



GOBIERNO DE LA
CIUDAD DE MÉXICO



SECRETARÍA
DE CULTURA

COORDINACIÓN DE DIFUSIÓN
Y PROMOCIÓN CULTURAL

SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Jueves 18 Julio 2019

JOSÉ ALFONSO SUÁREZ DEL REAL Y AGUILERA

Resucitará el Cine Ópera

El viejo Cine Ópera, joya del art déco mexicano que está en el abandono desde 1998, recobrará su vocación como recinto para las producciones audiovisuales, según el proyecto de una organización internacional que financiará su restauración, adelanta a REFORMA el titular de la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, José Alfonso Suárez del Real**. (www.reforma.com, Secc. Cultura, Yanireth Israde, 18-07-2019)

Resucitará el Cine Ópera

El viejo Cine Ópera, joya del art déco mexicano que está en el abandono desde 1998, recobrará su vocación como recinto para las producciones audiovisuales, según el proyecto de una organización internacional que financiará su restauración, adelanta a REFORMA el titular de la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, José Alfonso Suárez del Real**. Sin indicar el nombre de la organización, por un acuerdo de confidencialidad, el funcionario explica que el Gobierno capitalino, junto con el INBA —dependencia que tutela el inmueble—, resuelven cuestiones administrativas antes de emprender la intervención. "(La estructura de la edificación) se mantiene en buenas condiciones, a pesar del abandono y a pesar de que prácticamente desapareció el techo de lámina que lo cubría (provisionalmente). Sin embargo, personal del INBA lo limpia, lo barre; evita que haya roedores o plagas", asegura Suárez del Real. (www.zocalo.com.mx, Secc. Cultura, Yanireth Israde, 18-07-2019)

[Fotos] Así son las ofrendas de Día de Muertos por las que podrás votar en la CDMX

Este año los capitalinos elegirán la Ofrenda Monumental de Día de Muertos que se instalará en la plancha del Zócalo de la Ciudad de México. Se trata de seis maquetas que fueron instaladas en la Plaza de la Constitución para que los capitalinos decidan a través de una consulta popular cuál de las propuestas será instaladas en la próxima temporada de Día de Muertos. Te sugerimos: Participa en la Ofrenda Monumental de Día de Muertos en el Zócalo 2019 y gana 100 mil pesos, aquí los requisitos **El secretario de Cultura capitalino, José Alfonso Suárez del Real**, explicó que las seis propuestas finalistas resultaron de un concurso abierto en el que participaron 228 ofrendas, las cuales fueron analizadas por un consejo curatorial conformado por antropólogos expertos en arte popular. «Tendremos eventos culturales en los que participarán pregoneros de aviso, que es también la Marcha de los Alebrijes para el día 19 de octubre, para el 25 de octubre, la

jefa de Gobierno dará inauguración de la Mega ofrenda y el sábado 26 de octubre se hará una mega procesión de catrinas. Para el 2 de noviembre, que es sábado, se hará la Gran Marcha del Día de Muertos sobre Paseo de la Reforma, todos los eventos serán completamente gratuitos», dijo Suárez del Real (www.elbigdata.mx, Secc. CDMX, Alfredo Páez, 17-07-2019)

Los capitalinos elegirán la Ofrenda del Día de Muertos de la CDMX

El Gobierno local, realizará una consulta ciudadana para definir el diseño de la ofrenda monumental de Día de Muertos, por lo que, desde este martes, hasta el domingo 21 de julio, los capitalinos podrán definir el diseño se utilizará en el Zócalo de la CDMX. Claudia Sheinbaum, gobernante local, junto al **secretario de Cultura José Alfonso Suárez del Real** realizaron el recorrido por la carpa donde se exponen las seis propuestas finalistas. Sheinbaum, informó que la ofrenda monumental se instalará del 29 de octubre al 17 de noviembre, además dio a conocer las actividades que se realizarán con motivo de esta festividad. Los resultados de la consulta se darán a conocer el lunes 22 de julio (www.periodicopalacio.com, Secc. CDMX, Redacción, 17-07-2019)

Sheinbaum lanza la "Consulta Popular del Día de Muertos 2019" para elegir ofrenda monumental que se instalará en el Zócalo

A partir de este martes 16 de julio y hasta el próximo domingo, los capitalinos pueden participar en la "Consulta Popular del Día de Muertos 2019" para elegir una de las seis ofrendas monumentales que se exhiben en la plancha de la Plaza de la Constitución. La Jefa de Gobierno de la Ciudad de México, Claudia Sheinbaum Pardo, realizó un recorrido por la carpa donde se observan las 6 obras finalistas, dijo que la ofrenda monumental que gane, tras la participación en la consultan popular sobre el particular, será instalada el 19 de octubre próximo. La titular de la administración local, quien no participo en el ejercicio democrático para elegir una de las seis ofrendas monumentales que se exhiben en la plancha del Zócalo, argumento que le gustaron las seis (www.enfoquenoticias.com.mx, Secc. Noticias, Juan Enrique Velázquez, **secretario de Cultura José Alfonso Suárez del Real**, aparece en imagen, 17-07-2019, 13:14 Hrs)

Fundación Elena Poniatowska retoma sus actividades

La Fundación Elena Poniatowska reanudó sus actividades, tras suspenderlas casi un mes por falta de recursos. Además, espera que en los próximos días la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México comience a entregarles el apoyo que será de un millón de pesos. Felipe Haro, director de la Fundación, indicó en entrevista, que el pasado lunes retomaron su labor con la donación de mil 600 libros para la Penitenciaría de Santa Martha Acatitla, a la que acudió la escritora de La noche de Tlatelolco y la Jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum. Este jueves 18 de julio, en el marco de los 50 años de la llegada del hombre a la luna, ofrecerán la conferencia "El hombre en la luna" impartida por el artista transdisciplinario Juan José Díaz Infante. A principios de junio, Haro informó que la Fundación estaba en quiebra y que, si su situación financiera no mejoraba, se vería orillado a cerrar sus puertas. Por su parte, **el secretario de Cultura, Alfonso Suárez del Real**, aseguró que sí apoyarían a la Fundación que tiene entre sus objetivos el cuidado y la difusión del acervo histórico de la escritora, y que le entregarían a finales de junio la primera exhibición de un total de un millón de pesos (www.pulsoslp.com.mx, Secc. Cultura, Agencias / EL Universal, 18-07-2019)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

Inauguran la 13° edición del Gran Remate de Libros, en el Monumento a la Revolución

Con el fin de acercar la lectura a los capitalinos, el pasado 12 de julio se inauguró la **13° edición del Gran Remate de Libros**, el cual se realizó por primera ocasión en el Monumento a la Revolución. Se trata de un evento que permite conocer autores mexicanos, asistir a homenajes de escritores hispanos y sobre todo de comprar libros a un precio muy accesible, ya que se ofrecen descuentos que van desde el 50 hasta el 80%. “Queremos que existan más eventos de este tipo, que acercan la lectura a las personas y que además les proporcionan las herramientas necesarias para hacerlo. Este evento no solo te dice que leas, sino que te da los instrumentos”, comentó Salvador Villalobos, Presidente Ejecutivo del Consejo de la Comunicación (www.elpublicista.info, Secc. Actual, Mónica Flores, 17-07-2019)

