



GOBIERNO DE LA
CIUDAD DE MÉXICO

SECRETARÍA
DE CULTURA

COORDINACIÓN DE DIFUSIÓN
Y PROMOCIÓN CULTURAL

SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Viernes 20 / 12 / 2019

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

Filarmónica de las Artes rinde tributo a Queen

El legado del cantante Freddie Mercury y su banda británica de rock fue evocado hoy por la Filarmónica de las Artes, bajo la dirección de Enrique Abraham Vélez Godoy con el concierto "Tributo Sinfónico Queen", en la **Sala Silvestre Revueltas del Centro Cultural Ollin Yoliztli**. Ante un lleno total, la ya conocida sede de la **Orquesta Filarmónica de la Ciudad México**, albergó a músicos de orquesta e invitados que ofrecieron un programa completo de piezas clásicas de Queen, las cuales han resurgido en el interés particular y apasionante por las nuevas generaciones, esto, motivado por la más reciente película *Bohemian Rhapsody* estrenada el otoño del año pasado, la cual aborda la vida del cantante Freddie Mercury Luis Galindo (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, Luis Galindo, 20-12-2019, 10:58 Hrs)

Tere Estrada cierra año con concierto

Florecer por dentro a través de la música y escuchar el llamado del corazón, es lo que Tere Estrada consiguió con su banda en el **Museo Archivo de la Fotografía, MAF**, en un concierto que llenó la planta baja del recinto, donde se pudo disfrutar un recorrido musical por toda la obra discográfica de la compositora. "Muchas gracias por acompañarme en este último concierto del año", expresó la intérprete, al precisar que "estamos tocando canciones de diferentes discos; nuestro hilo conductor son las canciones que nos hacen florecer por dentro". Se hizo acompañar de bajo, violín, saxofón, batería y teclado; ella se encargó de cantar y tocar la guitarra, conectada a un pequeño amplificador que le permitió sonar a la perfección sin opacar el sonido de todos sus músicos "Todos tenemos un llamado, todos tenemos habilidades para algo; escucha el llamado de tu corazón justo antes de que te llame la 'huesuda'; si no funciona, al menos lo hiciste, te atreviste", sentenció la cantante, mientras se tocaba el pecho con ambas manos (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, Cristóbal Torres, 19-12-2019, 22:06 Hrs)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

Cineteca Nacional podría tener sede en Los Pinos; analizan alianza con Netflix

La Cineteca Nacional espera que el próximo año se consolide el desarrollo de sus sedes en el interior de la República, asimismo se analiza la posibilidad de instaurar una en el Complejo Cultural Los Pinos; proyectar películas que fueron restauradas, entre otras acciones. En el tema de las sedes, el director del organismo Alejandro Pelayo Rangel, precisó que en la actualidad existen 30 de ellas, aunque “La idea es seguir creciendo, que cada ciudad importante tenga una salida de material de calidad proporcionada por la Cineteca”, señaló. En reunión con medios de comunicación, el director de Difusión y Programación, Nelson Carro Rodríguez. Sobre la posibilidad de ampliar la alianza con otras plataformas de películas para proyectar sus filmes en la Cineteca, comentó que todo dependerá de la calidad de éstas, de los criterios y perfil del organismo (www.reporteindigo.com, Secc. Piensa, Staff, 20-12-2019)

Radio Educación, emisora cultural

La Secretaría de Cultura compartió mediante un comunicado los logros, retos y trayectoria que suma Radio Educación en este año 2019, refrendando el compromiso que tiene con sus audiencias en el cumplimiento de dos de sus derechos fundamentales: el acceso a la información y a la cultura. Radio Educación ha enfatizado su labor en llevar la cultura a los públicos más diversos y a nivel nacional, para ello ha realizado la entrega de 19 mil 966 contenidos a emisoras e instituciones públicas, educativas y culturales de todas las entidades de México y otros países. De igual forma, ha gestionado y concretado la firma de 24 convenios de colaboración con emisoras comunitarias en Colima, Guerrero, Oaxaca, Aguascalientes y Tabasco, así como con radios universitarias y sistemas estatales de comunicación como el Sistema de Radio y Televisión de Nuevo León, a través de su Programa Nacional de Dotación de Contenidos. (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, Redacción 20-12-2019, 13:17 Hrs)

