



SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Martes 17 Septiembre 2019

JOSÉ ALFONSO SUÁREZ DEL REAL Y AGUILERA

Va Centro SCOP por declaratoria

La **Secretaría de Cultura capitalina** prevé declarar Patrimonio Cultural de la Ciudad de México al Centro SCOP, conjunto arquitectónico de la Colonia Narvarte que la Secretaría de Comunicaciones y Transportes (SCT) ocupó como sede hasta el sismo del 19 de septiembre de hace dos años, cuando tuvo que desalojarlo por daños en su estructura (www.reforma.com, Secc. CDMX, Yanireth Israde, 17-09-2019)

Avanza restauración del patrimonio inmueble en la CDMX dañado por el sismo de 2017: Suárez del Real

El tema del patrimonio inmueble dañado por el sismo del 19 de septiembre de 2017 fue abordado por **José Alfonso Suárez del Real, titular de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México (CDMX)**, quien participó en el homenaje Cien papalotes volando en memoria de Francisco Toledo. 'Vamos en avance, aunque desafortunadamente no lo que quisiéramos, porque se perdieron dos años. Me sorprende que a pesar del tesón de Eduardo Vázquez (su antecesor) de desarrollar una mesa de trabajo, de convencer que le otorgaran recursos para poder generar programas ejecutivos, para proyectos de reestructuración de algunos templos, sobre todo de pueblos originarios, cuando recibimos el gobierno lo hicimos prácticamente con lo que Eduardo nos dejó en el papel. Cuando empezamos a procesar dónde estaban los recursos no fue tan sencillo porque las instrucciones que se dio al pasado gobierno, creo, no se entendieron bien, entonces se enviaron los recursos a otros sitios. Por fin se recuperó', explicó en entrevista con La Jornada (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Merry Macmasters, 17-09-2019)

Sustituyen las placas de bronce

Para evitar el robo de las placas de bronce de las estatuas ubicadas en Paseo de la Reforma, se estudia reemplazarlas por otras de otro material, como la resina. Después de que en los últimos años, tanto placas como estatuas fueran robadas para ser vendidas por kilo, las autoridades pretenden que dejen de ser atractivas para los ladrones. Nueve estatuas, de los 77 personajes históricos, sustraídas podrían ser repuestas a partir de 2020. El **secretario de Cultura de la CDMX, José Alfonso Suárez del Real**, explicó que se trabaja en coordinación con el INAH para mantener el corredor histórico en óptimas condiciones. La estatua del doctor Rafael Lucio, por ejemplo, la cual se develará el 23 de noviembre, podría ser la primera en tener un rótulo que simule metal. (www.heraldodemexico.com, Secc. CDMX, Lizeth Gómez de Anda, 16-09-2019)

“¡Viva la transformación!”, arenga Claudia Sheinbaum

En el Antiguo Palacio del Ayuntamiento, la jefa de Gobierno de la Ciudad de México, Claudia Sheinbaum Pardo, encabezó la Conmemoración del 209 Aniversario de la Independencia de México, en la que dijo: ¡Viva la transformación de nuestro país, viva México! La mandataria local destacó la importancia de formar parte de la historia de la patria en la nueva etapa que vive el país: “Es muy emocionante vivir el Grito de Independencia en esta nueva época de la historia de la patria, [estoy] muy honrada de que me hayan invitado a la ceremonia”. Asimismo, armó que se ha avanzado en la democracia en el país, y reveló que la secretaria de Gobernación, Olga Sánchez Cordero, acudirá a su primer informe, el próximo 17 de septiembre, en representación del presidente Andrés Manuel López Obrador. Al tomar la palabra, el **secretario de Cultura, José Alfonso Suárez del Real**, se congratuló que la Ciudad de México sea testigo del Grito de Independencia en “la Cuarta Transformación pacífica”. (www.eluniversal.com, Secc. Metrópoli, Salvador Corona, 16-09-2019, 03:15 hrs)

Sheinbaum: “Me honra vivir el cambio del país”

Claudia Sheinbaum dijo sentirse honrada porque una mujer se encuentra al frente del gobierno capitalino cuando el país vive su transformación. En tanto, informó que debido a la apretada agenda del presidente Andrés Manuel López Obrador, no acudirá mañana a su primer Informe, pero agradeció a la secretaria de Gobernación, Olga Sánchez Cordero, que acuda en su representación. Tras encabezar la ceremonia del 209 aniversario de la Independencia, dijo estar honrada porque la hayan invitado a estar al lado del mandatario federal a dar el Grito, pues “es una época de la historia patria donde se ha avanzado en materia democrática”. Durante la ceremonia, el **secretario de Cultura de Ciudad de México, José Alfonso Suárez del Real**, subrayó la importancia del “primer Grito de los libres de la cuarta transformación. “Sirva la ocasión para proponer la urgente recuperación de aquellos personajes sustantivos a los que la reacción decimonónica, un nacionalismo de Estado y el neoliberalismo impuesto desde fuera y desde adentro se han encargado de satanizar, distorsionar y desterrar nuestro derecho a la memoria”. (www.milenio.com, Secc. Política, Jorge Almazán, 16-09-2019, 06:26 hrs)

Sheinbaum encabeza ceremonia por Independencia de México

En el Antiguo Palacio del Ayuntamiento, la jefa de gobierno Claudia Sheinbaum Pardo encabezó la Conmemoración del 209 Aniversario de la Independencia de México con la arenga de ¡Viva la transformación de nuestro país, Viva México! Luego del evento, en el que el principal orador fue el **secretario de Cultura, Alfonso Suárez del Real**, la titular del Ejecutivo local expresó su beneplácito de vivir este momento de la patria como gobernante en la llamada Cuarta Transformación, encabezada por el presidente Andrés Manuel López Obrador. “Sobre todo es muy emocionante vivir estos momentos de la historia de la patria en esta nueva situación que vive el país, la Cuarta Transformación y la Independencia se viven todavía más”, dijo en entrevista posterior a la ceremonia. (www.razon.com.mx, Secc. Ciudad, La Razón Online, 15-09-2019, 12:28 hrs) [24 Horas, Crónica, Político MX](#)

Sheinbaum, honrada por invitación a Palacio Nacional

Claudia Sheinbaum, jefa de gobierno de la Ciudad de México, dijo que "es muy emocionante vivir el grito de independencia, en esta nueva época de la historia de la patria y me siento muy honrada de que me hayan invitado a Palacio Nacional" a la

ceremonia por el 209 Aniversario de la Independencia de México, encabezada por el presidente Andrés Manuel López Obrador. En la celebración del 209 Aniversario de la Independencia de México, ayer en el Palacio del Ayuntamiento, la historiadora de la UNAM, Cristina Gómez, calificó como un acierto que la jefa de gobierno haya decidido que el 2020 será el año de Leona Vicario. Mientras que el **secretario de Cultura, Alfonso Suárez del Real**, expuso que uno de los objetivos de la independencia fue “Generar una política redistributiva que alejar al pueblo de la ignorancia, el hurto y la rapiña”. (www.excelsior.com.mx, Secc. Comunidad, Georgina Olson, 15-09-2019, 13:52 hrs)

Al grito de “¡Viva México!”, Claudia Sheinbaum conmemora 209 aniversario de la Independencia

Con la consigna “¡Viva la transformación de nuestro país! ¡Viva México!, la jefa de Gobierno de la CDMX, Claudia Sheinbaum, encabezó este domingo una ceremonia en conmemoración del 209 aniversario del inicio de la Independencia de México. La mandataria expresó su beneplácito de vivir este momento de la patria como gobernante en la llamada Cuarta Transformación, encabezada por el presidente Andrés Manuel López Obrador. El **secretario de Cultura de la CDMX, Alfonso Suárez del Real**, destacó la importancia del momento histórico que vive el país; afirmó que para la Cuarta Transformación en la capital, la educación es el corazón de la política social gubernamental, que garantizará comunidades justas, democráticas, independientes y libres. (www.heraldodemexico.com.mx, Secc. CDMX, Herald de México, 15-09-2019)

