



GOBIERNO DE LA
CIUDAD DE MÉXICO



SECRETARÍA
DE CULTURA

COORDINACIÓN DE DIFUSIÓN
Y PROMOCIÓN CULTURAL

SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Miércoles 17 Julio 2019

JOSÉ ALFONSO SUÁREZ DEL REAL Y AGUILERA

Fundación Elena Poniatowska retoma sus actividades

La Fundación Elena Poniatowska reanudó sus actividades, tras suspenderlas casi un mes por falta de recursos. Además, espera que en los próximos días la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México comience a entregarles el apoyo que será de un millón de pesos. A principios de junio, Haro informó que la Fundación estaba en quiebra y que si su situación financiera no mejoraba, se vería orillado a cerrar sus puertas. Por su parte, el **secretario de Cultura, Alfonso Suárez del Real**, aseguró que sí apoyarían a la Fundación que tiene entre sus objetivos el cuidado y la difusión del acervo histórico de la escritora, y que le entregarían a finales de junio la primera exhibición de un total de un millón de pesos. "Nos dijeron que nos iban a apoyar pero no sabemos cuándo, hasta ahora no nos han dado nada. Tengo entendido que a lo largo del año nos entregarán un millón de pesos y creo que la primera exhibición nos la darán próximamente. Con esta promesa, con este compromiso de ayuda, hemos retomado nuestras actividades. Es dinero público, estamos obligados a transparentar su uso y estar en funciones. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Alida Piñón, 17-07-2019)

Han votado 25 mil personas para elegir ofrenda monumental

Cerca de 25 mil personas han participado en la votación para elegir la ofrenda del Día de Muertos, que será instalada el próximo 25 de octubre en el Zócalo capitalino. Esta mañana, la jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum, recorrió la explanada donde se lleva a cabo la consulta popular para elegir el diseño de la ofrenda monumental del Zócalo. **El Secretario de Cultura, José Alfonso Suárez del Real**, explicó el significado de cada una de las seis, e invitó a los asistentes en seguir participando para votar por su preferida. En breve comentario, Sheinbaum en compañía de Ariadna Montiel, subsecretaria de Bienestar, dijo que no votará por ninguna de las seis ofrendas, pues todas "son bellísimas". Los interesados podrán acudir al Zócalo para votar por una ofrenda o mediante redes sociales (www.jornada.com.mx, Secc. Ultimas/ capital, Sandra Hernández García, 16-07-2019, 13:58 Hrs)

Decide cuál de estas ofrendas estará en el Zócalo el Día de Muertos

El 21 de julio, es la fecha límite para que la ciudadanía elija a la que será la Ofrenda Monumental de Día de Muertos para este 2019. Para conocer los proyectos participantes, habrá que acudir al Zócalo de la Ciudad de México, lugar en donde se encuentran

exhibidos. Ahí los asistentes podrán votar por cualquiera de las seis propuestas que resultaron ganadoras, de 224 que fueron presentadas. “Es parte de la fiesta de alrededor del Día de Muertos que está preparando la Secretaría de Cultura, ya les pueden informar todos los detalles. Va a haber distintos desfiles y entre la fiesta es una mega ofrenda en el Zócalo de la Ciudad de México; hubo un comité que decidió seis finalistas y queremos que la ciudadanía participe, que vengan al Zócalo a ver cuáles son las seis finalistas y que voten para que entre todas y todos podamos decidir cuál es la mega ofrenda que queremos para este Día de Muertos en el Zócalo de la ciudad”, dijo la jefa de Gobierno de la CDMX, Claudia Sheinbaum (www.excelsior.com.mx, Secc. Comunidad, Wendy Roa, **el secretario de Cultura de la Ciudad de México, Alfonso Suárez del Real**, aparece en imagen, 17-07-2019)

Van 25 mil votos para elegir altar de Día de Muertos en Zócalo de CDMX

Los capitalinos pueden votar por uno de los seis diseños que compiten para exhibirse en la Plaza de la Constitución. Aquí te decimos cómo. **Alfonso Suárez del Real, titular de Cultura de la Ciudad de México**, informó que van más 25 mil votos para elegir el diseño de la ofrenda monumental del Día de Muertos 2019, que adornará el Zócalo capitalino. Te recomendamos: Compiten 6 ofrendas de Día de Muertos para exponerse en el Zócalo de CDMX Recordó que la consulta inició el viernes 12 de julio y el domingo 21 se dará a conocer el diseño ganador que se exhibirá del 25 de octubre al 17 de noviembre en la Plaza de la Constitución. “Desde que abrimos la consulta (el 12 de julio), hemos recibido 25 mil votos”, dijo (www.milenio.com, Secc. Política / Comunidad, Jorge Almazán, 16-07-2019, 13:22 Hrs)

Capitalinos escogerán modelo de ofrenda monumental de Día de Muertos

Los habitantes de la Ciudad de México podrán participar en la “Consulta Popular para elegir el diseño de la Ofrenda Monumental de Día de Muertos Zócalo 2019” que se realiza en la explanada del zócalo capitalino a partir de este martes 16 de julio y hasta el próximo domingo 21 de julio. La jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum Pardo realizó un recorrido por la carpa donde se exponen las seis propuestas y ahí informó que la ofrenda monumental se instalará del 19 de octubre al 17 de noviembre. La mandataria invitó a la gente a participar en la votación y les dijo que ellos serán quienes toman la decisión de cómo lucirá la plancha del Zócalo durante el Día de Muertos. Sobre el tema, **el Secretario de Cultura, José Alfonso Suárez del Real** comentó que hay seis semifinalistas de 224 proyectos que se recibieron. “Participó un consejo curatorial formado por Marta Turok, Margarita de Orellana, de Artes de México; Marta Turok, una de las mejores antropólogas en materia de artes populares, y el artista plástico juchiteco, Damián Flores, eligieron -les costó mucho trabajo-, seis” (www.la-prensa.com.mx, Secc. Metrópoli, Hilda Escalona, 16-07-2019)

Inicia consulta para elegir cuál será la monumental ofrenda el Día de Muertos

Los capitalinos podrán decidir en esta ocasión cuál será el diseño de la gran ofrenda presentada en el Zócalo capitalino por motivo del Día de Muertos. Para conocer qué diseño es el que los capitalinos desean que sea colocada en el Zócalo de la Ciudad de México (CDMX), el Gobierno capitalino ha organizado la realización de una consulta ciudadana para definir cuál será la ofrenda monumental de Día de Muertos. Dicha encuesta se realizará a partir del martes 16 de julio y se llevará a cabo hasta el día 21 de julio, por lo que los capitalinos tendrán la oportunidad de formar parte del diseño de la mega ofrenda de Día de Muertos, al participar y dar su opinión respecto a la elección del

diseño de la misma. Los capitalinos tendrán la oportunidad de elegir de entre seis propuestas, las cuales fueron las finalistas para participar en la encuesta, las cuales llevan por nombre: "Diversidad Sagrada", "Bosque de Vida", "Altar de Altares", "Tierra y Libertad", "Uirucumani, Yacer en Silencio" y "Las Tejedoras" (www.laverdadnoticias.com, Secc. México, Redacción, el **secretario de Cultura de la Ciudad de México, Alfonso Suárez del Real**, aparece en imagen 16-07-2019, 13:46 Hrs)

Suman 25 mil votos para definir ofrenda monumental del Zócalo de la CDMX

A través de una consulta popular, los capitalinos podrán votar por cuál ofrenda del Día de Muertos se exhibirá en el centro de la CDMX. La consulta popular para definir la ofrenda monumental que se instalará en el Zócalo de la Ciudad de México, con motivo del Día de Muertos, suma 25 mil votos. En un recorrido por las seis propuestas semifinalistas, la jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum, en compañía **del secretario de cultura local, José Alfonso Suárez del Real**, llamó a la población a participar. En este caso, la mandataria capitalina declinó votar, pues las seis propuestas fueron de su agrado. "Queremos que la ciudadanía participe, vengan al zócalo a ver cuáles son las seis finalistas. Que voten para que entre todas y todos podamos decidir la ofrenda", sostuvo (www.heraldodemexico.com.mx, Secc. CDMX, Carlos Navarro, 16-07-2019)

