

SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Miércoles 20 / 02 / 2019

JOSÉ ALFONSO SUÁREZ DEL REAL

La Ciudad de México alista festejo para "Roma" si triunfa en los Premios Oscar

La Secretaría de Cultura de la Ciudad de México tiene listo el festejo para celebrar Roma, de Alfonso Cuarón, si gana la categoría de Mejor Película en los Premios Oscar 2019. **Alfonso Suárez del Real**, secretario de Cultura, informó que los capitalinos podrán compartir y disfrutar del triunfo de este aclamado filme en el Ángel de la Independencia, en caso de que resulte premiada. El funcionario ofreció este emblemático lugar de la capital mexicana, luego de que en Facebook aparecieron convocatorias para celebrar la película y a su director en la casa de la colonia Roma donde fue filmada. (www.infobae.com, Secc. México, Redacción, 19-02-2019)

La CDMX alista festejo para Roma, si triunfa en los Premios Óscar

El gobierno de la capital habilitará una ruta de la colonia Roma a Paseo de la Reforma para celebrar el filme de Alfonso Cuarón si gana alguna de las 10 nominaciones, especialmente, Mejor Película. La Secretaría de Cultura de la Ciudad de México tiene listo el festejo para celebrar Roma, de Alfonso Cuarón, si gana la categoría de Mejor Película en los Premios Óscar 2019. **Alfonso Suárez del Real, secretario de Cultura**, informó que los capitalinos podrán compartir y disfrutar del triunfo de este aclamado filme en el Ángel de la Independencia, en caso de que resulte premiada, citó infobae.com (www.noroeste.com.mx, Secc. CDMX, Redacción, 19-02-2019)

Capitalinos preparan celebración por si 'Roma' gana el premio Oscar

La Secretaría de Cultura de la Ciudad de México prepara el festejo por si Roma se corona en la categoría de Mejor Película en los Premios Oscar 2019. De ser premiada, los capitalinos podrán festejar el triunfo en el Ángel de la Independencia destacó el **secretario de Cultura, Alfonso Suárez del Real**. El titular informó que se decidió que el festejo se realizará en este emblemático lugar porque en Facebook surgieron diversas

manifestaciones para celebrar el triunfo pero en la casa donde fue filmada, es decir, en la colonia Roma (www.tribuna.com.mx, Secc. México, Redacción, 19-02-2019)

CDMX y UNAM ponen sobre la mesa colaboración en problemas de la urbe

La jefa de Gobierno de la Ciudad de México, Claudia Sheinbaum Pardo y el rector de la UNAM, Enrique Graue Wiechers, encabezaron una reunión de trabajo para estrechar su colaboración y atender problemas de esta urbe, así como para incrementar la seguridad de la comunidad universitaria. De acuerdo a un comunicado de la Máxima Casa de Estudios, en la Torre de Rectoría, conocieron proyectos de movilidad y desarrollo urbano, cultura, prevención de amenazas naturales, clima y medio ambiente, enfocados a proteger la salud de los capitalinos. Además, se planteó reforzar medidas de seguridad en las inmediaciones de los planteles universitarios. Sheinbaum estuvo acompañada por la procuradora capitalina Ernestina Godoy; la secretaria de Educación, Ciencia, Tecnología e Innovación, Rosaura Ruiz; por el consejero jurídico, Héctor Villegas; y por los titulares de Seguridad Ciudadana, Obras y Servicios, Cultura, y del Sistema de Aguas de la Ciudad de México, Jesús Orta, Jesús Antonio Esteva, **Alfonso Suárez del Real** y Rafael Carmona, respectivamente (www.mexico.quadratin.com.mx, Secc. Metropolitana, Redacción, 20-02-2019)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

Los Faros no van a desaparecer y habrá dos más este año: Benjamín González

En tres meses se abrirá el Faro Perulera, en la colonia Pensil, y a finales de año se concluirán los trabajos en el Faro Cosmos. Para este 2019 se destinaron 17 millones de pesos para la operación de la Red, explica el director general de Vinculación Cultural Comunitaria de la Secretaría de Cultura local. La Red de Fábrica de Artes y Oficios, FAROS, de la Ciudad de México sumará este año dos nuevas sedes, por lo tanto no están en peligro de desaparecer ante el proyecto de los centros Pilares que impulsa la jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum. Así lo señala en entrevista Benjamín González Pérez, director general de Vinculación Cultural Comunitaria de la Secretaría de Cultura local. Además, añade que los Faros iniciaron el proceso de elección de sus directores a través una metodología participativa no reglamentada en algún documento oficial y en donde la población inscrita en un padrón podrá votar por quien más le agrada. Comenta que son 17 millones de pesos con los que operará este año la Red de Faros y que en el segundo semestre de 2019 inaugurarán dos nuevas fábricas. “Vamos a seguir fortaleciendo la Red de Faros y la alcaldía de Azcapotzalco ha convenido con la Secretaría de Cultura que el Faro Azcapotzalco, a unos metros de El Rosario, sea parte de la red y del cual pronto anunciaremos sus actividades”, indica. Sobre los Faros pendientes en la alcaldía Miguel Hidalgo, explica que en tres meses se prevé la apertura del Faro Perulera, ubicado en la colonia Pensil, y a finales de año se concluirán los trabajos en el Faro Cosmos en la colonia Tlaxpana. Explica que en 2006 el director del Faro de Oriente propuso que los administrativos de estos centros culturales pudieran renovarse a través de un proceso participativo, es decir, que las comunidades en donde existen Faros pudieran votar por la mejor propuesta. Pasaron 12 años para que esa forma de elección se hiciera realidad. “Así se conforma una terna para que el secretario de Cultura, Alfonso Suárez del Real; la directora de la Red de Faros y su Servidor, nos entrevistemos con las ternas y decidimos al director”, aclara. González Pérez señala que sus planes para 2020 es que esta metodología participativa se establezca en un reglamento interno (www.cronica.com.mx, Secc. Notas, Reyna Paz Avendaño, 20-02-2019)

El Museo de Arte Popular cumple 13 años de enaltecer el trabajo mexicano

El museo que se encarga de vestir Paseo de la Reforma de colores con el desfile de los alebrijes monumentales cada año, y el museo que llevó de gira por el mundo un vocho huichol, es el museo más humano del país, ya que se ha encargado de darles visibilidad a las manos que crean las maravillas de las que nos enorgullecemos históricamente. El **Museo de Arte Popular** cumple 13 años. (www.huffingtonpost.com.mx, Secc. Entreteniendo, Redacción, 19-02-2019)

Anuncia ACPT nominados en teatro

La Agrupación de Críticos y Periodistas de Teatro (ACPT) anunció este martes a los nominados en las diferentes categorías, así como la inclusión de nuevas ternas, como Mejor Espectáculo de Cabaret y Mejor Traducción. Gustavo Gerardo Suárez, presidente de la ACPT, informó que la edición 24 de la ceremonia se llevará a cabo en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, el próximo 12 de marzo. "Esto es una celebración teatral en donde tratamos de ser lo más incluyentes posibles y en esta ocasión la ACPT ha tenido a bien tomar una línea temática para la celebración", expresó el presidente Gerardo Suárez (www.reforma.com, Secc. Gente, Redacción, 19-02-2019)

