



GOBIERNO DE LA  
CIUDAD DE MÉXICO



SECRETARÍA  
DE CULTURA

COORDINACIÓN DE DIFUSIÓN  
Y PROMOCIÓN CULTURAL

## SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Martes 22 / 01 / 2019

### JOSÉ ALFONSO SUÁREZ DEL REAL

#### Alistan apertura de Faro Cosmos

Antes de que concluya el año, el Faro Cosmos, en la Alcaldía de Miguel Hidalgo, abrirá sus puertas. La Secretaría de Cultura local inyectará 50 millones de pesos para la tercera y última fase de construcción a fin de que el espacio esté listo y pueda brindar servicio a la comunidad. Este nuevo Centro de Cultural albergará una escuela circense, se ofrecerán al público actividades artísticas y se rendirá un homenaje a lo sucedido en 1971, mejor conocido como "La Masacre del Jueves de Corpus o La Masacre de Corpus Christi". Una vez puesto en operación, será la Alcaldía y la Secretaría de Cultura, quienes coadministren el espacio. Durante una reunión con el Secretario de Cultura, **José Alfonso Suárez del Real**, también se abordó la intervención de La Perulera, El Teatro Ángela Peralta y la rehabilitación de iglesias dañadas por el 19S. (www.zocalo.com.mx, Secc. Cultura, Reforma / Dalila Sarabia 21-01-19)

### SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

#### 12 templos católicos CDMX, no habitables tras sismo 19S

Doce templos católicos en la Ciudad de México han sido considerados como no habitables por la **Secretaría de Cultura local**. El pasado lunes 14 de enero emitieron un comunicado informando que se tomó la determinación a partir de las visitas realizadas a 54 monumentos históricos dictaminados con daños severos por el INAH tras el sismo del 19 de septiembre de 2017. Estos templos cerrarán y se desconoce cuándo serán restaurados. (noticieros.televisa.com, Secc. Arte y cultura, Redacción, 21-01-19 14:01hrs)

#### Levaran la obra Artaud en mil pedazos, al Teatro de la Ciudad Esperanza Iris

En la propuesta de teatro de ciertos habitantes, el poeta francés se pasea por los rincones del recinto de Donceles, se presentará del 8 al 17 de febrero (Radio Educación 106 am, Programa Su Casa y Otros Viajes, Conductores María Eugenia Pulido y Manuel Chaves, Reportera Verónica Romero, 18-01-2019, 09:11 hrs, duración 2:35) [AUDIO](#)

#### Sistemas de Teatros presenta sus obras

Hay una coreografía Maru que se traslada a la Danza a través del proceso de un embarazo, las Tres pieles se presenta desde hoy en el **Teatro Sergio Magaña**, habla su

directora Flor García Bussio, También en el **Foro A Poco No** se presenta la obra Cero es un montaje de la compañía La Maniobra, y para concluir el Teatro de Sordos celebra 25 años de comprensión e inclusión con la compañía Seña y Verbo, llega con dos con dos obras “Murmullos y *Música para los Ojos*”, el 2 y 3 de febrero en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, entrevista a Jesús Jiménez Director Ejecutivo (Radio Educación 106 am, Programa Su Casa y Otros Viajes, Conductores Maria Eugenia Pulido y Manuel Chaves, Reportera Verónica Romero, 21-01-2019, 10:15 hrs, duración 10:35) [AUDIO](#)

## SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

### [Llevaremos libros hasta la última ranchería: Paco Ignacio Taibo II](#)

El Fondo de Cultura Económica (FCE) se convertirá en una editorial popular, al servicio de los lectores, exenta de privilegios e incluyente. “No publicaremos más libros que sólo sirven de adorno en oficinas; los llevaremos hasta la última ranchería y a precios bajos”, dijo el escritor Paco Ignacio Taibo II en su primer encuentro con la prensa como encargado de despacho de la dirección del FCE. Explicó que “vientos nuevos soplan en este país, lo que significa una nueva relación entre gobernantes y gobernados. La misión que me toca cumplir en el Fondo es ponerme al servicio de las grandes mayorías de lectores y de posibles lectores, pues hay carencias, debilidades y problemas que impiden que la república de los lectores crezca (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Mónica Mateos-Vega, 22-01-2019) [El Universal](#), [Excélsior](#), [Milenio](#), [El Sol de México](#), [El Heraldo de México](#)

