



GOBIERNO DE LA  
CIUDAD DE MÉXICO

SECRETARÍA  
DE CULTURA

COORDINACIÓN DE DIFUSIÓN  
Y PROMOCIÓN CULTURAL

## SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Jueves 21 Noviembre 2019

### JOSÉ ALFONSO SUÁREZ DEL REAL Y AGUILERA

#### ¿20 de noviembre, tendría que ser día libre? Esto dice secretario de Cultura en CDMX

Con los honores a la bandera, interpretación de motivos revolucionarios, una ofrenda floral y guardia de honor, se realizó la Ceremonia Cívica por el 109 Aniversario del Inicio de la Revolución Mexicana, en el Monumento a la Revolución. Gobierno de la CDMX destaca el legado de la Revolución Mexicana. El acto cívico fue encabezado por el **Secretario de Cultura, José Alfonso Suárez del Real**, quien celebró que el Gobierno de la Ciudad de México y el Gobierno Federal, realicen el desfile del 20 de noviembre para recordar y conmemorar la Revolución Mexicana. Este miércoles 20 de noviembre, la jefa de Gobierno de la Ciudad de México, Claudia Sheinbaum, destacó el legado del Plan de San Luis, de Francisco I. Madero, a la Cuarta Transformación del presidente Andrés Manuel López Obrador (www.unotv.com, Secc. Noticias, Melina Ochoa, 20-11-2019, 23:30 Hrs)

#### Restauradoras con Glitter piden no eliminar pintas

El colectivo Restauradoras con Glitter, que le pidió a las autoridades no eliminar las pintas del Ángel de la Independencia, acordó con funcionarios capitalinos mantener dichos mensajes hasta que el Estado compruebe que está tomando acciones en favor de los derechos de las mujeres. En entrevista con Reporte Índigo, Rosales asegura que aunque su carta no obtuvo una respuesta directa por parte del presidente ni de la jefa de gobierno de la CDMX, **el secretario de Cultura de la capital, José Alfonso Suárez del Real**, les propuso hablar con él. En la reunión con el funcionario capitalino acordaron que podían acudir al monumento por un par de días y guardar en fotografías lo que las mujeres denunciaron con aerosol. “No más feminicidios”, “Con nosotras no se juega” y “Ya no tenemos miedo” fueron algunos de los mensajes que capturaron, volviéndolo memoria histórica de una lucha que aún no tiene fin (www.reporteindigo.com, Secc. Piensa, Fernanda Muñoz, 21-11-2019)

### SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

#### Fortalecer la industria del cine, objetivo de Mónica Lozano en la AMACC

La productora Mónica Lozano define su llegada al cine como "un regalo" que le cayó por puro destino. La recién nombrada presidenta de la Academia Mexicana de Artes y Ciencias Cinematográficas (AMACC), recuerda que el séptimo arte se volvió parte de su

vida desde una edad temprana. "Hace 25 años trabajaba en el gobierno de la ciudad, mi jefa directa era Alejandra Moreno Toscano, nieta de Salvador Toscano, el primer cineasta que trajo en 1898 el equipo Lumière y las primeras imágenes de cine las hizo él", recuerda la productora en entrevista. Hubo varias acciones dentro del Gobierno: la **Comisión de Filmaciones**, un Fondo de Fomento al Cine, el primer Mercado de Artes Escénicas y Audiovisuales", explica la productora (www.elsoldemexico.com.mx, Secc. Cultura, Adolfo López, 21-11-2019)

### Adelita Café y Café Mirador, comer a la mexicana

Dos propuestas en el **Monumento a la Revolución** para no olvidar la historia de nuestro país, pero ¿sabías que esa edificación no fue planeada para recordar dicha etapa? El proyecto inicial de don Porfirio Díaz era construir una Cámara de Diputados y Senadores. Sin embargo, la Revolución Mexicana estalló y se acabaron los recursos económicos, se quedó a medias y fue abandonada. En 2009 comenzaron obras de rescate para conmemorar el Bicentenario de la Independencia y hoy en día es un espacio público restaurado, en su interior hay un Museo. Este inmueble también incluye Adelita Café y Café Mirador, dos propuestas gastronómicas. La torta Zapata es imprescindible. También hay tamales y bocadillos mexicanos servidos con atole, chocolate casero, bebidas populares, además de dulces típicos mexicanos. Adelita Café fue inspirada en las valientes mujeres que lucharon durante la Revolución, mientras que Café Mirador se ubica en lo alto del Monumento (www.elsoldemexico.com.mx, Secc. Cultura, Branda Vega, 21-11-2019)

### Indígenas cantan su sentir

Dicha campaña tiene como propósito promover que los propios hablantes de las lenguas indígenas en México se enorgullezcan de su idioma materno, lo promuevan, preserven y transmitan a las nuevas generaciones. Esta tarde, a las 17:00 horas, en **el Monumento a la Revolución**, cinco agrupaciones de los pueblos zapoteca, mayo, yaqui, otomí, purépecha y náhuatl utilizarán el arte de la música para hacer un llamado a crear conciencia sobre la problemática de discriminación y el racismo que existe en nuestro país, en el marco de la campaña contra la discriminación lingüística "Salgamos todxs del clóset ¿Qué lengua hablas tú?" (www.heraldodemexico.com.mx, Secc. Artes, Luis Carlos Sánchez, 21-11-2019)

### Festejan a docentes de Escuela de Música Vida y Movimiento

**La Escuela de Música Vida y Movimiento (EMVM)** entregará reconocimientos a docentes con más de dos décadas de servicio con la Orquesta Sinfónica Juvenil Ollin Yoliztli. Por ello, en el Centro Cultural Ollin Yoliztli (CCOY) se estrenará mundialmente Amitla, canción del vacío, escrita especialmente para este aniversario por el compositor y actual maestro de la EMVM, Jorge Ritter (www.20minutos.com.mx, Secc. Artes, Cristóbal Torres, 20-11-2019, 21:30 Hrs)

### Miguel Inzunza festejará 20 años de trayectoria

El músico considera este concierto como una celebración a la resistencia, a no ceñirse a ninguna moda. Festejará con artistas invitados de varias partes del mundo. El músico considera este concierto como una celebración a la resistencia, a no ceñirse a ninguna moda. Festejará con artistas invitados de varias partes del mundo. El cantautor mexicano Miguel Inzunza se presentará en **el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** en un concierto denominado Miguel Inzunza. 20 años de viaje, marcando la primera vez que pisa el

recinto de Donceles de manera solista. En conferencia, el músico anunció que esta celebración “es muy importante porque hemos atesorado este sueño desde hace mucho tiempo; es un marco increíble para la canción de autor, género que yo profeso” (www.20minutos.com.mx, Secc. Artes, Cristóbal Torres, 20-11-2019, 19:30 Hrs)

