



SECRETARÍA  
DE CULTURA

Dirección de Divulgación Cultural

## SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Martes 15 / 01 / 2019

### JOSÉ ALFONSO SUÁREZ DEL REAL

#### [Apuntalan plan de radio](#)

Al Sistema Público de Radiocomunicación de la Ciudad de México se adherirá la plataforma Código Radio. Así lo detalló a Excelsior el secretario de Cultura de la Ciudad de México, **Alfonso Suárez del Real**, quien reveló que asumió la presidencia del comité de administración de este sistema que se encargará de difundir la cultura y que, en su momento, se formulará una propuesta para que los cronistas de la Ciudad de México tengan cabida en la programación de dicho sistema público que, por ahora, dirige Diego Saturno. Nos gustaría, con mucha humildad, tener como ejemplo a las grandes televisoras o sistemas públicos, como la BBC.” Alfonso Suárez del Real titular de cultura de la CDMX (www.excelsior.com.mx, Secc. Expresiones, Juan Carlos Talavera, 15-01-2019)

#### [El Ángel, a cirugía: invierten 7 mdp para reforzar su estructura](#)

La Columna de la Independencia, popularmente llamada por la mayoría de los mexicanos como El Ángel, afectada tras los sismos de septiembre de 2017, será restaurada con una inversión de 7 millones de pesos. **Alfonso Suárez del Real**, secretario de Cultura de Ciudad de México, dice que la Columna de la Independencia, que fue mandada a construir por Porfirio Díaz para conmemorar el centenario del movimiento independentista encabezado por el cura Miguel Hidalgo, forma parte de la infraestructura de la capital. Se recuperará de una afectación media. Ayer, la Secretaría de Cultural Federal lanzó un comunicado para anunciar que el Ángel “experimentó una afectación media a consecuencia de los sismos de 2017” (www.milenio.com, Secc. Cultura, Leticia Sánchez, 15-01-2019, 02:42 Hrs)

### El Ángel de la Independencia no cuenta con seguro contra daños

Rehabilitación. En respuesta a la nota publicada por Crónica, la SCF señala que el monumento sí sufrió daños por el sismo de 2017, pero hay 7 mdp para su restauración. No está a punto de caerse, pero sí requiere una serie de reforzamientos al interior mismo. Resguardo. La Columna del Ángel de la Independencia no se caerá; sí existe un dictamen de los daños que sufrió el monumento después del sismo del 19 de septiembre de 2017, sin embargo, el Ángel no cuenta con póliza de seguro porque las autoridades no definen si es éste un monumento artístico o histórico. En entrevista con Crónica, **Alfonso Suárez del Real**, secretario de Cultura de la Ciudad de México, después de que este diario publicara que la restauración del Ángel de la Independencia es uno de los pendientes de la actual y vieja administración federal y local, explicó ([www.cronica.com.mx](http://www.cronica.com.mx), Secc. Cultura, Reyna Paz, 15-01-2019)

### Inicia estrategia de seguridad cultural por parte de la SSC

La Secretaría de Seguridad Ciudadana (SSC) en conjunto con la Secretaría de Cultura, inician este modelo de vigilancia en eventos culturales al aire libre El agrupamiento “Ateneas” conformado por 460 mujeres, vigilará los 14 grandes festivales de 2019 Con la finalidad de que todas las manifestaciones culturales de la capital sean espacios seguros de convivencia, la Secretaría de Seguridad Ciudadana (SSC), a cargo de Jesús Orta Martínez y la Secretaría de Cultura, encabezada por **José Alfonso Suárez del Real**, pusieron en marcha la Estrategia de Seguridad Cultural ([www.ssp.cdmx.gob.mx](http://www.ssp.cdmx.gob.mx), Secc. Comunicación, Redacción, No. 50, 13-01-2019)

## SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

### Más de 60 Conciertos Integran la Temporada 2019 de la OFCM

Reconocidos directores y solistas invitados participarán en la **Temporada 2019** de la **Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México (OFCM)**, que ofrecerá durante el año más de 30 programas y 60 conciertos tanto en su sede, la Sala Silvestre Revueltas del Centro Cultural Ollin Yoliztli (CCOY), como en otros recintos y espacios al aire libre del Centro Histórico. Con un repertorio diseñado por el Director Artístico y Titular de la OFCM, Scott Yoo, que integra el trabajo de compositores nacionales y extranjeros, la Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México —fundada en 1978 bajo la dirección de Fernando Lozano— tendrá una intensa actividad en el primer trimestre de 2019. Scott Yoo, destacado violinista de origen japonés nacionalizado estadounidense, y Robert DeMaine, chelo principal de la Filarmónica de Los Ángeles, encabezarán los conciertos de apertura en enero: el sábado 19, en el Templo de Santo Domingo, y el domingo 20, en el Centro Cultural Roberto Cantoral. Roberto Mejía anunció que entre febrero y marzo se desarrollará el Ciclo de Solistas de la OFCM en la Sala Silvestre Revueltas, “el cual reunirá variedad de instrumentos y de músicos sobresalientes de la agrupación Se tiene previsto que la OFCM realice dos estrenos mundiales: *Vértigo*, de la compositora mexicana Marcela Rodríguez, el 2 y 3 de febrero, y en el segundo trimestre del año, la obra que resulte ganadora del primer concurso para composición sinfónica de Yamaha de México. Asimismo, alrededor de ocho intérpretes estarán al frente de las clases magistrales gratuitas dirigidas a jóvenes estudiantes de escuelas de música —entre ellas, Escuela Vida y Movimiento del CCOY, Conservatorio Nacional de Música, Facultad de Música de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) y Escuela Superior de Música del Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA)—, proyecto que ha impulsado el Director Artístico y Titular de la Filarmónica. Algunos de los maestros convocados son

Erika Dobosiewicz (violín), Robert DeMine (violonchelo) y Adrián Justus (violín). Los conciertos de la Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México se llevarán a cabo los sábados a las 18:00 horas y los domingos a las 12:30 horas. La admisión general es de 149 pesos con 50 por ciento de descuento a estudiantes, maestros e INAPAM, con credencial vigente ([www.mugsnoticias.com.mx](http://www.mugsnoticias.com.mx), Secc. Cultura, Redacción, 14-01-2019)

### **Temporada 2019 de la Orquesta Filarmónica de la CDMX**

La **Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México (OFCM)** tiene lista su temporada 2019, la cual sumará alrededor de 60 conciertos que se llevarán a cabo tanto en la Sala Silvestre Revueltas del Centro Cultural Ollin Yoliztli (CCOY), como en otros recintos y espacios al aire libre del Centro Histórico. Los conciertos de apertura se realizarán el sábado 19 de enero a las 18:00 horas en el Templo de Santo Domingo, y el domingo 20 de enero a las 12:30 horas en el Centro Cultural Roberto Cantora. Los encargados de encabezar ambos conciertos serán Scott Yoo, violinista japonés y director Artístico y Titular de la OFCM, y Robert DeMaine, chelo principal de la Filarmónica de Los Ángeles. Para la Temporada 2019 de la OFCM, Scott Yoo elaboró un repertorio de compositores nacionales y extranjeros, el cual cuenta con dos estrenos mundiales. El primero de ellos, *Vértigo* de la compositora mexicana Marcela Rodríguez, se ejecutará el 2 y 3 de febrero. El otro estreno tendrá lugar durante el segundo trimestre del año, la obra que se interpretará será la ganadora del primer concurso para composición sinfónica de Yamaha de México. Otra de las actividades que formará parte de esta temporada, será el Ciclo de Solistas de la OFCM que se llevará a cabo en febrero y marzo en la Sala Silvestre Revueltas. Posteriormente, la orquesta abrirá y cerrará el Festival del Centro Histórico en el mes de abril. Por otro lado, músicos como Erika Dobosiewicz (violín), Robert DeMine (violonchelo) y Adrián Justus (violín), impartirán clases magistrales gratuitas para estudiantes de la Escuela Vida y Movimiento del CCOY, del Conservatorio Nacional de Música, de la Facultad de Música de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) y de la Escuela Superior de Música del Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA) ([elsemanario.com](http://elsemanario.com), Secc. Ocio y Cultura, Redacción, 14-01-2019)

### **OFCM en el Centro Cultural Roberto Cantoral**

La Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México ofrecerá un concierto en el Centro Cultural Roberto Cantoral, como parte del inicio de temporada 2019 ([musicaenmexico.com.mx](http://musicaenmexico.com.mx), Secc. Cartelera, 14-01-2019)

### **Exposiciones monumentales, conciertos y desfile de muertos gratis en la ciudad**

Con la finalidad de posicionar a la ciudad como la capital cultural de América, la Secretaría de Cultura dio a conocer la agenda cultural de CDMX en 2019 con eventos que ya son toda una tradición en Chilangolandia y que, sin duda, son imperdibles. En total son 14 ferias entre conciertos, cine y ferias. ¡Sí, las noches de primavera están de regreso en la ciudad! Es un festival que se realizaba en las administraciones de AMLO y Marcelo Ebrard. De acuerdo con la Secretaría de Cultura capitalina, este año habrá conciertos sobre todo de jazz y fusiones contemporáneas en 12 plazas públicas del Centro. Anota ya la fecha, porque la Noche de primavera es el 23 de marzo ([www.chilango.com](http://www.chilango.com), Secc. Cultura, Daniela Barranco, 14-01-2019)