Críticos y Periodistas anuncian a nominados a premios de teatro

La Agrupación de Críticos y Periodistas de Teatro (ACPT), que otorga la presea La Dama de la Victoria, anunció hoy a los nominados en las diferentes categorías y la inclusión de nuevas como Mejor Espectáculo de Cabaret y Mejor Traducción. En conferencia de prensa, Gustavo Gerardo Suárez, presidente de la ACPT, informó que la 24 edición de la ceremonia de entrega de los premios se llevará a cabo en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, el 12 de marzo próximo. Antes de anunciar las postulaciones en las diferentes categorías, se informó que durante la gala se otorgarán tres distinciones especiales a la actriz Martha Ofelia Galindo, el maestro José Luis Chavira y la productora teatral Tina Galindo. "Esto es una celebración teatral en donde tratamos de ser lo más incluyentes posibles, y en esta ocasión la ACPT ha tenido a bien tomar una línea temática para la celebración, esto intentaremos que lleve consistencia año con año", expresó el presidente Gerardo Suárez. (www.20minutos.com.mx, Secc. Gente, Notimex, 19-02-2019 15:51 hrs)

Críticos y Periodistas anuncian a nominados a premios de teatro

La Agrupación de Críticos y Periodistas de Teatro (ACPT), que otorga la presea La Dama de la Victoria, anunció hoy a los nominados en las diferentes categorías y la inclusión de nuevas como Mejor Espectáculo de Cabaret y Mejor Traducción. En conferencia de prensa, Gustavo Gerardo Suárez, presidente de la ACPT, informó que la 24 edición de la ceremonia de entrega de los premios se llevará a cabo en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, el 12 de marzo próximo. Antes de anunciar las postulaciones en las diferentes categorías, se informó que durante la gala se otorgarán tres distinciones especiales a la actriz Martha Ofelia Galindo, el maestro José Luis Chavira y la productora teatral Tina Galindo. "Esto es una celebración teatral en donde tratamos de ser lo más incluyentes posibles, y en esta ocasión la ACPT ha tenido a bien tomar una línea temática para la celebración, esto intentaremos que lleve consistencia año con año", expresó el presidente Gerardo Suárez (www.notimex.gob.mx, Secc. Espectáculos, Notimex, 19-02-2019 15:43 hrs)

Entrevista a Jesús Galindo, en Excélsior TV

Entrevista a Jesús Galindo, en Excélsior TV. Dir. Gral. de la Defensa de los Derechos Culturales, explica sobre su contratación en la Secretaría de Cultura Capitalina a cargo de Alfonso Suarez del Real y las acusaciones en sus contra (www.excelsiorTV.com. Secc. Noticias, Nacho Lozano, 19-02-2019, 20:34 Hrs) [VIDEO](#)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

Afluencia decrece en museos

Por falta de políticas adecuadas el interés en ciertos recintos ha disminuido. Es necesario reforzar el trabajo con galerías invitadas y exposiciones ajenas. A pesar de que en México existe un gran acervo que se refleja en la cantidad de museos que existen, la poca participación que registran los hace propensos a una crisis e incluso a desaparecer, tal como sucedió con el Museo de Armas en Chihuahua y el Museo Comunitario de Zazacuala, en Hidalgo, cuyos espacios fueron utilizados para crear oficinas y bodegas. Lo anterior se debe a la falta de presupuesto y de espacios para la capacitación de quienes laboran en ellos; la instrumentación de políticas poco acertadas, o el truncamiento de proyectos eficientes. Todo esto genera poco interés en la población por visitar los recintos, pese a que más de la mitad son gratuitos, aseguró Wilphen Ruiz, historiador de la UNAM. No obstante, Enrique Ortiz, coordinador Nacional de Museos y Exposiciones del INAH, asegura que tal afirmación es debatible, ya que en la actualidad hay una gran inversión en los recintos, aunado a que cada vez se abren más museos. En la actualidad, CDMX, Jalisco, Puebla y Estado de México son las entidades con un mayor número de espacios dedicados a este fin; sin embargo no todos se mantienen entre los primeros lugares con mayor número de visitantes, rubro que lidera la CDMX, seguido de Nuevo León, Puebla y Yucatán, de acuerdo con cifras del Inegi. De acuerdo con la antropóloga de ENAH, Jane MacLaren, este aspecto debe ser equilibrado, ya que México tiene una gran cantidad de espacios culturales, pero éstos no pasan por filtros tan estrictos para ser considerados museos, por lo que considera que se necesitan normativas más rigurosas para la creación de éstos, ya que algunos no tienen un vasto acervo ni piezas valiosas. Por ello, Wilphen Ruíz destacó que es necesario reforzar el trabajo con galerías invitadas y exposiciones ajenas (www.heraldodemexico.com.mx, Secc. Artes, Frida Valencia, 20-02-2019)

La Cineteca Nacional compró 2 mil petates a empresa fantasma

La Cineteca Nacional, institución dependiente de la Secretaría de Cultura federal, destinó 285 mil 418 pesos por la compra de 2 mil petates de palma a través de una adjudicación directa a la empresa Strategy & Solutions, S.A de C.V. Dichos petates se adquirieron en el mes de diciembre de 2018 para su uso en el Centro Cultural Los Pinos durante la proyección de la película *Roma*. La justificación de la compra, según detalla la Cineteca Nacional en el documento Pedido 6603/2018, del cual *Crónica* posee una copia, obedece al “suministro de petates de palma estándar para exhibición de películas al aire libre. El total de gastos de envío y/o de transportación fue de \$16,000.00 más el IVA. La compra de los 2 mil petates se realizó después que se anunciara que el Fonart quedaba adscrito a la Secretaría de Cultura, es decir, después de que Alejandra Frausto, secretaria de Cultura, anunciara que con dicho cambio administrativo se fortalecería de manera justa el trabajo de los artesanos mexicanos. Por ello, este diario preguntó en las tiendas del Fonart en la alcaldía Cuauhtémoc, el costo de un petate de palma. Y la respuesta de los trabajadores fue que desde hace años se dejó de trabajar con artesanos que elaboran

petates de palma. Porque “hay un área que mantiene contacto directo con las comunidades de artesanos en todo el país y a quienes se les compra sus productos pero no sé por qué desde hace muchos años se dejó de tener comunicación con los que hacen petates de palma”, respondió. La SCf respondió a través del oficio DGA/SA/005/2019 que la productora de Alfonso Cuarón, Espectáculos Fílmicos El Coyul, suministró mil petates de la comunidad de Zompeltepec, en Chilapa, Gro. “La Secretaría de Cultura cubrió un importe de \$14,000.00 antes del IVA, por el transporte de los petates al Complejo Cultural Los Pinos donde se encuentran actualmente”, indica. *Crónica* buscó a la empresa Strategy & Solutions, S.A de C.V, sin embargo el teléfono que aparece en el documento no existe y en el domicilio reportado vive una familia. Este diario preguntó por la persona que aparece como administrador único de la empresa Marcela Hernández, pero el vigilante del edificio ubicado en la colonia Del Valle, dijo que desde hace tres años esa persona no vive ahí (www.cronica.com.mx, Secc. Notas, Reyna Paz Avendaño, 20-02-2019)

Empleados del INBA protestan frente al Auditorio por recortes

Personal operativo del Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA) protestó esta noche por el presunto recorte a sus salarios y prestaciones. Frente al Auditorio Nacional en avenida Paseo de la Reforma, con mantas y consignas los trabajadores acusaron a las autoridades del INBA de recortar de manera indebida sus prestaciones y sueldos. Saúl Lelis, vocero de los asalariados federales, en entrevista para EL UNIVERSAL, describió la situación en la que se encuentran tras haberse reunido a dialogar con Pedro Fuentes Burgos, subdirector General de Administración. “No llegamos a ningún acuerdo, nosotros esperamos una respuesta por escrito. Pero no pudo darnos una respuesta por escrito aduciendo que apenas están en trámites con la secretaría de cultura. Nos está ofreciendo que tengamos paciencia y tiempo para tener una respuesta formal por escrito, pero esos no fueron los acuerdos que tuvimos con él y pues al no tener una respuesta por escrito pues nos tuvimos que ir” explicó. Lelis quien es asistente de departamento en el INBA, aseguró que el recorte es con el fin de reducir el gasto de la dependencia, pero que este afecta de manera particular a los asalariados de percepciones medias sin tocar otros gastos del instituto (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Tasneen Hernández, 20-02-2019) Excélsior

Columna Crimen y Castigo. ¿Qué funcionarios se autopromocionan en la Cuarta Transformación?