Más de un centenar de títulos ofrece El INBAL durante El Gran Remate de Libros de La Ciudad De México

El Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL) participa nuevamente en el **13° Gran Remate de Libros de la Ciudad de México** con publicaciones de artes visuales, danza, literatura, música y teatro que suman más de 1,700 ejemplares a precios muy accesibles. Son más de 140 títulos, entre novedades, obras de investigación artística y libros de arte que podrán adquirirse en el stand 14 de la Carpa A, ubicado en la explanada del Monumento a la Revolución, hasta el 21 de julio, de 11:00 a 19:00 horas. El INBAL participa en dicho evento de la mano del Fondo de Cultura Económica, Educal, Instituto Nacional de Antropología e Historia y la Secretaría de Cultura, con 1,700 ejemplares y una amplia oferta de publicaciones enmarcadas en las diversas manifestaciones artísticas y culturales que representan una herramienta importante para la educación integral de niños, jóvenes y adultos (www.broadwayworld.com, Secc. México, Redacción, 17-07-2019)

Rematan libros en Revolución

La 13 edición del Gran remate de libros, instalado por primera vez en el Monumento a la Revolución, se mantendrá abierto hasta el 21 de julio y podrás visitarlo todos los días de las 11:00 a las 19:00 horas. En esta edición participan más de 200 casas editoriales como Editores Mexicanos Unidos, Selector, Porrúa, Algarabía, McGraw Hill, entre otras, las cuales ofrecen descuentos que van desde 10% hasta 70% en la mayoría de sus artículos; además, día con día, se presentarán diversas actividades artísticas gratuitas. El evento fue inaugurado por la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** y la Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana (Caniem) de la cual, su director Juan Luis Arzo Arbide, mencionó que “cuando uno busca libros en Internet, encuentra lo que busca; pero sólo en ferias como esta encuentra uno lo que no está buscando. Aquí podemos dar salida a títulos de calidad que ya cumplieron su ciclo comercial en puntos de venta tradicionales, mientras que los lectores pueden acceder a precios únicos que difícilmente encontrarán en otro lado” (www.24-horas.mx, Secc. CDMX, Alan Hernández, 16-07-2019)

Inicia consulta ciudadana para elegir diseño de ofrenda monumental de Día de Muertos

La jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum informó que la ofrenda monumental se instalará del 19 de octubre al 17 de noviembre. Desde este 16 de julio y hasta el próximo domingo 21 de julio los habitantes de la Ciudad de México podrán participar en la "Consulta Popular para elegir el diseño de la Ofrenda Monumental de Día de Muertos Zócalo 2019" que se realiza en la explanada del zócalo capitalino. Será el próximo lunes 22 de julio cuando las autoridades capitalinas den a conocer qué diseño fue el ganador (www.mvsnoticias.com, Secc. Capital / Noticias, Adrián Jiménez, 17-07-2019)

Hasta las ofrendas por el Día de Muertos someten a consulta

El gobierno de la Ciudad de México invitó a la ciudadanía a participar en la consulta popular para la Ofrenda Monumental de Día de Muertos. La jefa de Gobierno estuvo de visita en la carpa instalada en el Zócalo capitalino, para que con la opinión popular se elija el montaje que decorará el primer cuadro de la capital este año (www.telefonorojo.mx, Secc. CDMX, Redacción, 17-07-2019)

A consulta elección de Ofrenda de Día de Muertos

Es una invitación para que vengan aquí, al Zócalo de la Ciudad de México, a votar y a decidir cuál es la ofrenda monumental que queremos que adopte el Zócalo de la Ciudad de México; así que a votar es una decisión de todos y de todas". De esta manera la Jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum anunció la dinámica de Consulta Popular para decidir qué diseño de las seis maquetas semifinalistas, se instalará en el Zócalo. La votación está abierta a todo el público hasta el 21 de julio, quienes deseen participar deberán acudir a la carpa instalada en el Zócalo. "La ciudad es la casa de todas y de todos, así que entre todos participemos para poder decidir cómo queremos que sea la Ofrenda de Día de Muertos en este gran festival que se va a hacer a partir del 19 de octubre y hasta el 17 de noviembre" (www.elanden.mx, Secc. Gobiernos, Saff, 17-07-2019)

Difunden programa de música y danza para teatros de la CDMX

Nisi dominus: dos caras de la sangre, Claudia Arellano Quintet, Ella y yo, Son de tres y En los años: retrata el pasar del tiempo, son los títulos de las cinco propuestas musicales y coreográficas que se presentan este mes en los **teatros de la Ciudad Esperanza Iris, Sergio Magaña y el Foro A Poco No**. Las iniciativas culturales forman parte de la programación, auspiciada por el **Sistema de Teatros de la Ciudad de México**, cuya finalidad es "fomentar y divulgar las artes escénicas a través de proyectos incluyentes y propuestas artísticas de primer nivel". (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Daniel López Aguilar, 17-07-2019, 14:35 hrs)

Las buenas maneras es una exploración de los límites del cuerpo

La agrupación de danza Antares presentará Las buenas maneras el 26 de julio a las 20:30 horas en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**. El título de la pieza evoca el cuestionamiento sobre lo que es bueno para el cuerpo, y lo que se debe o no hacer con él en un momento de grandes cambios del planteamiento de la realidad, explicó el bailarín y coreógrafo sonorenses Miguel Mancillas, creador de esta pieza. "El punto de partida son las condicionantes del cuerpo", dijo. Ganador del Premio Nacional de Danza Contemporánea José Limón en 2018, Miguel Mancillas invita a esta función especial, sin importar las herramientas de comprensión dancística que el espectador posea: "atrévete a

vivirlo y ya después lo hablamos” (www.cronica.com.mx, Secc. Cultura, Eleane Herrera Montejano, 18-07-2019)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

Presentan programa para la danza nacional

La Coordinación Nacional de Danza presentó un programa de trabajo con base en un diagnóstico que, reconocieron, sigue en construcción, pero que se basó en los diálogos de transición que se realizaron durante el segundo semestre del año pasado, así como en el Plan Nacional de Danza, el Plan para el Desarrollo de la Danza y las propuestas de la Red Nacional de Festivales de Danza, que organiza la comunidad dancística del país. En conferencia de prensa Nina Serratos, titular de la Coordinación, aseguró que su programa tiene tres ejes: programación, formación y colaboración con los estados. Como ejemplo de la colaboración estatal presentó la temporada de Danza en el Palacio de Bellas Artes, que reunirá a compañías de Baja California, Chihuahua, Guanajuato, Morelos, Sonora y de la Ciudad de México. Además, en la temporada Patria Grande en el Teatro de la Danza también habrá representación de grupos estatales. Asimismo anunciaron que habrá danza en espacios alternativos, como museos, mercados y vecindades, y que colaborarán con los tres niveles de gobierno (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Alida Piñón, 18-07-2019) [La Crónica de Hoy](#)

