



GOBIERNO DE LA
CIUDAD DE MÉXICO

SECRETARÍA
DE CULTURA

COORDINACIÓN DE DIFUSIÓN
Y PROMOCIÓN CULTURAL

SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Miércoles 18 Diciembre 2019

JOSÉ ALFONSO SUÁREZ DEL REAL Y AGUILERA

Fue presentado el Festival: 'Celebrando en la Ciudad: Navidades desde el Corazón'

Esto lo anunció el **Secretario de Cultura José Alfonso Suárez del Real y Aguilera**, en el Zócalo Capitalino. (www.youtube.com, Capital 21, 18-12-2019) [VIDEO](#)

Impulsarán más la cultura en la Ciudad de México

La Secretaría de Cultura de la Ciudad de México y el Seminario de Cultura Mexicana firmaron un convenio con el objetivo de dar mayor difusión y apoyo en los diferentes proyectos en la materia. Además, ambas instancias coadyuvarán para que los ciudadanos tengan un mayor conocimiento sobre la historia y potencial de la riqueza cultural de la capital del país, informó el presidente de la Mesa Directiva del Seminario de Cultura Mexicana, Felipe Leal Fernández. Para ello, explicó en entrevista con Notimex, se llevarán a cabo diversos talleres y conferencias que se definirán en enero próximo, y será a partir de febrero cuando se realicen las primeras acciones conjuntas. "Será todo un programa de colaboración para tener más presencia del Seminario en la Ciudad de México y contribuir a educar a través de la cultura", refirió Felipe Leal. Agregó que la colaboración será más estrecha entre las actividades que realiza el organismo a su cargo y los miembros de las diferentes disciplinas con las que cuentan, con los proyectos que realizará la dependencia capitalina a cargo de **José Alfonso Suárez del Real**. (www.20minutos.com.mx, Secc. Arte, Evangelina del Toro / Notimex, 17-12-2019, 23:20 hrs) [Infórmate](#)

Reconocen al Patrimonio Cultural Vivo de la Ciudad de México

El **secretario de Cultura José Alfonso Suárez del Real** y la fiscal general, Ernestina Godoy, ambos de instancias capitalinas, reconocieron a ocho personalidades de las artes como Patrimonio Cultural Vivo de la Ciudad de México. Se trata de la escritora Elena Poniatowska, la cineasta Marcela Fernández Violante, el artista plástico Manuel Felguérez, el director de orquesta Enrique Bátiz, la actriz Martha Ofelia Galindo, el trabajador del Teatro de la Ciudad Esperanza Iris, el técnico teatral José Luis Martínez Centeno, la pianista Guadalupe Parrondo y el Centro Cultural Ollin Yoliztli (CCOY), a través de su directora académica Miriam Ruíz Pérez. La ceremonia de reconocimiento a estas personalidades se realizó el domingo 15 de diciembre en el teatro de la Ciudad, después de la última función de *El Cascanueces*, a cargo del Ensamble de Danza Clásica

del CCOY. Suárez del Real y el director del Sistema de Teatros de la Ciudad de México, Ángel Ancona, fueron quienes entregaron los reconocimientos a nombre de la jefa de Gobierno, Claudia Scheinbaum Pardo (www.proceso.com.mx, Secc. Cultura, Roció Vergara, 17-12-2019)

CDMX se une al rescate y difusión de la muñeca tradicional otomí Ar Lele

Como parte del compromiso en el rescate y difusión de la muñeca tradicional otomí Ar Lele se inauguró la primera *Feria de la Muñeca Otomí-Hñohño "Ar Lele es de quien la hace"*, en la explanada del Monumento a la Revolución. Durante la inauguración, **José Alfonso Suárez del Real, secretario de Cultura de la Ciudad de México**, compartió que para los habitantes de esta ciudad, las hermanas y los hermanos Hñohño otomíes son parte sustantiva de “nuestro quehacer, son aquellas personas que tienen endiosado su corazón”. Aclaró que no es simple y llanamente una producción de muñecas, sino una entrega de corazón en cada puntada, listón y color que se busca integrar en un todo para generar esa simpatía, además del impacto que tiene a la mirada de los turistas, reconociendo que no se trata de una artesanía hecha en serie por fábricas, sino que nace dentro de cada artesano. Larisa Ortiz Quintero, secretaria de Pueblos y Barrios Originarios y Comunidades Indígenas Residentes, mencionó que en esta primera feria participan 120 artesanas y artesanos, la cual permanecerá hasta el día 23 de diciembre (www.unotv.com, Secc. Noticias / Estados / Distrito-Federal, Melina Ochoa / Notimex, 17-12-2019, 23:56 Hrs)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