25 mil personas han votado para decidir ofrenda monumental de Día de Muertos

Las personas tienen hasta el 21 de julio para asistir al Zócalo capitalino y votar por uno de los seis diseños. Hasta el momento, 25 mil personas han votado para decidir el diseño de la ofrenda monumental que se colocará en el Zócalo capitalino durante los festejos de Día de Muertos. Desde el pasado 12 de julio, la Secretaría de Cultura de la CDMX abrió una votación para que los capitalinos y visitantes decidan entre seis modelos distintos de ofrenda, los cuales fueron previamente seleccionados por un consejo curatorial de entre 228 proyectos. **El secretario de Cultura, José Alfonso Suárez del Real**, explicó que el 21 de julio se dará a conocer al modelo ganador, y la ofrenda monumental será inaugurada el 25 de octubre en el Zócalo capitalino. Para votar por algunos de los seis diseños, es necesario acudir a la carpa instalada en el primer cuadro de la ciudad, solicitar la boleta que presenta las ofrendas de forma numerada, visitar las maquetas, tachar sólo una de las opciones, registrar su nombre y depositar su voto en la urna (www.publimetro.com.mx, Secc. Ciudad, Omar Díaz, 16-07-2019, 15:07 Hrs)

Fotos: Ya puedes votar por la ofrenda que se instalará en el Zócalo el Día de Muertos

Al gobierno de la Ciudad de México ya le están gustando las consultas y las encuestas. La más reciente consiste en votar para decidir cuál será la Ofrenda Monumental de Día de Muertos para este 2019, la cual se instalará en el Zócalo capitalino el próximo 18 de octubre. Los proyectos que participan son: "Diversidad sagrada", de Bruno Solís Almeida; "Las tejedoras", de Ingrid Reinhold Chévez y Balam Rosas Reinhold; "Bosque de vida", de Tania Pinedas Vázquez/ Binomiográfico; "Uirucumani yacer en silencio", de Natalia Velázquez Luna y Aurelio Espinoza; "Altar de altares", de Vladimir Maislin Topete; y "Tierra y libertad", de Edna Fernanda Sánchez Cabrera. De acuerdo con **el secretario de Cultura capitalino, José Alfonso Suárez del Real**, las propuestas finalistas resultaron de un concurso abierto en el que participaron 228 ofrendas, las cuales fueron analizadas por un consejo conformado por antropólogos expertos en arte popular. Los resultados de la consulta se darán a conocer el próximo 22 de julio en las redes sociales de la Secretaría de Cultura capitalina. En total, son seis maquetas, que fueron instaladas en la

Plaza de la Constitución para que los capitalinos las visiten y decidan, a través de una consulta popular, cuál de ellas será la que se arme durante los festejos a los difuntos (www.news.culturacolectiva.com, Secc. México, Redacción, 16-07-2019, 18:08 Hrs)

Gran Remate de Libros 2019 en el Monumento a la Revolución

En el video el Secretario de Cultura José Alfonso Suarez del Real y Aguilera (www.youtube.com, Capital 21, 13-07-2019)

Falta política económica enfocada en la cultura

Eduardo Cruz anunció un pacto entre actores culturales para incidir en la política pública. Desde el periodo de Carlos Salinas de Gortari hasta la actual administración de Andrés Manuel López Obrador, la estructura gubernamental ha sido incapaz de generar una política económica para el sector cultural, expresó en entrevista Eduardo Cruz Vázquez, coordinador del Grupo de Reflexión en Economía y Cultura (Grecu), quienes cumplen su décimo aniversario. “El sector cultural es un ámbito de la producción que ha podido avanzar y consolidar su parte de mercado desde una total ausencia de programas y de estímulos para poder fortalecer su presencia en la economía nacional”, afirmó el experto. Realizarán Foro en Casa Rafael Galván / Para efectos de analizar los pasos de la Secretaría de Cultura, el coordinador del Grecu invitó al Foro Planeación y Presupuesto para el Desarrollo, que se realizará los días 23 y 24 de julio en la Casa Rafael Galván, organizado por la Universidad Autónoma de México, la UNAM, el Grecu, y que también contará con la presencia del **secretario de Cultura de la Ciudad de México, José Alfonso Suárez del Real** (www.economista.com.mx, Secc. Artes e ideas, Samantha Nolasco, 17-07-2019, 01:04 Hrs)

Columna ¿Será?

SCT, patrimonio cultural / Nos cuentan que el Comité de Defensa del Patrimonio del Centro SCOP, conformado por académicos y vecinos de la colonia Narvarte, presentará ante el **secretario de Cultura de la Ciudad de México, Alfonso Suárez del Real**, una petición formal para que la ex sede de la Secretaría de Comunicaciones y Transportes sea declarada Patrimonio Cultural Urbano. El reconocimiento, explican, permitiría obtener recursos para reanudar las obras de conservación del lugar y, en específico, impediría un supuesto plan del titular de la dependencia, Javier Jiménez Espriú, de mover los murales del edificio al Aeropuerto Internacional de la Ciudad de México, a pesar de las recomendaciones de no hacerlo por parte de artistas expertos (www.24-horas.mx, Secc. Columna, Redacción, 17-07-2019)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

A consulta, megaofrenda del Zócalo

Claudia Sheinbaum recorrió una muestra de las maquetas que concursarán. La jefa de Gobierno Claudia Sheinbaum recorrió ayer la carpa que se instaló en la Plaza de la Constitución para observar las maquetas que concursan para convertirse en la megaofrenda. Y es que la próxima ofrenda monumental será elegida entre seis de los proyectos semifinalistas. Destacan las combinaciones de altares tradicionales y prehispánicos con elementos luminosos y modernos. Las seis propuestas que pueden ser visitadas en el Zócalo fueron elegidas entre 224 participantes. Sheinbaum evitó votar por alguna ya que, dijo, de hacerlo elegiría las seis propuestas. Con una credencial de elector,

cualquier persona puede votar, así como menores que la acompañen. A partir de octubre, se realizará la construcción de la maqueta que resulte ganadora (www.cronica.com.mx, Secc. Metrópoli, Redacción, 17-07-2019)

Fotogalería, Gran Remate de Libros de la CDMX

Por primera ocasión, la explanada del Monumento a la Revolución es sede del Gran Remate de Libros de la Ciudad de México, evento en el que podrás encontrar obras desde \$10. La **Secretaría de Cultura de la CDMX** y la Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana organizan este encuentro con 200 casas editoriales y 250 actividades artísticas, donde se ofrecen descuentos de hasta 80% en libros que podrán aprovecharse hasta el próximo 21 de julio. En el Gran Remate de Libros de la Ciudad de México también habrá una serie de actividades entre las que destacan homenajes a Fernando del Paso y Armando Ramírez (www.maspormas.com, Secc. Ciudad, Lulú Urdapilleta, 16-07-2019)

TV Azteca desde el Remate de Libros, Monumento a la Revolución

Transmitió ayer en Canal 7.2 de (amastv.com, 16-07-2019)

Son jarocho en la CDMX.