Exposición Cuicuilco a 80 años del INAH, en Tlalpan

La alcaldía de Tlalpan recibirá la exposición Cuicuilco a 80 años del INAH en su Museo de Historia, que albergará alrededor de 120 piezas arqueológicas originales del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH). El propósito de esa muestra es conmemorar el patrimonio cultural en el 80 aniversario del instituto; también, su larga trayectoria de investigación, conservación y difusión, que incluye indagaciones sobre la zona de Cuicuilco, ubicada en esa demarcación, difunde el INAH en un comunicado. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, De La Redacción, 18-07-2019)

Lamenta INBAL fallecimiento de Octavio Bajonero

El Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL) lamentó el deceso del maestro y grabador Octavio Bajonero el día de ayer, quien a lo largo de más de 50 años formó generaciones como maestro y subdirector de la Escuela Nacional de Pintura, Escultura y Grabado La Esmeralda. Con 79 años de edad, el artista multidisciplinario considerado el maestro fundador de los talleres de Gráfica Popular y de Grabado del Molino de Santo Domingo, principales escuelas de la gráfica mexicana, dejó de existir. (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Once Noticias, 18-07-2019)

Anuncia el INAH restauración del Templo de Jesús Nazareno

Este año se restaurará el Templo de Jesús Nazareno, inmueble del siglo XVI donde yacen los restos del español Hernán Cortés y en donde el artista José Clemente Orozco (1883-1949) pintó el mural *Apocalipsis*. Así lo señaló a *Crónica*, Valeria Valero, coordinadora nacional de Monumentos Históricos del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH). El templo, que se ubica en República de El Salvador 119, en el Centro Histórico de la Ciudad de México, tiene asignados 3 millones 320 mil pesos del Fondo Nacional de Desastres Naturales (Fonden) para su restauración, ya que después de los sismos del 7 y 19 de septiembre de 2017 sufrió --en palabras de Valero-- daños menores. En ediciones

pasadas, [Crónica](http://www.cronica.com.mx) documentó que desde el 22 de septiembre de 2017, tanto INAH como - INBA tenían conocimiento de que el mural declarado Monumento Artístico de la Nación tiene pérdida de pintura, pérdida de aplanado y ramificaciones de grietas (www.cronica.com.mx, Secc. Cultura, Reyna Paz Avendaño, 18-07-2019)

No hay mecanismos contra plagio de diseños ancestrales

Frente a casos como la Silla Dolls by Raw Edges de Louis Vuitton o los diseños de Carolina Herrera, presuntos plagios a los artesanos mexicanos, la realidad es que poco se puede hacer de manera legal. “Nuestra legislación no prevé ni prohibición ni sanción ni remuneración; nuestro Código Penal no alcanza a configurar un delito cuando estos casos se dan fuera del país y es necesario un nuevo marco jurídico en la materia”, señalan Caros Lara G, José Manuel Hermosillo y Juan Pablo Rojas de Artículo 27 SC, sociedad civil que realiza litigio estratégico en materia de cultura y derechos culturales (www.eleconomista.com.mx, Secc. Artes e ideas, Redacción, 18-07-2019)

Fonart será proveedor de artículos para oficinas públicas

La apuesta para la nueva administración del Fondo Nacional para el Fomento de las Artesanías (Fonart) será sustituir artículos utilitarios en las dependencias de gobierno por productos de artesanos mexicanos, según dijo la directora del Fonart, Emma Yanes Rizo, en entrevista con El Economista. El cambio de jarras, vasos, espejos, basureros y otros utensilios de oficina ya han sido reemplazados en las dependencias de Cultura y Profeco, aseguró la funcionaria (www.eleconomista.com.mx, Secc. Artes e ideas, Samantha Nolasco 18-07-2019)

SECTOR CULTURAL

Murió Andrea Camilleri, creador del comisario Salvo Montalbano

La cadena estatal RAI interrumpió su programación ayer para difundir la noticia del fallecimiento a los 93 años del escritor italiano Andrea Camilleri y comentar su obra. En 1954 el narrador había intentado colaborar en esa televisora pero fue rechazado por ser “demasiado comunista”. El deceso ocurrió en el hospital Santo Espíritu en la capital italiana, donde Camilleri se recuperaba de un ataque cardíaco que tuvo el pasado 17 de junio. A pedido del escritor y su familia, los restos mortales no serán expuestos y serán sepultados este viernes en una ceremonia privada. Andrea Camilleri, quien nació en Porto Empedocle, Sicilia, el 6 de septiembre de 1925, alcanzó espectacular éxito internacional con el comisario Salvo Montalbano y sus intrigas ambientadas en una hipotética Sicilia, que luego fueron producidas por la RAI. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, De La Redacción, 18-07-2019) [La Crónica de Hoy](http://www.la-cronica.com.mx)

Roban obra de exposición dedicada al corresponsal de La Jornada Javier Valdez, asesinado en 2017

Culiacán, Sin., La artista sinaloense Rosa María Robles denunció el robo de su trabajo *La última cena*, fotografía que forma parte de la exposición *La rebelión de los iconos*, que dedicó a Javier Valdez Cárdenas, corresponsal de *La Jornada* asesinado el 15 de mayo de 2017, al cumplirse el segundo aniversario luctuoso del periodista y escritor. “Sufrí un impacto muy fuerte. ¿Cuál es la razón de que se la hayan llevado? Les costó trabajo arrancarla; fue muy complejo montarla, es una pieza que no se puede vender. Lo puedo entender con una lámpara, aluminio, pero el cuadro mide casi nueve metros de ancho por

cinco de largo”, dijo consternada la artista. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Cristian Díaz, 18-07-2019)

Josep Renau, el muralista tras los pasos de Siqueiros

Fotografías, bocetos, cartas, fotomontajes, testimonios y audios nunca antes presentados en México conducen al espectador por la muestra que recrea la faceta muralista del pintor, diseñador y exiliado español Josep Renau (Valencia, 1970-Berlín, 1982). Con el título de Renau y el muralismo en el exilio: diálogos con Siqueiros, la exposición en la Sala de Arte Público Siqueiros da cuenta del trabajo del artista durante su exilio en México, de 1939 a 1958, así como de sus años de producción plástica en Berlín, Alemania, donde realizó murales de más de 30 metros de dimensión. Renau fue uno de los pocos artistas españoles que incursionó en el muralismo, pues se identificó con la forma de trabajo encabezada por Siqueiros. (www.milenio.com, Secc. Cultura, Leticia Sánchez Medel, 18-07-2019) [La Razón](#)

