Los Pinos (www.headtopics.com, Secc. Capital, Agencias, 22-04-2019)

# SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

## A 500 años de la llegada de Hernán Cortés, piden dejar atrás polémicas

El 22 de abril de 1519 desembarcó Hernán Cortés en las costas de la actual Veracruz con lo que comenzó el proceso de la Conquista. 500 años después, el Presidente Andrés Manuel López Obrador solicitó a través de dos cartas a España y al Papa Francisco que se pida perdón; sin embargo, en el país hay falta de consenso sobre si esta fecha se debe conmemorar o celebrar. La dependencia, encabezada por Alejandra Frausto, agregó que otras actividades son las organizadas por la Fonoteca Nacional, que producirá dos podcasts: uno dedicado al mestizaje musical y el otro es “Hernán Cortés en las voces de los historiadores mexicanos”. Radio Educación también dedicará parte de su programación a transmisiones especiales, al igual que Canal 22, donde se transmitirá Hernán Cortés, un hombre entre Dios y el Diablo; La visión de los vencidos, 500 años después y Malintzin, la historia de un enigma (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Antonio Díaz, 22-04-2019)

## La República de las letras

Habrán un buen número de damnificados, sobre todo en los círculos chayocráticos. Publicidad: ¿Y La Cultura, Apá? Se dieron a conocer los lineamientos a los que deberá ajustarse el gasto en publicidad del gobierno federal. Se trata de un primer intento de normar ese gasto y, como es de suponerse, lo dado a conocer alimentará la discusión durante varios meses, pues habrá un buen número de damnificados, sobre todo en los círculos chayocráticos. Otro aspecto insuficiente de las citadas normas es que el gobierno se autoriza, como en los viejos tiempos, a otorgar hasta 25 por ciento a una empresa. Algo más que merece comentario es la ausencia de definiciones en lo referente al periodismo cultural, que comprende suplementos y secciones de los diarios y revistas que, salvo un par de excepciones, otra vez se quedan al garete, en la peor de las miserias, imposibilitadas para dar a conocer lo que hacen muchos grupos de jóvenes y, en el caso de las publicaciones profesionales, para ofrecer la diversidad de puntos de vista que requiere una cultura vigorosa y plural como la nuestra (www.excelsior.com.mx, Secc. Opinión, Humberto Musacchio, 22-04-2019)

## Piden digitalización de escrituras de Anenecuilco

Los documentos justificaron la incursión armada de Emiliano Zapata en la Revolución. Hoy se conocen como escrituras, pero a principios de siglo XX eran más conocidos como títulos primordiales: documentos que acreditaban la pertenencia de la tierra y que, en el caso de la lucha de Emiliano Zapata, resultaron fundamentales, porque así fue como justificó su incursión armada en marzo de 1911. Su presente En su faceta de investigador y periodista, Mario Casasús está convencido de la importancia histórica de exhibir los títulos primordiales de Anenecuilco, pero en especial hacer un trabajo de paleografía, a fin de volverlo más comprensible para los lectores contemporáneos. En su blog hace una propuesta, pero es muy artesanal, cuando lo importante sería que especialistas se acercaran a los documentos originales (www.milenio.com, Secc. Cultura, Jesús Alejo Santiago, 22-04-2019)

## Elisa Carrillo, nominada al premio Benois de la Danse

En su calidad de codirectora artística de la Compañía Nacional de Danza (CND), Elisa Carrillo informó que dentro del programa 2019 de la institución artística en su repertorio