### **Destinan 7 mdp para restaurar la columna de la Independencia**

Para la rehabilitación de la columna de la Independencia, afectada por los sismos de septiembre de 2017, se tienen destinados 7 millones de pesos del Fideicomiso Fondo de

Desastres Naturales (Fonden), difundió la Secretaría de Cultura federal. El proyecto de intervención será sometido a la revisión del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) antes de que concluya este mes. La Coordinación Nacional de Monumentos Históricos de esa institución se encarga del proceso de gestión administrativa de los recursos federales. El Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA) respondió a la solicitud de la entonces delegación Cuauhtémoc, encargada del resguardo del monumento, y coordinó recorridos técnicos con ingenieros de la Universidad Nacional Autónoma de México, que están a cargo de los estudios para el proyecto de rehabilitación y restauración. Los resultados de esos estudios, pagados por el Gobierno de Ciudad de México, se están incorporando al proyecto de rehabilitación que el INBA ingresará al Fonden (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, De la Redacción, 15-01-2019)

### **Daños de 'El Ángel' por sismo serán cubiertos por FONDEN**

Derivado de los sismos de septiembre de 2017 la Columna de la Independencia, mejor conocida como "El Ángel de la Independencia", experimentó una afectación media; durante su revisión, los especialistas observaron desplazamientos en sillares del fuste y algunas fisuras interiores por torsión en el cilindro metálico. El Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA), asegura la Secretaría de Cultura, logró incorporar este monumento a la lista del programa de apoyo del Fondo Nacional de Desastres Naturales (FONDEN), en donde se tiene etiquetados siete millones de pesos a pesar de que el monumento no cuenta con un seguro por parte del gobierno de la Ciudad, responsable de su resguardo (www.milenio.com, Secc. Cultura, Redacción, 14-01-2019)

### **Se revisará Columna de la Independencia tras sismos de 2017**

La alcaldía Cuauhtémoc solicitó el apoyo del INBA para la revisión del monumento artístico, la Columna de la Independencia, luego de los sismos ocurridos en septiembre de 2017. A partir de esa fecha, el Instituto Nacional de Bellas Artes ha coordinado varios recorridos técnicos con autoridades y especialistas de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), específicamente del Instituto de Ingeniería. Ellos realizan los estudios necesarios para determinar el proyecto de rehabilitación y restauración específico que requiere, dada su comprobada capacidad y experiencia desde 2006 cuando se llevó a cabo otra restauración profunda de este monumento. Derivado de los referidos sismos, el monumento experimentó una afectación media. Se observaron desplazamientos en sillares del fuste y algunas fisuras interiores por torsión en el cilindro metálico, se explicó mediante un comunicado. El INBA logró incorporar este monumento a la lista del programa de apoyo del FONDEN, en donde se tienen etiquetados siete millones de pesos, pese a que el monumento no cuenta con un seguro por parte del gobierno de la Ciudad de México, responsable de su resguardo, a través de la alcaldía Cuauhtémoc. El proyecto de rehabilitación, ya conteniendo las recomendaciones técnicas resultantes de parte de los estudios de la UNAM, recientemente concluidos en diciembre de 2018, se está incorporando al proyecto de rehabilitación y restauración que el INBA ingresará al FONDEN. Se hará con apoyo de la Coordinación Nacional de Monumentos Históricos del INAH, que se encarga del proceso de gestión administrativa de este recurso federal. El ingreso será antes de que concluya el presente mes a revisión del INAH, con el compromiso de supervisar y acompañar todo el proceso por el INBA. A la fecha se han realizado varias mediciones y levantamientos con escáner para ubicar las áreas de atención en las fisuras de la placa, en el interior del fuste de la columna, para determinar la logística y el proceso de maniobra para atender el proceso de la intervención (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, 14-01-2019, 12:45 hrs)

