



SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Jueves 19 Septiembre 2019

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

Muere Francisco Pineda, referente de la investigación del zapatismo

La Secretaría de Cultura de la Ciudad de México lamenta el sensible fallecimiento del antropólogo e historiador Dr. Francisco Pineda Gómez. Descanse en paz. El investigador fue reconocido en Cuautla por sus aportes a la investigación de Emiliano Zapata, el pasado mes de julio. Es una triste noticia para el mundo de las humanidades y las ciencias sociales, especialmente para la historia y la antropología. Nos queda su legado, una obra seria, profunda, cuya agudeza crítica nos permitirá continuar el estudio del zapatismo, una aportación universal desde la región suriana (elsoldecuernavaca.com.mx, Secc. Local, Emmanuel Ruiz, 18-09-2019)

El Ángel, Centro SCOP y el Hospital Manuel Gea González con afectaciones a dos años del sismo

Los trabajos en la columna del Ángel comenzó hace un par de semanas; por su parte, los murales creados por Rivera, Siqueiros, Orozco y Montenegro han sido restaurados. Hasta el momento el patrimonio artístico de la nación en la Ciudad de México no ha sido restaurado al cien por ciento, por lo que el **Ángel de la Independencia**, el **Centro SCOP**, el Hospital Manuel Gea González y el mural Apocalipsis, de José Clemente Orozco, ubicado en el Templo de Jesús Nazareno, en el Centro Histórico aún presentan afectaciones menores o moderadas provocadas por el sismo del pasado 19 septiembre del 2017, así lo informó la Secretaría de Cultura, a través del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL). A casi dos años después de la trágica tarde, el gobierno de la CDMX inició con las reparaciones en la columna del Ángel de la Independencia. Los trabajos de rehabilitación estructural correrán a cargo del Instituto de Ingeniería de la Universidad Nacional Autónoma de México, quienes trabajarán en conjunto con la Secretaría de Obras, la Secretaría de Cultura del gobierno de la CDMX y el INBAL (razon.com.mx, Secc. Cultura, Online, 18-09-2019)

Refugio Citlaltépetl alberga a los libros tras el sismo

La Casa Refugio Citlaltépetl alberga los libros rescatados del edificio colapsado en Ámsterdam 107, en la colonia Hipódromo, por el 19S. Los ejemplares fueron restaurados y conservan detalles originales como dedicatorias, firmas y separadores en honor a la memoria de sus dueños. “En cuanto terminaron las labores de rescate de personas fallecidas y de heridos había libros queriendo salir como flores. Seguramente se podían haber visto desde antes, pero la mirada estaba puesta sobre las vidas”, relata la coordinadora interinstitucional de la Secretaría de Cultura capitalina, María Cortina. Por la

cercanía y la emergencia, los ejemplares fueron llevados a la Oficina de Representación del Gobierno del Estado de Durango en la Ciudad de México, en Amsterdam 108. Luego, con la coordinación de la bibliotecóloga Marisa Risco Bocanegra, los títulos fueron trasladados por brigadistas a la Casa Refugio Citlaltépetl (reporteindigo.com, Secc. Reporte, Luz Rangel, 19-09-2019)

[Abren exposición sobre los viajes de Humboldt y Bonpland por América](#)

La muestra se conforma por 58 imágenes que reproducen los mapas e ilustraciones de la flora y fauna de Latinoamérica en el siglo XIX. Sus registros dieron a conocer a México en la academia Europea. se inauguró la exposición Alexander von Humboldt y Aimé Bonpland. Viajes por América y México. Testimonios de una expedición científica en la **Galería Abierta Gandhi de Rejas de Chapultepec**. La muestra se integra por 58 reproducciones de los mapas e ilustraciones de la flora y fauna de América Latina durante el siglo XIX. “Los apuntes sobre sus viajes dieron a conocer a México en los círculos académicos europeos. El viaje de aquellos eruditos demuestra que la ciencia necesita de cooperación internacional”, dijo el embajador de Alemania Peter Tempel (cronica.com.mx, Secc. Cultura, Ana Laura Tagle Cruz, 18-09-2019, 23:49 Hrs)

[Shorts México da a conocer su lista de ganadores edición 2019](#)