clásico, se representará en octubre el ballet Romeo y Julieta, justamente el que a ella le da la nominación al premio Benois de la Danse, que se anunció recientemente. De ganar dicho galardón, la Prima Ballerina de Staatsballett de Berlín, sería la primera mexicana en obtenerlo, después de que el año pasado, el tapatío Issac Hernández lo ganara por sus interpretaciones de La Sylphide y en Don Quijote, con la Ópera de Roma, en la categoría masculina. Respecto a estar nominada por este premio que se entrega en el Teatro Bolshoi de Moscú y donde hará un número dancístico como todos los nominados, la artista mexiquense comentó que la danza vive un buen momento con la proyección que tienen los bailarines nacionales en el extranjero y en su caso la nominación: También, quien fue nombrada como embajadora de la cultura en México, destacó que en estos tiempos tan inciertos en la nación mexicana, el arte y la cultura son importantes para la sociedad y desde temprana edad se deben inculcar valores e interés por las manifestaciones artísticas. Por otro lado, el próximo 25 de abril se abrirá el telón del Palacio de Bellas Artes para la representación de Giselle, para tal efecto, Cuauhtémoc Nájera codirector de la CDN y la propia Carrillo, quien vino ex profeso desde Alemania, para esta representación. La anterior versión que se presentaba de Giselle era la de Alicia Alonso y ahora se hará la que Anton Dolin creó en 1941 ([www.elsoldemexico.com.mx](http://www.elsoldemexico.com.mx), Secc. Cultura, Carmen Sánchez, 22-04-2019)

### Pedro de Alvarado, el psicópata en las filas de Cortés

Pedro de Alvarado (Badajoz, 1485-Guadalajara, 1541) fue uno de los españoles que llegó a México con Hernán Cortés hace 500 años, fue el conquistador que ordenó la matanza de los mexicas en Templo Mayor en 1520 y, de acuerdo con el investigador escocés George Lovell, fue un hombre con un perfil psicópata que luchó —sin éxito— para no pasar a la historia como la mano derecha de Cortés. *Crónica* presenta una entrevista con George Lovell, profesor emérito de Geografía en la Queen's University, Canadá, quien impartirá la conferencia magistral *El papel de Pedro de Alvarado en la conquista de México* el próximo 8 de mayo a las 12:00 horas en la Sala de Usos Múltiples de la Dirección de Estudios Históricos del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) ([www.cronica.com.mx](http://www.cronica.com.mx), Secc. Cultura, Reyna Paz Avendaño, 22-04-2019)

## SECTOR CULTURAL

### Se cumplen 500 años de la llegada de Hernán Cortés

La Conquista de México-Tenochtitlan no es un proceso de malos contra buenos, sino una conquista múltiple donde todos participan creando una nueva entidad, la que dio origen a la nación mexicana a partir de la Independencia, señala el historiador e investigador Antonio Díaz de León, al cumplirse exactamente 500 años del desembarco de Hernán Cortés este 22 de abril. Díaz de León ofrecerá la conferencia *Cortés y la primera población de origen africano en la Nueva España* en la clausura del coloquio que organizan el Instituto de Investigaciones Filológicas de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) y la Dirección de Estudios Históricos del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) del 6 al 9 de mayo, dedicado al análisis de lo ocurrido hace cinco siglos. Tenochtitlan fue conquistada por una confederación de tribus opuestas al imperio, junto con un grupo de españoles que no lo hubiera logrado sin ayuda de los tlaxcaltecas o los indígenas de Zempoala, dice el autor de *Tierra adentro, mar en fuera: el puerto de Veracruz y su litoral a Sotavento, 1519-1821*. Los aztecas no eran una perita en dulce; sometían a las poblaciones a sus dinámicas, tenían muchísimos enemigos. Es muy complejo el asunto como para poner calificativos como los buenos y los malos. Así, añade el lingüista y musicólogo, no veo una Conquista unívoca, sino una múltiple. Adelantó que

en su conferencia hablará de Cortés y sus papeles en el desarrollo de la historia del país. “Un poco del Cortés económico, el Cortés empresario. Ese Hernán Cortés que también tenía doble personalidad: por una parte miraba al pasado, porque era una personalidad feudal, y por otro participaba en la creación del mercado mundial capitalista. Voy a insistir en mi ponencia en la presencia de la población africana como una población importante (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Ericka Montaña Garfias, 22-04-2019)