### [Se destinarán 7 mdp para restaurar el Ángel de la Independencia](#)

“El Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA) logró incorporar este monumento a la lista del programa de apoyo del FONDEN, en donde se tiene etiquetados 7 millones de pesos, a pesar de que el monumento no cuenta con un seguro por parte del gobierno de la Ciudad, responsable de su resguardo, a través de la Delegación Cuauhtémoc, actualmente Alcaldía”, indicó la Secretaría de Cultura. En la nota informativa que no explica si existe o no un dictamen técnico, ni cuál es el proyecto de restauración que seguirá el Ángel de la Independencia, se precisa que: “Derivado de los sismos de septiembre, este monumento experimentó una afectación media. Se observaron desplazamientos en sillares del fuste y algunas fisuras interiores por torsión en el cilindro metálico” (www.cronica.com.mx, Secc. Cultura, Reyna Paz, 14-01-2019, 12:43 Hrs)

### [Inspeccionan el Ángel de la Independencia](#)

La alcaldía Cuauhtémoc solicitó el apoyo del INBA para la revisión del monumento artístico debido a los sismos que ocurrieron en 2017. La alcaldía solicitó varios recorridos con especialistas para evaluar el estado de la columna. Expertos del Instituto de Ingeniería realizarán los estudios necesarios para determinar el proyecto de rehabilitación (www.contrareplica.mx, Secc. Ultima Hora, Redacción, 15-01-2019)

## **SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL**

### [La Colección de pintura de Los Pinos se halla en una bodega en Constituyentes](#)

Lo que se conoce como la Colección de pintura de la residencia oficial de Los Pinos, consistente en 33 obras pictóricas, de igual número de artistas, comisionadas en 1993 por el entonces presidente Carlos Salinas de Gortari, ha sido encontrada en una bodega dependiente de Presidencia de la República, ubicada en la avenida Constituyentes, por parte de su Dirección General de Bienes Materiales. Al parecer se trata de una bodega de grandes dimensiones en la que se resguardan miles de objetos de todo tipo, desde muebles y accesorios, incluso regalos recibidos de anteriores gestiones presidenciales, aunque tiene un área reservada para obra de arte. Fue allí donde se encontraron obras de la colección embaladas e identificadas. Falta saber si la bodega cuenta con las condiciones necesarias para albergar piezas de arte. Es obvio que la colección no se halló completa, ya que los cuadros de Rafael Cauduro, Beatriz Ezban, Luis Nishizawa y Luis Urbán hasta el momento permanecen colgados en las paredes del ahora Centro Cultural Los Pinos y a los que en un primer momento tuvieron acceso los nuevos encargados (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Merry MacMasters, 15-01-2019)

### [Pinacoteca de "La Profesa", sin atención tras el sismo](#)

Han pasado 16 meses del sismo de septiembre de 2017 y la Sacristía y la Pinacoteca del Templo de San Felipe Neri, La Profesa —uno de los más ricos por su patrimonio pictórico en el Centro Histórico de la Ciudad de México—, sólo ha tenido trabajos de apuntalamiento por parte del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH). El exterior del inmueble no sufrió daños, sin embargo en el anexo del templo, donde están la Sacristía y Pinacoteca, sí hubo grietas. En este último espacio es donde se conservan 350 retablos de los siglos XVII, XVIII y XIX, considerados uno de los patrimonios de arte novohispano más importantes del país, con obras de artistas como Cristóbal de Villalpando, Antonio de Torres, Pelegrín Clavé, José de Alcívar, Miguel de Herrera, Juan Correa y Miguel Cabrera. La Sacristía, ubicada en el primer nivel del Templo, y la

Pinacoteca, en la parte superior, fueron apuntalados por el INAH a través del Taller de Arquitectura y Reparación (Tares) en noviembre de 2017. “Las autoridades del INAH no nos han dicho nada, sólo que todo está en proceso. Nosotros tuvimos que mover a otra de las salas las pinturas que podrían resultar afectadas porque estaban colgadas en los muros donde se ven las grietas. Las descolgamos y las apilamos”, señala en entrevista el sacerdote Luis Martín Cano Arena ([www.eluniversal.com.mx](http://www.eluniversal.com.mx), Secc. Cultura, Antonio Díaz, 15-01-2019)

### [Dan a conocer nuevos cargos en dependencias de la UNAM](#)

Los nuevos titulares de Teatro, Publicaciones y Fomento Editorial y Tv UNAM, así como de Comunidad Cultura UNAM, fue anunciada ayer por la Coordinación de Difusión Cultural de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). El artista y gestor cultural Juan Meliá, especializado en artes escénicas, asumirá la Dirección de Teatro, anteriormente a cargo de Lorena Maza. El también académico fue secretario ejecutivo del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes (Fonca) hasta noviembre de 2018, según un comunicado. En tanto, Socorro Venegas asumirá la Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial, encabezada hasta 2018 por Joaquín Díez-Canedo. La escritora, editora y especialista en políticas culturales, fue coordinadora de Obras para Niños y Jóvenes y Formación Lectora del Fondo de Cultura Económica ([www.jornada.com.mx](http://www.jornada.com.mx), Secc. Cultura, De la Redacción, 15-01-2019) [Excélsior](#)

