



GOBIERNO DE LA
CIUDAD DE MÉXICO

SECRETARÍA
DE CULTURA

COORDINACIÓN DE DIFUSIÓN
Y PROMOCIÓN CULTURAL

Síntesis Informativa Matutina

Jueves 15 de Agosto 2019

JOSÉ ALFONSO SUÁREZ DEL REAL Y AGUILERA

Sembrando Parques. Rehabilitación y Reforestación de la Avenida Chapultepec "Calzada de la Vida"

Para rescatar una de las vialidades más importantes de la capital que destaca por su valor histórico y cultural, el Gobierno de la Ciudad de México presentó el proyecto Sembrando Parques. Rehabilitación y Reforestación de la Avenida Chapultepec, el cual inició su primera etapa este miércoles 14 de agosto. El secretario de Cultura de la Ciudad de México, **José Alfonso Suárez del Real y Aguilera**, señaló en la presentación ante vecinos que urge rescatar "la dignidad de la Avenida Chapultepec como lo que fue, una calzada de vida", pues, advirtió, que la última remodelación que se hizo fue hace 50 años (SCCDMX, YouTube, 14-08-2019) [VIDEO](#)

Arranca renovación de Av. Chapultepec

Banquetas de 5 metros de ancho, jardineras infiltrantes, ciclovía por sentido y camellones vegetados serán la nueva estampa de la Avenida Chapultepec, donde ayer comenzó la remodelación, Se prevé que los trabajos concluyan en diciembre. Los secretarios de Obras y Servicios, Jesús Esteva; de Medio Ambiente, Marina Robles; de Movilidad, Andrés Lajous, y de Cultura, **Alfonso Suárez del Real**, presentaron el plan de renovación de la vialidad, en donde intentó desarrollarse un segundo piso para destinarlo a plaza comercial. "En el tramo de 1.2 kilómetros, de Lieja a la Glorieta Insurgentes, iniciamos la intervención con 250 millones de pesos para contar con una avenida peatonal, un parque lineal, en paralelo a Paseo de la Reforma", expuso el Secretario Jesús Esteva (www.zocalo.com.mx, Secc. Agencia Reforma, Iván Sosa, 15-08-2019)

Renovarán avenida Chapultepec

Luego de 50 años que la avenida Chapultepec fue intervenida, justo para la apertura de la estación del Metro con el mismo nombre, el Gobierno capitalino busca crear un espacio en donde se conjugue la movilidad y el espacio público. Para eso intervendrá el tramo desde Lieja hasta Sevilla, donde se plantea duplicar el área peatonal, construir jardines infiltrantes, racks para bicicleta y bancos de concreto. Entre las adecuaciones también se

considera que la Secretaría de Movilidad (Semovi) mejore las ciclovías del lado de la colonia Roma, además de reducir los carriles centrales para automovilistas. El proyecto considerado la primera Calzada de Vida, también contempla que se mejore la red de drenaje y de agua potable. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Metrópoli, Kevin Ruiz. En la imagen aparece el **secretario de Cultura de la Ciudad de México, José Alfonso Suárez del Real y Aguilera**, 15-08-2019)

CDMX quiere en Avenida Chapultepec un nuevo Reforma

Con la frase “este no es el Corredor Cultural Chapultepec”, el Gobierno capitalino presentó un nuevo proyecto de rescate integral de la avenida Chapultepec, en el tramo de Lieja a Glorieta de Insurgentes, para el cual se invertirán 250 millones de pesos y buscarán homologar la imagen de esta vía con la de Paseo de la Reforma. Fue el **secretario de Cultura, José Alfonso Suárez del Real**, quien hizo la referencia al fallido proyecto de un segundo piso peatonal con vocación comercial --que fue rechazado por los vecinos-- que propuso el gobierno de Miguel Ángel Mancera. En esta ocasión, el rescate de Chapultepec en su primera fase de enfocará en cuatro ejes: renovación de la red de agua potable y drenaje; cambios en el flujo vehicular; ampliación del área peatonal y reforestación, así como una intervención menor al Acueducto, para obtener las condiciones propias de Reforma. Incluso el color del piso será el mismo. Del total de la inversión, 43.9 millones de pesos son para la sustitución de cinco mil 266 metros lineales de tuberías. En materia de movilidad se hará una reconfiguración vial. (www.elsoldemexico.com.mx, Secc. Metrópoli / CDMX, Israel Zamarrón, 14-08-2019)

Este es el plan para rehabilitar avenida Chapultepec

¡Enchularán esta calle chilanga! Este miércoles 14 de agosto comenzaron los trabajos de rehabilitación y reforestación de avenida Chapultepec, los cuales concluirán a finales de 2019. El proyecto contempla la intervención tanto interna como externa de 1.2 km de dicha avenida, desde Lieja hasta la Glorieta de Insurgentes. Hablando de la parte externa, se tiene planeado colocar 282 nuevas luminarias, 62 semáforos y 176 bancas de concreto; así como mejorar las ciclovías, renovar banquetas y crear más espacios peatonales. **José Alfonso Suárez del Real, titular de la Secretaría de Cultura**, detalló que la última remodelación que se realizó en avenida Chapultepec ocurrió hace 50 años. El programa de reforestación y rehabilitación de esta calle forma parte de un proyecto más extenso que incluye la intervención de 16 espacios públicos de la capital como el Cerro de la Estrella (www.chilango.com, Secc. Noticias, Redacción, 14-08-2018)

Rehabilitarán y reforestarán Avenida Chapultepec

Para rescatar una de las vialidades más importantes de la capital que destaca por su valor histórico y cultural, el Gobierno de la Ciudad de México presentó el proyecto Sembrando Parques. Rehabilitación y Reforestación de la Avenida Chapultepec, el cual inició su primera etapa este miércoles 14 de agosto. En la presentación, que tuvo lugar en la intersección entre Avenida Chapultepec y calle Liverpool, estuvieron presentes titulares de las secretarías capitalinas que intervienen en el proyecto: del Medio Ambiente, Marina Robles García (Sedema); de Movilidad, Andrés Lajous Loaeza; de Obras y Servicios (Sobse), Jesús Antonio Esteva Medina, y de Cultura, **José Alfonso Suárez del Real y Aguilera**. Asimismo, asistieron el coordinador general del Sistema de Aguas local (Sacmex), Rafael Bernardo Carmona Paredes, y la diputada federal Dolores Padierna. El secretario de Cultura de la Ciudad de México, José Alfonso Suárez del Real y Aguilera, señaló en la presentación ante vecinos que urge rescatar “la dignidad de la Avenida

