



GOBIERNO DE LA  
CIUDAD DE MÉXICO

SECRETARÍA  
DE CULTURA

COORDINACIÓN DE DIFUSIÓN  
Y PROMOCIÓN CULTURAL

## SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Viernes 15 Noviembre 2019

### SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

#### Residente ofrecerá en diciembre concierto gratuito en el Zócalo capitalino; entérate de todos los detalles

La **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** confirmó que el cantante Residente ofrecerá un concierto gratuito en el Zócalo capitalino. En un video publicado en sus redes sociales, la dependencia capitalina detalló que el evento será el próximo 8 de diciembre ([www.heraldodemexico.com.mx](http://www.heraldodemexico.com.mx), Secc. CDMX, Redacción, 14-11-2019, 20:00 Hrs)

#### Cuenta cuentos / MAP

Ruidosos esto les puede interesar si es que cuentan con ruiditos en casa, se trata de la actividad que el **@map\_mexico** brinda los sábados y domingos a las 2 de la tarde para fomentar la imaginación de los pequeños. Entrada libre #Intermedio, #Lunaalair, @LunaOlivia@ruidoblancofm ([twitter.com](https://twitter.com), 14-11-2019)

#### Cultura michoacana es ovacionada en Ciudad de México

La Orquesta Purépecha T'arechu fue ovacionada en **el Teatro Esperanza Iris de la Ciudad de México** a donde llegó con el apoyo de la Secretaría de Cultura de Morelia para la clausura de la Segunda Reunión Regional de América Central, el Caribe y México de la Organización de Ciudades Patrimonio Mundial (OCPM). Los jóvenes músicos de 17 a 22 años, entregaron un amplio repertorio que fue disfrutado por cada uno de los espectadores que abarrotaron el recinto cultural, entre las piezas interpretadas estuvieron "Lindo color", "Sebastianita", "El caballito de mar", "Arriba Pichataro", "Viridiana", "El Gallito", "El Torito", "Viejitos", "Arriba Zacán", y "Juan Colorado", entre algunas otras ([www.sistemamichoacano.tv](http://www.sistemamichoacano.tv), Secc. Noticias, SMRTV, 14-11-2019)

#### Morbido 2019: Ganadores de los premios, Morbido continúa regresando al formulario

Otro año, otro increíble festival de cine de Morbido vino y se fue. Y debido a que Canadá e Invierno son una especie de bastardos en este momento, cosas como ganarse la vida y mantener un techo sobre nuestras cabezas tuvieron prioridad justo después de que regresamos de CDMX, por lo que actualizarlo en el festival de este año ha tomado más tiempo de lo esperado. A principios de esta semana se anunció el ganador de las Calaveras de Morbido. Cada ganador recibirá una hermosa estatuilla de calavera de azúcar para marcar su victoria este año. No hecho de azúcar, por supuesto. Este año la ceremonia de inauguración se llevaría a cabo en el hermoso Teatro de la Ciudad Esperanza Iris en la ciudad vieja. Ese mismo día, habíamos detenido el teatro mientras

recorriamos la ciudad vieja con Kurt Halfyard de Screen Anarchy y su esposa, LJ, que habían venido en vacaciones este año. Sintiendo que estábamos poniendo nervioso al personal, los vi mirándonos desde detrás de una puerta cerrada a un lado mientras estábamos mirando el plano de los asientos en la taquilla. **El Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** es un edificio magnífico y enorme, y esperamos que Morbido pueda usar esta instalación con más frecuencia en los años venideros (www.screenanarchy.com, Secc. Cultura, Redacción, Andrew Mack, 14-11-2019)

### Llega a la Cineteca el documental 'Disparos'

La obra narra la historia de un fotoperiodista que debido a su trabajo y la violencia del crimen organizado, se ve orillado a solicitar asilo en España. Gracias a un taller de fotografía, Jair Cabrera comenzó a destacar como fotoperiodista hasta que la violencia del crimen organizado le ofreció su peor retrato. Esta es una parte de la historia del documental Disparos, el cual estará a partir del 15 de noviembre en la Cineteca Nuevo León como parte de su distribución en salas de la Ciudad de México y Tijuana por parte de Ambulante. En el documental es el propio Jair Cabrera quien va narrando su historia, desde sus acercamientos a la fotografía en **el centro cultural Faro Oriente de Ciudad de México**, hasta los motivos que lo orillaron a solicitar asilo en España (www.milenio.com, Secc. Cultura, Gustavo Mendoza Lemus, 14-11-2019, 18:02 Hrs)

### 'El Fausto' supera sus adversidades

En las canciones de El Fausto resaltan las letras, con fortaleza y capacidad para salir adelante. La banda de rock-blues El Fausto da el último jalón en el año para expandir su música, que estamparon en el disco 'Resiliente'. Sobre el nombre del material, el grupo se dio cuenta de que los temas tenían en común cierta fortaleza ante las adversidades, por lo que decidió llamarlo así. El músico detalló que andan promocionando la canción 'Futuro', la cual se carga más a la balada un poco oscura, y 'A quien debas matar', que marca su esencia rockera. Se van a la Semana de las Juventudes Enrique, más Aldo Ramírez (batería), José Miguel Osorio (guitarra y voz) y Raúl Angulo (teclados), ya está listo para tocar mañana en la Semana de las Juventudes junto a otras grandes bandas alternativas en **el Faro de Oriente**, en la alcaldía Iztapalapa (www.pasala.com.mx, Secc. En Famosos, Redacción, 14-11-2019)

### Qué hacer el fin de semana en la CDMX

Lo imperdible del jueves 14 al domingo 17 de noviembre de 2019 en la Ciudad de México. Disfruta de seis días dedicados a talleres, conciertos y pláticas en la fiesta para jóvenes más grande de la Ciudad de México. Cuando creímos que la cuarta transformación nos había dejado sin Semana de las juventudes, la Ciudad de México nos sorprende con el anuncio de la edición 2019, del 11 al 17 de noviembre. Al igual que las ediciones pasadas, este festival está dedicado a los jóvenes ciudadanos y los consiente con talleres, pláticas, foros, teatro, arte, y sobre todo, mucha música. El primer gran cambio es que se descentralizó el evento y ahora sucederá en cuatro locaciones; el Monumento a la Revolución Mexicana, **el Faro de Oriente**, el Deportivo Vivanco y el Deportivo Xochimilco (www.timeoutmexico.mx, Secc. Ciudad, Redacción, 14-11-2019)