Reconocerán David Huerta y Víctor Soto Ferrel en Tijuana

Un grupo de poetas comandado por David Huerta y Víctor Soto Ferrel, y que incluye la participación de Javier Sicilia, Elsa Cross, Coral Bracho, Luis Cortés Bargalló, Francisco Segovia y Anthony Seidman, conforman el cartel del Encuentro Poesía en Tijuana, un festival poético que se realiza en el marco del 130 aniversario de esta ciudad y que significa el primer gran evento de la Casa de la Poesía de la Frontera Norte, que coordina Eduardo Hurtado. Luego de ser expulsado del Centro Cultural Tijuana a la llegada de la actual directora, Vivenka Santana, y de quedarse sin espacio para la promoción de la poesía desde donde trató de echar a andar el proyecto de la Casa de la Poesía de la Frontera Norte, Eduardo Hurtado ha logrado dar cauce a este proyecto que desde hoy y hasta el sábado 20 de julio celebra Poesía en Tijuana con una serie de charlas, mesas y lecturas poéticas. “Desde hoy y hasta el 20 de julio, se llevará a cabo un encuentro de poesía que lleva por título Poesía en Tijuana (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Yanet Aguilar Sosa, 18-07-2019)

Julio Ortega convive con gigantes

Rosario Castellanos me contó que Octavio Paz, con unas copas, se ponía demasiado amable con las señoras y tenía la manía de olfatearles la cabellera”. Ésta es una de las revelaciones que hace el crítico literario peruano Julio Ortega (1942) en su libro *La comedia literaria*. “Juan Rulfo fue quizá su mejor amigo (de Castellanos). Rulfo aceptó una invitación a Alemania con la condición de que Chayito lo acompañara. Ella se montó en el avión con él y, ya en el vuelo, tuvo que hacer de su enfermera. ¡Rulfo se bebió el bar!”, detalla el investigador de la Universidad de Brown en uno de los capítulos. Con el subtítulo de *Memoria global de la literatura latinoamericana*, en el volumen el académico y también poeta abre por primera vez sus archivos, “que reúnen 40 años de correspondencia, originales, borradores y cuadernos anuales que consigan viajes y visitantes”, comenta en entrevista con Excelsior. (www.excelsior.com.mx, Secc. Expresiones, Virginia Bautizta, 18-07-2019)

Marcela Turati recibirá el premio de Periodismo María Moors Cabot 2019

La periodista, egresada de la Ibero, es reconocida por la institución académica por sus trabajos centrados en la violencia en México y la lucha contra el narcotráfico, narrados principalmente desde la perspectiva de las víctimas. La universidad de Columbia dio a conocer los nombres de los periodistas que por su contribución al conocimiento

interamericano serán acreedores al Premio de Periodismo María Moors Cabot 2019, entre los que destaca el de la mexicana Marcela Turati (www.eleconomista.com.mx, Secc. Artes e ideas, Redacción, 18-07-2019)

Isaac Hernández y Emmanuel Thibault dan clases magistrales

Con talleres de coreografía, diseño de vestuario y con clases magistrales impartidas por el bailarín francés Emmanuel Thibault y el jalisciense Isaac Hernández se llevó a cabo el tercer día de actividades de la plataforma de Despertares Impulsa. El programa que concluye el sábado con un espectáculo que reúne a los mejores bailarines del mundo, comenzó ayer con el taller de Creatividad Coreográfica Contemporánea, impartido por Cirio Collective, grupo creado por Jeffrey y Lia Cirio. Continuó el turno de la clase de Thibault, de la Ópera de París, donde más de una decena de bailarines, en su mayoría del Ballet de Jalisco, tomaron el escenario de la Sala Plácido Domingo del Conjunto Santander, durante 90 minutos, para seguir las combinaciones dictadas. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Itzel M. De La Rosa, 18-07-2019)

Excepcional cuadro plumario mexicana se suma al acervo del Museo Quai Branly de París

París. Una obra maestra mexicana, un excepcional mosaico de plumas de la mitad del siglo XVI, fue reservado con derecho de adquisición preferente por el museo francés Quai Branly-Jacques Chirac de París, anunció ayer la institución. Se trata de la obra *El buen pastor y dos escenas de la vida de San Juan Bautista*, que es “sin duda una de las pinturas más bellas del plumaje colonial mexicano, de técnica mexicana”, difundió ese museo de artes y civilizaciones de África, Asia, Oceanía y América. Realizado por encargo de un príncipe, el cuadro fue reservado con derecho de adquisición preferente a finales del pasado mayo tras haber sido adjudicado por 283 mil 360 euros, más de tres veces su precio estimado, en una subasta efectuada en el hotel de Drouot de París, sede de la principal casa de remates francesa. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, AFP, 18-07-2019)

Hernán Cortés no es amado por nadie, ni por los mismos españoles: Óscar Jaenada

Hernán Cortés es un personaje que “no es amado por nadie, ni por los mismos españoles”, asegura el actor Oscar Jaenada. Su afirmación ocurre minutos antes de que el actor se transforme físicamente para dar vida a este polémico conquistador en el drama épico de *Hernán*, producción de Dopamine que estrenará este año a través de History, Tv Azteca y Amazon Prime Video. Y es que para Jaenada, Hernán Cortés fue un hombre de claroscuros, que si bien logró muchos de sus objetivos también causó grandes matanzas. “Fue un tipo muy inteligente, pero hay una serie de hechos que personalmente me pone los pelos de punta, que intento ver por qué hizo ciertas cosas”, dice. La primera temporada de *Hernán* contará con ocho episodios, en cada uno de ellos se abordará la historia de la Conquista de México desde la perspectiva de Moctezuma, Cortés, Pedro Alvarado, Xicoténcatl o la *Malinche*. Sin embargo, lejos quedará una serie que busque venerar o despreciar la figura de Cortés, asegura Jaenada (www.elsoldemexico.com.mx, Secc. Cultura / Cine, Adolfo López, 18-07-2019)

La ciencia es una forma de pensar y leer el mundo, dice Alejandra Ortiz

La doctora en Ecología señala que es una falacia decir que funciona para algo o para nada. Habla de su reciente publicación ‘El libro de las investigaciones medianamente serias’. Alejandra Ortiz: uno de los propósitos del libro es compartir el gozo que brinda la

ciencia. "No hay ciencia inútil, es una falacia decir que funcione para algo o para nada. La ciencia, más que otra cosa, es una forma de leer el mundo", señala en entrevista por su reciente volumen. Uno de los propósitos de su libro es compartir el gozo que brinda la ciencia y la expansión del mundo que causa el entendimiento. Los 50 capítulos corresponden a 50 preguntas, recabadas en redes sociales por la autora, cuyo propósito ulterior es despertar curiosidad. Mezcla datos peculiares con guiños acusadores, entre ellos al Gobierno mexicano con respecto de la investigación y aprobación de cierto tipo de alimentos: "El tema principal de los transgénicos en México es la biodiversidad. El transgénico, al final, aplasta, homogeneiza las cosas. Me parece que no se está viendo el valor de la diversidad biológica y cultural asociada a los maíces". Tiene un podcast llamado "Mándarax", en radio por Internet "Puentes", junto con su amiga Leonora Milán (www.cronica.com.mx, Secc. Academia, Eleane Herrera Montejano, 18-07-2019)

