



SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Lunes 16 Diciembre 2019

JOSÉ ALFONSO SUÁREZ DEL REAL Y AGUILERA

Pista ecológica en el Zócalo despierta curiosidad de capitalinos

Al ritmo de Imagina, cover en español de la canción de John Lennon, Imagine, se inauguró la Pista de Patinaje Ecológísssima en la explanada del Zócalo capitalino, como parte de las actividades navideñas del Gobierno de la Ciudad de México. En cuanto empezó a oscurecer en el primer cuadro de la capital se encendieron las luces de la pista. A los alrededores la gente comenzaba a preguntar cuándo daría servicio, otros sólo buscaron un lugar para poder ver las actividades de inauguración, pues les daba curiosidad ver la pista sin hielo. “Hemos venido casi todos los años desde que se instala la pista, pero al saber que es plástico, nos llamó la atención, venimos a ver cómo les iba, porque dicen que está más peligrosa”, dijo Fernanda Hernández. Al concluir su discurso, realizó el corte de listón acompañada del titular de la **Secretaría de Cultura, Alfonso Suárez del Real**; la titular del Fondo Mixto de Promoción Turística, Paola Félix Díaz, y el representante de la empresa suiza Glice, encargada de la pista, Viktor Meier. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Metrópoli, Eduardo Hernández, 15-12-2019)

Sin hielo, inaugura Sheinbaum la pista de patinaje en el Zócalo

No es de hielo, pero la emoción entre niños y adultos por patinar –algunos por primera vez– es igual de grande. La pista *Ecológísssima* es sintética y la más grande del mundo, con 4 mil metros cuadrados. No es la única novedad que disfrutarán los capitalinos con motivo de los festejos de Navidad y Año Nuevo en el Zócalo. El gobierno de la Ciudad de México instaló también una minipista de 50 metros cuadrados, ubicada frente a Palacio Nacional y la Catedral Metropolitana, en la que los pequeños podrán hacer sus pininos, desde los dos años y medio hasta los siete, y sólo podrán entrar con calcetines o con botitas quirúrgicas que prestará el personal encargado de esa área, pero siempre con la autorización y supervisión de sus padres. El **secretario de Cultura, Alfonso Suárez del Real**, informó que el costo por la instalación de la pista, que incluye el gasto que generan los espectáculos, es de 30 millones de pesos, mientras en la administración anterior sólo por la de patinaje se pagaban 50 millones. Comentó que habrá menor riesgo de contusiones, por lo que disminuirá la atención médica porque el hielo es como si fuera un golpe contra el piso de concreto. (www.jornada.com.mx, Secc. Capital Elbá Mónica Bravó, 15-12-2019)

Inauguran pista de patinaje ecológica en el Zócalo de la CDMX

La denominada **pista de patinaje de hielo sintético** “Ecologísssima” fue puesta en funcionamiento este sábado para los capitalinos que quieran acudir a disfrutarla en el Zócalo, como parte de las celebraciones de fin de año que organiza el Gobierno de la Ciudad de México. “Estamos inaugurando una nueva pista de patinar y tiene la gran virtud que se patina exactamente igual que si fuera una pista de hielo normal, pero también tiene la virtud que ahorra 800 toneladas de bióxido de carbono” y miles de litros de gasolina, destacó la jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum. “Siempre nos tenemos que divertir, pero también tenemos que pensar en el medio ambiente, esto es para ustedes, para todas y todos”, refirió Sheinbaum Pardo al cortar el listón inaugural. Esta atracción estará hasta el 6 de enero de 2020 en el primer cuadro de la ciudad, y a su alrededor se realizarán actividades alusivas a la temporada navideña como espectáculos de música, danza, teatro y actividades para niños y niñas. [En la Imagen el **Secretario de Cultura José Alfonso Suárez del Real y Aguilera**] (noticieros.televisa.com, Secc. CDMX, Notimex, 14-12-2019) [Excélsior](#), [Milenio](#), [tvazteca](#), [Mvsnoticias.com](#)

CdMx se pone ecológica con pista de hielo sintético

El gobierno de la Ciudad de México decidió hacer un cambio este año para la pista de hielo que se instala en el Zócalo, pues apostó por la tecnología ecológica, con lo cual se ahorrará electricidad y evitará la generación de dióxido de carbono. El **secretario de Cultura capitalino, Alfonso Suárez del Real**, adelantó que el costo de la pista de hielo es de 10 millones de pesos, 30 millones menos que en ediciones anteriores. La pista será inaugurada este sábado 14 de diciembre y estará abierta hasta el 6 de enero en un horario de 06:00 horas a 20:00 horas. (www.milenio.com, Secc. Política, Milenio Digital, 13-12-2019) [Sdpnoticias](#)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

Inauguración de pista de patinaje ecológica en el Zócalo capitalino

La noche de este sábado 14 de diciembre fue inaugurada la **pista de patinaje ecológica** en el Zócalo de la Ciudad de México. Debido a las fiestas decembrinas, el Gobierno de la Ciudad de México realiza varias actividades recreativas en distintos puntos de la capital. Sin duda, la más esperada es la instalación de **la pista de hielo** la cual, por esta ocasión, no será de **hielo sino de acrílico**. (heraldodemexico.com.mx, Secc. CDMX, Redacción, 14-12-2019) [Notimex](#), [Once Noticias](#), [Politico.mx](#), [Publimetro](#), [Reporte Índigo](#), [Radio Fórmula](#), [Contrareplica.mx](#), [Capitalqueretaro.com.mx](#), [Adn 40](#)

La seguridad volverá: Claudia Sheinbaum; no apuesta por grandes obras, sino a la educación

El combate a la delincuencia es el tema con el que Claudia Sheinbaum comienza cada jornada, de lunes a domingo a partir de las 4:30 horas. La jefa de Gobierno no minimiza el problema y reconoce que la ciudadanía se siente insegura. Sin embargo, confía en que su labor diaria devolverá la tranquilidad a los habitantes de la capital. “Estamos trabajando muy fuerte no solamente para bajar, controlar los índices delictivos, sino también el tema de la percepción, que es fundamental y va de la mano, afirma en entrevista con Excélsior. Destaca que con un año en el cargo se logró cambiar la tendencia ascendente de los homicidios y el robo de vehículo, con y sin violencia. Agrega que, a pesar de la incidencia delictiva, la CDMX está más viva que otras capitales: este año 16 millones de personas

asistieron a distintos festivales y actividades culturales. Además, 2019 es el año con más visitas de turistas extranjeros. Más allá de obras de infraestructura, Sheinbaum pretende que su huella como jefa de Gobierno quede en el ámbito educativo gracias a acciones como la entrega de becas, útiles o los desayunos calientes. Como ella llegó al doctorado tras pasar sólo por escuelas públicas, le interesa garantizar el derecho a la educación de los jóvenes. (www.excelsior.com.mx, Secc. Comunidad, Oliver Flores, 14-12-2019)

Visitantes extrañan el frío y la nieve en la nueva pista

Se siente rara la pista, como si quisieras patinar en plástico porque se atorán los patines, pero la diversión es lo importante”, relató Adrián Guzmán, un padre de familia, quien acompañó a sus hijos a la Ecologísssima que se encuentra en el Zócalo de la Ciudad de México. En su primer día de estar abierta al público, las filas para patinar en la pista que simula estar hecha de hielo, pero en realidad es acrílico, llamó la atención de visitantes de otros estados del país como Puebla, Morelos y Estado de México. Adrián Guzmán, originario de Toluca, estaba preparado para el frío que podría haber en la Ecologísssima; sin embargo el consideró que fue un error ir tan abrigado, puesto que en la pista se encuentra al rayo del sol y “no se simula mucho el frío”. Al ser entrevistado por EL UNIVERSAL, mostró cansancio por el esfuerzo de patinar, incluso tuvo que sacar de su bolsa papel higiénico para limpiarse el sudor que escurría por su rostro. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Metrópoli, Salvador Corona, 16-12-2019) [Excélsior](#)

La Capital se Iluminará con el Festival Celebrando en la Ciudad. navidades desde el corazón

