



SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Viernes 20 septiembre 2019

JOSÉ ALFONSO SUÁREZ DEL REAL Y AGUILERA

Biblioteca de la IBERO 'Ileva de viaje' a Von Humboldt a Chapultepec

Conmemoran 250 años del nacimiento del científico con la muestra 'Alexander von Humboldt y Aimé Bonpland. Viajes por América y México. Testimonios de una expedición científica. Por: Mtra. Cecilia Sandoval Macías, académica del Área de Acervos Históricos de la Biblioteca Francisco Xavier Clavigero de la Universidad Iberoamericana Ciudad de México. La inauguración de la muestra, efectuada el martes 17 de septiembre, estuvo presidida por Peter Temple, embajador Extraordinario y Plenipotenciario de la República Federal de Alemania; Adelino Braz, consejero de Cooperación y Acción Cultural, y representante ante la Embajadora de Francia; **Guadalupe Lozano, directora General de Patrimonio Histórico, Artístico y Cultural (en representación de José Alfonso Suárez del Real, secretario de Cultura de la Ciudad de México)**; y José Manuel Rodríguez Ramírez, director de Galerías Abiertas (desdepuembra.com, Secc. Rossi A.G. 19-09-2019)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

Restauran más templos considerados patrimonio cultural, dañados por 19S

Los trabajos en los inmuebles localizados en Xochimilco, Tláhuac y Milpa Alta tardarán entre tres y seis meses; habrá una inversión de 48 millones de pesos para su rehabilitación. El Gobierno de la Ciudad de México, a través de la Comisión para la Reconstrucción y **la Secretaría de Cultura capitalina**, firmó convenios con empresas especializadas para la restauración de seis templos religiosos, considerados patrimonio cultural, dañados por el sismo del 19 de septiembre de 2017. Las iglesias de pueblos originarios que serán intervenidas son San Lorenzo Acopilco (Cuajimalpa), San Bernabé Ocotepc (Magdalena Contreras), Santa Ana Tlacotenco (Milpa Alta), el conjunto de San Juan de los Lagos Tulyehualco, y los templos de San Luis Obispo Tlaxiatemalco y de Santa Cruz Acalpixca (Xochimilco) (razon.com.mx, Secc. Ciudad, Iván Cuapio Escobar, 19-09-2019)

Lugares imperdibles de San Diego Churubusco en la CDMX

Te recomendamos los lugares imprescindibles de una de las zonas más ricas del sur de la CDMX: San Diego Churubusco. La Casa de Coahuila / Frente al templo de San Diego Churubusco, en la calle de Xicoténcatl número 10, se encuentra este atractivo espacio que fue fundado por un grupo de destacados coahuilenses en 1955. En este recinto, con la colaboración de la Secretaría de Educación de Coahuila y **la Secretaría de Cultura de la CDMX**, se llevan a cabo un sinnúmero de actividades culturales y eventos para todo público

prácticamente todas las semanas, es decir, exposiciones pictóricas, conciertos, presentaciones de libros, cine club, talleres de pintura al aire libre, talleres de cuento y poesía, etc. Además, el lugar exhibe en permanencia una interesante muestra de fósiles y piezas arqueológicas de este estado (mexicodesconocido.com.mx, Secc. Cultura, Nicolás Triedro, 20-09-2019)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

Encuentro de Jóvenes Creadores del Fonca llegará a Los Pinos

El tercer Encuentro de Jóvenes Creadores del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes (Fonca) se efectuará del 26 al 28 de septiembre en cinco sedes de la Ciudad de México, que incluyen el Complejo Cultural Los Pinos y reúne a 106 becarios, 32 tutores, nueve artistas y diversos grupos invitados del país, que presentarán más de 13 espectáculos, exhibiciones, exposiciones y presentaciones artísticas, informó la Secretaría de Cultura federal en un comunicado. Destaca la presentación del compositor Leo Heiblum, en el Lunario, el jueves 26. En el Complejo Cultural Los Pinos, los actos circenses y espectáculos aéreos por Julia Sánchez, cuentacuentos a cargo del narrador Benjamín Briseño, un concierto de Luis Delgadillo y su grupo Los Keliguanes, el sábado 28; todas serán gratuitas y abiertas al público en general (jornada.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 20-09-2019)

Sin análisis suficiente, datos publicados por la Comisión para la Reconstrucción de la CDMX: Nosotras

Procesos administrativos iniciados, al 40% / Sobre los avances en la atención y certeza jurídica a personas afectadas y reconstrucción de sus viviendas, el colectivo afirma que a la fecha sólo 38% de las viviendas unifamiliares a intervenir y 32% de las multifamiliares tienen un proceso administrativo de reconstrucción iniciado. Respecto de los avances en la reconstrucción de la infraestructura pública, comercios y patrimonio histórico, cultural y artístico, la Secretaría de Cultura del gobierno federal mencionó que 203 inmuebles de patrimonio histórico y artístico de la Ciudad de México fueron afectados por el sismo, incluidos 197 monumentos históricos y seis monumentos artísticos. Entre 2017 y 2018 se atendieron 22 de los 58 inmuebles registrados. Y 36 inmuebles serán atendidos en 2019 con recursos del Fonden y del Fideicomiso para la Reconstrucción. No obstante, “se desconoce cómo serán atendidos el resto” (proceso.com.mx, Secc. Cultura, Sara Pantoja, 19-09-2019)