OCHO COLUMNAS

Cadena perpetua a El Chapo; va EU por 12 mil 666 mdd

Nueva York. Joaquín El Chapo Guzmán Loera fue sentenciando ayer por un juez federal en Brooklyn a una condena de cadena perpetua más 30 años y la confiscación de 12 mil 666 millones 191 mil 704 dólares por delitos relacionados con el tráfico de drogas en Estados Unidos (www.lajornada.com.mx, Secc. Política, David Brooks, 18-07-2019)

Collado creó red de empeño en al menos 8 estados

El abogado Juan Collado Mocelo ha tejido una red de empresas, entre ellas Prenda Oro, S.A. de C.V., y Casa de Empeño Siglo XXI, S.A. de C.V., fundadas hace 18 años y dedicadas a los préstamos prendarios y de ahorro con presencia en ocho entidades del país (www.eluniversal.com.mx, Secc. Estados, Susana Zavala, Alexis Ortiz / Pedro Villa / Caña Y Manuel Espino, 18-07- 2019)

EU caza a migrantes con escaneo facial

Mientras el FBI robustece su base de datos con ayuda de cámaras y documentos oficiales, aplicaciones como FaceApp ayudan a entrenar a las inteligencias artificiales que se usan en este proyecto (www.excelsior.com.mx, Secc. Nacional, Paul Lara, 18-07-2019)

'Oculto' Pemex coctel de riesgos

En la versión pública de su Plan de Negocios dado a conocer ayer, Pemex "ocultó" riesgos estratégicos de sus proyectos y las preocupaciones sobre corrupción, robo de hidrocarburos, retraso en obras, fallas de contratistas y escenarios en caso de que las calificadoras internacionales le bajen la calificación crediticia (www.reforma.com, Secc. Nacional, Karla Omaña, 18-07-2019)

Condenado El Chapo, Hacienda y EU van ahora tras sus millones

La Unidad de Inteligencia Financiera (UIF) de la Secretaría de Hacienda y agencias estadounidenses rastrean los movimientos bancarios relacionados con Joaquín El Chapo Guzmán, el ex líder del cártel de Sinaloa a quien ayer la justicia de Estados Unidos sentenció a cadena perpetua, la cual cumple ya desde anoche en la prisión de máxima seguridad ADX Florence, en Colorado (www.milenio.com.mx, Secc. Política, Agencia EFE, Jannet López / Juan Alberto Vázquez, 18-07-2019)

EU condena a El Chapo a cárcel hasta la muerte

Lanzando al aire besos para despedirse de su esposa, y en medio de acusaciones de que no recibió un juicio justo, Joaquín El Chapo Guzmán Loera fue condenado a cadena perpetua más 30 años adicionales de prisión por una decena de delitos por la Corte Este de Brooklyn, del Distrito de Nueva York, Estados Unidos, por lo que el exlíder del Cártel de Sinaloa terminará sus días con un limitado contacto con otras personas (www.larazon.com.mx, Secc. México, Frida Sánchez, 18-07-2019)

Economía de EU ya no 'jala' a la de México

Expertos indican que el PIB estadounidense crece a mayor velocidad que el mexicano debido a la reducción de impuestos y al mayor gasto público aplicado por la administración de Donald Trump. Los ciclos de la economía mexicana y la de Estados Unidos se separaron y no solo marchan a diferente velocidad, sino en direcciones opuestas, algo que no sucedía en lo que va del presente siglo (www.elfinanciero.com.mx, Secc. Economía, Esteban Rojas, 18-07-2019)

Combate a evasión dará fondos a Pemex

El gobierno apuesta a redoblar los esfuerzos para elevar la captación de recursos tributarios y compensar los recursos que se transferirán a la empresa petrolera. Para compensar el faltante de ingresos que tendrán las finanzas públicas como efecto del apoyo fiscal que se le dará a Petróleos Mexicanos (Pemex), el gobierno federal continuará fortaleciendo la estrategia contra evasión de impuestos, con el fin de obtener mayores ingresos tributarios, indica el Plan de Negocios de Pemex (www.eleconomista.com.mx, Secc. Economía, Elizabeth Albarrán, 18-07-2019)

AMLO propondrá reforma contra salarios "inmorales"

"Inmorales". Así calificó el presidente los salarios que ganan algunos, y aclaró que no son reformas con destinatario. A legisladores. "No nos estemos entumiendo, aburguesando, nada de conservadurismo ni de política fifi". El gobierno federal contempla ya una nueva reforma constitucional para garantizar que ningún servidor público en el país supere en salario al presidente de la República. (www.lacronica.com.mx, Secc. Nacional, Daniel Blancas Madrigal, 18-07-2019)

Pemex censura los riesgos de Dos Bocas

Petróleos Mexicanos (Pemex) ocultó en la versión pública de su Plan de Negocios 12 factores de riesgo que podrían afectar la construcción de la refinería Dos Bocas, en Tabasco. Una versión sin censura del documento consultada por El Sol de México señala que podrían ajustarse tanto el costo, calculado en 166 mil millones de pesos (ocho mil millones de dólares), como el plazo para terminar la construcción, planeado para mediados de 2022 (www.elsoldemexico.com.mx, Secc. Finanzas, Luis Carriles / Juan Luis Ramos, 18-07-2019)

Apoyan con \$5 mil al mes a migrantes centroamericanos

El Gobierno Federal alista subsidios sociales para los indocumentados que están en México a través del programa Sembrado Vida. Los primeros serán los refugiados en el albergue del Padre Solalinde, en Oaxaca (www.elheraldo.com.mx, Secc. País, José Luis López / Elena Soto, 18-07-2019)

Radio: La nueva transformación

Este medio de difusión es actualmente la principal fuente de información de millones de mexicanos a pesar de los avances tecnológicos, por lo que se encuentra inmerso en un proceso de muchos cambios relacionados con la reconfiguración de sus contenidos y la apertura a nuevos jugadores apoyados por el Gobierno federal. La radio está más viva que nunca. En los últimos años esta industria ha sufrido diversos cambios y con los planes en materia de telecomunicaciones del gobierno del presidente Andrés Manuel López Obrador experimentará una nueva transformación (www.reporteindigo.com.mx, Secc. Nacional, Nayeli Meza / Viviana Bran, 18-07-2019)

SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Jueves 18 / 07/ 2019

JOSÉ ALFONSO SUÁREZ DEL REAL Y AGUILERA

Resucitará el Cine Ópera

Cd. de México, México (18 julio 2019).- El viejo Cine Ópera, joya del art déco mexicano que está en el abandono desde 1998, recobrará su vocación como recinto para las producciones audiovisuales, según el proyecto de una organización internacional que financiará su restauración, adelanta a Reforma el **titular de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, José Alfonso Suárez del Real** (www.mural.com, Secc. Aviso de Ocasión, Yanireth Israde, 18-07-2019)