Presentaciones de Gallo Negro, la Orquesta Pérez Prado, Héctor Infanzón, Rafael Jorge Negrete y el Magno Coro; funciones de danza, teatro y pastorelas que acompañarán la primera pista de patinaje Ecologísssima en el Zócalo capitalino, así como la música de Los Ángeles Azules para despedir el año en la Glorieta de la Palma, darán vida al festival decembrino Celebrando en la Ciudad. Navidades desde el Corazón, que se realizará del 14 de diciembre al 5 de enero. Luego de la apertura de la pista de patinaje Ecologísssima, el sábado 14 de diciembre, las actividades artísticas organizadas por el Gobierno de la Ciudad de México, a través de la **Secretaría de Cultura local**, iniciará la programación artística en la Plaza de la Constitución el martes 17, a las 17:30 horas con la pastorela *La noche más venturosa*, de Joaquín Fernández de Lizardi, la cual también dará funciones el 20 y 24, a las 18:00 horas. Durante el primer día de actividades, la Capital Cultural de América se verá enriquecida con las propuestas musicales de La Hora de la Hora, a las 18:00 horas; enseguida la Orquesta Pérez Prado contagiará de alegría a las 19:00 horas al público con el ritmo del mambo, mientras que César y sus Esclavos arribarán a las 20:00 horas con su cumbia y vallenato. (www.mugsnoticias.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 14-12-2019) [Informato](#), [Capitalqueretaro](#)

Faro Aragón invita a festejo de cierre de año con obra de teatro pastorela new

Para concluir un año más de trabajo cultural al nororiente de la Ciudad de México, la **Fábrica de Artes y Oficios (Faro) Aragón, recinto de la Secretaría de Cultura capitalina**, invita a disfrutar de la obra de teatro Pastorela New este domingo 15 de diciembre, a las 13:30 horas. La puesta en escena es resultado del trabajo realizado en los talleres “Actuación para principiantes” y “El teatro y sus disciplinas”, impartidos en esta Faro por el maestro Octavio Salas, escritor y director de Pastorela New, así como por los asistentes a estos talleres, quienes fundaron el colectivo escénico “Ensamble Polígono Teatro”. Pastorela New narra la historia de un grupo de jóvenes apodados “Los Pastores”,

quienes viven influenciados por “Los Diablos”. Tras una fiesta llena de excesos se cuestionan sobre el rumbo de sus vidas, lo que desatará una lucha entre “Los Diablos” y “Los Ángeles” en la que lo jóvenes tendrán que elegir entre el camino del vicio o el de la virtud. Para el montaje de la obra se sumó el trabajo colaborativo de las y los alumnos de los talleres de “Maquillaje”, impartido por Mercedes García, y de “Cosplay”, a cargo de Maribel Flores Díaz, quien coordinó la creación del vestuario. (www.mugsnoticias.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 14-12-2019)

Faros Aragón y Azcapotzalco Xochikalli, sedes de la segunda edición de la muestra de cine callejero

Las **Fábricas de Artes y Oficios (Faros) Aragón y Azcapotzalco Xochikalli, espacios de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, son sedes durante diciembre de la gira de proyección de la segunda edición de la Muestra de Cine Callejero (MCC). El proyecto de fomento, creación, producción y distribución de cine comunitario, organizado por el Colectivo Tráfico y apoyado por el Fideicomiso para la Promoción y Desarrollo del Cine Mexicano en la Ciudad de México (ProcineCDMX), se desarrolla del 10 al 29 de diciembre en diversos espacios públicos de la capital, además de la premier el pasado jueves 5 del mes en el Teatro Sergio Magaña. Presenta los cortometrajes realizados a partir de una convocatoria lanzada durante septiembre y octubre de este año, en la que se ofrecieron talleres y clases magistrales relacionadas con el séptimo arte, a jóvenes interesados en las artes visuales. A partir del análisis y la reflexión, se busca que los creadores aborden temas sobre el propio lugar que habitan, basados en la identidad, desarrollo integral, diversidad, igualdad, inclusión, libertad de expresión y tolerancia, que puedan ser ejecutados en cualquier latitud, para así poder generar contenidos audiovisuales originales y locales que fortalezcan el derecho a la cultura. (www.mugsnoticias.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 14-12-2019)

Exposición en Rejas de Chapultepec recordará los 100 años de comunismo mexicano

Recordar la historia de uno de los movimientos políticos más destacados del siglo XX en México, así como rendir homenaje a sus militantes, a sus esfuerzos y anhelos por construir una sociedad más justa, es la finalidad de la muestra *100 años de comunismo mexicano. Una historia de lucha del pueblo de México* que se exhibirá en la Galería Abierta Gandhi **de Rejas de Chapultepec**, espacio a cargo de la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**. Organizada en colaboración con el Centro de Estudios del Movimiento Obrero y Socialista (CEMOS), la exposición será inaugurada el lunes 16 de diciembre, a las 12:00 horas, en la Bahía Gandhi del Bosque de Chapultepec, y permanecerá abierta al público hasta el 19 de enero de 2020. Está integrada por 58 láminas provenientes del archivo del CEMOS, en las que se reproducen tanto impresos realizados a lo largo de los 100 años del Partido Comunista Mexicano (PCM), como fotografías de actores prominentes del comunismo en México. “En un país tan convulso como fue el México de inicios del siglo XX, en medio de un movimiento revolucionario que cimbró todas sus actividades, en 1919 se crea una organización con claros ideales de justicia social: el Partido Comunista Mexicano, cuya fundación es un momento esencial en la historia del país”, señaló en entrevista José Manuel Rodríguez Ramírez, subdirector de Galerías Abiertas de la Secretaría de Cultura capitalina. (www.mugsnoticias.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 15-12-2019)

Menú del Día / Museo de la Ciudad de México

En el **Museo de la Ciudad de México** será estrenada la exposición *Vidas sin fronteras*, basada en el libro del mismo nombre, con textos de Annuska Angulo (1971), Yaiza Santos (1978) e ilustraciones de Tanya Huntington (1969), que incluye 51 historias de personas extraordinarias que cambiaron el mundo desde un país que no era el suyo. Y a pesar de las dificultades, todos ellos son un orgullo para las naciones donde encontraron la oportunidad de realizar sus sueños. (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, Notimex, 15-12-2019)

Comienzan las vacaciones de invierno en la UNAM

Alumnos, profesores y personal administrativo de la Universidad Nacional Autónoma de México, UNAM, iniciaron hoy su periodo vacacional de invierno, que concluirá el 6 de enero de 2020, en tanto que algunos museos de la institución estarán abiertos al público en general. Informó que el periodo de asueto involucra a casi 400 mil estudiantes, docentes, investigadores y trabajadores administrativos que laboran en nueve planteles de la Escuela Nacional Preparatoria y cinco del Colegio de Ciencias y Humanidades, entre otras entidades y dependencias en el interior del país. Destacó mediante un comunicado que en esta temporada vacacional, algunos recintos universitarios permanecerán abiertos, como son los museos Universitario de Arte Contemporáneo, Universitario del Chopo y de Ciencias, así como el **Antiguo Colegio de San Ildefonso** y el Centro Cultural Universitario Tlatelolco. Pueden ser consultados en www.cultura.unam.mx, en la sección de programación mensual, y en www.universum.unam.mx/actividades (www.cronica.com.mx, Secc. Academia, Notimex, 14-12-2019, 09:49 Hrs)

Atendió Sheinbaum a 9 mil 400 personas en 208 audiencias mañaneras

La jefa de Gobierno de la Ciudad de México, Claudia Sheinbaum Pardo, hará un receso en las audiencias públicas que ofrece de martes a viernes, de seis a siete de la mañana, del 24 de diciembre al 7 de enero. Por otra parte, la mandataria hizo un llamado a los capitalinos a disfrutar de las actividades gratuitas que su administración ofrece con motivo de la Navidad y el Año Nuevo en distintos puntos de la ciudad. Además de la nueva pista de patinaje, que fue inaugurada el sábado anterior, los próximos días 22 y 23 de diciembre se presentará en el Zócalo el Magno Coro integrado por mil 500 alumnos de primaria, secundaria y preparatoria; mientras para recibir el Año Nuevo habrá un concierto de *Los Ángeles Azules* en la glorieta de La Palma, en Reforma. En el primer caso, los menores ofrecerán el concierto Cantos desde el centro de la tierra, el cual incluye 14 temas musicales de distintos géneros representativos de la cultura popular mexicana. Estarán acompañados por una orquesta de 24 músicos y artistas urbanos. (www.jornada.com.mx, Secc. Capital, Alejandro Cruz Flores, 16-12-2019)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

