



GOBIERNO DE LA
CIUDAD DE MÉXICO



SECRETARÍA
DE CULTURA

COORDINACIÓN DE DIFUSIÓN
Y PROMOCIÓN CULTURAL

SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Martes 16 Julio 2019

JOSÉ ALFONSO SUÁREZ DEL REAL Y AGUILERA

Duplica afluencia 13° Gran Remate de Libros en el Monumento

Cambio de sede del remate bibliográfico favoreció al número de personas que acuden en busca de ofertas literarias. “Creímos importante que este evento creciera en espacio y creciera en la diversificación de las editoriales, y darle espacio a estas nuevas editoriales independientes como Chipotle Comic, quienes trabajan el tema de la diversidad y la inclusión a través del cómic”, destacó Miguel Valverde, programador y promotor cultural del programa Cultura Comunitaria de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México. “Para muchos habitantes éste es un atractivo que se suma a las vacaciones de verano y a la afluencia de turismo en la capital”, destacó Arzoz Arbide el día de la inauguración de este evento, al que también asistió **el secretario de Cultura de la Ciudad de México, José Alfonso Suárez del Real** (www.economista.com.mx, Secc. Artes e ideas, Samantha Nolasco, 15-07-2019, 23:17 Hrs)

13° edición del Gran Remate de Libros

Llega la 13 edición del Gran Remate de Libros en el Monumento a la Revolución, del 12 al 21 de julio, con la participación de 260 casas editoriales con 700 sellos. Durante 10 días a partir de las 10:00 a las 19:00 Hrs. Donde la oferta editorial con descuentos de 50 a 70%, en una infinidad de títulos desde novela hasta libros especializados en Arte. Actividades gratuitas como lecturas dramatizadas, cuentacuentos, presentaciones editoriales, danza y música, el Libro Club de la Fábrica de Artes y Oficios Tláhuac y del Museo Universitario del Chopo narrarán divertidas historias, mientras que Faro Azcapotzalco hará una demostración de música y danza tradicional con "Los brujos de Huejutla y zapateado huasteco. La Zona de Talleres, ofrecerá a infantes, adolescentes, jóvenes y adultos en artes plásticas y literatura, libro móvil, elaboración de libros comestibles, poesía visual, fotografía alternativa, escultura artesanal, herbarios y kawaii que serán impartidos por la Red de Faros y el programa Alas y Raíces (www.mex4you.net, Secc. Evento, Texto y foto de Yanín Ramírez, **en imagen el secretario de Cultura, Alfonso Suárez del Real**, 16-07-2019)

Consulta pública para elegir Megaofrenda en el Zócalo - Las Noticias

El próximo Día de Muertos será instalada una ofrenda monumental en el Zócalo de la Ciudad de México, hay seis proyectos y uno de ellos será elegido a través de una

consulta popular. Aparece el Secretario de Cultura **José Alfonso Suárez del Real** (www.youtube.com, Secc. Política, Noticieros Televisa / Redacción, 13-07-2019)

Capitalinos podrán elegir temática de Ofrenda Monumental de Día de Muertos

Con una consulta popular los capitalinos podrán elegir la Ofrenda Monumental de Día de Muertos, que se instalará a finales de octubre en el Zócalo capitalino, una de las tradiciones más importantes del país. Para fomentar la participación ciudadana y comunitaria, el Gobierno de la Ciudad de México, a través de la Secretaría de Cultura local, convoca a todos los habitantes y visitantes de la metrópoli a elegir, del 12 al 21 de julio, una de las seis maquetas semifinalistas que se exhiben en la Plaza de la Constitución. Al inaugurar la votación, **el secretario de Cultura de la Ciudad de México, José Alfonso Suárez del Real y Aguilera**, agradeció al consejo curatorial que seleccionó de entre 228 proyectos a los semifinalistas, el cual estuvo integrado por Margarita de Orellana, Martha Turok y Demián Flores, quienes se han distinguido por su amplia trayectoria en artes visuales, escenografía, tradiciones populares y construcción de ofrendas. "Es para mí un honor dar el pregón de arranque de lo que será el Día de Muertos 2019 de una forma distinta, diferente, de acción y democracia, a través de este proceso en el que el consejo curatorial analizó un importante número de propuestas que llegaron a esta convocatoria y que se hicieron cargo del proceso para seleccionar a seis semifinalistas que serán sujetos al ejercicio democrático de todos los habitantes y visitantes de la ciudad", comentó (www.mujeresmas.mx, Secc. México, Estela Juárez, 16-07-2019)

Elegirán ciudadanos Ofrenda Monumental de Día de Muertos

Hasta el 21 de julio se exhiben en la Plaza de la Constitución. "Diversidad sagrada", "Altar de Altares", "Tierra y Libertad", "Iurucumani. Yacer en Silencio", "Las Tejedoras" y "Bosque de Vida", son las seis ofrendas que participan en la consulta popular para decidir cuál de ellas se instalará en el Zócalo capitalino el próximo 25 de octubre. Artesanías regionales, alebrijes, calaveras de barro, tapetes, senderos de cempasúchil y mano de león, altares, coronas de muertos, cilindros de PVC, papel picado, alfombras, madera, audio e iluminación, son algunos de los elementos utilizados en las maquetas, una de las cuales se hará a mayor escala. **el titular de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, José Alfonso Suárez del Real**, indicó que con esta consulta inician las actividades para lo que será el Día de Muertos en la capital. "Esta vez será de una forma distinta, de interacción y democracia. A través de este proceso un consejo curatorial conocedor de las tradiciones analizó los proyectos para seleccionar a los seis finalistas, que serán sujetos al ejercicio democrático para decidir la ofrenda que se construirá en este espacio", comentó (www.percepcion.mx, Secc. Noticias, Redacción, 15-07-2019)