Chapultepec como lo que fue, una calzada de vida”, pues, advirtió, que la última remodelación que se hizo fue hace 50 años (www.mujeresmas.mx, Secc. Cultura, Redacción, 15-08-2019)

Reducen carriles en avenida Chapultepec para remodelarla estilo Reforma

El proyecto elimina hasta 6 carriles de la vía y estiman que esté listo en diciembre; prevén extender la obra hasta Balderas en segunda etapa. La avenida Chapultepec, en el tramo que abarca Lieja a la Glorieta de Insurgentes, tendrá una intervención completa con el objetivo es que la vialidad tenga un modelo similar al de Paseo de la Reforma. El proyecto, denominado “Sembrando Parques, Rehabilitación y reforestación de la Avenida Chapultepec”, incluye la reducción de carriles para los automóviles, la prohibición de vueltas a la izquierda, así como la ampliación de banquetas. Para ello, a partir de hoy, se realizan trabajos, como instalación de nuevo drenaje y reforestación, y se prevé estén listos en diciembre de este año. Habrá tres frentes de obra, lo que implicará cierres en la arteria, empezando por el tramo que abarca la colonia Roma, para avanzar hacia la Juárez. El secretario afirmó que no se afectará la circulación, pues sólo se intervendrán los espacios que serán peatonales (www.razon.com.mx, Secc. Ciudad, Karla Mora, En la imagen aparece el **secretario de Cultura de la Ciudad de México, José Alfonso Suárez del Real y Aguilera**, 15-08-2019)

La CDMX busca que Chapultepec sea 'reflejo' de Paseo de la Reforma

El gobierno capitalino ya inició el proceso para echar a andar su propio proyecto en la Avenida Chapultepec —que quiere convertir en Calzada de Chapultepec— con Paseo de la Reforma. **Alfonso Suárez del Real, secretario de Cultura de la capital**, explicó en entrevista que el principal objetivo de la actual administración es hacer un espacio más transitable para los peatones, dejando completamente atrás el plan de la gestión de Miguel Ángel Mancera (2012-2018) que generó tanta polémica. "Queremos que sea el par peatonal del Paseo de la Reforma. Es decir, que sus banquetas tengan los mismos terminados que Reforma, que su mobiliario urbano y su iluminación sean similares", dijo el funcionario. (www.politica.expansion.mx, Secc. CDMX, Shelma Navarrete, 14-08-2019, 17:10 hr)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

Sonrisas y complicidad en montaje callejero en la CDMX

Una investigación sobre la migración sirvió al colectivo español Kamchàtka para relatar lo complejo y divertido que implica ser el otro en una ciudad diferente y cómo es el comportamiento hacia esa persona extraña. Integrado por artistas de varias nacionalidades, el grupo presentó el espectáculo *Kamchàtka* en la explanada del Palacio de Bellas Artes como parte del primer Festival Internacional de Artes Escénicas de la Ciudad de México (CDMX). Donde a diario transitan miles de personas, los artistas llegaron con maletas para interactuar con el público. Fue un encuentro entre viajeros y capitalinos en el que sólo hubo sonrisas y complicidades. Participa Galpao, de Brasil / Como parte de la primera edición del **Festival Internacional de Artes Escénicas de la Ciudad de México**, la compañía brasileña Galpao se presenta hoy en un kiosco instalado en el Zócalo con el montaje *De tempo somos*, articulado por un sarau de canciones, poesía y fiesta. La agrupación, con 35 años de trayectoria, se presenta hoy a las 20 horas en el Centro Histórico; el sábado 17 a las 19 horas y el domingo 18 a las 18 horas (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Fabiola Palapa Quijas, 15-08-2019)

Por qué la CDMX es la capital de la cultura de América

Las calles, plazas, parques y teatros de la capital del país se renuevan con el programa **Grandes Festivales**. Conoce la oferta de música, teatro, danza, cine, literatura, gastronomía y manifestaciones culturales indígenas que te ofrecen las 16 alcaldías. Las actividades son gratuitas. Bajo el nombre **Capital Cultural de América**, las autoridades locales promueven la oferta cultural de la megalópolis. “La cultura deberá entenderse como espacio abierto para todas y todos y un campo para construir y expresarse desde la autonomía y la libertad creativa”, señala uno de los seis ejes del Programa de Gobierno 2019-2024. “Estamos convencidos de que somos la Capital Cultural de América, no hay ciudad en el continente americano, quizá en el mundo, pero por lo menos en el continente americano, que tenga casi 3,000 años de historia”, dijo la Jefa de Gobierno de la Ciudad de México, Claudia Sheinbaum Pardo (www.entrepreneur.com, Secc. México, Marisol García Fuentes, 15-08-2019)

“El Mural de Bonampak” regresa al Metro Bellas Artes

“El Mural de Bonampak” es una réplica de los frescos de la cultura Maya, que floreció en Chiapas, Quintana Roo y Yucatán. Luego de permanecer un mes en exhibición fuera de las instalaciones del Sistema de Transporte Colectivo, “El Mural de Bonampak”, obra que forma parte de su acervo plástico, regresó y fue colocado nuevamente en su lugar de origen, la estación Bellas Artes de la Línea 2. La obra fue prestada por el Sistema de Transporte Colectivo al **Museo de Arte Popular (MAP)**, para formar parte de la exposición “México textil: Sur-Sureste”, durante el pasado mes de julio en dicho recinto, bajo la supervisión del Secretaría de Cultura. “El Mural de Bonampak” es una réplica de los frescos de la cultura Maya, que floreció en Chiapas, Quintana Roo y Yucatán. Fue realizado por la artista guatemalteca Rina Lazo Wasen con motivo de la puesta en marcha del tramo inicial de la Línea 2 del Metro(www.heraldodemexico.com.mx, Secc. CDMX, Redacción, 14-08-2019)

Sin lugar para la paz, Antígona

El **Teatro Sergio Magaña** presentará la obra *Sin lugar para la paz, Antígona*, escrita por el dramaturgo Darja Stocker, quien hace una relectura de la obra de Sófocles, esto al colocar los principales ejes de su creación en una mujer cuyo cuerpo se desdobra en las periferias de su propia contemporaneidad. En rueda de prensa compartida, el director escénico Israel Almanza, señaló que Antígona “es un cuerpo en perpetuo desbordamiento, es la repetición vertiginosa de un ciclo de lucha y duelo que no culmina”. Para Almanza, resulta pertinente hablar de cuerpos activos y en alerta de territorios en resistencia que claman justicia, por lo que *Sin lugar para paz, Antígona* resulta un montaje provocador. Esta obra es una producción del Colectivo Escénico El Arce A.C. y es apoyado por el programa México en Escena, del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes (Fonca); la puesta en escena iniciará funciones a partir del próximo 22 de agosto y finalizará presentaciones hasta el 8 de septiembre. El elenco de la obra está conformado por Karen Alicia, Dulce Mariel, Andrea Lecort, Ignacio Escárcega, Roldán Ramírez y Joaquín Herrera; con escenografía, vestuario e iluminación de Mauricio Ascencio (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, Jorge Rivas Navarro, 14-08-2019, 19:28 Hrs)