Camina lento el programa de rescate

A dos años de los sismos de septiembre de 2017, el plan para restaurar 302 inmuebles afectados, antes de que concluya el año, está estancado. Casa Museo Ángel Albino Corzo, en Chiapa de Corzo, Chiapas: seis meses de obra. Desfasado con el calendario que se planteó en julio y sin un responsable al que acudir, permanece el sector cultura del Programa Nacional de Reconstrucción (PNR) 2019, que tiene hasta diciembre próximo para ejercer 741 millones 386 mil 567 pesos en la reconstrucción de 302 inmuebles que resultaron dañados con los sismos de septiembre de 2017. A dos años de los siniestros y a sólo tres meses de que concluya el año, la Dirección de Sitios y Monumentos del Patrimonio Cultural de la Secretaría de Cultura, que encabeza Arturo Balandrano, no ha concretado la firma de ninguno de los convenios de colaboración con las entidades. El retraso ha llegado incluso a ignorar el cronograma que se trazó cuya copia posee este diario. Cada uno de los proyectos a ejecutarse debía contar ya con la autorización de la

obra por parte del INAH e iniciar y desarrollar los trabajos a realizar. En todos los casos el proceso continúa detenido. Este diario solicitó una entrevista con Balandrano para conocer el avance del programa, pero hasta el cierre de esta edición no obtuvo respuesta (heraldodemexico.com.mx, Secc. Artes, Luis Carlos Sánchez, 19-09-2019)

En el conjunto religioso Santiago Apóstol aún no inician los trabajos de restauración

El párroco Juan García señala que las autoridades de la alcaldía Xochimilco sólo pusieron una malla hace un par de meses. “El pasado 13 de septiembre firmamos un acuerdo con el INAH, el Gobierno de la CDMX y empresas, para iniciar los trabajos de reconstrucción. Hasta que les insistí y les dije: ‘Se nos va a caer en la cabeza y ¿qué va a pasar?, si pasa algo será culpa de ustedes’. Sólo así la mandaron a poner”, comenta Juan García, párroco responsable del conjunto religioso Santiago Apóstol, ubicado en Tulyehualco, Xochimilco, de la Ciudad de México, inmueble que resultó dañado por el sismo del 19 de septiembre de 2017. El conjunto religioso tiene afectaciones en sus torres y una grieta inclinada que atraviesa la fachada principal, por ello, la actividad religiosa se realiza desde hace dos años en un patio que fue adaptado con sillas y lonas. “El viernes 13 de septiembre firmamos un acuerdo de restauración con el INAH, el Gobierno de la Ciudad y con las empresas que se van a encargar de reparar los daños. Me dijeron que a más tardar en 15 días se van a iniciar los trabajos, esperemos que en esta semana ya empiecen”, expresa el párroco (cronica.com.mx, Secc. Cultura, Reyna Paz Avendaño, 19-09-2019, 07:02 hrs)

INAH: Hay complicidad de comunidades con saqueadores de piezas arqueológicas

La complicidad de algunas comunidades con saqueadores, “por necesidad”, y el descontrol en torno a zonas con vestigios arqueológicos han derivado en el pillaje de bienes patrimoniales del país, como los recién subastados por la empresa Millon, en Francia, aseguró en entrevista con *Crónica* Diego Prieto, director general del Instituto Nacional de Antropología e Historia. “Sólo tenemos en el INAH alrededor de 500 arqueólogos para tareas de custodia, 850 investigadores, para más de 58 mil localizaciones de vestigios arqueológicos”. Según Prieto, en algunos casos las redes de saqueo “se aprovechan de la necesidad de comunidades y de sus habitantes, quienes a cambio de alguna retribución les avisan o dicen dónde puede haber piezas de interés para este mercado ilícito”. Por otra parte “Las leyes francesas no se han alineado a los estándares internacionales en materia de combate al tráfico ilícito de arte, su legislación favorece a particulares y coleccionistas, y obligan al país reclamante, en este caso a México, a probar las circunstancias de modo, tiempo y lugar en que salieron esos bienes, lo que vuelve sumamente difícil el reclamo, porque todas las piezas fueron robadas, clandestinamente, no tenemos manera de probar el mecanismo de tráfico ilícito que las llevó a Francia”. El director del INAH y Alejandra Frausto, secretaria federal de Cultura, pidieron a la Comisión de Cultura del Senado francés, y a la presidenta de ese órgano, Catherine Morin-Desailly “revisar esas disposiciones y modificarlas” (cronica.com.mx, Secc. Nacional, Daniel Blancas Madrigal, 20-09-2019)

SECTOR CULTURAL

Reactivan Centro de Artes y oficios en Tlalpan

Circo, música, danza regional, actividades infantiles y más. La Alcaldía de Tlalpan presenta mañana su red de Centro de Artes y Oficios (CAO) en la sede “Tiempo Nuevo”

con un festival artístico diseñado para la convivencia festiva y pacífica. "El trabajo cultural realizado alrededor de las periferias de la alcaldía de Tlalpan tendrán un punto de encuentro donde se podrá visibilizar toda la creatividad colectiva de artistas locales y talentos musicales de la ciudad de México", señaló Samuel Mesinas, subdirector de la Coordinación de Centros de Artes y Oficios. La red de Centro de Artes y Oficios se integra por cinco complejos culturales comunitarios, construidos en puntos estratégicos de la demarcación, los cuales operan a través del programa Cultivando la Paz, Arte y Cultura para el Bienestar Social 2019 (eleconomista.com.mx, Secc. Artes e ideas, Vicente Gutiérrez, 20-09-2019)

[Abrirán exposición en la Casa Luis Barragán](#)

Si hoy viviera el arquitecto mexicano Luis Barragán, ¿qué obras de arte seleccionaría como parte del mobiliario de su casa habitación? Esa interrogante articula la exposición Emisarios de cosas abandonadas por los dioses, que mañana será inaugurada en la Casa Luis Barragán, cuya arquitectura es reconocida a escala internacional como patrimonio de la humanidad. La muestra, adelantó Catalina Corcuera, directora del recinto, a La Jornada, permitirá aprovechar para la restauración de 21 obras de las 56 piezas que serán remplazadas. "No se trata de grandes restauraciones, sino de pequeños detalles". También se tendrá oportunidad de ver las 56 piezas juntas en una sola habitación, que en principio seleccionó y reunió Luis Barragán (jornada.com.mx, Secc. Cultura, Carlos Paul, 20-09-2019) [La Crónica de Hoy](#), [El Heraldo de México](#)