¿Qué funcionarios se autopromocionan en la Cuarta Transformación? Hace unos días, el Fondo Nacional para el Fomento de las Artesanías (Fonart), dependencia que será adscrita a la Secretaría de Cultura, realizó en su tienda ubicada en avenida Patriotismo un evento de música y poesía titulado “La invención del amor”. Los invitados fueron de lujo: la poeta zapoteca Natalia Toledo, subsecretaria de Diversidad Cultural de la dependencia que dirige Alejandra Frausto, y el poeta mazateco Juan Gregorio Regino, director del Instituto Nacional de Lenguas Indígenas (Inali), quienes estuvieron acompañados por el Trío Huasteco Noxtli. El acto marcó el inicio de las celebraciones por el Año Internacional de las Lenguas Indígenas. La autopromoción de los creadores que se vuelven funcionarios no es nueva ni propia de la Cuarta Transformación. Por años se ha discutido acerca de si un artista que posee un cargo no debería programarse; servir a los demás debe ser su misión. ¿En serio no había más poetas de lenguas indígenas? Hay quien, como la poeta María Rivera, considera que cosas así son corruptas y tienen un conicto de interés. Hay otras situaciones que están poniendo en alerta a la comunidad sobre cuál es el papel de la nueva administración cultural: El director del Fonca, Mario Bellatin,

responde “a título personal” y a través de su cuenta de Facebook a las inquietudes que los creadores han manifestado ante la “refundación” del sistema de becas. ¿Esa es la vía? La bailarina Elisa Carrillo trabajará con su esposo en la Compañía Nacional de Danza. ¿No había nadie más? La forma es fondo. ¿O no? (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Periodistas Cultura, 20-02-2019)

En cien años se perderá “la mitad de 6 mil lenguas indígenas en el mundo”

Oaxaca, Oax., En el mundo existen actualmente unas 6 mil lenguas indígenas, pero según estimaciones de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (Unesco) “en 100 años se habrá perdido la mitad”, alerta Yásnaya Elena Aguilar, integrante del Colegio Mixteco (Colmix), quien considera que en México las más amenazadas son: el ayapaneco, el kiliwa, el oluteco y el ixcateco, este último perteneciente a la familia otomangue. Entrevistada al término de una conferencia en torno a la circunstancia actual de las lenguas originarias del estado de Oaxaca impartido en el Centro Cultural San Pablo, sostiene que uno de los mayores problemas de las lenguas indígenas es que todas están en serio peligro (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Jorge A. Pérez Alfonso, 20-02-2019)

Investigadoras desarrollan pedagogía para niños y jóvenes hablantes de lenguas originarias

En el Laboratorio de Lengua Cultura Víctor Franco del Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social (Ciesas) desde hace 10 años las investigadoras Frida Villavicencio Zarza y Eva Salgado Andrade desarrollan metodologías para ser aplicadas en la enseñanza y el aprendizaje entre niños y jóvenes hablantes de las 68 lenguas originarias del país. Al respecto, mencionan la falta de materiales educativos adecuados para la diversidad lingüística y cultural y señalan que la brecha digital crece en los centros educativos a los que asisten niños indígenas. También han elaborado una serie de propuestas para realizar materiales educativos multimedia destinados a niños y jóvenes bilingües hablantes de esas lenguas, además de varios juegos de mesa. De igual manera desarrollan proyectos interactivos como muñecos y objetos robóticos parlantes. A la fecha, cuentan con ejemplares de éstos en totonaco, náhuatl, wixárika, purépecha, maya yucateco y mixteco (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Ángel Vargas, 20-02-2019)

A 500 años, buscan los barcos de Hernán Cortés

En 1519, Hernán Cortés desembarcó el 21 o 22 de abril, según diferentes investigaciones, en la Villa Rica de la Vera Cruz. Cortés venía en una Flota conformada por 10 barcos, a los que hundió en las costas mexicanas. A 500 años de distancia, Roberto Junco Sánchez, titular de la Subdirección de Arqueología Subacuática del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), y el arqueólogo norteamericano Christopher Horrell emprendieron el “Proyecto de arqueología en la Villa Rica. Tras los pasos de Del Paso y Troncoso y los barcos hundidos de Cortés”. En entrevista con EL UNIVERSAL, Roberto Junco habla de los avances, las complejidades, así como de la relevancia histórica y social que implica el encontrar los barcos. “Es un proyecto que nació en 2018 entre el arqueólogo Christopher Horrell y yo. Estábamos en un congreso de Arqueología Histórica, platicamos de la gran pasión que sentimos por este periodo histórico y los eventos que se habían llevado a cabo en 1519, cuando Cortés barrenó sus naves y las hundió. Se nos ocurrió hacer este proyecto, casualmente hay una coyuntura porque este 2019 se cumplen los 500 años; sin embargo, este proyecto continuará después de la

conmemoración, porque es un trabajo de largo alcance”, dice Junco (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Antonio Díaz, 20-02-2019)

SECTOR CULTURAL

¡México vuelve a triunfar! Corto hecho por niños de Sonora es premiado en España

Nita la Minita es un cortometraje muy entrañable que deja plasmado el sentir infantil de la zona, realizado por 17 niños del municipio de Nacozari en Sonora y coproducido por Casa Grande, Grupo México y La Matatena, Asociación de cine para niñas y niños AC, fue premiado en uno de los dos festivales que lo han nominado en España. En entrevista con El Sol de Hermosillo, Carlos Lozada de Casa Grande, Grupo México, y Liset Cotera, directora de la Matatena AC, expresaron que el proyecto recientemente fue premiado en la Muestra Internacional de Cine Educativo en Valencia, en la selección de Animación Escuela Primaria hasta doce años. Liset agregó que será en abril cuando se conozca el resultado del VI Youth Film Festival de España en donde también están nominados. “*Nita la Minita* es un cortometraje muy entrañable que deja plasmada la plástica, el sentir de las niñas y niños de la zona, fue un proceso muy bonito y a nosotros nos da mucho orgullo, en primera que hayan sido seleccionados para dos festivales de cine, dirigidos para niños, hechos por niños y que estén reconociendo el trabajo de los niños de Nacozari”, dijo Cotera. Carlos Lozada expresó que están muy contentos por el alcance que ha obtenido el cortometraje. “Estamos felices por el resultado del trabajo, la creatividad y dedicación de estos 17 niños de Nacozari y, pues muy contentos de que han sido seleccionados para participar estos dos festivales tan importantes en España”. Agregó que Casa Grande busca fomentar en las nuevas generaciones las conciencias en la comunidad. “Casa Grande es el desarrollo comunicativo de Grupo México, *Nita la Minita* está dentro del proyecto Voces, una iniciativa de Grupo México que pretende llevar la enseñanza de la cinematografía a las comunidades en las que opera para que sean estas las que cuenten sus propias historias” (www.elsoldemexico.com.mx, Secc. Cultura, Gladis Balbastro, El Sol de Hermosillo, 19-02-2019)