### [Villamil, Calleja y Sosa Platas se perfilan a medios públicos](#)

La Presidencia de la República, el vocero Jesús Ramírez y autoridades de la Secretaría de Educación ya afinan los detalles de los nombramientos de quienes podrían ocupar los medios públicos mexicanos que se perfila sean presentados en las siguientes horas. Entre ellos destacarían, una vez que se confirmen, los nombres de Jenaro Villamil, Aleida Calleja y Gabriel Sosa Platas. Hasta esta noche, se sabe que a Notimex, iría la periodista San Juana Martínez quien desde la semana pasada visita constantemente las oficinas de Presidencia en Palacio Nacional. El cineasta y todavía director de TV UNAM, Armando Casas iría a Canal 22 enfocado a la difusión cultura y el Canal 11 del Instituto Politécnico Nacional iría el senador José Antonio Álvarez Lima, cercano a Andrés Manuel López Obrador. El especialista en telecomunicaciones, Gabriel Sosa Platas, será el director de Radio Educación, radiodifusora que conoce desde hace años puesto es su casa informativa. Mientras que al Instituto Mexicano de la Radio, IMER, Aleida Calleja, llegaría con la carta credencial de que ocupó la titularidad de la Asociación Mexicana de Derecho a la Información. Se perfila que el periodista de la revista Proceso, Jenaro Villamil, se convierta en el titular del Sistema Público de Radiodifusión del Estado mexicano. El reportero y conductor, Fernando Coca sería el titular del Canal 14 de televisión del Sistema Público de Radiodifusión del Estado Mexicano ([politico.mx](http://politico.mx), Secc. Política, 14-01-2019)

## **SECTOR CULTURAL**

### [Hospitalizado, pero estable, León-Portilla](#)

El escritor, filósofo e historiador Miguel León-Portilla (22 de febrero de 1926 en la Ciudad de México), se encuentra hospitalizado y es reportado “estable y en recuperación”. El estudioso de 92 años, que es experto en pensamiento y literatura náhuatl, llegó el pasado viernes al hospital por problemas respiratorios. El Colegio Nacional, institución a la que

pertenece desde 1971, señaló también que “está bien, tranquilo y estable” (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Yanet Aguilar Sosa, 15-01-2019)

### [Joselo Rangel, una banda nada real](#)

Se conoce el resultado de un músico en poder de una pluma: la canción. Pero cuando el objetivo es la literatura la tinta se vuelve juguetona, más desde una posición como la de Joselo Rangel, guitarrista de Café Tacvba, columnista y escritor, cuya imaginación creadora de su primera novela, *Los Desesperados*, inquietó a otros músicos que, como dicen por ahí, se pusieron (o le pusieron) el saco (a otros). El músico hace su debut en el género a través de *Los Desesperados*, que versa sobre una banda de rock capitalina formada por Roto, Teto y Chalo, tres músicos que definen al rockstar a través de su amorío con diferentes mujeres, las bebidas, las drogas (en este caso, la de la verdad), los congales, la traición, las discusiones, la envidia, las expectativas y los chingadazos (www.excelsior.com.mx, Secc. Función, Jorge Santamaría, 15-01-2019)

### [Lamenta mundo artístico deceso de Maty Huitrón](#)

La muerte de la actriz de la Época de Oro del cine mexicano Martina Guitrón Porto, conocida como Maty Huitrón, quien en los últimos años y luego de una reconocida trayectoria en la pantalla chica destacó como presidenta vitalicia de la Casa del Actor Mario Moreno, conmocionó al medio artístico, el cual utilizó sus redes sociales para despedir a una de las grandes estrellas mexicanas (www.milenio.com, Secc. Espectáculos, Violeta Moreno y Libertad Ampudia, 15-01-2019)

### [Sanjuana Martínez sería la nueva directora de Notimex](#)

(twitter.com, Siglo de Torreón, 14-01-2019)

## **OCHO COLUMNAS**

### [Suma el blanqueo en gasolineras \\$45 mil millones](#)

La suma de dinero blanqueado en gasolineras que operan en el territorio nacional alcanza 45 mil millones de pesos. Estamos hablando de corrupción política, delincuencia organizada y defraudación fiscal, asegura Santiago Nieto Castillo, titular de la Unidad de Inteligencia Financiera (UIF) (www.jornada.com.mx, Secc. Opinión, Roberto González Amador y Israel Rodríguez J, 15-01-2019)