### Faro Azcapotzalco ofrecerá concierto de música tradicional mexicana

**La Fábrica de Artes y Oficios (Faro) Azcapotzalco Xochikalli** revalorizará en el poniente de la Ciudad de México la riqueza sonora y el legado cultural del país con el concierto del ensamble La Milpa de México, el próximo viernes 15 de noviembre a las

18:00 horas. Con más de 25 años de trayectoria profesional y presencia internacional, la agrupación hará “un recorrido musical por diferentes géneros y estados de la República, para mostrar lo que es nuestro folclor” mediante instrumentos de cada región, creando un ambiente festivo que recordará a las ferias y fiestas populares, detalló en entrevista su director, Rafael Ángel Ortiz Heredia (www.mxpolitico.com, Secc. CDMX, NNBS, 14-11-2019)

## **SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL**

### **Aclaman a Dudamel y su orquesta en Bellas Artes**

El estreno de Téenek-Invenciones de territorio, de Gabriela Ortiz, estuvo a cargo de la Filarmónica de Los Ángeles. La nueva partitura de la compositora mexicana Gabriela Ortiz fue estrenada la noche del miércoles en Bellas Artes por la Filarmónica de Los Ángeles, con Gustavo Dudamel a la batuta, y por su excelencia técnica, originalidad, hondura de pensamiento, rigor formal y atractivo estético, elementos valorados con sonoras aclamaciones del público, se consolidó como una de las grandes figuras internacionales de la creación artística (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Pablo Espinosa, 15-11-2019)

### **Esperamos aumento de recursos para el Fonca en 2020, anuncia su titular**

Adriana Konzevik difundió los detalles del Festival de Creadores, una muestra del trabajo de los becarios que tendrá tres sedes. Para el presupuesto del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes (Fonca) de 2020 se espera un incremento, sostuvo su titular, Adriana Konzevik, al dar a conocer los detalles del Festival de Creadores Fonca, una muestra del trabajo de los becarios (segundo periodo). Durante tres jornadas se “realizarán 16 actividades” distribuidas en tres sedes: el Complejo Cultural Los Pinos, el Centro Cultural del Bosque y Foto Museo Cuatro Caminos (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Carlos Paul, 15-11-2019)

### **Crimen y Castigo / La FILIJ sigue en preocupante situación**

\*\*La situación en la Feria Internacional Infantil y Juvenil (FILIJ), no mejora. Hay expositores que están verdaderamente preocupados por la poca afluencia y por los índices de ventas que han tenido una baja de hasta 50%. Y tienen otros males, por ejemplo, hasta ayer pusieron sólo una señalética que guía a los asistentes a las áreas ¡de los expositores! Además se les cayó el arco de entrada para las visitas escolares porque no lo anclaron y los contrapesos que le pusieron eran muy pequeños para el tamaño de la estructura. Los integrantes de la nueva administración mal miran al personal que lleva años haciendo la Feria, motivados, dicen, con los dichos de Paco Ignacio Taibo II quien ha repetido muchas veces que en ediciones pasadas se gastaron millonadas para hacer esta Feria. Después de que varias personas fueron despedidas, en las últimas semanas los organizadores se dieron cuenta de que sí se necesitaban y han estado contratando.

\*\*La Fundación Leonora Carrington marca límites Ha sido minucioso el trabajo de la Fundación Leonora Carrington A.C. para conservar la obra de la pintora, escultora y escritora de origen británico que se exilió en México en los años 40. De ahí que marcaran distancia con otros recintos que llevan el nombre de ella. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, 15-11-2019, 02:40 Hrs)

### Ahora sigue escribir poesía

El 19 de noviembre, el arqueólogo recibirá un homenaje por su trayectoria; hablamos con él sobre sus inicios descubriendo el pasado mexicano y su proyección a futuro. Es autor de más de una treintena de libros y de más de 500 investigaciones. Qué es lo que me falta?”, se pregunta el mismo Eduardo Matos Moctezuma. El estudioso del pasado mexicano es el arqueólogo mexicano vivo más conocido y mediático; su palabra se ha convertido en referencia, casi irremplazable, a la hora de hablar sobre los aztecas y no hay personaje de la cultura nacional actual que no tenga una anécdota con él. Matos ha acumulado todos los reconocimientos por su trabajo. Él mismo contesta: “Pues ponerme a escribir poesía”. El arqueólogo ingresó a la Escuela Nacional de Antropología en 1959, cuando aún estaba en el Centro Histórico, ahí empezó a formar sus primeros versos. Matos volverá a ser homenajeado el martes próximo, esta vez por el Seminario de Cultura Mexicana. De cualquier forma, Matos sigue interviniendo en cada paso que se da en torno al que ha sido su lugar de trabajo desde 1978, cuando fundó el **Proyecto Templo Mayor** ([www.heraldodemexico.com.mx](http://www.heraldodemexico.com.mx), Secc. Artes, Luis Carlos Sánchez, foto Leslie Pérez, 15-11-2019)

### Celebra Radio Educación su 95 aniversario con recitales, ciclo de cine y talleres

Radio Educación festeja 95 años con la creación de los reconocimientos María Luisa Ross Landa, Francisco Javier Stavoli e Ikal, dirigidos a sus radioescuchas; así como una serie de conciertos, proyecciones en la Cineteca Nacional y talleres, que se ofrecerán del 14 al 30 de noviembre. Como parte del festejo se ofrecerán una serie de actividades entre las cuales destacan: el ciclo de cine que se realizará los días lunes al aire libre, en la Cineteca Nacional del 18 de noviembre al 23 de diciembre; un radio-maratón de 95 horas; talleres de encuadernación; foro académico en la UAM, UVM, UNAM y Comisión de Derechos Humanos de la CDMX; una programación musical especial que pretende visitar la mejor música transmitida de 1920 al 2010, la Lotería Nacional se suma al festejo con la develación de un boleto conmemorativo. La clausura en el Centro Cultural los Pinos el 30 de noviembre. “Radio Educación es el medio público, educativo, cultural, emblemático de México que, desde sus orígenes, ha sido ejemplo de pluralidad y diversidad, aun estando, desde siempre, en manos del Gobierno federal. Aquí, salvo muy pocas excepciones en la historia de este medio, ha prevalecido la libertad de expresión”, dijo Gabriel Sosa Plata, director general de la estación, en conferencia de prensa ([www.cronica.com.mx](http://www.cronica.com.mx), Secc. Cultura, Eleane Herrera Montejano, 15-11-2019, 05:58 Hrs)