### [Reconoce la Fonoteca Nacional el legado de Thomas Stanford](#)

Como investigador generoso, culto, educado, con un singular sentido del humor, riguroso en sus críticas, siempre dispuesto a escuchar y debatir, fue calificado el reconocido antropólogo y etnomusicólogo estadounidense radicado en México Thomas Stanford 1929-2018), en el homenaje que se le rindió la noche del jueves en la Fonoteca Nacional, como un reconocimiento a su trayectoria. Su colección de música tradicional mexicana es la primera y una de las más importantes que se alojan en la Fonoteca Nacional, donde se encuentran documentadas 5 mil grabaciones de campo, realizadas y editadas por el propio investigador a lo largo de medio siglo (1956-2005), en sus recorridos por más de 400 pueblos del país (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Carlos Paul, 22-01-2019)

### [Arte y educación, los temas principales para la nueva titular de la CNT](#)

Construir una relación diferente con la comunidad artística y otras instituciones culturales, a partir de mayor escucha y consideración del otro, será uno de los ejes rectores de la nueva administración de la Coordinación Nacional de Teatro (CNT). Así lo adelantó ayer la creadora escénica y gestora cultural Marisa Giménez Cacho, quien el pasado domingo fue designada de manera oficial titular de esa instancia del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL), como adelantó *La Jornada* en su edición del 13 de enero (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Ángel Vargas, 22-01-2019)

### [Muestra el INAH la riqueza arqueológica de Milpa Alta](#)

Luego de varios años de estudio, el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) expone la riqueza arqueológica de la alcaldía de Milpa Alta a través de restos de cerámica, lítica y terrazas agrícolas, entre otras evidencias de la civilización del periodo Posclásico. El proyecto estuvo a cargo de la Blanca Paredes, investigadora de la

Dirección de Registro Público de Monumentos y Zonas Arqueológicas e Históricas, quien revisó diversos reportes relacionados con evidencias arqueológicas en la zona. La especialista y su equipo recorrió la zona cerril donde se hallaron fragmentos cerámicos de diferentes épocas, lítica, restos de áreas habitacionales, terrazas agrícolas, templos, canales y tecórbitos, que dieron pie a la creación del Proyecto Paisaje Cultural en Milpa Alta. La localización de restos de arquitectura doméstica y ceremonial refleja una compleja organización del sistema agrícola basado en la construcción de terrazas, canales, áreas de captación de agua, escalinatas, muros con nichos y tecórbitos o texacales (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Once Noticias, 22-01-2019)

## **SECTOR CULTURAL**

### **Atrae Mozart a De la Parra**

Desde muy joven, la directora de orquesta Alondra de la Parra intuyó que tenía una conexión especial con Mozart, quien ha asomado en cada paso de su carrera. "Por alguna razón, siempre se me acaba dando, se me acaba planteando. Las grandes oportunidades que se me han dado son con Mozart", reflexiona en entrevista (www.reforma.com.mx, Secc. Cultura, Francisco Morales, 22-01-2019)

### **El plomo es la clave de Rembrandt, confirma investigador**

El ingrediente misterioso que Rembrandt utilizó en su técnica de empaste para hacer que sus obras sobresalieran de la superficie es la plumbonacrita, un material con plomo, confirmó ayer Víctor González, investigador del Rijksmuseum y autor principal del estudio. Rembrandt lo hizo intencionalmente. Eso indica que él estaba jugando con este material en su técnica del empaste. Para los conservadores que trabajan sobre el pintor es un hallazgo importante, pues podrán cuidar mejor sus obras con toda la información sobre el material usado", agrega (www.excelsior.com.mx, Secc. Expresiones, EFE, 22-01-2019)

### **RAE: Con medida, el lenguaje inclusivo**

El director de la Real Academia Española (RAE), Santiago Muñoz Machado, afirmó ayer que no se "puede imponer una manera de hablar por decreto, ni por un acuerdo", y subrayó que la RAE "no está cerrada" a las aperturas del lenguaje inclusivo para las mujeres "cuando sean razonables". El director de la RAE hizo estas declaraciones a los periodistas en la Universidad de Salamanca, España donde inauguró las jornadas sobre "La organización territorial de los estados: experiencias y problemas en América y Europa" (www.milenio.com, Secc. Cultura, EFE, 22-01-2019)

