



GOBIERNO DE LA
CIUDAD DE MÉXICO

SECRETARÍA
DE CULTURA

COORDINACIÓN DE DIFUSIÓN
Y PROMOCIÓN CULTURAL

SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Lunes 15 Julio 2019

JOSÉ ALFONSO SUÁREZ DEL REAL Y AGUILERA

Libros desde 10 pesos en el Remate de Libros del Monumento a la Revolución

La edición 13 del Gran Remate de Libros arrancó hoy en una nueva sede después de varios años en el Auditorio Nacional. La explanada del Monumento a la Revolución es el lugar donde 200 casas editoras ofrecerán sus publicaciones a precios bajos del 12 al 21 de julio. A la inauguración de uno de los encuentros literarios más esperados en la capital estuvieron presentes el **secretario de Cultura de la Ciudad de México, José Alfonso Suárez del Real y Aguilera**, y el presidente del Consejo Directivo de la Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana (Caniem), Juan Luis Arzos Arbide. "Estamos demostrando que es posible que convivan los Grandes Festivales Comunitarios a través de Diálogos de Verano, con una actividad tradicional de la industria editorial", celebró Suárez del Real. A través de un comunicado se indicó que las casas editoras que asisten a esta edición del Gran Remate de Libros representan más de 700 sellos, con lo cual se acredita la riqueza editorial del país y en particular de la ciudad. El sábado 20, dentro de las actividades previstas en el Gran Remate de Libros, se ofrecerán homenajes a los escritores Fernando del Paso y Armando Ramírez, este último fallecido el miércoles 10 de julio (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 12-07-2019, 18:25 hrs)

Estrena sede Gran Remate de Libros

De principio a fin y en cada una de las cuatro caras del Monumento a la Revolución, la Plaza de la República hospeda desde hoy al **Gran Remate de Libros** que, hasta el año pasado, se realizaba en el Auditorio Nacional. En el

estreno de esta sede se han dispuesto nueve carpas que reúnen a 200 casas editoriales y, con ello, a más de 700 sellos que buscan darle nueva vida a sus volúmenes embodegados, ya fuera de circulación comercial, a precios accesible. Desde su apertura, una gran cantidad de gente ya recorre sus pasillos con grandes bolsas llenas de libros. "(Quiero agradecer) a la CANIEM y a los expositores por haber confiado, a pesar de las ideas que se metieron en un momento dado de que íbamos a terminar con este espacio, y no: lo revitalizamos", dijo el **Secretario de Cultura capitalino, José Alfonso Suárez del Real**, en la inauguración. Ante rumores de la cancelación, se planteó como nueva sede el Complejo Cultural Los Pinos pero, finalmente, se decidió el Monumento a la Revolución. "Nos dimos cuenta de que el Monumento tenía mayor conectividad, un espacio central mucho más adecuado", expuso Benjamín González, titular de la Dirección de Vinculación Cultural Comunitaria de la dependencia local. (www.reforma.com, Secc. Cultura, Francisco Morales, 12-07-2019)

Estrena sede Gran Remate de Libros

De principio a fin y en cada una de las cuatro caras del Monumento a la Revolución, la Plaza de la República hospeda desde hoy al **Gran Remate de Libros** que, hasta el año pasado, se realizaba en el Auditorio Nacional. En el estreno de esta sede se han dispuesto nueve carpas que reúnen a 200 casas editoriales y, con ello, a más de 700 sellos que buscan darle nueva vida a sus volúmenes embodegados, ya fuera de circulación comercial, a precios accesible. Desde su apertura, una gran cantidad de gente ya recorre sus pasillos con grandes bolsas llenas de libros. "(Quiero agradecer) a la CANIEM y a los expositores por haber confiado, a pesar de las ideas que se metieron en un momento dado de que íbamos a terminar con este espacio, y no: lo revitalizamos", dijo el **Secretario de Cultura Capitalino, José Alfonso Suárez del Real**, en la inauguración. Ante rumores de la cancelación, se planteó como nueva sede el Complejo Cultural Los Pinos pero, finalmente, se decidió el Monumento a la Revolución. "Nos dimos cuenta de que el Monumento tenía mayor conectividad, un espacio central mucho más adecuado", expuso Benjamín González, titular de la Dirección de Vinculación Cultural Comunitaria de la dependencia local. (www.zocalo.com.mx, Secc. Arte, Agencia Reforma, 12-07-2019)

Inauguran Gran Remate de Libros en el Monumento a la Revolución

La **Secretaría de Cultura del a Ciudad de México** y la Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana (Caniem) inauguraron la 13 edición del 'Gran Remate de Libros', la cual se lleva a cabo por primera vez en el Monumento a la Revolución, tras dejar las instalaciones del Auditorio Nacional en donde tradicionalmente se realizaba el evento, desde las 11:00 y hasta las 19:00 horas. El director general de Vinculación Cultural Comunitaria, Benjamín González, confirmó que se hará un homenaje al escritor Fernando del Paso, el sábado 20; además se realizará otro en memoria de Armando Ramírez, quien falleció el pasado 10 de julio, en el homenaje participarán familiares y amigos y se espera que se haga una lectura comunitaria de algunas de sus obras.[En la Foto el **Secretario de Cultura**

Capitalino, José Alfonso Suárez del Real y Aguilera], (www.publimetro.com.mx, Secc. Mx, Diego Rodríguez, 12-07-2019, 18:25 hrs)

Homenaje a Armando Ramírez en 13° Gran Remate de Libros: Suárez del Real

El **secretario de Cultura del gobierno de la Ciudad de México, Alfonso Suárez del Real** y el presidente del Consejo Directivo de la Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana (Caniem), Juan Arzoz, inauguraron la **13ª edición del Gran Remate de Libros**, que permanecerá por diez días en la explanada del Monumento a la Revolución, del 12 al 21 de julio. Las 200 casas editoras que participan en este evento cultural, representan más de 700 sellos y acreditan la riqueza editorial del país y en particular de la ciudad capital, destacó el funcionario, al informar que además de volúmenes de calidad y precios populares desde 10 pesos, se presentarán actividades artísticas y culturales gratuitas. En entrevista a Noticias México, el secretario de cultura, Suárez del Real, expresó que con el internet no ve una caída de la industria editorial; ni siquiera que disminuirá la impresión de libros, ya que existen generaciones habituadas a leer el material impreso. Además, refirió que desde la internet los libros siguen el mismo patrón de Gutenberg, el creador de la imprenta, sólo que se trata de libros virtuales; que de igual manera ofrecen ideas y pensamientos, que es, a final de cuentas, lo más importante de los libros. Al señalar que la 13 edición del Gran Remate de Libros forma parte de las actividades preparadas por la secretaría de cultura para disfrutar el verano, el funcionario anunció que al homenaje previsto al escritor Fernando del Paso, el sábado 20, se sumará el homenaje al escritor Armando Ramírez, fallecido el pasado 10 de julio, con la lectura continua masiva de alguna de sus obras. (noticiasdemexico.com.mx, Secc. Principal, Angélica Beltrán, 13-07-2019)

Homenaje a Armando Ramírez en 13° Gran Remate de Libros: Suárez del Real

El **secretario de Cultura del gobierno de la Ciudad de México, Alfonso Suárez del Real** y el presidente del Consejo Directivo de la Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana (Caniem), Juan Arzoz, inauguraron la **13ª edición del Gran Remate de Libros**, que permanecerá por diez días en la explanada del Monumento a la Revolución, del 12 al 21 de julio. Las 200 casas editoras que participan en este evento cultural, representan más de 700 sellos y acreditan la riqueza editorial del país y en particular de la ciudad capital, destacó el funcionario, al informar que además de volúmenes de calidad y precios populares desde 10 pesos, se presentarán actividades artísticas y culturales gratuitas. En entrevista a Noticias México, el secretario de cultura, Suárez del Real, expresó que con el internet no ve una caída de la industria editorial; ni siquiera que disminuirá la impresión de libros, ya que existen generaciones habituadas a leer el material impreso. Además, refirió que desde la internet los libros siguen el mismo patrón de Gutenberg, el creador de la imprenta, sólo que se trata de libros virtuales; que de igual manera ofrecen ideas y pensamientos, que es, a final de cuentas, lo más importante de los libros. Al señalar que la 13 edición del Gran Remate de Libros

forma parte de las actividades preparadas por la secretaría de cultura para disfrutar el verano, el funcionario anunció que al homenaje previsto al escritor Fernando del Paso, el sábado 20, se sumará el homenaje al escritor Armando Ramírez, fallecido el pasado 10 de julio, con la lectura continua masiva de alguna de sus obras. (mayacomunicacion.com.mx, Secc. CDMX, Admin, 13-07-2019)

Aprovecha el Gran Remate de Libros en el Monumento a la Revolución

La edición décimo tercera del **Gran Remate de Libros**, que se realizará del 12 al 21 de julio, tendrá como sede por primera vez la plancha del Monumento a la Revolución, con el que se incrementará el espacio y con ello, el número de casas editoriales que suman 260, con 700 sellos, que ofrecerán descuentos de 50 a 70 por ciento. En el acto de inauguración, el secretario de cultura capitalino, **José Alfonso Suárez del Real**, agradeció a quienes hicieron posible este remate, “por haber confiado a pesar de las ideas que se metieron de que íbamos a terminar con este espacio, hoy lo revitalizamos, lo estamos innovando”. Durante diez días podrás disfrutar de una amplia programación artística y cultural así como talleres para todos los públicos gratuitos de 10:00 a las 19:00. Suárez del Real, informó que durante este Remate se rendirá un homenaje a la obra del escritor, cronista y periodista, Armando Ramírez, recientemente fallecido. (889noticias.mx, Secc. Noticias, Ivonne Menchaca Sarmiento, 12-07-2019)