En un espectáculo de música y fandango, los grupos Caña Dulce y Caña Brava, Los Vega y Yolotecuani se presentarán el próximo domingo en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, a fin de fortalecer las raíces musicales de México al ritmo de Son de Tres. En rueda de prensa conjunta, Gustavo Calzada, David Peñaloza, Enrique Palacios y Fredy Romero señalaron que Son de Tres toca música tradicional de los estados de Veracruz y Guerrero (www.excelsior.com.mx, Secc. Expresiones, Notimex, 17-07-2019)

Son de Tres ofrece espectáculo musical este domingo

En un espectáculo de música y fandango, los grupos Los Vega, Caña Dulce y Caña Brava, y Yolotecuani, se presentarán el próximo domingo 21 de julio en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, a fin de fortalecer las raíces musicales de México al ritmo de Son de Tres. En rueda de prensa conjunta, Gustavo Calzada, David Peñaloza, Enrique Palacios y Fredy Romero señalaron que Son de Tres toca música tradicional de los estados de Veracruz y Guerrero, y en esta ocasión estarán acompañados de Citlali Malpica, en un viaje a través de las veredas del fandango y los caminos del son. (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, Jorge Rivas Navarro, 16-07-2019, 18:32 hrs)

Es martes de cine en Casa Refugio Citlaltépetl

Cine: Hoy toca ir al cine en la **Casa Refugio Citlaltépetl**, continúan las funciones de Desembarco. Ciclo comentado sobre Migración y la proyección de Llévate mis amores de Arturo González Villaseñor. Con entrada libre. La cita es a las 19:00 horas, en Citlaltépetl 25, Hipódromo Condesa. (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Saraí Campech, 16-07-2019, 14:17 hrs)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

Acuerdo en el INAH conjura la amenaza de cierre nacional de museos y zonas arqueológicas

La amenaza de cerrar las zonas arqueológicas y los museos administrados por el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) en todo el país quedó conjurada este martes luego de que trabajadores sindicalizados y autoridades de esa dependencia llegaron a un acuerdo. Fue el director general del instituto, Diego Prieto, quien signó el convenio con la representación laboral, encabezada por Juan Manuel Hernández Melchor, secretario general del comité ejecutivo sectorial del INAH del Sindicato Nacional Democrático de Trabajadores de la Secretaría de Cultura. “En la reunión, efectuada esta mañana (de martes), llegamos a buenos acuerdos. Se aprobó la minuta con la totalidad de nuestras peticiones”, informó el líder sindical a *La Jornada*, quien aseguró que de manera inmediata se permitió el acceso a las oficinas centrales del instituto y a los demás centros INAH del país, además de levantar el plantón. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Ángel Vargas, 17-07-2019)

El Fonca transparenta la selección de jurados en 2019

El Fondo Nacional para la Cultura y las Artes (Fonca) transparenta los procesos de selección de jurados en sus convocatorias de 2019. La integración de las comisiones de selección de los siete programas del Fonca se efectuará mediante insaculación sobre un padrón de creadores ampliado e integrado por especialidad, que será avalado por un notario público, con el propósito de que esos órganos colegiados se constituyan de forma transparente y plural. Se incluye a todos los beneficiarios y jurados de 1989 a la fecha. El acuerdo fue adoptado en la sesión ordinaria de la comisión de artes del Fonca del pasado 12 de abril, informa la Secretaría de Cultura federal en un comunicado. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, De La Redacción, 17-07-2019)

Francisco Toledo cumple hoy 79 años; celebra compartiendo su arte con el público

El artista Francisco Toledo (Juchitán de Zaragoza, 1940) cumple 79 años hoy y lo celebra de la forma que más disfruta: compartiendo con el público sus creaciones a través de la exposición *Toledo ve*, que se inauguró el 3 de julio en el Museo Nacional de Culturas Populares, en Coyoacán, Ciudad de México. Curada por él mismo, la muestra ha sido visitada por más de 10 mil personas que, literalmente, “no se la acaban”, pues la colección de más de 650 piezas ofrece un universo de infinitas interpretaciones. Quienes conocen la obra plástica del grabador y fundador de este diario, se sorprenden al descubrir en la exposición a un Toledo exquisito, capaz de convertir cualquier objeto simple y cotidiano en una obra maestra. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Mónica Mateos-Vega, 17-07-2019) [Once Noticias](#)

Columna Crimen y Castigo, “Verificado” de Notimex: mucho ruido y pocas nueces

El 28 de junio la Agencia de Noticias del Estado Mexicano (Notimex) inició con su versión de “Verificado”, que, escribieron, tiene el objetivo de verificar la información para “aclarar las noticias que se transmiten en medios tradicionales o redes sociales y (que) resultan dudosas”. Sin embargo, hasta ayer por la tarde, el sitio solamente había compartido seis textos, dos con fecha del 28 y 30 de junio, dos más del 1 de este mes, y el último del 2 de julio. Llama la atención que Sanjuana Martínez, directora de Notimex, defendió el proyecto a capa y espada a través de diferentes entrevistas e incluso en su hoy desactivada cuenta

de Twitter. Entonces, qué pasó con ese proyecto, ¿está desatendido? Porque si esa es la situación de algo que le interesa a la funcionaria, ¿cómo estará aquello que no le interesa tanto? (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Periodismo Cultura, 17-07-2019)

Imcine busca subtítular cintas en apoyo a personas con debilidad auditiva

Películas subtítuladas para personas con debilidad auditiva o dobladas a lenguas indígenas son algunas de las propuestas que el Instituto Mexicano de Cinematografía (Imcine) busca impulsar en las próximas mesas de trabajo sobre la modificación en la Ley Federal de Cinematografía. Así lo comentó María Novaro, directora de este organismo, quien dijo que estas iniciativas “han salido de las mesas” que han tenido desde hace varias semanas, y que la idea de subtítular las cintas mexicanas para personas con debilidad auditiva es algo que “tiene que ser, finalmente todo pasa por ser un país mejor”, explicó. (www.elsoldemexico.com.mx, Secc. Gossip, Adolfo López, 17-07-2019)

Celebra el INAH 80 años con exposición en su Museo de Historia

La alcaldía Tlalpan recibirá la exposición *Cuicuilco a 80 años del INAH* en su Museo de Historia, para conmemorar el patrimonio cultural del Instituto Nacional de Antropología e Historia en su 80 aniversario. Mañana, El público en general podrá disfrutar de forma gratuita de la exposición hasta el domingo 18 de agosto, de lunes a domingo de 10:00 a 18:00 horas, 120 piezas arqueológicas originales del Instituto muestra de la trayectoria de investigación, conservación y difusión del INAH en casi 100 años; incluye investigaciones sobre la zona de Cuicuilco, ubicada en la demarcación, también contará con tres piezas originales encontradas en la Universidad Pontificia de México, infografías y fotografías de las primeras excavaciones, así como un video que recrea el gran basamento de Cuicuilco en su esplendor. La llegada del INAH al Centro Histórico de Tlalpan es resultado de la colaboración entre el gobierno de la alcaldesa, Patricia Aceves Pastrana, y el director del Instituto, Diego Prieto Hernández, para promover el valor cultural de la historia prehispánica que dio origen a las primeras civilizaciones de la Cuenca de México. (www.cronica.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 17-07-2019)

Opera el Helénico con presupuesto flexible: Antonio Zúñiga

Ante las noticias de recortes de presupuesto y personal en la función pública, Antonio Zúñiga, director del Centro Cultural Helénico, comenta que la plantilla que ahí labora se mantiene y este espacio continúa en cumplimiento de su oferta de entretenimiento y didáctica del quehacer teatral. El también dramaturgo expresa en entrevista para El Sol de México que el recinto que alberga una capilla histórica con biblioteca y aula magna entre otras áreas, además de su cartelera teatral, en su oferta académica y de espectáculos, trabajan de manera exponencial. Mencionó que con Tlaxcalteatro, la institución entra en la modalidad de descentralización propuesta por la Secretaría de Cultura, donde "pudimos contactar con 11 compañías locales de teatro del mismo número de municipios, de gente que ha trabajado con la comunidad, no fuimos a invadir", destaca el entrevistado. En cuanto al presupuesto reconoció que cuando le hicieron el programa de recursos para este periodo en costo e inversión en cultura, se encontraron que la cantidad que necesitaban era menor a la del año pasado, que eran 19 millones 900 mil pesos que incluyen el pago de la planta de trabajadores. Por otra parte el espacio escénico cuenta en la actualidad con una interesante programación para este verano y con obras como Konrad el niño que salió de una lata de conservas, entre otras propuestas escénicas y recreativas (www.elsoldemexico.com.mx, Secc. Cultura, Carmen Sánchez, 17-07-2019)