### 500 años de Veracruz

Los primeros pasos de Cortés se recuerdan en la antigua, donde permanece la primera construcción que se le atribuye. La ceiba se extiende por más de 20 metros y se localiza a 50 metros del río Huitzilapan. A cinco siglos del desembarco de Hernán Cortés en México, sus huellas perduran en La Antigua, una población de Veracruz, donde estableció el ayuntamiento de la Villa Rica de la Vera Cruz. Tras su llegada al islote de Ulúa, en lo que hoy es el puerto de Veracruz, la expedición prosiguió hasta el río Huitzilapan hasta atracar sus naves frente a una gran ceiba en el poblado prehispánico de Huitzilapa. Fue entre las ceibas y el río que surgió la primera villa española, donde en 1523 se construyó la Casa de Cortés, una fortaleza que funcionó como cuartel, almacén y como aduana y que hoy es una joya arqueológica. Dicha casa se construyó cuando ya se había tomado la decisión de establecer en este lugar el ayuntamiento de Vera Cruz. Históricamente, Cortés funda el ayuntamiento en 1519 en Playa de la Villa Rica, aunque en 1523 se establece en La Antigua por cuestiones económicas, hasta que en 1600 se mueve frente a San Juan de Ulúa. La fortaleza se encuentra en ruinas y, aunque oficialmente nunca la habitó, es la construcción más vieja de las que se le atribuyen al conquistador. Cada uno de los socios aportará algo para la celebración de este acontecimiento. “Hay muchas aportaciones ciudadanas preciosas, por ejemplo, don Nayo Mijangos, hace unas maquetas fabulosas; hay como 60 pintores que cada vez en una fecha conmemorativa se ponen a trabajar, y es maravilloso; hay 30 historiadores”, señaló (www.heraldodemexico.com.mx, Secc. Artes, Redacción, 22-04-2019)

### Andrés Barba reprocha el machismo literario

El novelista español está de visita en Holanda, invitado por un encuentro cultural en torno al ámbito editorial. El machismo se ha reflejado en la literatura española de “la A a la Z, desde la determinación del canon hasta la propia reivindicación feminista, muchas veces intervenida”, aseguró en entrevista el novelista español Andrés Barba. A veces tiene gracia que los hombres se atribuyan también a sí mismos la reivindicación feminista. Creo que, en este caso, la forma de apoyar el feminismo por los escritores varones afines al movimiento pasa más bien por estarse calladitos y dejar que sean las mujeres las que hagan su propio discurso”, asevera el escritor (www.excelsior.com.mx, Secc. Expresiones, EFE, 22-04-2019)

### Listos los cinco finalistas para la tercera edición del Premio Mario Vargas Llosa

La ciudad de Guadalajara albergará la tercera edición de la Bial de Novela Mario Vargas Llosa, en donde se hará entrega de un premio a novela publicada. A entregarse durante la clausura de la tercera Bial de Novela Mario Vargas Llosa, que se llevará a cabo en Guadalajara, el próximo 30 de mayo, se dieron a conocer los nombres de los cinco autores finalistas del reconocimiento que lleva el nombre del encuentro: Gioconda Belli (Nicaragua), Rodrigo Blanco Calderón (Venezuela), Gustavo Faverón (Perú), Antonio Soler y Manuel Vilas (estos dos últimos de España) (www.milenio.com, Secc. Cultura, Jesús Alejo Santiago, 22-04-2019)

# OCHO COLUMNAS

## Enfrentamos “una mala herencia, un cochinerito”: AMLO

Alvarado, Ver. Ante la jerarquía castrense congregada para conmemorar el 105 aniversario de la gesta histórica de la defensa del puerto de Veracruz en 1914, el presidente Andrés Manuel López Obrador consideró que los 13 homicidios cometidos en Minatitlán, son una expresión del fruto podrido que se heredó de la aplicación de una política económica antipopular y entreguista (www.jornada.com.mx, Secc. Política, Alfonso Urrutia, 22-04-2019)

## Pega recorte a hospitales

Los hospitales de alta especialidad resienten los efectos de los recortes a su gasto de operación, las restricciones en materia de plazas eventuales y los reclamos de médicos por la falta de insumos y sobrecarga de trabajo (www.reforma.com.mx, Secc. Política, Dulce Soto, 22-04-2019)

## Tortura a detenidas en México va a la ONU

Más de 100 asociaciones civiles denunciarán el próximo miércoles ante la (ONU) las agresiones sexuales cometidas por autoridades federales, estatales y municipales en contra de mujeres que enfrentan un proceso legal (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cartera, Noé Cruz, 22-04- 2019)