A consulta, diseño de ofrenda de Día de Muertos

El Gobierno de la Ciudad de México destinará 20 millones de pesos para las actividades de Día de Muertos que comenzarán el próximo 19 de octubre y para lo que se tiene previsto un recorrido de alebrijes, la Mega Ofrenda en el Zócalo capitalino, la procesión de catrinas y una marcha de Día de Muertos. "El presupuesto total de todas las actividades está fijado en un margen de 20 millones de pesos para todas las actividades, porque tomamos mucho en cuenta que hay una gran participación espontánea de la gente, la mega procesión de las catrinas nos ha enseñado por cinco años consecutivos que el crecimiento de ese movimiento es cada vez más fuerte", comentó **José Alfonso Suárez del Real y Aguilera, secretario de Cultura local**. Este viernes dio inicio la consulta popular para elegir el diseño de la Ofrenda Monumental 2019 que se instalará en la Plaza de la Constitución, donde los visitantes podrán elegir alguno de los seis proyectos semifinalistas, cuyas maquetas están exhibidos. (www.msn.com, Secc. Metrópoli, Eduardo Hernández, 13-07-2019)

Ciudadanía decidirá qué ofrendas se instalarán en el Zócalo

Se destinarán más de 20 millones de pesos a las actividades relacionadas con el Día de Muertos, como la mega procesión de Las Catrinas, así como la marcha de los alebrijes, entre otras. - “Diversidad sagrada”, “Altar de Altares”, “Tierra y Libertad”, “Iurucumani. Yacer en Silencio”, “Las Tejedoras” y “Bosque de Vida”, son las seis ofrendas que participan en la consulta popular para decidir cuál de ellas se instalará en el Zócalo capitalino el próximo 25 de octubre. **El titular de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, José Alfonso Suárez del Real**,

indicó que con esta consulta inician las actividades para lo que será el Día de Muertos en la capital. “Esta vez será de una forma distinta, de interacción y democracia. A través de este proceso un consejo curatorial concedor de las tradiciones analizó los proyectos para seleccionar a los seis finalistas, que serán sujetos al ejercicio democrático para decidir la ofrenda que se construirá en este espacio”, comentó (www.almomento.mx, Secc. Al momento, Redacción, 14-07-2019)

CDMX hará consulta pública por mega ofrenda de Día de Muertos

El próximo Día de Muertos será instalada una ofrenda monumental en el Zócalo de la Ciudad de México. Será uno de estos 6 proyectos, el que resulte ganador de una consulta popular que se realiza desde ayer viernes 12 y hasta el próximo 21 de julio. La consulta popular fue inaugurada por **el secretario de Cultura, José Alfonso Suárez del Real, de la Ciudad de México**. Informó el costo de las festividades por el Día de Muertos en la capital del país (www.noticieros.televisa.com, Secc. Arte y Cultura, Redacción, 13-07-2019, 15:03 Hrs) **VIDEO**

Elegirán a creador de mega ofrenda de Día de Muertos del Zócalo a través de consulta

El creador de la próxima mega ofrenda de Día de Muertos del Zócalo capitalino será determinado por medio de una consulta popular. Una consulta popular se lleva a cabo para determinar quién será el encargado de crear una ofrenda monumental en el Zócalo de la Ciudad de México con motivo de los festejos del Día de Muertos. La consulta para escoger al proyecto ganador inició este viernes y concluirá hasta el próximo domingo 21 de julio. La inauguración de la consulta fue hecha por **el secretario de Cultura, José Alfonso Suárez del Real**, quien refirió que el monto para todas las actividades relacionadas con la mega ofrenda está fijado en 20 millones de pesos (www.radioformula.com.mx, Secc. Noticias, Itzel García, 13-07-2019)

CDMX destinará 20 millones de pesos a celebración de Día de Muertos

El Gobierno de la Ciudad de México destinará 20 millones de pesos para las actividades de Día de Muertos que comenzarán el próximo 19 de octubre y para lo que se tiene previsto un recorrido de alebrijes, la Mega Ofrenda en el Zócalo capitalino, la procesión de catrinas y una marcha de Día de Muertos. “El presupuesto total de todas las actividades está fijado en un margen de 20 millones de pesos para todas las actividades, porque tomamos mucho en cuenta que hay una gran participación espontánea de la gente, la mega procesión de las catrinas nos ha enseñado por cinco años consecutivos que el crecimiento de ese movimiento es cada vez más fuerte”, comentó **José Alfonso Suárez del Real y Aguilera, secretario de Cultura local**. Este viernes dio inicio la consulta popular para elegir el diseño de la Ofrenda Monumental 2019 que se instalará en la Plaza de la Constitución, donde los visitantes podrán elegir alguno de los seis proyectos

semifinalistas, cuyas maquetas están exhibidas (www.horacero.com.mx, Secc. Nacional, Agencias El Universal, 13-07-2019)

CDMX lanza consulta popular por mega ofrenda de día de muertos

El gobierno de la Ciudad de México, se está preparando con anticipación para la mega ofrenda de día de muertos que se realiza cada año en el Zócalo, aunque en esta ocasión lanzó una consulta pública en donde los chilangos podrán elegir de entre 6 opciones el tema que más les agrade para este 2019. La consulta, inaugurada por el **secretario de Cultura, José Alfonso Suárez del Real**, comenzó a partir del 12 de julio y concluye el próximo 21 del mismo mes. Para este periodo participaron más de 200 personas que extendieron sus ideas, aunque solo 6 fueron seleccionados con los siguientes proyectos: Diversidad Sagrada; Las tejedoras; Bosque de vida; Uirucumani, Yacer en Silencio; Altar de Altares; Tierra y Libertad (www.noticiasenlamira.com, Secc. CDMX, Redacción, 13-07-2019)

CDMX hace consulta pública sobre diseño de mega ofrenda de Día de Muertos

El 22 de julio se dará a conocer el ganador y ese mismo día se informará sobre el premio; la instalación ganadora será exhibida en el Zócalo capitalino a partir del 18 de octubre. La consulta fue inaugurada ayer por el **secretario de Cultura, José Alfonso Suárez Del Real**. “En este momento está fijado sobre un margen de 20 millones de pesos”, menciona el funcionario capitalino sobre el costo. Explicó que ese monto será para todas las actividades. “Pregoneros de aviso, que es la Marcha de los Alebrijes, es el 19 de octubre; el día 25 de octubre, la Jefa de Gobierno estará dando la inauguración formal de la mega ofrenda; el 26, sábado, se hará una mega procesión de las catrinas, el 2 de noviembre que coincide con ser sábado se hará la Gran Marcha del Día de Muertos, indicó José Alfonso Suárez del Real, secretario de Cultura del Gobierno de la ciudad (www.heraldodemexico.com.mx, Secc. CDMX, Redacción, 13-07-2019)

Inauguran la Feria de las Flores 2019 en San Ángel

La alcaldesa de Álvaro Obregón, Layda Sansores San Román junto al Secretario de Cultura de la Ciudad de México y la Directora del Patronato de la Feria de las Flores, dieron por inaugurada la Edición 162 de la Feria de las Flores de San Ángel 2019 en el Parque de La Bombilla. Para el inicio de esta feria, como acto inaugural, la alcaldesa Layda Sansores realizó de manera simbólica la siembra de 12 Dalias ceremoniales; posteriormente acompañada del **Secretario de Cultura, José Alfonso Suárez del Real** y Aguilera y la Presidenta del Patronato de las Flores de las Flores A.C., Martha Villaseñor de Camarena, formalizaron este acto inaugural con el tradicional corte de listón, con lo que se iniciaron las actividades de esta verbena en San Ángel. (www.la-prensa.com.mx, Secc. Metrópoli, Sergio Pérez, 13-07-2019)

Sansores inaugura Feria de las Flores de San Ángel 2019

La alcaldesa de Álvaro Obregón, Lic. Layda Sansores San Román junto al **Secretario de Cultura de la Ciudad de México** y la Directora del Patronato de la Feria de las Flores, dieron por inaugurada la Edición 162 de la Feria de las Flores de San Ángel 2019 en el Parque de La Bombilla. Por su parte el Dr. José Alfonso Suárez del Real y Aguilera Secretario de Cultura de la Ciudad de México expresó el respeto y el cariño al pueblo de San Ángel y destacó que esta feria siempre será el emblema de la gente y de su población. “Para nosotros, dentro del esquema de la capital cultural que estamos construyendo, esta Feria de las Flores nos hace poder decir con mucho orgullo que somos la capital cultural de las Flores”. Puntualizó Alfonso Suárez. (www.24-horas.mx, Secc. CDMX, Redacción, 13-07-2019)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

Claudia Sheinbaum acude a Gran Remate de Libros

La jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum, acudió al **Décimo Tercer Gran Remate de Libros en la Ciudad de México**, donde expresó su fascinación por las novelas negras. La mandataria capitalina acudió al lugar con el objetivo de encontrar nuevos títulos de este género literario, el cual considera es un reflejo de la sociedad. “Estoy buscando novelas negras ahora”, agregó “Siempre me ha gustado la novela negra. Es la novela negra, diferente a la novela policiaca, lo que hace poner en contexto la situación social, en el marco de un asesinato o un delito, pero es en realidad, lo que muestra una imagen de la sociedad” expresó la mandataria local. Claudia Sheinbaum detalló que el Remate de Libros, es una excelente oportunidad de encontrar títulos a bajos costos y fomentar la lectura. “Es importante para todos, es una gran oportunidad el Remate de Libros”, aseguró en la primera edición que supervisa como jefa de gobierno. Sheinbaum, manifestó que Laura Restrepo, Gabriel García Márquez, Rosa Montero, Isabel Allende, son también parte de sus autores preferidos, además de los temas científicos. (www.excelsior.com.mx, Secc. Comunidad, Ximena Mejía, 13-07-2019, 17:07 hrs)

Remate de libros en la Ciudad de México

Comenzó la décima tercera edición del **Remate de libros en la Ciudad de México**. Por primera vez esta actividad, promovida por la **Secretaría de Cultura capitalina** y la Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana, se lleva a cabo en la explanada del Monumento a la Revolución. Participan 260 casas editoriales con libros de 700 sellos y descuentos que van de 50 a 80%. El gran remate de libros tendrá lugar hasta el próximo 21 de julio, de 10 de la mañana a siete de la tarde. El acceso es gratuito (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Once Noticias, 12-07-2019, 22.23 hrs)