Los Músicos de José alistan concierto en el Teatro de la Ciudad

El grupo independiente, Los Músicos de José, se presentará el jueves 29 de agosto a las 20:30 horas, en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**. Su concierto, Groove en la

Ciudad, será una muestra de la evolución musical del grupo. “Queremos hacer una breve retrospectiva, un recorrido de lo que ha sido la discografía de Los músicos de José, pero sobre todo hacer varios estrenos. Tenemos un disco en puerta y vamos a presentar un 80% de lo que va a ser”, dice Aldo Max, saxofonista y tecladista de la banda. Presentarán temas extraídos desde el homónimo de 2005 hasta su más reciente álbum, DILO! Homenaje al rey del mambo: Dámaso Pérez Prado, del 2016, además de algunas canciones del nuevo material discográfico, cuyo sencillo “chica bum!” ya está disponible. En conferencia de prensa, el grupo agrega sobre lo importante que ha sido la colaboración de otros músicos en su obra, la cual producen por su cuenta desde hace tres discos en el estudio Mascota records (www.cronica.com.mx, Secc. Cultura, Eleane Herrera Montejano, 13-08-2019, 19:26 Hrs)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

Restauran glorietas en Reforma

Las glorietas con los monumentos de Cuauhtémoc y Cristóbal Colón, situadas sobre Paseo de la Reforma, fueron confinadas para restaurarlas, dio a conocer la Secretaría de Obras y Servicios (Sobse). "Pusimos tapias alrededor para realizar trabajos de restauración, que comienzan con el análisis de cada uno de los monumentos, para conocer qué tipo de daño tienen y cómo debe ser el procedimiento de rehabilitación, específico de cada pieza", indicó el titular de la Sobse, Jesús Esteva. En julio, con la asesoría del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), inició la limpieza de las 72 estatuas de los héroes patrios, así como de las 62 copas y laureles, piezas de cobre cimentadas en bases de cantera. "En las glorietas se trata también de una recuperación del espacio público, con jardines que también serán arreglados", comentó Esteva. (www.zocalo.com.mx, Secc. Ciudad, Agencia Reforma, 15-08-2019)

Toca desatar la paz desde la cultura, dice Alejandra Frausto

Durante la entrega de más de 2 mil apoyos a beneficiarios de todo el país, Alejandra Frausto Guerrero, titular de la Secretaría de Cultura federal, sostuvo: “Hay zonas donde se desató la violencia y nos tocará desatar la paz a través de la cultura”. En la sede de esa dependencia en el estado de Tlaxcala, la funcionaria reiteró su lema sobre “la inclusión, la no corrupción, la transparencia y dar cabal cumplimiento al derecho humano en la cultura”. Informó que los equipos de trabajo lograron un proceso transparente comunitario, de la mano con la Cámara de Diputados, la sociedad civil y la Secretaría de la Función Pública (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Guadalupe de la Luz Degante, 15-08-2019)

Cultura entrega constancias de apoyo

Durante el encuentro, la secretaria de Cultura confirmó que comparecerá el 21 de agosto en la Cámara de Diputados. En una ceremonia de más de dos horas, la Secretaría de Cultura entregó algunas constancias de los más de 2 mil apoyos a proyectos seleccionados a través de las convocatorias Apoyo a las Instituciones Estatales de Cultura (AIEC), Apoyo a la Infraestructura Cultural de los Estados (PAICE), Apoyo a las Culturas Municipales y Comunitarias (PACMyC), Ciudades Mexicanas del Patrimonio Mundial (CMPM), Fondo Apoyo a las Comunidades para Reconstrucción de Monumentos y Bienes Artísticos de Propiedad Federal (Foremoba) y Apoyo a Festivales Culturales y Artísticos (Profest). Los recursos para estos apoyos a la cultura, conocida como partida S268, son en total 578 millones de pesos, menos que los 594 que el año pasado

(www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, | Antonio Díaz, 15-08-2019)[El Economista, Crónica](#)

Confían que apoyos a la cultura “rindan frutos”

La secretaría de Cultura, Alejandra Frausto Guerrero entregó ayer constancias de apoyo a proyectos que resultaron beneficiados a través de las respectivas convocatorias y que a diferencia de años anteriores, se duplicaron o incrementaron estos estímulos económicos. “Es una bolsa de 500 millones de pesos de los cuales se deben dar claramente los resultados a partir de este recurso, por ejemplo, ahora hicimos un trabajo muy cerquita de las personas que proponían los proyectos y sabemos ahora cuánto cuesta cada cosa y sabía que poner criterios, no sólo que se rindan cuentas, sino que rindan frutos”. Lo anterior lo comentó Frausto a los medios de comunicación donde precisó sobre la transparencia de este financiamiento a la cultura, que se dará a cada uno de los proyectos un “seguimiento puntual”. El apoyo que se otorgó de manera simbólica en una ceremonia realizada en la sede de la Secretaría de Cultura en Tlaxcala. Cabe mencionar que los recursos corresponden a los que se otorgaron a la Secretaría de Cultura en el Presupuesto de Egresos de la Federación (PEF) a través del Ramo 48, para el programa S268 Apoyos a la Cultura (www.elsoldemexico.com.mx, Secc. Cultura, Carmen Sánchez, 15-08-2019)

Ajustes bajo presión en la Secretaría de Cultura

Hoy se hará oficial el ascenso de Marina Núñez Bernal en la estructura de la dependencia federal. El equipo de la secretaria Alejandra Frausto se desgaja y reordena sus piezas. Primero fue el escritor Mario Bellatin, quien abandonó el Fondo Nacional para la Cultura y las Artes (Fonca) en medio de una crisis, al intentar redefinir su vocación. Le siguió Cristina Rascón Castro, la coordinadora Nacional de Literatura del INBA que autorizó la apertura de plicas de los premios Bellas Artes. Ayer, Excelsior confirmó que el guionista y productor de cine Édgar San Juan deja la subsecretaría de Desarrollo Cultural, a ocho meses de su nombramiento, luego de distanciarse de Frausto, de operar con un perfil bajo y dar prioridad a uno de sus proyectos personales: la realización de una película (www.excelsior.com.mx, Secc. Expresiones, Juan Carlos Talavera, 15-08-2019)