Trabajan en dignificar la labor de los artesanos mexicanos

En el Centro Cultural los Pinos se exponen y venden productos de expositores de todo el país. Recuperar el inmueble que se dañó por el sismo del 2017 de avenida Juárez, continuar con las propuestas de tiendas museo y exaltar la labor artesanal como producto cultural, son los retos que para el próximo año se propone el Fondo Nacional para el Fomento de las Artesanías, Fonart, dijo Emma Yanes Rizo, directora de esta institución,

creada para que los artesanos mexicanos tengan mejores ingresos en la venta de su artesanía. "Este año ha sido un gran reto para Fonart acompañar a los artesanos en la dignificación de su trabajo en el arte tradicional y no sólo como un producto cualquiera, ahora trabajamos para que el inmueble que tuvo daños por el sismo vuelva a funcionar ya que es un buen punto venta, mientras en Patriotismo, donde estamos, se puede comprar, y de igual manera hay una galería para que los artesanos puedan exhibir su obra con toda la impronta cultural y lograr la producción artesanal sea parte de los insumos del gobierno federal", expresó la funcionaria en entrevista para El Sol de México (www.elsoldemexico.com.mx, Secc. Cultura, Carmen Sánchez, 14-12-2019)

Homenaje a González Rojo Arthur

El poeta, filósofo, activista y catedrático Enrique González Rojo Arthur ha vivido en bibliotecas que tienen una casa, y no en casas que tienen una biblioteca, evocó su hija Graciela González Phillips, en el homenaje nacional que se rindió ayer a la comprometida y fructífera trayectoria y obra de su padre, en la sala Manuel M. Ponce del Palacio de Bellas Artes. En ausencia del homenajeado por motivos de salud, González Phillips (en la imagen) dijo: mi padre tiene un fama clandestina. Es conocido, pero no reconocido. Toda una vida dedicada a la poesía y no aparece en antologías y suplementos; no es invitado a encuentros de poetas o filósofos. Octavio Paz y el fascismo sin paz lo han visto siempre como enemigo, algunos de sus libros se encuentran embodegados o perdidos, pero no por ello deja de escribir con gusto y alegría. En el homenaje también estuvieron presentes el historiador Claudio Albertani, el poeta Manolo Mugica y Genaro González (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Carlos Paul, 16-12-2019)

Aún no se coloca la cédula que pidió la familia de Zapata al lado de la polémica obra de Cháirez

El pasado 12 de diciembre las autoridades culturales acordaron con los descendientes de Emiliano Zapata retirar la polémica obra *La Revolución*, del pintor Fabián Cháirez, de la difusión oficial de la exposición dedicada al personaje en el Museo del Palacio de Bellas Artes. Asimismo, se dijo que al lado de la pintura se agregaría una cédula informativa en la que se manifestara el desacuerdo de los familiares con la interpretación del pintor, la cual, hasta este domingo, no se había colocado aún. En un recorrido por la exposición *Emiliano: Zapata después de Zapata*, se apreció, además de la ausencia de la cédula, que personal del museo mantenía constante y especial vigilancia a la pieza, con la finalidad de protegerla de eventuales agresión, según señaló uno de los encargados de su resguardo. Para algunos de los visitantes a la muestra, por el lugar donde fue colocada dicha obra –una apartada esquina en un reducido espacio protegido por un muro, de espaldas a las demás obras– parecería que se encuentra en el clóset de la exposición. Si lo quieres ver, lo puedes hacer; si no, pues no. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Carlos Paul, 16-12-2019) [La Razón](#), [Reporte Índigo](#), [La Crónica de Hoy](#)

Aún no tenemos un Estado laico consolidado: Diego Valadés

“Tendremos que pensar en algún momento en que se abra el concepto de feminismo para que estemos participando en los movimientos feministas muchos hombres”, dice el constitucionalista Diego Valadés, reconocido con el Premio Nacional de Artes y Literatura en la categoría de Historia, Ciencias Sociales y Filosofía. Valadés (Mazatlán, 1945) habla en su oficina del Instituto de Investigaciones Jurídicas de la UNAM de temas que van de lo cultural a lo constitucional; del feminismo y del Estado laico; de por qué México necesita parlamentarizar su sistema presidencial; de los cambios en el INE; del Atlas de las

Constituciones de América en que trabaja. Diego Valadés, Premio Nacional de Artes y Literatura. Coincide con la demanda de Concepción Company —expresada en la ceremonia de entrega de los Premios Nacionales— de mayor presupuesto para la educación: “Hay una disposición legal expresa que establece que 1% del PIB sea canalizado a la investigación. Está así en la Ley de Ciencia desde 2002. En 17 años ningún gobierno lo ha cumplido”. El jurista reconoce la agenda social del gobierno de Andrés Manuel López Obrador y su lucha contra la corrupción pero lo cuestiona en materia de seguridad, donde es urgente un nuevo marco jurídico (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Sonia Sierra, 16-12-2019)

Hallan objetos mayas en la gran Chichén Itzá

Arqueólogos ubicaron nuevas estructuras y descubrieron piezas nunca vistas en la zona. Mesa de piedra, que se ubicó reutilizada como banqueta dentro de la Casa de los Caracoles. La localización de cinco grupos arquitectónicos, uno de uso ritual y el descubrimiento de una mesa de piedra, con representaciones de cautivos en sus cantos, son los hallazgos registrados en los últimos meses en la zona arqueológica de Chichén Itzá, en el estado de Yucatán, informó este viernes el Instituto Nacional de Antropología e Historia, INAH, de México. También se descubrió un disco de pirita que, junto con la mesa de piedra son elementos que datan, respectivamente, de entre los años 850 y 1200 d.C. y 900 y 1000 d.C. Mediante un comunicado, el INAH dijo que esos hallazgos se dieron como resultado de la colaboración entre el Instituto y el Gobierno del estado de Yucatán. En el espacio que media entre los conjuntos conocidos como de las Monjas y Serie Inicial, "se ubicaron los cinco grupos arquitectónicos mencionados, como parte de un estudio del patrón de asentamiento de la urbe prehispánica maya". Explicó que para los especialistas, conocer conjuntos habitacionales como estos, vinculados a una rejollada que habría sido usada con fines de cultivo, "significa saber más de la población común que habitó las ahora zonas arqueológicas, y de la cual se sabe muy poco" (www.elsoldemexico.com.mx, Secc. Cultura, EFE, 16-12-2019)

Empleados del área jurídica causan daños en Teotihuacán

Trabajadores del área jurídica de la zona arqueológica de Teotihuacán, presuntamente en estado de ebriedad, conducían un vehículo sobre la Calzada de los Muertos y dañaron un basamento histórico de más de 2 mil años de antigüedad cerca de la Pirámide del Sol, denunciaron dirigentes sindicales. El percance ocurrió la tarde-noche del viernes en las Plazas Hundidas, cuando el encargado del área jurídica identificado como Giovani, en compañía de dos empleadas, manejaba una camioneta y no hizo caso a las señales de los trabajadores que le indicaron que no podía circular por el sitio. “El vehículo lo tripulaba el abogado del área jurídica de la sección Teotihuacán los custodios le hacemos el llamado para que detenga su tránsito debido a que hay público que estaba ingresando para el espectáculo Experiencia Nocturna, a lo que hace caso omiso”, contó Mauricio Jiménez Espinosa, secretario general del Sindicato Nacional de Trabajadores de la Secretaría de Cultura, de la sección de Teotihuacán (www.eluniversal.com.mx, Secc. Metrópoli, Emilio Fernández, 16-12-2019)

Primeros templos, en riesgo

La iglesia de la Santa Veracruz y la de Santa Catarina fueron las primeras iglesias de la Ciudad; están cerradas y con problemas estructurales graves. El primer sitio donde se oficiaron sacramentos fue el Sagrario Metropolitano. Cerradas y con problemas estructurales “graves”, se encuentran las dos primeras iglesias que fueron erigidas en la

Ciudad de México, en 1568. La Iglesia de la Santa Veracruz, en la colonia Guerrero y la Parroquia de Santa Catarina, en el barrio de la Lagunilla, están en alto riesgo y con posibilidades de colapso, desde los sismos de 2017. De acuerdo con los dictámenes realizados tras los temblores, los inmuebles sufrieron severos daños. La investigadora y catedrática de la ENAH, Berenice Bravo Rubio señala que si bien el Sagrario Metropolitano fue el primer lugar donde se administraron los primeros sacramentos a los españoles, fue hasta 1565 cuando los Reyes Católicos emiten la cédula de erección de Santa Catarina y Santa Veracruz, “se da por unos cuantos meses una y otra”, dice y lamenta que en el quinto centenario del encuentro Moctezuma-Hernán Cortés, las dos primeras iglesias estén en el olvido (www.heraldodemexico.com.mx, Secc. Artes, Luis Carlos Sánchez, 16-12-2019)