### **¡Dale, dale, dale, no pierdas el tino! Visita las piñatas más creativas de todo México en el MAP: Fotos**

No te pierdas la exhibición más grande de piñatas en la Ciudad de México. Con el fin de la esencia del arte mexicano, el aclamado Museo de Arte Popular hizo el decimotercer Concurso Exposición de Piñatas Mexicanas. Las piñatas, de los ahora ganadores del certamen, se encuentran exhibidas a lo largo de pisos del museo. Artesanas, artesanos, colectivos y público en general procedentes -en su mayoría- de la Ciudad de México, además de estados de la República Mexicana, como: Guanajuato, Hidalgo, Jalisco, Edomex, Michoacán, Morelos, Oaxaca, Puebla y Querétaro, participaron en esta contienda y que ahora se encuentran exhibidas a todo el público (www.heraldodemexico.com.mx, Secc. Escena, Redacción, 20-11-2019, 21:00 Hrs)

## **SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL**

### **INBAL justifica apoyo a proyecto teatral**

La Coordinación Nacional de Teatro (CNT), a cargo de Marisa Giménez Cacho, reconoció que en nombre de la paridad de género sí añadieron un proyecto no aprobado en las dos reuniones del Consejo Asesor de Programación (CAP) para el periodo correspondiente al último trimestre de 2019 y de 2020, pero justificó que la inclusión de Pequeña bruja se realizó con base en que dos de los tres jurados “coincidieron” por separado y vía telefónica y/o por mensajería instantánea. El pasado 7 de noviembre, EL UNIVERSAL informó que Verónica Albarrán, miembro del CAP, junto con Andrés Carreño y Nadia González, manifestó su desacuerdo en la inclusión del proyecto, posición que reiteró en una reunión con Giménez Cacho y con la subdirectora del Programa de Teatro para Niñas, Niños y Jóvenes, Lorena Abrahamsohn, en la que se discutieron las razones de por qué la Compañía añadió en los beneficiarios un proyecto no elegido en reunión con el CAP (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Alida Piñón, 21-11-2019)

### **Paco Ignacio Taibo II llama a tener en mente el pasado del que venimos: el del ejército del pueblo, de Villa y Zapata**

Quitar el polvo al pasado y darle calor fue el llamado del escritor Paco Ignacio Taibo II, ayer, en breve mensaje a propósito del 109 aniversario de la Revolución Mexicana. Como parte de la conmemoración, el director del Fondo de Cultura Económica (FCE) ofreció una charla pública en el Centro Histórico, en la intersección de las calles Francisco I. Madero y Palma. Eligió ese lugar porque justo allí fue tomada una fotografía que con el tiempo devino histórica: la entrada del ejército popular a la Ciudad de México, encabezado por Francisco Villa y Emiliano Zapata el 6 de diciembre de 1914 (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Ángel Vargas, 21-11-2019)

### **Más de 700 niños y adolescentes desplegaron un mosaico artístico en el Auditorio Nacional**

Un mosaico artístico y multidisciplinario se desplegó en el Auditorio Nacional, donde más de 700 niños y adolescentes participaron en la gala Tengo un sueño, calificada por

algunos espectadores de “la gran fiesta familiar de fin de año”. Aunque la Secretaría de Cultura federal informó en redes sociales que se habían agotado las 10 mil localidades (con precio de un peso), el recinto alcanzó sólo 70 por ciento de su aforo debido a que decenas de lugares en la planta baja y el primer piso permanecieron vacíos, aun cuando los revendedores estaban afuera del foro. Esos adolescentes que forman parte de Semilleros creativos –eje del programa Cultura Comunitaria– estuvieron acompañados por la Orquesta Escuela Carlos Chávez, el Ensamble Escénico Vocal y el Coro Sinfónico Comunitario ([www.jornada.com.mx](http://www.jornada.com.mx), Secc. Cultura, Daniel López Aguilar, 21-11-2019)

### **Exigen reajustes en proyecto de presupuesto para cultura**

Artistas piden reducción para Chapultepec y Los Pinos y aumento para el INAH, INBAL y el Imcine. Mientras que la reunión en la Cámara de Diputados para aprobar el dictamen del Presupuesto de Egresos de la Federación para el ejercicio fiscal 2020 (PEF 2020) fue postergada para mañana viernes. En el rubro de cultura, la conversación y las exigencias para el incremento presupuestal en algunos sectores del Ramo 48, de parte de diversas organizaciones civiles, artistas e intelectuales, se ha mantenido activa. La discusión y aprobación del PEF 2020 se prevé para este viernes en la Cámara de Diputados. 13,367 millones 480,531 pesos es lo presupuestado para cultura en el 2020. 0.1% incremento real que tendría el presupuesto para cultura en 2020 contra 2019, considerando la inflación ([www.eleconomista.com.mx](http://www.eleconomista.com.mx), Secc. Artes e ideas, Ricardo Quiroga, 20-11-2019, 23:06 Hrs)

### **Antes, la CDMX se llamó Temixtitan**

Un estudio del historiador Felipe Echenique plantea que el nombre original dado por Cortés a la ciudad azteca fue Temixtitan y que sólo utilizó México para referirse a la cuenca; aunque éste último término acabó por imponerse. Casi 500 años después, una idea perturbadora ronda la historia no oficial: lo que hoy conocemos como la Ciudad de México, en un principio no se llamó así. Su verdadero nombre fue el de Temixtitan, o una de las seis variantes de ese apelativo, como llamó el conquistador Hernán Cortés a la ciudad azteca que sucumbió ante su espada. Un estudio historiográfico intenta llamar al debate y poner en la mesa de discusión el origen verdadero del nombre con el que se nombró a la tierra conquistada. El investigador Felipe Echenique March, de la Dirección de Estudios Históricos del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), dice que el nombre de México fue una imposición que tardó medio siglo en instaurarse ([www.heraldodemexico.com.mx](http://www.heraldodemexico.com.mx), Secc. Artes, Luis Carlos Sánchez, 21-11-2019)