Shorts México, Festival Internacional de Cortometrajes de México celebró su décimo cuarta edición del 4 al 11 de septiembre del 2019 en la Ciudad de México en sus 16 alcaldías teniendo 30 sedes. Gracias a la **Secretaría de Cultura de la CDMX se proyectaron en sus 7 FAROS (Indios Verdes, Tláhuac, Oriente, Aragón, Milpa Alta Tecómitl, Milpa Alta Miacatlán, Azcapotzalco,) y en el Centro Cultural José Martí y Centro Cultural Xavier Villaurrutia**. Paralelamente tuvo exhibición en Tokio, Japón. El premio principal del festival se le otorga al mejor cortometraje mexicano de ficción, el cual consta de apoyo para realizar su siguiente cortometraje que se presentará en la edición número 15 del festival en el 2020 (agencianvm.com.mx, Secc. Espectáculos, Agencias, 18-09-2019)

[Presentan guía turística de la CDMX para comunidad LGBTTTI](#)

La guía incluye librerías, algunas de las cuales son al mismo tiempo foros y cafeterías y disponen de todo el material relacionado con la educación sexual, materiales didácticos, cursos, talleres y terapias, además de exposiciones de arte en recintos como el Museo Universitario del Chopo; el **Museo del Estanquillo** y el Museo Memoria y Tolerancia. El secretario de Turismo de la capital, Carlos Mackinlay, explicó que la Guía de la Diversidad en la Ciudad de México, fue diseñada para satisfacer la demanda cultural, de esparcimiento y diversión de la comunidad lésbico, gay, bisexual, transgénero, travesti y transexual, a partir de la vocación incluyente de la capital del país y dentro del marco jurídico que protege la libertad individual en cuanto a su orientación sexual. (milenio.com, Secc. Estilo, Rosa Emilia Porras Lara, 18-09-2019, 23:00 Hrs) [Publimetro](#), [Más por más](#)

[Lo dicho en el primer informe de mandato de Claudia Sheinbaum](#)

La mujer y su papel en la sociedad ha sido una de las principales políticas de la jefa de gobierno desde su campaña. Como parte de sus programas sociales y en respuesta a los crímenes cometidos en lo que va de 2019 en contra de las mujeres, señaló la elevación del Instituto de las Mujeres a nivel de Secretaría con una red de abogados operando las 24 horas los 365 días del año y la formación de una Fiscalía Especializada en Femicidios. Finalmente, **la Ciudad de México se convierte en capital cultural** con el

aumento del presupuesto a la Secretaría de Cultura y la creación de Agencia Digital de Innovación Pública (mypress.mx, Secc. Negocios, Redacción, 18-09-2019)

Tlayudas y minuto de silencio: así conmemoraremos el 19S

Además del Macrosimulacro que se hará en la Ciudad de México (CDMX) en punto de las 10 horas, este jueves se realizarán distintas actividades para conmemorar el sismo del 19S, incluyendo un concierto en la colonia Roma. Este 19 de septiembre se cumple un año más de los sismos ocurridos en 2017 y en 1985, los cuales dejaron daños materiales y víctimas mortales tanto en la CDMX como en otros estados del país. A dos años del sismo, ¿qué es lo que nos falta? En punto de las 19 horas de este jueves se realizará un evento en **la Casa Refugio Citlaltépetl** (Citlaltépetl 25, Hipódromo Condesa) en el que participarán personas de la Secretaría de Cultura y Ciudadanía 19S, entre otros, con el fin de hacer un recuento de los avances que ha tenido este proceso de reconstrucción. La entrada es libre. Todos pueden participar (chilango.com, Secc. Noticias, Redacción Kal, 19-09-2019)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