### Descubren cueva más grande que Hoyo Negro; tiene huesos humanos

Ese sistema de cuevas conectadas, ubicadas a la altura de Tulum, suma 347 kilómetros, alberga los vestigios de más de 200 sitios arqueológicos y está en proceso su expediente técnico para que la UNESCO lo considere Patrimonio de la Humanidad en la categoría de Bien Mixto. Investigadores del proyecto Gran Acuífero Maya (GAM) hallaron una cueva de aproximadamente 101 metros de profundidad y 120 metros de diámetro que sería, hasta el momento, la más grande reportada en las aguas subterráneas de la Península de Yucatán, incluso mayor al cenote Hoyo Negro (Quintana Roo), donde reposaban los restos de *Naia*, el esqueleto humano más antiguo y completo recuperado en América. En entrevista con *Crónica*, el arqueólogo Guillermo de Anda, director del proyecto Gran Acuífero Maya, señaló que al interior de esa gran cueva registraron dos huesos humanos largos. Guillermo de Anda, arqueólogo del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), se aventura a decir que es la galería más grande que su equipo ha hallado ([www.cronica.com.mx](http://www.cronica.com.mx), Reyna Paz Avendaño, 15-11-2019, 05:58 Hrs)

## **SECTOR CULTURAL**

### **Reconocen al poeta catalán Joan Margarit con el Premio Cervantes 2019**

El galardonado enriquece tanto la lengua catalana como la española y representa la pluralidad de la cultura peninsular en una dimensión universal, define el jurado. El catalán Joan Margarit Consarnau, el poeta de lo esencial y de la confesión íntima y melancólica, fue reconocido con el Premio Cervantes 2019 galardón que, sustentó el jurado, exalta la poética de un escritor en profunda innovación del lenguaje y en estupor permanente ante su propio periplo vital. El poeta, nacido en Lleida (Cataluña) en 1938, escribe su literatura en catalán y él mismo la traduce al castellano, en lo que a su juicio es un desdoblamiento literario en el que nacen no uno, sino dos poemas distintos (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Armando G. Tejeda, 15-11-2019)

### **Presentan guía para vivir el Centro Histórico; rompe con la idea de sólo ver edificios y monumentos**

Un amanecer, las gorditas de chicharrón, el izamiento de la bandera, la fachada y el relieve de la Anunciación de la iglesia de San Lorenzo y, por supuesto, la Catedral Metropolitana, por su interior y su campanario, fueron algunos de los placeres “imperdibles” del Centro Histórico sugeridos por los invitados a presentar Vivir el Centro Histórico, Ciudad de México, guía publicada por el Nacional Monte de Piedad (NMP) y Ediciones El Viso, de la que se han hecho tiros en español e inglés. Con la restauración del NMP, que lleva seis años, “queríamos hacer que el edificio viviera dentro del Centro Histórico (CH), porque a diario recibe entre 4 y 5 mil visitantes. Quisimos prepararlo para que estas visitas tuvieran mayor sentido”, sostuvo Pedro Romero de Terreros, patrono secretario del NMP (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Merry MacMasters, 15-11-2019)

### **Confieren al historiador Adolfo Gilly el Premio Daniel Cosío Villegas**

El doctor en estudios latinoamericanos por la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), Adolfo Atilio Malvagni Gilly (Buenos Aires, 1928, naturalizado mexicano en 1982) fue distinguido con el Premio Daniel Cosío Villegas que otorga el Instituto Nacional de Estudios Históricos de las Revoluciones de México (Inehrm). Con ese galardón se reconoce la invaluable contribución del escritor y colaborador de La Jornada al estudio de la Revolución Mexicana, con su libro La revolución interrumpida, además de sus aportaciones a la comprensión del mundo contemporáneo (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 15-11-2019)

### **Más de 30 montajes ofrecerá la 40 Muestra Nacional de Teatro**

La muestra reúne a 40 agrupaciones teatrales de toda la República y se inaugura el 21 de noviembre en el Teatro Hidalgo. Tendrá su clausura con la entrega de la medalla Xavier Villaurrutia al escenógrafo Arturo Nava, el 30 de noviembre, por los talleres que ha desarrollado en los estados. La 40 Muestra Nacional de Teatro ofrecerá 31 puestas en escena, de las cuales tres son del estado sede, Colima. A esta selección se suman siete experiencias teatrales de agrupaciones artísticas y cinco talleres dirigidos a la comunidad teatral, además de mesas de reflexión enfocados al tema de teatro comunitario y las perspectivas de la escena nacional. “El teatro es herramienta pero es arte también. Lo que nos interesa es la reflexión artística en torno al teatro comunitario”, dijo Marisa Giménez Cacho, coordinadora Nacional de teatro, en entrevista (www.cronica.com.mx, Secc. Cultura, Eleane Herrera Montejano, 14-11-2019, 06:02 Hrs)