### **Grandes desarrollos no entienden el valor del Acuífero Maya: Guillermo de Anda**

Durante el Primer Coloquio de Arqueología del Gran Acuífero Maya, el arqueólogo mencionó hallazgos como la evidencia de uso de pino por los mayas de Chichén Itzá, la identificación de restos de 12 primeros habitantes de América en aguas de la Península de Yucatán y la identificación de un cenote con funciones de observador astronómico “El Gran Acuífero Maya es la geografía de lo invisible, es lo que la gente no ve y que muchas veces no entienden los grandes desarrollos”, comentó ayer Guillermo de Anda, arqueólogo del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), durante el Primer Coloquio de Arqueología del Gran Acuífero Maya. Travesía al corazón de la Tierra. En el evento, que se celebró ayer por la noche en el Museo Nacional de Historia, el especialista compartió algunos avances hechos en el proyecto que lidera: Gran Acuífero Maya (GAM) ([www.cronica.com.mx](http://www.cronica.com.mx), Secc. Cultura, Reyna Paz Avendaño, 21-11-2019, 05:52 Hrs)

## Muestran con imágenes el hallazgo y conservación de sitios arqueológicos

El rescate visual del pasado prehispánico permite conocer un elemento vital, la identidad nacional, dice Sergio Vela. Ayer se inauguró la exposición *La invención de la memoria. Fotografía y arqueología en México*, en el Museo Nacional de Antropología. La muestra reúne 201 testimonios fotográficos, así como 24 imágenes de materiales bibliográficos y grabados, que dan cuenta de los sitios arqueológicos nacionales durante el siglo XIX y XX, retratados desde su descubrimiento, hasta los trabajos de conservación y restauración. “A partir de la imagen que se preserva a través de la técnica y arte fotográfico se logra entablar una reflexión sobre nuestro propio pasado, como decimos: No somos más que nuestra memoria. El rescate visual, científico y arqueológico de nuestro pasado prehispánico, es indiscutiblemente la mejor manera de conocer uno de los elementos fundamentales de nuestra identidad nacional”, señaló Sergio Vela, director general de Arte y Cultura Grupo Salinas, en conferencia de prensa (www.cronica.com.mx, Secc. Cultura, Ana Laura Tagle Cruz, 05:52 Hrs)

## SECTOR CULTURAL

### Fallece poeta Minerva Margarita Villarreal y deja un gran legado

La poeta y académica Minerva Margarita Villarreal (5 de abril de 1957 en Montemorelos, Nuevo León), murió la tarde de este miércoles, a los 62 años por complicaciones a la salud derivadas de un cáncer que padecía desde hace algún tiempo. Desde 2018, Minerva Margarita era parte del comité asesor de la Coordinación de Memoria Histórica y Cultural de México, a lado de la historiadora Beatriz Gutiérrez Müller, esposa del presidente de México (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Yanet Aguilar Sosa, 21-11-2019) [Milenio](#)

### ¿Cuándo y a qué hora será el Desfile Navideño en la Ciudad de México?

Además del desfile, habrá un concierto en el Monumento a la Revolución; conoce todos los detalles del Bolo Fest 2019. El Sistema de Transporte Público de la Ciudad de México Metrobús interrumpirá el servicio en algunas estaciones de las Líneas 1, 4 y 7. Este fin de semana se llevará a cabo el 5to Aniversario del **Bolo Fest** en la Ciudad de México. El evento se realizará este sábado 24 de noviembre a las 10:00 horas. Partirá de la **Estela de Luz** hasta la **calle José María Morelos**, a la altura del **Monumento a Colón** (www.heraldodemexico.com.mx, Secc. CDMX, 21-11-2019)

### Necesitamos atendernos unos a otros para “arreglar este mundo caótico”

En entrevista con La Jornada, la autora Alejandra Eme Vázquez refiere que el ensayo Su cuerpo dejarán se inscribe en la iniciativa Pensar lo doméstico // Plantea que los cuidados ya no sean una carga para las mujeres, sino que “se colectivice su conversación y ejecución”. Cuidar es una posición política, “es la única manera de pensar el futuro y en arreglar cosas de este mundo caótico”, sostiene Alejandra Eme Vázquez a propósito de su ensayo Su cuerpo dejarán (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Reyes Martínez Torrijos, 21-11-2019)

### Construcción limpia

La preocupación por el cambio climático ha llegado en los tiempos más recientes a niveles de ansiedad. No es para menos, ya que los daños al medio ambiente son visibles

por todo el mundo, desde el Amazonas hasta el Polo Norte. Sin embargo, también somos conscientes que el avance de un cambio en el equilibrio ecológico del planeta es muy lento, es probable que la emergencia que vivimos ahora sea un proceso que ha estado presente desde hace al menos 150 años y por lo tanto tarde más de un siglo en revertirse (www.milenio.com, Secc. Cultura, Lorenzo Rocha, 21-11-2019)

### [‘La historia de la lengua es mi mundo’: Concepción Company](#)

La profesora de la UNAM obtuvo el Premio Nacional de Artes y Literatura 2019, en el campo de Lingüística y Literatura. México, el país donde no se utilizan los imperativos ni la negación, donde existe un uso “masivo y extensivo de diminutivos”, una nación de cortesías en la que el “no” se transforma en algo positivo, donde se vive a diario el mestizaje del léxico latino con el indígena, enamoró a la investigadora española Concepción Company Company (1954) desde 1975, cuando llegó becada por la Universidad Complutense (www.excelsior.com.mx, Secc. Expresiones, Virginia Bautista, 21-11-2019)

### [El infierno, son los otros; Blanca Guerra](#)

Con el montaje de A puerta cerrada, Enrique Singer recupera el existencialismo más crudo de Jean-Paul Sartre. La actriz mexicana Blanca Guerra explora la filosofía existencialista del escritor francés Jean-Paul Sartre (1905-1980), en la obra de teatro A puerta cerrada (Huis Clos, en su título original), escrita en 1944, que será estrenada mañana en el Teatro San Jerónimo Independencia, bajo la dirección escénica de Enrique Singer. La actriz detalló, en entrevista con Excelsior, que la complejidad de la historia radica en que ésta concentra el pensamiento y la “filosofía del existencialismo ateo” de Sartre, a través de tres personajes que se encuentran en el infierno (www.excelsior.com.mx, Secc. Expresiones, Nancy Méndez, 21-11-2019)

### [Cinemagic acerca el cine a las periferias](#)

Inaugura este jueves sus primeras cinco salas en Ciudad de México. Cinemagic, la tercera cadena cinematográfica de México, con 73 salas en todo el país, abrirá este jueves su primer complejo con cinco salas en Ciudad de México, en el centro de Xochimilco, anunció a El Economista, Andrés Capdepon, CEO de la empresa. La misión y estrategia de Cinemagic, con 19 años en la industria del entretenimiento, es llevar a las poblaciones de periferia, con menos de 200,000 habitantes, la experiencia del cine a un costo accesible, por debajo de los precios que ofrecen las grandes cadenas que dominan el mercado en México (www.eleconomista.com.mx, Secc. Artes e ideas, Francisco De Anda Corral, 20-11-2019, 23:03 Hrs)