La UAM será sede de jornadas sobre el sector cultural en México

Una veintena de investigadores, políticos, académicos y periodistas se reunirá en la Casa Rafael Galván de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM) para analizar el programa de desarrollo cultural que la Secretaría de Cultura del gobierno federal entregará en los próximos seis meses y el presupuesto para este sector que la Cámara de Senadores definirá en septiembre. Con el título Jornadas de diálogo: Programa sectorial de cultura planeación y presupuesto para el desarrollo, el encuentro abrirá un debate sobre los pendientes culturales en los niveles de desarrollo y financiero, en una suerte de llamado a las autoridades federales para que el ramo no quede desprotegido durante el sexenio, señaló Eduardo Cruz Vázquez, coordinador del Grupo de Reflexión sobre Economía y Cultura (GRECU), de la UAM. Con esta premisa los ponentes debatirán en torno a cuatro ejes: Planeación del desarrollo cultural, Programa sectorial de cultura, Agentes sectoriales y Empresas culturales; cada tema será abordado en mesas de análisis con especialistas, incluidos: Ishtar Cardona, gestora cultural; Eduardo Nivón, investigador de la UAM; **José Alfonso Suárez del Real, secretario de Cultura de la Ciudad de México**; Sergio Mayer, presidente de la Comisión de Cultura y Cinematografía de la Cámara de Diputados, entre otros (www.mugsnoticias.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 17-07-2019)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

Reinventan fiesta librera

Al iniciar el día, la incertidumbre era general en la Plaza de la República. El pronóstico era de lluvia y la asistencia del público incierta, pero el **Gran Remate de Libros** prometía. De la noche a la mañana, las cuatro caras del Monumento a la Revolución se vieron pobladas por nueve carpas repletas de libros, con más volúmenes de los que hubieran cabido en su antigua sede, el Auditorio Nacional. Doscientas editoriales, 700 sellos en venta, con la esperanza de que, como cada año, los libros fuera de circulación dejen las bodegas y encuentren a sus lectores. Llegar ahí, sin embargo, no fue fácil. Édgar Galindo, encargado del espacio de Penguin Random House en el remate, tuvo que trabajar hasta la madrugada para poder dejar listo el enorme stand de la transnacional, cosa que no ocurría antes (www.zocalo.com.mx, Secc. Agencia Reforma, Francisco Morales, 18-07-2019)

Muestran con danza la complejidad humana

La compañía Antares Danza Contemporánea estrenará Las buenas maneras, espejo escénico de los estereotipos del cuerpo humano, creación del bailarín y coreógrafo Miguel Mancillas, quien además es director de la agrupación. En rueda de prensa, comentó que este espectáculo dancístico fue puesto a prueba escénicamente en Hermosillo, Sonora, en abril pasado, y “es nuestra apuesta de tener más variables con valor”, con 15 bailarines en escena. Señaló que la sociedad ha impuesto ciertos estereotipos sobre cómo debería ser el cuerpo humano perfecto, lo cual ha orillado a muchos individuos a vivir bajo el parámetro de lo artificial, que de una u otra forma los convierte en entes de la naturaleza muerta. Estas son algunas reflexiones personales que llevaron al bailarín y coreógrafo sonoreense a crear Las buenas maneras, que se estrenará el viernes 26 de julio en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**. (www.pulsopolitico.com.mx, Secc. CDMX, Agencia, 17-07-2019)

Muestran con danza la complejidad humana

La compañía Antares Danza Contemporánea estrenará Las buenas maneras, espejo escénico de los estereotipos del cuerpo humano, creación del bailarín y coreógrafo Miguel Mancillas, quien además es director de la agrupación. En rueda de prensa, comentó que este espectáculo dancístico fue puesto a prueba escénicamente en Hermosillo, Sonora, en abril pasado, y “es nuestra apuesta de tener más variables con valor”, con 15 bailarines en escena. Señaló que la sociedad ha impuesto ciertos estereotipos sobre cómo debería ser el cuerpo humano perfecto, lo cual ha orillado a muchos individuos a vivir bajo el parámetro de lo artificial, que de una u otra forma los convierte en entes de la naturaleza muerta. Estas son algunas reflexiones personales que llevaron al bailarín y coreógrafo sonoreense a crear Las buenas maneras, que se estrenará el viernes 26 de julio en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**. (mayacomunicacion.com.mx, Secc. Principal, Agencia, 17-07-2019)

Artistas y promotores convocan a tercera Asamblea por las Culturas

Ante la difícil situación en que viven las dependencias culturales y diversos grupos de artistas, la Asamblea por las Culturas convoca a su tercer encuentro que se llevará a cabo dentro de las instalaciones del **Museo de la Ciudad de México**. Dicha Asamblea lleva poco más de un año de haber sido fundada, está integrada por diversas personalidades

entre las que destacan el director de teatro José Luis Cruz, también impulsor del Festival Ollin Kan; el maestro Gerardo Carrillo que ha sido encargado de cultura en dependencias de gobierno; el actor Daniel Jiménez Cacho y el periodista cultural Víctor Portillo Rodríguez. Fundada en mayo del 2018, la Asamblea por las Culturas tiene como misión entablar un dialogo donde todos sean escuchados, con una postura crítica, pero respetuoso. El colectivo cuenta con más de 200 integrantes, que aunque no participaron en la organización del encuentro, simpatizan con la misión de la asamblea (www.la-prensa.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 17-07-2019)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

Trabaja Secretaría de Cultura en conjunto con la estrategia nacional de lectura

La Secretaría de Cultura participa en la Estrategia Nacional de Lectura a través de dos de sus direcciones generales: la de Bibliotecas y la de Vinculación Cultural, a fin de mejorar los recursos materiales e infraestructura, pero también, trabajar de la mano con las personas, encargadas de bibliotecas, estudiantes, lectores y población en general. Muestra de ello es el trabajo directo con los bibliotecarios, para quienes se prepara una plataforma en línea que les permita mantenerse en constante capacitación. “El bibliotecario se tiene que convertir en el principal promotor de la lectura, para eso necesita una capacitación continua, que no solo sea en temas de funcionamiento de la biblioteca, sino que promueva la lectura”, afirma en entrevista Marx Arriaga, director general de Bibliotecas de la Secretaría de Cultura. Para ello, desde hace unos meses, se construye una plataforma en línea que permita a los bibliotecarios capacitarse de forma constante, más allá de los cursos básicos presenciales. Se estima que el sistema estará listo en el mes de agosto y, a finales de año, se tendrán en línea los primeros cursos a distancia para bibliotecarios (www.mugsnoticias.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 18-07-2019)