Reconstrucción total de patrimonio cultural en 2021

Autoridades federales reportan un avance de 42% de recuperación en los dos mil 340 inmuebles que registraron algún nivel de deterioro estructural tras los sismos de 2017. A dos años de los sismos de septiembre de 2017, las autoridades culturales observan pendientes importantes en el rescate del patrimonio histórico en Morelos, Guerrero, Puebla, Oaxaca, Chiapas y la Ciudad de México, por lo que estos trabajos no concluirán en 2020, sino en 2021. Algunas de estas complejidades prevalecen en el Centro Scop, la parroquia de Nuestra Señora de Los Ángeles, colonia Guerrero; el Templo de la Santa Veracruz del Centro Histórico y el conjunto de 14 conventos ubicados en las faldas del Popocatepetl, declarados Patrimonio de la Humanidad. CENTRO SCOP / Uno de los edificios más complejos de recuperar es el Centro Scop, revestido con murales históricos retirados parcialmente. Sobre éste, el INBA informó ayer que, derivado de recientes análisis, se observó “la necesidad de actualizar el dictamen estructural del conjunto, mecánica de suelos y estudio de costo beneficio, dado que cada edificio tiene una problemática estructural diversa”. Y admitió que no ha concluido el expediente para emitir su **Declaratoria de Monumento Artístico**, y hasta hoy el Instituto de Administración y Avalúos de Bienes Nacionales, poseedor del inmueble, no ha definido su destino (excelsior.com.mx, Secc. Expresiones, Juan Carlos Talavera, 19-09-2019)

Entrega 990 inmuebles dañados por sismos

Finalizaron atención a 990 inmuebles históricos en las 11 entidades afectadas por daños de sismos del 7 y 19 de septiembre de 2017, lo que significa 42 % de avance en la recuperación de los 2 340 inmuebles que registraron algún nivel de deterioro. Los inmuebles en los que su reparación de los pasados sismos concluyó 325 corresponden a Puebla; 217 al Estado de México; 118 a Morelos; 91 a Tlaxcala; 79 a Oaxaca; 58 a Guerrero; 47 a Chiapas; 26 a Tabasco; 14 a Veracruz; ocho a la Ciudad de México; y siete a Hidalgo, según informó la Secretaría de Cultura mediante un comunicado (eleconomista.com.mx, Secc. Artes e ideas, Redacción, 19-09-2019)

Pese a denuncia del INAH, se realizó subasta de arte precolombino

La casa Millon recaudó 1.3 mdd. Entre los objetos rematados “95 provienen del patrimonio cultural de México”, sostuvo el embajador Gómez Robledo. El encargado de la puja se congratuló de que las autoridades francesas no cedieron “a la presión mediática”. México había solicitado cancelar la venta porque entre los objetos subastados “95 provienen de su patrimonio cultural” y 23 son imitaciones de fabricación reciente, sostuvo Juan Manuel Gómez Robledo, embajador de nuestro país en Francia. El diplomático afirmó apoyarse en los resultados de un peritaje elaborado por el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) (jornada.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 19-08-2019)

Autoridades de Francia ya atienden la querrela de México

Las autoridades en Francia ya procesan la denuncia que el gobierno de México presentó por la subasta de piezas precolombinas organizada por la casa Millon, informó Anne Grillo, embajadora de dicha nación. A pesar de las gestiones diplomáticas que realizó la administración del presidente Andrés Manuel López Obrador para detener la venta de más de un centenar de unidades de arte precolombino, el remate se llevó a cabo ayer en el hotel Drouot de París. Al respecto, el embajador de México en Francia, Juan Manuel Gómez Robledo condenó la venta de piezas arqueológicas que son patrimonio cultural mexicano. El funcionario puntualizó que 95 de las piezas son patrimonio cultural del país y 23 son imitaciones de fabricación reciente (jornada.com.mx, Secc. Cultura, Ana Langner, 19-09-2019)

Poco interés presupuestal para investigación en el INAH: Cottom

Las deudas que tiene el Instituto Nacional de Antropología e Historia se solventan con los ingresos de museos y zonas arqueológicas que hasta el momento han tenido más de 18 millones de visitantes. Este viernes vencerá el plazo para que autoridades de las secretarías de Cultura y de Hacienda respondan por escrito sobre fechas en las que quedará regularizado el adeudo de derechos adquiridos a investigadores, así como de pago de salarios a trabajadores del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) (eleconomista.com.mx, Secc. Artes e ideas, Samantha Nolasco, 19-09-2019)

SECTOR CULTURAL

Falleció el antropólogo Francisco Pineda, estudioso de la gesta de Emiliano Zapata

Los principios de lucha, no rendirse y pelear de manera digna siguen vigentes, sostenía el investigador. El antropólogo Francisco Pineda Gómez (1955-2019) falleció en la Ciudad de México el pasado martes. El también investigador de la Escuela Nacional de Antropología e Historia estudió con profundidad el movimiento de Emiliano Zapata, al cual dedicó 30 años de investigación y una tetralogía de títulos. “Los principios de lucha, no rendirse, no venderse y llevar a cabo una pelea digna y honrada” siguen vigentes en el pueblo trabajador mexicano, afirmó en entrevista con La Jornada, un siglo después de que Emiliano Zapata fue asesinado. “Todavía se escucha el grito de: ¡Zapata vive!”, dijo (jornada.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 19-09-2019) [El Sol de México](#)