[El arte en objetos cotidianos de artistas mexicanos](#)

La Dirección General de Promoción Cultural y Acervo Patrimonial de la SHCP exhibe las obras de pago en especie de 25 artistas contemporáneos. La exposición de Arte Objeto, Infinito que está integrada por 30 obras de 25 artistas de las colecciones Pago en Especie y Acervo Patrimonial, estará disponible al público en la Galería de la Secretaría de Hacienda y Crédito Público (SHCP) hasta el 12 de enero de 2020. En esta muestra se refleja la riqueza de las colecciones que se encuentran bajo el resguardo de esta Secretaría integradas entre 1996 y 2016, son piezas de los artistas Feliciano Béjar, Cristina Bremer, Arnaldo Coen, Renato Esquivel, entre otros (eleconomista.com.mx, Secc. Artes e ideas, Samantha Nolasco, 20-09-2019)

[Luisa Huertas celebra 50 años en el teatro; actúa en la obra El diccionario](#)

A los ocho años de edad, Luisa Huertas decidió que sería actriz. Con medio siglo de quehacer profesional en los escenarios, si se ha arrepentido de algo es, al tener buen oído, de no haber aprendido a leer música. De volver a nacer sería actriz y estudiaría música, de preferencia piano y guitarra, al mismo tiempo. El diccionario, pieza teatral en la que Huertas interpreta a la bibliotecaria y filóloga española María Moliner, fue galardonada como Mejor Obra de Teatro en la pasada entrega de los Premios Metropolitanos de Teatro. En entrevista con La Jornada, la actriz habla del panorama teatral de hace 50 años. "Había más teatros en cuanto a que estaban en plena efervescencia los del Instituto Mexicano del Seguro Social (IMSS), esa maravillosa infraestructura nuestra que ahora tenemos tan desaprovechada (jornada.com.mx, Secc. Cultura, Merry Mac Masters, 20-09-2019)

[Acusan a Estela Leñero de plagio](#)

La escritora Ana Luisa Calvillo documenta citas textuales de un libro publicado en 2015 al que Leñero no le da crédito. En entrevista con El Universal, Ana Luisa Calvillo quien

radica en Chihuahua, señala que unos 12 días después de que terminó la temporada, Estela Leñero se comunicó con ella vía WhatsApp y tras una breve comunicación, “me aseguró que su obra no hablaba de Roberto Rangel, que no hablaba del caso; entonces le dije que tenía entendido que había tomado una parte de mi obra, y ella lo admitió sin cortapisas, entonces todo se me hizo muy extraño. Le pedí una copia de su texto dramático y me lo negó” (eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Yanet Aguilar Sosa, 20-09-2019)

Buscan reactivar programa de Barrios Mágicos Turísticos en la CDMX

Su implementación generaría mayor confianza entre las empresas dedicadas al sector. A fin de generar nuevos empleos, impulsar la derrama económica y recuperar espacios urbanos, la Comisión de Turismo del Congreso de la Ciudad de México aprobó mediante un punto de acuerdo exhortar al gobierno local a que se reactive el programa Barrios Mágicos Turísticos. Piden información / Por otro lado, en la reunión de trabajo, los legisladores aseguraron que solicitarán información al Gobierno de la Ciudad de México sobre la construcción de un corredor turístico en la alcaldía Magdalena Contreras. Báez Guerrero explicó que el motivo para solicitar la información se debe porque este corredor turístico se estaría construyendo sobre suelo de conservación (eleconomista.com.mx, Secc. Estados, Camila Ayala Espinosa, 20-09-2019)

Primero el acta de defunción y ahora también desaparece pistola de Zapata

El bisnieto del general denunció la desaparición ante la Fiscalía General de la República. Además del acta de defunción de Emiliano Zapata, también podrían estar desaparecidos otros objetos históricos, informó el secretario municipal, Ricardo Arizmendi Reynoso. Fue el bisnieto del general Emiliano Zapata, Edgar Castro Zapata quien denunció ante la Fiscalía General de la República (FGR) y la Fiscalía Anticorrupción del Estado, la desaparición del libro del Registro Civil que contiene el acta de defunción del Caudillo del Sur. Posteriormente, y tras una búsqueda exhaustiva en el Archivo Municipal se confirmó la desaparición de este documento histórico, por lo que se informó que también el Gobierno Municipal interpondría una denuncia penal. Tres semanas después de darse a conocer este hecho, el secretario municipal informó que no sólo se encuentra desaparecido el libro que contiene el acta, sino que además no aparecen otros objetos históricos del Caudillo del Sur o relacionados a la lucha revolucionaria, como pinturas, una pistola y otros objetos más (www.elsoldemexico.com.mx, Secc. México / Sociedad, Dulce Gaviña, 19-09-2019)

Alistan una “gran cruzada”; crean Secretaría de Cultura de BC

El plan para el estado fronterizo, a desarrollarse a lo largo de cinco años, apuesta por la proyección de los artistas bajacalifornianos. Llegó el momento de los artistas bajacalifornianos”, afirma el promotor cultural Pedro Ochoa Palacio. “Ya es tiempo que la obra de la mayoría de los creadores de esta entidad sea conocida a profundidad, primero, por los habitantes del estado y, después, a nivel regional, nacional e internacional”. Por esta razón, detalla en entrevista con Excelsior, la promoción y la difusión del trabajo de los escritores, artistas visuales, músicos, bailarines y actores de los municipios de Mexicali, Tijuana, Ensenada, Tecate y Rosarito serán la tarea principal, “la número uno”, de la 6 Secretaría de Cultura de Baja California que creará la administración del gobernador electo Jaime Bonilla Valdez, que comienza el 1 de noviembre (www.excelsior.com.mx, Secc. Expresiones, Virginia Bautista, 20-09-2019)