Inicia Gran remate en su nueva sede

El Gran Remate de Libros inició ayer una nueva etapa, después de 12 ediciones en el Auditorio Nacional fue inaugurado en la explanada del Monumento a la Revolución con una oferta más amplia: 260 casas editoriales, que representan

más de 700 sellos, distribuidas en 10 carpas y con más días de exhibición, ya no durará ocho días, sino 10. Los descuentos son de hasta 80% y por primera vez se realizará en el marco del **Festival Diálogos de Verano de la Secretaría de Cultura** y ofrecerá actividades culturales, presentaciones de libros y talleres para niños y jóvenes. En marzo pasado se dio a conocer que el remate librero ya no se realizaría en el Auditorio Nacional con el argumento de que ya no era viable, debido a que presentó una reducción de espacio porque se construyeron algunos locales comerciales. Entonces se plantearon otras áreas, en algún momento se pensó incluso en mudarlo al Centro Cultural Los Pinos. Luego de un acuerdo entre la **Secretaría de Cultura capitalina** y la Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana (Caniem), con la venia de la Secretaría de Gobierno de la Ciudad de México y la alcaldía Cuauhtémoc, se decidió que se realizaría en el Monumento a la Revolución en el verano y ya no entre marzo y abril, durante las vacaciones de Semana Santa. Sin embargo, los organizadores están entusiasmados. El director general de Vinculación Cultural Comunitaria, Benjamín González Pérez, aseguró durante el acto inaugural que además de libros de calidad y precios populares desde diez pesos, habrá cerca de 250 actividades artísticas y culturales gratuitas; también participarán más de 200 promotores de lectura. Así, dijo, el remate se convierte en una “esta”. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Metrópoli, Alida Piñón, 13-07-2019, 03:05 hrs)

Con diez carpas, inició el Gran Remate de Libros

Con gran curiosidad lectora, personas de todas las edades acudieron a la explanada del Monumento a la Revolución para emprender lo que muchos describieron como “una caza de libros” durante el primer día de la **13 edición del Gran Remate de Libros**, que se realizará hasta el 21 de julio. Los lectores llegaron a la fiesta literaria para recorrer las 260 casas editoriales distribuidas en 10 carpas a lo largo de uno de los lugares más emblemáticos de la ciudad, que por primera vez alberga una edición del Gran Remate. “Me parece una muy buena sede, es más accesible y la veo más amplia”, consideraron editores, asiduos visitantes y personas que por primera vez van a disfrutar del encuentro realizado durante las vacaciones de verano. “Creo que hay un público cautivo que siempre acude, pero en esta edición estamos llegando a un público nuevo, no es el mismo que acudía en Semana Santa porque muchos se iban de vacaciones en ese periodo, ahora ya es una nueva opción para otros”, explicó Gina Lomelí, de ediciones El Colegio de México. (www.milenio.com, Secc. Cultura, Redacción, 13-07-2019)

Te damos un tour por el Gran Remate de Libros de la CDMX

Con nueva sede, ahora la explanada del Monumento a la Revolución, la 13 edición de El Gran Remate de Libros de la Ciudad de México, inició este viernes con una oferta literaria de alrededor de 700 editoriales y 200 expositores, además de talleres y conferencias. Desde las 11:00 horas los capitalinos acudieron al evento organizado por la Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana (Caniem), que anteriormente se llevaba a cabo en el Auditorio Nacional y ahora, por medio de carpas, los visitantes se instalaban en las mesas de las ofertas, en

las que había hasta el 80% de descuento. El Gran Remate, que también cuenta con la presencia editorial de la UNAM y el IPN, estará en el Monumento a la Revolución hasta el 21 de julio, con la participación de 260 casas editoriales. El **director general de Grandes Festivales Comunitarios, Argel Gómez Concheiro**, opina que con el cambio de sede, la edición de este año se fortalece y se amplía la oferta y diversidad de las editoriales. Por su parte, El **director general de Vinculación Cultural Comunitaria de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, Benjamín González Pérez** precisó que, estar en el Monumento a la Revolución, permitió pasar de 215 a 260 casas editoriales y que, dependiendo de los resultados, analizarán si para el próximo año se realiza nuevamente en el Monumento a la Revolución (www.elsoldemexico.com.mx, Secc. Cultura, Carmen Sánchez, foto: Federico Xolocotzi / 13-07-2019)

Inicia el Remate de Libros 2019: dónde, cuándo y todo lo que debes saber

El Remate de Libros 2019 ofrecerá miles de ejemplares con descuentos de hasta 80 por ciento. Esto es todo lo que debes saber del evento: Si buscas un libro para leer durante el verano, alguna novela que no has logrado encontrar, o bien, ampliar tu biblioteca, sigue leyendo, pues el **Gran Remate de Libros 2019** de la Ciudad de México inicia este viernes y aquí te decimos todo lo que debes saber. Libros de todo tipo: novelas, biografías, de divulgación, poesía, académicos y más, podrás encontrar en el 13º Gran Remate de Libros de la Ciudad de México a un precio muy accesible. ¿Qué encontrar en el 13º Gran Remate de Libros? En esta ocasión participarán más de 200 expositores y 700 sellos editoriales, coordinados con la Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana (Caniem). Desde las más conocidas como Porrúa, Santillana y Penguin Random House, hasta editoriales independientes, de universidades, y más. Descuentos Quienes visiten el Gran Remate de Libros 2019 en el Monumento a la Revolución encontrarán descuentos desde 50 hasta 80 por ciento, por lo que habrá ejemplares a precios sumamente accesibles. (www.heraldodemexico.com.mx, Secc. CDMX, Redacción, 13-07-2019)

¡Lánzate al remate de libros en el Monumento a la Revolución!

A partir de hoy y hasta el 21 de julio, el Monumento a la Revolución será sede de la edición 2019 del **Gran Remate de Libros**, antes realizado en el Auditorio Nacional. Por motivos de logística la décimo tercera edición del Gran Remate de Libros se llevará a cabo en una sede diferente aunque esta vez serán 260 stands en vez de los 215 que había antes. De acuerdo con el director general de la Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana (Caniem), Alejandro Ramírez, el Auditorio Nacional tenían problemas logísticos y de acceso, por lo cual no todas las editoriales tenían la misma oportunidad de ser visitadas. Esta edición se homenajeará la vida y obra de Fernando del Paso, escritor, dibujante y pintor mexicano fallecido el año pasado en Guadalajara. (www.estadodeltiempo.mx, Secc. Eventos Culturales, Editor, 12-07-2019)

Libros y publicaciones

Arranca el **Gran Remate de Libros de la Ciudad de México**, reunión de diversas casas editoriales que contará con diversas actividades, pero sobre todo, súper precios. La cita este año es en la explanada del Monumento a la Revolución. Recuerden que tienen hasta las 20:00 horas. (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Saraí Campech, 12-07-2019, 14.45 hrs)

Recomendación de Julio Patán, Arranca el Gran Remate de Libros de la Ciudad de México

Julio Patan en el Programa despierta con Loret, da una recomendación del Gran Remate de Libros en el Monumento a la revolución casi al final del programa (noticieros.televisa.com, 12-07-2019)

¡Ya comenzó el Gran Remate de Libros!

Aunque primero se eligió el Recinto Cultural Los Pinos, la **Secretaría de Cultura** dio a conocer que podremos visitar el Gran Remate de Libros en el Monumento a la Revolución. Es un lugar perfecto porque es muy céntrico y tiene varias vías de acceso importantes, así que los chilangos podremos llegar fácilmente. Del próximo 12 al 21 de julio, encontrarás el **Gran Remate de Libros** en el Monumento con más de 240 expositores que tendrán descuentos de hasta el 50 y 80 por ciento. Además, el Gran Remate de Libros en el Monumento a la Revolución se ofrecerá más de 200 actividades culturales y artísticas gratuitas. Así que podrás encontrar cuentacuentos, talleres, charlas, maratones de lectura y hasta conciertos. Es importante mencionar que esta edición del Gran Remate de Libros en el Monumento se desarrollará a la par que Diálogos de Verano, Fiesta de las Ciencias y Humanidades. Así que las charlas y conferencias se enfocarán en debatir los problemas, desafíos y soluciones en el ámbito global. Igualmente, en el Gran Remate de Libros en el Monumento a la Revolución se contará con una venta nocturna para que todos tengan una mayor posibilidad de conseguir grandes títulos. (www.chilango.com, Secc. Cultura, Abigail Camarillo, 12-07-2019)

¡A comprar libros baratos en el Monumento a la Revolución!

Este 12 de julio arranca la edición 2019 del **Gran Remate de Libros**, que por primera ocasión se realizará en la explanada del Monumento a la Revolución, hasta el 21 de julio. Que la nostalgia por el Auditorio Nacional no sea un obstáculo, pues el cambio de sede permitió pasar de 215 a 260 stands que ocuparán el espacio en esta décimo tercera edición. Y aquí viene la miel para los lectores: habrá descuentos de entre 50 y 70 por ciento. De acuerdo con el director general de la Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana (Caniem), Alejandro Ramírez, el Auditorio Nacional tenían problemas logísticos y de acceso, por lo cual no todas las editoriales tenían la misma oportunidad de ser visitadas. Durante sus diez días de duración, el eje será un homenaje a la vida y a la obra de Fernando del Paso, fallecido a finales del año pasado. Habrá también más de 200 actividades gratuitas, entre conferencias, talleres, conciertos, cuentacuentos y —no podía faltar— una venta nocturna. (www.milenio.com, Secc. Cultura, La Brújula Semanal, 11-07-2019, 22:10 hrs)

Entre vítores de sus fans, Jaime López celebró 50 años de músico, en el Teatro de la Ciudad

Quede constancia: la noche del sábado 13 de julio de 2019 Jaime López firmó su consagración como el mejor músico de México frente al butaquerío atestado del **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, cuyos aplausos, vítores y cantos completaron sus versos y confirmaron su valía. Dos horas y media le bastaron al maestro para dictar cátedra. Solamente una guitarra pero mucha poesía. Sencillez extrema amenizada con referentes catedralicios, por ejemplo, ubicar una historia de amor: te veo más allá del muelle como en bruma en Tampico, pero al mismo tiempo al escucha le retumba en el oído el *Cementerio Marino*, de Paul Valery. Dejó de ser esta noche Jaime López un músico de culto para convertirse en lo que ya era pero no se había reconocido: un autor sólido, honesto, completo, hacedor de la mejor cronología del sentir popular, del decir anónimo que cobra vida en sus canciones donde todos están retratados. (www.jornada.com.mx, Secc. Espectáculos, Pablo Espinosa, 15-07-2019)

¡Jaime López en el Teatro de la Ciudad!