## **OCHO COLUMNAS**

### **Los ductos de Hidalgo, en la pugna entre bandas y cárteles**

Tlahuelilpan, Hgo., Los municipios hidalguenses de Tula, Pachuca, Mineral de la Reforma, Tlahuelilpan, Ajacuba, Tepeji del Río, Tlaxcoapan, Tetepango y Tezontepec de Aldama, por los que cruzan los ductos de Pemex, se han convertido en territorios en disputa entre bandas locales y supuestos integrantes de los cárteles de *Los Zetas* y *Jalisco Nueva Generación (CJNG)* (www.jornada.com.mx, Secc. Política, Gustavo Castillo y Juan Ricardo Montoya, 22-01-2019)

### **Acusa ¡Odebrecht! a red de corruptos**

La firma brasileña que admitió haber pagado millones de dólares en sobornos ahora acusó que es víctima de una red de corrupción en México. (www.reforma.com.mx, Secc. Primera, Abel Barajas, 22-01-2019)

### **Hidalgo se convirtió en paraíso del huachicol**

El auge en el robo de combustibles en Hidalgo —escenario de la tragedia en el municipio de Tlahuelilpan— comenzó a partir de 2015, cuando las tomas clandestinas registradas por Petróleos Mexicanos (Pemex) sumaron 183, para dispararse hasta 344 en 2016; mil 64 en 2017, y 2 mil 121 en 2018 (www.eluniversal.com.mx, Secc. Nacional, Andrés Estrada y Misael Zavala, 22-01-2019)

### **Venden huachicol frente a autoridad**

Con una misa de cuerpo presente, familiares y amigos despidieron a Omar Vázquez, Ismael Holguín, Víctor Hugo Gutiérrez, Ricardo Martínez y Hugo. El gobernador del estado de Hidalgo dijo que subió a 91 la cifra de muertos tras la explosión del ducto en Tlahuelilpan (www.excelsior.com.mx, Secc. Nacional, Andrés Becerril, 22-01-2019)

### **Investiga ya CNDH la explosión; y el Senado Defiende al Ejército**

La CNDH, abrió una investigación de oficio en torno a la actuación del Ejército, el gobierno de Hidalgo, Pemex, la presidencia municipal de Tlahuelilpan y la Secretaría de Seguridad Pública (SSP) del gobierno federal para determinar si hay responsabilidad por omisiones de servidores (www.milenio.com, Secc. Política, Jannet López, 22-01-2019)



GOBIERNO DE LA  
CIUDAD DE MÉXICO



SECRETARÍA  
DE CULTURA

COORDINACIÓN DE DIFUSIÓN  
Y PROMOCIÓN CULTURAL

## SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Martes 22 / 01 / 2019

### JOSÉ ALFONSO SUÁREZ DEL REAL

#### Regresa el Cine Cosmos

El alcalde de Miguel Hidalgo, Víctor Hugo Romo, se reunió este lunes con el **secretario de Cultura capitalino, José Alfonso Suárez del Real**, para coordinar los trabajos en la materia que se realizarán durante el año en esta demarcación, entre ellos, la rehabilitación del antiguo Cine Cosmos. Uno de los temas principales que se abordaron fue la conclusión de los trabajos del antes Cine Cosmos, mismos que ya se ubican en la tercera y última fase de construcción, en la cual se invierten 50 millones de pesos, provenientes del Gobierno de la Ciudad de México. Los funcionarios acordaron que la apertura del ahora Faro Cosmos, podría programarse para el segundo semestre del año y será coadministrador por ambas instancias, se dio a conocer en un comunicado. Este nuevo centro cultural albergará una escuela circense, ofrecerá al público actividades artísticas y rendirá un homenaje a los hechos de junio de 1971. "Será el centro de cultura, deporte y recreación más importante del poniente de la ciudad" (www.oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Notimex, 22-01-2019)

#### Feria Internacional de las Culturas Amigas se muda a Chapultepec

El secretario de Cultura de la Ciudad de México, **Alfonso Suárez del Real**, informó que este año la Feria Internacional de las Culturas Amigas se celebrará en la Segunda Sección del Bosque de Chapultepec. Explicó que las actividades se realizarán en el corredor entre Casa Colorada y la residencia oficial de Los Pinos y tiene como objetivo posicionar a la Ciudad de México como una capital abierta y sólida, además de acercar a los pueblos del mundo. Detalló que en el décimo aniversario de la Feria, que inició como una muestra de solidaridad de las embajadas acreditadas en México tras la crisis por la influenza en 2009, se buscó una nueva sede para su renovación y nuevos públicos (www.cronica.com.mx, Secc. Notas, Notimex, 22-01-2019, 11:58 Hrs)

### SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

#### Temporada 2019 - Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México

Disfruta la Temporada 2019 de la **Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México** a partir del 19 de enero. Conciertos sábados y domingos en la Sala Silvestre Revueltas del **Centro Cultural Ollin Yoliztli** y sedes alternas. Consulta programación en:

<http://ofcm.cultura.cdmx.gob.mx> (youtube.com, Secc. Cultura, Redacción, 21-01-2019) [VIDEO](#)

### Antonio Turok: “La fiesta y la rebelión”

Un autobús incendiándose en las calles de Oaxaca en 2006 es la portada del libro titulado La fiesta y la rebelión, del fotógrafo Antonio Turok (1955). La imagen corresponde a uno de tantos enfrentamientos que sostuvieron los integrantes de la Asamblea Popular de los Pueblos de Oaxaca (APPO) con la Policía Federal, a causa del conflicto magisterial con el gobierno de Ulises Ruiz. El ejemplar reeditado en 2018 sustituye la falta de catálogo de la exposición Antonio Turok: Reflexiones entre la alegría y desesperación, montada en 2017 en los muros del **Museo Archivo de la Fotografía** ([www.proceso.com.mx](http://www.proceso.com.mx), Secc. Cultura y Espectáculos, Raúl Pérez, 21-01-2019)

### El flamenco, paisaje de colores, sonidos y emociones: Luévano

La bailaora Marién Luévano ha andado infinidad de caminos, pero ahora recorrerá los siete puntos que se unen en el espacio y forman el eje donde reside el alma para contar historias y develar su espíritu en el arte del flamenco. Nacida en Torreón, Coahuila, la bailaora fundó su compañía en 2005, con la que se ha presentado en el Teatro de la Danza, en el Centro Nacional de las Artes, en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, en el Palacio de Bellas Artes, así como en numerosos festivales y recintos de España y Canadá ([www.jornada.com.mx](http://www.jornada.com.mx), Secc. Ultimas, Ana Mónica Rodríguez, 22-01-2019, 07:50 Hrs)

## SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

### Obra “La frontera vagabunda” retrata la travesía que viven los migrantes

El montaje “La frontera vagabunda”, espectáculo que fusiona la realidad y la fantasía para retratar la travesía que viven los migrantes, ofrecerá funciones hasta el 10 de marzo en la Plaza Ángel Salas del Centro Cultural del Bosque. De acuerdo con un comunicado, la obra es organizada por la Coordinación Nacional de Teatro (CNT), del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura, en conjunto con Cultura UNAM, La Quinta Teatro, Quesillo Teatro y Francisco Solís, y ofrecerá funciones los sábados y domingos a las 14:00 horas. “La frontera vagabunda” retrata a una persona que parte de su lugar de origen, entre fiestas y despedidas, se dirige a una zona donde las líneas divisorias son obstáculos. Al frente del camino, el viajero encuentra ríos, desiertos, tormentas, y deberá enfrentarse al olvido([www.oncenoticias.tv](http://www.oncenoticias.tv), Secc. Cultura, Once Noticias, 22-01-2019)

### El FCE es un monstruo creado por monstruos para publicar monstruosidades: Taibo II

La palabra la dijo una colega. Habló de La Gaceta, como órgano “octogenario” de prensa de Educal, si iba a seguir imprimiéndose. La palabra de Paco Ignacio Taibo II, al frente del FCE, fue: “Sí, saldrá digital”. México es un país “octogenario”, hace 80 años que gobierna el PRI con algunas pinceladas --dañinas, tremendas-- del PAN. “Vientos nuevos soplan en este país”, fueron las palabras de Paco al iniciar su primera conferencia de prensa en el Ajusco --al lado del Colegio de México-- donde funciona la librería del FCE, Alfonso Reyes y, donde a partir de hoy, hay nuevas normas: el elevador se detendrá en todos los pisos y el estacionamiento será libre para todos los que trabajen en la institución. “Yo creí que era fácil, pero no. Este es un monstruo concebido por monstruos

para producir monstruosidades”, fue el modo de describir los miles de trámites que hay que hacer en torno a un libro o a una librería, algo que Paco y su equipo intentarán alivianar y hacerlo más dinámico. “Esto significa una nueva relación entre gobernantes y gobernados y la misión que tengo es ponerme al servicio de lectores y posibles lectores en este país (www.sinembargo.mx, Secc. Cultura / Entretenimiento, Mónica Maristain, 21-01-2019, 17:00 Hrs)