Sheinbaum encabeza ceremonia local por Independencia de México

Claudia Sheinbaum, jefa de gobierno de la Ciudad de México, celebró su primera conmemoración del inicio de Independencia de manera discreta, pues dijo que esperará lo que hará el presidente Andrés Manuel López Obrador, pero lo que dijo: si tuviera que gritar en esta 209 conmemoración del inicio de la Independencia, lo haría con un ¡Viva la transformación! **José Alfonso Suárez del Real, secretario de Cultura de la capital**, añadió que, para la Cuarta Transformación en esta ciudad, la educación es el corazón de la política social del gobierno. “Lo que va a garantizar comunidades justas, democráticas, independientes y libres, tal y como lo anheló Morelos. Los héroes que forjaron las tres primeras transformaciones de nuestra patria y el gobierno que encabeza la doctora Claudia Sheinbaum. ¡Viva la Independencia de la República!”, expuso. (www.telediario.mx, Secc. CDMX, Ilich Valdez, 15-09-2019)

Sheinbaum encabeza ceremonia de Independencia en CDMX

En el Antiguo Palacio del Ayuntamiento, la jefa de gobierno Claudia Sheibaum Pardo encabezó la Conmemoración del 209 Aniversario de la Independencia de México con la arenga de ¡Viva la transformación de nuestro país. Viva México! Luego del evento, en el que el principal orador fue el **secretario de Cultura, Alfonso Suárez del Real**, la titular del Ejecutivo local expresó su beneplácito de vivir este momento de la patria como gobernante en la llamada Cuarta Transformación, encabezada por el presidente Andrés Manuel López Obrador. “Sobre todo es muy emocionante vivir estos momentos de la historia de la patria en esta nueva situación que vive el país, la Cuarta Transformación y la Independencia se viven todavía más”, dijo en entrevista posterior a la ceremonia (www.omnia.com.mx, Secc. Noticias, 16-09-2019, 18:46 hrs)

Celebra Gobierno de la CDMX su primer Grito de Independencia

El Gobierno de la Ciudad de México conmemoró el 209 Aniversario de la Independencia de México, con un llamado a celebrar el primer grito de los libres que conforman la Cuarta Transformación de la República Mexicana. Al tomar la palabra el **secretario de Cultura, José Alfonso Suárez del Real**, se congratuló de que la Ciudad de México sea testigo del Grito de la Independencia en la Cuarta Transformación pacífica, que encabeza el Presidente Andrés Manuel López Obrador, y de manera local a través de la Jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum Pardo (www.elsoldemexico.com.mx, Secc. Metrópoli, El Sol de México, 15-09-2019) [ABC Radio](#)

Conmemora Gobierno capitalino el 209 aniversario de la Independencia de México

Con un espíritu de renovación histórica, el Gobierno de la Ciudad de México, encabezado por Claudia Sheinbaum Pardo, conmemoró en presencia de integrantes del gabinete, senadores y diputados, el 209 aniversario del inicio de la Independencia de México con una ceremonia realizada en el Antiguo Palacio del Ayuntamiento. “Es muy emocionante vivir estos momentos de la historia de la patria, ¡Viva la transformación de nuestro país, viva México!”, expresó la mandataria capitalina al término del acto protocolario. En representación del Gobierno capitalino, **el secretario de Cultura, José Alfonso Suárez del Real y Aguilera**, recordó a Joaquín Fernández de Lizardi (1776-1827), a Ignacio Ramírez (1818-1879) y al general Francisco J. Múgica (1884-1954), como los impulsores de la “Ciudad de Innovación y Derechos” que encabeza la actual administración. (www.mugsnoticias.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 15-09-2019)

Demiurgo de papeles surcando la memoria de los tiempos

“Porque vendrá el día padre en que los ojos de la noche dejen de mirarnos”. Natalia Toledo. Con una parvada de papalotes que surquen la memoria de los tiempos, las autoridades de la Ciudad de México darán su adiós al alma del demiurgo juchiteco, hacedor de sus propias memorias y de sus tiempos, extraordinario principio ordenador de los elementos por él soñados, y gracias a él existentes, atributos que hacen de Francisco Toledo un ser irreplicable en su grandeza y en sus silencios, en sus abrazos decididos a sus causas, y a su dulce y penetrante mirada en constante captura y comprensión de la existencia. Al término de su recorrido anímico por rutas mictlánicas discurridas y recorridas por su prodigiosa libertad creativa, a nombre de los habitantes de la capital, este 15 de septiembre, al mediodía, le daremos un sentido adiós, frente al hemiciclo a Juárez, lanzando al firmamento 100 papalotes, generadores de un diálogo estético entre oaxaqueños, en el que contraste la sobriedad del monumento erigido a la memoria del Benemérito por Porfirio Díaz, otro oaxaqueño, en tanto los papalotes recreadores del arte ilustrador de Toledo, el oaxaqueño libre de ataduras, danzarán al compás que marquen los vientos, surcando el Mixtlán, a fin de entablar un vínculo entre el alma del poeta plástico y este “Ombligo de la Luna” (www.siempre.mx, Secc. Cultura, **José Alfonso Suárez del Real y Aguilera**, 15-09-2019)

Honran a Francisco Toledo con cien papalotes en la Alameda Central

En torno al Hemiciclo a Juárez se efectuó el domingo un acto in memoriam de Francisco Toledo (1940-2019), quien falleció el 5 de septiembre. La Secretaría de Cultura de la Ciudad de México (CDMX) dotó de material para fabricar un centenar de papalotes para lanzarlos al aire y honrar al pintor y activista. También hubo quienes ya llevaban su cometa de papel. Anuncian magna retrospectiva. Al mediodía **José Alfonso Suárez del**

Real, titular de la Secretaría de Cultura de la CDMX, desde el kiosco ubicado en el lado opuesto de la Alameda Central, se dirigió a los asistentes y el músico Guillermo Briseño leyó un poema de su autoría. Siguió un acto musical. Suárez del Real explicó a La Jornada que el acto Cien papalotes volando en memoria de Francisco Toledo surgió de “la importancia para los oaxaqueños de volar papalotes con el fin de generar una comunicación con los espíritus que se van” (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Merry Macmasters, 16-09-2019)

[Vuelan papalotes para recordar a Toledo](#)

No surcaron el cielo ni se elevaron por sobre los árboles de la Alameda Central como era el deseo de decenas de paseantes y admiradores que se dieron cita el mediodía de ayer en el homenaje “100 papalotes volando en memoria de Francisco Toledo”, al que convocó la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México. Ni el viento, ni el hilo daban para hacer que los papalotes multicolores hechos con papel de china y diseños de monos araña, murciélagos y alacranes, que inmortalizó el artista oaxaqueño, pudieran emprender el vuelo. En una breve ceremonia, y luego de que Guillermo Briseño leyera un poema en honor de Francisco Toledo, **Alfonso Suárez del Real, secretario de Cultura de la Ciudad de México**, aseguró que quisieron hacer un homenaje fraternal y respetuoso, “queremos despedirnos de Toledo a través de esos trozos de papel volando, los que nos permitirán agradecer su vida y su pasión al demiurgo oaxaqueño, de quien su hija, Natalia, adivinó un desenlace corporal que implica que los ojos de la noche, hechos sueños, dejen de mirarnos”.(www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Yaneth Aguilar Sosa, 16-09-2019, 00:43 hrs) [La Voz de Michoacán](#), [Head Topics](#), [El imparcial](#)