### [Indagan 45 mil mdp ligados a huachicol](#)

La Unidad de Inteligencia Financiera (UIF) de la Secretaría de Hacienda investiga operaciones por 45 mil 567 millones de pesos presuntamente ligadas al robo de combustible (Reforma, Secc. Primera, Érika Hernández y Claudia Guerrero, 15-01-2019)

### [Huachicoleros compraron autos y joyas en dos años; lavaron 45 mmdp](#)

Santiago Nieto, titular de la Unidad de Inteligencia Financiera (UIF) de la Secretaría de Hacienda y Crédito Público (SHCP), advirtió que el blanqueo de dinero obtenido por gasolina robada podría alcanzar los 45 mil millones de pesos durante los dos últimos años. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Primera, Alberto Morales, 14-01-2019)

### **Lavan de Pemex \$10,000 millones; eran recursos del huachicol**

Exfuncionarios, empresarios y políticos son investigados por su presunta participación en el lavado de 10 mil millones de pesos producto del huachicoleo (www.excelsior.com.mx, Secc. Primera- Nacional, Isabel González, 15-01-2019)

### **Detectan lavado de 10 mil mdp y fraude por 3 mil con 'huachicol'**

Cinco denuncias presentadas ante la Procuraduría General de la República (PGR) contra empresarios, ex políticos y ex funcionarios vinculados con la venta de combustible ilegal y lavado de dinero por 10 mil millones de peso (www.milenio.com, Secc. Política, Jannet López Ponce, 15-01-2019)

### **Gobernador de Guanajuato viaja a Houston para concretar importación de gasolina**

Diego Sinhue Rodríguez Vallejo sostendrá hoy reuniones en EU para definir llegada de ferrotanques con combustible (El Sol de México, Secc. México, Diego Sinhue Rodríguez Vallejo sostendrá hoy reuniones en EU para definir llegada de ferrotanques con combustible, 15-01-2019)

### **Temen 'golpe' en actividad económica por gasolina**

Heath aseguró que debido al desabasto de combustible que se vive en varios estados del país, se podría esperar una tasa negativa en la actividad económica del país en el primer mes del año (El Financiero, Secc. Economía, Jassiel Valdelamar, 15-01-2019)

### **Vulnerables al huachicoleo, 13 mil kilómetros de ductos**

Trece mil kilómetros de ductos están etiquetados como problemáticos y seis mil como críticos. El 35 por ciento de los ductos por los cuales se transporta gasolina en el país es vulnerable al crimen organizado. El 35 por ciento de los ductos por los cuales se transporta gasolina en el país es vulnerable al crimen organizado (www.cronica.com.mx, Secc. Nacional, Daniel Blancas Madrigal, 15-01-2019)

### **Identifican huachicoleo de cuello blanco**

Hasta el momento hay 32 personas involucradas, entre empresarios, un ex alcalde y un ex diputado; compran bienes, autos, joyas y obras de arte. Funcionarios de Pemex, empresarios, un ex alcalde y un ex diputado local están involucrados en el blanqueo de más de 10 mil millones de pesos, provenientes del robo de combustible (www.heraldodemexico.com.mx, Primera Plana, Redacción, 15-01-2019)



## SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Martes 15 / 01 / 2019

### JOSÉ ALFONSO SUÁREZ DEL REAL

#### Cuidarán Ateneas eventos culturales

Las 460 agentes pertenecientes a la Unidad de Policía Metropolitana Femenil Ateneas serán las encargadas de dar seguridad a los asistentes a eventos culturales en la CDMX. **Alfonso Suárez del Real, Secretario de Cultura**, explicó que en la Ciudad ya no se habla de actividades culturales, sino de derechos culturales, los cuales se deben garantizar a través de distintas vías. Una de ellas, a adhesión de estas policías como parte de la Estrategia Seguridad Cultural ([www.reforma.com](http://www.reforma.com), Secc. Ciudad, Dalila Sarabia, 15-01-2019)

#### Cuidarán Ateneas eventos culturales

Las 460 agentes pertenecientes a la Unidad de Policía Metropolitana Femenil Ateneas serán las encargadas de dar seguridad a los asistentes a eventos culturales en la CDMX. **Alfonso Suárez del Real, Secretario de Cultura**, explicó que en la Ciudad ya no se habla de actividades culturales, sino de derechos culturales, los cuales se deben garantizar a través de distintas vías. "En lugar de tener muchas policías -como lo estilaba Miguel Ángel Mancera- con casco y demás cosas para un concierto, vamos a tener estas compañeras que van a estar capacitadas para poder orientar, atender y prevenir las diferentes situaciones que pudiesen registrarse", explicó Suárez del Real ([www.zocalo.com.mx](http://www.zocalo.com.mx), Secc. Agencia / Reforma, 15-01-2019)