Oaxaca FilmFest, saludable secuela de la labor de Toledo

La décima edición del Oaxaca FilmFest se desarrollará sin la presencia de Francisco Toledo, quien fue parte medular para mantener viva la exhibición del séptimo arte en la entidad. El pintor y activista, fallecido recientemente, aparece en el documental Ergo Sum, de 45 minutos, que se proyectará en las secciones en competencia, expresó Ana Echenique, directora ejecutiva del festival, que se efectuará del 4 al 10 de octubre. Este encuentro de cine tiene una estrategia incluyente, la cual llega a casas hogar, comunidades y a todas las clases sociales. También se lanzarán en esta edición dos programas de industria nuevos: Pitch 189, espacio para aplicar el Eficine, y Pitch de Compañías, donde empresas del sector escucharán proyectos para producción de contenidos de cine y de televisión (jornada.com.mx, Secc. Espectáculos, Ana Mónica Rodríguez, 20-09-2019)

Una serie escultórica por la amistad México-Japón

El trabajo Historia-Corazón, de los artistas Jorge Ismael Rodríguez y Ryuichi Yahagi se instalará en el país asiático en octubre próximo. El vínculo entre el escultor Jorge Ismael Rodríguez con el arte y la vida en Japón tiene ya su historia. En el 2003, el artista había trabajado en la instalación de un parque en la comunidad rural de Echigo-Tsumari, en la prefectura de Niigata, al noroeste del país asiático, donde el centro de la obra, un espejo esfera de obsidiana de enorme tamaño, se pensó para detonar ahí un proceso de identidad en una población que padecía por la desmesurada inmigración de los jóvenes a otras ciudades, en una región donde apenas y quedaban nueve niños (eleconomista.com.mx, Secc. Artes e ideas, Samantha Nolasco, 20-09-2019)

Almadía lanza colección cuyo precio será 30% más bajo

La editorial Almadía lanza una nueva colección de libros que costarán 30% menos que todo su catálogo. Se trata de la colección *De Nuevo* en donde se encuentran autores como Juan Villoro, Bernardo Esquinca, Samantha Schweblin, Guillermo Fadanelli y Margo Glantz. El editor Guillermo Quijas explicó que este nuevo proyecto es una selección de títulos del catálogo que requieren reimpresión y tiene nueve títulos. Una característica de esta colección es la gama de colores vivos de su diseño y un mensaje inédito de los autores, en algunos casos, un texto breve o una entrevista donde el escritor explica el proceso creativo y la época de escritura de la obra. “Un elemento importante de Almadía es la política de autor, es decir, siempre que contratamos un libro también pensamos en trabajar con el autor y todos sus textos”, destacó Quijas. La colección es algo que veníamos reflexionando desde hace tiempo, siempre pensamos --cada año-- en cómo ofrecer mejores cosas a los lectores, cómo podemos reforzar lazos con los escritores y acceder a otros mercados. Al respecto, el autor Bernardo Esquinca señaló que no es una moda vender libros baratos, sino una necesidad opinó (cronica.com.mx, Secc. Cultura, Reyna Paz Avendaño, 20-09-2019)

Inicia Vendaval, la muestra editorial alternativa en cuatro ciudades

Vendaval. Muestra editorial alternativa exhibirá más de 300 títulos de 40 editoriales independientes en seis sucursales librerías de El Sótano. En esta primera edición que inició ayer, se realizarán 56 lecturas y presentaciones de libro con el propósito de enriquecer la bibliodiversidad del ámbito editorial actual y promover la generación de espacios y vías de distribución para los grupos independientes. La sede central es El Sótano Quevedo que cuenta con la mayor cantidad de oferta; sin embargo, las

actividades se distribuirán en las sucursales de El Sótano en la Roma y Coyoacán, además de las de Guadalajara, Puebla y Querétaro, que contarán también con un pequeño estand de libros curado. Esta iniciativa de las editoriales Proyecto Literal, Tabaquería Libros, Cuadrivio y Nitro Press tiene como objetivo visibilizar la tarea de las editoriales independientes en México. Los horarios de exhibición son los de apertura de las sedes, es decir de 09:00 a 22:00 horas. Se espera que éste sea el punto de partida para que estas editoriales puedan colaborar con las librerías El Sótano de manera regular y tener secciones dedicadas a ellas. Sede Central Librería El Sótano Miguel Ángel de Quevedo. Av. Miguel Ángel de Quevedo 209, Romero de Terreros, CDMX. Entrada libre (cronica.com.mx, Secc. Cultura, Eleane Herrera Montejano, 20-09-2019)

Capacitación cultural a personal diplomático

Con el propósito de capacitar al personal diplomático en temas de arte, historia y literatura mexicanas para fortalecer su preparación y ampliar su perfil profesional, la UNAM y la Secretaría de Relaciones Exteriores comenzaron a impartir el curso de Cultura Mexicana para las ramas Diplomático-Consular y Técnico-Administrativa del Servicio Exterior Mexicano (SEM). Esto se realiza de manera ininterrumpida desde hace 13 años, de acuerdo con las nuevas dinámicas sociales, con el objetivo de que los miembros del SEM y otros funcionarios de la Secretaría de Relaciones Exteriores (SRE) consoliden sus conocimientos sobre los periodos en los que se ha dividido el pasado de México, conozcan las expresiones literarias más representativas de cada época y analicen las manifestaciones artísticas de las distintas etapas de la historia nacional. (gaceta.unam.mx, Secc. Cultura, Núm. 5081, Leticia Olvera, 19-09-2019)

OCHO COLUMNAS

OCDE: “brusca”, la desaceleración de México en 2019

El crecimiento de la economía en México se ha desacelerado bruscamente durante 2019, resumió la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos. Las huelgas que estallaron a inicios de año en el norte del país, en particular en las maquiladoras de Tamaulipas y la incertidumbre política derivada del cambio de gobierno fueron las causas. (jornada.com.mx, Secc. Política, Dora Villanueva.20-09-2019)