## Cierran la llave de recursos a los estados

Experto afirma que la federación busca que los gobiernos locales fortalezcan sus ingresos propios a través de mayor recaudación del impuesto predial y de la tenencia vehicular. EN el primer bimestre del año, el gobierno federal transfirió 12 mil 770 millones de pesos a las entidades federativas en rubros que están sujetos a negociación política, la cifra más baja en 11 años para un mismo periodo y que implicó una caída de 52.8% en términos reales frente al primer bimestre de 2018, revelan cifras de la Secretaría de Hacienda (www.excelsior.com.mx, Secc. Nacional, Paulo Cantillo, 22-04-2019)

## Masacre en Veracruz, el “fruto podrido” del neoliberalismo: AMLO

El presidente Andrés Manuel López Obrador aseguró que las ejecuciones como la ocurrida en Minatitlán, Veracruz, son herencia de una “política económica antipopular y entreguista” y del “cochinerito” que dejaron gobiernos anteriores. Durante su discurso en la ceremonia por el 105 aniversario de la Defensa Patriótica del Puerto de Veracruz en la Heroica Escuela Naval Militar de esa entidad, se refirió al asesinato de 13 personas, incluido un bebé de un año. <https://www.milenio.com/politica/amlo-la-masacre-el-fruto-podrido-del-neoliberalismo> (www.milenio.com.mx, Secc. Mundo, AFP ,22-04-2019)

## La clase política de Perú afronta el reto de su regeneración

En tres días se agrietaron tres décadas. Y lo que todo Perú ya sabía, que los cuatro últimos presidentes estaban investigados por corrupción, adquirió el pasado miércoles una nueva dimensión a través de un símbolo trágico. El exmandatario Alan García, que había gobernado en dos periodos no consecutivos, desenfundó el revólver Colt que guardaba en un cajón junto a su cama y se disparó minutos antes de ser detenido por su vinculación con el caso Odebrecht. Dos días después, la justicia impuso tres años de



prisión provisional a Pedro Pablo Kuczynski, que está acusado de lavado de dinero y se encuentra ingresado en una clínica privada (www.elpais.com, Secc. Internacional, Francesco Manetto, 22-04-2019)

### Por vez primera, México es el mayor socio de EU

Durante el primer bimestre de 2019 México se ubicó por primera vez en la historia como el principal socio comercial de Estados Unidos. El valor de las exportaciones e importaciones entre ambos países ascendió a 97 mil 418 millones de dólares (www.elfinanciero.com.mx. Secc. Economía, Héctor Usla, 22-04-2019)

### Cotos de caza, fachada de la venta ilegal de armas

Preocupación: crónica presenta las preocupaciones de tráfico de armas en webs destinadas a prácticas deportivas o entretenimiento. Leyes: las leyes se endurecen respecto a la posesión de armas, pero la compra y venta de pistolas y rifles se facilita en internet (www.lacrónica.com.mx, Secc. Mundo, Agencia, 22-04-2019)

### Menos muertos, pero más agresiones

Hubo 180 agresiones en el primer trimestre del año; Morena, el más atacado. El informe del primer trimestre del año señala que entre el 1 de enero y el 31 de marzo, se registraron 180 agresiones contra políticos o personas ligadas directamente con este ámbito; ello representa 46 por ciento más que en el mismo periodo del año pasado, cuando ocurrieron 123 ataques (www.elheraldo.com.mx, Secc. País, Diana Martínez, 22-04-2019)

### Extranjeros pierden el interés en México

La llegada de viajeros vía aérea a cinco de los ocho principales destinos de playa del país registró tasas negativas en los primeros dos meses del año. Tal es el caso de Cancún, cuyo aeropuerto recibe más extranjeros incluso que la terminal de la Ciudad de México (www.elsoldeméxico.com.mx, Secc. Finanzas, Juan Luis Ramos, 22-04-2019)