Layda Sansores inaugura la 162° edición de la emblemática Feria de las flores de San Ángel 2019

La alcaldesa de Álvaro Obregón, Lic. Layda Sansores San Román junto al Secretario de Cultura de la Ciudad de México y la directora del Patronato de la Feria de las Flores, dieron por inaugurada la Edición 162 de la Feria de las Flores de San Ángel 2019 en el Parque de La Bombilla. Para el inicio de esta feria, como acto inaugural, la alcaldesa Layda Sansores realizó de manera simbólica la siembra de 12 Dalias ceremoniales; posteriormente acompañada del **Secretario de Cultura, Dr. José Alfonso Suárez del Real y Aguilera** y la presidenta del Patronato de las Ferias de las Flores A.C., Sra. Martha Villaseñor de Camarena, formalizaron este acto inaugural con el tradicional corte de listón,

con lo que se iniciaron las actividades de esta verbena en San Ángel (www.inperfecto.com.mx, Secc. Ciudad de México, Redacción, 15-07-2019)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

No te pierdas el Gran Remate de Libros en Monumento a la Revolución

La **13a edición del Gran Remate de Libros** se inauguró el viernes 12 de julio en el Monumento a la Revolución, dónde participarán más de 240 expositores y habrá descuentos desde el 50% hasta el 80%. El encuentro editorial ofrecerá más de 200 actividades culturales y artísticas gratuitas; entre ellas cuentacuentos, conciertos, talleres, charlas y maratones de lectura. Habrá también venta nocturna con mejores descuentos para quienes no puedan asistir durante el día. En esta ocasión el remate no se hizo en el Auditorio Nacional debido a las remodelaciones que tendrán sus instalaciones. Las autoridades decidieron que por la reducción del espacio ya no sería conveniente que albergará este magno evento que terminará el próximo lunes 22 de julio (www.adn40.mx, Secc. Noticias, Redacción, 13-07-2019)

Anuncian el Festival Internacional de Danza de la Ciudad de México 2019

Llega la cuarta edición del Festival Internacional de Danza Contemporánea de la Ciudad de México (FIDCDMX), organizada por los coreógrafos y bailarines mexicanos Raúl Tamez y Rodrigo González, que iniciará en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** con la entrega de la Medalla “Luis Fandiño” y las presentaciones de las compañías Anna Konjetzky (Alemania), Incolballet (Colombia) y Pálido Teatro (México). En rueda de prensa, Rodrigo González detalló que la preseña “Luis Fandiño” será otorgada a la bailarina y coreógrafa Tania Pérez Salas, mientras que la compañía Anna Konjetzky integrará bailarines mexicanos en una pieza significativa que implica intercambio cultural, destreza técnica, baile y producción. Sobre el festival, El FIDCDMX es el primer festival internacional especializado en danza contemporánea en la Ciudad de México, que abre un espacio de exposición a compañías locales, nacionales e internacionales, además de propiciar el contacto entre público, obras, lenguajes, compañías, creadores, intérpretes y productores de danza de diversos países y contextos. Ha sido galardonado dos años consecutivos (2017 y 2018) con las Lunas del Auditorio Nacional. Con información de la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**. (www.carteleradeteatro.com, Cartelera, Redacción, 14-07-2019)

El séptimo arte se apodera de la estación Zapata del Metro

Cada tarde, de lunes a viernes, a partir de las 16 horas, el séptimo arte se apodera de la estación Zapata del Metro, entre las Líneas 3 y 12. Una pequeña sala de cine de 34 asientos abre de manera gratuita para recibir al público que transita por el lugar. Diariamente se proyecta una película de 16 a 18 horas. Trabajamos con **Procine**, Ambulante, Fimoteca UNAM y DocsMX, entre otros. Cada institución nos ayuda a hacer la curaduría. Ellos saben qué se puede proyectar. No ponemos cintas con temática sexual, política ni religiosa, explica. (www.jornada.com.mx, Secc. Espectáculo, Emiliano Balerini Casal, 16-07-2019)

El son jarocho “es toda una cultura y su música no es de solistas”

El son jarocho expresa fraternidad, sencillez en la intención de acercarse al otro para invitarlo a hacer comunidad. Ese es el espíritu de la música que desde hace dos décadas

guía el trabajo artístico de Los Vega, dice una de las integrantes del conjunto, Rosario Cornejo Duckles, en entrevista, a propósito del concierto que ofrecerán el 21 de julio en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**. Son de tres se tula el recital donde Los Vega compartirán escenario con los grupos Caña dulce, Caña brava y Yolotecuani Sones de Guerrero, “en una noche para disfrutar algunas sorpresas con versos nuevos”, promete Raquel Palacios Vega. (www.diarioelindependiente.mx, Secc. Noticias, Redacción, 15-07-2019)

11 Feria de las Culturas Amigas en Chapultepec 2019

Hace 11 años inició la primera edición de la Feria de las Culturas Amigas, cuyo propósito fue mostrar su cultura a los demás países (www.mex4you.net, 16-07-2019) [VIDEO](#)