UNAM presentará sus novedades editoriales en la FIL

Los días 23 y 24 de febrero la Dirección de Literatura de la UNAM presentará sus novedades editoriales en el marco de la Feria Internacional del Libro del Palacio de Minería, que se llevará a cabo del 21 al 4 de marzo en la calle de Tacuba 5, en el Centro Histórico de la Ciudad de México. En ese marco, se informó que la Dirección de Literatura también participará en la entrega del XVI Premio Internacional de Narrativa Siglo XXI el 1 de marzo a las 18:00 horas, en el Salón de la Academia de Ingeniería. La presentación de Sólo cuento X ofrecerá la oportunidad de conversar el sábado 23 de febrero con las escritoras Adriana González Mateos y Raquel Castro, así como con Martha Santos, editora de esa colección que celebra 10 años. Margo Glantz, Enrique Vila-Matas, Amparo Dávila, Raquel Castro, Dante Liano, Carlos Franz, Bibiana Camacho, Julia Otxoa y Luis Zapata, se encuentran entre los autores reunidos en Sólo cuento X (www.oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Once Noticias, 20-02-2019)

Más espacio al arte en edificio de la Santa Inquisición

El Museo del Palacio de la Escuela de Medicina de la Universidad Nacional Autónoma de México es un lugar histórico impresionante. Joya arquitectónica construida por Pedro de Arrieta en 1732 para albergar al Tribunal de la Santa Inquisición, en la actualidad está en proceso de restauración. Justamente se trabaja en la zona donde se ubicaban las

llamadas cárceles de la perpetua (o cárceles secretas) de la Inquisición, donde José María Morelos y Pavón fue excomulgado para posteriormente poder ser ejecutado, dice en entrevista a M2 Verónica González Illescas, titular del voluntariado del museo y de la Dirección de Visitas Guiadas. “Las cárceles de la perpetua, situadas hacia la parte posterior del inmueble, son objeto de un proyecto integral de restauración. Se busca que sea otro espacio cultural con nuevas salas y que, para septiembre, sea inaugurado”. Por este inmueble, dice la funcionaria, también pasó el poeta Manuel Acuña cuando era estudiante de la Escuela de Medicina, establecida en este inmueble en 1842. El poeta, a quien se recuerda sobre todo por su célebre Nocturno, se suicidó en su dormitorio de la escuela, que era el número 13 (www.milenio.com, Secc. Cultura, Leticia Sánchez Medel, 20-02-2019)

Benjamín Juárez buscará mayor impulso a la difusión cultural en EU

El director de orquesta Benjamín Juárez Echenique, recientemente nombrado director de la sede UNAM-Boston (Centro de Estudios Mexicanos), ubicado en la Universidad de Massachusetts, informó a Excelsior que con su llegada buscará un mayor impulso a la difusión cultural de temas mexicanos en territorio estadounidense. Adelantó que el próximo 27 de febrero se inaugurará una exposición dedicada a Frida Kahlo como coleccionista de arte popular en el Museum of Fine Arts Boston, en donde recientemente se adquirieron 40 imágenes de la fotógrafa mexicana Graciela Iturbide y el óleo de *Dos mujeres (Salvadora y Herminia)*, de Kahlo. La muestra incluirá distintas obras adquiridas por coleccionistas estadounidenses, como *Chica con máscara de muerte*, pintada por Kahlo en 1938; *Mis abuelos, mis padres y yo (árbol genealógico)*, de 1936; *Bodegón con papagayo y fruta*, de 1951; así como la fotografía *Frida Kahlo en la sala de estar de Rivera con la figura de un judas*, captada por Bernard Silberstein en 1940, así como algunas máscaras pertenecientes a distintas colecciones de arte popular (www.excelsior.com.mx, Secc. Expresiones, Juan Carlos Talavera, 20-02-2019)

Luisa Valenzuela decide dar vida a 29 microfábulas, una por cada letra del alfabeto

Con toda espontaneidad, dejando circular libremente el lenguaje”, la escritora argentina Luisa Valenzuela decidió dar vida a 29 microfábulas, una por cada letra del alfabeto, y demostrar de esta forma la “enorme afinidad” que siente con el mundo animal. El reto era construir estas fábulas, excepto artículos y preposiciones, con palabras que comenzaran con la letra elegida. Así, la correspondiente a la “R” empieza con la frase “Redondos rinocerontes resoplan y resuellan en los ríos de Ruanda”; y la de la “V” reza: “Vacunos varios, variopintos y voluntariosos, vacían las vasijas de vidrio con verdadero valor”. De esta forma, “habitando a sus anchas el idioma español”, imaginándolo, hurgándolo, la narradora que nació en Buenos Aires en 1938 confeccionó el libro *ABC de las microfábulas* (Fondo de Cultura Económica), con ilustraciones del también argentino Lorenzo Amengual (1939). La fábula es una historia ejemplar que tiene una moraleja aleccionadora. Me divirtió trabajar con eso, porque las recomendaciones de las viejas fábulas suelen ser muy restrictivas. Como los cuentos de hadas clásicos, tema que exploré años atrás buscando en su interior la historia que sería liberadora, sobre todo para las jóvenes”, comenta en entrevista con Excelsior (www.excelsior.com.mx, Secc. Expresiones, Virginia Baurtista, 20-02-2019)

Karen Gardeazabal canta al amor en ópera de Donizetti

La ópera bufa *El Elixir de amor*, de Gaetano Donizetti, una de las obras más encantadoras del género y el segundo gran éxito del compositor, en esta ocasión tiene a la soprano

mexicana Karen Gardeazabal como protagonista, quien busca que el público sienta esta historia como suya. “El reto de esta ópera es que el público la disfrute, hacer que se divierta, que se sienta parte de la historia porque es muy actual, todo mundo se enamora, tiene esta ilusión de amar a una persona; también existe la otra parte, esa gente que ilusiona a otras personas cuando realmente no les quiere”, señaló a *La Razón*, la joven soprano de 27 años. Es la segunda vez que hace este rol, pero esta presentación marca su debut en México en una ópera escenificada y el Auditorio Elisa Carrillo, del Centro Cultural Bicentenario, es donde vivirá esta experiencia el 22 y 24 de febrero, bajo la batuta de Rodrigo Macías al frente de la Orquesta Sinfónica del Estado de México y con la dirección escénica de Francisco Asis López (www.razon.com.mx, Secc. Cultura, Adriana Góchez, 20-02-2019)

Cantos de esperanza y utopía

Herencia es una palabra clave en la vocación del cantautor Armando Chacha, nacido en Santiago Tuxtla, Veracruz, descendiente de una línea de jaraneros virtuosos. “Es una herencia que pasa por el aprendizaje de la identidad musical y tradicional en la que nazco —reflexiona—. A este impulso inicial en el seno de la familia y de mi pueblo, empieza un aprendizaje que no es solo técnico del instrumento, la guitarra, sino también desde la vida”. Autodidacta, Armando dice que su formación estuvo aparejado por su gusto por la literatura. Más allá de su formación profesional —es antropólogo— ha sido este gusto “por la poesía y por la música lo que me llevó a encontrarme en el dilema de construir mi propio universo sonoro, a tratar de definir lo que yo quería comunicar a través del sonido musical y el sonido musical de las palabras”. El viernes a las 19:30 horas Chacha presentará su disco *El barco* (Ediciones Pentagrama, 2019) en el Centro Cultural Veracruzano, con canciones que se mueven entre el desaliento y la esperanza. Explica que en el caso de estas canciones usa el término “lamerse el alma en el sentido de lamer la herida, pero también en el de regocijarse en esa acción. Mis canciones siempre están surcadas por la esperanza y la utopía. La utopía por pensar lo que parece imposible, pero siempre verla como ese faro de Alejandría que te está iluminando” (www.milenio.com, Secc. Cultura, Xavier Quirarte, 20-02-2019)