La Casa de la Primera Imprenta de América reabrirá con muestra de Carrington

La Casa de la Primera Imprenta de América, convertida hoy en centro de difusión de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM), reabrirá sus puertas con la exposición Leonora íntima: objetos y memorias, una iniciativa de la Casa-Estudio de Leonora

Carrington. Esa muestra, que podrá ser visitada desde el 25 de septiembre, reúne más de 200 objetos de la pintora y escritora inglesa, naturalizada mexicana: fotografías, agendas, cartas y siete esculturas pertenecientes a la casa ubicada en la colonia Roma, que también fue adquirida por la UAM en 2017 para convertirse en un museo que se abrirá al público a finales de 2020 (jornada.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 19-09-2019)

Biografía de Felipe Ángeles, héroe peculiar, “se lee como una apasionante novela”

El historiador Adolfo Gilly da a conocer su obra más reciente, publicada por Ediciones Era. Perfil a un militar reservado, digno, crítico y valiente. “Nunca me pareció fácil ubicar la figura del caudillo Felipe Ángeles en la Revolución Mexicana. Como es ley para los vencidos, el barniz opaco del silencio –tal vez de la calumnia– la ha cubierto a través de los años. Los intentos de rescate han venido de voces aisladas; la última –a mi conocimiento–, la de la obra de teatro de la periodista y dramaturga Elena Garro”, cita en el prólogo (jornada.com.mx, Secc. Cultura, Daniel López Aguilar, 19-09-2019)

Reponen La desobediencia de Marte en el teatro Milán

La obra de teatro La desobediencia de Marte, de Juan Villoro, con dirección de Antonio Castro, se reestrena en el teatro Milán. Para Castro lo conmovedor de la obra es “cómo se empiecen a espejear los dos planos de la trama: Llega un momento en que ya no sabemos en cuál de las dos historias estamos. La obra, que empieza como con una reflexión sobre el universo, termina rebotando en lo más pequeño que somos, aunque igualmente complejos. Manejar dos planos tiene como objeto acercar la obra emocionalmente al espectador. Esto, a la vez, explicó Villoro en rueda de prensa, me llevó a un gran tema: lo más lejano de nosotros siempre parece indescifrable. Lo lejano nos desafía; sin embargo, qué decir de lo cercano, de las personas juntas a nosotros, de la fuerza de atracción gravitacional. Esa geometría de las pasiones es el teatro, es lo que representan los actores y lo que viven (jornada.com.mx, Secc. Espectáculos, Merry MacMasters, 19-09-2019)

OCHO COLUMNAS

Retomaremos casi de cero pesquisas sobre los 43: Gertz

Al reunirse en privado con los padres de los 43 normalistas de Ayotzinapa desaparecidos, el titular de la Fiscalía General de la República (FGR), Alejandro Gertz Manero. (jornada.com.mx, Secc. Política, Néstor Jiménez.19-09-2019)

Sepultan reforma la CNTE y Morena

La mayoría de Morena en la Cámara de Diputados y la presión de la Coordinadora Nacional de Trabajadores de la Educación sepultaron ayer la reforma educativa de la Administración de Enrique Peña Nieto. (reforma.com.mx, Secc.Política, Claudia Salazar y Martha Martínez. 19-09-019)

Morena quiere rasurar dinero a INE, CNDH...

La bancada de Morena en la Cámara de Diputados presentó una propuesta para recortar mil 900 millones de pesos en el Presupuesto de Egresos de la Federación 2020, a seis órganos autónomos y destinar esta cantidad para ayudar a niños con cáncer, a la Fiscalía General de la República y a la Guardia Nacional para el combate al crimen

organizado. (eluniversal.com.mx, Secc. Nación, Horacio Jiménez y Alejandra Canchola, 19-09-2019)

Complace a la CNTE el pase automático

Para Eloy López, líder de la Sección 22, los maestros están satisfechos con los dictámenes que, entre otras cosas, permiten a los normalistas y egresados de la UPN obtener una plaza docente sin hacer examen (excelsior.com.mx, Secc. Nacional, Iván e. Saldaña. 19-09-2019)