### Veracruz, la suma de todos los males

A lo largo de la última década el estado del sur ha sido uno de los más golpeados por la violencia, una realidad que ni los diversos gobiernos locales ni los federales han logrado revertir, y que queda en evidencia cuando suceden crímenes como el de Minatitlán, donde 13 personas, incluido un menor de edad, fueron masacrados. Sobre un charco de sangre descansa el cuerpo de un niño de un año. Acribillado junto a su familia con disparos a quemarropa (www.reporteindigo.com.mx, Secc. Nacional, Nayeli Meza y Viviana Bran, 22-04-2019)

### EU: el T-MEC dará músculo a sindicatos y elevará salarios en México

La tasa de sindicalización, que hoy no pasa de 15% en México, también podría incrementarse, prevé la Comisión de Comercio Internacional de EU en su informe sobre el impacto del nuevo acuerdo comercial (www.eleconomista.com.mx, Secc. 22-04-2019)

## SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Lunes 22 / 04 / 2019

### JOSÉ ALFONSO SUÁREZ DEL REAL Y AGUILERA

#### “Neuma busca acabar con la idea de que el jazz es para las grandes élites e intelectuales”

El Neuma, Festival Internacional de Jazz de la Ciudad de México amplió sus actividades para su segunda edición, que se celebrará del 24 al 30 de abril próximo, pues contará con 27 conciertos, 25 músicos, cantantes y agrupaciones nacionales y extranjeras, que se presentarán en 14 escenarios, además de que se impartirán tres clases magistrales. En entrevista con La Jornada, Gil Vázquez, director del encuentro, señaló: a la Ciudad de México ya le hacía falta su festival de jazz internacional. Ante esa oportunidad, Neuma está creado para abogar por una apertura de diversidad cultural y por el diálogo inclusivo entre la sociedad. El organizador indicó que para este año el festival creció al tener el apoyo de **la Secretaría de Cultura capitalina, dirigida por José Alfonso Suárez del Real**; las embajadas de Estados Unidos, Francia, Alemania e Italia, además de firmas patrocinadoras (www.jornada.com.mx, Secc. Espectáculos, Daniel González Delgado, 22-04-2019)

### SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

#### Festival Tierra Beat, música y acción ambiental en la CDMX

**El festival de rock Tierra Beat.** Fiesta Internacional de Música y Acción Ambiental, es un evento organizado por el Gobierno de la Ciudad de México, a través de la Secretaría de Cultura y de la Secretaría del Medio Ambiente. El objetivo del festival musical y cultural, es lograr un acercamiento con los ciudadanos, para compartir experiencias y prácticas sustentables, basados en cuatro ejes de acción: detener el cambio climático; rescatar la Cuenca de México; proteger las especies y apoyar las luchas para salvar el planeta. Tierra Beat. Fiesta Internacional de Música y Acción Ambiental se realizará el próximo sábado 27 y domingo 28 de abril en el Parque Bicentenario en la delegación Miguel

Hidalgo de la Ciudad de México (www.mentepost.com, Secc. Entretenimiento, Antonio X. Sosa, 21-04-2019)

### [Retrospectiva sobre Aurora Reyes engalana Museo de la Ciudad de México](#)

Un conjunto de pinturas al óleo, piezas a lápiz, tinta china y al carbón, así como bocetos de murales, videos, documentos y fotografías dan forma a la exposición retrospectiva “Aurora Reyes: Una vida en el arte 1908-1985” que se exhibe en **el Museo de la Ciudad de México**. En 1941 fue elegida secretaria de la Mesa Directiva de la Tribuna de México y presidenta de ésta en 1946. El legado de Aurora Reyes perdura hasta nuestros días, ya que juega un papel importante en la historia del arte mexicano y ha dejado huella con colecciones que ahora pertenecen a sus nietos Héctor y Ernesto Godoy, así como a su amigo cercano, el poeta Roberto López Moreno (www.20minutos.com.mx, Secc. Artes, NTX, 20-04-2019, 09:26 Hrs)

### [Cantar a los niños es crear un puente con los adultos; hay que educar a través del arte: Mariana Mallo](#)

La cantante argentina Mariana Mallo cumple 20 años de cantarle a niños en México y América Latina y para celebrarlo realizará un recital en **el teatro Esperanza Iris de la Ciudad de México** el próximo 28 de abril. Sobre la importancia del arte y los coros en la educación de los niños, habla con Carmen Aristegui en esta entrevista (www.aristeguinioticias.com, Secc. Cultura, redacción, 19-04-2019) [VIDEO](#)