### Se afianza el encuentro dedicado a Shakespeare

Por primera ocasión se reúnen compañías teatrales (150 artistas) de Chiapas, Ciudad de México, Guanajuato, Puebla, Tlaxcala, Veracruz e Hidalgo. Asimismo, habrá tres sedes en Pachuca: la Sala de las Artes María Teresa Rodríguez, el emblemático Barrio del Arbolito y la Plaza Independencia. Pachuca será el foro valorar la vida y obra del más famoso dramaturgo inglés con el lanzamiento de la tercera edición del Festival Shakespeare. La vida y obra del famoso dramaturgo inglés William Shakespeare (1564-1616) protagonizan el festival de la capital hidalguense. Imagen: Por tercer año consecutivo, Pachuca será el foro valorar la vida y obra del más famoso dramaturgo inglés con el lanzamiento de la tercera edición del Festival Shakespeare, que reunirá talento nacional e internacional por tres días consecutivos. Organizado por el ayuntamiento de Pachuca, a través de su Instituto Municipal para la Cultura, el encuentro es una iniciativa social y pedagógica basada en la concepción de que la cultura puede desarrollar la capacidad crítica de los ciudadanos, se informó en un comunicado ([www.excelsior.com.mx](http://www.excelsior.com.mx), Secc. Expresiones, Redacción, 14-11-2019, 05:15 Hrs)

### El Cervantes significa un diálogo entre Cataluña y España, dice Joan Margarit

Según el fallo del jurado, la obra poética de Margarit (Sanaüja, Lérida, 1938), “de honda transcendencia y lúcido lenguaje siempre innovador, ha enriquecido tanto la lengua española como la lengua catalana, y representa la pluralidad de la cultura peninsular en una dimensión universal de gran maestría”. El ministro español en funciones de Cultura y Deporte, José Guirao, dio a conocer en una rueda de prensa el veredicto del jurado, que estuvo presidido por la poeta uruguaya Ida Vitale, ganadora del Cervantes el pasado año. El poeta catalán Joan Margarit fue galardonado ayer con el Premio Cervantes 2019 por su obra bilingüe, tanto en catalán como en español, su lenguaje innovador y por la pluralidad cultural que representa. Un tema en el que ahondó Margarit en una posterior rueda de prensa en Barcelona, donde aseguró que prefiere que se identifique este galardón “con el diálogo entre lenguas, entre Cataluña y España”, aunque no quiso expresar su opinión sobre la situación política actual ([www.cronica.com.mx](http://www.cronica.com.mx), Secc. Cultura, EFE, 15-11-2019, 06:06 Hrs)

### “Hay que erradicar la idea de que nos acostumbramos a la violencia”: Luis Fernando Lara

A través de este ciclo, que se realizará el 15, 22 y 25 de noviembre en El Colegio Nacional, filósofos de esta institución y del Instituto de Investigaciones Filosóficas de la UNAM impartirán tres mesas: *Ética y moral*; *Justicia y ley*; así como *Democracia y liberalismo*; “las cuales están orientadas a guiar el pensamiento de todos los ciudadanos, a fortalecer puntos de vista elaborados en el contexto actual, los cuales nos lleven a plantearnos cómo actuar frente a ciertas situaciones y cómo educar en ciertos valores”. Hay preocupación por esta crisis de valores que hay en el país, señala Luis Fernando Lara, coordinador del Ciclo de lecturas filosóficas para el siglo XXI en El Colegio Nacional. La idea de que nos estamos acostumbrando a la violencia es terrible y necesitamos contrarrestarla, es decir, la vida humana no es la violencia y para esto tenemos que actuar; determinar, de acuerdo a ciertos valores, de dónde proviene y cómo combatirla, señaló Luis Fernando Lara, coordinador del *Ciclo de lecturas filosóficas para el siglo XXI*, en entrevista con *Crónica* ([www.cronica.com.mx](http://www.cronica.com.mx), Secc. Cultura, Ana Laura Tagle Cruz, 14-11-2019, 06:02 Hrs)

### Venderán estrofa inédita de Charles Baudelaire

La subasta por el volumen único se hará el próximo 22 de noviembre; la línea la añadió, de puño y letra, el propio poeta francés. Una edición original de *Las flores del mal*, de Charles Baudelaire, que incluye una estrofa inédita añadida por el poeta francés de su puño y letra, se subastará el 22 de noviembre en París. El libro, que será rematado en la casa Drouot, está estimado entre 66 mil y 88 mil dólares. Aunque Yves-Gérard Le Dantec, especialista de Baudelaire, ya había citado la existencia de esta estrofa del poema *Las joyas*, ni la propietaria del volumen en el que el poeta la añadió ni sus sucesores habían querido hasta ahora hacerla pública. Es inútil insistir en el interés primordial que representa el hallazgo de una estrofa inédita del gran poeta. Pienso que ninguna nota, ninguna palabra, inclusive ninguna carta inédita de alguien como Baudelaire pueden permanecer ocultos, todo lo que le atañe es interesante”, escribió sin éxito Le Dantec, en una misiva dirigida a la propietaria en febrero de 1928 (www.excelsior.com.mx, Secc. Expresiones, AFP, 13-11-2019, 05:00 Hrs)

### Obra de Leonora Carrington se vende en más del doble de su precio de salida

El libro de cabecera, un óleo de Leonora Carrington fechado en 1956, fue vendido en más del doble de su precio estimado en la Subasta de Arte Latinoamericano de Morton. "En reñida puja en la que se enfrentaron dos participantes al teléfono, se vendió la obra de Leonora Carrington en nueve millones 856 mil pesos", informa Morton en un comunicado. "Dobló así su precio de salida", agrega el documento. La pieza fue valuada en un precio estimado de salida de cuatro millones 200 mil y seis millones de pesos. "Ahora, el nuevo dueño, del que se resguarda su identidad, tendrá que decidir si presta la obra para ser itinerada en la exposición Leonora Carrington tu país organizada por Fundación Mapfre, que se presentará en el ARKEN Museum Modern Art en Copenhague, Dinamarca", continúa el texto. De acuerdo con Subastas Morton, la autenticidad de la pieza fue certificada por la Fundación Leonora Carrington, "que informó que no se tenía registro previo, por lo que gracias a la Subasta de Arte Latinoamericano se pudo ver de manera pública" (www.elsoldemexico.com.mx, Secc. Cultura, Rosario Reyes, 14-11-2019)