### [Dos Fridas se venden en una noche por cerca de 9 mdd](#)

No son comunes las subastas de pinturas de Frida Kahlo —la artista mexicana pintó alrededor de 200 óleos—, pero más raro todavía es que dos de sus obras salgan a la venta en una noche. Eso ocurrió ayer en Nueva York, cuando Christie’s vendió en su subasta de Arte Latinoamericano las pinturas La dama de blanco, un retrato inconcluso de 1929, y Canasta de ores (1941). La dama de blanco fue adquirido por 5 millones 836 mil 500 dólares, mientras que Canasta de ores alcanzó la cifra de 3 millones 135 mil dólares; es decir, cerca de 9 millones de dólares por ambos cuadros (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Sonia Sierra, 21-11-2019) [El Herald de México](#), [Milenio](#), [La Jornada](#)

### Gabriel Salvador Cruz presenta exposición en el Senado

Gabriel Salvador Cruz es el nombre de un pintor oaxaqueño que, de vivir en las calles intercambiando cuadros por telas y óleos para plasmar su obra, pasó a ser un creador cuyas producciones son codiciadas por coleccionistas y galerías internacionales. Gabriel Salvador Cruz es el nombre de un pintor oaxaqueño que, de vivir en las calles intercambiando cuadros por telas y óleos para plasmar su obra, pasó a ser un creador cuyas producciones son codiciadas por coleccionistas y galerías internacionales. Luego de un periplo de la mano de Daniel Gómez Íñiguez por Monterrey y diversas ciudades de Estados Unidos, Gabriel Salvador Cruz expone muestra, desde ayer, en la nueva sede del Senado de la República, por invitación de la legisladora Indira Kempis. En los hilos encuentra su mejor acomodo, pero ha utilizado todo lo que está a su alcance para reinventar un mundo singular y apasionante (www.cronica.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 21-11-2019, 05:52 Hrs)

### Día Mundial de la Televisión: Cuándo y por qué se celebra

El Día Mundial de la Televisión fue instaurado por la Asamblea de las Naciones Unidas en 1996 para promover la cultura y la paz mundial. La fecha fue instaurada por la ONU. Este **21 de noviembre** se celebra el **Día Mundial de la Televisión**, fecha instaurada por la **Asamblea de las Naciones Unidas en 1996** con la finalidad de promover la cultura y la paz en todo el Planeta. La fecha coincide con la celebración del Primer Foro Mundial sobre ese medio de comunicación que revolucionó al mundo, pues lo conectó y mediante imágenes fue posible conocer lo que pasaba en otros continentes. La ONU creó esta celebración con la idea de **promover un intercambio de programas centrados en la paz**, la seguridad, el desarrollo económico y social y la cultura, entre otras cuestiones (www.heraldodemexico.com.mx, Secc. Tendencias, Redacción, 21-11-2019)

### Canal Once ofrece diversidad de contenidos para niños

Once Niños refrescan su imagen, estrena slogan, así como segmentos y programas con divertidos personajes que acompañarán a las niñas y niños en mágicos viajes. Once Niños refrescan su imagen, estrena slogan, así como segmentos y programas con divertidos personajes que acompañarán a las niñas y niños en mágicos viajes. A partir del lunes 25 de noviembre, éste espacio, único en la televisión pública mexicana, tendrá una nueva imagen con colores más atractivos para su público. Once Niños te quiere, es el nuevo slogan con el que la señal de la televisora del Instituto Politécnico Nacional (IPN) reafirma su compromiso con la audiencia infantil, de escucharlos y mantener la cercanía con ellos, para que cada uno se reconozca importante y valioso por quién es (www.cronica.com.mx, Secc. Escenario, Redacción, 21-11-2019, 05:55 Hrs)

## OCHO COLUMNAS

### Refrendan fuerzas armadas su lealtad a López Obrador

La ceremonia de entrega de ascensos a militares y marinos efectuada en Palacio Nacional, encabezada por el presidente Andrés Manuel López Obrador, fue el escenario donde el titular de la Secretaría de la Defensa Nacional. (www.jornada.com.mx, Secc. Política, Alonso Urrutia / Fabiola Martínez, 21-11-19)

### **Cae gasto federal para los Estados**

Por primera vez en 10 años, en el lapso de enero a septiembre de este año, el gasto federal transferido a los Estados registró una caída, según estadísticas de la Secretaría de Hacienda y Crédito Público. (www.reforma.com.mx, Secc. Política, Jorge Cano, 21-11-2019)

### **Gobernador denuncia actos de narcoterrorismo**

Los grupos criminales que promueven el miedo y el terror tienen un “comportamiento de narcoterrorismo” y ante ellos se tiene que actuar en consecuencia, advirtió ayer el gobernador de Tamaulipas, Francisco García Cabeza de Vaca. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Nación, Redacción, 21-11-2019)

### **Juicio político a quien se rebele a la CNDH**

Mientras Ricardo Monreal anunció sanciones contra gobernadores o alcaldes que no acaten recomendaciones, la bancada del PAN dijo que la nueva ombudsperson es una usurpadora (www.excelsior.com.mx, Secc. Nacional. Leticia Robles de la Rosa, 21-11-2019)

### **Ante AMLO, fuerzas armas ratifican “lealtad centenaria”**

Aniversario de la Revolución. Afirman que el presidente les ha encomendado nuevas tareas, que harán con “orgullo”, pues están encaminadas a la transformación de México; “no lo defraudaremos”. (www.milenio.com.mx, Secc. Política, Nilsa Hernández, 21-11-2019)

### **Sandoval y Ojeda: siempre leales al presidente**

Sedena y Marina refrendan respaldo a AMLO; expresan apoyo al proyecto de gobierno del jefe del Ejecutivo; su mensaje, central en conmemoración del 20 de noviembre; el Almirante destaca lealtad con la voluntad que el pueblo expresó; el General, orgullo con nuevas tareas encomendadas (www.larazon.com.mx, Secc. México, Antonio López Cruz, 21-11-2019)

### **Aversión al riesgo global tambalea al peso**

La moneda mexicana tuvo una caída de 0.65% frente al dólar ante menores probabilidades de un acuerdo comercial entre Estados Unidos y China en este año. En ventanilla bancaria, el billete verde se vendió en 19.80 unidades. (www.elfinanciero.com.mx, Secc. Mercados, Rubén Rivera, 21-11-2019)