Música: 50 años de la llegada de Jaime López a la Ciudad de México y para celebrar, el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** tiene listo el escenario y los micrófonos, será con Ciudad a solas y la cita es a las 19:00 horas en [Donceles 36, Centro Histórico](#). (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Saraí Campech, 13-07-2019, 11.32 hrs)

Capitalinos decidirán, entre seis, qué ofrenda se instalará en el Zócalo

"Diversidad sagrada", "Altar de Altares", "Tierra y Libertad", "Iurucumani. Yacer en Silencio", "Las Tejedoras" y "Bosque de Vida", son las seis ofrendas que participan en la consulta popular para decidir cuál de ellas se instalará en el Zócalo capitalino el próximo 25 de octubre. "La ofrenda monumental del Zócalo será elegida por toda la ciudadanía; en los próximos 10 días podrán acudir a esta plaza para conocer las seis maquetas que fueron seleccionadas por un consejo curatorial integrado por Margarita de Orellana, Marta Turock y el artista plástico Damián Flores", señaló el director de **Grandes Festivales de la Ciudad de México, Ángel Gómez**. (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, Evangelina del Toro / Notimex, 12-07-2019, 19:10 hrs)

Quinceañeras, novios y hasta Elisa Carrillo se toman la foto en el Antiguo Palacio

Quinceañeras, novios y hasta Elisa Carrillo se toman la foto en el Antiguo Palacio. Nos cuentan que no solamente quinceañeras y parejas de novios quieren tomarse la foto del recuerdo en las escalinatas del **Antiguo Palacio del Ayuntamiento**, sino también hasta la muy laureada bailarina mexicana Elisa Carrillo. Nos platican que fue el viernes cuando la ganadora del premio Benois de la Danse pidió a las autoridades de la Secretaría de Cultura el apoyo para realizar una sesión fotográfica y, nos dicen, que como todo mundo puede hacerlo, pues se le abrió el espacio. Lo que nos aclaran es que no es una serie de fotografías relacionada con

alguna campaña del Gobierno capitalino. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Metrópoli, Periodistas Metrópoli, 14-07-2019, 01:53 hrs)

Gualberto Castro recibe emotivo homenaje luctuoso

La velada inició con la proyección de una semblanza que destacó lo más relevante en las más de seis décadas de trayectoria del artista que inició a los 14 años como bailarín. A casi tres semanas de su muerte, el cantante mexicano Gualberto Castro recibió un emotivo homenaje musical por más de 30 artistas que se presentaron en el **Teatro de la Ciudad “Esperanza Iris”**, a fin de recordar su legado artístico y personal. Sobre el escenario del recinto ubicado en el Centro Histórico de esta capital, en “Cantando por Gualberto” actuaron Los Hermanos Castro, Manoella Torres, Rocío Banquells, Manuel Mijares, Rodrigo de la Cadena, Jorge Muñiz, Carlos Cuevas, Maribel Guardia, Alejandra Ávalos, Mario Pintor, Yoshio y Arianna, entre otros (www.excelsior.com.mx, Secc. Función, NTX, 15-07-2019)

Gualberto Castro recibe emotivo homenaje luctuoso en el Teatro de la Ciudad

A casi tres semanas de su muerte, el cantante mexicano Gualberto Castro recibió un emotivo homenaje musical por más de 30 artistas que se presentaron en el **Teatro de la Ciudad “Esperanza Iris”**, a fin de recordar su legado artístico y personal. Sobre el escenario del recinto ubicado en el Centro Histórico de esta capital, en “Cantando por Gualberto” actuaron Los Hermanos Castro, Manoella Torres, Rocío Banquells, Manuel Mijares, Rodrigo de la Cadena, Jorge Muñiz, Carlos Cuevas, Maribel Guardia, Alejandra Ávalos, Mario Pintor, Yoshio y Arianna, entre otros (www.20minutos.com.mx, Secc. Gente Televisión, 15-07-2019, 06:01 Hrs)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

Se busca funcionario cultural que explique el misterioso “Proyecto Senda”

A la Secretaría de Cultura federal, al parecer, le gustan las adivinanzas o los acertijos. En estos días la dependencia publicó un desplegado en la prensa nacional para informar sobre cómo el gobierno está “enfocado en garantizar los derechos culturales de toda la población” y puso como ejemplo el “Proyecto Senda”, con el que busca “establecer diálogos entre el entorno de cada comunidad en su región y también en el espacio internacional”. ¿Y qué es el Proyecto Senda? Ah, ¡pues que empiece el juego! En la página oficial de la dependencia no hay una sola referencia al proyecto, pero a finales de junio publicó en su cuenta oficial de Twitter una foto con muchas personas, con la que informó que “con el n de explorar vías de colaboración en el Proyecto Senda para Circuitos Culturales”, el director de Promoción y Festivales, Pablo Raphael, se había reunido con agregados culturales y de cooperación de la Unión Europea. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Periodistas Cultura, 15-07-2019)

Cuando arquitectos mexicanos crearon escuelas de exportación

El anuncio presidencial de que ya no va a haber dependencias construyendo escuelas, sino que se va a entregar el apoyo de manera directa a las comunidades para que las construyan, reparen o remodelen, representa por una parte la desaparición del Instituto Nacional de la Infraestructura Física Educativa (Inifed, creado en 2008), que nació en 1944 como Comité Administrador del Programa Federal de Construcción de Escuelas (Capfce), y desconoce un capítulo de la historia nacional donde fueron los arquitectos quienes planearon el país y desarrollaron una infraestructura que todavía existe y es ejemplar. El Capfce comenzó a ser concebido en 1938 por el arquitecto José Luis Cuevas; se fundó en 1944 y su gran impulsor fue Jaime Torres Bodet (secretario de Educación durante dos periodos: diciembre de 1943 a noviembre de 1946, y diciembre de 1958 a 1964). El Comité vio pasar en la dirección y en sus delegaciones a los más grandes arquitectos del país, entre éstos Pedro Ramírez Vázquez y Francisco Artigas. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Sonia Sierra, 15-07-2019)

Concluye Danzatlán 2019 con reconocimiento a coreógrafos

El evento organizado por la bailarina Elisa Carrillo premia la carrera de Nellie Happee y Carlos López. Para cerrar la segunda edición de Danzatlán que reunió al menos a 50,000 personas en recintos culturales de las ciudades de Puebla, Ciudad de México y Estado de México, Elisa Carrillo junto a autoridades de Cultura entregaron el “Premio Benefactor de las Artes” a los coreógrafos Nellie Happee y Carlos López por sus trayectorias dedicadas a la danza clásica en México. Estos dos maestros, dijo Elisa Carrillo, fueron quienes le extendieron cartas de recomendación cuando se disponía salir a probar suerte en el extranjero (www.eleconomista.com.mx, Secc. Artes e ideas, Samantha Nolasco, 15-07-2019)

Museos de Ciudad de México y Tlaxcala conmemoran a Frida Kahlo

Los recintos tendrán actividades especiales por el aniversario luctuoso de la pintora. El trabajo de Frida Kahlo logró trascender al arquetipo del artista para independizarse y encontrar su propia voz, por ello su obra es inclasificable en un único estilo. Así lo considera Marisol Argüelles, directora del Museo Casa Estudio Diego Rivera y Frida Kahlo, quien afirma que la obra de la artista es difícil de etiquetar, por ello sus piezas se encuentran en muy diversos museos de México y el mundo, así como en colecciones privadas. Autora de cerca de 200 obras, Kahlo implementó las vanguardias para establecer una independencia entre el artista y las corrientes internacionales, “la autorretratista logró establecer al individuo y al artista como uno solo”, explica sobre el trabajo de la pintora la directora del Museo (www.eleconomista.com.mx, Secc. Artes e ideas, Redacción, 15-07-2019)

Biblioteca Digitaal desapareció por falta de presupuesto

Uno de los proyectos que la Secretaría de Cultura federal consideró oneroso fue la plataforma Digitaal, la cual terminó su ciclo de vida el pasado mes de abril. Este

servicio de préstamo de libros [online](#) en español, creado ante la falta de librerías en el país, reunió 6 mil 357 títulos y más de 24 mil 230 usuarios. Nació en 2016, estaba administrado por Educal --hoy en proceso de fusión con el Fondo de Cultura Económica (FCE) y la Dirección General de Publicaciones-- era un servicio de la Dirección General de Bibliotecas (DGB) e incluía autores como Orhan Pamuk, Roberto Bolaño, Günter Grass, Pedro Salmerón, Jorge Volpi, Rosa Beltrán y Francisco Hinojosa. A través de un tuit y después de que varios usuarios preguntaran en redes sociales por qué ya no funcionaba la plataforma, la DGB escribió: “Concluyó el contrato y por su costo es difícil su continuidad”. [Crónica](#) solicitó una explicación más amplia a la Secretaría de Cultura federal sobre el costo, no obstante, Marx Arriaga Navarro, titular de la DGB, comentó no conocer las cifras ya que la plataforma no era una responsabilidad de la DGB, sino de Educal (www.cronica.com.mx, Secc. Cultura, Reyna Paz Avendaño, 15-07-2019)