El caso Ayotzinapa también se desmorona en Chicago

Hoy comparece. El líder de Guerreros Unidos en esa ciudad, Pablo Vega, puede salir libre tras declararse culpable solo por narco, como ya pasó con al menos 3 cómplices. (milenio.com.mx, Secc. Política, Víctor Hugo Michel, 19-09-2019)

La necesidad sigue siendo enorme: Fuerza México

Reconstrucción, cuesta arriba: falta en hospitales 83%, en viviendas 74%...; IP pide apoyo para seguir con recuperación de casas; fondos sólo alcanzaron para 10% de lo dañado; Sedatu acusa que con EPN se falseó progreso; cifra avance en 30%; falta agregar 165 nosocomios, 12 mil 854 escuelas...; en sitios culturales, rehabilitación, al 42%; AMLO ofrece concluir tarea en 2020; sin seguro, 93% de casas en el país (larazon.com.mx, Secc. Mexico, Frida Sánchez, 19-09-2019)

Nahle: requiere sector energético de la IP

La titular de la Secretaría de Energía, Rocío Nahle, indicó en el foro 'Energy Meet Point', organizado por Siemens y El Financiero, que el gobierno necesita de la iniciativa privada para lograr sus metas en materia energética. (elfinanciero.com.mx, Secc. Economía, Diana Nava. 19-09-2019)

Fed baja su tasa; viene el turno del Banxico

El Comité Federal de Mercado Abierto (FOMC, por su sigla en inglés) de la Reserva Federal (Fed), recortó la tasa de fondos federales en 25 puntos base, por segunda ocasión, para dejarla en un rango que va de 1.75 a 2 por ciento. (eleconomista.com.mx, Secc. Economía, Agencias, 19-09-2019)

Ramírez: el ISSSTE paga viejas omisiones de Hacienda

Reunión. Luis Antonio Ramírez Pineda, director general del ISSSTE, en reunión con el Consejo Editorial de Crónica, señala que el Gobierno actual asumió el Instituto arrastrando omisiones de Hacienda de sexenios pasados, con grandes problemas que se han ido resolviendo, tanto en lo financiero como en el abasto de medicamentos. Señala que se han recortado plazas de confianza y que tiene ante sí el reto de humanizar al personal médico, entre otros aspectos (cronica.com.mx, Secc. Nacional, Francisco Báez Rodríguez. 19-09-2019)

Esfumaron 7.5 mmdp para damnificados del 19S

La Secretaría de Desarrollo Agrario, Territorial y Urbano (Sedatu) de Rosario Robles esfumó 7 mil 567 millones de pesos del FONDEN para la reconstrucción de viviendas por

los sismos del 7 y 19 de septiembre de 2017. (heraldodemexico.com.mx, Secc. Francisco Nieto Balbino, 19-09-2019)

Retienen donaciones tras sismos, según SAT

El Servicio de Administración Tributaria (SAT) reporta que falta por aclarar el destino de 760.2 millones de pesos en donativos que recibieron asociaciones civiles, fundaciones e instituciones de asistencia privada por los sismos de 2017. (elsoldemexico.com.mx, Secc. Nacional, Erick Ramírez ,19-09-2019)

19S: herida abierta

Cientos de mexicanos siguen en su lucha por ponerse de pie después del sismo del 19 de septiembre de 2017; entre los principales reclamos están los retrasos y la falta de apoyo del Gobierno federal para la reconstrucción y por otro la falta de castigos por parte de las autoridades contra los responsables de los derrumbes. (reporteindigo.com.mx, Secc. Política, David Martínez, 19-09-8019)



GOBIERNO DE LA
CIUDAD DE MÉXICO

SECRETARÍA
DE CULTURA

COORDINACIÓN DE DIFUSIÓN
Y PROMOCIÓN CULTURAL

SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Jueves 19 Septiembre 2019

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

[Biblioteca Memorial 19s: refugio tras el sismo | Reporte Índigo 1830](#)

En la **Casa Refugio Citlaltépetl** la reconstrucción tras el desastre natural del 19 de septiembre es a partir de la lectura. De entre los escombros por el colapso del edificio ubicado en la avenida Ámsterdam 107 de la colonia Hipódromo, florecieron libros (Reporte Índigo, Secc. Piensa, Redacción, 19-09-2019) [VIDEO](#)