### **Firmas de energías limpias se amparan por los cambios en cel**

Un total de seis empresas eólicas y fotovoltaicas, que juntas representan 50% de la generación limpia en el país, interpusieron 14 amparos en contra del acto de autoridad de la Secretaría de Energía que modificó de los lineamientos para el otorgamiento de certificados de energía limpia (CEL) para que la Comisión Federal de Electricidad (CFE) pueda comercializar estos instrumentos a través de la generación de sus plantas limpias legadas del régimen anterior. (www.eleconomista.com.mx, Secc. Economía, Karol García, 21-11-2019)



### **El Banco del Bienestar va por 13 mil mini sucursales**

El 56% del total (300 mmdp) se maneja en efectivo y con ello es más susceptible de atracos durante su traslado. El Banco del Bienestar cubre menos del 16% de municipios. Reportan 10 asaltos con pérdidas de 30 mdp. (www.cronica.com.mx, Secc. Nacional, Daniel Blancas Madrigal, 21-11-2019)

### **Mintió Rosario Piedra al Senado**

Senadores del PAN, PRI y MC buscan echar abajo el nombramiento de Rosario Piedra Ibarra como titular de la CNDH a través de juicios en los que aportan como principal prueba que la activista mintió y ocultó al Senado información sobre que —al momento de inscribir su candidatura— era consejera nacional de Morena, con lo cual la haría ilegible al cargo (heraldodemexico.com.mx, Secc. País, Misael Zavala, 21-11-2019)

### **Proponen empresas 61 proyectos a AMLO**

El presidente Andrés Manuel López Obrador analiza los 61 proyectos de infraestructura que la iniciativa privada propone para reactivar la economía. (elsoldemexico.com.mx, Secc. Finanzas, Juan Luis Ramos, 21-11-2019)

### **Estafa piramidal**

En todo el mundo miles de personas han sido víctimas del Network Marketing y de otros negocios piramidales dejándolas en la ruina, sin embargo, este mercado en el que muy pocos han resultado beneficiados, sigue creciendo y produciendo millones de dólares al año mientras deja una estela de víctimas en el camino (reporteindigo.com.mx, Secc. Política, Viviana Bran. 21-11-2019)



GOBIERNO DE LA  
CIUDAD DE MÉXICO

SECRETARÍA  
DE CULTURA

COORDINACIÓN DE DIFUSIÓN  
Y PROMOCIÓN CULTURAL

## SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Jueves 21 Noviembre 2019

### JOSÉ ALFONSO SUÁREZ DEL REAL Y AGUILERA

#### Ollin Yoliztli en proceso de transmutación a Universidad de las Culturas

En conmemoración de la caída de México-Tenochtitlan, el 13 de agosto de 2021, el Centro Cultural Ollin Yoliztli (CCOY) será transformado en la Universidad de las Culturas, las Artes y los Saberes Populares Ollin Yoliztli, anunció **José Alfonso Suárez del Real y Aguilera (1953), secretario de Cultura de la Ciudad de México**. En la celebración del 40 aniversario de la Escuela de Música “Vida y Movimiento”, el funcionario comentó que la meta es que en esa fecha esté instaurado el claustro académico. Expuso que esto llevará a buen puerto la siguiente fase: el reconocimiento a esta institución, que debió darse “hace por lo menos tres décadas, porque su labor ha sido fecunda, profunda y constante, y a pesar de todos los pesares sigue habiendo vida, movimiento; la Ollin es orgullo de muchas y muchos de sus egresados”. Fernando Lozano (1940), fundador del Centro Cultural Ollin Yoliztli y la Escuela de Música “Vida y Movimiento”, consideró que era un día para celebrar los 40 años con este sensacional conjunto. (notimex.gob.mx, Secc. Cultura, Luis Galindo, 21-11-2019, 14:46 hrs)

#### Centro Ollin Yoliztli será la Universidad de la Cultura de CDMX

El 13 de agosto de 2021, en conmemoración de los 500 años de la caída de la gran Tenochtitlán, el Centro Cultural Ollin Yoliztli será transformado en la Universidad de las Artes, las Culturas y los Saberes Populares de la Ciudad de México. Así lo anunció **el secretario capitalino de Cultura, José Alfonso Suárez del Real**, durante la celebración del 40 aniversario de la Escuela de música Vida y Movimiento, efectuada la noche de este miércoles en la Sala Silvestre Revueltas. “Nuestra meta es que ese 13 de agosto estemos instaurando el claustro académico que llevará a buen puerto esta siguiente fase: el reconocimiento que, a criterio personal, esta institución debía haber recibido hace por lo menos tres décadas”, resaltó. (jornada.com.mx, Secc. Cultura, Ángel Vargas, 21-11-2019)

#### ¿Quieren eliminar los fines de semanas largos?

**El secretario de Cultura de la Ciudad de México, Alfonso Suárez del Real**, dejó entrever la posibilidad de impulsar la eliminación de los fines de semana largos cuando se atravesasen días conmemorativos. Lo anterior lo esbozó al término de una ceremonia cívica realizada en el Monumento a la Revolución, donde se ofrecieron honores a la bandera a los héroes de la Revolución Mexicana. Fue a principios de este siglo XXI cuando el

gobierno federal determinó implementar el nuevo calendario con fines de semana largos, contemplando los lunes o viernes, según sea el caso. "Sin embargo tenemos que replantearnos y resolver de una manera inteligente el que no se pierda el espíritu de la fiesta cívica, el día festivo tiene un origen profundísimo, es rememorar lo ocurrido el día en que eso se presentó", dijo Suárez del Real. (excelsior.com.mx, Secc. Comunidad, Atalo Mata, 21-11-2019) [El Heraldo de México](#), [oinkoink.com.mx](#)

### Terrible: En 2020 podrían eliminar los 'puentes' de descanso

Después de disfrutar el puente vacacional con motivo del CIX aniversario de la Revolución Mexicana, **el titular de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, Alfonso Suárez del Real**, señaló que se podría impulsar la eliminación de los fines de semana largos cuando se atravesasen días conmemorativos. Lo anterior lo esbozó al término de una ceremonia cívica realizada en el Monumento a la Revolución, donde se ofrecieron honores a la bandera a los héroes de la Revolución Mexicana. Aseguró que primero habría que analizarlo y discutirlo, pero no apostarle a un "Alzheimer histórico", porque, aunque el fin de semana largo resulta un beneficio para las familias, se pierde el sentido de la efeméride cívica. (dineroenimagen.com, Secc. Actualidad, 21-11-2019)