La República de las letras

El libro tiene un estudio introductorio de Beatriz Gutiérrez Müller, quien irá al Festival Letras en Tepic para presentar la obra. Una Experiencia Valiosa / El autor de esta república ha conversado reiteradamente sobre el proyecto que llevaría Paco Ignacio Taibo II al Fondo de Cultura Económica y, por lo menos hasta ahora, en ningún momento ha aparecido la pretensión de “corregir aquello que el sistema educativo y laboral no ha conseguido: erradicar el analfabetismo funcional”, pese a que la tarea, dice Granados, “corresponde a las aulas y los centros de trabajo”; aunque cabe precisar que los centros de trabajo algo pueden hacer en favor de la lectura, pero no es precisamente su función. Por supuesto, PIT II sabe que no basta con poseer libros para convertirse en lector, pero sin tener los libros en las manos no hay manera de formar lectores; por eso, la Brigada para Leer en Libertad ha insistido en poner los libros —muy baratos o gratuitos— en manos de la gente (www.excelsior.com.mx/, Secc. Opinión, Humberto Musacchio, 15-07-2019)

Notimex era una cueva de Alí Babá: Sanjuana Martínez

Conrado García Velasco le envió un cordial saludo a Juan Antonio Canche Chan el pasado 7 de junio y a su vez le informó que cumplió 60 años de edad, por lo que quiere retirarse de su puesto de reportero en Notimex, pero más relevante: dejar su cargo como Secretario General del Sindicato Único de Trabajadores de la Agencia de Noticias del Estado Mexicano, escribe en su carta dirigida al subdirector de administración de la Agencia. Luego de más de 17 años en el cargo y cinco reelecciones, pide que se le pague en una sola exhibición y en 30 días naturales, siete meses de su último sueldo al 100% para que la plaza sea ocupada de inmediato. “Él dijo que yo iba a durar 15 días y andaba presentando a mi sucesora, ya tenía a alguien”, dice Sanjuana Martínez Montemayor, la Directora General de Notimex. Explica en entrevista que en el ambiente periodístico era ya como algo normal que Notimex estuviera “secuestrada” por el Sindicato. “Renunció porque dijo que quiere jubilarse”, reitera. “Hay una demanda y una

averiguación previa por desfalco, pero además hay tres más en la Función Pública”. Sanjuana lo deja en claro: a Conrado no lo dejarán irse sin responder por los presuntos abusos que cometió en Notimex y Notimex exige que Conrado cumpla con la ley para jubilarse (www.elsoldemexico.com.mx, Secc. Tendencias/Sociedad, Martha Ramos / Hiroshi Takahashi, foto Ulises Bravo, 15-07-2019)

Tenayuca II, el sitio arqueológico cercado por una unidad habitacional

Antes de 1986, el sitio arqueológico permanecía sin cerco alguno. Las personas que crecieron y jugaron en su infancia, ahora han creado mitos en torno al lugar. Los primeros residentes de la unidad habitacional Izcalli Pirámide II jugaron en los vestigios del sitio arqueológico de Tenayuca II hasta 1986, año en que se cercó la zona. Con el paso del tiempo se terminaron sus incursiones, pero crearon una serie de historias tales como que hay túneles que lo conectan con el Templo Mayor o que se escuchan los tambores de los ritos prehispánicos. “En 1985, cuando se construyó la unidad cercana a la pirámide de Tenayuca II, comenzó una exploración en la que quedó la zona como parte de la unidad habitacional Izcalli Pirámide II, vigilada por los vecinos, custodiada por el INAH”, explicó en entrevista Beatriz Zúñiga Bárcenas, arqueóloga del Instituto Nacional de Antropología e Historia. En ese mismo sitio, el custodio de la zona explica que hubo algunas excavaciones en las que se encontraron restos de un mamut, aunque tampoco lo puede confirmar porque recientemente se hicieron calas y no se encontró rastro alguno (www.cronica.com.mx, Secc. Cultura, Ana Laura Cruz, 15-07-2019)

SECTOR CULTURAL

Recorre el MUAC el aporte de Virginia Pérez-Ratton al arte centroamericano

Revisar la vasta contribución al arte contemporáneo de la costarricense Virginia Pérez-Ratton (San José, 1950-2010), a partir de su obra plástica y su propuesta sobre el ejercicio curatorial, es el propósito de la muestra *Centroamérica: deseo de lugar*, inaugurada este sábado en el Museo Universitario Arte Contemporáneo (MUAC), de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). Abierta al público hasta el 5 de enero de 2020, explicó que la muestra está sustentada en cuatro ideas, entre ellas hacer hincapié en la importancia del trabajo de la artista e investigadora para construir un lugar para Centroamérica en el contexto internacional, lo que implicó interpelar lo que se entendía en ese momento por América Latina, que se reducía a pocos países, como Argentina, Brasil y México. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Ángel Vargas, 15-07-2019)

“Sería imposible para mí escribir una historia sin indignación”, sostiene Le Clézio

El escritor francés Jean-Marie Gustave Le Clézio (Niza-1940) regresa a la escena literaria luego de cinco años con su más reciente libro, *Bitna bajo el cielo de Seúl* (Lumen), que ya circula en librerías de México. Con traducción de María Teresa Gallego y Amaya García Gallego, la historia narra la vida de Bitna, joven

de 18 años que pasa penurias por vivir junto a una tía y una prima que le hacen la vida imposible. La protagonista acepta el trabajo de inventar historias para Salomé, chica paralizada por una enfermedad incurable. “Es una historia de amor, por eso quise que manifestara el sentimiento amoroso, las contradicciones, la crueldad y, a veces, regalos increíbles. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Israel Campos Mondragón, 15-07-2019)

Olivia Gorra prepara recital con música virreinal

La soprano actuará junto al organista Johann Vexo, una de las figuras en la escena artística de la Ciudad Luz. La soprano mexicana Olivia Gorra se presentará el jueves 8 de agosto en la Catedral Metropolitana de la Ciudad de México, acompañada del afamado organista Johann Vexo (Francia, 1978), quien debutará en la Ciudad de México. Vexo es considerado uno de los organistas más activos e importantes del orbe, quien colabora habitualmente en Notre Dame (www.excelsior.com.mx, Secc. Expresiones, Juan Carlos Talavera, 15-07-2019)

Cultura bajo explotación en manos de la iniciativa privada

El conocimiento de la curandera mazateca María Sabina sobre el uso ceremonial y curativo de los hongos alucinógenos, en Huautla de Jiménez (Oaxaca), se transformó de ritual en mercancía; el Encuentro de Jaraneros de Tlacotalpan (Veracruz), que buscaba en sus inicios la promoción musical, es ahora un foro de ventas y exhibición; y las haciendas henequeneras de Yucatán han dejado de ser sitios históricos para convertirse en hoteles de lujo, que invitan al visitante a sentirse como un hacendado (www.excelsior.com.mx, Secc. Expresiones, Virginia Bautista, 15-07-2019)

Ipstori.com, plataforma de literatura digital

En Ipstori.com, las historias son cortas, tan cortas que las más largas se pueden leer en siete minutos. Esta plataforma digital de lectura y edición 100% mexicana, ofrece un catálogo de más de 400 historias escritas por alrededor de 65 autores, sobre todo de México, pero también de Colombia, Cuba y Uruguay. “Es una plataforma digital de historias cortas en español. Fue ideada a partir de dos ejes centrales que nos interesaban: nos interesaba la lectura primero por la escasa formación de lectores que hay en México, pero no nada más es distribuir libros, y segundo, es darle un espacio y una vitrina a nuevos talentos que hay, a escritores noveles”, señala Ruth Reséndiz, quien es la directora editorial de Ipstori.com. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Yanet Aguilar Sosa, 15-07-2019)

Vendrán por ti, por mí...

Vendrán por ti, por mí, por todos... Bien lo sabéis..., aquí no se salva ni dios. Así, tejida en la sentencia poética del gran Blas de Otero, sabremos de la vida de un nuevo personaje en la novelística de David Martín del Campo (Ciudad de México, 1952), de nombre Matías Verduzco, se dice novelista, en tanto avanza el año 86 y un accidente nuclear espanta al mundo y en nuestro país la lucha por el cambio

adelanta ruta. Matías: su nombre escrito ya. Alguna fiera despertó este Verduzco. Narrador en primera persona de Vendrán por ti y en la que, al tiempo de regalarnos una pulsante historia, pareciera susurrarnos al oído, distantes los empeños magisteriales, la verdadera cuestión de la literatura. Una travesía donde se ejercitan memoria y redención. (www.milenio.com, Secc. Cultura, Mauricio Flores, 15-07-2019)

Por primera vez desde 1965, Egipto abre al público dos pirámides

El Cairo. Egipto abrió el sábado a los visitantes dos de sus pirámides más antiguas, situadas unos 40 kilómetros al sur de la capital, El Cairo, por primera vez desde 1965. El ministro de Antigüedades, Khaled el-Anany, dijo a la prensa que los turistas podrán ahora visitar la pirámide Acodada y su pirámide satélite en la necrópolis real de Dahshur, que forma parte de la necrópolis de Menfis, lugar que ha sido declarado patrimonio cultural de la humanidad por la Organización de Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. La pirámide Acodada, construida durante el antiguo reino del faraón Snefrú, alrededor de 2600 aC, es única porque tiene dos estructuras internas. El-Anany dijo que la pirámide Acodada representa una transición hacia la construcción piramidal entre la pirámide Escalonada de Zoser (2667-2648 aC) y la de Meidum (de alrededor de 2600 aC). (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, AP, 15-07-2019)

Arte vs violencia en la 4T

Después de trabajar con hijos de policías caídos en servicio, el artista plástico estableció comunicación con el Gobierno federal para aplicar su metodología. El anhelo, dice Emiliano Gironella Parra es cambiar el paradigma acerca del policía. “¿Qué significaría que un policía invitara a artistas a trabajar por la paz? Cambias la idea del policía represor, de Echeverría, del PRI, de El Negro Durazo por el policía que proteja la paz, que sea custodio de la paz”, dice. A nivel federal, ha llamado la atención de Olga Sánchez Cordero, secretaria de Gobernación y ya estableció contacto con el secretario de Seguridad y Protección Ciudadana, Alfonso Durazo y con las secretarías de la Defensa Nacional y Marina, para tratar de implementar su proyecto como una política pública de esta administración. (www.heraldodemexico.com.mx, Secc. Artes, Luis Carlos Sánchez, foto Leslie Pérez, 15-07-2019)