### Funden tradición e innovación en el Foro Valparaíso, Citibanamex

Mil 500 piezas que datan de los siglos XVII al XXI se exhiben en un nuevo espacio de cultura y emprendimiento. El Foro Valparaíso, ubicado en el Palacio de los Condes de San Mateo de Valparaíso, propone al visitante un encuentro, un diálogo, entre obras maestras de ambas disciplinas. Tras admirar los óleos de pintores como Miguel Cabrera, Juan Correa, José María Velasco, Frida Kahlo o Francisco Toledo, al pasar de una sala a otra se pueden observar los corredores, escaleras, puertas y techos de "uno de los mejores ejemplos de la arquitectura barroca virreinal mexicana". La interacción es el eje de este nuevo espacio de emprendimiento, innovación y cultura que el Banco Nacional de México, Citibanamex, inauguró ayer en el edificio que fue su oficina matriz desde su fundación en 1884, ubicado en el Centro Histórico de la ciudad, con lo que celebra sus 135 años de vida (www.excelsior.com.mx, Secc. Expresiones, Virginia Bautista, fotos: Sunny Quintero, 13-11-2019, 05:00 Hrs)

### En la Mira / Diez años del mejor festival de foto en México

Así es amigos, ya está abierta la convocatoria para el concurso internacional de imagen, que cada año convoca la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo (UAEH), en el marco del Festival Internacional de la Imagen que se llevará a cabo en la próxima

primavera del año 2020 y que está ya por cumplir su primera década. Todavía recuerdo cuándo colaboramos con Lorena Campbell, su directora, en el lanzamiento de este Festival, cuando yo dirigía la Fundación Meyer allá en Coyoacán, por el 2010. El FINI tiene como fin desde su origen, promover y difundir "la creación artística y el periodismo gráfico", la tecnología y la comunicación, entre otras cosas, así como el debate en torno a la estética, los significados y "el valor de las imágenes en sus diversos géneros, expresiones y aplicaciones". En esta nueva edición, el concurso gira en torno al tema "Agua", exposiciones, conferencias y talleres entre otras actividades allá en la ciudad de Pachuca, en el estado de Hidalgo. Las categorías se dividen entre estudiantes y profesionales para participar en los siguientes géneros: fotografía, video documental, técnicas alternativas y cartel. La convocatoria ya está abierta y disponible para artistas mexicanos y extranjeros hasta el próximo 26 de enero de 2020 ([www.elsoldemexico.com.mx](http://www.elsoldemexico.com.mx), Secc. Cultura, Ulises Castellanos, 15-11-2019)

### **Yo nunca pensé en casarme ni ser madre: Yalitza tras recibir premio Mujeres Fantásticas**

En una charla entre mujeres en el marco de la octava edición del Festival Internacional de Cine de Los Cabos, las actrices Yalitza Aparicio y Daniela Vega plantearon sus opiniones sobre temas como la inclusión en la industria del cine, la femineidad, los rumbos que han tomado sus carreras después del éxito de sus primeras películas, así como acontecimientos actuales en torno al activismo. "Por mi cabeza no me pasó la idea de ser madre y casarme, yo quería seguir estudiando y me preguntaba qué estaba haciendo mal, y después me di cuenta que había muchas mujeres que como yo no querían ser madres", explicó Aparicio sobre las presiones que existieron por parte de su comunidad en torno al casamiento. Así, la actriz destacó que en el set de la película que protagonizó, Roma, "conocí a muchas mujeres que me decían yo tengo 25 años y no estoy casada y amo mi profesión, en ese momento, era algo que abría mi mente, hablar con la gente te ayuda a pensar qué estás haciendo y que quiero yo" aseguró ([www.elsoldemexico.com.mx](http://www.elsoldemexico.com.mx), Secc. Gossip / Celebrities, Mónica Rubalcava, 14-11-2019)

## **OCHO COLUMNAS**

### **La aprobación del presupuesto de egresos, planchada**

En bloque, las bancadas de Morena, PT, Encuentro Social y su nuevo aliado, el PVEM, votarán sin aceptar ninguna reserva y sin cambios los artículos del proyecto de decreto del Presupuesto de Egresos de la Federación (PEF) 2020 ([www.jornada.com.mx](http://www.jornada.com.mx), Secc. Política, Enrique Méndez, 15-11-2019)

### **Truenan contra Piedra**

Cinco de los 10 integrantes del Consejo Consultivo de la Comisión Nacional de los Derechos Humanos (CNDH) renunciaron a este cargo tras el nombramiento de Rosario Piedra como titular del organismo. ([www.reforma.com.mx](http://www.reforma.com.mx), Secc. Política, César Martínez, 15-11-2019)

### **No me arrepiento de haber querido gobernar 20 años: Evo Morales**

Evo Morales no se arrepiente de haber buscado tener un cuarto mandato, puesto que asegura que esperaba gobernar 20 años, hasta el 2025, porque en esa fecha emblemática del Bicentenario de la fundación de Bolivia habría completado el ciclo de la



transformación política y económica del país. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Nación. Carlos Benavides, 15-11-2019)

### **Dan cuerda al reloj legislativo**

Con la Cámara de Diputados tomada por 13 mil 500 manifestantes, la UNTA advirtió que “arderá Troya” si los legisladores no atienden sus demandas de más recursos para el campo (www.excelsior.com.mx, Secc. Nacional. Iván e. Saldaña, 15-11-2019)

### **Landau: hay ‘narco gobierno’ en distintas partes de México**

Crimen organizado. Si no lo combatimos ahora de manera conjunta, esto se va a volver mucho peor, dice el embajador de EU durante un simposio en el Tecnológico de Monterrey. (www.milenio.com.mx, Secc. Política, Redacción, 15-11-2019)

### **Atacan Rectoría; UNAM denuncia a “comando de delincuentes”**

Incendian bandera, destrozan librería...; tras marcha pacífica contra acoso, anarcos con picos, varillas y explosivos queman, rompen y pintan; dañan mural de Siqueiros; la máxima casa de estudios repudia embate artero; PGJ abre carpetas por daños a la propiedad y robo (www.larazon.com.mx, Secc. México, Karla Mora, 15-11-2019)