Beatriz Gutiérrez anuncia que está listo su nuevo libro de poemas

La presidenta del Consejo Honorífico de la Coordinación Nacional de Memoria Histórica y Cultural de México, Beatriz Gutiérrez Müller, anunció que está listo su nuevo libro de poemas denominado “Corina”. A través de su cuenta de Instagram, la escritora comentó que el lanzamiento de su nueva obra se realizará en el mes de septiembre en Colombia, pero no precisó una fecha para la presentación en México. La esposa del presidente Andrés Manuel López Obrador, posteo la portada de su texto donde se observa que el prólogo es realizado por el poeta colombiano Fernando Denis y está editado por dos grupos editoriales de Colombia: Uniediciones y Colección Zenocrate con la participación de la Casa de Poesía Silva de esa nación (www.excelsior.com.mx, Secc. Expresiones, Patricia Rodríguez Calva, 15-08-2019)

Leen y reflexionan sobre la migración en LEEmigramos. Historias que cruzan

El objetivo es replantear a través de la lectura, las experiencias de vida de las personas que dejan sus países de origen por diversas circunstancias. Usar la lectura, el libro y el diálogo para sensibilizar sobre el tema de la migración es el objetivo de *LEEmigramos. Historias que cruzan*, encuentro que se realizará los días 16, 17 y 18 de agosto en el

Centro Cultural España de México, donde también habrá actividades como teatro y cine. “Lo importante es propiciar esta experiencia lectora, porque si alguien siente y vive la lectura de esta manera se sensibiliza y en este caso, en un tema tan actual como es la migración”, expresó en entrevista Azucena Galindo, directora de IBBY México, que organiza el evento junto con Fundación SM y el CCEMx, entre otras. Entrada libre, dirigido a niñas, niños, jóvenes, familias y público general, informó Galindo y respecto a la trascendencia de reflexionar sobre la migración es que este año la UNESCO reportó que aproximadamente 763 millones de personas viven fuera de la región donde nacieron (www.elsoldemexico.com.mx, Secc. Cultura, Carmen Sánchez, 15-08-2019)

En seis meses el FCE ahorró el 30% de su presupuesto: Taibo II

En seis meses el Fondo de Cultura Económica (FCE), que dirige Paco Ignacio Taibo II, ha ahorrado 30.1% de su presupuesto, cifra que no impactará en el presupuesto que la editorial solicitará en el ejercicio de 2020. “En seis meses hemos ahorrado el 30.1% de lo que costaba el FCE. Eso no impactará en el presupuesto de 2020 pero sí impactará en que tenemos más dinero para hacer más libros”, señaló después de la presentación del programa de la tercera Feria Internacional del Libro Judío (FILJU). Agregó que están esperando las últimas ampliaciones presupuestales del ejercicio anterior que llegarán en septiembre, así como la resolución al problema financiero de Educal. Expresó que ya tuvo tres conversaciones con la SHCP para resolver la deuda de Educal. “Tiene que resolverse ya, si no Educal está en quiebra (www.cronica.com.mx, Secc. Cultura, Reyna Paz Avendaño, 15-08-2019)

Unión de ciencia y literatura, eje temático en la tercera edición de la Filju

La unión de ciencia y literatura es el eje temático que este año tendrá la tercera edición de la Feria Internacional del Libro Judío (Filju), a celebrarse del 20 al 29 de septiembre en la Librería Rosario Castellanos del Fondo de Cultura Económica (FCE) con 70 actividades entre presentaciones de libros, conciertos y cine. En conferencia de prensa, Enrique Chmelnik Lubinsky, director de la Filju, comentó que “El patronato del Centro de Documentación e Investigación Judío de México (Cdijum) y el Comité Organizador de la Filju, convino en que el Premio fuera para Luis Rubio Freidberg quien ha logrado, con su trabajo como analista y columnista internacional, contribuir al desarrollo de las ciencias económicas y políticas en México”. (www.cronica.com.mx, Secc. Cultura, Reyna Paz Avendaño, 15-08-2019, 00:04 Hrs)

Disfruta el día del cine

El día de hoy se festeja el Día Nacional del Cine Mexicano, por ello la Secretaría de Cultura a través del Instituto Mexicano de Cinematografía (Imcine), ofrece un circuito cultural con alrededor de 200 funciones que se proyectan de forma gratuita por todo el país en más de 90 sedes. La gran fiesta se compone de 60 filmes mexicanos de distintos géneros, incluidos en cinco programas creados por el Imcine. Es fundamental el apoyo de exhibidores y programadores de estos espacios con los que se está colaborando, “la idea es que promuevan el cine mexicano en sus ciudades y colonias”, señaló Díaz González. Dio a conocer que se trabaja en circuitos alternos en CDMX con cineclubes y otros espacios de exhibición alternativa (www.24-horas.mx, Secc. CDMX, Reacción, 15-08-2019)

SECTOR CULTURAL

Anuncian III Feria Internacional del Libro de los Universitarios

El encuentro, que abordará la equidad de género, derechos humanos y el cómic, estará en la UNAM del 27 de agosto al 1 de septiembre. Equidad de género, derechos humanos y el universo del cómic serán los tres ejes que guiarán la III Feria Internacional del Libro de los Universitarios que se realizará la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) del 27 de agosto al 1 de septiembre, que tendrá como invitado de honor a la Universidad de Buenos Aires (UBA) y que ofrecerá más de 250 actividades y se exhibirán más de 15 mil de libros de alrededor de 200 sellos editoriales provenientes de 10 países (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Yanet Aguilar Sosa, 14-08-2019)

Anuncian feria con enfoque de equidad y derechos humanos

La feria del libro de los universitarios tendrá a la argentina UBA como invitada de honor, y más de 250 instituciones educativas. La tercera edición de la Feria Internacional del Libro de los Universitarios (Filuni), a llevarse a cabo del 27 de agosto al 1 de septiembre en el Centro de Exposiciones y Congresos de Ciudad Universitaria, ha restado distancia entre su oferta editorial y el potencial público interesado. En ella participarán más 70 instituciones educativas nacionales y 186 extranjeras, con una oferta de alrededor de 150 actividades y más de 15,000 títulos de 247 sellos editoriales. La Universidad de Buenos Aires (UBA) será invitada de honor. Además, será un foro abierto para el debate de temas para los que, con urgencia, hay que abrir todos los foros posibles: la lucha contra la desigualdad y la inequidad de género y la defensa de los derechos humanos (www.economista.com.mx, Secc. Artes e ideas, Ricardo Quiroga, 15-08-2019)