Tenor Rafael Negrete ofrecerá posada mexicana en el Zócalo

El tenor mexicano Rafael Jorge Negrete ofrecerá esta noche el concierto Posada mexicana, una selección de música tradicional de la época decembrina, en el marco del festival **Celebrando en la Ciudad. Navidades desde el Corazón**. El heredero de la dinastía Negrete —quien estará acompañado por Jennifer Sierra, un trío ranchero y mariachi— incluirá en su presentación en el Zócalo capitalino un repertorio con alusión a lo navideño y al carácter festivo que caracteriza a los mexicanos. Interpretará piezas como “Día de Reyes”, “Amarga Navidad” y villancicos como “Campana sobre campana”, “Mi cariñito”, “El ausente”, “Feliz Navidad”, “Los peces en el río” y el tradicional canto para pedir posada, informó en un comunicado la **Secretaría de Cultura capitalina**. Para el cantante de ópera e intérprete vernáculo, realizar actividades de recuperación del espacio público y el derecho a la cultura “es importante porque hace que la gente que transita viva su ciudad, se detenga y disfrute de los espectáculos culturales, ya sea tradicionales o innovadores”. (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, Notimex, 18-12-2019, 10:31 hrs) [20 minutos](#), [Imagen Radio](#), [Reporte Índigo](#), [Mugsnoticias](#).

Inician los Paseos Navideños de Alebrijes

El **Museo de Arte Popular (MAP)** iluminará de tradición, arte y fantasía el Centro Histórico de la capital del país con los recorridos navideños de alebrijes iluminados, que partirán de las inmediaciones de este recinto cultural hacia el Zócalo, donde se encuentra instalada la **pista de patinaje Ecologíssima** y se desarrollan actividades de **Celebrando en la Ciudad. Navidades desde el Corazón**. Alrededor de 30 seres fantásticos desfilarán en los cuatro paseos programados desde el martes 17 al viernes 20 de diciembre, así como en dos más el 4 y 5 de enero de 2020, de las 19:00 a las 20:30 horas, para que las personas puedan encontrarse con ellos en el espacio público, tomarse

fotografías y convivir en familia, pareja o con amistades en esta época decembrina. (www.reporteindigo.com, Secc. Piensa, Índigo Staff, 18-12-2019)

“Ecológisima” la pista de hielo de la CDMX

La pista de hielo del Zócalo capitalino fue puesta en funcionamiento para quienes quieran acudir a disfrutarla, como parte de las celebraciones de fin de año que organiza el Gobierno de la Ciudad de México. 1 de 6 La pista de hielo del Zócalo capitalino fue puesta en funcionamiento para quienes quieran acudir a disfrutarla, como parte de las celebraciones de fin de año que organiza el Gobierno de la Ciudad de México. (www.economista.com.mx, Secc. Artes, Ideas y Gente, redacción, 18-12-2019)

La actriz mexicana Luisa Huertas es considerada Patrimonio Cultural Vivo de la CDMX

La primera actriz mexicana Luisa Huertas fue reconocida como Patrimonio Cultural Vivo de la CDMX. ¿En qué papeles la recuerdas? El pasado martes 10 de diciembre, se celebró en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, el homenaje a los 50 años de trayectoria de la primera actriz Luisa Huertas. Durante la función especial de la obra *El diccionario*, La **Secretaría de Cultura de la CDMX** otorgó a la actriz la distinción de Patrimonio Cultural Vivo de la Ciudad de México. Egresada de la Escuela Nacional de Arte Teatral del INBA y del Centro Universitario de Teatro de la UNAM. En su prolífica carrera actoral ha participado en numerosas obras de teatro, películas, producciones televisivas y festivales. La primera actriz agradeció el nombramiento y expresó: “Quiero aportar un granito de arena logrando que el CEUVOZ tenga una casa este año y que este patrimonio permanezca para las próximas generaciones de jóvenes actores y profesionales de la voz del país. Agradezco a todos por estar aquí para celebrar al teatro y celebrar una modesta vida del teatro” (www.mexicodesconocido.com.mx, Secc. Actualidad / Cultura, Tania Alemán Saavedra, 18-12-2019, 09:09 Hrs)