### **Es inminente un acuerdo en T-MEC: Pelosi**

La presidenta de la Cámara de Representantes estadounidense indicó que las conversaciones marchan rumbo a terreno positivo, aunque de acuerdo con legisladores, el tema laboral es el principal obstáculo a negociar (www.elfinanciero.com.mx, Secc. Economía, Héctor Usla, 15-11-2019)

### **Banxico recorta su tasa a 7.5%; prevén otra baja en el 2019**

El entorno actual sigue presentando importantes riesgos que pueden afectar las condiciones macroeconómicas y la capacidad de crecimiento, concluyó la Junta de Gobierno. (www.eleconomista.com.mx, Secc. Economía. Jorge Monroy, 15-11-2019)

### **Cascada de renunciaciones en Derechos Humanos**

Mariclaire Acosta Urquidi, María Ampudia González, Angélica Cuellar y María Olga Noriega Sáenz entregaron una carta para informar de su renuncia al Consejo Consultivo de la CNDH (www.cronica.com.mx, Secc. Nacional, Alejandro Páez Morales, 15-11-2019)

### **Recortan 40% fondos a normales**

El gobierno federal propuso recortar 40% el presupuesto para las escuelas normales, a pesar de que la actual administración ha señalado como prioritario este sistema para la formación de nuevos maestros. (www.heraldodemexico.com.mx, Secc. País, Nayeli Cortés, 15-11-2019)

### **Consejos de amnistía dan la espalda a Piedra**

La crisis en la Comisión Nacional de los Derechos Humanos continúa. Ayer, cuatro integrantes del Consejo Consultivo del organismo autónomo presentaron su renuncia en forma de protesta por considerar que los cuestionamientos a elección de Rosario Piedra

Ibarra como ombudsperson nacional le restan legitimidad. ([www.elsoldemexico.com.mx](http://www.elsoldemexico.com.mx), Secc. Justicia. Gabriel Xantomila, 15-11-2019)

### **Negociaciones del presupuesto 2020 en vilo**

La discusión del PEF 2020 se extendió hasta el día de hoy, fecha límite para su aprobación en el Congreso de la Unión, en medio de protestas y confrontaciones. El proyecto se debate entre el fomento a los programas prioritarios del presidente y las necesidades de las bases campesinas y ayuntamientos a escala nacional ([www.reporteindigo.com.mx](http://www.reporteindigo.com.mx), Secc. Política, Yvonne Reyes y Salvador Vega, 15-11-2019)



GOBIERNO DE LA  
CIUDAD DE MÉXICO

SECRETARÍA  
DE CULTURA

COORDINACIÓN DE DIFUSIÓN  
Y PROMOCIÓN CULTURAL

## SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Viernes 15 Noviembre 2019

### JOSÉ ALFONSO SUÁREZ DEL REAL Y AGUILERA

#### Inauguran muestra Pintar la ciudad en Museo de la Ciudad de México

Un homenaje a la capital de la República es el que rinde la muestra Pintar la ciudad. La ciudad pintada, inaugurada la noche del jueves en el Museo de la Ciudad de México, donde permanecerá hasta el 26 de enero de 2020. Está integrada por 80 obras pictóricas de 26 artistas nacidos entre 1950 y 1990, que ofrecen miradas distintas sobre esta que es una de las urbes más grandes del planeta. El propósito de esta exposición es que el público salga de ella “pensando qué es nuestra ciudad, lo que debe y no debe ser, y que se sienta orgulloso de lo que ha sido una fuente de inspiración para el arte y el pensamiento”, señaló su curador, el poeta José María Espinasa. En el acto de apertura, al que asistió **el secretario local de Cultura, José Alfonso Suárez del Real**, el también director de la Red de Museos de la Ciudad de México resaltó que esta colectiva atiende de forma cabal la vocación de dicho espacio museístico: “Ser espejo, crisol y motor de la cultura de esta urbe en que vivimos”. (jornada.com.mx, Secc. Cultura, Ángel Vargas, 15-11-2019)

#### Mark Whalberg filmará durante siete días en la CDMX

Los primeros seis minutos de "Infinite", la nueva película de ciencia ficción protagonizada por Mark Whalberg, serán filmados a partir de mañana en locaciones de la Ciudad de México. Una persecución en auto será rodada en Paseo de la Reforma, el Centro Histórico y el Periférico, entre otros sitios, en horarios nocturnos para no afectar a la población. Esta mañana Rosa Icela Rodríguez, secretaria de Gobierno capitalino; **José Alfonso Suárez del Real, secretario de Cultura de la Ciudad de México**, además de Stacy Perskie y Terry Bamber, productores de la cinta, hicieron el anuncio oficial. (eluniversal.com.mx, Secc. Espectáculos, César Huerta, 15-11-2019) [revistacosas.mx](http://revistacosas.mx)

## SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

#### Residente se presentará en el Zócalo de la CDMX... ¡Y gratis!

El gobierno de la Ciudad de México, encabezado por la jefa de gobierno Claudia Sheinbaum, dio a conocer a través de la **Secretaría de Cultura de la capital** mexicana, una gran cantidad de festivales gratuitos para el cierre de este 2019, encabezado por el de la Semana de las Juventudes que tendrá su fin el próximo 17 de noviembre. Entre esos festivales está el que encabezará Residente, fundador de Calle 13, de manera gratuita en el Zócalo de la Ciudad de México el próximo mes de diciembre, algo que

incluso el mismo músico había confirmado en sus redes sociales desde el mes de agosto. "Este año no estoy haciendo conciertos pero el 8 de diciembre haré una excepción para partirla en el Zócalo de México", posteó René Pérez Joglar. (news.culturacolectiva.com, Secc. México, Lau Almaraz, 15-11-2019)