Miles de personas llegan a Oaxaca para la Guelaguëtza

Miles de personas han llegado a la ciudad de Oaxaca, para participar en las fiestas de la Guelaguëtza. Sí porque hay muchísima más cultura, tradición por las fechas que estamos en la Guelaguëtza y ves a mucha gente de todos los países, incluso es como una conversión de lo que son las culturas internacionales”, comentó Nikteja Salazar, habitante. Según la Secretaría de Turismo, se espera que tan sólo la capital oaxaqueña reciba casi 400 mil personas, lo que representa un crecimiento exponencial con respecto a las festividades tradicionales en comparación con años anteriores. La ciudad de Oaxaca va a recibir 389 mil 894 visitantes y dejarán una derrama económica de mil 222 millones de pesos, lo que significa 47.74% más a diferencia que el año 2018”, mencionó Juan Carlos Rivera, secretario de Turismo de Oaxaca. Esta semana, las autoridades pusieron en marcha el operativo de seguridad para resguardar la integridad tanto de los habitantes de la capital oaxaqueña, como de las personas que visiten la ciudad. Conforme se acerca la fiesta de los Lunes del Cerro programada para el próximo 22 de julio, más personas llegan a la ciudad (www.msn.com/es-mx, Secc. Noticias / México, Mr. Alfredo A. / Jorge Morales, 18-07-2019)

Josep Renau, el muralista tras los pasos de Siqueiros

La exposición que se presenta en México es un diálogo entre ambos creadores a través de 100 piezas; incluye una explicación del mural ‘La electrificación en México’, que no pudo realizarse. La Sala de Arte Público da cuenta del trabajo del artista durante su exilio en México y sus años de producción plástica en Alemania. Fotografías, bocetos, cartas,

fotomontajes, testimonios y audios nunca antes presentados en México conducen al espectador por la muestra que recrea la faceta muralista del pintor, diseñador y exiliado español Josep Renau. Con el título de *Renau y el muralismo en el exilio: diálogos con Siqueiros*, la exposición en la Sala de Arte Público Siqueiros da cuenta del trabajo del artista durante su exilio en México, de 1939 a 1958, así como de sus años de producción plástica en Berlín, Alemania, donde realizó murales de más de 30 metros de dimensión. Renau fue uno de los pocos artistas españoles que incursionó en el muralismo, pues se identificó con la forma de trabajo encabezada por Siqueiros. Lo curioso es que ambos militantes comunistas, tuvieron varios desencuentros, aunque trabajaron juntos los murales *Retrato de la burguesía*, 1939-1940; *La electrificación de México acabará con la miseria del pueblo*, 1941; que nunca se realizó por cuestiones políticas, y *España hacia América*, 1946-1950 (www.milenio.com, Secc. Cultura, Leticia Sánchez Medel, foto Juan C. Bautista, 18-07-2019, 04:22 Hrs)

Pascual Borzelli recuerda su último encuentro con Octavio Bajonero

Octavio Bajonero es uno de los más importantes exponentes de la xilografía en el país, fundador del Museo de la Muerte en Aguascalientes y dueño de una de las mayores colecciones facsimilares de códices, y sin embargo poco se le reconoce. Así lo expresó anoche uno de sus amigos más cercanos, Pascual Borzelli, quien en entrevista exclusiva con Notimex recordó que su último encuentro fue el 18 de mayo, en el taller-estudio de su casa, por el rumbo de Observatorio en la Ciudad de México. “Hablamos de hacer un libro de crónica fotográfica sobre su obra de grabado y pintura”, dijo. Ese sábado, durante poco más de siete horas, Bajonero y Borzelli junto a José Ángel Leyva, editor y amigo de ambos, vieron su obra y recorrieron sus códices, “porque Octavio es un gran coleccionista de ese tipo de documentos; quedamos de vernos en un mes para que me presentara las fotografías que ya tenía”, evocó con franca tristeza. Entre sus primeros reconocimientos, en 1968 obtuvo el Primer Premio de Grabado en el Tercer Concurso Nacional de Pintura, Grabado y Escultura, del Instituto Nacional de la Juventud Mexicana, al que le le siguieron muchos más, debido a la calidad de su trabajo. Entre ellos se encuentran el Premio de Adquisición del Instituto Nacional de Bellas Artes, para maestros de la Escuela Nacional de Pintura y Escultura “La Esmeralda” (1975), la Exposición Homenaje-Retrospectiva “Recuento de cuarenta años”, en Morelia (1999), y la Presea “José Tocaven, de La voz de Michoacán”, otorgada en la capital michoacana (2000). (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, Juan Carlos Castellanos / Notimex, 18-07-2019, 11:16 hrs)

La danza en México, sin un diagnóstico completo

La Coordinación Nacional de Danza del INBAL presenta el Programa de trabajo de danza. La danza en México aún carece de un diagnóstico que aporte números duros, que muestre cuántas compañías, foros y bailarines hay en el territorio nacional; apenas está en proceso de elaboración lo que llaman un rastreo o mapeo para identificar y ubicar a los creadores de esa disciplina artística. Así quedó de manifiesto durante la presentación del Programa de trabajo de danza, que se guía bajo tres ejes de acción: programación, formación y colaboración con los estados, por parte de la Coordinación Nacional de Danza del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL), al frente de Nina Serratos. Para la coreógrafa Cecilia Lugo, con más de 50 años de experiencia en la danza, con este programa se abre una oportunidad para crecer en la disciplina. El Programa de trabajo de danza, que le llevó al INBAL medio año presentarlo, es resultado de la realización de diversos foros como mesas de diálogo en la Secretaría de Cultura, el Plan Nacional de Danza y las propuestas de la Red Nacional de Festivales de

danza, explicó Nina Serratos, coordinadora nacional de danza del INBAL (www.milenio.com, Secc. Cultura, Leticia Sánchez Medel, 17-07-2019, 20:33 Hrs)

Anuncia AMLO museo temporal con joyas decomisadas

El presidente López Obrador anunció una exposición con las joyas decomisadas a la delincuencia organizada y que serán subastadas el 28 de julio en Los Pinos. Andrés Manuel López Obrador (AMLO), Presidente de México, anunció en su conferencia de prensa matutina de este jueves una exposición con las joyas decomisadas a la delincuencia organizada y que serán subastadas el 28 de julio en el Centro Cultural Los Pinos. Desde Palacio Nacional explicó que los relojes, plumas, anillos, pulseras y demás artículos estarán en exhibición en un salón de Los Pinos del 21 al 28 de julio para que todo el que quiera conocerlas pueda hacerlo. Ricardo Rodríguez, director de Instituto para Devolverle al Pueblo lo Robado, dijo esperar que las joyas “se vendan como pan caliente” y dijo que se espera la recaudación de entre 30 y 35 millones de pesos. El monto que se obtenga será destinado a la mejora de caminos en los límites de Michoacán y Colima. Será la tercera subasta de bienes decomisados, luego de la de vehículos y la de terrenos y residencias. AMLO recordó que está por aprobarse la ley de extinción de dominio para que en un plazo no mayor de 15 días todo lo que se confisque se puede entregar a las comunidades, pueblos y municipios (www.noticieros.televisa.com, Secc. Últimas Noticias, 18-07-2019,08:46 Hrs)