Roban millones a aguacateros

La producción de aguacate en Michoacán es blanco de extorsiones y robo de mercancías, de acuerdo con testimonios de productores de la región. En la zona aguacatera, que lidera el municipio de Uruapan, cada día se reporta el robo de al menos tres unidades con hasta 49 toneladas de fruto, una producción de exportación que es valuada en más de 5 millones de pesos por unidad (reforma.com.mx, Secc. Política, Benito Jiménez. 20-09-019)

Sólo 2 personas están en prisión por el 19-S

Sólo dos personas están en prisión a dos años del sismo que sacudió la Ciudad de México y que según las autoridades capitalinas dejó 36 edificios derrumbados y daños en 11 mil inmuebles más, esto a pesar de que la procuraduría mantiene abiertas 82 carpetas de investigación por homicidio culposo o fraude. (eluniversal.com.mx, Secc. Nación, David Fuentes, 20-09-2019)

Hallan quebranto a fondo de sismo

Auditorías realizadas a los recursos entregados para enfrentar la emergencia de hace dos años detectaron malos manejos en Oaxaca, Edomex, Morelos, Chiapas y Sagarpa, principalmente (excelsior.com.mx, Secc. Nacional, Francisco Rosas. 20-09-2019)

Casa a todos los damnificados, para 2021: Gobierno de CDMX

César Cravioto, comisionado para la Reconstrucción, dijo que solicitarán al Congreso para 2020 un presupuesto de 3 mil 500 mdp; se investiga a ex funcionarios: Sheinbaum. (milenio.com.mx, Secc. Política, Víctor Hugo Michel, 20-09-2019)

Aprueban en San Lázaro leyes educativas de la 4T

Echan abajo reforma de EPN; Morena y aliados las avalan en encendida sesión; pasan al Senado; acusa oposición beneficios a la CNTE; Delgado: ni una coma quedó; rechazan góbers del PAN plaza directa a normalistas; faltan fondos, dicen; preocupa al CCE dictamen; Coordinadora quiere letras de oro en muro de honor de Cámara (larazon.com.mx, Secc. México, José Gerardo Mejía, 20-09-2019)

Duplica la IP importación de gasolina

En la primera mitad del año, empresas privadas duplicaron la importación de gasolina y diésel a México. Entre enero y julio de 2018 y el mismo periodo de este año, petroleras privadas pasaron de internar 13.49 millones de barriles a 30.44 millones, un incremento de 126 por ciento anual, según datos de la Secretaría de Energía. (elfinanciero.com.mx, Secc. Economía, Axel Sánchez. 20-09-2019)

Cuentas alegres en IEPS a gasolinas, para el 2020

La recaudación que se obtenga del Impuesto Especial sobre Producción y Servicios (IEPS) que se cobra en la gasolina y Diesel será un respiro para los ingresos del gobierno federal, ante un menor crecimiento económico y menores ingresos petroleros para el cierre de este año, consideró Víctor Gómez, subdirector de análisis de Casa de Bolsa Finamex (eleconomista.com.mx, Secc. Economía, Elizabeth Albarrán, 20-09-2019)

Consuman contrarreforma educativa; ganó la CNTE

El derecho a pataleó fue respetado, pero una voz anónima, “déjenlos llorando solos”, resumió la actitud que seguiría Morena en su trato a la pequeña oposición (PRD, Movimiento Ciudadano, PRI y PAN) que se dedicó efectivamente a patalear sin espectadores por horas, horas y más horas. Los legisladores de la mayoría y sus aliados abandonaban continuamente el salón de sesiones. (cronica.com.mx, Secc. Nacional, Eloísa Domínguez.20-09-2019)

Inflaron padrón de víctimas del sismo

La Secretaría de Desarrollo Agrario, Territorial y Urbano. Alteró el número de viviendas dañadas y de personas afectadas por los sismos del 7 y 19 de septiembre de 2017 en el sur y centro de México, según la Auditoría Superior de la Federación. (heraldodemexico.com.mx, Secc. Alejandro Salazar, 20-09-2019)

Singapur pretende revivir NAIM: Murat

El proyecto del Nuevo Aeropuerto Internacional de la Ciudad de México (NAIM) puede ser rescatado con inversión proveniente de Singapur, en donde están muy interesados en el proyecto por sus conexiones con el mercado de Norteamérica y Europa, por ejemplo, reveló el gobernador de Oaxaca, Alejandro Murat Hinojosa (elsoldemexico.com.mx, Secc.Nacional, Luis Carriles,20-09-2019)

La emergencia verde

Organizaciones sociales exigen al gobierno de México que desarrolle políticas para frenar la crisis ambiental y que detenga algunos de sus megaproyectos como la refinería de Dos Bocas. Las asociaciones también realizarán protestas y foros durante una semana en el contexto de la Cumbre sobre la Acción Climática de Naciones Unidas (reporteindigo.com.mx, Secc. Política, Mariana Recamier, 20-09-2019)



SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Viernes 20 Septiembre 2019

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

El Museo Nacional de la Revolución proyectará selección del Festival de Videodanza de la CDMX

El Museo Nacional de la Revolución será una de las sedes del Cuarto Festival de Videodanza de la Ciudad de México, con proyecciones gratuitas los domingos 22 y 29 de septiembre, de 11:00 a 15:00 horas, que incluirán cortometrajes que abordan la coreografía desde el lenguaje cinematográfico. Organizada por la Red Nacional de Arte, la programación del festival mostrará en el recinto de la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** cortometrajes de México, Irlanda, Reino Unido, Alemania, Francia, China, Estados Unidos, Brasil, Finlandia y República de Corea. El festival cuenta con cinco programas de cortometrajes de danza contemporánea, danza urbana, flamenco, danza con arnés, ballet, artes marciales, entre otros; algunas con técnicas de animación y efectos especiales. (ntcd.mx, Secc. Espectáculos, Redacción, 19-09-2019)

La Galería el Rule invita a reflexionar sobre la violencia con el Taller de reversa