## **SECTOR CULTURAL**

### **"Roma" hace historia en nominaciones a los Oscar**

La película "Roma", del cineasta mexicano Alfonso Cuarón, fue nominada en 10 categorías a los Premios Oscar, que entrega la Academia de las Artes y las Ciencias Cinematográficas, entre ellas a Mejor Película. Filmada en blanco y negro, "Roma", ambientada en la década de los 70, presenta la historia una familia de clase media que mantiene su unión gracias a la presencia de "Cleo", interpretada por Yalitza Aparicio, una ayudante doméstica de la etnia mixteca. Su director Alfonso Cuarón también recibió nominación así como Marina de Tavira, por Mejor Actriz, y Yalitza Aparicio, como Mejor Actriz. Roma, también competirá en edición de sonido, mezcla de sonido, mejor película extranjera, diseño de producción, mejor fotografía. Y mejor guion original. La entrega de los Premios Oscar 2019 se llevará a cabo el domingo 24 de febrero en una gala en el Dolby Theatre en Los Ángeles, California (www.oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Once Noticias, 22-01-2019)

### **En subasta grabados de Guadalupe Posada y fotografías Del Porfiriato**

La tarde de este martes se llevará a cabo una subasta que incluye libros y documentos históricos sobre temas de historia nacional y universal, viajeros, mapas, exploradores, promociones, nombramientos, edictos, grabados, facsimilares y fotografía. La puja tendrá lugar en la sucursal Cerro de Mayka de Casa Morton a partir de las 17:00 horas, y destaca el lote 106, Provisión Real. Tarazona, 1495, de Fernando II de Aragón "El Católico", manuscrito firmado. Estimado entre 100 mil a 150 mil pesos (www.latinamerica24horas.com, Secc. México, NTX, 22-01-2019)

### **Jaime Humberto Hermosillo, un apasionado de la libertad**

Para muchos Jaime Humberto Hermosillo ha forjado una filmografía de historias que retratan la doble moral mexicana, la sexualidad vista con naturalidad y sobre todo con credibilidad. Nunca es tarde para comenzar a ver este tipo de cine, es necesario para ser analizado y aplaudido por su valentía. Hermosillo pertenece al grupo de cineastas que a finales de los años 60 y en el primer lustro de los 70 protagonizó uno de los lapsos más importantes del cine mexicano. Junto a Felipe Cazals y Arturo Ripstein dieron vida a un cine distinto, audaz en contenidos argumentales y arriesgados para hablar de temas delicados en momentos sociales del país a los que pocos se atrevían. Los tres encabezaron la generación del cine de autor del cine mexicano (www.oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Once Noticias, 22-01-2019)

### **Reubicó, nuevo espacio interactivo**

Se trata de un sitio artístico y lúdico que tiene como objetivo que el visitante se involucre en las exposiciones y pueda realizar alguna obra que tenga en mente, en diversos artículos de moda. Una calavera ubicada por la calle Luis G. Urbina, a la altura del

número 74 en Polanco, llama la atención de cualquier transeúnte que pasa por ahí. Pocos saben pero se trata de una galería de nombre Reubicó, la cual nació con el objetivo de enaltecer el talento mexicano; un lugar lúdico en el que además de apreciar las obras expuestas, puedes formar parte de ellas. “En este espacio nuestros visitantes tienen la oportunidad de jugar y pasar un tiempo divertido, se olvidan por un rato de la rutina de la escuela o el trabajo”, dijo Alejandra. “En esta área de lo que se trata es que tú, seas el artista. Puedes traer tus accesorios personales, platicas el proyecto en su totalidad, se realiza un boceto y se ejecuta”, comentó el también productor. En palabras de Tino González, quien también forma parte del proyecto como director, explicó que el nombre viene de Rubicó, el río que cruzó Julio César para dar batalla. “Atravesarlo era un riesgo, pues el número de guerreros del rival era mayor; y de ahí se tomó el nombre pues crear una empresa es como echar un volado, pues no sabes si te va a ir bien o mal”, dijo (www.heraldodemexico.com.mx, Secc. Artes, Manuel Camacho-Zazueta, 22-01-2019)