Previo a subasta, joyas decomisadas al narco serán exhibidas en Los Pinos

El Presidente detalló que la exhibición será de domingo a domingo. Andrés Manuel López Obrador informó que previo a la subasta de joyas y alhajas decomisadas al narco serán exhibidas en Los Pinos. Durante su conferencia de prensa matutina, detalló que las joyas se exhibirán a partir del domingo y permanecerán en exposición hasta el 28 de julio, fecha en la que se celebrará la subasta. Detalló que el dinero que se obtenga se va a entregar también a comunidades de la sierra de Michoacán (www.milenio.com, Secc. Política, Jannet López Ponce, 18-07-2019, 07:34 Hrs)

SECTOR CULTURAL

Necesitamos alas para alcanzar la paz: Martha Chapa

La artista plástica mexicana Martha Chapa, quien ha llevado su obra a Europa y Sudamérica, afirmó que se necesitan alas para alcanzar la paz porque solo con ellas se puede crear. En entrevista con los medios en las instalaciones de la Fundación Mier y Pesado, ubicada en el sur de la Ciudad de México, organizada con motivo del proyecto "Alas de cambio", comentó que se requiere de la creación. “Es la única manera de luchar ante la violencia que estamos viviendo, ya no queremos enterarnos de una muerte más. La delincuencia nos ha oprimido nuestro corazón, y justo necesitamos esas alas para salir adelante y poder cristalizar nuestros proyectos”, expuso la artista plástica. Martha Chapa (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, Luis Galindo / Notimex, 18-07-2019, 10:47 hrs)

‘En casa con mis monstruos’, un viaje al imaginario de Guillermo del Toro

Cerca de 900 piezas integran la exposición *En casa con mis monstruos*, de Guillermo del Toro y que se exhibe en el Museo de las Artes de la Universidad de Guadalajara. Esculturas, cómics, pinturas, materiales de producción y cualquier cantidad de rarezas dan vida a un montaje que supone un viaje a través del universo creativo del

realizador de las películas *Invención de Cronos* y *La forma del agua*. Al diseñador de producción y cómplice del cineasta, Eugenio Caballero correspondió la curaduría del montaje y edición del libro/catálogo publicado por el sello Turner. “Montar la exposición me descubrió un mundo que ya conocía, pero al que todavía no entendía con toda su complejidad y profundidad”, explica en entrevista. (aristeguinoticias.com, Secc. Libros, Héctor González, 18-07-2019)

Llega a la CDMX el cuarteto de Paul Nedzela

El cuarto concierto del Ciclo New York Jazz All Stars 2019 se engalana con la presentación del jazzista Paul Nedzela (Nueva York, 1984), uno de los más importantes ejecutantes del saxofón barítono en el universo de la música sincopada contemporánea. Miembro de la prestigiosa Jazz at Lincoln Center Orchestra, dirigida por Wynton Marsalis, ha colaborado con Paquito D' Rivera, Kenny Garret, Roy Haynes, Branford Marsalis, Chick Corea y Rubén Blades, entre otros destacados músicos. Dónde: Sala Roberto Cantoral. Cuándo: Sábado, 20 de julio, 2019. Horario: 20:00 horas / Clase magistral gratuita 17:00 horas. (www.razon.com.mx, Secc. Cultura, Carlos Olivares Baró

Indagan uso indebido de recursos públicos, conflicto de interés y tráfico de influencias en Notimex

La Secretaría de la Función Pública (SFP) abrió tres expedientes de investigación por presuntos hechos de corrupción llevados a cabo en la agencia Notimex “en administraciones anteriores”, los cuales abarcarían el “uso indebido de recursos públicos, probable conflicto de interés y posible tráfico de influencias”. En un boletín, la SFP informó que los expedientes fueron abiertos a lo largo de este mes de julio, el mismo periodo durante el cual la directora de Notimex, Sanjuana Martínez, ordenó el despido de decenas de trabajadores de la Agencia de Noticias del Estado Mexicano. Los trabajadores denunciaron una ola de “despidos injustificados”, violentos y con liquidaciones por debajo de lo legal, mientras que Martínez aseguró que limpió Notimex de una red de corrupción operada desde el Sindicato por Conrado García Velasco, secretario general durante 18 años. Por estos hechos, el presidente López Obrador dijo que el próximo viernes Sanjuana Martínez acudirá a la conferencia matutina para abordar el tema. En su edición 2227, la revista Proceso documentó que, si bien trabajadores denunciaron que García tenía “secuestrado” al Sindicato, esperaban que Martínez terminaría con las irregularidades sin llegar al extremo de desmantelarlo (www.proceso.com.mx, Secc. Nacional, Redacción, 17-07-2019)

Tragedia en Saltillo... terrible incendio destruye la histórica Casa Alameda

Se desconoce la causa de siniestro, que inició aproximadamente a las 00:30 horas de este jueves, afortunadamente no había personas en su interior al momento de la conflagración; bomberos declaran que fue pérdida total. Un incendio de gran magnitud consumió anoche la Casa Roja, mejor conocida como la Casa Alameda, recinto cultural que fue construido hace más de 100 años, en la esquina de Purcell y Ramos Arizpe, en el centro de Saltillo. El siniestro fue reportado al 911 a las 00:51 horas de hoy por personas que pasaron por el lugar. Tras el reporte, elementos de Bomberos de Saltillo llegaron al sitio, sin embargo, las llamas ya se habían propagado de inmediato debido a que la mayor parte de la construcción es de madera. Alrededor de las 2:00 horas, los rescatistas aún no controlaban el fuego y desconocían que lo originó. Ante el hecho personas que observaban el incendio lamentaron el hecho por considerar emblemático e histórico el inmueble de estilo alemán, construido en roja de la Alameda” ha albergado a más de una

institución (www.vanguardia.com.mx, Secc. Artículo, Christofher Vanegas, foto Vanguardia / Omar Saucedo, 18-07-2019, 07:20 Hrs)

Proyectarán documental sobre el alunizaje de julio de 1969

En el marco del 50 aniversario de la llegada del hombre a la Luna, el próximo sábado se estrenará el documental Alunizaje: Los archivos perdidos, un apasionante relato del histórico hecho de julio de 1969 que incluye cintas nunca expuestas en televisión. El especial, además de atrapar a los espectadores con un hecho que impactó al mundo en aquella época, se cuela a través de las emociones al ver las expectativas de la sociedad norteamericana respecto al éxito o fracaso espacial en medio de una guerra fría entre Estados Unidos y Rusia. Desde el 16 de julio de ese año, el mundo entero sintonizó los canales de televisión que abordaran a profundidad el desarrollo del alunizaje del Apolo 11, que para muchos sonaba inalcanzable e increíble. (www.excelsior.com.mx, Secc. Función, Redacción, 18-07-2019)