Secretaría de Cultura adeuda salarios a 1,500 artistas comunitarios

A pesar de que Cultura Comunitaria es al que más recursos ha destinado la Secretaría de Cultura federal—400 millones de pesos— pues es su programa estrella, la dependencia adeuda salarios a mil 500 creadores y gestores que participaron en los llamados Jolgorios, que consisten en talleres y actividades culturales en municipios del país. Los artistas esperan sus pagos desde agosto pasado. Así lo reconoció en entrevista con *La Razón*, Karina Franco, coordinadora del programa Cultura Comunitaria, quien además aseguró que los sueldos de los afectados “están garantizados”, sin especificar la fecha en que se liberarían. Parte de lo intensivo que ha significado 2019 es incluso el diseño de las rutas administrativas y operativas del programa. En el caso de los Jolgorios, se trabajó, porque así lo establece el programa, con una diversidad de agentes culturales, se ha ido viendo cómo se da atención y respuesta para poder liberar los pagos; están garantizados”, afirmó la funcionaria. (www.razon.com.mx, Secc. Cultura, La Razón Online, 16-12-2019)

SECTOR CULTURAL

Negocian espacios para los artesanos en CDMX

La Ciudad retirará a los líderes de plazas que no utilizan para así ceder estos sitios a comerciantes indígenas. Ayer aún permanecía el campamento de productores en el Zócalo. A lo largo de este año vendedores informales han incrementado la exigencia de espacios públicos para comercializar sus productos por lo que los bloqueos en avenida 20 de Noviembre fueron constantes, lo que orilló al Gobierno de la Ciudad de México a ceder áreas de banquetas como en Insurgentes Norte, a la altura de Valentín Gómez Farías. Las protestas la suman 20 colectivos, entre estos está Carmen Reynoso, vendedora e integrante de la Coordinadora Artesanal Indígena, quien el pasado jueves sumaba dos noches y un día bloqueando el pasillo del Antiguo Palacio del Ayuntamiento del gobierno de la ciudad. Carmen criticó que los permisos de romería les hayan tocado a comerciantes y no a los artesanos: “A los comerciantes no les cobran, pero a nosotros hasta 600 pesos el día y esto nos pasa en cualquier plaza que vayamos a vender” (www.elsoldemexico.com.mx, Secc. Metrópoli / CDMX, Cecilia Nava, foto Daniel Galeana, 16-12-2019)

Arrincona Tlalpan taller de grabado

Entre el trajín de obreros prosiguen su labor aprendices de grabado, ajenos al polvo que provocan las obras de restauración en el edificio de Plaza de la Constitución 10, en el

Centro Histórico de Tlalpan. (www.reforma.com, Secc. Cultura, Yanireth Israde, 16-12-2019)

Este año, los Premios CaSa en Creación Literaria galardonaron trabajos en cinco lenguas indígenas

San Agustín Etla, Oax., La entrega de los Premios CaSa de Creación Literaria 2019, certamen fundado en 2011 por el artista plástico y promotor cultural Francisco Toledo (1940-2019), se realizó este domingo. Originalmente, la convocatoria se lanzó sólo para creaciones en zapoteco; sin embargo, el proyecto ha ido creciendo, de tal manera que este año se premiaron cinco lenguas indígenas y se tiene proyectado incluir tres más para 2020, informó Daniel Brena, director del Centro de las Artes de San Agustín (CaSa). El CaSa fue la sede de la ceremonia de premiación, que estuvo encabezada por Brena, Sara López Ellitsgaard, presidenta de la asociación civil Amigos del Instituto de Artes Gráficas de Oaxaca y del Centro Fotográfico Manuel Álvarez Bravo; Natalia Toledo, subsecretaria de Diversidad Cultural; el pintor Sergio Hernández; Adriana Aguilar, secretaria de Culturas y Artes de Oaxaca; Eufrosina Cruz, secretaria de Asuntos Indígenas, y Mauricio Leyva Castrejón, secretario de Cultura de Guerrero. Durante el acto, la funcionaria federal e hija de Francisco Toledo recordó a su padre con un sentido mensaje: Papá amó el zapoteco y todas las lenguas indígenas, porque cuando él extrañaba el Istmo se curaba creando premios de poesía, de narrativa o música en la lengua de las nubes; editaba libros, conformaba archivos, diseñaba juegos didácticos y promovía la enseñanza de los idiomas de Oaxaca. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Jorge A. Pérez Alfonso, 16-12-2019)

“Mis personajes no se sienten víctimas, son artífices de su destino”: Lavín

Deseosa de hablar de su generación, de las mujeres nacidas en los 60 y la relación que hoy tienen con su cuerpo, de la maternidad o su negativa a haberla ejercido, de la vida y del amor, de su relación con los hombres y sobre todo de lo que quieren hoy, Mónica Lavín quiso en *Todo sobre nosotras* —su más reciente novela (Planeta)— rendir homenaje a la amistad entre mujeres. A través de la complicidad femenina entre cuatro amigas: Alejandra, Carla, Nuria y Renata, ella quiso abrir una especie de pausa o una ventana desde la que habla con sus otras, con sus contemporáneas y se confronta con sus propias dudas y oscuridades. “Hay incluso un momento en que todas mis protagonistas quieren salir huyendo de eso que está pasando que es revisarse, plantearse quiénes son y qué les gusta”, comenta la narradora. Mónica Lavín es autora de libros de cuentos, novelas y ensayos. En entrevista, asegura que quizás esta es una novela del acomodo, “porque también es el acomodo del cuerpo en el que viven ahora a sus 60 años, del cuerpo que no necesariamente tiene una mente de 60 años, cómo es el diálogo entre mente y cuerpo, cómo es este diálogo con el decaimiento pero también con el deseo, con los proyectos que construyeron de familia, de pareja; las que optaron porque la maternidad no era el camino, se confrontan eso que se espera de las mujeres”. La escritora y colaboradora de EL UNIVERSAL, sostiene que no era un propósito hablar de la condición de ser mujeres, pero ellas son mujeres y hablan cada una de su relación con su cuerpo, con las decisiones, con su época, con los hombres que las han acompañado, con los que han elegido que las sigan acompañando o los que han desechado. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Yanet Aguilar Sosa, 16-12-2019)

‘Hay problemas políticos irresolubles’: Lorenzo Meyer

Cómo se gestó la decadencia el PRI? En su libro *El poder vacío* (Debate), el historiador Lorenzo Meyer (1942), da cuenta de los vicios y errores del sistema que abrió la puerta al

triunfo de Andrés Manuel López Obrador en 2018. El analista y colaborador de Aristegui Noticias, advierte en entrevista, que pese a que la nueva administración representa un auténtico cambio de régimen, el nuevo gobierno aún no encuentra una estrategia adecuada en materia de seguridad. (aristeguinoticias.com, Secc. Libros, Héctor González, 15-12-2019)

El acceso a los libros desde muy joven cambió radicalmente mi vida: Edem Awumey

En entrevista el escritor togolés Edem Awumey relata su despertar literario, las reflexiones que provocaron obras como *El extranjero*, de Albert Camus, y el impacto en su obra. Edem Awumey (Togo, 1975) es un escritor africano que en 2009 fue nominado al Premio Goncourt —galardón más importante de las letras francesas—. *Crónica* presenta una entrevista con el togolés y también autor de *Rose Déluge*, *Explicación de la noche*, *Tierno Monénembo: el romance del exilio* y *Mina entre las sombras*, las cuales se promocionaron en la edición 33 de la Feria Internacional del Libro de Guadalajara. Cuando escribí el libro podía ver a la gente queriendo atravesar para ir hacia España, veía a la gente que caminaba días y días, esa gente por más que tuviera sus pensamientos frescos y llenos de esperanza, su cuerpo no estaría limpio, sólo se detenían para pedir dinero y comer (www.cronica.com.mx, Secc. Cultura, Reyna Paz Avendaño, 16-12-2019)