[El Buika World Tour 2019 llegará al Teatro de la Ciudad](#)

Buika se presentará el 3 de noviembre en **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris de la Ciudad de México**, presentando *Vete que te quiero*, su reciente producción. Buika cuenta con 7 discos de estudio y múltiples premios, entre ellos un Grammy Latino (2010) por el álbum *El Último Trago* (www.imagenradio.com.mx, Secc. Espectáculos, Redacción, 19-09-2019)

[El Quinteto Astor Piazzolla presenta en México su Revolucionario Tour](#)

Las obras de Astor Piazzolla toman vida con el Quinteto Astor Piazzolla, que dentro de su **Revolucionario Tour**, llegarán a la Ciudad de México para presentarse el 11 de octubre en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**. Podremos disfrutar de las versiones de temas emblemáticos del compositor argentino, como *Libertango*, *Adiós Nonino* o *la Milonga del Ángel* (www.imagenradio.com.mx, Secc. Espectáculos, Redacción, 19-09-2019)

[Capitalismo Gore a escena](#)

Capitalismo Gore. Ballet Neoliberal en 7 episodios es una propuesta multidisciplinaria que combina teatro, cabaret, música en vivo, canto, danza y multimedia, la cual se desarrolla con ironía y humor. En el escenario se fusionan tanto el uso de los lenguajes escénicos como la estructura dramática fragmentaria, los cuales se distribuyen en siete distintos contextos, esto con la intención de unirse para llegar a un mismo camino: el capitalismo salvaje. La puesta en escena se presenta en el **Teatro Benito Juárez**. (20minutos.com.mx, Secc. Artes, Jorge Rivas Navarro, 18-09-2019, 19:35 hrs)

[Columna el contador](#)

Este domingo se llevará a cabo la fase final del Hackatón Talento CDMX, donde se presentarán los proyectos de las startups y los emprendedores con las mejores soluciones para atender los retos de la Ciudad de México, como son: la innovación social,

movilidad, formación de talento e inclusión financiera tecnológica. El evento tendrá lugar en el **Museo de la Ciudad de México**, donde empresarios y autoridades se reunirán para impulsar el talento de los emprendedores. Esta iniciativa de GINGroup contó con la alianza del Banco Interamericano de Desarrollo, Grupo Salinas, Oracle, Plenumsoft, Amexcap, Startup México, Colegio Justo Sierra, Concanaco Servytur y Concamin, entre otros (www.dineroenimagen.com, Secc. Actualidad, Redacción, 19-09-2019)

Menú del Día / "Miro la tierra", para conmemorar los sismos de 1985 y 2017

En el **Centro Cultural Xavier Villaurrutia**, el escritor Edson Lechuga (Puebla, 1970), Roberto López Moreno (1942) —escritor, periodista y maestro de periodismo—, y la poeta Carmen Nozal (Gijón, España, 1964) participarán en la mesa especial "Miro la tierra", con la que se recordarán los sismos de 1985 y 2017. (notimex.gob.mx, Secc. Cultura, Notimex, 19-08-2019, 8:55 hrs) [20 Minutos](#)

Agenda del día / Cine

Macabro llenará de terror el **Centro Cultural El Rule** con la función de Antesala al desastre, cinta que podrán ver a las 17:30 horas en el espacio ubicado en eje Central Lázaro Cárdenas 6, casi esquina con Madero, Centro Histórico. (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Saraí Campech, 18-09-2019)

Toledo y Monsiváis, juntos en Oaxaca

La exposición inicia en noviembre, en el Museo de Pintores de Oaxaca (MUPO). El Museo de los Pintores de Oaxaca (MUPO) será sede de un reencuentro especial, dos de los creadores más notables de México estarán unidos en su obra: Francisco Toledo y Carlos Monsiváis. Ya están unidos, en una edición especial que reunió sus colaboraciones en vida. Pero ahora, el dúo entre las letras de Monsiváis y los trazos de Toledo estarán ahora abiertas al público que las quiera admirar, en una exposición que iniciará el 23 de noviembre. La exposición Toledo – Monsiváis ha sido una de las más aclamadas por la crítica de arte, cuya primera sede fue el **Museo del Estanquillo** en la ciudad de México y quedó plasmado en un hermoso catálogo que puede aún ser adquirido en diversas plataformas (www.posta.com.mx, Secc. Museo, Redacción, 18-09-2019 13:12 hrs)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