Columna Alfombra Roja, Carmen Salinas pide que dejen a Mayer actuar

“Él antes de ser un diputado es un gran actor”, dice la actriz Carmen Salinas, por el regreso de Sergio Mayer al escenario en la obra Defendiendo al cavernícola, porque ahora los sueldos de los diputados no son como el que le tocó a ella. “Él antes de ser un diputado es un gran actor, déjenlo que trabaje, porque así fue conmigo, ‘porque si es diputada va a actuar’, porque me da mi gana... hay muchos que son doctores y abogados y son diputados y tienen que hueseear en las dos partes y más que ahora les recortaron; qué bueno que mí me tocó un buen sueldo, ahorita los que están ahí les están dando puro chorizo con huevo”. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Espectáculos, Alfombra Roja, 17-07-2019)

SECTOR CULTURAL

Mujeres en la Conquista, olvidadas por la historia

Hace 500 años Hernán Cortés llegó al territorio que se convertiría en la Nueva España. A partir de ese momento comenzó un proceso político, social y cultural en el que participaron hombres y mujeres; sin embargo, en la mayoría de las investigaciones se ha profundizado más en las acciones de personajes como Bernal Díaz del Castillo, Pedro de Alvarado, Moctezuma y Cortes pero pocas veces en las mujeres. Entre las indígenas sobresalieron tres mujeres: Malintzin, traductora y vocera; Tecuelhuetzin, hija del gobernante de Tlaxcala Xicontécatl el Viejo, y Tecuichpo, hija de Moctezuma II. Por parte de España estuvo María de Estrada, quien fue soldado de Cortés. “Las mujeres de la Conquista fueron mediadoras culturales, pues en sus vientres gestaron a la nueva nación. El destino que les esperaba a las mujeres fue el de ser concubina o esclava sexual. Por un lado, fueron raptadas por los españoles quienes se las llevaron de acompañantes. Algunas fueron regaladas por sus familias como esclavas o, en el caso de las familias nobles, como ‘esposas’ de los españoles para forjar alianzas. En cualquier caso, su destino no estaba en sus manos” dice Miriam López doctora en Antropología por el Instituto de Investigaciones Antropológicas (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Antonio Díaz, 17-07-2019)

Gabriel Ponzanelli, notable impulsor de la obra monumental

La obra del Gabriel Ponzanelli (1942-2019) seguirá adornando las calles, las glorietas, los parques y avenidas de México, a pesar de que el artista falleció este martes a las 6:20 horas a los 77 años, a consecuencia del cáncer que padeció durante más de dos décadas. Entre sollozos, Marcela Ponzanelli, hermana del escultor, dijo a M2 que Gabriel Ponzanelli fue un hombre muy fuerte que resistió y luchó hasta el último momento. “De enero para acá se vino abajo, pero nos deja mucho: su arte, su manera de ver el mundo. Fue el autor de las esculturas de la Fuente de los Coyotes, en el Jardín Centenario de Coyoacán, entre otras tantas que diseñó para diversas partes del mundo”. (www.milenio.com, Secc. Cultura, Leticia Sánchez Medel, 17-07-2019)

Llevar al teatro dolor migrante

Mientras se formaban como actores en Venezuela con la reconocida Elia Schneider, Jesús Domínguez y Sebastián Torres montaron un fragmento de *Los emigrantes*, de Slawomir Mrozek. Y no imaginaron que una década después ellos mismos vivirían como

exiliados en otra nación. Teatro la Capilla de Coyoacán (www.reforma.com, Secc. Cultura, Israel Sánchez, 17-07-2019)

Muere el escritor italiano Andrea Camilleri

El escritor siciliano Andrea Camilleri, "padre" del popular comisario Montalbano, murió este miércoles a los 93 años, anunció el hospital de Roma donde estaba internado tras sufrir un infarto en junio. Su estado crítico de estos días se agravó en las últimas horas, comprometiéndolo sus funciones vitales", anunció el hospital en un comunicado, en el que precisó que los funerales se desarrollarán en la intimidad. No obstante, Italia quiere rendir tributo a este "papa" de la novela policíaca, cuyo estilo rico y jubiloso llevó la novela negra a la literatura. Fue bajo su pluma que nació en 1994 el célebre comisario Montalbano, policía bonachón y aficionado a la buena comida, convertido en una de las figuras de la novela policíaca europea. (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Once noticias, 17-07-2019)

En la novela 'Nudo de alacranes' se sigue el rastro del autor de Lady Chatterley

La novela, de Eloy Urroz, narrada en primera persona, es el monólogo de "un tipo lúcido e inteligente, pero al mismo tiempo loco; uno de los personajes más complejos a los que he dado vida", comenta en entrevista el narrador. La visión de un asesino. Fernando Alday confiesa que mató a su amada Irene Dávila, una prostituta de quien se enamoró cuando era joven y por quien, 25 años después, al reencontrarla, abandonó a su mujer, hijos y país. "Por qué la asesiné", se pregunta y se responde y reflexiona (www.excelsior.com.mx, Secc. Expresiones, Virginia Bautista, 17-07-2019)

Sharjah, país invitado de honor a la FIL de Guadalajara 2020: Raúl Padilla

Por primera vez, un país de los Emiratos árabes Unidos será el invitado de honor de la Feria Internacional del Libro. Ayer, el presidente de la FIL, Raúl Padilla, anunció que Sharjah es la nación invitada y que mostrará la cultura del mundo árabe en la fiesta de las letras. "Nos sentimos muy satisfechos, porque el compromiso con ellos es que habrá presencias de diversos países árabes, escritores de distintos ámbitos y regiones, artistas de diversos ámbitos y países", añadió Raúl Padilla. La firma del convenio entre Sharjah y la Universidad de Guadalajara, que hace oficial su presencia como invitado de la Feria Internacional del Libro en 2020, se realizó ayer en el Paraninfo Enrique Díaz de León. Respecto a los recortes a la FIL por parte del FCE, mencionó que la Feria tiene una estructura financiera muy sólida y que otras instituciones han brindado su apoyo (www.cronica.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 17-07-2019)

El Premio Internacional de Poesía Manuel Acuña se divide en dos categorías: Sofía García

El Premio Manuel Acuña de Poesía, reconocido por su cuantiosa bolsa se redujo: de 120 mil dólares para un autor, a dos premios de 50 mil dólares. La séptima edición del Premio Internacional de Poesía Manuel Acuña se divide en dos al crear la el galardón en Trayectoria poética, que será entregado a un autor cuya obra literaria sea reconocida por sus aportes a la cultura. Este premio se suma al de Obra inédita y cada uno tendrá un monto de 50 mil dólares. La titular de Cultura de Coahuila, Ana Sofía García Camil, secretaria de Cultura de Coahuila, señaló que el Premio es uno de los más importantes en lengua española, no solo por el monto, sino por los escritores que lo han recibido; sin embargo, comentó que debido a las circunstancias económicas actuales, la Federación dejó de apoyar el galardón. (www.cronica.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 17-07-2019)

El exilio español en la mirada de Josep Renau y Siqueiros

Con una exposición, la SAPS muestra la relación técnica, ideológica, temática e iconográfica entre ambos artistas, abre mañana y se compone de 100 obras. La Sala de Arte Público Proyecto Siqueiros inaugurará las exposiciones *Renau y el muralismo en el exilio: diálogos con Siqueiros*, que aborda la relación técnica, ideológica, temática e iconográfica de ambos artistas en la Guerra Civil Española; así como la muestra *¿Qué escucho cuando escucho el discurrir del tiempo?*, la cual entra en diálogo como un modelo de actualización y reflexión sobre la práctica del muralismo. Del 18 de julio al 4 de agosto se podrá visitar la muestra que reúne más de 100 obras, entre proyecciones de murales como *El retrato de la burguesía*, fotografías y un audio de la visita que realizó Siqueiros en 1970 al estudio de Josep Renau en Berlín, gráficas, bocetos preparatorios y documentos que complementan el acervo del museo, “trata la relación que hubo entre Siqueiros y Renau, entre los artistas de la vanguardia mexicana y uno de los legados más importantes que tuvo el exilio entre artistas, intelectuales y escritores”, expuso la curadora Paola Uribe (www.cronica.com.mx, Secc. Cultura, Ana Laura Tagle Cruz, 17-07-2019)