Museos del INBAL tendrán horarios especiales en vacaciones

Los 18 museos del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL) tendrán horario especial durante los días 24 y 31 de diciembre; el público podrá visitarlos y conocer la oferta de actividades y exposiciones que se presentan en sus salas. Los recintos abrirán sus puertas de 10:00 a 14:00 horas y sólo cerrarán sus puertas el 25 de diciembre y 1 de enero de 2020, informó el instituto en un comunicado. También, refirió que en el Museo del Palacio de Bellas Artes (MPBA) los visitantes podrán admirar las exposiciones Zapata después de Zapata; Redes de vanguardia. Amauta y América Latina 1926-1930; y Orozco. Artistas en diálogo. Thomas Newbolt y Roberto Parodi, colaboración del MPBA con el Antiguo Colegio de San Ildefonso. (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, Redacción 20-12-2019, 13:17 Hrs)

SECTOR CULTURAL

HOMO ESPACIOS / Cultura... otra óptica del primer año

Se podría abordar en más de lo mismo, en lo que se lee, escucha o ve en los medios tradicionales, pero en esta última entrega de “La nota homoespaciera” de este 2019, se

entinta desde la reflexión, entre la luz y sombra en la política cultural, sus prioridades, adversidades, así como un vistazo a lo que realmente importa. En lo que corresponde a programas, en la visión general, los ejes de Cultura federal apuntan en dos direcciones: “Cultura Comunitaria” y “Diplomacia Cultural”. El primero, es una apuesta gigantesca para detectar, atender e incentivar a los creadores. “Diplomacia Cultural” sería la plataforma que exponga y defienda al talento y patrimonio nacional ante el mundo así como cobijar a la cultura internacional. Los dos ejes trabajan de forma transversal con instituciones de la Secretaría de Cultura y con otras dependencias del Gobierno federal ¿Qué falta entonces? Se requieren mecanismos administrativos eficientes, difusión focalizada y una mayor, así como mejor participación social; tiempo, manos, calidad y garantías que permitan que cada presentación, taller, exposición, concierto o semillero logre sus objetivos y obtenga una mayor confianza institucional entre los artistas contratados al ser remunerados en tiempo y forma (www.almomento.mx, Secc. Opinión, Redacción / Glen Rodrigo Magaña, 19-12-2019)

Cultura, difícil 2019

La cultura la ha pasado terriblemente mal durante el primer año de gobierno del presidente Andrés Manuel López Obrador. Aunque no lo admite la Secretaría de Cultura, el subejercicio en el sector es enorme. A desorganización y poca claridad de proyectos, se suman los candados sobre candados que provocaron atrofia al músculo burocrático que lograron que muchos millones no se pudieran ejercer. Algunos piensan que fue una estrategia para recoger los recursos e invertirlos en los proyectos prioritarios del Presidente: tren maya, rescate de Pemex, etc. Lo cierto es que se aplicó a rajatabla, sin conocer y entender el ecosistema cultural mexicano, la indicación presidencial de cero apoyos a iniciativas civiles cuando, en el sector por la naturaleza de la actividad, han sido éstas quienes producen del 65 al 70% de los bienes culturales del país ¿Cómo, pues, podría no haber una merma brutal en las acciones culturales a nivel nacional? (www.milenio.com, Secc. Cultura / Escenario, Jaime Chabaud Magnus, 20-12-2019, 06:16 Hrs)

Alejandro Ordorica: “No existe un plan nacional de cultura”