Libros y publicaciones

Hoy arranca la edición 30 del Festival Internacional de Narración Oral Cuéntalee, encuentro que reúne las voces de la oralidad y la literatura. La cita es a las 18:00 horas en el **Antiguo Palacio del Ayuntamiento** en Plaza de la Constitución s/n, Centro Histórico (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Saraí Campech, 15-07-2019, 15:21 hrs)

¡Gran homenaje a Gualberto Castro! | Sale el Sol

Así se vivió el homenaje a Gualberto Castro en el que algunos cantantes como Mijares y Maribel Guardia participaron en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**. (www.youtube.com, Entretenimiento, Imagen Entretenimiento, Redacción, 15-07-2019) <https://www.youtube.com/watch?v=iZMjm5tzJfU>

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

Sindicalizados del INAH amenazan con cerrar todos los museos y zonas arqueológicas

Trabajadores del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) amagaron ayer con cerrar la próxima semana todas las zonas arqueológicas y los museos del país administrados por ese organismo si las autoridades no atienden sus demandas administrativas y laborales. También instalarán en esos días un campamento-mitin a las afueras de las oficinas centrales de la Secretaría de Cultura federal, así como de Palacio Nacional, para exigir audiencia con el presidente Andrés Manuel López Obrador, anunciaron en voz de su dirigente sindical, Juan Manuel Hernández Melchor. Afiliados al Sindicato Nacional Democrático de Trabajadores de la Secretaría de Cultura (SNDTSC), los inconformes cerraron desde la mañana de ayer las oficinas centrales del INAH, en la Zona Rosa, en la capital de la República, así como la calle donde se ubican. Sostienen que la misma acción fue reproducida en los centros que el instituto tiene en las 32 entidades del país. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Ángel Vargas, 16-07-2019)

La Feria Internacional del Libro Infantil y Juvenil está en duda

El proceso de fusión de la DGP al FCE ha sembrado mucha incertidumbre en el ya tradicional encuentro editorial. La Dirección General de Publicaciones (DGP) se incorporará oficialmente al Fondo de Cultura Económica (FCE) en un mes, por lo que su personal deberá abandonar los tres pisos que ocupa en el edificio de la Secretaría de Cultura federal (SC), ubicado en Paseo de la Reforma 175, antes del 16 de agosto. Así lo explicó ayer José Alberto Trejo a los trabajadores de la DGP, durante una reunión

informativa, donde el titular de Administración les sugirió empezar a llevarse sus cosas, ya que a este espacio se mudará el personal del Instituto Nacional de Lenguas Indígenas (INALI), que dirige Juan Gregorio Regino (www.excelsior.com.mx, Secc. Expresiones, Juan Carlos Talavera, 16-07-2019)

Dolorosas historias de Gerardo Suter, en el Carrillo Gil

Un impreso que se desdobra como mapa carretero y que muestra una noticia periodística que habla del rescate de 336 migrantes ocultos en un tráiler; un libro basado en una fotografía publicada en distintos medios de comunicación, que muestra a migrantes centroamericanos en el puente sobre el río Suchiate, mientras esperan cruzar de Guatemala a México. Esas dos obras, XXIV (336) y XXVIII (El puente), que es un libro, forman parte de la exposición “Origen y destino. Gerardo Suter”, del fotógrafo argentino que se exhibe desde el pasado fin de semana en el Museo de Arte Carrillo Gil. Se trata de 20 obras -videoinstalaciones, una proyección de acetatos, fotografías y 13 libros de artista- donde el fotógrafo a través de microrrelatos genera una visión distinta de los migrantes. De acuerdo con información de la Secretaría de Cultura, el curador explicó que para esta exposición, Gerardo Suter realizó “un catálogo de dolorosas historias que conforman las odiseas de cruces entre fronteras y las trashumancias de miles de migrantes mexicanos, centroamericanos, suramericanos y africanos que se desplazan por el mundo desde sus países de origen hacia un destino incierto, por lo regular ubicado en el hemisferio norte”. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 16-07-2019)

La multiculturalidad musical de la Orquesta de las Américas llega a BA

La Orquesta de las Américas (OA) ofrecerá el concierto *Voces del Nuevo Mundo* el 18 de julio en el Palacio de Bellas Artes. Junto al violinista invitado, Gil Shaham, se realizarán los estrenos mundiales *Tres cuartos de cien* de Cristóbal MarYán y *Salmos Primarios* de María Granillo; así como seminarios y clases magistrales en el Conservatorio Nacional de Música. “Nos encontraremos en un escenario con músicos de 25 países diferentes, donde cada uno tiene una razón de ser y una formación musical característica. La Orquesta de las Américas hace la simbiosis entre el nivel artístico más alto como las colaboraciones con Gil Shaham o Jorge Federico Osorio, entre otros, pero al mismo tiempo es capaz de bailar samba en el escenario”, expuso el director de la OA, Carlos Miguel Prieto. El concierto se realizará el jueves 18 de agosto a las 20:00 horas en la Sala Principal del Palacio de Bellas Artes (www.cronica.com.mx, Secc. Cultura, Eleane Herrera Montejano y Ana Laura Tagle Cruz, 16-07-2019)

Cierran el Muyil por el incendio en ANP de Sian Ka'an

El Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) indicó que el incendio no provocó daños a ninguna de las estructuras; sin embargo, el cierre es para proteger los vestigios y la seguridad de los visitantes. El Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) dio a conocer que el sitio arqueológico de Muyil, en Quintana Roo, cerró al público desde ayer y será reabierto hasta nuevo aviso. En un comunicado, la institución señala que a causa del incendio que se encuentra afectando la selva del Área Natural Protegida de la Reserva de la Biosfera de Sian Ka'an, se determinó cerrar de manera precautoria esta zona arqueológica. La Reserva de la Biosfera de Sian Ka'an, que tiene una superficie de 528 mil 148 hectáreas, fue declarada el 11 de diciembre de 1987 como Patrimonio Mundial por la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura, UNESCO (www.cronica.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 16-07-2019)