### Presunto ebrio intentó prenderle fuego al Ángel de la Independencia: VIDEO

Durante la madrugada de este jueves un hombre intentó prenderle fuego a la columna del Ángel de la Independencia. Es de recordar que debido a obras de mantenimiento el emblemático monumento se encuentra rodeado de una valla de madera. Según se ha dado a conocer el sujeto solitario regó gasolina en la escalinata del Ángel y lanzó fuego. El hombre huyó del lugar caminando y del incidente sólo quedan algunos rastros, como la madera con marcas. Es de recordar que en el pasado octubre **el secretario de Cultura de la CDMX, José Alfonso Suárez del Real**, informó que la rehabilitación del Ángel de la Independencia costará 10 millones 480 mil pesos. La intervención concluirá en menos de ocho meses. (heraldodemexico.com.mx, Secc. CDMX, Redacción, 21-11-2019)

## SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

### La poeta y académica mexicana Minerva Margarita Villareal fallece a los 62 años por cáncer

Minerva Margarita Villareal, editora y poeta mexicana, falleció la noche del miércoles a las 62 años de edad a causa de complicaciones con el cáncer, según informaron de medios nacionales. Por cuatro décadas fue docente de la Facultad de Filosofía y Letras en la Universidad Autónoma de Nuevo León (UANL), misma universidad en la que estudió Sociología. También dirigió la Capilla Alfonsina Biblioteca Universitaria, que resguarda la bibliografía de Alfonso Reyes. El Departamento de Cultura de la UANL lamentó el fallecimiento de la poeta a través de su cuenta de Twitter. El Antiguo Colegio de San Ildefonso, la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), **la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** y el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (Inbal) enviaron condolencias a los familiares de Margarita Villareal. (sinembargo.mx, Secc. Puntos y comas, Redacción, 21-11-2019)

### Ley de Morena plantea sancionar a quien dañe el patrimonio de la ciudad

Diputados de Morena propondrán una iniciativa de ley de patrimonio cultural, natural y biocultural en la que se establezcan multas y sanciones por el daño causado a los bienes

culturales de la ciudad. La propuesta de sanción va desde una multa por el doble del valor de la restauración o restitución del daño, hasta la suspensión o revocación de las concesiones, licencias, permisos y autorizaciones a particulares que dañen el patrimonio urbanístico. Se crearía una plataforma digital para garantizar, difundir y recopilar datos sobre el patrimonio de la ciudad, la cual será desarrollada por la Agencia Digital de Innovación Pública y la **Secretaría de Cultural local**. (jornada.com.mx, Secc. Capital, Sanra Hernández García, 21-11-2019)

### Sujeto intenta incendiar el Ángel de la Independencia

De acuerdo con los primeros reportes, la madrugada de este jueves un hombre solitario regó combustible sobre las escalinatas de la columna del Ángel de la Independencia y les prendió fuego, mismo que llegó hasta las hojas de madera que protegen las obras de remodelación del monumento. Los hombres que trabajan en las obras de remodelación apagaron el fuego y evitaron que este se extendiera por la madera. Actualmente, el Ángel de la Independencia está en restauración tras los daños por los sismos de septiembre de 2017 y las pintas durante las protestas feministas del viernes 16 de agosto del 2019. Para los trabajos de remodelación del Ángel de la Independencia fue necesaria la colocación de un sistema de andamiaje estructural que diseñó el Instituto de Ingeniería de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). La instalación del andamio para la rehabilitación del monumento artístico estuvo a cargo de la Secretaría de Obras y Servicios; con la coordinación de la Comisión para la Reconstrucción y la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** y contó con la supervisión y autorización técnica de la Secretaría de Cultura federal. (noticieros.televisa.com, Secc. Últimas noticias, Noticieros Televisa, 21-11-2019)

### El principito con los ojos cerrados

Si buscas nuevas experiencias, la opción es alguna de las funciones del 3er Festival Internacional de Teatro Sensorial por la Inclusión, en las que podrás experimentar obras que van más allá del escenario, algunas de ellas que llegarán directo a tu oído; por ejemplo, El Principito sensorial, de la compañía brasileña Sensus, adaptación de la famosa historia de Antoine de Saint- Exupéry en la que en colaboración con los autores podrán recrear de manera especial: recorridos de una persona cada tres minutos. Cuándo y dónde: Del 21 al 24 de diciembre en **Teatro Sergio Magaña** y en el Centro Cultural de España (sábado). (eksikdenexuci.com.mx, Secc. Cultura, Arianna Bustos Nava, 21-11-2019)

### Menú del Día | Teatro Sergio Magaña

El principito sensorial en Santa María la Ribera. Esta tarde, en el **Teatro Sergio Magaña**, la compañía Sensus presentará la obra El principito sensorial, en el marco del tercer Festival Internacional de Teatro Sensorial. Se trata de un recorrido de inmersión sensorial donde el espectador vivirá la obra de Antoine Sant-Exupéry a través de la escenificación de distintos episodios de la obra realizados por un actor. (notimex.gob.mx, Secc. Cultura, Notimex, 21-11-2019)

### Radical Mestizo apostará por la disidencia musical en el Zócalo capitalino

Artistas nacionales e internacionales, tanto reconocidos como emergentes, integran el cartel de la primera edición de **Radical Mestizo. Festival Internacional de Música del Mundo** que reunirá en el Zócalo de la Ciudad de México a Residente, Gogol Bordello, Alemán, Kumbia Queers, Los Cogelones, Ximbo, 47Soul, Michelle Blades, Orishas, Red

Baraat y Femi Kuti. El encuentro que congrega la cultura musical contemporánea, definida por ritmos híbridos y de fusión, hará sobresalir el espíritu juvenil de la Capital Cultural de América con conciertos masivos gratuitos el sábado 7 y domingo 8 de diciembre, días en que se escucharán en vivo propuestas de México, Estados Unidos, Puerto Rico, Cuba, Palestina, Argentina y Nigeria, que van del rock y punk al rap, hip hop, cumbia y afrobeat, entre otros géneros. De esta manera, los horarios del Radical Mestizo arrancarán a partir de las 12:00 el día 7 de diciembre y de las 17:00 horas para el domingo 8 de diciembre. (mugsnoticias.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 21-11-2019) [conexionrock.com](http://conexionrock.com)