Yvonne Venegas crea desde el archivo de su padre

La fotógrafa expondrá en el MUAC Días únicos: el estudio y su archivo, que resultó del rescate de imágenes del estudio de foto en Tijuana. “Hasta no ver el archivo de mi padre, no entendí qué tan conectados estábamos” dice la fotógrafa Yvonne Venegas (Long Beach, 1970). Hace un año aproximadamente, Yvonne Venegas trajo de Tijuana a la Ciudad de México miles de negativos del archivo del estudio fotográfico comercial Venegas Fotografía Fina, que sus padres abrieron en 1972. La fotógrafa lo ha tomado como objeto de investigación y de ahí deriva la exposición Días únicos: el estudio y su archivo, que abrirá el 24 de agosto en el Museo Universitario de Arte Contemporáneo (MUAC) (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, | Sonia Sierra, 15-08-2019)

El retiro del tenor Plácido Domingo llegaría no por la edad, sino por el #MeToo

Un prestigio de más de 60 años en el bel canto está en riesgo por denuncias de supuesto acoso sexual // “El escenario es mi vida”, “si descanso, me oxido”, ha dicho el patriarca de la ópera. Madrid. Más de 60 años de carrera en la que ha interpretado 150 papeles convirtieron a Plácido Domingo en leyenda mundial de la ópera; ahora el tenor español enfrenta acusaciones de acoso sexual. Las denuncias de ocho cantantes y una bailarina contra el artista de 78 años de edad podrían conseguir lo que ni la edad ni los recientes problemas de salud han podido: retirar de los escenarios al patriarca de la ópera. “El escenario es mi vida” o “si descanso, me oxido” había dicho en entrevistas de los años recientes y seguía compaginando sus actuaciones musicales con el cargo de director de la Ópera de Los Ángeles (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, AFP, 15-08-2019) [La Jornada](#), [La Jornada](#), [El Universal](#), [Excélsior](#)

Tímida reacción en su natal España

Las acusaciones de acoso sexual contra el tenor Plácido Domingo, uno de los más célebres artistas españoles, suscitó tímida reacción en su país natal, en la que ayer se pedía respeto a la presunción de inocencia. En el ámbito de la ópera española, varias voces se alzaron para presentar al artista, casado desde hace décadas, como “un gran seductor”, pero asegurando que jamás presenciaron actos de acoso de su parte. Domingo enfrenta una serie de acusaciones de supuesto acoso sexual que llevaron a la Ópera de Los Ángeles a anunciar una investigación y a dos importantes salas estadounidenses a cancelar sus presentaciones (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, AFP, 15-08-2019) [La Jornada](#)

Segunda Guerra Mundial, a 75 años de la liberación de París

En ocasión del 75 aniversario de la liberación de París, la capital francesa rendirá homenaje a los españoles de La Nueve, las primeras tropas en entrar en la ciudad para liberarla de sus ocupantes nazis, con un mural del artista Juan Chica-Ventura. El mural, que será oficialmente inaugurado el próximo 24 de agosto, muestra en viñetas el recorrido por París de la 9ª Compañía capitaneada por Raymond Dronne y encuadrada en la 2ª División Blindada del general Philippe Leclerc en las paredes de un edificio parisino (www.excelsior.com.mx, Secc. Expresiones, AFP, 15-08-2019)

Selma Ancira, la sencillez de la sabiduría

La prestigiada traductora mexicana trae a México sus nuevas versiones de libros de Tolstói y Kazantzakis. Selma Ancira es la traductora mexicana más importante en el panorama de la narrativa y la poesía en todo el mundo. En entrevista con Excelsior, adelanta que en los próximos meses iniciará la traducción de dos novelas más: Vacaciones en el cáucaso, de María Iordanidu, y Los fratricidas, de Kazantzakis, y abunda en las dos nuevas traducciones que ha traído a México. Se trata de Cristo de nuevo crucificado (editorial Acantilado), de Nikos Kazantzakis, y Aforismos (Fondo de Cultura Económica), de Lev Tolstói (www.excelsior.com.mx, Secc. Expresiones, Juan Carlos Talavera, 15-08-2019)

Jorge Martos: “Todo parte del teatro”

El actor argentino Jorge Martos se ha asentado en México desde hace cuatro años para consolidar su vida artística, participando en diversas producciones cinematográficas, teatrales, publicitarias y televisivas como las series Mujeres rompiendo el silencio, La Piloto y Blue Demon. “Creo que todo parte del teatro, una vez que manejas las tablas es fácil adaptarte a televisión, bajar el nivel de actuación, porque en el teatro tienes que actuar para la última fila que está a quince metros y te tienen que escuchar, son mundos distintos, son lindos todos pero en el teatro tienes que cuidar que todo salga bien porque no puedes hacer otra toma”, comentó a Crónica. Actualmente se encuentra a la espera de una serie que está en proceso de venta, de la cual solo se tiene el capítulo piloto. Se trata de una comedia dramática en la que participa como protagonista Adal Ramones, quien también es uno de los productores (www.cronica.com.mx, Secc. Escenario, Estefani Castañeda, 15-08-2019, 06:42 Hrs)

Muestran tragedia en danza

La Royal Winnipeg Ballet llegará al FIC para presentar un espectáculo inspirado en el genocidio cultural de Canadá. Tendrán una función el 15 de octubre en el Auditorio

Nacional. Entre 1870 y 1970, los aborígenes canadienses vivieron uno de los episodios más oscuros de esta nación: más de 150 mil niños fueron separados de sus familias para ser enviados a escuelas de residencia, donde aproximadamente seis mil murieron y el resto fueron castigados por usar su idioma; además, eran desvinculados de su identidad cultural para asimilarlos a la sociedad mayoritaria. Este doloso suceso fue llevado a los escenarios por la compañía de ballet más antigua de Canadá, la Royal Winnipeg Ballet (RWB), misma que busca la reconciliación con sus pueblos originarios mediante el espectáculo dancístico *Going Home Star*, el cual se presentará el próximo 11 y 12 de octubre en el Auditorio del Estado, en Guanajuato, durante el Festival Internacional Cervantino (FIC) en su 47 edición. (www.heraldodemexico.com.mx, Sec. Artes, Fanny Arreola, 15-08-2019)