La literatura, una herramienta para dar valor a los recursos naturales al Planeta”

Dice que los 24 poemas en su reciente libro son ambientalistas. La literatura también es una herramienta para abordar temas de extinción de especies o para poner en valor los recursos naturales que existen en el Planeta y esas reflexiones no se deberían quedar en libros infantiles o en escritos académicos”, opina Isabel Zapata (Ciudad de México, 1984) a propósito de su poemario *Una ballena es un país*. En dicho libro editado por *Almadía*, se reúnen 24 poemas que la autora cataloga como ambientalistas y entre los cuales, se narra la historia del grabado del rinoceronte que nunca conoció Alberto Durero en 1515 (hoy en el Museo Británico de Londres) o la muerte de la perra *Laika* que fue enviada al espacio en el Sputnik en 1957. “Retomé esas historias en una narrativa, es decir, quise ponerlas en un formato interesante y en el que pudiera decirle algo al lector. Tomé de pretexto esas noticias para transmitir mis inquietudes y debatir con los lectores”, indica. “Pensamos una escala vertical en la que los seres humanos estamos en la punta y los demás animales están a nuestra disposición. Esa idea está presente tanto en Aristóteles como en la religión, está muy inmersa en nosotros”, indica (www.cronica.com.mx, Secc. Cultura, Reyna Paz Avendaño, 17-07-2019)

OCHO COLUMNAS

Reducir la carga fiscal, eje para que Pemex repunte

El plan de negocios de Petróleos Mexicanos (Pemex) 2019-2023, que avaló el Consejo de Administración, plantea que el gobierno federal invierta 141 mil millones de pesos (mmdp) entre 2020 y 2022 en la empresa, además de reducir durante dos años la carga fiscal, que suma 128 mil millones de pesos. El propósito es que en los últimos tres años del sexenio Pemex se convierta nuevamente en motor del desarrollo del país (www.lajornada.com.mx, Secc. Política, Néstor Jiménez / Alonso Urrutia, 17-07-2019)

Miles de niños esperan en México asilo de EU

Hay 2 mil 850 menores migrantes varados en Ciudad Juárez; especialista advierte sobre el trauma que experimentan. Lejos de llegar al edén prometido, sin cubrir sus necesidades básicas, la familia fracturada y eventos violentos que los pueden llevar a sufrir un trauma

migratorio, 2 mil 850 migrantes menores de edad esperan en México por asilo político en Estados Unidos (www.eluniversal.com.mx, Secc. Estados, Ibeth Mancinas, 17-07- 2019)

López Obrador: Corte viola la Constitución

Andrés Manuel López Obrador criticó al Poder Judicial por emitir fallos contra la Ley de Salarios y permitir que algunos funcionarios ganen más de 108 mil pesos al mes. En un video que compartió en redes sociales, el presidente hizo un recuento de las reformas que se han logrado durante su gobierno. Al mencionar la Ley Federal de Remuneraciones de los Servidores Públicos, reprochó los recientes reveses que ésta ha tenido en la Suprema Corte de Justicia (www.excelsior.com.mx, Secc. Nacional, David Vicenteño, 17-07-2019)

Buscan a 'billetazos' el rescate de Pemex

Cd. de México, México (17 julio 2019).- Sin una mención a una estrategia para elevar la productividad laboral y hacer una reingeniería de los negocios de Pemex, el Gobierno federal presentó ayer un 'plan' para la empresa que consiste en transferirle recursos públicos (www.reforma.com, Secc. Nacional, Jorge Cano / Karla Omaña, 17-07-2019)

Por 22 accidentes en 20 años, Semarnat va por Grupo México

La Secretaría de Medio Ambiente y Recursos Naturales (Semarnat) tiene la capacidad legal de suspender las operaciones de Grupo México, advirtió el titular de la dependencia, Víctor Toledo, al destacar que a lo largo de 20 años la minera de Germán Larrea ha provocado 22 accidentes ambientales —14 de ellos en México—, que ya se investigan, por lo que pueden revocar los permisos a la empresa y castigar a funcionarios públicos coludidos (www.milenio.com.mx, Secc. Política, Abraham Reza / Fanny Miranda, 17-07-2019)

Ley Bonilla suma rechazo en Morena; Delgado la ve “condenable”

El líder de la bancada mayoritaria en Diputados reprueba que reforma tenga como claro beneficiario al gobernador electo de BC; culpa al PAN de avalarla; el blanquiazul adelanta que su partido no hará sesión de promulgación “para no terminar la sucia labor” (www.larazon.com.mx, Secc. México, Sergio Ramírez , 17-07-2019)

Deja dudas el Plan de Negocios de Pemex

Economistas en jefe de Scotiabank México y BBVA México consideraron que el plan no tomó en cuenta las inquietudes y comentarios hechos por las calificadoras de riesgo y expertos (www.elfinanciero.com.mx, Secc. Economía, Jeannette Leyva / Diana Nava, 17-07- 2019)

Fría recepción al plan PEMEX

La Secretaría de Hacienda apoyará a la petrolera estatal con una mezcla de capitalización y alivio fiscal por un monto conjunto de 269,000 millones de pesos para los próximos tres años. La Secretaría de Hacienda apoyará a la petrolera estatal con una mezcla de capitalización y alivio fiscal por un monto conjunto de 269,000 millones de pesos para los próximos tres años (www.eleconomista.com.mx, Secc. Economía, Jorge Monroy / Karol García, 17-07- 2019)

Millonaria inversión y alivio fiscal a Pemex

Presenta el presidente López Obrador el Plan de Negocios: en dos años le quitarán impuestos por \$128 mil millones. Reprueba a las calificadoras: "No actúan con profesionalismo". Petróleos Mexicanos registrará pérdidas hasta 2021, año en el cual se contempla un repunte en sus estados financieros derivado de un aumento en la producción de crudo, de acuerdo con el Plan Negocios 2019-2023 presentado ayer. (www.lacronica.com.mx, Secc. Nacional, Daniel Blancas Madrigal / Redacción, 17-07-2019)

México acelera repatriación de niños

Se busca retornarlos "lo más pronto posible", dice Maximiliano Reyes, subsecretario de Relaciones Exteriores El gobierno de México acelera los procesos de retorno de los centroamericanos, particularmente en los casos que involucran a menores, informó Maximiliano Reyes Zúñiga, subsecretario de Relaciones Exteriores para América Latina y el Caribe (www.elheraldo.com.mx, Secc. País, Nayeli Cortés,17-07-2019)

Votar ¿Para qué?

La reforma aprobada por el congreso local de Baja California para extender el tiempo de mandato de 2 a 5 años del gobernador electo Jaime Bonilla tras las elecciones podría sentar un precedente para que acciones como ésta se repitan, restándole valor al voto de la ciudadanía, por lo que ya se busca revertir esta situación (www.reporteindigo.com.mx, Secc. Nacional, Eduardo Buendía / Laura Islas, 17-07-2019)

SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Miércoles 17 / 07/ 2019

JOSÉ ALFONSO SUÁREZ DEL REAL Y AGUILERA

Suman 25 mil votos para definir ofrenda monumental del Zócalo de la CDMX

La consulta popular para definir la ofrenda monumental que se instalará en el Zócalo de la Ciudad de México, con motivo del Día de Muertos, suma 25 mil votos. En un recorrido por las seis propuestas semifinalistas, la jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum, en compañía del secretario de cultura local, José Alfonso Suárez del Real (www.lado.mx, Secc. Noticias, Redacción agencia El Heraldo, 17-07-2019)

Participa en la consulta popular y decide cuál será la ofrenda de Día de Muertos en el Zócalo