[Vuelan papalotes para Toledo en el Hemiciclo a Juárez](#)

Material para fabricar un centenar de papalotes fue proporcionado este domingo por la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México con la finalidad de ser volados y así honrar la memoria del artista visual Francisco Toledo (1940-2019), a 10 días de su fallecimiento, en torno al Hemiciclo Juárez. También hubo quien trajo su cometa de papel ya hecho. Al mediodía **Alfonso Suárez del Real, secretario de Cultura local**, desde el quiosco al otro lado de la Alameda Central dirigió unas palabras a la concurrencia y el músico Guillermo Briseño leyó un poema de su autoría. Siguió un acto musical. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Merry Mac Masters, 15-09-2019, 16:22 hrs) [La Jornada San Luis](#)

[Rinde gobierno de Ciudad de México homenaje a Toledo](#)

Como una manera de rendir homenaje a los vínculos entre el artista oaxaqueño Francisco Toledo y la Ciudad de México, al mediodía de éste domingo decenas de personas se reunieron en el Hemiciclo a Juárez para evocarlo, a ocho días de su fallecimiento. “Con una parvada de papalotes que surcan la memoria de los tiempos, te queremos decir adiós alma del demiurgo juchiteco, hacedor de tus propias memorias y de tus tiempos, de tu extraordinario principio ordenador de los elementos por ti soñados, y gracias a ti existentes, atributos que hacen de ti, Francisco Toledo, un ser irrepetible en tu grandeza y en tus silencios, en tus abrazos decididos a tus causas, y a tu dulce y penetrante mirada en constante captura y comprensión de la existencia”, enfatizó el **secretario de Cultura del gobierno de la Ciudad de México, José Alfonso Suárez del Real**. (www.milenio.com, Cultura, Jesús Alejo, 15-09-2019, 15:44 Hrs) [Telediario](#)

Vuelan capitalinos papalotes por Toledo

Papel china de colores, un par de palitos de madera y un pedazo de hilo. No hace falta más para rendir homenaje a uno de los artistas mexicanos más importantes del siglo 20: Francisco Toledo. Y dibujando sobre el papalote la figura de un sapo, un murciélago o una iguana, parece casi seguro que, al momento de volarlo, descienda por el cordón -acorde a la tradición- el alma del creador juchiteco, fallecido el pasado 5 de septiembre a los 79 años, y homenajeado este domingo por la Secretaría de Cultura capitalina (SCCDMX) con un volado de 100 papalotes. “Con una parvada de papalotes que surcan la memoria de los tiempos, pretendemos decirte adiós, alma del demiurgo juchiteco, hacedor de tus propias memorias, de tus tiempos, extraordinario principio ordenador de los elementos por ti soñados, y gracias a ti existentes”, expresó el titular de la dependencia local, **José Alfonso Suárez del Real**, en la Alameda Central. (www.nssoaxaca.com, Secc. Nacional, Reforma / Israel Sánchez, 15-09-2019, 15:18 hrs) [Reforma](#), [El Norte](#)

Papalotes para Toledo

En diciembre del año 2014, Francisco Toledo (1940-2019) diseñó y armó 43 papalotes que mostraban los rostros de los 43 estudiantes desaparecidos de la Escuela Normal Rural “Raúl Isidro Burgos” de Ayotzinapa, los cuales fueron elevados por alumnos de una escuela primaria de su natal Oaxaca. De la misma forma, desde las 12:00 horas de este domingo, niños, jóvenes y adultos se dieron cita en la Alameda Central para elaborar su papalote y elevarlo en memoria del artista plástico nacido en Juchitán de Zaragoza. “Con una parvada de papalotes te queremos decir adiós, alma de demiurgo juchiteco, hacedor de sus propias memorias y de sus tiempos... al término de su recorrido anímico por rutas mictlánicas discurridas y recorridas por su prodigiosa libertad creativa, a nombre de los habitantes de la capital, este 15 de septiembre al mediodía te damos un sentido adiós, frente al Hemiciclo a Juárez, lanzando al firmamento 100 papalotes”, indicó el **secretario de Cultura de la Ciudad de México, José Alfonso Suárez del Real**. (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, Iván Santiago Marcelo, 15-09-2019, 15:25 hrs) [El Porvenir](#), [El Arsenal](#), [NTR](#)

Con papalotes, como él hizo con los 43, autoridades de CdMx organizan homenaje a Francisco Toledo

La Secretaría de Cultura de la Ciudad de México llevó a cabo este domingo un homenaje póstumo al artista Francisco Toledo, quien falleció el pasado 5 de septiembre. En el Hemiciclo a Juárez, las autoridades culturales de la capital mexicana convocaron a los capitalinos para participar en una jornada de fabricación de papalotes. Con esta actividad, se recordó la obra con la que el artista oaxaqueño dedicó a los 43 jóvenes normalistas desaparecidos en Ayotzinapa. El evento fue encabezado por el **Secretario de Cultura de la Ciudad de México, Alfonso Suárez del Real**. (www.sinembargo.mx, Secc. Foto del Día, Redacción, 15-09-2019, 17:12 Hrs)

Con papalotes rinden tributo al artista mexicano Francisco Toledo

Al compás de música oaxaqueña, cientos de mexicanos empujaron hoy papalotes en la Alameda Central capitalina para despedir al artista plástico Francisco Toledo, fallecido recientemente. El espectáculo fue hermoso, pues se elevaron seis papalotes gigantes y más de un centenar de cometas multicolores más pequeñas en una zona de la Alameda Central muy cercana al Hemiciclo a Juárez. Hay que reencontrarnos con Toledo en todas sus facetas, como artista, activista, bibliotecario, como promotor de centros culturales,

defensor del maíz y de las lenguas originarias', destacó el **secretario de Cultura de la Ciudad de México, José Alfonso Suárez del Real**, en el Kiosco donde se desarrollaron las actividades musicales. (www.prensa-latina.cu, Secc. Portada, Prensa Latina, 15-09-2019) [Mujeres es Más](#)

En CDMX, rinden homenaje a Francisco Toledo

Tras su reciente fallecimiento del artista oaxaqueño Francisco Toledo, al mediodía de este domingo decenas de personas se reunieron en el Hemiciclo a Juárez para rendirle homenaje a los vínculos entre éste y la Ciudad de México. Por su parte, el **secretario de Cultura del gobierno de la Ciudad de México, José Alfonso Suárez del Real**, le dedicó algunas palabras: “con una parvada de papalotes que surcan la memoria de los tiempos, te queremos decir adiós alma del demiurgo juchiteco, hacedor de tus propias memorias y de tus tiempos, de tu extraordinario principio ordenador de los elementos por ti soñados, y gracias a ti existentes, atributos que hacen de ti, Francisco Toledo, un ser irreplicable en tu grandeza y en tus silencios, en tus abrazos decididos a tus causas, y a tu dulce y penetrante mirada en constante captura y comprensión de la existencia”, enfatizó. (www.contrapresociudadano.com, Secc. CDMX, Contrapeso Ciudadano, 15-09-2019)

Trabajos en Columna de la Independencia durarán ocho meses

Los estudios y los trabajos de reforzamiento en la Columna de la Independencia requerirán de alrededor de ocho meses, dijo en entrevista **José Alfonso Suárez del Real, secretario de Cultura de la Ciudad de México**. Los avances en la obra catalogada como Monumento Artístico por el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL) iniciaron el miércoles por la noche con la colocación de un andamiaje que fue diseñado por el Instituto de Ingeniería de la UNAM. José Alfonso Suárez del Real también dijo que el lunes y martes de esta semana, integrantes del colectivo Restauradoras con Glitter tuvieron acceso a la Columna de la Independencia para documentar las pintas realizadas durante la marcha contra la violencia de género del 16 agosto. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Antonio Díaz, 14-09-2019, 01:52 Hrs)