Tras sismos, reporta Secretaría de Cultura avance del 42% en las labores de reconstrucción del patrimonio cultural

A dos años de los sismos de septiembre de 2017, la Secretaría de Cultura informa del avance de 42% en las labores de reconstrucción del patrimonio cultural. Los trabajos se han llevado a cabo a través del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), esto aunado a las acciones de recuperación de los bienes culturales del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL) y el avance en asignación de recursos para los proyectos beneficiados de la convocatoria del Programa Nacional de Reconstrucción, a través de la Dirección General de Sitios y Monumentos del Patrimonio Cultural (DGSMP). Los movimientos sísmicos ocurridos el 7 y 9 de septiembre afectaron 2 mil 340 inmuebles del patrimonio cultural; a la fecha, 42% de las obras ya se han entregado a la comunidad. (SMRTV, Secc. Noticias, Redacción, 19-09-2019) [Alianza Tex](#)

En el conjunto religioso Santiago Apóstol aún no inician los trabajos de restauración

El párroco Juan García señala que las autoridades de la alcaldía Xochimilco sólo pusieron una malla hace un par de meses. “El pasado 13 de septiembre firmamos un acuerdo con el INAH, el Gobierno de la CDMX y empresas, para iniciar los trabajos de reconstrucción”, comenta Juan García, párroco responsable del conjunto religioso Santiago Apóstol, ubicado en Tulyehualco, Xochimilco, de la Ciudad de México, inmueble que resultó dañado por el sismo del 19 de septiembre de 2017. El conjunto religioso tiene afectaciones en sus torres y una grieta inclinada que atraviesa la fachada principal, por ello, la actividad religiosa se realiza desde hace dos años en un patio que fue adaptado con sillas y lonas. De acuerdo con el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) dicho conjunto religioso fue declarado histórico desde 1986. (cronica.com.mx, Secc. Cultura, Reyna Paz Avendaño, 19-09-2019)

Rescatan mural damnificado

Un lienzo que rememora la tragedia de los sismos de 1985, pero también los recientes de septiembre de 2017, fue instalado por el artista Ariosto Otero en el acceso sur del Metro San Antonio Abad. “Este mural nació de la memoria, no tiene apuntes, ni bocetos, ni nada, sólo mis recuerdos”, ataja el muralista Ariosto Otero al hablar de su más reciente trabajo titulado “La historia jamás contada, los hilados”. Se trata de un mural de 85 metros cuadrados que colocó en la entrada de la estación del metro San Antonio Abad, de la línea 2, para conmemorar a las víctimas de los sismos ocurridos el 19 de septiembre de 1985 y 2017, en particular las costureras fallecidas en talleres de la zona. La obra, saturada de colores primarios y rostros expresivos, es una narración gráfica del sufrimiento de las trabajadoras de los talleres de costura que quedaron atrapadas entre los escombros en la zona alrededor de San Antonio Abad. (heraldodemexico.com.mx, Secc. Artes, Sonia Ávila, 18-09-2019)

Museos en México tendrán menos recursos y mayor creatividad

La promoción y difusión de la cultura tendrá que depender ahora de la creatividad y el buen uso de los recursos que reciba ese sector, en el marco de la política de austeridad y los reajustes al presupuesto que aplica la actual administración federal. Así lo expuso el coordinador de Exposiciones y Museos del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), Juan Manuel Garibay López, indicó que en adelante los museos y sus museólogos deberán hacer uso de esas capacidades que tienen de crear y hacer mucho con pocos recursos. En ese sentido, indicó que las redes sociales jugarán en adelante un papel muy importante para acercar a las nuevas generaciones y crear nuevos públicos para los museos y sus exposiciones. (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Notimex, 19-09-2019, 11:33 hrs) [Informador.mx](http://informador.mx)

SECTOR CULTURAL

Las ocho décadas de Beatriz Espejo

El día de hoy la escritora Beatriz Espejo (Veracruz, 19 de septiembre de 1939) cumple 80 años de vida. Una de las narradoras y ensayistas más importantes de México, autora de libros como El cantar del pecador, Muros de azogue, Alta costura y La hechicera, accede a una entrevista con Notimex una semana antes de su cumpleaños para hacer un recuento de su vida y su carrera. Su literatura le da vida a personajes contruidos

alrededor de lo que ha vivido, lo que ha escuchado y lo que ha reflexionado. Son protagonistas en los cuales predomina, sin duda, la figura femenina. Se basa muchas veces en sus abuelas, en su madre y, en ocasiones, en ella misma (notimex.gob.mx, Secc. Cultura, Julián Crenier, 19-09-2019, 13:04 hrs)