El 21 de julio, es la fecha límite para que la ciudadanía elija a la que será la Ofrenda Monumental de Día de Muertos para este 2019. Para conocer los proyectos participantes, habrá que acudir al Zócalo de la Ciudad de México, lugar en donde se encuentran exhibidos. Ahí los asistentes podrán votar por cualquiera de las seis propuestas que resultaron ganadoras, de 224 que fueron presentadas. Los proyectos que participan son: "Diversidad sagrada", de Bruno Solís Almeida; "Las tejedoras", de Ingrid Reinhold Chévez y Balam Rosas Reinhold; "Bosque de vida", de Tania Pinedas Vázquez/ Binomiográfico; "Uirucumani yacer en silencio", de Natalia Velázquez Luna y Aurelio Espinoza; "Altar de altares", de Vladimir Maislin Topete; y "Tierra y libertad", de Edna Fernanda Sánchez Cabrera (www.imagenradio.com.mx, Secc. Ciudad, Redacción Wendy Roa, el secretario de cultura local, José Alfonso Suárez del Real, aparece en imagen, 17-07-2019)

Los capitalinos elegirán la Ofrenda del Día de Muertos de la CDMX

El Gobierno local, realizará una consulta ciudadana para definir el diseño de la ofrenda monumental de Día de Muertos, por lo que desde este martes, hasta el domingo 21 de julio, los capitalinos podrán definir el diseño se utilizará en el Zócalo de la CDMX. Claudia

Sheinbaum, gobernante local, junto al secretario de Cultura José Alfonso Suárez del Real realizaron el recorrido por la carpa donde se exponen las seis propuestas finalistas. Sheinbaum, informó que la ofrenda monumental se instalará del 29 de octubre al 17 de noviembre, además dio a conocer las actividades que se realizarán con motivo de esta festividad. Los resultados de la consulta se darán a conocer el lunes 22 de julio (www.endirecto.mx, Secc. CDMX, Redacción, 17-07-2019)

[Invitan a consulta para elegir ofrenda monumental de Día de Muertos](#)

Hasta el momento, 25 mil personas han votado para decidir el diseño de la ofrenda monumental que se colocará en el Zócalo capitalino durante los festejos de Día de Muertos. Desde el pasado 12 de julio, la Secretaría de Cultura de la CDMX abrió una votación para que los capitalinos y visitantes decidan entre seis modelos distintos de ofrenda, los cuales fueron previamente seleccionados por un consejo curatorial de entre 228 proyectos. El secretario de Cultura, José Alfonso Suárez del Real, explicó que el 21 de julio se dará a conocer al modelo ganador, y la ofrenda monumental será inaugurada el 25 de octubre en el Zócalo capitalino. Para votar por algunos de los seis diseños, es necesario acudir a la carpa instalada en el primer cuadro de la ciudad, solicitar la boleta que presenta las ofrendas de forma numerada, visitar las maquetas, tachar sólo una de las opciones, registrar su nombre y depositar su voto en la urna (www.elasertivo.com, Secc. Últimas Noticias, Redacción, 06-07-2019)

[La ciudadanía elegirá la Ofrenda del Día De Muertos de la CDMX](#)

El Gobierno local, realizará una consulta ciudadana para definir el diseño de la ofrenda monumental de Día de Muertos, por lo que desde este martes, hasta el domingo 21 de julio, los capitalinos podrán definir el diseño que se utilizará en el Zócalo de la CDMX. Claudia Sheinbaum, gobernante local, junto al secretario de Cultura José Alfonso Suárez del Real realizaron el recorrido por la carpa donde se exponen las seis propuestas finalistas, Sheinbaum, informó que la ofrenda monumental se instalará del 29 de octubre al 17 de noviembre, además dio a conocer las actividades que se realizarán con motivo de esta festividad. Los resultados de la consulta se darán a conocer el lunes 22 de julio. “Habrá distintos desfiles y entre la fiesta es una mega ofrenda en el Zócalo de la Ciudad de México, hubo un comité que decidió seis finalistas y queremos que la ciudadanía participe. Vengan al Zócalo a ver cuáles son las seis finalistas y que voten para que entre todos podamos decidir cuál es la mega ofrenda que queremos para este Día de Muertos”, expuso la mandataria (www.circulodigital.com.mx, Secc. CDMX, Guillermo Juárez, 16-07-2019)

[La UAM será sede de jornadas sobre el sector cultural en México](#)

Los días 23 y 24 de julio, expertos abordarán pendientes en los niveles de desarrollo y financiero. Este ejercicio será una suerte de llamado al gobierno para que el ramo no quede desprotegido: Eduardo Cruz. Una veintena de investigadores, políticos, académicos y periodistas se reunirá en la Casa Rafael Galván de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM) para analizar el programa de desarrollo cultural que la Secretaría de Cultura del gobierno federal entregará en los próximos seis meses y el presupuesto para este sector que la Cámara de Senadores definirá en septiembre. Con esta premisa los ponentes debatirán en torno a cuatro ejes: Planeación del desarrollo cultural, Programa sectorial de cultura, Agentes sectoriales y Empresas culturales; cada tema será abordado en mesas de análisis con especialistas, incluidos: Ishtar Cardona, gestora cultural; Eduardo Nivón, investigador de la UAM; José Alfonso Suárez del Real,

secretario de Cultura de la Ciudad de México; Sergio Mayer, presidente de la Comisión de Cultura y Cinematografía de la Cámara de Diputados, entre otros (www.comunicacionsocial.uam.mx, Secc. Boletinesuam, Num : 288, 16-07-2019)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

Invita jefa de gobierno a participar en la consulta popular para elegir ofrenda monumental de día de muertos 2019

La Consulta Popular para la **Ofrenda Monumental de Día de Muertos** es un concurso abierto al público en el que se recibieron más de 228 proyectos, y a través de un jurado ciudadano, se seleccionaron seis maquetas semifinalistas. La votación está abierta a todo el público hasta el 21 de julio, quienes deseen participar deberán acudir a la carpa instalada en el Zócalo. La Jefa de Gobierno de la Ciudad de México, Claudia Sheinbaum Pardo, invitó a la ciudadanía a participar en la Consulta Popular para la Ofrenda Monumental de Día de Muertos, para que con su opinión se elija el montaje que decorará el primer cuadro de la capital este año. “Es una invitación para que vengan aquí, al Zócalo de la Ciudad de México, a votar y a decidir cuál es la ofrenda monumental que queremos que adopte el Zócalo de la Ciudad de México; así que bienvenidos y bienvenidas, a votar —que es una decisión de todos y de todas—”, dijo. Al realizar una visita en la carpa instalada en el Zócalo capitalino, la mandataria local observó los seis proyectos finalistas y lanzó un llamado a los habitantes para emitir su opinión en este ejercicio de participación ciudadana (www.cadenapolitica.com, Secc. Cultura, RFG, 16-07-2019)

Sheinbaum visita propuestas de ofrendas monumentales en el Zócalo

Las seis propuestas finalistas fueron elegidas entre 224 ofrendas participantes y sólo una de ellas será la ganadora, la jefa de Gobierno de la Ciudad de México recorrió la carpa que se encuentra en la Plaza de la Constitución para o Las seis propuestas finalistas fueron elegidas entre 224 ofrendas participantes, entre las que destacan las combinaciones de altares tradicionales y prehispánicos con elementos modernos. Observar las maquetas de la próxima **ofrenda monumental del Zócalo capitalino**. Con una credencial de elector, cualquier persona puede votar, así como menores que los acompañen, aunque Sheinbaum expresó que evito votar por alguna ya que de hacerlo, votaría por las seis propuestas (www.lasillarota.com, Secc. Metropoli, Redacción, 16-07-2019)

Elige la ofrenda que adornará el Zócalo en Día de Muertos

Para participar en la votación, debes acudir al Zócalo y elegir entre las seis propuestas. El 21 de julio, es la fecha límite para que la ciudadanía elija a la que será la **Ofrenda Monumental de Día de Muertos** para este 2019. Para conocer los proyectos participantes, hay que acudir al Zócalo, donde se exhiben las seis propuestas ganadoras, de un total de 224 que fueron presentadas. En la fiesta alrededor del Día de Muertos habrá distintos desfiles y la mega ofrenda que se colocará en el Zócalo. Los proyectos que participan son: “Diversidad sagrada”, de Bruno Solís Almeida; “Las tejedoras”, de Ingrid Reinhold Chévez y Balam Rosas Reinhold; “Bosque de vida”, de Tania Pinedas Vázquez/ Binomiográfico; “Uirucumani yacer en silencio”, de Natalia Velázquez Luna y Aurelio Espinoza; “Altar de altares”, de Vladimir Maislin Topete; y “Tierra y libertad”, de Edna Fernanda Sánchez Cabrera (www.posta.com.mx, Secc. CDMX, Redacción, 16-07-2019)

Más de un centenar de títulos ofrece el INBAL durante el Gran Remate de Libros de la Ciudad de México.