### **“Roma” y “The Favourite”, máximas favoritas a los Óscar con diez nominaciones**

La película mexicana Roma, de Alfonso Cuarón, y The Favourite, de Yorgos Lanthimos, parten como las máximas favoritas en la 91 edición de los Óscar con diez nominaciones cada una, informó hoy la Academia de Hollywood. La estatuilla a mejor película la disputarán BlackKkKlansman, Black Panther, Bohemian Rhapsody, The Favourite, Green Book, Vice, Roma y A Star is Born. Las candidaturas de Roma son a mejor película, mejor director, mejor actriz, mejor actriz de reparto, mejor película de habla no inglesa, mejor fotografía, mejor guion, mejor diseño de producción, mejor edición de sonido y mejor mezcla de sonido. Es la primera vez que una cinta en español --y mixteco-- es nominada al Óscar más importante, el de mejor película. Antes de Roma nueve filmes extranjeros - entre ellos "Il Postino", "Z" o "Life is Beautiful"- lograron esta candidatura pero ninguno lo consiguió (www.msn.com/es-us, Secc. Noticias, Efe / Telemundo, 22-01-2019)

### **Yalitza Aparicio luchará por el Oscar a mejor actriz**

La mexicana Yalitza Aparicio ("Roma") luchará por el Oscar a la mejor actriz, junto a Glenn Close ("The Wife"), Lady Gaga ("A Star is Born"), Olivia Colman ("The Favorite") y Melissa McCarthy ("Can You Ever Forgive Me?"), anunció hoy la Academia de Hollywood. La cinta "Roma", considerado el trabajo más personal del cineasta mexicano Alfonso Cuarón, competirá en 10 categorías. "Roma" fue estrenada el 30 de agosto durante el Festival Internacional de Cine de Venecia, donde ganó el León de Oro; así comenzó una cosecha de éxitos para la cinta que protagonizan Yalitza Aparicio, Nancy García García y Marina de Tavira, acompañados de Marco Graf, Daniela Demesa y Enoc Leño (www.msn.com/es-us, Secc. Noticias, / EFE, 22-01-2019)

### **Así fue la reacción de Yalitza Aparicio tras conocer su nominación a Mejor Actriz**

Con gritos de emoción, Yalitza y su familia reciben la noticia de su nominación. Esta mañana la Academia de Artes y Ciencias Cinematográficas dio a conocer los nominados a los Premios Oscar 2019 y Yalitza Aparicio se llevó la sorpresa de su vida al descubrir que estaba nominada como Mejor Actriz. A través de su cuenta de Instagram, Yalitza compartió el momento exacto donde se entera de su nominación. Y su reacción no fue para menos, pues la mexicana comparte la terna con actrices de la talla de Glenn Close, algo que estamos seguros nunca imaginó pues cabe destacar, que Aparicio jamás había actuado en su vida ya que ella es maestra de profesión. La oportunidad de protagonizar Roma llegó por casualidad, cuando su hermana no pudo hacer el casting y Yalitza fue en su lugar, a sabiendas de que ella no era actriz. La ceremonia se llevará a cabo el 24 de



febrero en el Dolby Theatre de Los Ángeles, California (www.elsoldemexico.com.mx, Secc. Cultura / Cine, Redacción, 22-01-2019) [VIDEO](#)

### [Netflix entra a la carrera por el máximo honor cinematográfico con "Roma"](#)

¿La industria cinematográfica de Hollywood está preparada para entregar su principal premio a un servicio de streaming o transmisión de video por internet? Netflix Inc obtuvo el martes su primera candidatura al Oscar en la categoría de mejor película con "Roma", un hito que servirá de prueba para ver si la industria cinematográfica de Hollywood está preparada para entregar su principal premio a un servicio de streaming o transmisión de video por Internet. Roma recibió 10 nominaciones a los premios de la Academia, empatando a The Favourite como película con más candidaturas de este año. El filme, rodado en español, realizado en blanco y negro, lleva el nombre del vecindario de Ciudad de México en el que creció Cuarón. Expertos en los premios consideran que es la favorita para ganar la categoría de mejor película en la ceremonia del 24 de febrero, pero que aún tiene obstáculos que superar. Luego de revolucionar la televisión, Netflix ha generado inquietud en la industria cinematográfica tradicional al alentar a las personas a no ir al cine y ver las películas en casa. Las principales cadenas de cines se niegan a mostrar filmes de Netflix y algunos importantes directores se han opuesto a realizar películas que serán vistas principalmente en la pantalla chica (www.eluniversal.com.mx, Secc. Espectáculos / Cine, Lisa Richwine / Sarah Mills / Lucila Sigal / Reuters, 22-01-2019, 10:15 Hrs)