Conacyt y el FCCyT alistan los foros de consulta para el avance del sector

En un comunicado conjunto, el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (Conacyt) y el Foro Consultivo Científico y Tecnológico (FCCyT) anunciaron que programarán una serie de foros para “reflexionar, de manera conjunta, sobre posibles estrategias que impulsen el desarrollo de las humanidades, las ciencias y las tecnologías, así como los mecanismos para lograr una articulación eficiente entre los diferentes sectores involucrados en el avance del conocimiento y la atención a los problemas nacionales”. El texto refiere que en los próximos días se dará a conocer el calendario y las propuestas de foros en los que serán convocados el sistema de ciencia, tecnología e innovación (CTI), así como legisladores y miembros de la comunidad. Se prevé que los primeros encuentros se lleven a cabo el próximo mes. “Estos foros servirán también para discutir la participación e inclusión transversal del sector CTI en el Plan Nacional de Desarrollo y posteriormente para definir las acciones futuras del sistema CTI en el Programa Especial de Ciencia, Tecnología e Innovación”, como ya lo había adelantado la coordinadora del FCCyT, Julia Tagüeña, a *Crónica* (www.cronica.com.mx, Secc. Notas, Isaac Torres Cruz, 20-02-2019)

OCHO COLUMNAS

Bajó el gasto público 25% en el primer mes de este gobierno

La austeridad en el gasto público, bandera del actual gobierno, se manifestó desde el último mes del año pasado. En diciembre de 2018, primer mes de la actual administración, se reportó una reducción del gasto de 25.3 por ciento, equivalente a 110 mil 180 millones de pesos respecto de diciembre de 2017, revelan informes de la (SHCP). (www.jornada.com.mx, Secc Política, Néstor Jiménez 20-02-2019)

Estrena Morena su aplanadora

Morena estrenó su aplanadora en la Cámara de Diputados. El partido en el Gobierno logró la mayoría calificada gracias a que ocho legisladores que pertenecían al PRD renunciaron ayer a su fracción parlamentaria y sumaron sus votos a los morenistas. (www.reforma.com.mx, Secc. Redacción, Claudia Salazar-02-2019)

Error, debilitar órganos autónomos, coinciden Woldenberg, Ugalde y más

Expresidentes e integrantes de organismos autónomos defendieron la importancia de la independencia de estas instituciones para el desarrollo democrático del país y, si bien aceptaron que pueden ser mejoradas, advirtieron que sería un error desaparecerlas o debilitarlas. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Nación Teresa Moreno, 20-02-2019)

Ofrecen a la ONU supervisar Guardia; México espera cooperación global

El gobierno garantizó que organismos como Amnistía Internacional y la CIDH podrán vigilar a la corporación para evitar violaciones a derechos humanos (www.excelsior.com.mx, Secc. Nacional, Leticia Robles 20-02-2019)

“Epidemia” de heridos con arma creció 60% en cuatro años: Salud

La crisis de violencia callejera en México escala y ya desborda al sector salud: cinco personas llegan cada hora a una sala de emergencias del país con heridas de cuchillo o bala. (www.milenio.com.mx, Secc. Política Blanca Valadez 20-02-2019)

PGJ: maquillaron 68% de delitos para aparentar menos crimen en CDMX

Revisa Procuraduría capitalina 48 mil carpetas de 2018; detecta homicidios dolosos clasificados como muerte natural, denuncias de hechos...; supone Ernestina Godoy que la instrucción era no rebasar 620 casos a la semana; buscaban mostrar que todo estaba controlado, dice (www.larazón.com.mx, Secc. Ciudad Kevin Ruiz 20-02-2019)

Sí va la Guardia Nacional, con mando civil: PRI

Claudia Ruiz Massieu, dirigente del PRI, dijo que el partido respeta la visión de los gobernadores, que tras su reunión en la Segob se pronunciaron por la creación de la nueva corporación. (www.elfinanciero.com.mx, Secc. Nacional. Leticia Hernandez 20-02-2019)

Prende alerta riesgo de arancel a autos en EU

En el caso de México, ya había negociado anteriormente un seguro anti arancel en el marco del T-MEC, con el que se garantiza un límite de exportaciones mexicanas de autos con arancel cero siempre que no rebasen 2.4 millones de unidades, monto 40% superior a

los envíos actuales (www.eleconomista.com.mx, Secc. Empresas, Roberto Morales, 20-02-2019)

AMLO, contra PRI y PAN; “bloquean la Guardia Nacional”

Argumento. “Ahora resulta que quienes desataron la violencia son defensores de los derechos humanos”. Dividido. Los gobernadores del PRI apoyan la iniciativa; los dirigentes son quienes se oponen, señala el presidente (www.lacrónica.com.mx, Secc Academia, Cecilia Higuera, 20-02-2019)

Ejército indispensable, dice AMLO

SALTILLO. En el marco del debate legislativo para crear la Guardia Nacional, el presidente Andrés Manuel López Obrador pidió ayuda a los soldados del Ejército, quienes -afirmó- son indispensables para serenar al país. (www.elheraldo.com.mx, Secc. Nacional. Francisco Nieto 20-02-2019)

Huawei instalará fibra óptica submarina en Baja California

Huawei, el gigante de telecomunicaciones chino acusado por Estados Unidos de fraude bancario por la presunta violación de las sanciones a Irán y de robo de secretos comerciales, cuenta con el permiso para instalar un cable de fibra óptica submarino para conectar Topolobampo, en Sinaloa, con La Paz, en Baja California Sur. La inversión estimada es de 14 millones de dólares (www.elsoldeméxico.com.mx, Secc Política Enrique Hernandez 20-02-2019)

La guerra por la autonomía

México lleva más de tres décadas tratando de construir un sistema de pesos y contrapesos que fomente la democracia en el país y evite que todo el poder se concentre en una sola persona, labor que hoy se está viendo amenazada por los constantes embates de Andrés Manuel López Obrador contra los organismos reguladores independientes (www.reporteindigo.com.mx, Secc. Democracia. Ernesto Santillán 20 -02-2019)

SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Miércoles 20 / 02 / 2019

JOSÉ ALFONSO SUÁREZ DEL REAL

Alista CDMX primera muestra lingüística indígena

Para contribuir a que diversas lenguas indígenas y no indígenas puedan convivir, reconocerse, respetarse y valorarse mutuamente, autoridades capitalinas anunciaron la primera “Muestra Lingüística Indígena de la Ciudad de México”, que permitirá resaltar el carácter de la capital como una ciudad plurilingüe, a través de poemas y cuentos, cine, canciones regionales y diversos géneros urbanos. La Jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum Pardo, anunció que el programa se llevará a cabo del 21 al 24 de febrero en el Zócalo capitalino, contempla una amplia variedad de manifestaciones artísticas, experiencias culturales y multifonéticas, con la finalidad de visualizar y dignificar las lenguas originarias que se hablan en nuestro país y en la Ciudad de México. **El secretario de Cultura, José Alfonso Suárez del Real y Aguilera**, destacó la dependencia a su cargo apoyará con todo lo que se requiera en el Zócalo capitalino para el programa, así como en las actividades propias de las comunidades que presentarán su arte popular, ya que las acciones impulsan el desarrollo de la lengua nacional como producto del desarrollo de la sociedad (www.mexico.quadratin.com.mx, Secc. Metropolitana, Redacción, 19-02-2019)