Rehabilitarán templos dañados por sismo de 2017

El Gobierno de la Ciudad de México firmó convenios con empresas para realizar trabajos de restauración en seis templos que resultaron afectados por el terremoto ocurrido el 19 de septiembre de 2017, con una inversión de poco más de 48 millones de pesos. **José Alfonso Suárez del Real**, titular de la **Secretaría de Cultura de la capital del país**, mencionó —por medio de un comunicado— que el proceso de rehabilitación llevará entre tres y seis meses. Preciso que las iglesias intervenidas se encuentran en los pueblos San Lorenzo Acopilco, en la alcaldía Cuajimalpa; San Bernabé Ocoteppec, en Magdalena Contreras, y Santa Ana Tlacotenco, en Milpa Alta. (www.20minutos.com.mx, Secc. Artes, Notimex, 13-09-2019, 20:10 Hrs) [Infórmate.com](#), [AM Querétaro](#), [Es Diario Popular](#), [WEU Noticias](#), [Plano Informativo](#)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

Homenaje a Toledo

Decenas de personas se dieron cita en la Alameda Central para volar papalotes en la Alameda Central, en el evento 100 Papalotes volando en memoria de Francisco Toledo, el cual fue organizado en memoria de quien también se destacó como activista y promotor

cultural. Al mediodía iniciaron las actividades organizadas por la **Secretaría de Cultura capitalina**, para recordar a Toledo con cometas de papel, elaborados por talleristas de los Puntos de Innovación, Libertad, Arte, Educación y Saberes (Pilares). (www.heraldodemexico.com.mx, Secc. Arte, Redacción, 16-09-2019)

Vuelan papalotes en honor a Toledo en la alameda central

Paralelo a los festejos patrios, este domingo se rindió en la Ciudad de México un homenaje al artista plástico oaxaqueño, Francisco Toledo, fallecido el 5 de septiembre. El momento recuerda la emblemática imagen en la que el maestro juchiteco hacía volar los papalotes creados por él, obras de arte cuyos estenciles comenzó a diseñar desde 1998. El evento de este domingo fue organizado por la **Secretaría de Cultura de la capital del país**, que recordó la aportación de Toledo al arte mexicano. (www.oncenoticias.tv, Secc. Cultura, 15-09-2019)

Animales fantásticos de Francisco Toledo llegan a la Alameda Central

La **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** realizó el homenaje "100 Papalotes volando" en memoria del artista plástico Francisco Toledo en la Alameda Central de la Ciudad de México. En papalotes se plasmaron los animales fantásticos del oaxaqueño, los cuales fueron los protagonistas de actividades realizadas en el evento. (www.videos.jornada.com.mx, Secc. La Jornada Videos, 15-09-2019)

Homenajearán a Francisco Toledo volando papalotes en la CDMX

La **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** organizó un homenaje al oaxaqueño Francisco Toledo tras su muerte el pasado 5 de septiembre, el cual trata de volar papalotes en la Alameda Central. El evento iniciará en punto de las 14:00 horas y decenas de personas acudieron al llamado. "Ya estamos en la Alameda Central para rendir homenaje al artista plástico oaxaqueño Francisco Toledo, con cien papalotes que surcarán el cielo en el Hemiciclo a Juárez a las 14:00 horas", indicó desde su cuenta de Twitter la dependencia capitalina. La idea es volar 100 papalotes, los cuales fueron hechos en los Puntos de Innovación, Libertad, Arte, Educación, y Saberes (PILARES). (www.adn40.mx, Redacción, 15-09-2019)

Volarán papalotes en memoria de Francisco Toledo el 15 de septiembre

Desde el corazón de la Ciudad de México, una centena de papalotes surcarán el cielo del Hemiciclo a Juárez, ubicado en la Alameda Central, el domingo 15 de septiembre en memoria del artista plástico oaxaqueño Francisco Toledo (1940-2019), quien también se destacó como activista y promotor cultural. Al mediodía comenzarán las actividades organizadas por el Gobierno de la Ciudad de México, a través de la Secretaría de Cultura local, para recordar a Toledo con cometas de papel, elaborados por talleristas de los Puntos de Innovación, Libertad, Arte, Educación y Saberes (PILARES). (www.mugsnoticias.com.mx, Secc. Cultura, Reacción, 15-09-2019)

Papalotes para Francisco Toledo

En la Alameda Central, la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** rindió un homenaje al artista plástico, pintor, escultor y activista, Francisco Toledo, con talleres de elaboración y vuelo de papalotes, además de baile. (www.alcalorpolitico.com, Secc. Fotos, Luis Barrón, 14-09-2019)

100 papalotes volando: así conmemorará la CDMX a Francisco Toledo

Mañana, 15 de septiembre, 100 papalotes surcarán el cielo en su memoria, la cita es al mediodía en el Hemiciclo a Juárez, en la Alameda Central. Al mediodía comenzarán las actividades en el kisoco de la Alameda, organizadas por el Gobierno de la Ciudad de México, a través de la **Secretaría de Cultura local**, para recordar a Toledo con cometas de papel, elaborados por talleristas de los Puntos de Innovación, Libertad, Arte, Educación y Saberes (PILARES). Adornado por cuatro papalotes monumentales, que representarán las esquinas del juguete, cuya palabra en náhuatl (papalotl) significa mariposa, el evento titulado “100 papalotes volando en memoria de Francisco Toledo” comenzará con música de la agrupación Raíces Vivas. (www.pacozea.com, Secc. Agenda Cultural, DMS, 14-09-2019)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

Realizan celebración musical en Los Pinos

Con la presencia de 32 grupos artísticos, la Secretaría de Cultura realizó una verbena en el nuevo espacio cultural. Con una verbena popular llena de música y artes escénicas que incluyó la participación de 32 ensambles y agrupaciones de todo el país, se llevó a cabo el Festival Culturas de México, en el Complejo Cultural Los Pinos, encabezado por la secretaria de Cultura Alejandra Frausto. Desde las 16:00 horas, los grupos escénicos y de música popular animaron el espacio la tarde de ayer previo al Grito de Independencia que realizó el Presidente Andrés Manuel López Obrador, desde el Balcón Central de Palacio Nacional. Destacó la actuación del Ballet Folklórico de Quintana Roo, que presentó un espectáculo de danza y música Maya Pax, que data de 1847 y es considerado acervo cultural vivo de la región, que destaca por su influencia de tradiciones mayas macehuales (www.excelsior.com.mx, Secc. Expresiones, Redacción, 16-09-2019)

Exhibirán historia íntima del Palacio de Bellas Artes

Inicia festejo por el 85 aniversario del coloso de mármol con exposiciones y actividades de música, danza y ópera. El próximo miércoles 18 de septiembre será inaugurada la exposición Uno a uno Bellas Artes. Lake Vereá, de las artistas Francisca Rivero-Lake y Carla Vereá, en el Museo del Palacio de Bellas Artes, para celebrar los 85 años de este recinto. La muestra, que contará con poco más de 22 obras inéditas, creadas ex profeso, entre fotografías antiguas y contemporáneas, esculturas y relieves en aluminio, servirá como una revisión íntima del Palacio a partir de sus elementos arquitectónicos, estructurales, decorativos y su reproducción a escala real (www.excelsior.com.mx, Secc. Expresiones, Redacción, 16-09-2019)

Festejar por primera vez en Los Pinos la Independencia “es un momento histórico”