SECTOR CULTURAL

La exposición Pintores juegan rayuela con Cortázar crece y hace su última escala

El Museo de la Cancillería es la última escala de la exposición *De la tierra al cielo: pintores juegan rayuela con Cortázar*, iniciativa del fotógrafo Rogelio Cuéllar y la editora María Luisa Passarge, que comenzó hace seis años y se ha montado en 11 ciudades en América Latina y México. Consta de cinco grandes rayuelas o aviones, como se llaman en México; los retratos fotográficos de los 55 artistas participantes, igual número de dibujos de “rayuelitas” individuales y fragmentos de los textos incluidos en el catálogo. En entrevista con *La Jornada*, Passarge, directora de la La Cabra Ediciones, relata que en febrero de 2013 comentó a Cuéllar que ese año se cumplía medio siglo de la primera edición de *Rayuela*, obra de Julio Cortázar. El fotógrafo sugirió tomar como base el homenaje que se rindió en México al escritor tras morir en 1984: un gran acto llamado *París se quedó sin Julio*, con múltiples actividades: conferencias, ciclos de cine y programas de radio a la vez que Juan García Ponce armó una rayuela pictórica con 22 artistas. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Merry Macmasters, 16-07-2019)

Reconocen a la Filarmónica de Jalisco como “la mejor orquesta del país”

Guadalajara, Jal., La Filarmónica de Jalisco es reconocida como “la mejor orquesta del país” en el cierre de su segunda temporada. Antes del concierto dominical del mediodía, en el Teatro Degollado, la Sociedad Gustav Mahler México entregó un premio a la agrupación. Francisco Bricio Arzubide, presidente de esa asociación, que tiene unos de 500 integrantes en el país, ponderó las cualidades individuales y en conjunto de la OFJ y sostuvo que es la primera vez que la sociedad Mahler entrega un reconocimiento a una orquesta en México. “La música de Mahler no es sencilla de tocar. Se requiere cierto entrenamiento, calidad de músicos y no todo mundo puede. Nuestra sociedad tiene 54 años y la integramos personas apasionadas de la música; llevamos un calendario de dónde se interpreta Mahler en todo el país y ahí siempre hay alguien de la sociedad presente para escuchar”, dijo antes de entregar el galardón a la OFJ, con teatro lleno. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Juan Carlos G. Partida, 16-07-2019) [Milenio](#)

En libro, la muestra "En casa con mis monstruos", de Guillermo del Toro

La obra editorial que fue curada, al igual que la exposición, por Eugenio Caballero, con diseño de Alejandro Magallanes, se propone acercar a los mexicanos a los mundos imaginarios del cineasta, adentrarlos, a través de sus páginas, a su colección que se expone actualmente en Guadalajara y que ha sido vista por más de 50 mil personas y que concluirá el próximo 29 de octubre. El libro es un acercamiento muy íntimo a Guillermo del Toro a partir de las piezas de su colección, y también de su pensamiento y palabra. Buscaron que siempre estuviera presente su voz, y por ello además de la conversación con García Tsao, hay a lo largo de todas las páginas citas de Del Toro, frases que ha dicho en clases magistrales, presentaciones, premios o entrevistas. “A partir de los objetos te explica quién es Guillermo y la cercanía y la importancia que tienen los objetos para su vida y para él mismo”, dijo Caballero. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Yanet Aguilar Sosa, 16-07-2019) [El Sol de México](#)

Monedas de origen zapatista

En su entrada y ocupación de la Ciudad de México, Emiliano Zapata (1879- 1919) ordenó que se acuñaran dos pequeñas monedas en julio de 1915: una de un centavo y la otra de dos centavos. Por primera vez, el Museo Numismático Nacional exhibirá las dos piezas de bronce en una exposición que reúne las monedas y medallas que ha inspirado el prócer revolucionario. “Vamos a presentar cuatro monedas netamente zapatistas: dos se acuñaron en Guerrero y dos en la Casa de Moneda de México en ese periodo de guerra de la Revolución. Zapata tomó la Ciudad de México y la Casa de Moneda, fue entonces que se acuñaron dos monedas por sus órdenes”, explica Jacqueline García Castro, curadora de la exposición que recuerda al Caudillo del Sur a cien años de su asesinato. La exposición Rostros de Zapata en Casa de Moneda de México reúne otras 13 monedas y medallas relacionadas con el caudillo; en pocas, sin embargo, aparece el rostro del revolucionario. García dice que el primer personaje que apareció en una moneda fue Hidalgo, alrededor de 1905. La muestra se complementa con una veintena de obras inspiradas en Zapata. El conjunto abrirá sus puertas el 27 de julio y permanecerá exhibido hasta el 6 de marzo de 2020. (heraldodemexico.com.mx, Secc. Artes, Redacción, 16-07-2019)