### [Los alebrijes iluminados regresan a la Alameda Central](#)

Ya se acerca la **Noche de Museos** de abril la cual vendrá llena de sorpresas, como la proyección de Tiempos Modernos musicalizada en vivo. Pero además de un montón de actividades gratuitas en recintos culturales, podrás disfrutar de los ya clásicos paseos de alebrijes iluminados en la Alameda Central. Estas criaturas, hechas con cartón y que brillan gracias a luces led, son muy populares en la cultura mexicana y desde que se lanzó la película Coco cobraron más importancia. Ahora, llegan nuevamente los paseos de alebrijes iluminados a las calles del Centro Histórico de la ciudad. Así que maravíllate con sus colores llamativos y sus peculiares figuras durante la noche del 24 de abril (www.chilango.com, Secc. Ocio, Abigail Camarillo, 22-04-2019)

### [De paseo por la ciudad de los museos](#)

En estas vacaciones en la Ciudad de México es una experiencia simplemente ¡espectacular! En el Centro Histórico de la capital metropolitana, a un costado de la Alameda Central, el Museo Memoria Y Tolerancia ofrece la exposición ASI SOY, dedicada a promover la cultura de la inclusión y empatía con quienes tienen capacidades distintas. Con muestras de lenguaje Braille, audios, lenguaje de señas, lectura fácil y espacios accesibles a todo el público y si ya te encuentras por la Alameda Central, aprovecha el viaje visitando el palacio de las bellas artes, el museo de la estampa, el museo de arte popular, museo mural Diego Rivera y el museo Franz Mayer en donde se presenta la exposición de prodigios y maravillas, con una importante muestra de piezas de arte, platería, mobiliario, relojes, textiles y objetos que reflejan la belleza de lo cotidiano en 300 años de creación, uno de los espacios emblemáticos de **la cultura en la CDMX** es el icónico museo nacional de antropología en Chapultepec, y su visita es obligada en este mes se presenta virtud y belleza, coleccionismo inglés de arte clásico del siglo XVIII, es considerada por especialistas como la muestra más relevante del arte grecorromano de la

última década, una exposición imperdible para quienes gustan del arte (www.heraldodemexico.com.mx, Secc. Opinión, Luis de Llano, 22-04-2019)

### Migración: historia e identidad, eje temático de la XXII FILC

Javier Sicilia participará con la conferencia Migración y Derechos Humanos. Se realizarán charlas, mesas redondas, talleres, conferencias, obras de teatro y una cátedra magistral. En la tarde del miércoles 15 de mayo, se realizarán dos charlas más con ponentes internacionales en representación de **la Casa Refugio Citlaltépetl**. A las 16:00 horas, en la Sala Julio Torri se contará con Koulsy Lamko, proveniente de Chad con el tema Cuerpo de la palabra, libertad y exilio, y a las 17:30 horas, en la Sala Enriqueta Ochoa, Xhevdet Bajraj, de Albania, hablará sobre El tamaño del dolor: poesía y exilio (www.mipuntodevista.com.mx, Secc. Equipo Editorial, 21-04-2019)

### Alyosha Barreiro suena "Atemporal"

El músico lanzará este 28 de abril, dentro del **Festival de Jazz de la Ciudad de México**, su nuevo álbum. La vanguardia musical tiene en Alyosha Barreiro a un exponente muy peculiar: por un lado utiliza las herramientas de la música electrónica, mientras que por otra parte incluye sonidos autóctonos originarios de instrumentos prehispánicos. Con ello, Alyosha Barreiro genera una música "Atemporal", nombre de su primer disco a dueto con el pianista de jazz Alex Mercado. El álbum lo presentarán en la próxima edición del Neuma: Festival Internacional de Jazz de la Ciudad de México www.informador.mx, Secc. Entretenimiento, Redacción, 22-04-2019, 06:03 Hrs)

## SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

### Rememoran la vida de Sor Juana en la Noche de Museos de la CDMX

Ángeles González Gamio preside la charla "Historia y memoria: Sor Juana y su convento, en el Archivo General de la Nación. Este miércoles 24 de abril será **Noche de Museos en la Ciudad de México** y como parte de las actividades, habrá una charla a cargo de Ángeles González Gamio sobre "Historia y memoria: Sor Juana y su convento", será a las 19:00 horas en el Archivo Histórico Carlos Sigüenza y Góngora. Otra de las actividades será la inauguración de la exposición "Placebo" en el "Palacio de la Escuela de Medicina; también habrá baile en el museo nacional de culturas populares con alma cimarrona; y un concierto en el Museo de la Basílica de Guadalupe, entre muchas otras opciones que podrán conocer más a detalle a través de la cuenta de twitter Noche de Museos (www.oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Redacción, 22-04-2019)

## SECTOR CULTURAL

### Pequeñas grandes obras de Ramírez Vázquez

El 16 de abril se cumplió el centenario del nacimiento del arquitecto. Junto a edificios monumentales, desarrolló una obra educativa y cultural de relevancia. En 1944, al año siguiente de haber egresado de Arquitectura de la Academia de San Carlos de la UNAM, Pedro Ramírez Vázquez fue a Tabasco como jefe de zona del recién creado Comité Administrador del Programa Federal de Construcción de Escuelas (CAPFCE), para encargarse de hacer las aulas escolares. Las condiciones del lugar le mostraron lo complejo que sería edificar escuelas allí y en otras zonas apartadas del país. Entonces, idea e industrializa la arquitectura, hace una solución: el aula rural prefabricada, relata

Javier Ramírez Campuzano, hijo del arquitecto. Aunque no fue su primer trabajo, el aula rural prefabricada fue una de las primeras obras que concibió; donó la patente a la Comisión de construcciones escolares de América Latina, dependiente de la UNESCO. El diseño fue reconocido con el Gran Premio de la XII Trienal de Milán. Incluyó otros tipos de proyectos: fue fundador y primer rector de la Universidad Autónoma Metropolitana, así como autor de su emblema. El diseño original que en unos minutos hizo con pluma negra, en 1973, de la imagen de Televisa, un diseño que ha ido evolucionando pero que en esencia conserva el concepto de Ramírez Vázquez ([www.eluniversal.com.mx](http://www.eluniversal.com.mx), Secc. Cultura, Sonia Sierra, 22-04-2019)

### Japón emite ley que reconoce a grupo ainu como pueblo indígena

Japón promulgó hoy una ley que reconoce al grupo étnico ainu en el norte del país como un pueblo indígena de la nación. La ley, aprobada hoy en la sesión plenaria de la Cámara alta, tiene por objetivo apoyar la cultura del pueblo ainu a través de asistencia financiera aportada por el Estado a niveles central y local y promover la cultura y el patrimonio ainus. Tras estipular por primera vez que el grupo ainu es un pueblo indígena de Japón, la ley en parte tiene como objetivo preservar mejor la cultura ainu que el grupo ha luchado por mantener desde que Japón introdujo la ley asimilacionista en 1899, la cual hizo que el patrimonio cultural de siglos del grupo se erosionara a la fuerza. Aunque la ley fue abolida en 1997 y se introdujo otra legislación supuestamente para proteger la cultura ainu, la iniciativa se quedó corta en muchos aspectos, incluido el no estipular que los ainu son un pueblo indígena en Japón. La nueva ley busca ayudar al pueblo ainu a mantener sus costumbres tradicionales, y la desregulación de las leyes existentes les permitirá recolectar madera de los bosques nacionales y pescar en los ríos de manera tradicional; ordena un programa de subsidio para la revitalización regional con el fin de ayudar a las autoridades locales en la implementación de proyectos para promover la cultura, industria y turismo ainus. Abrirá también un museo nacional y un parque ainu en abril de 2020, en el poblado de Shiraoi, en Hokkaido. Sin embargo, representantes de las secciones regionales de la Asociación Ainu expresaron hoy decepción por la nueva ley, porque refleja la voluntad del pueblo ainu y por no ser diferente a la ley previa ([www.msn.com/es-mx](http://www.msn.com/es-mx), Secc. Noticias, La Jornada / Xinhua, 19-04-2019)