La titular de la Secretaría de Cultura federal, Alejandra Frausto Guerrero, consideró un momento histórico festejar por primera vez el 15 de septiembre en el Complejo Cultural Los Pinos, que fue la residencia presidencial. “Sabemos que estamos viviendo momentos de cambios en la historia y los cambios se hacen con gozo, se hacen con paz, se hacen con cultura”, sostuvo la funcionaria en el acto artístico efectuado en el jardín del helipuerto de Los Pinos. Añadió: “Ante la barbarie y la destrucción, la cultura es el camino; ante la desconfianza y el miedo, la cultura también es el camino. Aquí tenemos artistas de diferentes regiones del país, de Tierra Caliente, de Veracruz, del estado de Oaxaca, músicos de Chiapas. “Tenemos una manifestación artística en el escenario y también a

través de los textiles que podemos ver hoy aquí en la galería histórica que abrió por primera vez a las artesanas, artistas tradicionales que fueron plagiadas en algún momento; están del Istmo; de Tenango de Doria, Hidalgo; de Tlaxcala, de Saltillo, de Oaxaca” (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Fabiola Palapa Quijas, 17-09-2019)

Homenajean a Celso Piña en Los Pinos

En el contexto de los festejos del 15 de septiembre en el Complejo Cultural Los Pinos se realizó un homenaje a Celso Piña, fallecido el pasado 21 de agosto. Desde las primeras notas, la gente raspó el pasto. Antes de iniciar el concierto, Rubén Piña, hermano del Rebelde del Acordeón, comentó a La Jornada que continuarán con el legado de Celso: Seguiremos trabajando, haciendo bien las cosas (www.jornada.com.mx, Secc. Espectáculos, Fabiola Palapa Quijas, 17-09-2019)

De Tavira y Cano debaten sobre la fe

Aurora Cano enfrenta por primera vez a Luis de Tavira en el escenario. No es común. ¿El maestro Luis de Tavira actuando? El monstruo del teatro mexicano regresó al escenario después de años de encargarse de la Compañía Nacional de Teatro y de su casa del Teatro. Pero eso no intimidó a la actriz Aurora Cano, quien trabaja con él en La fundamentalista, una obra escrita por Juha Jokela y dirigida por Ignacio García bajo la producción de Teatro de Babel (www.eleconomista.com.mx, Secc. Artes e Ideas, Vicente Gutiérrez, 17-09-2019)

SECTOR CULTURAL

Histórico Grito; en redes sociales lo vieron 4 millones de usuarios

Los medios públicos mexicanos tienen la obligación de difundir la cultura y la historia a las personas. Con esa intención se transmitieron el domingo las cápsulas televisivas con motivo del Grito de Independencia, que –en redes sociales– fueron vistas por 4 millones de usuarios, “cifra récord”, pues ni siquiera en el cierre de campaña de Andrés Manuel López Obrador se tuvo esa audiencia. Así lo expresó a La Jornada Jenaro Villamil Rodríguez, titular del Sistema Público de Radiodifusión del Estado Mexicano (SPR), quien junto con un equipo de expertos, entre los que figuran Paco Ignacio Taibo II, Lorenzo Meyer, Martha Terán y Pedro Salmerón, participaron en las cápsulas televisivas transmitidas con la finalidad de explicar los pormenores del 209 aniversario de la Independencia de México (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Daniel López Aguilar, 17-09-2019)

Un libro desentierra el alma de una música 'diabólica'

El investigador mexicano exploró “la historia y el alma” de la música prehispánica, impregnada de una fuerte carga erótica y calificada por los conquistadores españoles como una expresión profana. La música prehispánica estaba impregnada de una fuerte carga erótica, pero los españoles la calificaron de profana y diabólica, sin comprender su relación con los ciclos reproductivos de la vida y los rituales de petición de lluvia o asociados a la cosecha del maíz, por lo que decidieron extinguirla, dice a Excélsior el musicólogo Elías Morado, quien publica Toxochicaquiliz. Nuestra escucha florida: vocabulario musical en lengua náhuatl, la más reciente exploración sobre la historia y el alma de la música prehispánica, nueva aproximación a la forma como pudo sonar la

música producida en lengua náhuatl (www.excelsior.com.mx, Secc. Expresiones, Juan Carlos Talavera, 17-09-2019)

La farsa del estado ante los pueblos originarios

Los pueblos originarios son una parte esencial de la cultura, y es tal su importancia ante la sociedad que a lo largo de los años algunos funcionarios gubernamentales han intentado enaltecer su papel en la historia del país; sin embargo, no todos están convencidos de eso, como el filósofo y sociólogo Kalu Tatyisavi, Premio Bellas Artes de Literatura en Lenguas Indígenas 2019. Uno de los gobiernos mexicanos que más han remarcado su apoyo hacia las comunidades originarias es el actual, ya que el presidente Andrés Manuel López Obrador (AMLO) ha asegurado que estos grupos serán la prioridad de toda su administración. “Vamos a escuchar y a respetar a todos, pero le vamos a dar preferencia a la gente humilde; de todos los pobres, la preferencia la van a tener los pueblos originarios, eso ya se definió”, sostuvo López Obrador a finales de 2018 (www.reporteindigo.com, Secc. Piensa, Fernanda Muñoz, 17-09-2019)

Embodegan escultura del Che Guevara y Fidel Castro

Es un monumento que recuerda el encuentro de estos personajes en 1955 en la Ciudad de México. La pieza, develada en 2017 en el Jardín Tabacalera, fue realizada por el artista Óscar Ponzanelli. Ernesto El Che Guevara y Fidel Castro se conocieron en 1955 en la Ciudad de México, en la colonia Tabacalera de la alcaldía Cuauhtémoc y para recordar dicho encuentro, hace dos años, se instaló una escultura de ambos personajes históricos; sin embargo, a los pocos meses fue retirada y hoy se encuentra embodegada en el edificio delegacional. Crónica indagó sobre el paradero de la escultura hecha por el artista Óscar Ponzanelli titulada Monumento Encuentro o llamada coloquialmente la Banca del Che y Fidel, ya que es una banca de parque —con el logotipo de la delegación Cuauhtémoc— donde aparecen sentados los revolucionarios en tamaño real (www.cronica.com.mx, Secc. Cultura, Reyna Paz Avendaño, 17-09-2019)

OCHO COLUMNAS

Se disparan precios del petróleo tras el ataque a Saudiarabia

Los precios internacionales del petróleo se dispararon este lunes a niveles no vistos en tres décadas. Fue el efecto inmediato de un ataque a las instalaciones de procesamiento de Arabia Saudita. (www.jornada.com.mx, Secc. Mundo, Reuters Y Afp. 17-09-2019)

Dan a la CFE e IP gas contaminado

Desde 2015, Pemex entrega gas contaminado a la industria del sur y sureste del País y este año el problema se ha agudizado, lo que ha repercutido en daños en equipos eléctricos e industriales. (www.reforma.com.mx, Secc. Política, Karla Omaña, 17-09-2019)

No hallan en el INE 320 autos, pero si anomalías

Sin informar modelos ni marcas, el Órgano Interno de Control (OIC) del Instituto Nacional Electoral (INE) informó que no encontró 320 vehículos en la base de datos del inventario operativo o funcional de los vehículos patrimoniales del máximo órgano electoral del país (www.eluniversal.com.mx, Secc. Nación, Horacio Jiménez y Carina García, 17-09-2019)

Muerde inflación recurso de estados

El presupuesto para 2020 prevé un incremento de 2.9% a las aportaciones y participaciones para estados y municipios; la inflación calculada para el próximo año es de 3 por ciento (www.excelsior.com.mx, Secc. Nacional, Olimpia Ávila, 17-09-2019)