Novela escarba en el posible origen gallego de Cristóbal Colón

El origen de uno de los personajes más importantes de la historia, Cristóbal Colón, es objeto de controversia más de 500 años después de llegar a América, una temática en la que se zambulle la novela "Portosanto", que le sitúa como un miembro de la alta sociedad de Galicia. Escrito por Rodrigo Costoya Santos, el libro, cuya versión española se presentó este lunes en Nueva York, plantea la sorprendente idea de que Colón era en realidad Pedro de Soutomaior, pero tuvo que fingir su muerte y reinventar una nueva identidad, la de un comerciante genovés, para poder cumplir con sus ambiciones. "La mera posibilidad de que eso sea así, que alguien reinvente una identidad y que triunfe llegando a América, merece una novela histórica", aseguró Costoya Santos en el evento, que tuvo lugar en el conocido restaurante gallego "Tomiño", en el sur de Manhattan. "Pero quiero dejar claro que es una novela, no es una tesis doctoral", recalca. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, EFE, 16-07-2019) [Excélsior](#), [La Crónica de Hoy](#)

La caída de Tenochtitlan no causó el fin de la cultura mexicana: Barbara Mundy

“Muchas historias de la Conquista terminan aquí, en la escena de la Tenochtitlan derrotada y vacía, con ello, contribuyen al mito de su muerte”, señala Mundy y aclara que en la periferia de lo que hoy es el Zócalo, la arquitectura, los terrenos y las rutinas cotidianas siguieron a la usanza mexicana. En el censo de 1560, la población indígena era de aproximadamente 75 mil individuos, por lo que –infiere-- pudo haber más de 100 mil habitantes en años posteriores a la Conquista, dice Barbara E. Mundy. En 1521 Tenochtitlan murió y nació la Ciudad de México, pero eso no significó que en los siguientes años desapareciera la urbe indígena que Hernán Cortés dijo “había destruido y desolado”. Durante dos décadas la naciente ciudad siguió dependiendo de gobernantes indígenas, tianguis, chinampas, calzadas prehispánicas y de un nuevo centro de poder. Ésa es la visión que presenta Barbara E. Mundy, historiadora del arte en la Fordham University, Estados Unidos, en su reciente libro *La muerte de Tenochtitlan, la vida de México*, editado por Grano de Sal (www.cronica.com.mx, Secc. Cultura, Reyna Paz Avendaño, 16-07-2019)

Nueva hazaña mexicana; cuatro bis de Javier Camarena en Londres

El tenor mexicano Javier Camarena consiguió un *bis* en cada una de las cuatro presentaciones de *La hija del regimiento*, de Gaetano Donizetti, que dio en la Royal Opera House de Londres. Anoche culminó esa hazaña, informó a *La Jornada* la especialista Greta Shelley. Con su aria “Ah! Mes amis... Pour mon âme”, Camarena realizó un logro histórico: nadie había conseguido un *bisado* desde hace un par de décadas en el recinto londinense. El cantante interpretó a Tonio, acompañado en los papeles protagónicos por la soprano francesa Sabine Devieille y con la dirección de Evelino Pidò, durante el 8, el 11, el 13 y el 15 de julio. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Reyes Martínez Torrijos, 16-07-2019)

Amagan con parar labores en museos y zonas de Oaxaca

Trabajadores, protestan por las carencias financieras tras el recorte presupuestal federal, lo que, aseguran, afecta a los visitantes. Trabajadores de zonas arqueológicas, museos y espacios culturales adscritos al Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) amagaron con paralizar las actividades laborales a partir del próximo lunes 22 de julio, en protesta por las carencias financieras en estos sitios tras el recorte presupuestal federal, lo que, aseguran, afecta a los visitantes. Omar Bautista García, dirigente del Sindicato Nacional Democrático de Trabajadores de la Secretaría de Cultura (SNDTSC), expuso que el programa de austeridad ya causó una crisis en la operación de museos y recintos culturales donde los insumos ya se agotaron (www.excelsior.com.mx, Secc. Expresiones, Patricia Briseño, 16-07-2019)

Linda Vallejo presenta exposición de arte antirracista

La primera vez que Linda Vallejo pensó en el color de su piel tenía 13 años. Fue en Alabama, en los tiempos de la segregación, cuando se percató de que su piel no era blanca o negra... era “marrón”. Fue una dura experiencia que marcó “la fundación” del trabajo de esta artista chicana de 68 años, que interviene elementos de una cultura popular donde lo caucásico predomina. Vallejo exhibe su trabajo *Brown belongings* (Pertenencia marrón) en un centro cultural ubicado en el centro Los Ángeles, justo frente a una plaza y un bazar de estilo mexicano (www.excelsior.com.mx, Secc. Expresiones, AFP, 16-07-2019)

OCHO COLUMNAS

EU impone nuevas reglas de asilo: las rechaza México

Nueva York. El régimen de Donald Trump emitió órdenes para anular efectivamente el derecho de asilo para la gran mayoría de solicitantes que intentan ingresar al país por su frontera sur e imponer de manera unilateral su política sobre refugiados a México, en una maniobra calificada de ilegal por expertos en derechos de migración que será inmediatamente impugnada ante tribunales (www.lajornada.com.mx, Secc. Política, David Brooks, 16-07-2019)

Plantea la 4T revivir a Pemex con un billón

La dirección de Petróleos Mexicanos (Pemex) presentó ayer al Consejo de Administración para su aprobación el Plan de Negocios de la petrolera y empresas productivas subsidiarias 2019-2024, en el cual prevé una derrama económica entre proveedores y

contratistas de alrededor de un billón de pesos en los primeros tres años de la administración (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cartera, Noé Cruz Serrano, 16-07- 2019)