Rodada, alebrijes y una muñeca gigante: actividades gratis de la semana

¡Ya no tienes pretexto para quedarte encerrado en casa! **1** Nacimientos y piñatas en reforma. Haz feliz a la señora navideña que llevas dentro con esta exhibición que llega a Paseo de la Reforma. Aquí verás toda clase de piñatas de distintos colores y nacimientos **realizados por artesanos** de distintas partes de la ciudad. Dónde: Paseo de la Reforma (de la Diana Cazadora al Ángel de la Independencia) Cuándo: 16 de diciembre 2019 al 7 de enero 2020 de 10:00 a 20:00. **2** Muñeca gigante Lele. Durante las actividades gratis del 16 al 22 de diciembre no dejes de visitar el **Monumento a la Revolución**. Sobre todo porque tendrá una visitante muy especial: la muñeca gigante Lele. Esta figura icónica de la cultura mexicana será parte de la Feria de la Muñeca Otomí. Dónde: Plaza de la República s/n, Tabacalera. Cuándo: del 17 al 23 de diciembre de 10:00 a 19:00. **4** Alebrijes iluminados. Prepara la cámara, porque entre las actividades gratis del 16 al 22 de diciembre hay una muy especial. Se trata de los **recorridos de alebrijes iluminados** que saldrán a exhibir sus extrañas formas y colores a la plancha del Zócalo. Esta semana los verás del 18 al 21 de diciembre de 18:30 a 20:00. Dónde: Plancha del Zócalo, Centro Histórico. Cuándo: de 18:30 a 20:00 los días 18, 19, 20 y 21 de diciembre de 2019 (www.chilango.com, Secc. Ocio, Abigail Camarillo 17-12-2019)

12 actividades en la CDMX por menos de 25 pesos

Recientemente se inauguró la pista de patinaje artificial en la plancha de Zócalo capitalino. Estará disponible hasta el 6 de enero y puedes agendar una cita para programar tu día y hora que desees patinar en la página ecologissima.mx También puedes checar su programa, ya que contarán con noches temáticas y eventos especiales de música disco, cumbia, salsa, norteña y hasta mariachis, además de una obra de teatro. Todos estos eventos y la experiencia de patinar son totalmente gratuitos (www.eluniversal.com.mx, Secc. Destinos, Alan Martínez, 18-12-2019, 00:28 Hrs)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

Cultura Comunitaria llegó a 518 municipios durante 2019

La Secretaría de Cultura, a través de Cultura comunitaria, cierra el año 2019 con una cobertura de 518 municipios en las 32 entidades federativas del país y con un trabajo enfocado en favor de la promoción de los derechos culturales de las personas, grupos, comunidades y sectores que se encontraban al margen de las políticas culturales. Del total de municipios que recorrió Cultura comunitaria, 451 son prioritarios para el programa, 304 registran un alto grado de violencia, 90 son considerados con alto y muy alto rezago social y 105 son localidades indígenas, respondiendo al objetivo de la Secretaría de no dejar a nadie atrás. A través de sus cuatro ejes: Misiones por la diversidad cultural, Territorios de paz, Semilleros creativos y Comunidades creativas y transformación social, se realizaron tres mil 173 actividades en las que participaron 790 mil 079 personas, de las cuales más de 260 mil son niñas y niños, y más de 211 mil de ellos viven en municipios que los colocan en condiciones de vulnerabilidad. De las actividades que fomentan una convivencia de respeto y pluralidad 9.6% corresponde a eventos de conformación y operación de colectivos permanentes de creación; el 43.3% a eventos artísticos; el 28.3% a actividades de formación y capacitación, y el 18.8% a diagnósticos participativos. (www.mugsnoticias.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 18-12-2019)