### Actividades del ciclo Radical Mestizo

**Radical Mestizo. Fiesta Internacional de Música del Mundo**, organizada por la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, a través de Grandes Festivales Comunitarios en el Zócalo capitalino. (mexicoescultura.com, Secc. Actividad, 21-11-2019)

### Radical Mestizo- Diciembre 7

**Radical Mestizo. Fiesta Internacional de Música del Mundo**, organizada por la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, a través de Grandes Festivales Comunitarios en el Zócalo capitalino. En torno a la celebración y a la disidencia cultural contaremos con: Gogol Bordello, de Nueva York con su sonido punk gitano, Orishas que combinan hip-hop con ritmos cubanos Femi Kuti, músico y activista nigeriano, representante del género afrobeat; Red Baraat, banda pionera de Brooklyn, Nueva York; 47 Soul, de origen palestino creadores del sonido Shamstep, fusión de ritmos árabes, funk, hip-hop y rock; Michelle Blades, cantante, compositora y multi-instrumentista autodidactas; Ocean Indian, banda de rock indio. Así como el talento nacional con: Kumbia Queens, rock con tintes de cumbia; Los colegones, fusión de rock con instrumentos prehispánicos, del Estado de México. (mexicoescultura.com, Secc. Actividad, 21-11-2019)

### Cine

En el **Museo Archivo de Fotografía** se proyectará el documental Disparos, función que al finalizar contará con una charla con los fotoperiodistas Jaír Cabrera y Jesús Villaseca. La cita es a las 19:00 horas, en Guatemala 34, Centro Histórico. (oncenoticias.tv. Secc. Cultura, Saraí Campech, 21-11-2019, 14:53 hrs)

### Menú del Día

20 años de viaje de Miguel Inzunza. Miguel Inzunza se presentará por primera vez en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, con 20 años de viaje, para celebrar 20 años de trayectoria, en los que ha sembrado historias memorables en la vida de sus seguidores. Interpretará sus éxitos en un concierto que contará con artistas invitados, en una velada para invocar cada una de las anécdotas que habita la obra de este artista. 20 años de viaje es la mirada al camino recorrido y a un nuevo punto de partida. | Festejan a docentes de Escuela de Música Vida y Movimiento. La Escuela de Música Vida y Movimiento (EMVM) entregará reconocimientos a docentes con más de dos décadas de servicio con la Orquesta Sinfónica Juvenil Ollin Yoliztli. Por ello, en el **Centro Cultural Ollin Yoliztli (CCOY)** se estrenará mundialmente Amitla, canción del vacío, escrita especialmente para este aniversario por el compositor y actual maestro de la EMVM, Jorge Ritter. | La obra Yo-Du-She/Luis-Nouys Unknown se estrenará esta noche en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**. (20minutos.com.mx, Secc. Artes, Notimex, 20-11-2019)

## **SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL**

### **Zapata100, espectáculo multidisciplinario en conmemoración del centenario luctuoso del Caudillo del sur**

Con el espectáculo multidisciplinario ZAPATA100, la Secretaría de Cultura, a través del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL), se suma a las actividades conmemorativas por el año dedicado al centenario de luctuoso de Emiliano Zapata. El Palacio de Bellas Artes será escenario de grupos de teatro, danza y música que se unirán en torno al Caudillo del Sur, personaje fundamental de la Revolución Mexicana, el sábado 23 de noviembre a las 19:00 horas. La Compañía Nacional de Teatro (CNT), bajo la dirección artística de Enrique Singer, presentará los fragmentos Una marca en el corazón, El silencio de las campanas, La parte que le corresponde y La piedra encimada de la obra Las mujeres de Emiliano, de Conchi León. La Compañía Nacional de Danza (CND) y la Orquesta del Teatro de Bellas Artes, (OTBA), integrarán música y coreografías como Zapata, de Guillermo Arriaga, basada en la obra Tierra de temporal, de José Pablo Moncayo, y Miliano, de Irina Marcano, inspirada en la composición La leyenda de Miliano, de Arturo Márquez. (mugsnoticias.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 21-11-2019)

### **El STC Metro regaló a los usuarios 5 mil folletos sobre lenguas indígenas**

En el marco de “2019, Año Internacional de las Lenguas Indígenas”, el Sistema de Transporte Colectivo (STC) obsequió a los usuarios del Metro, 5 mil folletos de un manifiesto en lengua Mixe escrito por Yásnaya Elena Aguilar Gil, lingüista, traductora e investigadora. Este jueves, en varias estaciones y en el Museo del Metro, localizado en Mixcoac, Línea 12, personal del STC entregó un breve escrito en Mixe, lengua que se habla en el estado de Oaxaca con seis variantes, traducido al español. Impreso con la leyenda #NoHayLenguaSinPueblos, realizado por la Secretaría de Cultura del Gobierno Federal, a través de la Dirección General de Culturas Populares, el material difunde entre los usuarios la importancia de la diversidad de las lenguas en el mundo, así como los retos que representa su traducción. (heraldodemexico.com.mx, Secc. CDMX, 21-11-2019)

### **INAH regresa a San Cristóbal obras de los siglos 16, 17 y 18**

Después de 33 años, el ayuntamiento de San Cristóbal de Las Casas recuperará 36 pinturas de los siglos 16, 17 y 18 dadas en custodia al Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), que ya las tenía en su inventario como propias, informó el síndico municipal, Miguel Ángel de los Santos Cruz. Dijo que debido a que no había condiciones para su preservación, el 6 de julio de 1986 el cabildo de entonces acordó entregar en custodia al INAH, a través de la delegación ubicada en San Cristóbal, 36 pinturas, de tipo religioso principalmente, que estaban en el palacio municipal. En entrevista, manifestó que “desde que se entregaron las 33 pinturas mediante un acta de cabildo para su preservación, no se firmó ningún otro acuerdo para mantener esas pinturas en posesión del INAH o refrendar la propiedad del municipio. De eso han pasado 10 administraciones municipales”. Añadió que hace dos semanas se reunió con el director general del INAH, Diego Prieto, para comentarle la necesidad de firmar un comodato para actualizar la posesión que tiene el INAH sobre las pinturas. “El convenio ya fue acordado verbalmente y sólo falta convenir los términos para firmarlo”, aseveró. (jornada.com.mx, Secc. Cultura, Elio Henríquez, 21-12-2019, 12:00 hrs)