Justifica liberaciones juez del caso Ayotzinapa: falló la PGR

El juez que liberó a Gildardo López Astudillo, El Gil, quien se presume ordenó secuestrar y matar a los 43 normalistas de Ayotzinapa, justificó que no podía enmendar los errores u omisiones en que incurrió la Procuraduría General de la República durante la integración de su averiguación previa. (www.milenio.com.mx, Secc. Política, Rubén Mosso. 17-09-2019)

CNDH: hay en expediente de Iguala pruebas para frenar más liberaciones

Absueltos y libres ya, 77 de 142 implicados; el titular de la oficina especial, José Larrieta, asegura a La Razón que hay testimonios y evidencias que no han sido considerados; llama a leer recomendación para aprehender y reaprehender a ligados a desaparición de los 43; padres reprochan decisión de jueces; gobernador de Guerrero pide a SCJN a intervenir; exprocurador Murillo afirma estar tranquilo; hay 300 evidencias contundentes, señala (www.larazon.com.mx, Secc. Política, Jorge Butrón, 17-09-2019)

Se disparan Petroprecios tras ataques a Arabia Saudita

Los precios internacionales del petróleo registraron este lunes su mayor alza desde 2008, luego de que las plantas de Saudí Aramco en Abqaiq y Khurais resultaron afectadas por el ataque terrorista con proyectiles. (www.elfinanciero.com.mx, Secc. Política. Diana Nava 17-09-2019)

Ramo23: caja negra tendrá más recursos

Para el 2020, el polémico ramo 23 de Provisiones Salariales y Económicas, mejor conocido como la caja negra del presupuesto, tendrá recursos asignados por 131,300 millones de pesos, lo que significará un incremento de 12.2%, en términos reales y respecto al presupuesto que se le aprobó en el 2019. (www.eleconomista.com.mx, Secc. Elizabeth Albarrán, 17-09-2019)

Exdirector de Oceanografía regresa a los hidrocarburos

Amado Yáñez está involucrado en la comercialización de energéticos y distribución de combustibles para aeronaves. Vuelve en alianza con Grupo Galem, a través de Impulsora de Productos Sustentables, también cuestionada. (www.cronica.com.mx, Secc. Nacional, Alejandro Páez Morales, 17-09-2019)

Pemex es la gran apuesta: Hacienda

Petróleos Mexicanos es el “principal activo del gobierno”, por lo que se le ayudará hasta el momento en que las finanzas públicas no se pongan en riesgo, aseguró el subsecretario de la Secretaría de Hacienda y Crédito Público (SHCP), Gabriel Yorío González. (www.heraldodemexico.com.mx, Secc. País, José Manuel Arteaga, 17-09-2019)

Se eleva riesgo de guerra en Oriente Medio

Estados Unidos y Arabia Saudita acusaron a Irán de respaldar el ataque de los rebeldes hutíes de Yemen contra la petrolera, aunque Donald Trump aseguró que prefiere evitar la guerra. (www.elsoldemexico.com.mx, Secc. Finanzas, EFE, AFP y Reuters, 17-09-2019)

CNTE punto de quiebre

La Coordinadora Nacional de Trabajadores de la Educación decidió usar una vez más su mejor arma para tratar que sus exigencias en materia educativa sean tomadas en cuenta durante la discusión de las leyes secundarias en San Lázaro, cuya aprobación podría retrasarse aún más si con sus plantones impiden legislar a los diputados (www.reporteindigo.com.mx, Secc. Política, Salvador Vega, 17-09-2019)



SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Martes 17 Septiembre 2019

JOSÉ ALFONSO SUÁREZ DEL REAL Y AGUILERA

En cultura vamos bien, dice Suárez del Real

En materia de cultura vamos “bien”, aseguró el **Secretario de Cultura local, Alfonso Suárez del Real**. Dijo que se han atendido a más de 6 millones de capitalinos en nueve meses con diferentes actividades culturales, una de ellas las realizadas en colonias y barrios de la ciudad. “Es una cantidad importante, agreguen ustedes todo lo que se está haciendo a nivel de barrio, los festivales barriales, la apertura de los Pilares, etc; nos lleva a estar orgullosos de ser la capital cultural de América”, dijo. (eluniversal.com.mx, Secc. Metrópoli, Kevin Ruíz, 17-09-2019, 09:50 hrs)

Sheinbaum, honrada por invitación a Palacio Nacional

Claudia Sheinbaum, jefa de Gobierno de la Ciudad de México, dijo que "es muy emocionante vivir el grito de independencia, en esta nueva época de la historia de la patria y me siento muy honrada de que me hayan invitado a Palacio Nacional" a la ceremonia por el 209 Aniversario de la Independencia de México, encabezada por el presidente Andrés Manuel López Obrador. En cuanto a su primer informe de gobierno, que se llevará a cabo el próximo martes en el Congreso de la Ciudad de México, dio a conocer que no asistirá el presidente Andrés Manuel López Obrador, y que en su representación irá la secretaria de gobierno, Olga Sánchez Cordero. Mientras que **el secretario de Cultura, Alfonso Suárez del Real**, expuso que uno de los objetivos de la independencia fue “Generar una política redistributiva que alejar al pueblo de la ignorancia, el hurto y la rapiña” (msn.com, Secc. Noticias, Excelsior.com.mx, 16-09-2019)

Vuelan papalotes para Toledo

No surcaron el cielo ni se elevaron por sobre los árboles de la Alameda Central como era el deseo de decenas de paseantes y admiradores que se dieron cita el mediodía de este domingo en el homenaje "100 papalotes volando en memoria de Francisco Toledo", al que **convocó la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**. Ni el viento, ni el hilo daban para hacer que los papalotes multicolores hechos con papel de china y diseños de monos araña, murciélagos y alacranes, que inmortalizó el artista oaxaqueño, pudieran emprender el vuelo. En una breve ceremonia, y luego de que Guillermo Briseño leyera un poema en honor de Francisco Toledo, **Alfonso Suárez del Real, secretario de Cultura de la Ciudad de México**, aseguró que quisieron hacer un homenaje fraternal y respetuoso, "queremos despedirnos de Toledo a través de esos trozos de papel volando, los que nos permitirán agradecer su vida y su pasión al demiurgo oaxaqueño, de quien su hija, Natalia, adivinó un desenlace corporal que implica que los ojos de la noche, hechos

sueños, dejen de mirarnos" (elsiglodedurango.com.mx, Secc. Noticias, Agencia, 17-09-2019,10:50 hrs)

Inician trabajos para restaurar la Columna de la Independencia

Cerrado para realizar estudios y trabajos de reestructuración, restauración y limpieza, la Columna de la Independencia, edificada para las fiestas del Centenario de la Independencia en el régimen de Porfirio Díaz, no es escenario de los festejos patrios de este 2019. Ahora será restaurado pues sufrió daños en su estructura durante los sismos de 2017, con un presupuesto de entre 11 y 13 millones de pesos, informó a los medios **el secretario de Cultura de la Ciudad de México, José Alfonso Suárez del Real**. El miércoles 11 se colocaron los andamios para la primera etapa de las obras. (proceso.com, Secc., Judith Amador Tello, 14-09-2019)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