Lenguas indígenas convivirán en la Primera Muestra Lingüística en la CDMX

El próximo 21 de febrero es el Día Internacional de la Lengua Materna, conmemoración que este año tiene gran relevancia ya que la Asamblea General de la Organización de las Naciones Unidas (ONU), proclamó el 2019 como el Año Internacional de las Lenguas Indígenas. La Jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum Pardo; la Secretaria de Pueblos y Barrios Originarios y Comunidades Indígenas Residentes, Larisa Ortiz Quintero, y **el Secretario de Cultura local, José Alfonso Suárez del Real y Aguilera**, anunciaron en conferencia de prensa la Primera Muestra Lingüística Indígena. Las sedes de la muestra serán el Zócalo de la Ciudad de México, las Fábricas de Artes y Oficios (FARO) Aragón, Oriente, Indios Verdes, Milpa Alta-Miacatlán y Tláhuac, diversas estaciones del Sistema de Transporte Colectivo Metro, así como la Biblioteca de México y otros sitios de la capital (www.elsemanario.com, Secc. Ocio-y-cultura, s/a, 19-02-2019)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

El Museo de Arte Popular cumple 13 años de enaltecer el trabajo mexicano

El museo que se encarga de vestir Paseo de la Reforma de colores con el desfile de los alebrijes monumentales cada año, y el museo que llevó de gira por el mundo un vocho huichol, es el museo más humano del país, ya que se ha encargado de darles visibilidad a las manos que crean las maravillas de las que nos enorgullecemos históricamente. El **Museo de Arte Popular** cumple 13 años. La noche de ayer, Alejandra Frausto, secretaria de Cultura, y Esteban Moctezuma Barragán, de Educación, presentaron, junto con Beatriz Gutiérrez Müller, presidenta del Consejo Honorario de la Coordinación Nacional de la Memoria Histórica y Cultural de México, el libro que conmemora el trabajo del Museo de Arte Popular (www.huffingtonpost.com.mx, Secc. Entretenimiento, Redacción, 19-02-2019)

Exposición 1917 A lucha sin final

Exposición: Fotografía. Institución: **Museo Nacional de la Revolución (MNR)** Estación: Revolución Línea 2. “1917 una lucha sin final”, exposición curada Miguel Ángel Berumen, es una muestra que invita a repensar la Constitución de 1917 de una manera crítica y a recordar, mediante las imágenes y los textos que se presenta que sus logros no fueron del todo inmediatos. Se narran los caminos entrecruzados y divergentes de los mexicanos que pusieron su cuota de sangre durante los años de lucha armada, y sus justificaciones ideológicas que darían contenido a la Constitución (www.metro.cdmx.gob.mx, Secc. Cultura, Redacción, 20-02-2019)

Faro Aragón celebra a Luis Buñuel

Para festejar el 119 aniversario del natalicio del director español Luis Buñuel (1900-1983), considerado padre del surrealismo cinematográfico que revolucionó la industria mexicana en la época dorada, la Fábrica de Artes y Oficios (Faro) Aragón proyectará el ciclo “Celebrando a Luis Buñuel” del 20 al 22 de febrero. De la rica y extensa filmografía que el cineasta rodó en España, Francia, Estados Unidos y México, el espacio dedicado a la cultura audiovisual exhibirá Un perro andaluz, Ensayo de un crimen y Bella de día, con funciones a las 17:00 horas. **El Faro Aragón** está ubicado en Avenida 517 s/n, Primera Sección de San Juan de Aragón, alcaldía Gustavo A. Madero. Para mayor información, visite su página en Facebook <https://www.facebook.com/FaroAragonOficial/>. Entrada libre (www.depoder.com.mx, Secc. Cultura, Staff, 19-02-2019)

El Rule ofrece taller de cine y conversatorio de tecnologías verdes

Como parte de las actividades con entrada libre que realiza El **Rule Comunidad de Saberes**, en febrero destacan un taller de cine y un conversatorio de tecnologías verdes y cambio climático. El taller “El cine y su expansión: del museo a la interactividad” se realizará los martes 19 y 26 de febrero, así como el 5, 12 y 19 de marzo a las 16:00 horas. A lo largo de las sesiones se reflexionará acerca de la herencia, influencias y mutaciones del cine en diferentes expresiones y la conformación del campo expandido. Durante la actividad, que será dividida en tres bloques, los alumnos abordarán el tema con una breve introducción, seguida de una charla donde se discutirán las lecturas asignadas y se concluirá con un espacio de reflexión. Para participar es necesario llegar diez minutos antes y registrarse. En el Laboratorio de Tecnologías El Rule se ofrecerá la charla “Tecnologías verdes aplicadas en comunidad y un acercamiento al cambio

climático”, que impartirá el especialista David Duque el miércoles 20 de febrero a las 17:00 horas. El Rule Comunidad de Saberes se ubica en Eje Central Lázaro Cárdenas 6, Centro Histórico, a un costado de la Torre Latinoamericana. Abre de martes a domingo de 11:00 a 18:00 horas (www.depoder.com.mx, Secc. Cultura, Staff Dp, 19-02-2019)

[El fotógrafo que captó el violento sexenio de Javier Duarte en Veracruz](#)

Félix Márquez fotografiaba conciertos, pero la realidad lo orilló a retratar la violencia en Veracruz, una labor que ahora considera necesaria. Las fotografías de Félix son contundentes. En los últimos años se ha dedicado a captar las diferentes formas de la violencia en su estado natal, Veracruz, y un conjunto de 56 imágenes conforman hoy un libro titulado Testigo de la Violencia. Memoria gráfica del Veracruz contemporáneo, con textos de la académica e investigadora Celia del Palacio. (...) Ahí conoció a Pedro Valtierra —fundador de Cuartoscuro y maestro de fotoperiodistas— y quien lo acompañó el pasado 1 de febrero en la presentación del libro Testigo de la Violencia en la **Casa Refugio Citlaltépetl**, ubicada en la colonia Condesa de la Ciudad de México (www.mexico.com/hecho-en-mexico, Secc. Fotografía, Alejandro Guzmán, 18-02-2019)

[Concierto de la Orquesta Sinfónica Juvenil Ollin Yoliztli](#)

Rodrigo Elorduy, Director Artístico. Preludio Sinfónico – Giacomo Puccini (1858 – 1924) 10 min. Concierto para dos flautas en re menor – Franz Doppler (1821 – 1883) 20 min Solistas: Karla Olympia Satillán Muñoz – Flauta. Octavio Lozano Quijano – Flauta. Jueves 21 de Febrero 2019, 19:00 Hrs. **Sala “Silvestre Revueltas” – Centro Cultural Ollin Yoliztli** (www.musicaenmexico.com.mx, Secc. Cartelera, s/a, 20-02-2019)

[Estos son los nominados por la ACPT a lo mejor del teatro](#)

El día de hoy, (ayer) Aitza Terán y Marcos Radosh anunciaron a nombre de la ACPT (Agrupación de Críticos y Periodistas de Teatro) los nombres de las obras, actores y técnicos nominados a la entrega 2019 de estos Premios (que son como los Golden Globes del teatro en México) que estarán premiando lo mejor en el escenario de todo 2018. Y sí que hay sorpresas. Los Miserables, Hello, Dolly! y El Beso de la Mujer Araña compiten en varias categorías musicales, pero es el musical de Barbie de Gerardo Quiroz el underdog que esta vez entra a competir contra las favoritas importaciones de Broadway. También durante la conferencia se anunció que este año el actor cabaretero mejor conocido como La Prietty Guoman, es decir César Enríquez, será el anfitrión (el Billy Crystal) de los premios que tomarán lugar en **el Teatro de la Ciudad** el martes 12 de marzo (www.elaqueclarre.com.mx, Secc. Teatro, Iván Pasillas, 19-02-2019)

[ACPT anuncia nominados y dedica premiación al Cabaret](#)