Mis proyectos culturales nunca han seguido una línea política: Isaac Hernández

Aunque ha trascendido que ésta sería la última función en México del espectáculo Despertares por falta de apoyo financiero de las autoridades culturales, el próximo 20 de julio, en el Auditorio Telmex de la Ciudad de Guadalajara, existe algo que su productor e impulsor Isaac Hernández tiene claro: “mis proyectos culturales nunca han seguido una línea política”. Es la entrevista para hablar del magno evento que reúne distintos géneros de la danza como el tap, urban jazz, ballet y una combinación entre la danza clásica y la contemporánea. El primer bailarín del English National Ballet y Premio Benois de la Danza 2018, responde con soltura a

las preguntas. Todo en él es movimiento, mientras habla. Sentado mueve las manos y en ocasiones planta sus pies en el suelo y otras los pone en puntas. “Agradezco a Despertares la presencia continua que me ha dado en un escenario nacional, ha sido interesante para mi sentir el cariño del público que considero familiar. Creo que nuestro país no va ver el ballet de la misma manera, eso hay que valorarlo. (www.elsoldemexico.com.mx, Secc. Cultura / Arte, Carmen Sánchez, foto Ernesto Muñoz, 15-07-2019)

No debemos enemistar el streaming con el cine”: Gabriela Rodríguez

En entrevista la productora de Roma compartió con Crónica parte de su historia junto a Alfonso Cuarón, así como su opinión sobre el cine en la era digital. Se convirtió en la primera productora latina en la historia, nominada a Mejor Película. Hace poco más de 15 años, Gabriela Rodríguez, tras estudiar en la Universidad de Suffolk en Boston, consiguió una pasantía con la compañía productora del cineasta Alfonso Cuarón, en Nueva York. Eran tiempos duros para ella: “Todo fue una pequeña locura”, dijo la productora de *Roma*, a *Crónica*. (www.cronica.com.mx, Secc. Escenario, Ulises Castañeda, 15-07-2019)

OCHO COLUMNAS

Trump juega con redadas; anuncia que las prolonga una semana

Con la angustia y el temor creciendo a lo largo del día entre los migrantes de todo el país ante las anunciadas redadas masivas contra familias con niños que iniciaría ayer el régimen de Donald Trump, la jornada concluyó con sólo algunos intentos aislados (www.lajornada.com.mx, Secc, Política, David B., corresponsal, y agencias; Emir O. Alonso, 15-07-2019)

Indagan en ISSSTE tráfico de Lomelí

La Secretaría de la Función Pública (SFP) investiga los vínculos de un alto funcionario del ISSSTE con la red de empresas farmacéuticas que controla el ex superdelegado federal en Jalisco, Carlos Lomelí Bolaños. (www.reforma.com.mx, Secc, Política, Antonio Baranda, 15-07-2019)

Pega a familias retiro de subsidio a vivienda

La decisión del gobierno de Andrés Manuel López Obrador de eliminar los subsidios a la vivienda afectó la comercialización de las casas más económicas, impactando a las familias de menores ingresos. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cartera, Sara Cantera, 15-07- 2019)

Peticiones de asilo en México suben 73%

En seis años, la cifra incrementó 4,457%; la principal causa de huida es la violencia; hondureños, quienes más solicitan refugio. De acuerdo con el Reporte Cierre de junio 2019 de la Comisión Mexicana de Ayuda a Refugiados (Comar), el total de peticiones hechas en el primer semestre de este año asciende a 31 mil

355, de las cuales 16 mil 371 fueron de hondureños (grupo mayoritario) (www.excelsior.com.mx, Secc. Nacional, Arcelia Guadarrama, 15-07-2019)

La prioridad no es Urzúa, sino “levantar a México”: AMLO

El presidente Andrés Manuel López Obrador señaló ayer que el reto es levantar al país, no atender lo que diga el ex secretario de Hacienda Carlos Urzúa, el hombre que, hasta hace unos días, fue uno de sus colaboradores más íntimos. Pese a ello, adelantó que hoy hablará sobre la “política, la politiquería”, y presuntamente dará respuesta a los señalamientos y críticas del ex funcionario federal (www.milenio.com.mx, Secc. Política, Jorge Almazán, Angélica Mercado / Jannet López, 15-07-2019)

Caen cruces a EU 50% o más en 3 de 9 puntos fronterizos

A una semana de cumplirse tregua de 45 días de Trump, EU revela descenso en detenciones; en el sector Big Bend baja 60 por ciento; en el paso, uno de los cruces más transitados, cifras se desploman de 38,646 a 18,878 detenidos en tan sólo un mes (www.larazon.com.mx, Secc. México, Javier Chávez, 15-07-2019)

Inician redadas, pero sin captura de mexicanos

El canciller Marcelo Ebrard informó que al corte del 1 de julio mil 807 mexicanos han sido ubicados en centros de detención de EU con órdenes generales de deportación definitiva. Sin embargo, indicó que hasta el momento no se tienen reportes de mexicanos detenidos o de que se hayan iniciado operativos (www.elfinanciero.com.mx, Secc. Economía, Susana Guzmán, 15-07-2019)

Llueve sobre la 4T

Señala a Romo por posibles conflictos de interés y a Bartlett por falta de conocimiento técnico. El exsecretario de Hacienda y Crédito Público Carlos Urzúa reveló las discrepancias que tuvo con Alfonso Romo, jefe de la Oficina de la Presidencia, a quien identifica como “el principal conflicto de interés” en el gobierno de Andrés Manuel López Obrador (www.eleconomista.com.mx, Secc. Economía, Redacción, 15-07-2019)

\$250 millones a proyectos científicos para el campo

Víctor Villalobos. Secretario de agricultura. Se abrirán convocatorias, que incluirán a la IP (como se hace en Holanda y EU), para que investigadores propongan soluciones a temas cruciales agrícolas, dice en charla con directivos de Crónica; “ya hice esto cuando dirigí el IICA, y funciona” (www.lacronica.com.mx, Secc. Nacional, Daniel Blancas Madrigal, 15-07-2019)

Se esconden paisanos ante las amenazas de Trump

El gobierno de Donald Trump inició una serie de operativos para expulsar a los indocumentados con órdenes de deportación. Esconderse es la única opción que tienen, por ahora, los mexicanos indocumentados que viven en EU. Cuando hace

19 años Ernesto (quien pidió no mencionar su nombre real) llegó de mojado a Estados Unidos, las persecuciones a indocumentados eran distintas, recuerda, pero desde ayer, tras el anuncio de Donald Trump sobre las redadas masivas, salir a la calle es un peligro latente (www.elheraldo.com.mx, Secc. País, Carlos Navarro, 15-07-2019)

Calculan deportar un millón de inmigrantes

Hay mil 807 migrantes mexicanos a la espera que se cumpla su orden de deportación desde Estados Unidos, informó el Gobierno federal. La cifra fue anunciada ayer, día en que el gobierno de Donald Trump anunció el comienzo de redadas masivas para detener y deportar a un millón de indocumentados, mientras que en los cruces fronterizos entre ambos países se registró la actividad normal de fin de semana(www.elsoldemexico.com.mx, Secc. Mundo, Berta Becerra,15-07-2019)

La cruzada de la 4T

Con el inicio de la repartición de la Cartilla Moral se ha abierto un nuevo debate en el país, en donde por una parte se defiende la participación de grupos religiosos en actividades del Estado y por otra se cuestiona el respeto a la laicidad del Gobierno federal (www.reporteindigo.com.mx, Secc. Nacional, Imelda García,15-07-2019)

SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Lunes 15 / 07/ 2019

JOSÉ ALFONSO SUÁREZ DEL REAL Y AGUILERA

Gran Remate de Libros cuenta su historia en Monumento a la Revolución

Para estas vacaciones, un divertido verano de letras se vivirá en el Monumento a la Revolución desde este viernes y hasta el 21 de julio, al iniciar la fiesta literaria Gran Remate de Libros, que, ahora en nueva sede, llega con más de 279 expositores, actividades para niños, jóvenes y adultos, talleres, cuenta cuentos, obras de teatros y ejemplares con descuentos de hasta el 80 por ciento. El **secretario de Cultura de la Ciudad de México, Alfonso Suárez del Real**, recordó la dedicatoria de esta feria, "El Remate de Libros vamos a dedicárselo a Armando Ramírez y a la polifacética carrera de este gran cronista del barrio profundo de nuestra ciudad. Chin Chin el Teporocho es la obra clásica, porque fue la que verdaderamente nos permitió visibilidad al barrio de Tepito, más allá de su leyenda negra", apuntó. Señaló que se está viviendo un momento sustantivo y fundamental de los nuevos cambios de la Ciudad de innovación y derechos, donde se busca que la CDMX sea la capital cultural de América, lo que se acredita, dijo, con eventos como este Remate de Libros donde queda testimonio de la riqueza editorial del país. "La capitalidad cultural de la Ciudad de México debe ser motivo de orgullo de todos y cada uno de los habitantes de la capital. ¡Qué maravilla que aquí vamos a encontrar lo que no andamos buscando!", puntualizó. (mexico.quadratin.com.mx, Secc. Cultura, Blanca Estela Santos, 12-07-2019)

A consulta, diseño de ofrenda de Día de Muertos

El Gobierno de la Ciudad de México destinará 20 millones de pesos para las actividades de Día de Muertos que comenzarán el próximo 19 de octubre y para lo que se tiene previsto un recorrido de alebrijes, la Mega Ofrenda en el Zócalo capitalino, la procesión de catrinas y una marcha de Día de Muertos. "El presupuesto total de todas las actividades está fijado en un margen de 20 millones de pesos para todas las actividades, porque tomamos mucho en cuenta que hay una gran participación espontánea de la gente, la

mega procesión de las catrinas nos ha enseñado por cinco años consecutivos que el crecimiento de ese movimiento es cada vez más fuerte", comentó **José Alfonso Suárez del Real y Aguilera, secretario de Cultura local**. Este viernes dio inicio la consulta popular para elegir el diseño de la Ofrenda Monumental 2019 que se instalará en la Plaza de la Constitución, donde los visitantes podrán elegir alguno de los seis proyectos semifinalistas, cuyas maquetas están exhibidas. El 25 de octubre la jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum, inaugurará la Mega Ofrenda en el Zócalo capitalino (www.msn.com,es-mx, Secc. Noticias / México, Eduardo Hernández, 13-07-2019)