Filarmónica 5 de mayo, de Puebla; se trunca un proyecto orquestal

Músicos que integran la Orquesta Filarmónica 5 de Mayo, de Puebla, lamentaron la salida de su director, Fernando Lozano, quien la encabezaba desde hace ocho años, luego de que fuera informado de la decisión tomada por la Secretaría de Cultura de Puebla, que dirige Julio Glockner. De momento, Lozano concluirá su último concierto, programado para mañana en Izúcar de Matamoros. Al terminar viajará a Francia para reunirse con sus hijos y descansar un par de semanas. Pero volverá en enero a Puebla y se sumará a otro proyecto, quizá en la Universidad de las Américas Puebla, donde se haría cargo de su orquesta juvenil. Ayer, Lozano dirigió su penúltimo concierto *Sinfonía Vapor*, en el Museo Nacional de los Ferrocarriles Mexicanos (MNFM), con la Filarmónica 5 de Mayo y la Banda de Música de la Secretaría de Seguridad Pública de Puebla. Al término del concierto, Lozano tomó la palabra y se disculpó con el público: “Yo tampoco quisiera (irme), pero todo tiene un principio y un fin, y este concierto y otro que tendremos en Izúcar, son los últimos que hago con la orquesta. Lo lamento mucho”, dijo sereno. En entrevista con *Excelsior*, músicos de la agrupación señalaron que, con la salida de Lozano, quedó trunco un proyecto que hizo de la agrupación una de las más respetadas de México. Y también canceló toda posibilidad para llevar a cabo uno de sus proyectos más ambiciosos: formar una orquesta y un coro por cada Pueblo Mágico de la entidad. (www.excelsior.com.mx, Secc. Expresiones, Juan Carlos Talavera, 16-12-2019)

Liliana Blum entrega 10 relatos donde convergen la violencia y la desolación

La jefa de Prensa de la distribuidora de libros Colofón, Pilar Irastorza, me presentó a la narradora Liliana Blum (Durango, México, 1974): la miré con curiosidad, quizás, impertinente. Nos saludamos. Rápidamente vinieron a mi cabeza algunas escenas escabrosas de sus novelas *Pandora* (2015) y *El monstruo pentápodo* (2017/2019). ¿Cómo una señora que parece incapaz de romper un plato, puede escribir sobre asuntos tan aterradores? Conversamos unos minutos. Me llamó la atención la delicadeza de sus gestos. Le recordé de nuestra próxima conversación por su libro de cuentos *Tristeza de los cítricos* (Páginas de Espuma, 2019): “Claro, mañana nos vemos”, me dijo. Llegué

puntual a la cita con la narradora duranguense: ya me esperaba. No pude aguantarme, me salió natural, espontáneo: ¿Cómo es posible que usted sea la autora de esas dos novelas, *Pandora* y *El monstruo Pentápodo*, que uno lee con pavor? “Siempre hay alguien, en las presentaciones de libros, en mis viajes de promoción, que me pregunta lo mismo. No olvido la vez que un periodista, me soltó a boca de jarro: ‘¿Con esa carita, cómo escribes cosas tan feas?’; no te preocupes ya estoy acostumbrada”. (www.razon.com.mx, Secc. Cultura, Carlos Olivares Baró, 16-12-2019)

El diccionario sánscrito-español, un acercamiento cultural entre el mundo hispánico y la India

La publicación del primer diccionario sánscrito-español, del académico catalán Òscar Pujol, marca un hito para el acercamiento cultural entre la India y el mundo hispánico, un puente de conocimiento que nace tras 7 años de intenso trabajo. El Diccionario sánscrito-español. Mitología, filosofía y yoga (Herder) abarca en sus mil 500 páginas más de 64 mil voces traducidas, en las que se destacan las acepciones más empleadas y su doble etimología, además de presentar numerosos artículos enciclopédicos, una puerta a la esencia cultural india para un público más amplio. El sánscrito es una lengua indoeuropea, una de las dos lenguas clásicas de la India --junto con el tamil-- que se hablaba aproximadamente en el 1,000 A.C. y que sepamos, en el 500 A.C. era ya una lengua hablada por una élite; lengua culta, refinada, que tiene un gran poder de expresión (www.cronica.com.mx, Secc. Cultura, EFE, 15-12-2019)

OCHO COLUMNAS

Seade: agregados laborales, “tema interno” de EU

El subsecretario de Relaciones Exteriores para América del Norte, Jesús Seade Kuri, insistió ayer en que no hay letras chiquitas en el Acuerdo Comercial entre México. (www.jornada.com.mx, Secc. Política, Redacción. 16-12-2019)

Asesinan a 1 policía cada día

Los policías estuvieron entre los principales blancos del crimen organizado durante 2019. Hasta ayer sumaban 415 agentes asesinados en 28 entidades del País este año, lo que representa 1.2 homicidios dolosos de ese tipo al día en promedio, según datos de la organización Causa en Común. (www.reforma.com.mx, Secc. Política, Oscar Uscanga, 16-12-2019)

EU vigilará libertad sindical en México

Empleados pueden manifestar si hay fallas en la libertad sindical; departamento del Trabajo de EU vigilará las llamadas anónimas. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Metrópoli Ivette Saldaña, 16-12-2019)

México se ceñirá a acuerdos de T-MEC: Seade

El subsecretario afirma que el país no aceptará “inspectores disfrazados” y subraya que la iniciativa en EU “no nos compromete” (www.excelsior.com.mx, Secc. Nacional. Enrique Sánchez, 16-12-2019)

Seade: la maniobra de EU, para calmar a los duros del Capitolio

No hay “letras chiquitas” en el pacto, pero el gobierno de Donald Trump necesitaba “extras” como los agregados laborales para “venderlo” en su país, afirma el subsecretario. (www.milenio.com.mx, Secc. Política. Silvia Arellano, 16-12-3019)

“Federación poco puede hacer si gobernadores no se comprometen con la seguridad”

La titular de Gobernación afirma que hay mandatarios que francamente no tienen una política para bajar índices de inseguridad; califica primer año de la 4T como exitosísimo; no comparte que en movilizaciones feministas se rompan vidrios o se vandalicen edificios (www.larazon.com.mx, Secc. México, Jorge Butrón, 16-12-2019)

Rechazan que EU vigile la reforma laboral

El subsecretario para América del Norte destacó que este mecanismo interno de monitoreo que propone EU es 90 por ciento interno e inofensivo, pero debió haberse advertido ya que expresa desconfianza. (www.elfinanciero.com.mx, Secc. Economía, Víctor Piz.16-12-2019)

Resurge fantasma de inspecciones laborales en T-MEC

México no puede aceptar inspectores de Estados Unidos para supervisar en el territorio mexicano los compromisos asumidos en el Tratado entre México, Estados Unidos y Canadá (T-MEC), aseveró Jesús Seade, subsecretario para América del Norte de la SRE. (www.economista.com.mx, Secc. Economía. Roberto Morales, 16-12- 2019)

Abastecen con huachigas a tortillerías y... gaseras

Boom. Las tomas clandestinas pasaron de 150 a 877, según datos de Pemex; Puebla y Edomex registran más del 85%. Red. Empresas fachadas distribuyen el combustible robado a mitad de precio a gaseras y tortillerías, denuncia Adigas (www.cronica.com.mx, Secc. Nacional, Daniel Blancas Madrigal, 16-12-2019)

Fabrican testigos, hay 1,600 denuncias

Dilación en los procedimientos judiciales, deficiencias en la atención para reos en centros carcelarios y hasta fabricación de testigos son algunas de las irregularidades denunciadas en los mil 600 casos que son investigados por la Unidad de Apoyo al Sistema de Justicia, creada hace casi seis meses y que depende de la Secretaría de Gobernación. (www.heraldodemexico.com.mx, Secc. País, Diana Martínez, 16-12-2019)

Tradeco, vetada con Peña, vuelve con 4T

Apoco de que venció la inhabilitación por dos años y medio que le impuso el gobierno de Enrique Peña para participar en contrataciones públicas, la constructora de grandes y polémicos proyectos durante los sexenios de Felipe Calderón y Vicente Fox, Tradeco, pugna ahora para construir un rompeolas en el Puerto de Salinas Cruz, con una propuesta económica de tres mil 498 millones de pesos. (www.soldemexico.com.mx, Secc. Sociedad, Juan Luis Ramos. 16-12-2019)