Arte latino invade Nueva York

Nueva York albergará durante los próximos meses una colosal exhibición de arte latinoamericano que reunirá a más de un centenar de artistas que mostrarán su trabajo y puntos de vista sobre diversos temas, desde emigración, derechos de la mujer o la crisis climática, bajo el lema "transición progresiva". La Primera Trienal de Arte Latinoamericano, que comienza durante la celebración del Mes Chile, Ecuador, Cuba, Puerto Rico, República Dominicana, Colombia, México, Venezuela, Brasil, Nicaragua y latinos radicados en EU, dijo a Efe el director de la exhibición, Luis Stephenberg. Los trabajos se exhibirán a lo largo de cuatro meses de forma escalonada en diferentes fechas y diversos espacios, incluidos galerías de universidades, desde esta semana hasta enero de 2020 en El Bronx, Queens y Manhattan, explicó. (eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, EFE, 19-09-2019, 16:16 hrs)

La voz del silencio, una reflexión sobre la memoria colectiva

'La voz del silencio' es un documental dirigido por Jorge Uruchurtu, quien hace una reflexión sobre el panorama que vivieron los damnificados del sismo del 19 de septiembre del 2017. Corrupción, impunidad, solidaridad, lucha y poder son algunos de los temas que se ven reflejados en la cinta a través de los testimonios inspiradores y desafiantes que cuestionan el papel de las autoridades gubernamentales ante situaciones de desastre. En entrevista a Crónica: 'La complejidad de la experiencia del 19 de septiembre es narrada a través de Sergio Beltrán (el joven creador de Verificado19S), Rod Heredia e Ismael Villegas (rescatistas), Daniel Moreno (editor en jefe de Animal Político) y Olivia Domínguez (antropóloga y damnificada). El documental es el primer largometraje de Cultura Colectiva y se puede ver por Nat Geo App (cronica.com.mx, Secc. Escenario, Karina Velasco Romero, 19-09-2019)

Taibo destituye a Boltvinik del FCE por faltarle el respeto a editora

Francisco Ignacio Taibo, director general del Fondo de Cultura Económica, anunció la destitución de Julio Boltvinik, quien fungía como Miembro del Consejo Directivo de El Trimestre Económico por una falta de respeto hacia la editora Nuria Pliego. A través de una carta, Taibo manifestó que en la casa editorial consideran inaceptable la forma en la que Boltvinik se dirigió a la Secretaria de Redacción, pues quebranta los principios de respeto que propician un sano ambiente laboral por lo que se había tomado la decisión de prescindir de su colaboración. En el documento se recalcó la importancia que tiene para el Fondo de Cultura Económica y La Cuarta Transformación el respeto sin importar jerarquías. Hasta el momento se desconoce la conducta inapropiada que causó el despido de Julio Boltvinik, académico y político mexicano (msn.com, Secc. Noticias, redacción, 18-09-2019)

Subasta de piezas precolombinas en París supera los 25 mdp

La subasta de arte precolombino que México intentó frenar en Francia, al considerar que la mayoría de sus piezas pertenecen al patrimonio cultural mexicano, alcanzó ayer los 1.2 millones de euros, más de 25 millones de pesos. Su salida al mercado en París había enfrentado a las autoridades mexicanas y a la casa organizadora, Millon, que defendió la

autenticidad y legalidad de los bienes ofrecidos y se negó a paralizar la venta. En total 130 lotes, la mayoría de los cuales, 95, eran propiedad del matrimonio de coleccionistas Manichak y Jean Aurance, que consiguieron vender el 93% por 948 mil 992 dólares. Las autoridades mexicanas habían solicitado la anulación de la venta “como un primer paso para entablar a partir de ahí un diálogo que permitiera la restitución de las piezas a su legítimo propietario: México”, dijo ayer su embajador en Francia, Juan Manuel Gómez-Robledo. (cronica.com.mx, Secc. Cultura, EFE, 19-09-2019)