Más de 140 títulos y 1,700 ejemplares se ofertan en el stand 14, ubicado en la explanada del Monumento a la Revolución. Se ofrecen novedades, obras de investigación y de arte, a precios accesibles. El Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL) participa nuevamente en el **13° Gran Remate de Libros de la Ciudad de México** con publicaciones de artes visuales, danza, literatura, música y teatro que suman más de 1,700 ejemplares a precios muy accesibles. Son más de 140 títulos, entre novedades, obras de investigación artística y libros de arte que podrán adquirirse en el stand 14 de la Carpa A, ubicado en la explanada del Monumento a la Revolución, hasta el 21 de julio, de 11:00 a 19:00 horas. Entre las novedades que el público interesado podrá adquirir en esta ocasión se encuentran valiosos documentos, como los Cuadernos de arquitectura 1 y 2, de Ruth Rivera y Alberto T. Arai, respectivamente; Impresiones de México. La estampa y las publicaciones ilustradas en el siglo XIX, José Guadalupe Posada. La línea que definió el arte mexicano, El Antiguo Testamento y el arte novohispano y Estampa y lucha. El Taller de Gráfica Popular 1937-2017. (www.mex4you.net, Secc. Noticias, 16-07-2019)

Fotogalería | Gran Remate de Libros de la CDMX

Por primera ocasión, la explanada del Monumento a la Revolución es sede del Gran Remate de Libros de la Ciudad de México, evento en el que podrás encontrar obras desde \$10. La Secretaría de Cultura de la CDMX y la Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana organizan este encuentro con 200 casas editoriales y 250 actividades artísticas, donde se ofrecen descuentos de hasta 80% en libros que podrán aprovecharse hasta el próximo 21 de julio. En el **Gran Remate de Libros** de la Ciudad de México también habrá una serie de actividades entre las que destacan homenajes a Fernando del Paso y Armando Ramírez (www.maspormas.com, Secc. Ciudad, Lulú Urdapilleta, 16-07-2019)

Llega el Gran Remate de Libros a la CDMX, ¿listo para leer?

La 13° edición del Gran Remate de Libros de la CDMX te espera del 12 al 21 de julio en la explanada del Monumento a la Revolución, de 11:00 a 19:00 horas. El pasado 12 de julio se inauguró la 13° edición del **Gran Remate de Libros**, que se realiza por primera ocasión en el Monumento a la Revolución. Este evento permite conocer autores mexicanos, asistir a homenajes de escritores hispanos y sobre todo de comprar libros a un precio muy accesible, ya que se ofrecen descuentos que van desde el 50 hasta el 80%. “Queremos que existan más eventos de este tipo, que acercan la lectura a las personas y que además les proporcionan las herramientas necesarias para hacerlo. Este evento no solo te dice que leas, sino que te da los instrumentos”, comentó Salvador Villalobos, Presidente Ejecutivo del Consejo de la Comunicación (www.rasa-informa.com, Secc. CDMX, Rogelio Martínez, 16-07-2019)

Ya no hay pretexto para no leer, llega el Gran Remate de Libros

La feria estará hasta el 21 de julio, de 11:00 a 19:00 hrs. en el Monumento a la Revolución. Con el fin de acercar la lectura a los capitalinos, el pasado 12 de julio se inauguró la 13° edición del **Gran Remate de Libros**, el cual se realizó por primera ocasión en el Monumento a la Revolución. Se trata de un evento que permite conocer autores mexicanos, asistir a homenajes de escritores hispanos y sobre todo de comprar libros a un precio muy accesible, ya que se ofrecen descuentos que van desde el 50 hasta

el 80%. No olvides que el Gran Remate de Libros contará con la participación de 250 expositores y más de 700 editoriales, además, habrá actividades culturales y artísticas totalmente gratuitas, como cuentacuentos, conciertos, talleres, charlas y maratones de lectura. (www.ultranoticias.com.mx, Secc. E. México, Alibech Hurtado, 17-07-2019)

Música y literatura en El Gran Remate De Libros

Además de los descuentos de las 260 casas editoriales, que representan más de 700 sellos, la 13a edición del **Gran Remate de Libros**, que se realiza en la explanada del Monumento a la Revolución hasta el domingo 21 de julio, ofrece a los visitantes actividades artísticas y culturales gratuitas, como conciertos y presentaciones editoriales. En el encuentro editorial, el Foro “Fernando del Paso” se convierte en un espacio de descanso y disfrute con actividades que impulsa uno de los objetivos de esta fiesta de la letra impresa: incentivar la lectura, por ello el lunes 15 de julio se presentó el libro *Evaporadas. Las chicas malas de la literatura* (Nitro/Press), de Eve Gil. Acompañada de la escritora Rosinda Conde, la autora compartió el origen de esta publicación surgida por el asombro de la inexistencia de mujeres en el mapa curricular de la carrera en Letras, a excepción de Sor Juana Inés de la Cruz (www.ntcd.mx, Secc. Espectáculos, Redacción, 16-07-2019)

MX TG Diálogos De Verano 2019

En el Foyer del **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, se dio la segunda charla del programa Diálogos de Verano 2019. Fiesta de las ciencias y las humanidades, bajo el título Transformaciones Éticas en el México Actual, con la participación del filósofo Enrique Dussel, el antropólogo Héctor Díaz-Polanco, la periodista Verónica Velasco, bajo la moderación del periodista Pedro Miguel (www.w.janaganamana.net, Secc. Home, Redacción, 12-07-2019)

Nuevo festival abre espacio a la trova, ya de tradición en México

Con el objetivo de generar más espacios para la interpretación, se realizará el 27 y 28 de julio el festival Cantares, Fiesta de Trova y Canción Urbana, en diferentes sedes de la Ciudad de México. Participarán cantantes como Caetano Veloso, Óscar Chávez, Isabel y Tita Parra, Fernando Delgadillo, Leticia Servín, Rafael Catana, David Haro, Rafael Mendoza, Armando Chacha, Jaime López, Silvana Estrada y Julia González. **Argel Gómez, director de Grandes Festivales de la Secretaría de Cultura capitalina**, señaló que este proyecto surgió el año pasado, cuando aún candidata Claudia Sheinbaum, actual jefa de Gobierno, se reunió con diferentes sectores artísticos, que le hablaron de la necesidad de generar más espacios para este género musical (www.noticias24mx.com, Secc. Gente y Televisión, Emiliano Balerini Casal, 16-07-2019)

Checa los cursos de verano que ofrece la red Faros de la Secretaría de Cultura de la CDMX

La gama de ofertas no sólo es para niños, también los adolescentes pueden asistir y aprovechar sus vacaciones. Llegaron las vacaciones, con ellas niños acostados en el sillón, muchos trastes sucios, hambre todo el día y a veces el aburrimiento, si no quieres que tú o tus niños vivan esto, checa los cursos de verano que la **Red Faros** tiene para ti. La Red de Fábricas de Artes y Oficios promueve la cultura y la formación de disciplinas y oficios por medio de un modelo innovador para atender a comunidad de distintos sitios de la Ciudad de México. Faro Aragón / El curso de verano se impartirá del 6 al 17 de agosto, con talleres de acrobacia, música, iniciación al clown, radio arte experimental, acrodanza,

dibujo, actuación, defensa personal, ilustración de acuarela y estampa (www.pacozea.com, Secc. Paco Zea, Diana Mabel González Salgado, 16-07-2019)