Se integrarán las Artes Escénicas a la Ley General de Cultura

La Ley General de Cultura y Derechos Culturales se fortalecerá con reformas para integrar las artes escénicas, cuyos exponentes: actores de teatro, bailarines, magos, titiriteros, cirqueros, músicos y productores tengan las prestaciones de seguridad social y garantías laborales, planteó el diputado Sergio Mayer Bretón (Morena), presidente de la Comisión de Cultura y Cinematografía. Durante la mesa de trabajo “Artes Escénicas”, donde participaron representantes de 21 agrupaciones del sector que aglutina al 80 por ciento de los artistas, el legislador aseveró que se analizará el marco jurídico para alinear en un capítulo específico a estas expresiones artísticas. “El objetivo es evaluar jurídicamente qué empata y qué se encima respecto a las leyes existentes de cultura, para insertar a las artes escénicas. El propósito no es hacer iniciativas de ocurrencias ni que no se hayan escuchado a los involucrados, por el contrario, los especialistas son los que sustentarán las propuestas”, apuntó. (www.mugsnoticias.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 18-12-2019)

Ofertarán libros con descuentos en Los Pinos

Con una oferta de unos 13 mil ejemplares, equivalentes a 2 mil 500 títulos con temas de interés general, incluyendo la colección Vientos del Pueblo, del 20 al 22 de diciembre, el Fondo de Cultura Económica y Educal, realizarán un Tendido de Libros en el salón Adolfo López Mateos del Complejo Cultural Los Pinos. Asimismo, para acompañar el tendido habrá actividades culturales, con el siguiente programa: el viernes 20, a las 12:00 y a las

14:00 horas actuará el grupo musical Juma y Jony, mientras que a las 13:00 horas, el director general del Fondo de Cultura Económica, Paco Ignacio Taibo II, realizará la inauguración oficial. El sábado 21, a las 12:00 horas, se presentará Historias de papel, a cargo de la narradora oral escénica Marcela Romero, y a las 13:00 horas se presentará el grupo musical Juma y Jony. Mientras que el domingo 22, a las 12:00 horas, el cuentacuentos Benjamín Briseño presentará su espectáculo Cuentos tiernos de Navidad; a las 13:00 horas volverá al escenario el grupo musical Juma y Jony, y a las 16:00 horas actuará el guitarrista Diego Sabbagh. (aristeguinoticias.com, Secc. Libros, Redacción, 18-12-2019)

Fonoteca Nacional suma 25 colecciones este año

Durante este año, la Fonoteca Nacional sumó a su acervo 25 colecciones, entre las que se encuentran las de Carlos Monsiváis, Álvaro Carrillo, Carlos Pellicer y Pedro Ramírez Vázquez. Se trata de una muy buena cifra. Generalmente, la Fonoteca se relaciona con música y tenemos muestras realmente fantásticas, como la regional mexicana, de los indígenas de México, pero es como cualquier otra biblioteca; un mundo de sonidos de todas las disciplinas—, expuso su director, Pavel Granados. En entrevista con Notimex, comentó que se sumaron 900 cintas de sonido grabado del Colegio Nacional, entre las que están la voz de Ignacio Chávez, Carlos Chávez y José Emilio Pacheco, además de una donada por el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (Conacyt). "Hemos tratado de difundir los distintos ámbitos que tiene un acervo como el nuestro, no solo el musical, sino tratar de que existan más cosas. Acabamos de descubrir la voz de Alfonso Reyes platicando", dijo. Mencionó que se trata de un programa piloto, en el que si el resultado es positivo se puede expandir a otras entidades del país, aunque reconoció que esta prueba "ha sido muy prometedora porque hemos tenido un trabajo muy interesante". Explicó que se digitalizaron 11 mil 500 soportes y se llevaron a cabo diversas reuniones académicas, se realizó el primer encuentro nacional de acervo sonoro, con el objetivo de conocer su ubicación y contar con un inventario a nivel nacional (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, Evangelina del Toro / Notimex, 18-12-2019)

Historia de los toltecas y Quetzalcóatl integran la obra gráfica de Alfredo Zalce