### Anuncian primera emisión de Pintar la Ciudad. La Ciudad Pintada en el Museo de la Ciudad de México

La producción plástica de 26 artistas que conforman *Pintar la ciudad. La ciudad pintada*, muestra que se inaugurará el jueves 14 de noviembre en el **Museo de la Ciudad de México**, rinde homenaje a la capital e invita al ciudadano a reflexionar, consideró José María Espinasa, curador de la exhibición, durante la conferencia y recorrido a medios realizados este miércoles. A decir del también poeta y director de la Red de Museos de la Ciudad de México, la exposición —que permanecerá en el recinto de la **Secretaría de Cultura local** hasta el 26 de enero de 2020— constituye una primera emisión de la propuesta museística que se repetirá de manera anual. "Será a través de un concurso que saldrá en marzo del siguiente año donde se convocará a artistas a presentar su trabajo en el que aborden a la capital como protagonista y puedan exponer su obra en la segunda emisión, realizada en noviembre de 2020", señaló Espinasa. (mugsnoticias.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 14-11-2019)

### Menú del Día

Juan y la muerte. La obra *Juan y la muerte*, de César Chagolla, será presentada este mediodía en el **Teatro Sergio Magaña**. Es una historia basada en un cuento tradicional, en el que la madre de Juan está cada día más enferma y parece no tener remedio. En un paseo por el lago de Pátzcuaro, el muchacho se encuentra a la muerte quien viene por su madre, pero, tras engañarla, la encierra en un frasco para evitar que cumpla su tarea. Lo que al principio parece un triunfo, pronto se convierte en tragedia, por lo que Juan deberá encontrar fortaleza para remediar su error. | Manglar, crea conciencia sobre daño a medio ambiente. Esta noche se presentará la obra *Manglar*, de Víctor Manuel Ruiz. Ocho artistas en escena representarán el contacto que actualmente tiene el ser humano con la madre naturaleza y los estragos que está realizando en su entorno. Se escucharán clásicos de la década de los años cincuenta y sesenta, así como éxitos de Ray Conniff, The Beatles y piezas de Mozart. La cita es en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**. (notimex.gob.mx, Secc. Cultura, Notimex, 15-11-2019)

### Escénicas

Danza contemporánea en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** con *El manglar* a cargo de Delfos Danza Contemporánea, la cita es a las 20:30 horas, en Donceles 36, Centro Histórico. (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, 15-11-2019)

### Música

El **Museo Nacional de la Revolución** anda de fiesta por sus 33 años y hoy habrá sesión música con el Tabacalera Jazz club, empezará a las 17:00 horas con Ojos de gato, Tonatiuh Mejía Trío y Río Cuarteto. La cita es en el patio norte de la Plaza de la República. (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, 15-11-2019)

### Desde el Museo Nacional de la Revolución

No te pierdas la exposición temporal 'Los revolucionarios tierra de sombra' en el **Museo Nacional de la Revolución** en la #CDMX. Tu Ciudad #EnTiempoReal con @juanmapregunta | <https://www.adn40.mx> | @ohernandezb (ADN40, Secc. Twitter, 14-11-2019) [VIDEO](#)

### Menú del Día | Museo Archivo de la Fotografía

Paseo por el Limbo. El Instituto de las Personas con Discapacidad organiza la exposición fotográfica *Paseo por el Limbo, Una mirada al mundo de las personas con discapacidad psicosocial*, que será inaugurada este jueves en el **Museo Archivo de la Fotografía**. (notimex.gob.mx, Secc. Cultura, Notimex, 14-11-2019)

### Abren Pilares 91 en Cuajimalpa

Con la apertura del **Punto de Innovación, Libertad, Arte, Educación y Saberes, (PILARES)** Benito Juárez García en la alcaldía Cuajimalpa se han entregado 91 de los 150 planeados para este 2019. La jefa de Gobierno señaló que estos espacios buscan brindar oportunidades y alejar a los jóvenes de prácticas delictivas. Este PILARES cuenta con ciberescuela equipada con 40 computadoras con internet gratuito dónde se puede terminar primaria, secundaria, preparatoria e inclusive una carrera universitaria. (excelsior.com.mx, Secc. Comunidad, Érika De La Luz, 14-11-2019)

### Faro de Oriente, sede en Iztapalapa de la Semana de las Juventudes 2019

La **Fábrica de Artes y Oficios (Faro) de Oriente**, en la alcaldía Iztapalapa, se suma como escenario de los conciertos gratuitos que el Instituto de la Juventud (Injuve) de la Ciudad de México ha organizado para festejar la séptima edición de la Semana de las Juventudes 2019, que se realiza del 11 al 17 de noviembre de manera descentralizada en la capital del país. Para los seguidores del rock, punk, hip-hop, reggae, dj, ska y otros géneros, la cita es el viernes 15 de noviembre de 13:00 a 22:00 horas en el recinto de la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**. Trece artistas y bandas integran el cartel, entre ellos DJ Pablito Mix, como se hace llamar el productor musical Pablo Alejandro al mezclar sonidos del reggaetón, cumbia y hip hop que pondrán a bailar a la multitud en este recinto de la Red de Faros. (mugsnoticias.com.mx, Secc. Cultura, Redacción 14-11-2019)

### Mark Wahlberg estará en CDMX para filmar en el Centro

En conferencia de prensa, el Gobierno de la Ciudad de México, a través de las **Secretarías de Gobierno, Turismo y Cultura locales**, dieron a conocer lo anterior y revelaron las zonas en las que se llevará a cabo la producción. El Centro Histórico, Zócalo, Paseo de la Reforma, Periférico Sur, Autopista Urbana Sur y Avenida Revolución serán los escenarios del nuevo filme de ciencia ficción de Fuqua, conocido por producciones cinematográficas como Los siete magníficos y El justiciero 2, entre otras. El rodaje tendrá una duración aproximada de siete días y comenzará este sábado. (excelsior.com.mx, Secc. Función, Notimex, 15-11-2019)



# SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

## Concierto Semilleros Creativos busca impulsar a jóvenes artistas: Secretaría de Cultura

Semilleros Creativos es uno de los ejes del programa Cultura Comunitaria, donde se trabaja con jóvenes en distintas disciplinas artísticas, se enfoca en municipios con rezago social y alta incidencia delictiva. En entrevista, Esther Hernández, directora general de Diversidad Cultural de la Secretaría de Cultura Federal, explicó que los participantes fueron seleccionados a través de audiciones de quienes participan en este programa. Además, compartió que es entrada gratuita para el evento, y para el concierto se tuvo un costo simbólico de un peso. (heraldodemexico.com.mx, Secc. Radio, Redacción, 15-11-2019)