## Historia y espectacularidad

Al grito de “no estás solo” de inicio a fin, en franco apoyo al Presidente Andrés Manuel López Obrador, se llevó a cabo el desfile cívico-militar por el 109 Aniversario la Revolución Mexicana en el Zócalo de la Ciudad de México. El magno evento fue engalanado con la participación de 22 estados, dos mil 980 jinetes, 51 vehículos temáticos, dos piezas de artillería y tres aeronaves durante un recorrido de la Plaza de la Constitución a Campo Marte, que se prolongó por una hora con 24 minutos. “Fue una gran clase de historia y un reconocimiento a los caballos que han estado presentes en la historia democrática del país. Un reconocimiento a la Sedena por su excelente escenificación, lo que nos sirve mucho a los mexicanos para recordar de dónde venimos”, resaltó Alejandra Frausto, secretaria de Cultura a *La Razón*. (razón.com.mx, Secc. México, Jorge Burtrón, 21-11-2019, 12:52 hrs)

## **SECTOR CULTURAL**

### Subastarán fotografías de Madero y Huerta

En el marco del 109 aniversario de la Revolución Mexicana, el Estudio Casasola pondrá a la venta dos fotografías históricas que dan testimonio de los años posteriores al movimiento revolucionario y el proceso de pacificación del país. De acuerdo con un comunicado, la primera es una imagen en la cual se observa a Francisco I. Madero al centro, rodeado de ocho hombres que pertenecían a su gabinete, entre los que se identifica a Abraham González Casavantes y a Ernesto Madero Farías. La segunda fotografía corresponde al presidente Victoriano Huerta, quien está vestido de gala, de pie, y junto a él un gabinete de más de 20 personas, entre ellos Francisco León de la Barra Quijano, Querido Moheno Tabares y Nemesio García Naranjo. Valuadas entre ocho mil y 10 mil pesos, las imágenes saldrán a la venta el 26 de noviembre en una subasta de Libros y Documentos de Morton Subastas, en donde los lotes están expuestos al público de manera libre hasta ese día. (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Notimex, 21-11-2019)

### Ni Harry Potter ni Dante, libro de AMLO es el más vendido en Amazon

El libro *Hacia una economía moral* escrito por el presidente, Andrés Manuel López Obrador, se encuentra como el título más vendido en la Tienda Kindle de Amazon. La publicación supera a libros como Harry Potter y La piedra filosofal y Harry Potter y el prisionero de Azkaban, de J.K. Rowling, que se encuentra en la posición número cuatro y cinco, respectivamente. En cuanto al listado de los libros más vendidos de Amazon en general, el cual se actualiza cada hora, la publicación del mandatario se encuentra entre los 10 más vendidos, superado por *El principito* de Antoine de Saint-Exupéry, La saga completa de Harry Potter y *La peor señora del mundo*, de Francisco Hinojosa, aun cuando la fecha de lanzamiento en formato físico es hasta el primero de diciembre. (eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 21-11-2019)

### Cultura aporta 3.2% al Producto Interno Bruto nacional

Entre 2008 y 2018 se registró un crecimiento anual de 4.4% en la aportación de la cultura al PIB, reportó el Inegi. Actualmente aporta 702 mil 132 millones de pesos a la economía nacional. El sector de la cultura tuvo una participación de 3.2% PIB nacional durante 2018, con un monto de 702 mil 132 millones de pesos, informó el Instituto Nacional de Estadística y Geografía (Inegi). En ese año, indicó, el PIB de dicho sector mostró una variación anual de 4.0% en términos reales. En el periodo de 2008 a 2018 evidenció un

crecimiento promedio anual de 4.4% en comparación con el total de la economía, que lo ha hecho a un ritmo de 2.7%. De acuerdo con los datos de la Cuenta Satélite de la Cultura de México 2018, una medición que constituye una fuente de información económica y un acervo estadístico para apoyar la toma de decisiones sobre esa industria, el incremento más alto se registró en 2016 con una tasa de 10% (www.aristeguinoticias.com, Redacción / LP, 20-11-2019)

### **948 Merkatua reúne en España a casi 700 profesionales del arte y la cultura**

La tercera edición del Mercado de las Artes de Navarra y Foro de encuentro profesional 948 Merkatua' reúne entre hoy y el viernes a casi 700 profesionales de las artes y la industria cultural en un evento que cuenta con más de más 50 actividades programadas entre conferencias, talleres y exhibiciones artísticas. En la inauguración en Baluarte de esta feria, organizada por el Gobierno de Navarra, han estado presentes representantes del Ejecutivo foral. Además, han participado otros cargos institucionales. Durante su intervención, la consejera de Cultura y Deporte ha señalado que 948 Merkatua ofrece la oportunidad de acercarse a las creaciones artísticas de Navarra más atractivas y sugerentes" así como de conocer otras propuestas internacionales con menos visibilidad. Esnaola ha incidido en que este año la feria mantiene una clara apuesta por la hibridación, asegurando que avanza para posicionarse como un evento singular en torno a las nuevas creaciones ofreciendo calidad innovación y lenguajes actuales donde todas las expresiones creativas y artísticas tienen cabida (www.agencias.abc.es, Secc. Agencias / EFE, 20-11-2019, 16:20 Hrs)

### **Combatirá España el gran déficit de personal en Cultura con "planes de choque"**

La consejera de Cultura y Patrimonio Histórico de la Junta de Andalucía, Patricia del Pozo, ha negado este jueves que, como ha criticado UGT, se esté produciendo un "desmantelamiento" en materia de personal en los centros, museos, monumentos o conjuntos dependientes de Cultura y Patrimonio Histórico, y ha dicho que, "al contrario", el "gran déficit" de personal se combatirá con "planes de choque". En declaraciones a los periodistas, poco antes de asistir junto al alcalde de Córdoba, José María Bellido, al encuentro nacional de videojuegos educativos 'I Serious Game Experience', que se celebra en el Centro de Creación Contemporánea de Andalucía (C3A), Del Pozo ha culpado de la situación al anterior Gobierno andaluz del PSOE-A, pues "la Junta está ahora funcionando con una RPT (Relación de Puestos de Trabajo) de 2009, lo que significa que no está adecuada a las necesidades" actuales "de cada uno de los centros". Además, según ha relatado, "ha habido plazas que se han ido jubilando y no se han repuesto", mientras que "algunas se han amortizado", y por eso "ya se está trabajando desde Función Pública para que, en los próximos meses, porque este es un proceso largo, se vayan actualizando esas RPT" y, entre tanto, en el caso de Cultura, Del Pozo ha "incorporado a los presupuestos dos planes de choque inmediatos", para permitir la llegada de "técnicos y personal especializado a todas las provincias de Andalucía" (www.teleprensa.com/es, Secc. Nacional, Europa Press, 21-11-2019)