Artesanías mexiquenses, con calidad de exportación

En el Estado de México operan alrededor de 11 programas y el Instituto de Investigación y Fomento a las Artesanías (IIFAEM) está trabajando en nueve para aumentar la productividad de más de 41 mil artesanos. Como es el caso de productores de flores de madera, espejos, vitrinas, árboles de la vida, alcancías y velas aromáticas, entre otras artesanías. Javier Becerril González, artesano originario del municipio de Temoaya, destacó que sus productos y proyectos especiales los realizan a base de madera de cedro, pino, nogal y encino propios del lugar. María Angélica Mondragón Orozco, titular del IIFAEM, explicó que entre los programas de apoyo al sector empresarial destaca el relativo a “Hecho en Edomex”, el cual considera como “estrella”, y se enfoca a tres vertientes: Desarrollo de espacios artesanales para que se cuente con mayor orden y que la gente pueda conocer el proceso para la elaboración de estos productos; fortalecimiento de talleres artesanales, mediante el cual les proporcionan maquinaria y el relativo a materia prima que ha beneficiado a más de tres mil productores. (www.elsoldemexico.com.mx, Secc. Cultura / Arte, Sandra Hernández, 15-08-2019)

Medio siglo de Woodstock, el rey de los festivales

Este jueves se conmemoran 50 años del concierto que consagró el movimiento hippie de los años 60; se esperaban 50 mil personas y llegó medio millón a proclamar amor y paz, por la Guerra de Vietnam. Janis Joplin, Jimi Hendrix, Joe Cocker y 26 grupos más, pusieron la banda sonora al que fue considerado el desastre más exitoso de los festivales musicales. “Woodstock fue como cumplir un sueño”, dijo Michael Lang, uno de los cuatro organizadores del festival musical más importante de todos los tiempos, que este 15 de agosto conmemora medio siglo de su realización. El encuentro musical es legendario por rebasar toda expectativa: reunió a medio millón de personas en un pequeño pueblo a las afueras de la ciudad de Nueva York, con el propósito de protestar por la guerra de Vietnam, proclamando ideales de paz y amor libre, lo que consagró el movimiento *hippie*. (www.cronica.com.mx, Secc. Escenario, Ulises Castañeda, 15-08-2019)

Hay riesgo persistente de que Notre Dame se colapse: Ministerio de Cultura

El Ministerio de Cultura francés subrayó este miércoles que existe un riesgo “persistente” de que Notre Dame se venga abajo tras el incendio, lo que explica la velocidad a la que avanzaron las obras y la “urgencia imperiosa” de retomarlas para evitarlo. “A raíz de la ola de calor se han vuelto a registrar recientemente piedras caídas de la bóveda. El ritmo de las obras iniciadas el 16 de abril se justifica únicamente por la urgencia vinculada al riesgo persistente de hundimiento”, indicó en un correo electrónico transmitido a los medios. La continuación de las obras está prevista para el próximo 19 de agosto, tras su paralización

el 25 de julio para replantear las medidas de seguridad sanitarias para los trabajadores, que no habían sido “suficientemente respetadas”. (www.cronica.com.mx, Secc. Cultura, EFE, 15-08-2019, 00:04 Hrs)

OCHO COLUMNAS

Robles actuó con dolo al solapar ilícitos, afirma juez

Rosario Robles Berlanga actuó de manera dolosa respecto de la transferencia ilícita de recursos cuando estuvo al frente de las secretarías de Desarrollo Social y Desarrollo Agrario, Territorial y Urbano, porque los directamente señalados de realizar los actos indebidos formaban parte de su equipo de trabajo y, en forma tácita, les permitió continuar con actividades ilícitas, indica el auto de vinculación a proceso dictado por su presunta responsabilidad en el delito de ejercicio indebido del servicio público, ilícito que, según las constancias judiciales, causó un daño al erario superior a 5 mil millones de pesos. (www.jornada.com.mx, Secc. Política, Gustavo Castillo, 15-08-2019)

Infla PF con Peña renta de patrullas

Una semana después de que el PRI perdió la elección en julio de 2018, la Policía Federal arrendó patrullas con sobrepagos con un contrato anómalo, tramitado de manera expedita y que incluso no fue cumplido cabalmente por el proveedor. (www.reforma.com.mx, Secc. Benito Jiménez, 15-08-2019)

Hallan en Sedatu más anomalías de Robles

La Auditoría Superior de la Federación mantiene en seguimiento al menos 10 observaciones a la gestión de Rosario Robles en la Secretaría de Desarrollo Agrario, Territorial y Urbano, mismas que no han sido aclaradas y que causaron un daño a la hacienda pública por mil 556 millones 314 mil 251 pesos (www.eluniversal.com.mx, Secc. Nación, Alejandra Canchola, 15-08-2019)

Se asoma el fantasma de la recesión global

Factores como la caída en el rendimiento de los bonos en EU, el débil crecimiento industrial de China y la contracción del PIB de Alemania prendieron las alertas en la economía mundial (www.excelsior.com.mx, Secc. Nacional, Felipe Gascón, 15-08-2019)

Los ataques sexuales a mujeres subieron 20% en el primer semestre

De acuerdo con el gobierno federal, los ministerios públicos en el país han abierto 22 mil 749 carpetas de investigación este año, mientras que en 2018 se investigaron 18 mil 970 casos. (www.milenio.com.mx, Secc. Política, Rafael López, 15-08-2019)

Estafa Maestra: van 21 universidades señaladas; piden no condenarlas

Auditoría forense de 2015 a 2017; investigaciones, reportes y auditorías mencionan a instituciones de 12 estados; las relacionan con modelo de contratación que permitió desvíos; La Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior pide sancionar a personas, sin afectar a los centros de enseñanza; sobre el caso Robles, el presidente rechaza que haya más indagatorias de la UIF; “no soy tapadera y tampoco quiero que se fabriquen delitos”, dice (www.larazon.com.mx, Secc. Política, Magali Juárez, 15-08-2019)

Temen mercados recesión global

Las principales Bolsas del mundo registraron este miércoles una caída generalizada tras la publicación de cifras económicas de Alemania y China que avivaron la preocupación sobre el crecimiento mundial, en medio de las tensiones comerciales globales. (www.elfinanciero.com.mx, Secc. Economía, Esteban Rojas. 15-08-2019)

Empleo precario establece récord

Casi uno de cada cinco empleados en el país está en condiciones críticas, lo que implica que tienen jornadas laborales muy largas o trabajan menos de lo que quisieran; en ambos casos, ganan no más de 2 salarios mínimos. (www.eleconomista.com.mx, Secc. Economía. María Del Pilar Martínez. 15 -08-2019)

Asesinadas en Xochimilco tenían amigos en común

Ambas chicas tenían amigos en común en La Cebada y en Barrio 18, zonas de Xochimilco en las que jóvenes narcomenudistas han impuesto su ley. Ni narcomenudeo ni trata de personas figuran como líneas de investigación. (www.cronica.com.mx, Secc. Nacional, Arturo Ramos Ortiz, 15-08-2019)