[Elegirán a creador de mega ofrenda de Día de Muertos del Zócalo a través de consulta](#)

Una consulta popular se lleva a cabo para determinar quién será el encargado de crear una ofrenda monumental en el Zócalo de la Ciudad de México con motivo de los festejos del Día de Muertos. La consulta para escoger al proyecto ganador inició este viernes y concluirá hasta el próximo domingo 21 de julio. La inauguración de la consulta fue hecha por **el secretario de Cultura, José Alfonso Suárez del Real**, quien refirió que el monto para todas las actividades relacionadas con la mega ofrenda está fijado en 20 millones de pesos. "Pregoneros de aviso, que es la Marcha de los Alebrijes, es el 19 de octubre; el día 25 de octubre la Jefa de Gobierno estará dando la inauguración formal de la mega ofrenda; el 26, sábado, se hará una mega procesión de las catrinas; el 2 de noviembre que coincide con ser sábado se hará la Gran Marcha del Día de Muertos", indicó Suárez del Real (www.radioformula.com.mx, Secc. México, Itzel García, 13-07-2019)

["Etiopía: rostros ancestrales y lugares sagrados", exposición en Las Rejas de Chapultepec.](#)

El fotógrafo Rodrigo Jardón estuvo en entrevista en la cabina de Radio México Internacional, acompañado de la gestora cultural Ana Cecilia Martorell para hablar sobre la exposición "Etiopía: rostros ancestrales y lugares sagrados" que se presentará del 13 de julio al 18 de agosto en la Galería al Aire Libre Rejas de Chapultepec en la Ciudad de México. Se trata de 58 fotografías de diferentes momentos y lugares de Etiopía en las que cada peatón o automovilista podrá encontrar, en un recorrido por Paseo de la Reforma, un fragmento de la compleja realidad de ese singular país africano. Al pie de cada foto hay textos de Gerardo Zapata quien realizó una investigación de la cultura etíope, también hay dos textos introductorios uno del **secretario de cultura de la CDMX, José Alfonso Suárez del Real y Aguilera** y otro del director de Radio UNAM, Benito Taibo (www.imer.mx, Secc. Entrevista, Redacción, 12-07-2019)

[Vecinos de la Colonia Juárez conmemoran El 152 aniversario de la restauración de la República](#)

La Restauración de la República, episodio histórico mexicano ocurrido hace 152 años y que dio paso a la cristalización de los ideales liberales bajo la guía del Presidente Benito Juárez, fue recordado este domingo 14 de julio en un acto ciudadano realizado en la colonia Juárez de la Ciudad de México. Al acto asistió **el Secretario de Cultura capitalino, José Alfonso Suárez del Real y Aguilera**, quien destacó la importancia de recordar este suceso, el cual inició el 15 de julio de 1867, cuando Benito Juárez regresó a la capital del país, luego de la caída del Imperio de Maximiliano. Igualmente resaltó la celebración de este hecho histórico, sobre todo porque es, dijo, "una iniciativa que ha surgido de los propios vecinos de la colonia y nosotros hemos querido acompañarlos". En la conmemoración, efectuada en la Plaza Giordano Bruno –también llamada Plaza de la

Libertad y el Conocimiento— en la alcaldía Cuauhtémoc, se reunieron niños, jóvenes y adultos, quienes escucharon, en voz de un actor personificando al Benemérito de las Américas, el manifiesto que este dio a conocer al volver a la capital del país y en el que se encuentra la famosa frase “El respeto al derecho ajeno es la paz” (www.mugsnoticias.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 15-07-2019)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

Remate de libros en CDMX es dedicado a Armando Ramírez

Se trata la treceava edición del Gran Remate de Libros en la Ciudad de México que además concentra a 260 casas editoriales; los amantes de la lectura acuden atraídos por los bajos precios, esto en la explanada de la Plaza de la República. En esta ocasión, el Gran Remate fue dedicado al escritor, cronista y periodista Armando Ramírez. Algunos están aproximadamente en un 40% de descuento, como estos estos 40% y otros de niños como en 50% de descuento", comparte Armando Rojas, comprador. Los lectores pueden ir y venir por 12 carpas donde las editoriales están organizadas por orden alfabético. Y no sólo encontrarás libros, también es un espacio para talleres y cuentacuentos. ¿Cuándo puedes ir? Desde este viernes y hasta el próximo domingo 21 de julio, en un horario de 10:00 de la mañana a 7:00 de la noche (www.unotv.com, Secc. Noticias / Estados, Agustín Velasco, 12-07-2019, 23:08 Hrs)

Con diez carpas, inició el Gran Remate de Libros

“Creo que hay un público cautivo que siempre acude, pero en esta edición estamos llegando a uno nuevo”, explicó Gina Lomelí. Por primera vez se celebra en la explanada del Monumento a la Revolución. Con gran curiosidad lectora, personas de todas las edades acudieron a la explanada del Monumento a la Revolución para emprender lo que muchos describieron como “una caza de libros” durante el primer día de la 13 edición del Gran Remate de Libros, que se realizará hasta el 21 de julio. Los lectores llegaron a la fiesta literaria para recorrer las 260 casas editoriales distribuidas en 10 carpas a lo largo de uno de los lugares más emblemáticos de la ciudad, que por primera vez alberga una edición del Gran Remate. Habrá más de 250 actividades culturales y artísticas gratuitas, como conciertos, funciones de artes escénicas, cuentacuentos, talleres, trueque de libros, conferencias y una venta nocturna el 20 de julio (www.milenio.com, Secc. Cultura, Redacción, 13-07-2019, 06:55 Hrs)

Inicia Gran Remate de Libros en su nueva sede

El Gran Remate de Libros inició este viernes una nueva etapa. Después de 12 ediciones en el Auditorio Nacional fue inaugurado en la explanada del Monumento a la Revolución con una oferta más amplia: 260 casas editoriales, que representan más de 700 sellos, distribuidas en 10 carpas y con más días de exhibición, ya no durará ocho días, sino 10. Los descuentos son de hasta 80 % y por primera vez se realizará en el marco del Festival Diálogos de Verano de la **Secretaría de Cultura** y ofrecerá actividades culturales, presentaciones de libros y talleres para niños y jóvenes. Los organizadores están entusiasmados. **El director general de Vinculación Cultural Comunitaria, Benjamín González Pérez**, aseguró durante el acto inaugural que además de libros de calidad y precios populares desde diez pesos, habrá cerca de 250 actividades artísticas y culturales gratuitas; también participarán más de 200 promotores de lectura (www.cuartopoder.mx, Secc. Gente Cultura, Agencias, 15-07-2019)

Prepara tus pesitos porque llega el Gran Remate De Libros 2019

Día y hora/ 12 julio 2019 - 21 julio 2019 11:00 am - 7:00 pm Lugar: Monumento a la Revolución. Ferias y festivales, Literatura y libros. Descripción / Buenas noticias: el Gran Remate de Libros no se va, solo cambiará de sede y ya sabemos cuál será. Sigue leyendo, porque te daremos detalles sobre la próxima edición, donde, como ya es costumbre, podrás encontrar materiales catalogados en dos tipos: saldo y baja de precios. El primer tipo es el más bajo y último precio de venta al público, mientras que la baja de precio llega hasta el 80% de descuentos sobre el precio de lista. Habrá de todo: ejemplares de narrativa, poesía, ciencia, ensayo, literatura infantil y juvenil, ilustración, fotografía, diseño, arquitectura, temas especializados y más (www.blog.seccionamarilla.com.mx, Secc. Eventos, Redacción, 14-07-2019)

Presentan libros de Hermann Bellinghausen y Velasco Luján en el 13° gran remate de libros

Con el propósito de coadyuvar a las tareas de difusión y fomento al hábito por la lectura, en el **13ª Gran Remate de Libros** se presentaron los títulos *Insurrección de las palabras*. Poetas contemporáneos en lenguas mexicanas, de Hermann Bellinghausen, y *Cuentos y poemas del Concurso de la Ciudad de México 2019*, de Jaime Velasco Luján. En la tercera jornada del encuentro librero, el escritor y periodista Hermann Bellinghausen detalló que su libro, publicado por la Editorial Itaca, con apoyo de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, el Instituto Nacional de Lenguas Indígenas, el Colegio de San Luis y La Jornada, es el reflejo de un multicultural entramado poético que reúne la obra de 130 autores. “El libro está cargado de originalidades y logros; las palabras que lo construyen, en lenguas ancestrales, y la poesía aquí reunida, hablan de literatura con lenguas muy antiguas, algunas más que el castellano, pero que nunca se habían escrito o se perdieron durante la conquista”, señaló el director de Ojarasca (www.mugsnoticias.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 15-07-2019)

Festival Internacional de Danza de La Ciudad De México

(Del 1 al 11 de agosto). La cuarta edición del Festival Internacional de Danza Contemporánea de la Ciudad de México (FIDCDMX) iniciará en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** y se llevará a cabo del 1 al 11 de agosto. El encuentro surgió en 2016 como un proyecto de los coreógrafos y bailarines mexicanos Raúl Tamez y Rodrigo González, directores de Rising Art, para abrir espacios a la danza contemporánea nacional e internacional en la Ciudad de México; con la finalidad de propiciar el contacto del público capitalino con una diversidad de propuestas dancísticas de calidad. Como preámbulo del Festival, se presentará la segunda edición del Concurso Internacional de Solistas con Trayectoria, en el recinto de Donceles el 31 de julio. El certamen abre una plataforma a bailarines de más de 40 años y cuenta con la participación de concursantes pertenecientes a más de 15 países (www.almomento.mx, Secc. Internacional, Redacción, 14-07-2019)