A una década de la fundación del Grupo de Reflexión sobre Economía y Cultura, el escritor y periodista señala deficiencias y analiza el devenir del país en este rubro. En junio del 2009, a instancias de Eduardo Cruz Vázquez, Alejandro Ordorica participó en la formación del GRECU. Al principio eran nueve. Hoy son más de 30 que estudian, analizan, proponen, organizan conferencias, imparten diplomados, editan libros y hacen la página pasolibre.grecu.mx. Se reúnen constantemente, en ocasiones dos o tres veces al mes, porque la interrelación entre la economía y la cultura así lo requiere. Según datos de GRECU en México, la Cultura ha generado un PIB de 3.2%, que es mayor al PIB agrícola. “Sabemos de antemano que la cultura puede traernos impresionantes beneficios en términos de empleos, inversiones, divisas, avance económico —dice Ordorica—. Pero, sobre todo, creo que en lo que hay que poner atención es en lo que la cultura significa social, humana y cívicamente. Habría que valorarla en términos del desarrollo humano, de cohesión social, de identidad. Un país que no tiene estos ejes comunes, donde todos nos reconozcamos, es un país a la deriva y destinado a la dispersión y luego a la dilución como tal. Es hablar de un país que no tiene presente y menos puede tener futuro (www.milenio.com, Secc. Cultura / Laberinto. Beatriz Zalce, 19-12-2019, 09:36 Hrs)

A análisis, la internacionalización de la cultura

Especialistas en diferentes rubros de la cultura analizarán el tema "¿Quién promueve la internacionalización de la cultura?", dentro del ciclo Observatorio cultural que se transmitirá por TV UNAM el viernes 20 de diciembre a las 21:00 horas. En la mesa de debate los puntos que se abordarán están cómo la cultura es el ingrediente principal para proyectar la imagen exterior de un país y la internacionalización de contenidos sobre este ámbito del quehacer humano, de forma selectiva y acorde a la imagen que se quiere comunicar. Los analistas consideran indispensable el fomento y la difusión de la cultura a través de acciones estratégicas y a largo plazo, que se centren en el valor intrínseco de las expresiones artísticas para aplicarlas en políticas específicas para su exportación, lo cual definiría una perspectiva de mercado centrada en sus valores económico y comercial. Mientras que la internacionalización en términos de contenido cultural se orienta al posicionamiento exterior y la penetración en otras latitudes, lo que se plantea en términos de mercado y ventas en otras naciones, lo que permite a los artistas darse a conocer e incluso desarrollarse profesionalmente en el extranjero, precisó en un comunicado la televisora universitaria (www.20minutos.com.mx, Secc. Noticia, Notimex, 19-12-2019, 12:55 Hrs)

Ser Capital Europea de la Cultura hará que ciudad croata se reinvente

“Nadie pensó que ganaríamos el título”, celebra Ivan Sarar, director cultural de la urbe de 200 mil habitantes y jefe de la agencia de la Capital de la Cultura Rijeka 2020. “Éramos absolutamente desconocidos”, reconoce. El programa se centra en el agua, el trabajo y la migración. Muchos almacenes del puerto están vacíos, no hay vida en las fábricas, el astillero casi en bancarota con su laberinto de muelles y grúas solo se mantiene a flote gracias a las garantías del gobierno. En las empinadas montañas, los edificios socialistas se elevan majestuosamente sobre el mar. Así se ve a primera vista la ciudad portuaria croata de Rijeka, que en 2020 será la Capital Europea de la Cultura junto con la irlandesa Galway. Pero Rijeka tiene algo que ofrecer. Los magníficos edificios del casco antiguo poseen un estilo italiano y austro-húngaro. Un escenario joven de gente creativa y pioneros de empresas *startup* le da un aura de apertura urbana y aire despreocupado. Las grandes industrias se disolvieron hace 20 años. A sus habitantes les quedó trabajar en el sector de servicios, en el turismo o emigrar. Sarar considera que el año de la Capital Europea de la Cultura es una oportunidad única (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, 20-12-2019)

Fallece José Miguel Oviedo, escritor peruano

El escritor y crítico literario peruano José Miguel Oviedo (1934) falleció ayer en Estados Unidos, donde radicaba por sus labores académicas. El también investigador dedicó su vida a estudiar y analizar la obra de escritores, sistematizar los procesos y los periodos de las letras del continente americano en los cuatro volúmenes de su Historia de la literatura hispanoamericana, así como a reflexionar sobre el teatro nacional por medio de la crítica especializada y elaborar una antología crítica del cuento hispanoamericano de los siglos XIX y XX, entre otros trabajos de humanística (Notimex, Secc. Cultura, 20-12-2019, 12:03 Hrs)