4T va vs. salarios autónomos

El presidente Andrés Manuel López Obrador envió al Congreso una iniciativa para obligar a los integrantes de los órganos autónomos, a los gobernadores y a cualquier funcionario público a ganar menos que él. (www.heraldodemexico.com.mx, Secc. Nayeli Cortés y Diana Martínez, 15-08-2019)

Prometen 100 mmdd para sureste del país

El presidente de la Concamin, Francisco Cervantes, dijo que esos recursos se destinarán durante el sexenio en los nueve estados que integran esa región del país (www.elsoldemexico.com.mx, Secc. Finanzas, Juan Luis Ramos. 15-08-2019)

El negocio de la nostalgia

Para las empresas comercializadoras de productos recurrir a la venta de artículos vintage como estrategia para incrementar sus ganancias al apelar a los recuerdos de sus clientes puede resultar todo un éxito, sin embargo, una mala aplicación de esta tendencia también puede significar su quiebra (www.reporteindigo.com.mx, Secc. Política, Viviana Bran, 15-08-2019)



GOBIERNO DE LA
CIUDAD DE MÉXICO

SECRETARÍA
DE CULTURA

COORDINACIÓN DE DIFUSIÓN
Y PROMOCIÓN CULTURAL

SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Jueves 15 / 08/ 2019

JOSÉ ALFONSO SUÁREZ DEL REAL Y AGUILERA

Arranca renovación de Av. Chapultepec

Banquetas de 5 metros de ancho, jardineras infiltrantes, ciclo vía por sentido y camellones vegetados serán la nueva estampa de la Avenida Chapultepec, donde ayer comenzó la remodelación. Se prevé que los trabajos concluyan en diciembre. Los secretarios de Obras y Servicios, Jesús Esteva; de Medio Ambiente, Marina Robles; de Movilidad, Andrés Lajous, y de Cultura, **Alfonso Suárez del Real**, presentaron el plan de renovación de la vialidad, en donde intentó desarrollarse un segundo piso para destinarlo a plaza comercial (www.reforma.com, Secc. CDMX, Iván Sosa, 15-08-2019) [El Norte](#)

Trabaja el GCDMX en rehabilitación y reforestación de Avenida Chapultepec

Para rescatar una de las vialidades más importantes de la capital que destaca por su valor histórico y cultural, el Gobierno de la Ciudad de México presentó el proyecto Sembrando Parques. Rehabilitación y Reforestación de la Avenida Chapultepec, el cual inició su primera etapa este miércoles 14 de agosto. **El secretario de Cultura de la Ciudad de México, José Alfonso Suárez del Real y Aguilera**, señaló en la presentación ante vecinos que urge rescatar “la dignidad de la Avenida Chapultepec como lo que fue, una calzada de vida”, pues, advirtió, que la última remodelación que se hizo fue hace 50 años. Remarcó que la obra es pública, ya que no hay concesiones y es distinto al proyecto del corredor cultural Chapultepec. “Éste es el corredor de los y las vecinas residentes y no residentes de ambas colonias, la Juárez y la Roma”, dijo (www.mugsnoticias.com.mx, Secc. Cultura)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

Menú del Día

Este jueves, en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, se presentará el espectáculo *Todo tocata, fuga y apañon*, de Armando Rosas y la Camerata Rupestre. Rosas (Ciudad de México) es compositor, diseñador de bandas sonoras y poeta urbano; se integró al movimiento rupestre a mitad de los años ochenta. Continúa Temporada de Danza 2019. El Palacio de Bellas Artes abrirá sus puertas a Óscar Ruvalcaba, Mauricio Nava y Marcos Ariel Rossi como protagonistas de Sinfonía Corporal (www.20minutos.com.mx, Secc. Artes, NTX, 15-08-2019, 11:51 Hrs)

Guía de #LaSeñoritaEtcétera: Qué hacer en la CdMx del 16 al 18 de agosto

Está en curso la primera edición de **Escénica, Festival Internacional de Artes Escénicas**, evento que reúne a exponentes del teatro, danza, circo y performance, nacional e internacional, de manera gratuita. Este fin de semana destaca Somos, de Francia-Colombia, una búsqueda de la identidad, o Birdie, espectáculo multimedia con maquetas y cientos de animales miniatura. Cuándo y dónde. Culmina el 18 de agosto. Consulta las sedes en <http://www.cartelera.cdmx.gob.mx>. Sigue la conversación en redes: @GFestivalesCDMX (www.elsoldemexico.com.mx, Secc. Cultura / Exposiciones, 15-08-2019)

Cultura en el Metro: este 15 de agosto el STC tiene grandes conciertos y películas

Exposiciones conciertos y más ofrece este día el Sistema de Transporte Colectivo Metro en diversas estaciones. El Sistema de Transporte Colectivo (STC) Metro de la Ciudad de México tiene filmes y conciertos que no te puede perder este 15 de agosto. En la estación Consulado de la líneas 4 y 5, se presentará la exposición “De Nonoalco a Tlatelolco 1958 – 1968” la cual conmemora la lucha por los derechos de los ferrocarrileros. En la estación Zapata de las líneas 3 y 12 se presentará el filme “La vida en Marte” que trata sobre un poblado del norte de México con cada vez menos habitantes, misma que dará comienzo a las 16:00 horas (www.heraldodemexico.com.mx, Secc. CDMX, Redacción, 15-08-2019)

Festival Macabro, 18 años de gritos y terror

Desde el clásico fílmico del Fantasma de la Ópera, musicalizado en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, hasta la restauración de La Llorona, rodada en 1933 por Ramón Peón, una minuciosa selección de largometrajes internacionales e iberoamericanos, homenajes y una muestra de lo producido en el país, son algunos de los elementos que formarán Macabro, Festival Internacional de Cine de Horror de la Ciudad de México. El evento de carácter gratuito, tomará más de 15 sedes distintas y proyectará 148 películas. La Cineteca Nacional ha albergado por 17 años el Festival internacional de Cine de Horror de la Ciudad de México y esta vez no será la excepción, adicionando el Cinematógrafo del Chopo, el **Museo Archivo de la Fotografía**, el **Centro Cultural El Rule** y la **Red de**

Faros, entre otros lugares, a esta decimoctava edición (24-Horas, Secc. Vida+, Tzuara De Luna, 15-08-2019)

[Buika regresa con gira](#)

La cantautora española Buika vuelve a pisar México, el 3 de noviembre con un concierto que dará en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**. En el World Tour 2019, Buika presenta su nueva banda femenina y multicultural y su nuevo repertorio; un sonido que mezcla el jazz con el flamenco fusión, el World Music, el soul, el R&B, el funk, el reggae entre otros tantos acentos musicales. Algunos de la toma que han llevado a la fama a la cantante son "Mi Niña Lola", "Jodida pero Contenta", "La Falsa Moneda", "Como Era", "Sueño con Ella", "Sombras", "Por el Amor de Amar", "Nostalgias", "Las Cosas Simples", "Cruz de Olvido", "Volverás", entre otros (www.zocalo.com.mx, Secc. Clarisa Anell, Agencia Reforma, 14-08-2019)

[Sin lugar para la paz, Antígona](#)

El **Teatro Sergio Magaña** presentará la obra *Sin lugar para la paz, Antígona*, escrita por el dramaturgo Darja Stocker, quien hace una relectura de la obra de Sófocles, al colocar los principales ejes de su creación en una mujer cuyo cuerpo se desdobra en las periferias de su propia contemporaneidad (20 Minutos, Secc. Artes, Notimex, 14-08-2019, 21:50 h.)