Calderón, ocaso de la oposición

Con la captura de Genaro García Luna, exsecretario de Seguridad Pública durante la administración de Felipe Calderón, bajo la acusación de haber tenido nexos con grupos del crimen organizado, la esperanza del expresidente panista de conformar una nueva oposición con su partido México Libre, se esfuma a pasos agigantados. (www.reporteindigo.com.mx, Secc. Política, Salvador Vega, 16-12-2019)



GOBIERNO DE LA
CIUDAD DE MÉXICO

SECRETARÍA
DE CULTURA

COORDINACIÓN DE DIFUSIÓN
Y PROMOCIÓN CULTURAL

SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Lunes 16 Diciembre 2019

JOSÉ ALFONSO SUÁREZ DEL REAL Y AGUILERA

Reconocen a personalidades del arte y la cultura como Patrimonio Cultural Vivo

Al concluir la temporada de *El Cascanueces*, a cargo de la Ensamble de Danza Clásica del CCOY, el **secretario de Cultura de la Ciudad de México, José Alfonso Suárez del Real y Aguilera**, y la fiscal general de la capital del país, Ernestina Godoy Ramos, reconocieron a diferentes personalidades del arte y la cultura como Patrimonio Cultural Vivo de la Ciudad de México. Acompañado por Ángel Ancona, director del Sistema de Teatros de la Ciudad de México, José Alfonso Suárez del Real y Aguilera entregó estos reconocimientos “a nombre de la Jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum Pardo”, al director de orquesta Enrique Bátiz, la actriz Martha Ofelia Galindo, el técnico teatral José Luis Martínez Zenteno, la pianista Guadalupe Parrondo, el Centro Cultural Ollin Yoliztli (CCOY); así como a la cineasta Marcela Fernández Violante, el artista plástico Manuel Felguérez y a la escritora Elena Poniatowska, quienes no pudieron asistir a la ceremonia. “La educación y la cultura son la llave de la justicia, de la seguridad y la paz, y por eso hemos querido que nos acompañe una mujer excepcional que ha demostrado lo que es la entrega por buscar la justicia con paz y seguridad: la primera fiscal de la ciudad, Ernestina Godoy”, expresó Suárez del Real y Aguilera. (carteleradeteatro.mx, Secc. Noticias, Redacción, 16-12-2019)

Arrancó el festival Celebrando en la Ciudad. Navidades desde el Corazón

Con presentaciones de música, funciones de danza, teatro y pastorelas que acompañarán la primera pista de patinaje Ecológísssima en el Zócalo capitalino, este fin de semana comenzó Celebrando en la Ciudad. Navidades desde el Corazón. “Este año inicia una nueva forma de diversión y de apropiarse del Zócalo con la participación de los mega coros de la Ciudad de México, integrados por niños y niñas de escuelas públicas”, expresó la Jefa de Gobierno de la Ciudad de México, Claudia Sheinbaum Pardo, al inaugurar la pista de patinaje Ecológísssima, la noche del domingo 15 de diciembre. Acompañada por **José Alfonso Suárez del Real y Aguilera, secretario de Cultura local**, y por integrantes del gabinete del gobierno capitalino, Sheinbaum Pardo junto con el público reunido en la pista disfrutaron del Coro Monumental de México y el Coro Navideño, que interpretaron temas navideños y mexicanos, así como de un espectáculo de patinadores profesionales y con capacidades diferentes. (carteleradeteatro.mx, Secc. Noticias, 16-12-2019)

Alcaldía Xochimilco será locación para otra serie de Hernán Cortés

La jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum, reveló que la alcaldía de Xochimilco y otros puntos de la ciudad de México servirán de locaciones para la grabación de una serie sobre la historia de la llegada de Hernán Cortés a Tenochtitlan, que será protagonizada por el actor español Javier Bardem. En un video transmitido en redes sociales, la mandataria detalló que la serie se llamará Mexica y ofrecerá una visión novedosa, que recupera la historia desde diversos puntos de vista. Precisó que en encuentro de carácter privado estuvieron presentes el productor y actor Javier Bardem, quien dará vida a Hernán Cortés, el equipo creativo de dirección, Cristina Gallego y Ciro Guerra; y el de dirección de diseño de producción, Eugenio Caballero. Por parte del Gobierno de la Ciudad de México asistieron el secretario particular de la jefatura de Gobierno, Carlos Ulloa Pérez; el secretario de Turismo, Carlos Mackinlay Grohmann; de **Cultura Alfonso Suárez del Real y Aguilera**; la secretaria del Medio Ambiente, Marina Robles García; y el coordinador general de Comunicación Ciudadana, César Iván Escalante Ruiz. (jornada.com.mx, Secc. Capital, Rocío González Alvarado, 14-12-2019) [El Universal](#)

Filmarán en Xochimilco serie sobre llegada de Hernán Cortés a la CDMX

La jefa de Gobierno Claudia Sheinbaum anunció que Xochimilco será escenario para una serie sobre la historia de la llegada de Hernán Cortés a la Ciudad de México, la cual será protagonizada por el actor español Javier Bardem. En su cuenta @Claudiashein de Twitter, la mandataria capitalina aseguró que la serie, que se llamará Mexica y será grabada el próximo año, ofrecerá una visión novedosa que busca recuperar la historia desde varias ópticas. “Estamos muy contentos porque se va a hacer una serie sobre la historia de la llegada de Hernán Cortés a la antigua Ciudad de México gobernada por Moctezuma. Con una visión novedosa que recupera la historia desde diversos puntos de vista. Se llama Mexica y se hará en Xochimilco”, escribió en la red social. En un video de 38 segundos, donde se le ve acompañada del actor español y el equipo de grabación de la serie, Sheinbaum agradeció a los productores de la serie por elegir a la Ciudad de México para la grabación, pues el próximo año se cumplen 700 años de la fundación de la antigua Tenochtitlan y 500 años de la creación de la capital, posterior a la Conquista. **[En la Imagen el Secretario de Cultura José Alfonso Suárez del Real y Aguilera]** (www.24-horas.mx, Secc. Vida +, Notimex, 14-12-2019) [Radioformula](#), [Xataka](#), [Periodicocentral](#), [politica.expansion](#)

Gobierno de CDMX inaugura pista de hielo sin hielo, "ecológica"

Al ritmo de Imagina, cover en español de la canción de John Lennon, Imagine, se inauguró la Pista de Patinaje Ecológísssima en la explanada del Zócalo capitalino, como parte de las actividades navideñas del Gobierno de la Ciudad de México. En punto de las 19:00 horas se anunció la llegada de la jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum; un grupo de niños del Coro Monumental de México le aplaudió, mientras que la mandataria capitalina caminaba con algunos integrantes de su gabinete para cortar el listón. “Estamos inaugurando una nueva pista de patinar, le llamamos Ecológísssima; tiene la gran virtud de que se patina igual que si fuera una de hielo, pero ahorra 800 toneladas de bióxido de carbono y 307 mil litros de gasolina”, comentó. Al concluir su discurso, realizó el corte de listón acompañada del titular de **la Secretaría de Cultura, Alfonso Suárez del Real**; la titular del Fondo Mixto de Promoción Turística, Paola Félix Díaz, y el representante de la empresa suiza Glice, encargada de la pista, Viktor Meier. (bajopalabra.com.mx, Secc. Suave Patria, Redacción, 15-12-2019) [La Prensa](#)

Pista de patinaje en el Zócalo abre para diversión de todos

Los festejos navideños en la Ciudad de México arrancan con la inauguración de la pista de patinaje ecológica más grande del mundo, en la plancha del Zócalo capitalino. La atracción, que este año no será de hielo, sino de acrílico, permanecerá hasta el 6 de enero del próximo año y comenzará a recibir visitantes desde las 10:00 y hasta las 20:00 horas. Para amenizar la experiencia, la pista contará con programación de música navideña, en colaboración con la Secretaría de Educación Pública (SEP), así como actividades de danza, teatro y visuales. La Ecologísssima, hecha de polímero de alta densidad, importado de Alemania, permitirá ahorros importantes, entre los que destacan 79.6 pipas de cinco mil litros de agua (equivalentes a 398 mil litros), 330 mil kilowatts de energía y 307 mil litros de gasolina, que tendrían que utilizarse en una pista con hielo real. Además, su instalación y operación tendrán un costo de diez millones de pesos —30 millones menos de lo destinado en años pasados—, dio a conocer el **secretario de Cultura capitalino, Alfonso Suárez del Real**, en días recientes. (razón.com.mx, Secc. Ciudad, Frida Sánchez, 14-12-2019)