Restringe EU asilo a quienes crucen México

Canciller mexicano declara desacuerdo con nueva política y rechaza que México se convierta en tercer país seguro. Los migrantes que lleguen a Estados Unidos después de atravesar México no podrán ser elegibles para solicitar asilo, determinó el presidente Donald Trump en una nueva regla con la que pretende frenar el flujo de indocumentados (www.excelsior.com.mx, Secc. Nacional, Manuel Ocaña, 16-07-2019)

Ocultó Lomelí propiedades

Dos inmuebles en Nayarit y Jalisco, 13 vehículos, 28 registros de marca y 35 cuentas bancarias fueron las omisiones de Carlos Lomelí en su declaración patrimonial ante la Secretaría de la Función Pública. El ex superdelegado federal en Jalisco ocultó su patrimonio para no evidenciar conflictos de interés, de acuerdo con un dictamen de la dependencia (www.reforma.com, Secc. Nacional, Antonio Baranda, 16-07-2019)

Falta cerrar contratos por 91% de la inversión para el NAIM-Texcoco

El Grupo Aeroportuario de la Ciudad de México (GACM) señaló que faltan por cerrar contratos de las obras más relevantes del Nuevo Aeropuerto Internacional de México (NAIM) en Texcoco, que representan un monto de 163 mil millones de pesos de los 178 mil millones de pesos contratados, es decir, 91 por ciento del monto contratado (www.milenio.com.mx, Secc. Política, Jorge Almazán, Angélica Mercado / Jannet López, 16-07-2019)

Trump endurece asilo; México, tercer país seguro de facto, acusan

EU pone otra barrera a centroamericanos; para solicitarlo allá deben primero pedirlo aquí; la decisión implica que el Gobierno asuma más carga en gestión de flujo migratorio; SRE rechaza medida unilateral; políticos y activistas señalan que en los hechos nuestro país ya asumió rol no deseado (www.larazon.com.mx, Secc. México, Javier Chávez, 16-07-2019)

Rechaza México las medidas de Trump sobre asilo

“México es un país en pro del asilo y del refugio. México no coincide con medidas que limitan el acceso al asilo y refugio a aquellas personas que temen por su vida y seguridad en su país de origen por motivos de persecución”, enfatizó el secretario de Relaciones Exteriores, Marcelo Ebrard, al rechazar las modificaciones dadas a conocer por Estados Unidos a sus procedimientos y criterios que limitan el derecho de asilo en ese país (www.elfinanciero.com.mx, Secc. Economía, Susana Guzmán, 16- 07- 2019)

SCT acreditó retraso de obra en NAIM: J. Espriú

Confían en ganar los procesos legales contra la cancelación de la obra y despejar el camino a Santa Lucía para que inicie la construcción antes de agosto; falta finiquitar 58 contratos de Texcoco por más de tres cuartas partes del valor de la obra, pero esperan liquidarlos este mes (www.eleconomista.com.mx, Secc. Economía, Alejandro De La Rosa, 16-07- 2019)

No seremos “tercer país seguro”: México a Trump

Marcelo Ebrard rechaza el decreto de los departamentos de Justicia y Seguridad Nacional que impide a quienes crucen la frontera por México ser solicitantes de refugio en EU. “Se mantiene nuestra política de asilo y refugio”, reiteró el canciller mexicano (www.lacronica.com.mx, Secc. Nacional, Eloísa Domínguez, 16-07-2019)

Cancela EU los trámites de asilo

El gobierno de Donald Trump inició los procesos para evitar más solicitudes de asilo de migrantes centroamericanos que llegan por la frontera con México. La nueva norma establece que los migrantes no podrán solicitar a Estados Unidos protección por motivos de persecución o tortura sin antes haberlo pedido en los países que usaron como paso para llegar a tierra estadounidense y que tienen categoría de “tercer país seguro” (www.elheraldo.com.mx, Secc. País, Carlos Navarro, 16-07-2019)

Pese a los amparos, iniciará Santa Lucía

La Secretaría de Comunicaciones y Transportes (SCT) confirmó que las obras del aeropuerto de Santa Lucía iniciarán dentro del plazo, pues existe un plan B para echar a andar la construcción de la terminal antes de que concluya el mes, incluso con los amparos que fueron presentados para detener los trabajos, aseguró Javier Jiménez Espriú, titular de la dependencia en conferencia de prensa, aunque se negó a dar detalles (www.elsoldemexico.com.mx, Secc. Mundo, Mario Alavés / Gabriel Xantomila, 16-07-2019)

Invadidos y olvidados

La importación de leche en polvo desde Estados Unidos ha puesto en jaque a los productores mexicanos, ya que los tratados comerciales los colocan en desventaja respecto a los exportadores que ofrecen sus excedentes a un precio más bajo, pues de origen no se consideran para consumo humano (www.reporteindigo.com.mx, Secc. Nacional, Rubén Zermeño, 16-07-2019)

SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Martes 16 / 07/ 2019

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

Música y literatura en El Gran Remate de Libros

Además de los descuentos de las 260 casas editoriales, que representan más de 700 sellos, la 13a edición del **Gran Remate de Libros**, que se realiza en la explanada del Monumento a la Revolución hasta el domingo 21 de julio, ofrece a los visitantes actividades artísticas y culturales gratuitas, como conciertos y presentaciones editoriales. En el encuentro editorial, el Foro “Fernando del Paso” se convierte en un espacio de descanso y disfrute con actividades que impulsa uno de los objetivos de esta fiesta de la letra impresa: incentivar la lectura, por ello el lunes 15 de julio se presentó el libro *Evaporadas. Las chicas malas de la literatura (Nitro/Press)*, de Eve Gil. Acompañada de la escritora Rosinda Conde, la autora compartió el origen de esta publicación surgida por el asombro de la inexistencia de mujeres en el mapa curricular de la carrera en Letras, a excepción de Sor Juana Inés de la Cruz (www.ntcd.mx, Secc. Espectáculos, Redacción, 16-07-2019)