El Hilador, El Bien del país, Buenas personas, Edipo, Nadie es ateo, El Zoológico de cristal, La obra que sale mal, Manada, Andares, Villa Dolorosa, A ocho columnas se disputarán La Dama de la Victoria por mejor obra del año 2018 en la vigésima cuarta edición de la entrega de Premios de la Agrupación de Críticos y Periodistas de Teatro (ACPT), anunció la agrupación en conferencia que se llevó a cabo en **el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**. En el recinto estuvo presente el fundador de la Asociación de los Críticos y Periodistas de Teatro, Gustavo Suárez Ojeda, el presidente de la ACPT, Gustavo Gerardo Suárez, quienes estuvieron acompañados de Eloy Hernández, quien producirá la premiación, el actor y cantante de cabaret César Enríquez, quien conducirá el evento y también los actores Marco Radosh y Aitza Terán, quienes anunciaron los

nominados de esta contienda (www.carteleradeteatro.mx, Secc. Teatro, Arantxa Castillo, 19-02-2019)

Ponen ritmo a la noche

Bailarinas de la Academia de Danza Conga's Chic presentaron la "Gala, ritmo y estilo 2019" en el **Teatro Benito Juárez**, en cuyo escenario derrocharon talento ante cientos de asistentes al recinto. Bajo la batuta de la directora y coreógrafa Sandra Delgado Llamas y su equipo de instructores, las bailarinas presentaron dos funciones con números de salsa, bachata, hip hop y cumbia (www.elvigia.net, secc. Vida, 20-02-2019)

"La fête des Illusions" iniciará temporada en el Teatro Sergio Magaña

El espectáculo de cabaret "La fête des Illusions" (La fiesta de las ilusiones), creado por Érica Islas y Ana Laura Ramírez Ramos y que incorpora personajes icónicos del circo como payasos, equilibristas, bailarinas y uno que otro monstruo, deleitará al público al representar una de las emociones que mueven al mundo: el amor romántico. Este montaje tendrá temporada del 20 de febrero al 15 de marzo en el **Teatro Sergio Magaña**, en la Ciudad de México, de acuerdo con un comunicado (Notimex, Secc. Cultura, Redacción, 17-02-2019)

"La fête des Illusions" iniciará temporada en el Teatro Sergio Magaña

El espectáculo de cabaret "La fête des Illusions" (La fiesta de las ilusiones), creado por Érica Islas y Ana Laura Ramírez Ramos y que incorpora personajes icónicos del circo como payasos, equilibristas, bailarinas y uno que otro monstruo, deleitará al público al representar una de las emociones que mueven al mundo: el amor romántico. Este montaje tendrá temporada del 20 de febrero al 15 de marzo en **el Teatro Sergio Magaña, en la Ciudad de México**, de acuerdo con un comunicado. "De la mano de dos románticas maestras de ceremonia, el público vivirá un viaje de emociones en el que palpitarán los corazones, sudarán las manos y se perderá la razón", declaró la producción (www.20minutos.com.mx, Secc. Artes, NTX, 17-02-2019)

Es martes de Cine Club en el Instituto Mora

Escénicas: Las tres pieles, es una propuesta escénica entre la danza, el teatro y la música que busca compartir los procesos de la maternidad. La función será a las 20:00 horas, en el **Teatro Sergio Magaña** en Sor Juana Inés de la Cruz 114, Santa María la Ribera (www.oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Saraí Campech, 19-02-2019, 14:54 hrs)

"La fête des Illusions" iniciará temporada en el Teatro Sergio Magaña

El espectáculo de cabaret "La fête des Illusions" (La fiesta de las ilusiones), creado por Érica Islas y Ana Laura Ramírez Ramos y que incorpora personajes icónicos del circo como payasos, equilibristas, bailarinas y uno que otro monstruo, deleitará al público al representar una de las emociones que mueven al mundo: el amor romántico. Este montaje tendrá temporada del 20 de febrero al 15 de marzo en el **Teatro Sergio Magaña, en la Ciudad de México**, de acuerdo con un comunicado. "De la mano de dos románticas maestras de ceremonia, el público vivirá un viaje de emociones en el que palpitarán los corazones, sudarán las manos y se perderá la razón", declaró la producción (www.20minutos.com.mx, Secc. Artes, NTX, 17-02-2019)

Qué se oculta tras los "muros de agua" de las Islas Mariás

En el libro *Las Islas Marías: historia de una colonia penal*, editado por el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), el doctor en Historia, Diego Pulido Esteve, especialista de la Dirección de Estudios Históricos analiza la escasa información y los numerosos relatos que existen sobre dicha prisión, entre los que destacan textos como *Los muros de agua*, de José Revueltas, quien estuvo recluso ahí dos veces: en 1932 y 1934. El historiador también consultó los fondos del **Archivo Histórico de la Ciudad de México** y el de Antonio Rius Facius, del Centro de Estudios de Historia de México Carso (CEHM-Carso); además del archivo de Francisco J. Múgica, diversas publicaciones periodísticas de la época, algunas cartas remitidas por las familias y relatos escritos en primera persona por los reos (www.vanguardia.com.mx, Secc. Artículo, Nacional, Agencia Aristegui Noticias, 19-02-2019)

Santa María la Ribera, un barrio que está de vuelta en la CDMX

Según me han contado, el barrio de Santa María la Ribera es uno de los más antiguos de la Ciudad de México. Con sus más de 150 años de existencia no es difícil imaginarse toda la historia que ha pasado por sus calles, casas y parques. Se sabe que la colonia surgió gracias a la primera sociedad inmobiliaria de la ciudad, conformada por los hermanos Flores, Joaquín y Estanislao, quienes se dedicaban a vender terrenos en el rancho de Santa María. Estanislao, pidió permiso al Ayuntamiento para establecer un nuevo proyecto inmobiliario, una colonia que prometía: "...belleza del paisaje, la abundancia de agua potable... y otras mil circunstancias estarán atrayendo a la población", de acuerdo con su cuadernillo publicitario, que puedes consultar en el **Archivo Histórico de la Ciudad de México**, esta promesa fue más que suficiente para que llegara a establecerse la naciente clase media (www.altonivel.com.mx, Secc. Opinión, Jaime Molet, 19-02-2019)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

Poetas leen en náhuatl para fomentar las lenguas originarias

Como parte de la celebración previa al Día Internacional de la Lengua Materna, este martes se llevó a cabo la lectura de poesía en náhuatl y español, y en mixteco y español, por parte de los escritores Natalio Hernández y Celerina Patricia Hernández. La celebración forma parte del programa "Cinco semanas de poesía", organizado por la Coordinación Nacional de Literatura del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL) en la Sala Manuel M. Ponce del Palacio de Bellas Artes. La actividad cobra especial relevancia, ya que la UNESCO decretó a 2019 como Año Internacional de las Lenguas Indígenas. Natalio Hernández, destacado defensor de las lenguas maternas, leyó sus poemas en náhuatl y en español, mientras que Celerina Patricia Hernández lo hizo en mixteco y en español, para regocijo del público. Hernández destacó la importancia para los pueblos indígenas y la sociedad mexicana de recordar las lenguas originarias ya que la sociedad mestiza se ha apropiado únicamente del español y olvidado de las lenguas de casa. De ahí que se trata de que este año cada país recupere, desarrolle y difunda las lenguas originarias de cada país. En el caso de México, dijo, son unas 68 lenguas las que se hablan, pero si no se hace nada se seguirán perdiendo. Todas las escuelas deben fomentar, no para los indígenas, sino para todos, según la región, las lenguas originarias como es el caso de la Península de Yucatán la lengua maya y en Chihuahua la tarahumara; "ese es el gran reto que tenemos para adelante los mexicanos", externó el poeta (www.excelsior.com.mx, Secc. Expresiones, Notimex / INBAL, 20-02-2019)