Mensaje íntegro de Claudia Sheinbaum por Primer Informe de Gobierno

Sheinbaum rindió su primer informe a nueve meses de haber tomado el Gobierno capitalino. El **Palacio del Ayuntamiento** abrió sus puertas como museo. A la fecha lo han visitado más de 40 mil. Una de las propuestas innovadoras de nuestro gobierno es la construcción y adecuación de espacios públicos para la formación de 300 **Puntos de Innovación, Libertad, Arte, Educación y Saberes, PILARES**. Cada PILARES tiene al menos una Ciberescuela, que permite culminar con un nuevo modelo educativo, primaria, secundaria, preparatoria y licenciaturas; talleres artísticos y culturales, cursos de saberes para el empleo con apoyos de capital semilla principalmente a mujeres y actividades deportivas. Todas las actividades son gratuitas. A la fecha hemos inaugurado 60 y en los que ya se atienden a 240 mil personas. Este año quedarán concluidos 150 y el año 2020 300 PILARES para atender a cerca de un millón de personas. En 2019 se duplicó el presupuesto de la **Secretaría de Cultura** para fortalecer nuestra riqueza cultural, abrir la Ciudad a diferentes expresiones culturales y colocarnos como capital cultural. Los festivales y ferias han llegado a 6 millones de personas. Asimismo, se ha apoyado a 150 colectivos culturales y trabajan en PILARES y otras actividades comunitarias más de 2000 talleristas. (elsoldemexico.com.mx, Secc. Metrópoli, 17-09-2019)

Sheinbaum rinde Primer Informe de Gobierno ante el Congreso de la CDMX

La mandataria local emitirá su mensaje, el cual será respondido por la Mesa Directiva del Congreso. La jefa de Gobierno de la Ciudad de México, Claudia Sheinbaum, rendirá su primer Informe de Gobierno ante el Congreso capitalino en sesión solemne para dar a conocer los resultados de los primeros nueve meses su gestión. Previo a esta acción, la Jefa de Gobierno debe escuchar el posicionamiento de siete partidos hasta por cinco minutos. Al concluir los posicionamientos de los diversos partidos, emitirá su mensaje, respondido por la Mesa Directiva del Congreso. Para finalizar la sesión, se entonará el Himno Nacional y se realizarán honores a la bandera. El 1 de septiembre el primer Informe de Gobierno de la capital fue entregado por escrito en el Congreso local y comprende los trabajos realizados del 5 de diciembre de 2018 hasta el 31 de agosto de 2019: Igualdad de Derechos, Ciudad Sustentable, Más y Mejor Movilidad, **Capital Cultural de América**, Cero Agresión y Más Seguridad, así como Ciencia, Innovación y Transparencia, son los ejes principales de este informe (elsoldemexico.com.mx, Secc. Metrópoli / CDMX, foto Roberto Hernández, 17.09-2019)

Inicia rehabilitación del Ángel de la Independencia

El Gobierno de la Ciudad de México invertirá entre 11 y 13 millones de pesos para rehabilitar el Ángel de la Independencia, tras los daños por los sismos de septiembre de 2017 y las pintas durante las protestas feministas de hace unos días. La jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum, informó que con la colocación de un andamio se prepara la mejora de la columna para resolver el problema estructural que tiene y hacer una revisión clara de la parte más alta con ayuda de drones. “Entonces el andamio nos va a permitir hacer una revisión y al mismo tiempo ya entrar a la reparación integral”, explicó en entrevista. En un comunicado, el Gobierno capitalino informó que comenzaron los trabajos para la colocación de un sistema de andamiaje estructural que diseñó el Instituto de Ingeniería de la UNAM. La instalación del andamio para la rehabilitación del monumento artístico durará una semana y está a cargo de la Secretaría de Obras y Servicios; además habrá coordinación con la Comisión para la Reconstrucción y la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** y cuenta con la supervisión y autorización técnica de la Secretaría de Cultura federal (msn.com, Secc. Noticias, Notimex, 14-09-2019)

Un sabio alemán y un sabio francés

Hoy se inaugura, a las 13:00 horas, la exposición *Alexander von Humboldt y Aimé Bonpland. Viajes por América y México. Testimonios de una expedición científica*. La muestra, organizada por la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, exhibe imágenes de una “aventura que quedó reflejada en los 30 volúmenes redactados por ambos exploradores, publicados bajo el título de *Voyage aux régions équinoxiales du nouveau Continent* (1805- 1832)”. La cita es en la galería abierta de las rejas del bosque de Chapultepec. La exposición itinerante termina el próximo 10 de octubre. (Excélsior, Secc. Expresiones, 17-09-2019)

Las mujeres abren grietas en el machismo de los mariachis

Los grupos femeninos se consolidan en la música festiva mexicana y avanzan las formaciones mixtas. En la Unión Mexicana de Mariachis, con base en la capital del país, hay registrados 1.613 músicos y solo ocho son no las ha mujeres. El presidente, Víctor Sánchez advierte que “eso no quiere decir que ya”. Pero sirve para hacerse una idea. Cerca de la plaza hay una escuela donde se forman estos músicos, **la Escuela de Mariachi Ollin Yoliztli** en Garibaldi y las alumnas apenas representan, año tras año, un 10% de los matriculados. En la capital de Jalisco, Guadalajara, que solo decirlo ya suena a guitarrones y trompetas, “hay unas 50 agrupaciones y solo media docena son de mujeres”, señala Verónica Oviedo, una de las pioneras, que representa a dos grupos de mariachis femeniles, Mujer Mexicana y Mujer Latina. Dice que a algunas mujeres no les hace ni pizca de gracia que el novio contrate un mariachi femenino para darles la serenata. “Otros nos dicen que tocamos bien para ser mujeres y algunos sostienen que nuestra música no suena igual. Que nos pongan detrás de una cortina, a ver si distinguen”, reta Verónica Oviedo (elpais.com, Secc. Sociedad, Carmen Morán Breña, 17-09-2019)

Después de 500 años, vuelve el juego de pelota a la Ciudad de México

En el terreno de un antiguo basurero, Giovanni Navarro amarra las cintas de un grueso cinturón de piel que porta orgulloso para la práctica de juego de pelota, una milenaria tradición que regresa a Ciudad de México después de 500 años. Al igual que él, otros jóvenes mexicanos reviven esta práctica deportiva que data de hace 3 mil 500 años y que

civilizaciones como los mayas y los aztecas realizaban con ceremoniales y lúdicos. Con este regreso, jugadoras han hecho su lugar en un deporte que antes era prohibido para las mujeres. La cancha se ubica en el **FARO Azcapotzalco Xochikalli**, un centro cultural operado por el gobierno de Ciudad de México. Aquí, las reglas prohíben fumar e ingerir alcohol. “Hay bases fundamentales en la cosmovisión indígena: el cuerpo físico, el intelectual, el emocional y el energético, y muchos de los caminos que se pierden es porque no encuentran esa unidad. Nosotros lo encontramos sensibilizándonos a través del arte”, explicó Lia Membrillo, coordinadora del centro (argentina.indymedia.org, Secc. Nacional, 16-09-2019)

Los 4 centros culturales más importantes de la CDMX

De norte a sur, en la CDMX siempre hay un lugar para disfrutar el arte. En cada metrópoli del mundo existen espacios donde se concentran las expresiones artísticas más populares, en sus escenarios se aprecia el arte y se fomenta el aprendizaje. Y por supuesto la Ciudad de México no se podía quedar atrás. Los chilangos tenemos la fortuna de no tener uno ni dos sino cuatro maravillosos centros culturales a los que seguramente amarás (sino es que ya lo haces). Centro Nacional de las Artes, Centro Cultural Tlatelolco y la Plaza de las Tres Culturas, **Las Fábricas de Artes y Oficios (Oriente, Tláhuac, Milpa Alta, Indios Verdes y Aragón)** y Centro Cultural Universitario (elsouvenir.com, Secc. Turismo Cultural, Jonathan Moreno, 17-09-2019)