Como parte de la exposición La soledad da sueño (resistir al olvido), del artista Benito Salazar Guillén, la **Galería El Rule** abrió sus puertas al taller “De reversa”, espacio que permitió a los participantes reflexionar acerca de la violencia que se ejerce en contra de la mujer y el hombre. “De reversa”, impartido este miércoles 18 de septiembre por la rapera Dayra Fyah y la editora de fotografía de la revista *Mi valedor*, Delphine Tomes, tiene el objetivo de visibilizar las conductas que vulneran a la sociedad para detectarlas y evitar que estos comportamientos aumenten. (ntcd.mx, Secc. Espectáculos, Redacción, 19-09-2019)

Alexander von Humboldt y Aimé Bonpland. Viajes por América y México

Testimonios de una expedición científica / Hasta el 10 de octubre de 2019. **Galería Abierta de las Rejas del Bosque de Chapultepec**. Para rendir homenaje al naturalista y explorador alemán Alexander von Humboldt en el 250 aniversario de su nacimiento (14 de septiembre de 1769), la Galería Abierta Gandhi de Rejas de Chapultepec exhibe la muestra gráfica Alexander von Humboldt y Aimé Bonpland. Viajes por América y México. Testimonios de una expedición científica. La propuesta de las embajadas de Alemania y Francia en México, que se desarrolló con apoyo de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México y el Centro de Estudios Mexicanos y Centroamericanos (CEMCA), destaca los principales aportes al conocimiento científico y la difusión de los saberes de las

expediciones de Humboldt y Bonpland (mexicoescultura.com, Secc. Actividad, s/a, 20-09-2019)

Persona

Un show de Stand Up. 04 de octubre de 2019. **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**. Cada comediante presenta su monólogo, y así también su impronta, su ideología y sus ganas de cambiar el mundo. Usando el humor para despotricar con todas las injusticias y los absurdos que han enfrentado en sus vidas. Cuatro personas completamente diferentes entre sí, de diversas procedencias, se conjugan en el escenario comprobando cuán importante y hermosa es la diferencia (mexicoescultura.com, Secc. Actividad, s/a, 20-09-2019)

Manada

Hasta el 29 de septiembre de 2019. **Teatro Benito Juárez**. Una familia atrapada en su propia casa, no hay crimen, ellos mismos se han encerrado, negándose a todo. El mundo afuera se derrumba, pero ellos permanecen ahí revueltos, ansiosos, amándose, muriendo porque algo pase. Cuando todos los problemas del mundo se juntan, lo único que pueden hacer es crecer. Basada en "Las Tres Hermanas" de Anton Chejov, la propuesta se interna por diferentes artistas del contradictorio proceder del ser humano (mexicoescultura.com, Secc. Actividad, s/a, 20-09-2019)

Capitalismo Gore

Ballet Neoliberal en 7 episodios / Del 17 de septiembre al 23 de octubre de 2019. **Teatro Benito Juárez**. Espectáculo de cabaret oscuro y siniestro en siete episodios que nace a partir de la lectura del libro Capitalismo Gore de Sayak Valencia, en el que las hermanas Anas recorren las casillas más delirantemente violentas. A modo de turistas posmodernas, las Anas irán sorteando inhumanas reglas para lograr cruzar al primer mundo, contrastando la oscuridad con el humor de quienes se saben en un juego perdido. Ejecución, espectáculo y comercialización en una entrega oscura y destornillate (mexicoescultura.com, Secc. Actividad, s/a, 20-09-2019)

Hay un lobo que se come el Sol todos los inviernos

Del 20 de septiembre al 13 de octubre de 2019. **Teatro Sergio Magaña**. Leo y Ham son hermanos nacidos al mismo tiempo, uno es un asesino, el otro es un cómplice involuntario por el amor que le tiene a su hermano. No hay sangre, ni respuestas, en todo caso, más preguntas y el intento de entender ¿por qué? La fantástica habilidad de la mente humana llena de terror esta historia, creando un thriller psicológico impregnado de magia, confusión, crímenes y castigos (mexicoescultura.com, Secc. Actividad, s/a, 20-09-2019)

Vampilovers - Forever

Del 24 de septiembre al 30 de octubre de 2019. **Teatro Sergio Magaña**. Obra que visibiliza la problemática de abuso y engaño que sufren los adolescentes en las redes sociales. En un mundo conectado a través de la realidad virtual, Camila inicia su primer noviazgo con Drake, una persona que conoció por internet que se dice ser vampiro y al que le encanta beber sangre humana. Camila pronto se verá envuelta en una pesadilla. Los riesgos a los que se enfrentan los adolescentes al caer en cualquier tipo de engaño en un mundo tan hiper comunicado es el acoso, el abuso, el engaño, las violaciones y en el peor de los casos, la muerte (mexicoescultura.com, Secc. Actividad, s/a, 20-09-2019)

Ludi

Hasta el 29 de septiembre de 2019. **Foro A Poco** No. El montaje se encuentra lleno de ritmo, imaginación y música en vivo, los tres actores descubren junto con el espectador la infinita posibilidad de juego que tiene una caja, dos y tres cajas. La propuesta es una invitación a todos los bebés y niños a jugar en un mundo de cartón (mexicoescultura.com, Secc. Actividad, s/a, 20-09-2019)

Gilberto Aceves Navarro: HOY

Hasta el 29 de septiembre de 2019. **Museo de la Ciudad de México** - Zona A planta alta. Exposición que reúne pinturas, dibujos y esculturas realizadas desde 1951 a 2019 del artista Gilberto Aceves Navarro, quien además de ser un artista consagrado del arte mexicano, también ha realizado una labor docente muy significativa, formando a varias generaciones de artistas (mexicoescultura.com, Secc. Actividad, s/a, 20-09-2019)

Rodrigo Ayala. Mega ciudad intimidades

Del 22 de agosto al 13 de octubre de 2019. **Museo de la Ciudad de México** - Zona B planta alta. Exposición individual del artista Rodrigo Ayala que incluye 16 pinturas al óleo en gran formato que versan sobre la intimidad, las contradicciones entre lo interior y lo exterior, lo privado y lo público por medio de retratos, paisajes naturales y arquitectónicos, relacionando la geometría con la expresión figurativa (mexicoescultura.com, Secc. Actividad, s/a, 20-09-2019)