La sala Hermilo novelo acoge recital examen de oboe

“Es un día especial, porque significa llegar a la meta por la que he trabajado estos años”, así describió en entrevista Nesiubiani Roque González, estudiante en la **Escuela de Música Vida y Movimiento del Centro Cultural Ollin Yoliztli (CCOY)**, el recital-examen que presentó en la Sala Hermilo Novelo para concluir la licenciatura en música con especialidad en oboe. Familiares, amigos e interesados en la música clásica se reunieron en la institución educativa de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México que este año cumple su 40 aniversario, para ser testigos del avance de la alumna de la cátedra de Joseph Shalita, con maestría en Mannes College of Music en Nueva York. “Elegí el oboe porque desde niña mis papás me llevaban a conciertos y desde que escuché su sonido dulce y penetrante decidí que quería aprender a tocarlo; se requiere habilidad y buenos pulmones para tocar ese instrumento”, comentó Roque González, quien interpretó obras para oboe acompañada del pianista Eliseo Martínez (www.ntcd.mx, Secc. Espectáculos, Redacción, 16-07-2019)

Sheinbaum dará informe a 200 días de gobierno; promete “buenas cuentas”

La jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum, informó que el próximo domingo 21 dará un informe por los 200 días que lleva al frente de la capital del país y adelantó que entregará “buenas cuentas”. El informe oficial que por ley debe dar la jefa de gobierno será el 17 de septiembre ante el Congreso de la Ciudad de México. El pasado 17 de marzo, la mandataria local ofreció un informe de los primeros 100 años de gobierno en la ciudad en el **Teatro “Esperanza Iris”**, en el Centro Histórico de la ciudad (www.proceso.com.mx, Secc. Nacional, Sara Pantoja, 16-07-2019)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

Sindicato cierra sede principal del INAH

Trabajadores del Sindicato Nacional Democrático de los Trabajadores de la Secretaría de Cultura (SNDTSC-sector INAH) cerraron la sede principal del Instituto Nacional de Antropología e Historia (Hamburgo 135, colonia Juárez) y los centros INAH del país ante lo que calificaron como violaciones a sus derechos laborales. “Tenemos siete días que estamos solicitando que no se nos descuenten prestaciones de la Ley de Remuneraciones. Además se nos descontaron en diciembre 10 días de aguinaldo y descuentos en la puntualidad de asistencia. En el INAH se están aplicando estas medidas y si están aplicando la ley, debiera ser para todos, no nada más para este sector”, dijo Juan Manuel Hernández, secretario general del SNDTSC sector INAH. Otra de las demandas de los trabajadores es el pago del local de su sindicato, porque dijo, la dueña del inmueble ubicado en Puebla 95, colonia Roma, les pide que desalojen porque la renta no ha sido cubierta en tres meses. También pedimos alto a la represión porque las autoridades dicen que levantarán actas administrativas”, comentó. Colocaron una carpa a mitad de calle, por momentos toman el micrófono para explicar sus demandas. Mientras que la entrada del edificio luce bloqueada por personal y mantas con consignas (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura / Patrimonio, Antonio Díaz, 15-07-2019, 13:08 Hrs)

Celebraron su egreso alumnos de la Escuela de Artesanías del INBAL

Un conjunto de 24 estudiantes de la generación 2016-2019 concluyeron sus estudios de Técnico Artesanal. La ceremonia se realizó en la Sala Manuel M. Ponce del Palacio de Bellas Artes. Con la entrega de constancias y felicitaciones del personal docente por haber concluido su formación académica, 24 alumnos de la generación 2016-2019 de la Escuela de Artesanías (EA) del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL), celebraron su egreso en la sala Manuel M. Ponce del Palacio de Bellas Artes, acompañados de sus familias. (www.inba.gob.mx, Secc. Prensa / Artes Visuales, Boletín 1081,16-07-2019)

Más de 50 narradores orales en Festival Internacional Cuéntalee

“Los cuenteros nos hemos agrupado en una tribu urbana globalizada que sigue teniendo voz para divulgar el gusto por los libros, la literatura y las tradiciones orales”, comentó Armando Trejo, director del Festival Internacional Cuéntalee, que para celebrar su 30 aniversario ha invitado a más de 50 narradores orales de diversos países que tendrán presentaciones los días 16, 19 y 20 de julio en la Sala Manuel M. Ponce del Palacio de Bellas Artes y el Centro de Creación Literaria Xavier Villaurrutia del Instituto

Nacional de Bellas Artes y Literatura. (aristeguinoticias.com, Secc. Libros, Redacción, 16-07-2019)