## Esperan incremento de presupuesto del Fonca para 2020

Para el presupuesto de 2020, del Fonda Nacional para la Cultura y las Artes (Fonca), se espera tenga un incremento en el mismo, comentó su titular Adriana Konzevik, al dar a conocer los detalles de Festival de Creadores Fonca, una muestra del trabajo de los becarios (segundo periodo). La funcionaria explicó que el actual presupuesto del Fonca es de 611 millones de pesos. “En principio lo que hemos hablado con la titular de la Secretaría de Cultura federal, Alejandra Fraustro, es que ya tuvo un pequeño incremento este año y esperamos que el año que viene se incremente”. “Estamos, destacó Konzevik, en un momento de mucho mayor certeza, de una clara apuesta por la cultura”. Según la funcionaria, “el presupuesto así lo ha demostrado y hemos perfeccionado algunos de los sistemas para hacerlos más transparentes”. (jornada.com.mx, Secc. Ultimas, Carlos Paul, 15-11-2019)

## Hacen inspección técnica en patrimonio artístico de la UNAM

El Centro Nacional Conservación y Registro del Patrimonio Artístico Mueble (CENCROPAM), del INBAL, dependencia encargada de velar por la preservación del patrimonio artístico nacional, realizó esta mañana la inspección técnica por personal especializado, en coordinación con la UNAM. Ayer, tras manifestaciones realizadas en el campus en contra de la violencia, un grupo de personas esparcieron gasolina dentro y fuera de la torre de Rectoría y trataron en varios momentos de provocar un incendio que pudo ser sofocado por el cuerpo de vigilancia; durante el ataque también fueron vandalizados el mural de David Alfaro Siqueiros “Las fechas en la historia de México, o el derecho a la cultura” y la bandera nacional que ondeaba en la explanada. En conferencia de prensa que ofrecieron las autoridades universitarias, la titular de la oficina de la Abogacía General, Mónica González, explicó que por el momento se están realizando investigaciones y será la Fiscalía General de la República la instancia que determine si sumaría otro delito en relación con los daños al patrimonio cultural, que en el caso del mural de Siqueiros está catalogado como Monumento Artístico de la Nación. (eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 15-11-2019)

## Se exhibe faceta fotográfica de Fermín Revueltas

La muestra, a cargo de la FAD, el Instituto de Investigaciones Estéticas (IIE) y en colaboración con la Familia Revueltas Valle, presenta por vez primera 140 ítems, entre fotografías, oleos y vitrales, de la autoría del artista duranguense, que buscan resaltar sus características estéticas y sus vínculos con el conjunto de su obra, además de insertar

estas imágenes en el contexto de movimientos de vanguardia posrevolucionarios como el estridentismo y la fotografía moderna mexicana. Permanecerá hasta 17 de marzo de 2020. Precursor del muralismo, dibujante, educador, cronista de arte, “lo que descubrimos es que era también fotógrafo”, expresó José de Santiago Silva, coordinador de Investigación, Difusión y Catalogación de Colecciones de la Facultad de Artes y Diseño (FAD), al presentar como primicia global, una inédita faceta del artista plástico Fermín Revueltas (1901-1935), en la exposición *Mecánica de luz. Fermín Revueltas fotografías de vanguardia 1926-1935*, en las galerías de la Antigua Academia de San Carlos (www.gaceta.unam.mx, Secc. Cultura, Leonardo Frías, foto Francisco Parra, 14-11-2019)

## SECTOR CULTURAL

### “Soy un poeta catalán, pero también castellano”

El español Joan Margarit ganó ayer el Premio Cervantes 2019, que destacó su obra literaria, creada en ambos idiomas, por su lenguaje innovador y lúcido, que refleja una honda trascendencia, según el acta del jurado que otorga el máximo galardón de las letras españolas. Ha escrito su obra poética sobre todo en catalán, pero también en castellano, destacando por su pragmatismo literario, ya que considera que la poesía debe beber de la realidad, porque sin ésta “el hombre se encuentra a la intemperie. Si un poema no puede consolar a una persona en una situación difícil es que no vale nada como poema”, sentencia el galardonado. (eluniversal.com.mx, Secc. Cultura / Letras, Luis Méndez, 15-11-2019, 02:41 Hrs) [Excélsior](#)

### Obra de Diego Rivera se une al catálogo del Museo Reina Sofía

El Museo Reina Sofía amplía su colección con las nuevas donaciones que ha recibido a través de su Fundación, valoradas en dos millones de euros, y entre las que se incluye el linograbado "Les Vases communicants", de Diego Rivera. El dibujo de Diego Rivera (México, 1886-1957), un homenaje a André Bretón, líder del grupo surrealista, podría "formar parte de un proyecto de mayor envergadura en la futura reordenación de la colección", según ha informado el museo en una nota de prensa. Además de la obra de Rivera, el museo también recibió quince obras de León Ferrari (Buenos Aires, 1920-2013) que consta de collages, dibujos, una escultura y un vídeo, y se une a la escasa representación del argentino en el Museo. (eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, EFE, 15-11-2019)

### Con el arte se rompen muros y se construyen puentes Dudamel

El músico venezolano Gustavo Dudamel —director artístico y musical de la Filarmónica de Los Ángeles (LA Phil)—, recién asomaba en el escenario principal del Auditorio Nacional y el público asistente respondió con ovaciones, revelando así un recinto emotivo y acogedor. Durante la primera parte del concierto, el público tuvo la oportunidad de escuchar dos piezas que fueron encargadas por la Filarmónica de Los Ángeles a dos compositores venezolanos: "Guasamacabra", del chelista Paul Desenne, y "Fuga con pajarillo", del pianista Aldemaro Romero. Luego de interpretar estas piezas, el reconocido director de orquesta se tomó unos minutos para dirigirse al público. Dudamel hizo un poco de historia y dijo que México fue el primer país en abrazar el sistema de orquestas, a través de los maestros Carlos Chávez y Eduardo Mata. (notimex.gob.mx, Secc. Cultura, Iván Santiago, 15-11-2019)