Participa Banda Filarmónica del CECAM en Grito de Independencia en CDMX

La Banda Filarmónica del Centro de Capacitación Musical y Desarrollo de la Cultura Mixe (CECAM) se presentó la noche del 15 de septiembre en la Plaza de la Constitución durante la Ceremonia Conmemorativa por el 209 Aniversario del Inicio de la Gesta Histórica de Independencia de México. Como parte de su agenda de actividades en la capital del país, la Banda se presentó este sábado en el **Anfiteatro Simón Bolívar del Antiguo Colegio de San Ildefonso** y en las instalaciones de la Macroplaza Iztapalapa (oaxaca.quadratin.com.mx, Secc. Nacional, Redacción, 16-09-2019, 18:37 hrs)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

Celebran los 85 años del Palacio de Bellas Artes

Las actividades programadas en conmemoración del 85 aniversario del Palacio de Bellas Artes, tuvieron un inicio estelar con el estreno en México del ballet sinfónico Tercer concierto para piano de Rachmaninov con coreografía de Uwe Scholz, interpretado por la Compañía Nacional de Danza del Instituto Nacional de Bellas Artes (INBAL). Bajo la dirección artística de Elisa Carrillo y Cuauhtémoc Nájera, titulares de la CND, el público ovacionó la obra en la Sala Principal del recinto, la cual se llevó a cabo en tres movimientos, apoyada en la técnica clásica e inspirada en el estilo del pintor y precursor del arte abstracto Vasili Kandinski. Con esta función de gala la Compañía Nacional de Danza participó en la conmemoración del 85 aniversario del Palacio de Bellas Artes, que durarán hasta diciembre del año en curso. (elsoldemexico.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 17-09-2019)

México intenta detener subasta de patrimonio nacional en Francia

El Gobierno mexicano anunció este martes que ha presentado una denuncia en Francia para intentar paralizar la venta el miércoles en París de una colección de arte

precolombino, de la que se cree que el 95% de piezas procede del patrimonio cultural mexicano. El embajador mexicano en Francia, Juan Manuel Gómez-Robledo, indicó en conferencia de prensa que la demanda fue interpuesta la semana pasada por el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) ante la Fiscalía general gala. (eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, EFE, 17-09-2019, 10:52 hrs) [Milenio](#)

Reconstrucción comenzó en todos los exconventos, pero no hay fecha de conclusión

A dos años del sismo, los trabajos en los exconventos de San Juan Bautista y San Guillermo –ambos en Morelos– avanzan de manera lenta; especialistas argumentan que factores como el clima y la lluvia afectan el proceso de rescate. En 1994 la Unesco incluyó en la lista de Patrimonio Mundial a 14 monasterios del siglo XVI que se distribuyen por municipios de Morelos y Puebla. Sin embargo, 25 años después de la declaratoria, los 14 inmuebles están cerrados debido a que resultaron dañados por el sismo del 19 de septiembre de 2017. Los monasterios que conforman la llamada Ruta de los Conventos también están catalogados por el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) y se encuentran en 11 municipios de Morelos. (eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Antonio Díaz, 17-09-2019)

SECTOR CULTURAL

El futuro con la 4T

La dirección de Promoción Cultural y Acervo Patrimonial de la SHCP tiene nuevos planes para el edificio histórico, acordes a la política administrativa de austeridad del actual Gobierno federal. La Galería del Palacio Nacional fue abierta en 2010, para festejar el Bicentenario. La Dirección de Promoción Cultural y Acervo Patrimonial velará por los espacios del Palacio. “La Galería de Palacio Nacional implica mucho billete, no tenemos la vocación de hacer una magna exposición”, afirma Adriana Castillo Román, directora general de Promoción Cultural y Acervo Patrimonial de la Secretaría de Hacienda y Crédito Público, instancia que, a partir del gobierno de Andrés Manuel López Obrador, comenzó el proceso para fusionarse con la Conservaduría del edificio sede del poder político. La Galería resultaba un gasto millonario. Otro espacio del que se prescindió por cuestiones económicas, fue el Salón México. También decidió cerrar las escaleras centrales de Palacio que conducen a la zona de murales. Los planes incluyen la reestructuración total del área, incluso administrativa. (heraldodemexico.com.mx, Secc. Artes, Luis Carlos Sánchez, foto Leslie Pérez, 17-09-2019)

Pulso CDMX | Humboldt: el rescate oportuno

“La Ciudad de los palacios” describía Alexander von Humboldt a la Ciudad de México en sus cuadernos. Aunque pueda parecer desapercibido por la efervescencia de los festejos nacionales, el 14 de septiembre se cumplieron 250 años del natalicio de Alexander von Humboldt, naturalista, cosmógrafo, científico explorador mundialmente reconocido entre sus múltiples facetas intelectuales como el “padre de la geografía moderna universal”. Cuentan que, a su llegada a México en 1803, Humboldt se hospedó en una casa del Centro Histórico de la Ciudad de México, ubicada en el actual número 80 de la Calle de República de Uruguay. De hecho, este lugar forma parte de los 200 lugares imprescindibles del Centro Histórico, un proyecto impulsado y curado por la casa editorial Cal y Arena y uno de los mejores cronistas del país: Héctor de Mauleón (elsoldemexico.com.mx, Sec. Análisis, Aurelien Guilabert, 17-09-2019)

Propone Cultura instalar museo en Casa de Cortés ubicada en Tepeapulco

La Secretaría de Cultura de Hidalgo propone que una vez recuperada la Casa de Cortés, en Tepeapulco, se instale un museo con parte del acervo del historiador mexicano Miguel León-Portilla. Para comenzar el proyecto se requieren 3 millones de pesos. El secretario José Olaf Hernández Sánchez indicó que el proyecto comenzará con la recuperación de una sección de la Casa de Cortés que permanecía en manos privadas y que en los próximos meses será destinada a la preservación de la cultura. Detalló que “si logramos acuerdo con el ayuntamiento podemos instaurar una parte de la biblioteca, del acervo de León Portilla sobre los códices que estudió en torno a la cultura náhuatl”, además de la vida de Fray Bernardino de Sahagún. (www.am.com.mx/hidalgo, Secc. Noticias, Miriam Avilés, 16-09-2019)

Siembran en niños la semilla del teatro

Productores de obras en el país buscan hacer crecer el interés de los infantes por los shows que se montan en México. La obra tiene ensambles para no recargar a los niños de trabajo. Los productores Alejandro Gou, Gerardo Quiroz y Tina Galindo coinciden en que la industria del teatro vive un momento difícil por la falta de cultura que hay en las familias de ver obras y fomentar desde pequeños su gusto. Aunque algunos trabajan en producciones innovadoras como Gou con Paw Patrol, hay otras obras en las que es difícil atrapar la atención de los padres, por eso las escritoras Andrea Rocha, Miguel Pérez y Amparo Serrano trabajaron en un texto para niños y “guiños” para los adultos, en un contexto de color y muñecos que montaron como un musical. (heraldodemexico.com.mx, Secc. Escena, Patricia Villanueva Valdez, 17-09-2019)

Declaran a Mesopotamia como Patrimonio Mundial de la Humanidad

La antigua ciudad de Mesopotamia de Babilonia fue declarada como Patrimonio Mundial de la Humanidad, de acuerdo a la Unesco, después de más de una década de campaña por parte de Irak para que se le diera este título. El Comité del Patrimonio Mundial de la ONU tomó la decisión sobre Babilonia en una reunión en Azerbaiyán, para decidir los sitios que se incluirían en la lista de lugares considerados importantes para la humanidad. Se encuentra a 85 kilómetros al sur de Bagdad y fue famosa por sus Jardines Colgantes, una de las Siete Maravillas del Mundo Antiguo. (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Redacción, 17-09-2019, 00:23 hrs)