La muestra *Tula Tolteca, imagen y mito* se presenta en el Salón de la Plástica Mexicana para celebrar el 70 aniversario. Con la exposición *Homenaje a Alfredo Zalce. Tula Tolteca, imagen y mito*, el Salón de la Plástica Mexicana (SPM) rinde homenaje al artista plástico Alfredo Zalce (1908-2003) y al filósofo e historiador Miguel León-Portilla. A la vez, el pintor y grabador michoacano se hace presente en la celebración de los 70 años de la fundación del SPM, de la que fue protagonista junto con otros 50 artistas. La coordinadora general del Salón de la Plástica Mexicana, Cecilia Santacruz Langagne, comentó que la muestra reúne 20 grabados que Alfredo Zalce realizó hace 50 años con motivo de la fundación del Museo Nacional de Antropología, pero cuya exposición nunca llegó a concretarse. Se trata de imágenes finamente impresas que dan cuenta de la riqueza de la cultura tolteca, de sus creencias y, en especial, del mito de Quetzalcóatl. "La finalidad de presentar esta carpeta de grabados es que son obras poco conocidas y es necesario difundirlas entre el público", refirió en su oportunidad Beatriz Zalce, hija del artista. (inba.gob.mx, Secc. Artes Visuales, Boletín 1970, 18-12-2019)

SECTOR CULTURAL

Bertelsmann se convierte en el único propietario de Penguin Random House

La empresa de medios y servicios alemana Bertelsmann anunció que comprará el 25 por ciento de la editorial Penguin Random House que todavía no posee por 675 millones de dólares. Bertelsmann dijo que espera cerrar la transacción con la británica Pearson durante el segundo trimestre del año entrante. La empresa dijo que su subsidiaria alemana Verlagsgruppe Random House se convertirá en parte de Penguin Random House con sede en Nueva York, la que tendrá más de 300 sellos editoriales en seis continentes una vez finalizada la transacción. (www.milenio.com, Secc. Cultura, AP, 18-12-2019)

Elías Crespín será el primer latinoamericano en exponer vivo una obra en el Louvre

La obra llamada 'L'Onde du Midi' es una obra cinética del artista venezolano Elias Crespín, elaborada con 128 tubos en aluminio suspendidos con hilos se instalará en el Louvre, en ocasión de los 30 años de la pirámide de vidrio, anunció este lunes el museo, convirtiéndolo así en el primer artista latinoamericano que expondrá con vida una obra en el museo parisino. Esta instalación de unos diez metros llamada *L'Onde du Midi --La onda del mediodía--*, podrá contemplarse en el ala Sully del museo, a partir del 25 de enero. El artista francés JR realizó en primavera una obra efímera espectacular, una ilusión óptica alrededor de la pirámide elaborada gracias a un *collage* fotográfico gigante. De acuerdo con la política del museo, que persigue mostrar un tesoro fabuloso de arte antiguo y moderno junto a la creación contemporánea, varias figuras de alto nivel ya han participado con obras en el Louvre, como el pintor alemán Anselm Kiefer (2007), el artista francés François Morellet (2010) o el pintor estadounidense Cy Twombly (2010) (www.milenio.com, Secc. Cultura / Arte, AFP, 16-12-2019, 18:51 Hrs)

Esta exposición en el Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires (Malba) explora la rica historia del psicoanálisis en argentina

A primera vista, la relación entre el psicoanálisis y el arte puede no parecer evidente. Para las personas que no estén familiarizadas con la historia de la disciplina, el psicoanálisis quizá se considere únicamente desde el punto de vista de su praxis, esto es, la terapia en donde una persona llega a un consultorio, se tiende en un diván o se sienta en una silla y habla de su vida mientras alguien al otro lado la escucha. En ese sentido, el psicoanálisis no siempre se considera fuera de los límites de lo psicológico. Con todo, lo cierto es que la relación entre uno y otro ha sido desde siempre sumamente estrecha. Y la razón de esta cercanía es, de hecho, hasta cierto punto lógica: después de todo ambos, arte y psicoanálisis, tienen como materia prima de sus obras la subjetividad humana. Si bien con propósitos y resultados distintos, ambos trabajan con la subjetividad para expresarla e incluso, en cierto momento, transformarla. Como prueba de ello vale la pena recordar que tanto Sigmund Freud como Jacques Lacan, entre varios otros, se apoyaron en diversos momentos de la elaboración de sus ideas en obras artísticas a manera de ejemplos y aun evidencia para sus hipótesis. La exposición del MALBA lleva por título *Terapia. Un hilo en el laberinto argentino*, abierta al público del 21 de febrero de 2020 al 27 de noviembre del mismo año (www.pijamasurf.com, Pijamassurf, 16-12-2019)