Jaime López presentará ‘Ciudad a Solas’ en el teatro Esperanza Iris

Uno es el instrumento y de ahí se mueve a la voz, a la armónica, a la guitarra y a una infinita “Ciudad a Solas”, al pie de la letra que es música. Jaime López, uno de los más

grandes compositores e intérpretes en el rock mexicano de todos los tiempos, presentará un espectáculo especial el próximo 13 de julio en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**. Con el presente concierto, el artista celebra 50 años de vivir en esta ciudad a la que él llama “ciudadFrontera”. Dos horas de canciones propias en un solo monólogo escénico, que mostrará su actitud polémica y rebelde ante grupos y posturas políticas excluyentes. Como compositor, las propuestas de sus letras son inteligentes y desinhibidas en las que, a través de la ficción recrea a una sociedad tan amplia como lo es la Ciudad de México y de la frontera norte, región de la que proviene, así como el amor y el desamor narrado de una manera graciosa al utilizar juegos de palabras con el lenguaje popular y callejero, pero sin dejar de lado la seriedad de la poesía. Ciudad a Solas se presentará el sábado 13 de julio a las 19:00 horas en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris (Donceles 36, colonia Centro Histórico, cerca del Metro Allende). (www.diariodemexico.com, Secc. Escena, 12-07-2019)

[Cantan a Gualberto Castro en el Teatro de la Ciudad](#)

Amigos, familiares y seguidores de Gualberto Castro se dieron cita este domingo en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** para realizar un homenaje que, en un principio, se tenía pensado que fuera en vida del cantante. Al lugar llegaron Maribel Guardia, que fue una de las conductoras y cantantes de la noche, quien aseguró que fue Gualberto quien le dio uno de los regalos más hermosos. “Feliz de estar en este homenaje tan merecido para mi amigo Gualberto, nunca voy a olvidar el día que cantó en mi boda, hoy es mi aniversario de bodas, estaba revisando las fotos de cuando cantó y fue uno de los regalos más bellos que he tenido en la vida, escuchar el Ave María cantada por Gualberto Castro”. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Espectáculo, Janet Mérida, 15-07-2019, 11.51 hrs) [Reforma](#), [El Norte](#), [Hoy Tamaulipas](#), [Xeu.com.mx](#), [zocalo.com](#), [diariobasta.com](#),

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

[La muestra del artista británico David Shrigley conocida en Europa, la presenta en México el Museo de Arte Carrillo Gil](#)

Organizada por el INBAL y Fundación AMMA, integra 94 obras que ofrecen un recorrido por la larga trayectoria del ilustrador que juega con la ironía. Continuará en exhibición hasta el 29 de septiembre, podrá visitarse de martes a domingo de 10:00 a 18:00 horas. Continúa en el Museo de Arte Carrillo Gil (MACG) la exposición *David Shrigley. Don't (No lo hagas)*, integrada por 94 obras del artista británico, que ofrecen un recorrido por su larga trayectoria en la que ha transitado por el dibujo, la instalación, la animación, la escultura y la pintura. (www.inba.gob.mx, Secc. Prensa / Artes Visuales, Boletón 1053, 15-07-2019)

[Con teatro conmemoran 70 años de la novela '1984'](#)

Para conmemorar los 70 años de la publicación de la clásica novela *1984*, de George Orwell, en México esta radiografía de los regímenes autoritarios se traslada al teatro para demostrar que en la era de la posverdad, los totalitarismos y el populismo, la obra sigue siendo actual. El montaje dirigido por José Manuel López Velarde aborda la trascendencia de la novela en nuestros días y permite ver la barbarie a la que son expuestos los personajes dentro del sistema oligárquico, el control de masas y manejo de los medios. Viene a demostrar que el Ministerio de la Verdad existe ahora en las redes sociales y que ciertos mandatarios prefieren manejar sus “propios datos”. La puesta en escena, que se

presenta a partir del 19 de julio en el Centro Cultural Helénico y es una coproducción de La Teatrería y la Universidad de Guadalajara, cuenta con las actuaciones de Antón Araiza, Constantino Morán, Vanesa Restrepo, Alfredo Herrera, Terence Strickman, Angie Vega, Alberto Eliseo, Evan Regueira y Julieta Luna. (www.razon.com.mx, Secc. Cultura, Adriana Góchez, 15-07-2019)

SECTOR CULTURAL

Cineastas, en defensa de la industria fílmica ante llegada del T-MEC

Buscan se reformen las leyes para evitar que cintas mexicanas no se exhiban por el exceso de películas de EUA en cines del país. Las películas mexicanas no alcanzan a estrenarse en el país por el excesivo número de copias estadounidenses. Tras la ratificación en el Senado de la República del Tratado comercial entre México, Estados Unidos y Canadá (T-MEC), un grupo de cineastas y miembros de la comunidad artística buscan que se reformen las leyes en favor de la industria cultural antes de que entre en vigor el acuerdo, ya que atentaría contra el cine mexicano al recortar su exhibición del 30 al 10 por ciento en pantallas nacionales. El T-MEC fue aprobado en el Senado (de México), pero no ha entrado en vigor hasta que lo avalen Estados Unidos y Canadá. Recordó que el pasado 16 de junio diversos miembros de la comunidad artística como Jesús Ochoa (secretario General de la Asociación Nacional de Actores), Marco Treviño (secretario del Interior del Sindicato de Trabajadores de la Producción Cinematográfica), Fernando Ocampo (secretario General de la Sección 49 del Sindicato de Trabajadores de la Industria Cinematográfica), entre otros, se presentaron en la Cámara alta. Les hicimos la observación de que si lo ratificaban bajo esos términos, se ponía en peligro la libertad de expresión de los mexicanos en la industria cultural y la posesión del imaginario, pues México ya no sería dueño debido a que las empresas estadounidenses financiarían y dominarían lo nuestro, como ya le está sucediendo a las series”, apuntó (www.excelsior.com.mx, Secc. Función, Notimex, 15-07-2019, 08:34 Hrs)

El poder de los vulnerables en Tlatelolco

A través de fotografías, mapas y testimonios, la artista y activista Lorena Wolffer da voz a personas que han sido discriminadas y violentadas en Tlatelolco para decirle a la sociedad que existen y no están solas. Para poder entender el entorno en el que viven los habitantes de Tlatelolco, Lorena Wolffer trabajó con las vivencias e historias de personas con discapacidad, trabajadores sexuales y miembros de la comunidad LGBTTTI+, quienes dentro de la sociedad han sido discriminadas y excluidas. Con la exposición Historias Propias: una mirada de cerca de 'lxs otrxs', la artista y activista mexicana pretende visibilizar, de diferentes maneras, las historias de personas no normativas, es decir, aquellas que por diferentes motivos se salen de los marcos socialmente establecidos. En entrevista con Reporte Índigo, Wolffer detalla que el proyecto es una forma de emprender una lucha en común de todas estas comunidades, que si bien tienen particularidades diferentes, comparten situaciones en común, como la discriminación, la violencia y la exclusión en su entorno (www.reporteindigo.com, Secc. Piensa, Montserrat Sánchez, 15-07-2019)

Cine en el Metro: Este lunes proyectarán el documental “Morir de pie”

Además del documental, este lunes también habrá un par de conciertos gratuitos en las estaciones Cuatro Caminos y Chabacano. Este lunes en Cine en el Metro proyectarán gratis un documental sobre la vida un hombre que tiene un gran parecido al luchador

social y revolucionario Ernesto “Che” Guevara. La producción mexicana “Morir de pie” será proyectada a las 16:00 horas en la estación Zapata de la Línea 12, como parte de las actividades que el Metro ofrece para promover la cultura al interior de sus instalaciones (www.heraldodemexico.com.mx, Secc. CDMX, Olivia Vázquez, 15-07-2019)

Sergio Mayer: “En la intimidad cada quien sabe lo que hace... yo ya no bailo tanto”

El presidente de la Comisión de Cultura y Cinematografía de la Cámara de Diputados se define como un adicto al trabajo y no se arrepiente de nada, ni de sus fracasos, ni de sus tropiezos, ni de sus errores, pues lo han llevado a estar donde está. El actor, empresario y político se caracteriza por ser tenaz y lograr todos sus objetivos; confiesa que si no hubiera sido actor o representante de la 4T le hubiera gustado ser un deportista profesional. He disfrutado todas mis etapas, como productor, conductor, actor de teatro, de cine y de televisión; decidí meterme a la política no por un tema de ocurrencia o de popularidad, sino por hacer algo por mi país. No es que digas: “Voy a ser político; ahora me pongo en modo político”. Más bien la política es un medio para conseguir las cosas, como tú que ahora me entrevistas. Yo digo que no soy político, sino un ciudadano haciendo política. Ya en confianza, ¿sigue practicando los bailes de Solo para mujeres en la intimidad? Como lo acabas de decir, eso es muy personal, pero ya no me da tanto tiempo, ni tengo la edad ni el cuerpo. En la privacidad cada quien sabe lo que hace con su pareja (www.milenio.com, Secc. Política, Alberto Valiente, 15-07-2019, 03:50 Hrs)

Juan Manuel Bonet publica diccionario cortazariano de París

Desde su publicación en 1963, *Rayuela*, la obra cumbre de Julio Cortázar, se convirtió en un referente de la literatura hispanoamericana. Y aunque han transcurrido más de cincuenta años de la ya mítica primera edición de Editorial Sudamericana a cargo de Francisco Porrúa, el prestigio del libro y el impacto en sus lectores no han dejado de crecer. Así, Bonet creó un repertorio de más de cuatrocientas voces en las que se describe a los artistas, obras y lugares parisinos citados en *Rayuela*, y también los relacionados de algún modo, con el vasto mundo cortazariano, el círculo de amigos y los espacios de la ciudad luz. (aristeguinoticias.com, Secc. Libros, Redacción, 15-07-2019)