El rebozo, entre la tradición y la innovación

Sin perder su autenticidad, el rebozo es un ejemplo de diseño textil que durante los siglos XIX y XX confirma su tradición e innovación como una pieza que se mantiene en el gusto de los creadores de alta costura. Esta prenda es una evolución natural del mamatl prehispánico, a la que los españoles le fueron adhiriendo nuevas técnicas y materiales en las manufacturas, y de ello da cuenta la exposición Rebozo, prenda mestiza de México que se presenta en el Museo de El Carmen, a partir de este martes. En la exposición se incluye cerca de una docena de rebozos que datan de mediados del siglo XIX a 1930, así como otros de diseño contemporáneo de alta costura, de tal manera que los visitantes pueden apreciar los distintos tipos de mantos prehispánicos que se fueron sincretizando con las técnicas y motivos asiáticos, europeos y africanos. Rebozo, prenda mestiza de México se presenta con motivo del 90 aniversario del Museo de El Carmen y la edición 162 de la tradicional Feria de las Flores del barrio de San Ángel. Permanecerá abierta al público hasta el próximo 29 de septiembre (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, Notimex, 16-07-2019, 11:06 hrs)

SECTOR CULTURAL

Abren biblioteca Elena Poniatowska en penal de Santa Martha

Buscando que la cultura llegue a todos los rincones de la Ciudad de México, la jefa de Gobierno Claudia Sheinbaum Pardo inauguró junto a la escritora Elena Poniatowska, una biblioteca itinerante en la Penitenciaría de Santa Martha Acatitla. A través de un vídeo en su cuenta de Twitter, Sheinbaum Pardo detalló que gracias a la fundación de la escritora mexicana, se donarán mil 600 libros para poder abrir dicha biblioteca que llevará el nombre de la autora de La noche de Tlatelolco. Añadió que estuvieron conviviendo con los reos de la penitenciaría, ya que buscan fomentar la lectura y la cultura en toda la CDMX, ya que estás engrandecen a las personas. "La lectura y la cultura siempre nos engrandece y sobre todo con la generosidad de Elenita, estuvimos con las personas privadas de sus libertad y queremos que la cultura llegue a todos los rincones de la ciudad", expresó la jefa de gobierno (www.mexico.quadratin.com.mx, Secc. Cultura, Francisco Gallangos, 15-07-2019, 16:46 Hrs)

'Mi escritura es el rastro de lo que soy': Mauricio Carrera

Durante la primera mitad del siglo XX el mundo era un caldero. Guerras mundiales, sociedades agrietadas y artistas de primer orden, todas piezas de un rompecabezas complejo. Justo en esa época transcurre la novela de Mauricio Carrera (Ciudad de México, 1959), *La vida endeble* (Ediciones del Lirio). El relato va de la Guerra Civil Española a los conflictos entre rusos y alemanes para concluir en Cuernavaca, ciudad de la eterna primavera por donde desfilaron Malcolm Lowry, Martha Gellhorn, Ernest Hemingway y Alfonso Reyes. A partir de un acucioso ejercicio de imaginación Carrera teje un relato donde todos coinciden para exhibir la fragilidad de las pulsiones humanas. (aristeguinoticias.com, Secc. Libros, Héctor González / Redacción, 16-07-2019)

Max Ehram incursiona en la novela con historia gay

Max Ehram (Ciudad de México, 1950) ha publicado cuentos y artículos en revistas mexicanas y estadounidenses. Profesor universitario de Lengua y Literatura, se desempeña como editor de libros de textos escolares. *La noche se me fue de las manos* (Alfaguara, 2019) es su primera incursión en los espacios de la novela. Fábula que sorprende por la efectividad en el relato de una relación amorosa en que dos varones se ven sitiados inducidos por la seducción física que los acosa desde el primer momento que chocan las miradas. “Es una novela gay, sin intermediarios ni atmósferas atenuantes en lo sexual. Dos hombres se desean y eso se relata de manera natural. Pero, cualquiera que se haya enamorado puede identificarse con estos dos seres perseguidos por la pasión suscrita en el deseo corporal. Narro desde mi experiencia homosexual, es la que conozco. Una relación que se desmorona por el descontrol en el uso de las drogas”, comentó en entrevista con *La Razón*, Max Ehram. (www.razon.com.mx, Secc. Cultura, Carlos Olivares Baró, 16-07-2019)

Evangelización, Educación y Cultura: La hazaña del Apolo 11

Un domingo, como muchos otros, pero ese día, la mayor parte de gente, con expectación vivía un momento esperado, tal vez desde el inmemorial tiempo cuando el hombre empezó la contemplación del universo y a darle un nombre a cada uno de los astros ahí existentes. El momento tan esperado en ese día, el 20 de julio de 1969, era el comentario común, mientras la atención se volcaba en las pantallas de la televisión, en su gran mayoría en blanco y negro, ya que ese día, una hazaña con tintes históricos se iba a realizar, cuando por vez primera, un habitante de la Tierra pondría su huella en un cuerpo celeste, diferente al mundo en el que habitamos. Ya 50 años han transcurrido desde aquellos históricos momentos y estos acontecimientos aún conservan su vigencia En el anochecer de ese domingo, cuando se dio la noticia de la inminente salida del módulo lunar, sin haber todavía imágenes, se escuchó la voz de Armstrong con aquellas históricas palabras al descender del último peldaño: “Un paso muy corto para el Hombre, pero un salto para la Humanidad”. La cámara, en manos de Armstrong, empezó a proyectar las siguientes imágenes y fue Aldrin, el primero en verse tocar la superficie de la Luna, enseguida vinieron las imágenes históricas ya tan conocidas, de seres humanos posados en otro cuerpo celestial, la obra de una humanidad hecha a imagen y semejanza de su Creador (<https://www.noroeste.com.mx>, Secc. Publicaciones, amorador Campos Serrano, Foto: Noroeste, 16-07-2019)