De las austeras navidades cortesianas a nuestras innovaciones

El descubrimiento de América en 1492 impactó en el ánimo del pueblo castellano como la bendición otorgada por Cristo a las centenarias luchas por expulsar a los infieles de los reinos gobernados por los Reyes Católicos. Consecuencia de siglos de fidelidad al catolicismo, la educación de los castellanos recibidos por Moctecuzhoma II en México-Tenochtitlán no pudo pasar por alto la celebración de las Navidades; a pesar de no tener constancia fidedigna de ello, es menester considerar que la Misa de Gallo debió haberla celebrado Fray Bartolomé Ochiasta, mejor conocido como de Olmedo, fiel capellán y confesor del propio Hernando de Cortés. A pesar de la existencia de los insumos tradicionales de dicha celebración, que se extendía hasta el 6 de enero, seguramente de Olmedo propuso utilizar ramas de árboles nativos para adornar el espacio habilitado como capilla en el viejo palacio del padre del Tlatoani reinante, el reconocido Axayácatl (el de la máscara de agua), sitio de “palacio” ofrecido por Moctecuzhoma a aquellos visitantes maravillados por su factura y disposición. (www.siempre.mx, Revista Siempre, **José Alfonso Suárez del Real y Aguilera**, 14-12-2019)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

La República de las Letras

BREVIARIO. Un acierto del gobierno capitalino fue designar a la eminentísima **Luisa Huertas “Patrimonio cultural vivo de la Ciudad de México”. Eso y más se merece esta gran señora que cumple medio siglo de aparecer en escena. (www.excelsior.com.mx, Secc. Opinión / Humberto Musacchio, 16-12-2019)

Música

Recital de villancicos de conjuntos corales en la sala Hermilo Novelo del **Centro Cultural Ollin Yoliztli**. La cita es a las 18:00 horas, en Periférico Sur 5141, Isidro Fabela, Tlalpan. (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Saraí Campech, 16-12-2019)

Arte y cultura

Estreno. Con más de un centenar de artistas en escena, ayer se presentó en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, el clásico ballet *El Cascanueces*. (yucatan.com.mx, Secc. Imagen, Redacción, 14-12-2019)

Litoral | Desde el librero

José Concepción Flores Arce, mejor conocido como Xochime', fue un amante de su lengua materna, el náhuatl, de las tradiciones, las historias y las leyendas de su tierra natal, Milpa Alta, y a lo largo de su vida se dedicó a recopilar ese legado para convertirlo en literatura, siendo un referente dentro y fuera del país. Además, como experto en la materia, era consultado constantemente por investigadores nacionales y extranjeros no sólo respecto a la tradición oral de su pueblo, sino incluso sobre la variante el mencionado idioma, siendo traductor y corrector de traducciones. Antes de que su vida fuera truncada a los 82 años de vida en un accidente vial, publicó varios libros, entre los que sobresalen *¡Ma titla'tocan Nahuatla'tolli!* (2000), *Quetzaltlahtolli*. Palabra náhuatl contemporánea (2005) y *In ye Hue'cauhnemiliz Momoxcatlachah* (2009), el cual incluye su poema Atzomolco, con el cual obtuvo el Premio Internacional de Literatura, que le entregó en 2004 Radiodifusión Alemana. Auspiciado por el gobierno de la Ciudad de México, la **Secretaría de Cultura capitalina** y el Programa de Apoyo a las Culturas Municipales y Comunitarias (PACMyC), entre otros, en 2018 fue recopilado por Rudolf van Zantwijk su *Obra Póstuma, Narraciones inéditas*, publicado por Atoltecayotl y con profusas ilustraciones de Isela Xospa. (20minutos.com.mx, Secc. Artes, Notimex, 14-12-2019)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

Campeños volverán a protestar en Bellas Artes por pintura de Zapata

La Unión Nacional de Trabajadores Agrícolas (UNTA) mantendrán su exigencia para que la Secretaría de Cultura del gobierno federal retire del Palacio de Bellas Artes el cuadro *La Revolución*, que muestra a Emiliano Zapata desnudo, en tacones y sobre un caballo con el pene erecto. Omar Zambrano Hernández, dirigente estatal de la UNTA, aseguró que a pesar de que un sector de la familia del líder agrarista accedió a que la pintura permanezca exhibida como parte de la exposición "Emiliano Zapata después de Zapata", la organización verde regresará al palacio de Bellas Artes para continuar con las muestras de rechazo. Los campesinos consideraron que el cuadro debe ser retirado porque "es denigrante para la figura de Zapata. Nosotros no tenemos nada contra la comunidad lésbico-gay, al contrario, somos totalmente incluyentes y respetuosos, solamente estamos mostrando nuestra inconformidad porque el general Emiliano Zapata ha sido un estandarte y una bandera de lucha durante 42 años de la UNTA", dijo el líder agrario. (milenio.com, Secc. Estados, David Monroy, 16-12-2019)

No te pierdas las actividades culturales para niños en la CDMX

La **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** (sic) preparó un calendario de actividades gratuitas de invierno para que niños y jóvenes de la capital tengan un acercamiento con las tradiciones navideñas. El programa *Alas y Raíces* llevará a cabo la última sesión del año de Mis Pininos sabatinos en el Complejo Cultural Los Pinos a partir de las 12:00 horas, además habrá sesiones de cuenta cuentos y obras de teatro. Otras actividades se llevarán a cabo en la explanada de la Biblioteca Lerdo de Tejada ubicada

en la alcaldía Cuauhtémoc durante los días 17 y 19 de diciembre. (adn40.mx, Secc. Cultura, Redacción, 14-12-2019)

Christian Peña obtuvo el Premio Iberoamericano Bellas Artes de Poesía Carlos Pellicer para Obra Publicada 2019 por su libro Expediente X.V.

La Secretaría de Cultura, mediante el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL), a través de la Coordinación Nacional de Literatura, y el Gobierno del Estado de Tabasco, por medio de la Secretaría de Cultura de la entidad, anuncian que el ganador del Premio Iberoamericano Bellas Artes de Poesía Carlos Pellicer para Obra Publicada 2019 es Christian Peña (Ciudad de México, 1985) por su obra Expediente X.V., publicada por Vaso Roto Ediciones. El jurado, integrado por Selene Isolda Dosamantes, Armando Alanís Pulido y Álvaro Ruiz, decidió otorgar por unanimidad este premio "porque desmenuza y retrata la muerte de Xavier Villaurrutia, uno de los autores clave en la tradición literaria mexicana, mediante una investigación detectivesca con materiales extra poéticos que resaltan el oficio de ambos autores y establecen un diálogo con el lector", según consta en el acta de deliberación (hojaderutadigital.mx, Secc. Cultura, Redacción, 16-12-2019)

Hallan dos anclas en Veracruz que podrían ser de la flota de Hernán Cortés

Investigadores descubrieron dos anclas de hierro en la costa de Veracruz que podrían haber pertenecido a la flota en la que el conquistador Hernán Cortés llegó a México, anunciaron autoridades locales. "Se localizaron dos anclas de hierro, cuyas características las vinculan al siglo XVI, y cuya alineación en dirección suroeste, podría, incluso, indicar que siguieron una dinámica portuaria en su colocación sobre el lecho marino", detalló en un comunicado el Instituto Nacional de Arqueología e Historia de México (INAH). Las anclas fueron ubicadas 300 metros al norte de otra similar hallada en 2018, "cuyo estudio en laboratorio ha probado que la madera pertenece a un árbol de la cornisa cantábrica de España". Sin embargo, los especialistas señalaron que aún es precipitado decir que las anclas pertenecieron a navíos de la flota de Cortés, ya que hasta entrado el siglo XIX, esa zona de la costa mexicana "se convirtió en un puerto muy activo para la navegación". (milenio.com, Secc. Cultura, AFP, 16-12-2019, 16:21 hrs)

Escultura solidaria en el Tamayo

Sin utilizar palabras, la exposición de Michael Dean, Tu texto aquí forma parte de una invitación a la unión, la resistencia y la lucha en un mundo donde la capacidad de comunicarnos ha perdido fuerza. A través de cinco esculturas que funcionan como instalación en el patio del Museo Rufino Tamayo, el artista londinense traduce sus escritos más íntimos y sus miedos sobre la existencia, en objetos. Las piezas, conformadas por lenguas y puños, tienen el objetivo de reiterar a los seres humanos actos de solidaridad; en palabras del escultor, nominado al Hepworth Prize, le quieren decir a la gente: "estoy contigo". "En el trabajo de Michael Dean encontraremos una emulación a la figura humana a través de elementos que representan alguna parte del cuerpo, que tiene que ver con la comunicación. Con la simple postura de nuestras manos, podemos hacer visible una postura ideológica", dijo la curadora Pamela Desjardins. (heraldodemexico.com.mx, Secc. Artes, Azaneth Cruz, 16-12-2019)