El barro y la memoria

Pieza del mes / Del 10 de agosto al 06 de octubre de 2019. **Museo de Arte Popular**. Historiadora del Arte por la Universidad Iberoamericana, Alicia Sánchez Mejorada labora, desde 1984 es académica del Centro Nacional de Investigación, Documentación e Información de Artes Plásticas (CENIDIAP) del Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA), donde generó la creación del Fondo Cerámica Contemporánea en México, que documenta la producción de cerámica de estudio, los artistas, su trayectoria y su obra a partir de 1950. (mexicoescultura.com, Secc. Actividad, s/a, 20-09-2019)

Menú del Día

Sergio García Díaz presentará su libro *Cráneo de Jabalí* en el **Centro Cultural Xavier Villaurrutia**. Estará acompañado por el escritor y periodista Jorge Arturo Borja, la poeta América Fernat Vivero y el editor y escritor Carlos Gómez Carro. Esta noche, en el **Teatro Sergio Magaña** se estrenará la obra *Lobo que se come el sol todos los inviernos*, de Gibrán R. Portela. La Compañía Teatro en una Cáscara de Nuez presenta un thriller psicológico impregnado de magia, confusión, crímenes y castigos. (Notimex.gob.mx, Secc. Cultura, Notimex, 20-09-2019, 9:08 hrs)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

Los saldos patrimoniales de los sismos y sus lecciones

En el marco del segundo aniversario de los sismos de 2017, que dañaron dos mil 340 monumentos históricos, más 52 artísticos y 42 zonas arqueológicas, la Secretaría de Cultura (SC) presentó un informe sobre los avances en la reconstrucción, que según sus cifras ya alcanza el 42%. Al margen de los datos sobre el tema de la vivienda, que no

asume el sector (aunque hubo casas de arquitectura vernácula afectadas), en donde se reporta que la mayoría de las familias tuvieron que rescatar su hogar con sus propios recursos (Estado de México y Guerrero) o recibieron el apoyo incompleto (Chiapas, Morelos y Guerrero), el diagnóstico que presenta el gobierno actual respecto de lo realizado por el anterior destaca la ausencia de un programa de coordinación interinstitucional. (proceso.com.mx, Secc. Cultura, Judith Amador Tello, 20-09-2019)

Selva oculta pirámide y juego de pelota en ciudad maya de X'baatún

La tupida selva que cubre la zona arqueológica de X'baatún, ubicada en el parque ecoturístico de Oxhuatz del estado de Yucatán, guarda con celo una pirámide de 37 metros de alto, un juego de pelota, un cenote y varias estructuras descubiertas por científicos de México y España. "En las excavaciones más recientes descubrimos nuevas estructuras y restos de cerámica pertenecientes al periodo de 500 a 300 antes de Cristo hasta el de 900 a 1000 d.C.", contó a Efe la arqueóloga española Carmen Varela Torrecilla, de la Universidad Europea del Atlántico, en Santander. La investigadora, quien trabaja en coordinación con los españoles Juan García Targa, de la Universidad de Barcelona, y el arquitecto Alfonso Muñoz Cosme, de la Universidad Politécnica de Madrid, y con personal del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), informa que seguirán los trabajos "hasta devolver el esplendor al sitio". (eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, EFE, 20-09-2019, 11:23 hrs)

Entrega Secretaría de Cultura federal recursos para reconstrucción de inmuebles en Tlaxcala

La titular de la Secretaría de Cultura (SC) federal, Alejandra Frausto Guerrero entregó de manera simbólica a la alcaldesa de Tlaxcala, Anabell Ávalos Zempoalteca, los recursos autorizados por el Programa Nacional de Reconstrucción 2019 para la intervención de cuatro inmuebles catalogados como patrimonio cultural de la capital que resultaron dañados por el sismo de 2017. En el acto protocolario que tuvo lugar por la tarde-noche del jueves en la catedral de Nuestra Señora de la Asunción –conocida como ex convento de San Francisco–, observó la importancia de la reparación del patrimonio cultural por el significado que tiene para las comunidades desde el punto de vista histórico, de tradiciones y de fe. Para este año, el Programa Nacional de Reconstrucción de Inmuebles que sufrieron daños por el sismo de 2017 aprobó los proyectos "Restauración de la plaza de toros Jorge El Ranchero Aguilar y "trabajos de restauración en el Hospital de la Reencarnación". Además, restauración de la catedral de Nuestra Señora de la Asunción y los trabajos de restauración en templo de San Sebastián (lajornadadeoriente.com.mx, Secc. Cultura / Tlaxcala, Víctor Hugo Varela Loyola, 19-09-2019)

SECTOR CULTURAL

Capacitan a agentes culturales en materia jurídica

Con la representación de Nuevo León, Veracruz, Chiapas, Morelia, Ciudad de México, Jalisco, Nayarit, Baja California, entre otros, Zacatecas funge como sede del arranque del programa federal Laboratorio de formadores "La nueva antropología jurídica en materia de cultura y derechos culturales", que busca capacitar, en materia jurídica, a gestores y agentes culturales. El Laboratorio, explicó Carlos Lara, especialista que impartirá los módulos, tiene un efecto multiplicador, que parte de la necesidad de fortalecer uno de los pilares de la Secretaría de Cultura en esta administración, que es hacer una realidad

plena el derecho de acceso a la cultura (www.expresszacatecas.com, Secc. Cultura, Redacción, 19-09-2019)