[Conoce la cartelera de Teatros Ciudad de México de agosto y septiembre](#)

Desde teatro social, espectáculo para bebés, jazz, blues, danza gitana y ritmos hindúes y africanos integran las propuestas de la cartelera de Teatros Ciudad de México. Sin lugar para la paz, Antígona El Colectivo Escénico El Arce presenta esta tragedia griega con una visión contemporánea trasladada a México, un tono político que sitúa esta historia en la realidad de las desapariciones y explora un terreno más íntimo. Isael Almanza dirige este montaje que se presentará a partir del 22 de agosto en el **Teatro Sergio Magaña**. (Cartelera de teatro, Secc. Teatros, Redacción, 14-08-2019, 17:32 h.)

[Celebra el Día Nacional de Cine Mexicano con estas películas](#)

El 15 de agosto se conmemorará el Día Nacional de cine Mexicano, por tanto, el Instituto Mexicano de Cinematografía (IMCINE) tendrá una serie de funciones gratuitas en más de 100 sedes en toda la República. Si por algún motivo te pierdes de este festival, recuerda que también hay un ciclo de cine de terror en el **Centro Cultural Xavier Villa Urrutia**. Todos los martes a las 18:30 proyectan tanto películas tanto de terror como de horror. (www.plumasatómicas.com, Secc. Cine, Karen, 14-08-2019, 19:08 h.)

[¿Buscas actividades culturales y deportivas en CdMx? Ubica tu PILARES más cercano](#)

Te pasamos las direcciones de los 47 Puntos de Innovación, Libertad, Arte, Educación y Saberes, que imparten de manera gratuita diversas actividades culturales, educativas, deportivas y oficios. El gobierno de la Ciudad de México puso en funcionamiento 47

PILARES (Puntos de Innovación, Libertad, Arte, Educación y Saberes), donde los habitantes de las 16 alcaldías podrán disfrutar actividades escolares, deportivas, recreativas, incluso capacitación para el trabajo. Te presentamos algunas de las actividades que ofrecen en los 47 PILARES. Ciberescuela: Talleres de cómputo, terminación de preparatoria. Cultura: libro y cineclub, taller de pintura y percusiones entre otros, redacción y comprensión de lectura, taller de Artes Escénica. ¿Te gustaría asistir a algunos de ellos? Recuerda que cualquiera de sus actividades son gratuitas (www.milenio.com, Secc. Política / Comunidad, Redacción, 14-08-2019, 20:20 Hrs)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

Proponen declarar patrimonio cultural Cueva de las Monas

Está en la carretera a Juárez, Chih., se podría acceder a recursos federales. La zona turística conocida como la Cueva de las Monas ubicada rumbo a la carretera a Juárez será declarada patrimonio cultural del Municipio, lo cual fue propuesto a los regidores del Ayuntamiento, con lo que este espacio tendrá un cuidado especial. Lo anterior, fue una propuesta de la directora del Instituto Municipal de Cultura (ICM), Alejandra Enríquez Gutiérrez, quien consideró viable darle este énfasis a la zona arqueológica del municipio de Chihuahua. De acuerdo al Centro del Instituto Nacional de Antropología e Historia en Chihuahua, se cree que en este sitio hay grabados de al menos tres etapas pictóricas: arcaica (+/-500d.C.), colonial (S.XVII-XVIII) y apache (S.XIX), y se menciona que fue un lugar de resguardo para diversas etnias como tobosos, tarahumaras y apaches. Se ubica en el kilómetro 38, carretera Chihuahua-Ciudad Juárez, 11 km hacia el oeste (www.diario.mx, Secc. Estado, Juan Carlos Núñez, 14-08-2019, 13:00 Hrs)

SECTOR CULTURAL

López Obrador anuncia feria de culturas en Zócalo para fiesta de Independencia

El Presidente adelantó que habrá más novedades y el evento se transmitirá en cadena nacional. Menciona que ya se trabaja en el proyecto de Presupuesto 2020, mantendrán el compromiso de no aumentar impuestos ni deuda pública. Anunció que, para la celebración del 15 de septiembre, se organizará una feria que exponga todas las culturas populares del país, en el Zócalo capitalino, hecho que calificó de extraordinario. Sin dar más detalles, dijo que para el aniversario del inicio de la guerra de Independencia habrá más novedades, y que el evento sí se transmitirá en cadena nacional, pero descartó que sea así para su próximo Informe de Gobierno, el 1 de septiembre. En su conferencia matutina anunció una campaña intensa de educación, que emprenderá el Gobierno federal, para fomentar la salud entre los mexicanos. "Vamos a utilizar todos los tiempos en Radio y Televisión para orientar a la población y fomentar la buena alimentación y el deporte", indicó (www.informador.mx, Secc. México, SUN / A. Guzmán, 14-08-2019, 09:39 Hrs)

Cine comercial mexicano vs independiente

Desde hace tres años, cada 15 de agosto se celebra el Día nacional del cine mexicano, en todo el país. A pesar de enfrentar un duro rumbo, la industria cinematográfica en México se expande en la producción, distribución y exhibición de esta creativa industria. Seguramente cada que acudes al cine, al escoger una cinta y adquirir tu entrada, no imaginas el enorme peso económico que tiene por detrás. En los distintos proyectos cinematográficos el cine comercial tiene un muy amplio margen de ventaja frente al cine independiente, sin embargo todos ponen su granito de arena a la economía. De acuerdo con el Anuario Estadístico de Cine Mexicano de 2018, elaborado por la Secretaria de Cultura, el Instituto Mexicano de Cinematografía y el Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI), el cine mexicano aporta un 0.10% al indicador económico del PIB. (www.imagenradio.com.mx, Secc. Noticias, Mario José Álvarez Monroy, 15-08-2019)