“Leer es mi destino” es el lema de la FILEY este año

Más de mil 200 actividades literarias y de fomento a la lectura en las que participa un numeroso grupo de escritores encabezados por el narrador nicaragüense Sergio Ramírez, Premio Cervantes 2017, del 16 al 24 de marzo se realizarán en la octava edición de la Feria Internacional de la Lectura Yucatán (FILEY), que tiene como invitados de honor al estado de Nuevo León y a la Universidad Autónoma de Nuevo León. El encuentro que organiza la Universidad Autónoma de Yucatán (UADY) y que estima una afluencia de más de 210 mil visitantes a lo largo de nueve días, se regirá por el lema “Leer es mi destino”, inspirado en un pensamiento de Carlos Fuentes. La FILEY se convertirá en una está con la participación de escritores como Juan Villoro, Margo Glantz, Álvaro Uribe, Emiliano Monge, Alejandro Zambra, Paco Ignacio Taibo II, Benito Taibo y Francisco Martín Moreno, entre varios más. Durante la inauguración, el escritor Héctor Manjarrez recibirá el Premio Excelencia en las Letras José Emilio Pacheco, máximo galardón que otorga la Universidad Autónoma de Yucatán y UC-Mexicanistas. Además, por segunda ocasión se entregarán el Premio Nacional de Periodismo Cultural, que será anunciado en los próximos días, y cuya entrega se realizará en el marco del 5º Encuentro Nacional de Periodismo Cultural, que reunirá a un amplio grupo de comunicadores de diversos medios nacionales e internacionales, entre los cuales se encuentra el periodista salvadoreño Óscar Martínez, quien dictará la conferencia magistral (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Yanet Aguilar Sosa, 20-02-2019)

INAH, en la 40 Feria Internacional del Libro del Palacio de Minería

El Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) tendrá una activa participación en la 40 Feria Internacional del Libro del Palacio de Minería, que tendrá lugar del 21 de febrero al 4 de marzo, en la que exhibirá y pondrá a la venta más de 180 títulos editados, así como 11 novedades bibliográficas con la participación de autores e investigadores del INAH y de otras instituciones académicas. Las actividades del instituto comenzarán con la presentación de *El diablo y Michael Taussig*. La arquitectura filosófica de la antropología contemporánea, de Aäron Moszowski Van Loon, libro que ofrece una relectura de la obra del antropólogo australiano Michael Taussig, quien en sus escritos etnográficos experimentó con la técnica modernista del montaje literario. La presentación tendrá lugar el 22 de febrero a las 18:00 horas, en el Auditorio Filomeno Mata, los comentarios estarán a cargo de Johannes Neurath y el autor, con Víctor Manuel Márquez Pedreñan como moderador (www.alianzatex.com, Secc. México, María Esther Venegas, 20-02-2019)

SECTOR CULTURAL

La Alameda de Santa María la Ribera llevará el nombre de Miguel León-Portilla

El historiador Miguel León-Portilla, quien se encuentra hospitalizado desde el pasado 11 de enero por problemas respiratorios, cumplirá 93 años este 22 de febrero, por lo cual la Alameda de Santa María la Ribera portará su nombre. La ceremonia será el sábado 23 del mes en curso a las 13:30 horas en el Museo de Geología de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), Jaime Torres Bodet 176, Santa María la Ribera, donde el discípulo del autor de *Visión de los vencidos*, Patrick Johansson Keraudren, del Instituto de Investigaciones Históricas de la UNAM, ofrecerá la conferencia *El estudio del pensamiento y la literatura náhuatl. Vida y obra de Miguel León-Portilla*. Para Johansson Keraudren, “es grato” que a ese jardín público le pongan el nombre del creador de los libros *La filosofía náhuatl, estudiada en sus fuentes* y *Nezahualcōyotl. Poesía y*

pensamiento (www.proceso.com.mx, Secc. Cultura y Espectáculos, Columba Vértiz De La Fuente, 19-02-2019)

El IPN realizará estudios de factibilidad e impacto ambiental del Tren Maya

El Instituto Politécnico Nacional (IPN) elaborará los estudios de factibilidad e impacto ambiental del proyecto del Tren Maya, impulsado por el presidente Andrés Manuel López Obrador. El director general del IPN, Mario Alberto Rodríguez Casas, firmó un convenio de colaboración con el titular del Fondo Nacional de Fomento Turístico (Fonatur), Rogelio Jiménez Pons, que compromete a la institución educativa a realizar “los estudios de factibilidad y evaluación de impacto”. En un comunicado, el IPN explicó que estudiantes y expertos del Politécnico participarán en el diseño, construcción y desarrollo del proyecto del Tren Maya, además de que planearán “nuevas ciudades y estudios ambientales”. Agregó que se creará una nueva Unidad Académica del IPN en la región “para dar soporte necesario a la operación y mantenimiento del Tren Maya”. Para crear las nuevas unidades académicas, los gobiernos de los estados por los que cruzará el Tren Maya ofrecerán el espacio, la construcción de la infraestructura y su equipamiento. Por su parte, el IPN aportará los programas educativos y la planta docente. Por su parte, Jiménez Pons resaltó que uno de los objetivos fundamentales para el proyecto del Tren Maya es establecer un diálogo con las instituciones académicas y científicas del país, porque es primordial el uso de la ciencia, la técnica y la tecnología, para mejorar la calidad de vida y el desarrollo socio-económico de la región (www.proceso.com.mx, Secc. Nacional, Redacción, 19-02-2019)

Pide AMLO al Senado aprobar a Sanjuana Martínez en Notimex

El pleno del Senado dio entrada ayer al oficio del presidente Andrés Manuel López Obrador mediante el que notifica a esa cámara el nombramiento de la periodista Sanjuana Martínez Sotomayor como directora general de la Agencia de Noticias del Estado Mexicano (Notimex). El Senado tendrá un plazo de 30 días para objetar el nombramiento y de no hacerlo se dará por aceptado. En su oficio, el Ejecutivo federal resalta que está convencido de que la designación de Martínez Montemayor al frente de Notimex contribuirá al fortalecimiento del derecho a la información bajo los principios de objetividad e independencia editorial. Sanjuana Martínez es licenciada en Ciencias de la Comunicación por la Universidad Autónoma de Nuevo León y cuenta con estudios de doctorado en la Facultad de Ciencias de la Información, de la Universidad Complutense de Madrid, España. Se ha desempeñado tanto en medios electrónicos como escritos y actualmente colabora en *La Jornada*. (www.jornada.com.mx, Secc. Política, Andrea Becerril / Víctor Ballinas, 20-02-2019)

El Museo Reina Sofía revive vanguardias latinas

El Museo Reina Sofía recuperó las páginas de la revista peruana Amauta, fundada por José Carlos Mariátegui, el “vehículo” que articuló un debate internacional político y social, pero sobre todo cultural, ya que fue el contenedor intelectual de las vanguardias latinoamericanas de los años veinte. Redes de vanguardia: Amauta y América Latina, 1926-1930 se llama esta muestra que hasta el 27 de mayo, y con motivo de la feria ARCO 2019 (donde Perú es el país invitado), lleva a Madrid 250 obras, algunas que fueron reproducidas en esta publicación de sólo cuatro años de vida, y otras que inspiraron los debates que se generaron en sus 32 números. Amauta es una revista de culto, nos hace entender las vanguardias desde otra posición. Guarda las perspectivas de una visión global con distintas tendencias, pues no era formalista, tenía un posicionamiento poético y

político (...) es un lugar de encuentro”, dijo el director del Museo Reina Sofía, Manuel Borja-Villel (www.excelsior.com.mx, Secc. Expresiones, EFE, 20-02-2019)