Son de Tres ofrece espectáculo musical este domingo

En un espectáculo de música y fandango, los grupos Los Vega, Caña Dulce y Caña Brava, y Yolotecuani, se presentarán el próximo domingo 21 de julio en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, a fin de fortalecer las raíces musicales de México al ritmo de Son de Tres. En rueda de prensa conjunta, Gustavo Calzada, David Peñaloza, Enrique Palacios y Fredy Romero señalaron que Son de Tres toca música tradicional de los estados de Veracruz y Guerrero, y en esta ocasión estarán acompañados de Citlali Malpica, en un viaje a través de las veredas del fandango y los caminos del son. (www.20minutos.com.mx, Secc. Artes, Jorge Rivas Navarro, 16-07-2019, 20:50 hrs)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

Intérpretes traductores declaman en lenguas indígenas para preservarlas

Los intérpretes traductores de la lengua mazateca, Cheva Severiano García, y Agustín Girón Méndez, de la lengua maya, declamaron versos en esos lenguajes en el evento "Las primeras raíces. Literatura en lenguas originarias de México", en el Centro de Creación Literaria "Xavier Villaurrutia". En entrevista con Notimex, Cheva Severiano lamentó que ante la falta de atención por parte de las autoridades estén desapareciendo muchas lenguas, aunque "maestros y padres de familia tenemos que ver mucho, ya que no les enseñamos a nuestros hijos por tanta discriminación que hay". Señaló que aunque a aquellos que hablan una lengua los califican de indios, "yo estoy orgullosa de hablar una lengua que es mi raíz, es mi lengua materna, el castellano lo aprendí a los nueve años y se me complicó, pero mi lengua la hablo al cien por ciento y no me equivoco". (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, Jorge Rivas Navarro / Notimex, 17-07-2019)

Francisco Toledo, uno de los artistas plásticos más importantes del México moderno

Este 17 de julio celebra su onomástico 79 con dos exposiciones en la Ciudad de México. Francisco Toledo no sólo es un escultor, pintor y grabador oaxaqueño, es un promotor de la cultura mexicana en el extranjero, al mismo tiempo creador de instituciones y proyectos vanguardistas. Este 17 de julio Francisco Benjamín López Toledo (1940) celebra su natalicio y el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL) reconoce su aportación a México, tanto en lo artístico como en la herencia cultural al apoyar numerosas causas enfocadas a la promoción y conservación del patrimonio artístico mexicano. (www.inba.gob.mx, Secc. Prensa / Artes Visuales, Boletín 1084, 17-07-2019)

Reúne el Salón de la Plástica Mexicana muestra retrospectiva Salón de Escultura y Propuestas Tridimensionales 1949-2019

Presentarán 80 piezas de Germán Cueto, Feliciano Béjar, Federico Cantú, Luis Ortiz Monasterio, Alfredo Zalce, Elizabeth Catlett, María Eugenia Chellet e Yvonne Domenge, entre otros. Inauguración el 18 de julio a las 19:30; permanecerá hasta el 25 de agosto. Con más de 80 obras de destacados artistas del Salón de la Plástica Mexicana (SPM), desde sus fundadores hasta las más recientes generaciones del siglo XXI, la

muestra Salón de la Plástica Mexicana. 70 aniversario. Salón de Escultura y Propuestas Tridimensionales 1949-2019 se inaugurará este jueves 18 de julio a las 19:30 y estará abierta al público hasta el domingo 25 de agosto, con horario de lunes a sábado de 10:00 a 18:00 y los domingos de 10:00 a 14:00. Entrada libre. (www.inba.gob.mx, Secc. Prensa / Artes Visuales, Boletín 1083, 17-07-2019)

SECTOR CULTURAL

4 libros básicos de Andrea Camilleri (1925-2019)

A pesar de que descubrió tarde su vocación por la escritura, Andrea Camilleri fue un autor prolífico como pocos. A continuación, te proponemos cuatro lecturas indispensables. No puede faltar el acercamiento a Salvo Montalbano, su personaje emblemático. Sin embargo, el siciliano es algo más que esta saga. Aquí encontrarás dos platillos suculentos al margen de las aventuras del memorable comisario. La forma del agua. Salamandra. Trad. María Antonia Menini. 224 pp.; Un mes con Montalbano. Salamandra. Elena de Grau. 400 pp.; Un sábado con amigos. Salamandra. Trad. Teresa Clavel. 160 pp.; La intermitencia. Salamandra. Trad. Carlos Mayor Ortega. 192 pp. (aristeguinoicias.com, Secc. Libros, Redacción, 17-07-2019)

Las escritoras deben remar más especialmente si no son feas: Ángela Becerra

La novelista colombiana Ángela Becerra, ganadora del Premio Lara 2019 por "Algún día, hoy", carga en una charla contra los clichés que en su opinión sufre la mujer literata, ya que para ser respetada en el sector o se es "fea" y se va con una "bufanda raída" o si eres "bonita" eres "tonta". "Si eres mujer y escribes sobre sentimientos, te pueden tildar como escritora romántica, pero entrecomillas romántica ñoña. Por ejemplo, 'El amor en los tiempos del cólera' es una absoluta novela de amor, pero, ¿le dijo alguien a (Gabriel) García Márquez que escribía novela romántica?", "Algún día hoy" es su sexta novela-, Becerra (Cali, 1957) no duda en exponer en un tono tajante que, para alcanzar el éxito literario, "desgraciadamente" las mujeres "tienen que remar mucho" y más especialmente si "quien escribe no es una escritora fea". La autora confiesa que el hecho de ser mujer le ha conllevado a sufrir discriminaciones que la encasillan dentro del género "literatura femenina", lo que ella define como "un insulto", cuando "la literatura es universal y las mujeres leen más que los hombres". (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, EFE, 17-07-2019, 12:14 hrs)

Con una Mona Lisa morena, artista abre debate racial en EU

La primera vez que Linda Vallejo pensó en el color de su piel tenía 13 años. Fue en Alabama, justo en los tiempos donde había una marcada segregación en Estados Unidos. Vallejo, como millones de hispanos, no tenía la piel clara u oscura, sino morena. Esta experiencia la llevó hacia su proyecto artístico, en el que se dedica a intervenir elementos de la cultura popular donde lo caucásico predomina. "Me tomó mucho tiempo poder expresar mis raíces": Linda Vallejo, artista; exhibe su trabajo "Brown Belongings" -- "Perteneencia morena"-- en un centro cultural de la ciudad de Los Ángeles. Su obra incluye figuras de los personajes de Disney, políticos y monumentos, como la Estatua de la Libertad y hasta una réplica de la Mona Lisa: "todos ellos intervenidos con un color 'café' con el que identifica su tez". Es una forma interesante de cambiar la historia en cosa de minutos. Quiero decir ¿qué habría pasado si Elvis Presley fuera un mexicano? Para Vallejo, su trabajo consiste en escoger los objetos e intervenirlos con el color "café". Esta artista chicana espera que su trabajo abra un dialogo sobre el multiculturalismo, pues de

los más de 325 millones de habitantes en EU, casi 59 millones son de origen latino; es decir: el 18% de la población (www.unotv.com, Secc. Noticias / Entretenimiento, AFP, Redacción, 16-07-2019, 16:57 Hrs)

Roban "La última cena" de Rosa María Robles

La artista plástica conceptual Rosa María Robles Montijo denunció el robo de su fotografía monumental La última cena, de nueve por cinco metros y que formaba parte de su exposición La rebelión de los íconos, dedicada al periodista Javier Valdez asesinado en mayo de 2017. Todavía consternada informó a Notimex que ella misma descubrió el robo la tarde de ayer, sin que hasta el momento sepa si los hechos ocurrieron la noche del lunes o antes; "la exposición fue inaugurada hace aproximadamente mes y medio, y esta tarde que llegué me encontré con los candados de la puerta rotos y la casa vandalizada". Comentó que de momento no puede tocar nada, ante lo cual ignora la magnitud de los daños y el número de obras y otros objetos hurtados, y que será hasta las 9 horas de hoy miércoles (10 horas en la Ciudad de México) cuando las autoridades policiacas lleguen para cuantificar los daños (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Notimex, 17-07-2019, 11:42 hrs)