Festival del Libro Medieval en el FCE

Este fin de semana dio inicio el Festival del Libro Medieval del Fondo de Cultura Económica (FCE) en la Librería Rosario Castellanos, cuyas actividades están

programadas hasta el 18 de diciembre. El encuentro que contempla una exposición con ilustraciones de los libros de Umberto Eco sobre el tema de la Edad Media, tendrá este domingo al mediodía en la galería Luis Cardoza y Aragón una charla-demostración sobre “El vestido en la edad media”, en la cual participarán Verónica Hernández Landa, Eréndira Itzel, Vladimir Pallares, Carlos Acosta, Juan Calderón, Alejandro Torres e Igor Ayala; a las 13 horas un taller de juegos de mesa con el título “Alfonso X ‘El Sabio’ y el Libro de los Juegos”, con la intervención de Luis Acosta; y a las 15 horas un “juego de rol” basado en el libro Robin Hood. Además, habrá hasta un 30% de rebaja en libros con temática medieval. La Librería Rosario Castellanos se ubica en Tamaulipas 202, esquina Benjamín Hill, colonia Condesa (www.proceso.com.mx, Secc. Cultura, César Anaya, 14-12-2019)

SECTOR CULTURAL

Elena Poniatowska se suma al #Metoo; hace fuertes confesiones

Su vida me ha hecho totalmente feliz", tuiteó Elena Poniatowska sobre su hijo Emmanuel 'Mane' Haro Poniatowski en 2015, cuando él cumplió 60 años. Cuatro años después, la escritora mexicana aseguró que su primogénito sería producto de una relación abusiva con el también escritor Juan José Arreola. La galardonada con el Premio Cervantes reveló en su más reciente novela, 'El amante polaco', que 'el maestro' --a quien no nombra directamente en el libro-- abusó sexualmente de ella cuando tenía unos 22 años. Él era casado, tenía tres hijos y le llevaba casi 20 años. Ella lo iba a visitar semanalmente en calidad de alumna y admiradora. Estoy sola. No sé qué es el amor. Lo que me ha sucedido. El catre, la amenaza, el ataque nada tienen que ver con lo que leí en los libros", escribe Poniatowska en la novela presentada hace unos días en la Feria Internacional del Libro de Guadalajara y anunciada por su editorial como la 'más ambiciosa y personal' de la autora. En el libro relata los orígenes de su familia y su propia historia. Poniatowska, de 87 años, es hija del príncipe Jean E. Poniatowski, descendiente del último rey de Polonia, y de la mexicana Paula Amor. (www.excelsior.com.mx, Secc. Expresiones, AP, 16-12-2019)

Adiós a Anna Karina, musa del cine francés

La actriz Anna Karina, una de las principales representantes de la *Nouvelle vague* (Nueva ola), que sacudió el cine francés en los años 60, falleció el sábado en París, a los 89 años, a consecuencia de un cáncer, informó ayer su agente a medios de ese país. Con su muerte termina una década que ha visto partir a casi todos los protagonistas de esa revolución fílmica, como Claude Chabrol, Éric Rohmer, Jacques Rivette y Agnès Varda. El único superviviente es Jean-Luc Godard, con quien la musa filmó siete películas. “Hoy el cine francés está huérfano. Pierde a una de sus leyendas”, afirmó el ministro francés de Cultura, Franck Riester, en Twitter. La filmoteca de ese país también expresó su “inmensa tristeza”. (www.razon.com.mx, Secc. Cultura, La Razón Online, 16-12-2019)

Libros arriba por las mujeres

La Oficina en México de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) y la organización PEN International anuncian el inicio de un estudio cuantitativo y cualitativo en 2020 sobre la participación de las mujeres escritoras en, al menos, cinco países de América Latina. En su página oficial, la UNESCO en México, comparte que el objetivo de este estudio es recolectar información más puntual sobre la desigualdad y la marginación por cuestiones de género a la que se enfrentan las escritoras en el contexto de cada literatura en América Latina y el Caribe,

así como promover la toma de conciencia y la búsqueda de soluciones apropiadas. La metodología del estudio contempla algunos de sus componentes de recolección y análisis: los premios literarios obtenidos por mujeres y las reseñas de libros escritos por mujeres, porque, señala el organismo internacional; es a través de estos medios que las escritoras reciben prestigio. Aunado a esto, y de acuerdo al contexto de cada país participante en el proyecto, se suman otros indicadores relevantes, por ejemplo, la disparidad entre articulistas (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, Notimex, 16-12-2019)

Plácido Domingo recibe ovación en Milán en medio de acusaciones de acoso

Plácido Domingo recibió una ovación de pie en el concierto de gala por su 50 aniversario con La Scala y agradeció el gesto con una rara interpretación a cappella. Parado solo en el escenario sosteniendo tres rosas amarillas, el ícono español de la ópera serenó el domingo a la audiencia con una conocida zarzuela: "No puede ser". Para entonces, tras más de hora y media de aplausos y una rara ovación en la emblemática ópera de Milán, el cantante y sus coestelares de la noche, el coro y la orquesta ya habían hecho dos bises. El cantante español salió solo para el tercero. Domingo, de 78 años, pareció sobrecogido por la recepción, y en un momento besó el escenario donde cantó por primera vez el 7 de diciembre de 1969, en el papel protagónico de "Ernani" de Verdi. En total, se ha presentado 135 veces en La Scala, en 22 óperas. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, AP, 16-12-2019)

De los datos navideños a los custodios de museos

Para finalizar el año con toda la fuerza estelar, la revista *Algarabía* ofrece en su número 183 un especial sobre los orígenes del apellido Skywalker, personaje de la obra maestra de George Lucas: *Star Wars*; además, revela datos acordes a la temporada navideña, como lo son los antecedentes de las series navideñas y la bebida dulce conocida como ponche. La revista especializada en arte, lenguaje y ciencia comparte en el apartado «Ideas» la labor indispensable de los custodios de los museos, quienes resguardan las creaciones más valiosas de la humanidad y las situaciones a las que se exponen, como ocurre en uno de los recintos más importantes del mundo: el Museo de Louvre (París), así como los casos de robos de obras más notables (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, Notimex, 16-12-2019)

Descubren escena narrativa más antigua del mundo en Indonesia

La representación de caza más antigua hallada en el mundo retrata dos jabalíes, cuatro búfalos enanos y hasta ocho figuras más pequeñas alrededor de ellos, que parecen humanas, con cuerdas y lanzas. Los investigadores que trabajan en el área desde 2017, cuando fueron descubiertas, realizaron la datación de los depósitos minerales acumulados sobre tres de las figuras de animales y revelaron que fueron pintadas hace más de 40,000 años y que el posible autor es el *homo sapiens*, ya que se asentó en la zona hace unos 40,000 o 50,000 años. Los científicos creen que podría tratarse del primer relato mitológico ya que los cazadores se muestran como teriántropos; es decir, humanos con cabezas de animales (www.razon.com.mx, Secc. Cultura, Staff Infografía, 16-12-2019)

Los niños del éxodo, el documental que muestra la infancia interrumpida por la violencia en México

Es un documental de Wilma Gómez Luengo que tuvo su estreno en DocsMX y que da voz a estos niños que perdieron todo por la violencia: su casa, sus amigos, sus juguetes, pero

sobre todo su libertad. Tan sólo en 2018, 11 mil 491 personas fueron víctimas de desplazamiento interno forzado masivo en México, de acuerdo con el último informe de la Comisión Mexicana de Defensa y Promoción de los Derechos Humanos, CMDPDH. Del total de los casos registrados, en el 72% de éstos había la presencia de niñas y niños. Esta cifra es alarmante, pues muchas de estas pequeñas voces no hay quien las escuche y son los más vulnerables. El documental, producido por Tita Lombardo en coproducción con IMCINE y con el apoyo del FONCA, formó parte de la selección oficial de Docs MX de este año (www.sinembargo.mx, Bianka Estrada, 16-12-2019, 12:03 hrs)