Celebran 25 años del Museo de la Cultura Maya en Chetumal

Con un jardín central flanqueado por altos y amplios corredores que dan acceso a varias exposiciones temporales, este 20 de septiembre el Museo de la Cultura Maya de Chetumal, Quintana Roo, celebrará sus 25 años. “Previo a la charla con los artistas va haber una plática del maestro Fabián Herrera, quien es el cronista de la ciudad y nos va a platicar la historia del museo”, explicó además la directora Tere Barquet que el inmueble tiene el objetivo de convertirse en una escuela-taller-museo. El recinto se inauguró el 4 de abril de 1993. Abrió las puertas de su sala permanente en septiembre de 1994. El museo estará abierto a partir de las 9:00 horas y hasta las 19:00, en Avenida Héroes esquita Mahatma Gandhi, en el centro de Chetumal. (proceso.com.mx, Secc. Cultura, Rosalía Vergara, 19-09-2019)

Documental sobre Juan José Arreola en TV UNAM

Con el documental Juan José Arreola: El actor del conocimiento, dirigido por Gabriel Santander, TV UNAM inicia su programación de temporada de otoño. El filme, en conmemoración por los 101 años del natalicio del escritor jalisciense, es una coproducción de TV UNAM, Canal 44 y Sopa de Pato Producciones, y se proyecta este 21 de septiembre a las 20:30 horas. Ofrece los diversos rostros del escritor, con la colaboración de Orso Arreola y Chema Arreola, hijo y nieto del autor de *Confabulario* y *La feria*. Santander, nacido el 12 de marzo de 1963 en la Ciudad de México, cuenta en entrevista que el documental “no posee una secuencia estrictamente biográfica, pero si obviamente tiene muchos rasgos biográficos”. (proceso.com.mx, Secc. Cultura, Columba Vértiz de la Fuente, 20-09-2019)

Autoridades CDMX responderán solicitudes de hablantes en lengua Maya

Por primera vez, autoridades de la Ciudad de México tendrán que responder solicitudes de información pública que se hicieron por hablantes de comunidades indígenas en lengua Maya. En la sesión de este jueves, el Pleno del Instituto de Transparencia, Acceso a la Información Pública local (Info) dictaminó que los sujetos obligados correspondientes tendrán que dar respuesta a seis solicitudes de información. En mayo de 2019 se hizo una reforma a la Ley de Transparencia local para que fueran atendidas las solicitudes de información si eran hechas en lengua indígena (www.jornada.com.mx, Secc. Ultimas, Mirna Servín Vega, 19-09-2019, 19:57 hrs)

5 tesoros del arte y la cultura mexicana que están en otros países

En su libro, *México Insólito en Europa* (2014), el investigador mexicano Miguel Gleason, tras un juicioso recorrido por museos de cientos de ciudades, hace un recuento de un exquisito hallazgo cultural: lo más estrafalario del arte mexicano en el exterior. Durante más de 15 años, Gleason viajó por 320 ciudades en Europa y documentó los miles de objetos que representan la herencia cultural de México que están en 450 museos, iglesias, bibliotecas, y organizaciones dedicadas al arte y la cultura del viejo Continente. De su colección fotográfica de al menos 9,000 piezas de arte mexicano en todo el mundo, su libro presenta 600 objetos de “lo más extraño, lo más estrafalario o insólito”, que según dijo Gleason, encontró en los museos de Europa. Te presentamos 5 tesoros mexicanos

mencionados en el libro de Gleason y que se encuentran en museos europeos (msn.com/, Secc. Noticias, Expansión, 19-09-2019) [Fotos](#)

Prieto: Francisco Morales, un ejemplo clave de la cultura artística del siglo XIX en Puebla

De Morales existen seis tomos de sus Esquicios, es decir, sus bocetos o diarios, de los cuales solo se publicó uno solo, con un tiraje corto, que no se ha vuelto a editar. Recuperar el legado y la figura de Francisco Morales (Atlixco, 1811–1884), pintor del siglo XIX al que se le quiso borrar de la Historia pero que, con su obra, constituye un ejemplo clave de la cultura artística de su momento, incluso fue equiparado por Guillermo Prieto con el pintor costumbrista Agustín Arrieta. Esa es la tarea que por casi dos años ha asumido la antropóloga Guadalupe Prieto Sánchez, quien ha trabajado en una profunda investigación que espera ver la luz editorial. Durante una entrevista tras brindar la conferencia Francisco Morales Van Den Heynden que dio en el Museo Casa de Alfeñique, señala que pese al velo que cubre a este pintor “su obra está ahí y hay que reconocerla como parte de la cultura”. Agregó que el interés por Francisco Morales surgió a partir de la investigación que hizo sobre la Academia de Bellas Artes de Puebla; se inscribió en varios concursos y tomó clases de dibujo en la Academia de San Carlos, participando en exposiciones anuales (lajornadadeoriente.com.mx / Puebla, Paula Carrizosa, foto Abraham Paredes 20-09-2019)

Con Constitución Política de Quintana Roo en maya se preserva la cultura del Estado: Carlos Joaquín

“Queremos un estado igualitario y donde todas las tradiciones y costumbres sean parte de nuestra esencia quintanarroense” expresó el gobernador Carlos Joaquín al asistir al Primer Festival Internacional “Ka t’o’oxok”, en ocasión de la entrega al Congreso del Estado de la Constitución Política de Quintana Roo traducida a la lengua maya por iniciativa del diputado federal Luis Alegre. El evento se realizó en la Explanada de la Bandera y contó con la presencia del presidente electo de Guatemala Alejandro Giammattei, dignatarios y sacerdotes mayas, presidentes municipales y habitantes de comunidades mayas. En el Congreso del Estado, el secretario de Gobierno Arturo Contreras Castillo asistió a la entrega oficial de la Constitución Política de Quintana Roo en lengua maya, por parte del diputado federal Luis Alegre. El gobernador Carlos Joaquín subrayó que en la entidad se siguen cuidando, conservando, manteniendo y rehabilitando los centros ceremoniales de la Cruz Parlante, Chancá Veracruz, de Tulum y Tixcacal Guardia que representan los orígenes de la identidad del pueblo maya y de su cosmovisión (msn.com, Secc. Noticias, 20-09-2019)