#### 14 Festivales culturales que se llevarán a cabo en la CDMX en 2019

Aquí están los 14 festivales culturales que el nuevo gobierno organizará en 2019 en la Ciudad de México y las 16 alcaldías. **El secretario de Cultura, José Alfonso Suárez del Real**, explicó que las actividades serán planeadas por comités curatoriales ciudadanos,

de los cuales ya están conformados tres, para democratizar los contenidos y elencos. Uno de las características distintivas de la agenda cultural para este año, es que las actividades se realizarán no sólo en sitios emblemáticos como el Zócalo, sino que algunas se llevarán a sedes en las 16 alcaldías (www.mxcity.mx, Secc. MXcity, Redacción, 15-01-2019)

### [Invertirán 7 MDP en restauración de 'El Ángel' para evitar su caída](#)

La Columna de la Independencia, mejor conocido como 'El Ángel' que se encuentra en la Ciudad de México, será restaurada con una inversión de 7 millones de pesos, tras los sismos de septiembre de 2017. El recurso será financiado por el Fondo Nacional de Desastres Naturales (Fonden), y se prevé que esté listo en tres meses para lucir en su máximo esplendor. **Alfonso Suárez del Real, secretario de Cultura de la Ciudad de México**, dijo que la Columna de la Independencia, que fue mandada a construir por el expresidente Porfirio Díaz para conmemorar el centenario del movimiento independentista encabezado por el cura Miguel Hidalgo, forma parte de la infraestructura de la capital, responsable de la custodia y conservación del monumento (www.xeva.com.mx, Secc. Nacional, Redacción, 15-01-2019)

### [El Ángel, a cirugía, invierten 7 Mdp para reforzar su estructura](#)

La Columna de la Independencia, popularmente llamada por la mayoría de los mexicanos como El Ángel, afectada tras los sismos de septiembre de 2017, será restaurada con una inversión de 7 millones de pesos. **Alfonso Suárez del Real, secretario de Cultura de Ciudad de México**, dice que la Columna de la Independencia, que fue mandada a construir por Porfirio Díaz para conmemorar el centenario del movimiento independentista encabezado por el cura Miguel Hidalgo, forma parte de la infraestructura de la capital. ¿Cuál es la situación del estado de preservación del Ángel de la Independencia? Yo diría que este monumento, en la actualidad, está en términos de riesgo bajo. Lo que sí estamos ciertos es que después de los trabajos de restauración tendremos un Ángel de la Independencia en condiciones óptimas de restauo. ¿Cuándo iniciarán los trabajos? Será el INBA el que estará a cargo, tanto de la supervisión, como de la parte del control de la ejecución de la obra. Tengo entendido que ya aprobaron el proyecto ejecutivo de intervención, pues ellos mismos se encargaron de hacer la convocatoria (www.24mexico.xyz, Secc. Cultura, s/a, 15-01-2019)

### [Se invertirán 7 mdp para rehabilitación de El Ángel de la Independencia](#)

Con una inversión de 7 millones de pesos será restaurada la Columna de la Independencia, luego de haber sufrido una afectación media, consecuencia de los sismos de septiembre de 2017. Pese a que el gobierno de la ciudad es el responsable de la custodia y conservación del mismo, la Ley Federal sobre Monumentos y Zonas Arqueológicas, Artísticas, e Históricas, dicta que el Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA) tiene la función de garantizar su salvaguarda como instancia federal normativa, por lo que ésta será la encargada de vigilar las obras de restauración. **El secretario de Cultura de Ciudad de México, Alfonso Suárez del Real**, dijo en entrevista a M2 publicada en Milenio, que la restauración consistirá fundamentalmente en reforzar la Columna de la Independencia por el interior. “El proyecto de rehabilitación se realizará con base en levantamientos con escáner que ubicó las áreas de atención en las fisuras en el interior de la columna”, dictaba un comunicado emitido ayer por la Secretaría de Cultura Federal (www.realestatemarket.com.mx, Secc. Alejandro Cañedo, 15-01-2019)

# SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

## [Filarmónica de la Ciudad de México, lista para su temporada 2019](#)

Reconocidos directores y solistas invitados participarán en la Temporada 2019 de la **Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México (OFCM)**, que ofrecerá durante el año más de 30 programas y 60 conciertos, tanto en su sede del Centro Cultural Ollin Yoliztli (CCOY), como en otros recintos y espacios al aire libre del Centro Histórico. Bajo la batuta titular de Scott Yoo, la agrupación artística de la Secretaría de Cultura capitalina iniciará el año con presentaciones en el Templo de Santo Domingo y el Centro Cultural "Roberto Cantoral", se informó mediante un comunicado. Yoo, destacado violinista de origen japonés nacionalizado estadounidense, y Robert DeMaine, chelo principal de la Filarmónica de Los Ángeles, encabezarán los conciertos de apertura en enero: el sábado 19, en el Templo de Santo Domingo, y el domingo 20, en el Centro Cultural "Roberto Cantoral. Roberto Mejía anunció que entre febrero y marzo se desarrollará el Ciclo de Solistas de la OFCM en la Sala "Silvestre Revueltas", "el cual reunirá variedad de instrumentos y de músicos sobresalientes de la agrupación como Erika Dobosiewicz (violín), Gabriela Jiménez (timbales), Adolfo Ramos (violonchelo), César Bourguet (violonchelo) y Jesús Durán (corno)". Considerada una de las orquestas más importantes de México y América Latina, la Filarmónica, fundada en 1978, también gozará de una presencia distinguida en el Festival del Centro Histórico. "Regresaremos al Templo de Santo Domingo y al Centro Cultural 'Roberto Cantoral' para abrir el festival, el 6 y 7 de abril, y cerraremos el mismo con un concierto al aire libre de la Misa de Requiem, de Giuseppe Verdi, el sábado 13". Se tiene previsto que la OFCM realice dos estrenos mundiales: "Vértigo", de la compositora mexicana Marcela Rodríguez, el 2 y 3 de febrero, y en el segundo trimestre del año, la obra que resulte ganadora del primer concurso para composición sinfónica de Yamaha de México. Asimismo, alrededor de ocho intérpretes estarán al frente de las clases magistrales gratuitas dirigidas a jóvenes estudiantes de escuelas de música — entre ellas Escuela Vida y Movimiento del CCOY, Conservatorio Nacional de Música, Facultad de Música de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) y Escuela Superior de Música del Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA)—, proyecto que ha impulsado el director Artístico y titular de la Filarmónica. Algunos de los maestros convocados son Erika Dobosiewicz (violín), Robert DeMine (violonchelo) y Adrián Justus (violín). A decir del director Operativo, "la columna vertebral del trabajo de la orquesta, independientemente de la difusión de la música sinfónica universal, continuará siendo formar públicos, con énfasis en la participación de los jóvenes". Los conciertos de la Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México se llevarán a cabo los sábados a las 18:00 horas y los domingos a las 12:30 horas (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, Notimex, 15-01-2019, 10:53 hrs)

## [Más de 60 conciertos integran la Temporada 2019 de la OFCM](#)

La agrupación artística de la **Secretaría de Cultura capitalina**, con la batuta titular de Scott Yoo, iniciará el año con presentaciones en el Templo de Santo Domingo y el Centro Cultural Roberto Cantoral. Reconocidos directores y solistas invitados participarán en la Temporada 2019 de la **Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México (OFCM)**, que ofrecerá durante el año más de 30 programas y 60 conciertos tanto en su sede, la Sala Silvestre Revueltas del Centro Cultural Ollin Yoliztli (CCOY), como en otros recintos y espacios al aire libre del Centro Histórico. Con un repertorio diseñado por el Director Artístico y Titular de la OFCM, Scott Yoo, que integra el trabajo de compositores nacionales y extranjeros, la Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México —fundada en

1978 bajo la dirección de Fernando Lozano— tendrá una intensa actividad en el primer trimestre de 2019. Scott Yoo, destacado violinista de origen japonés nacionalizado estadounidense, y Robert DeMaine, chelo principal de la Filarmónica de Los Ángeles, encabezarán los conciertos de apertura en enero: el sábado 19, en el Templo de Santo Domingo, y el domingo 20, en el Centro Cultural Roberto Cantoral. Roberto Mejía anunció que entre febrero y marzo se desarrollará el Ciclo de Solistas de la OFCM en la Sala Silvestre Revueltas, “el cual reunirá variedad de instrumentos y de músicos sobresalientes de la agrupación como Erika Dobosiewicz (violín), Gabriela Jiménez (timbales), Adolfo Ramos (violonchelo), César Bourguet (violonchelo) y Jesús Durán (corno)”. Considerada una de las orquestas más importantes de México y América Latina, la Filarmónica también gozará de una presencia distinguida en el Festival del Centro Histórico. “Regresaremos al Templo de Santo Domingo y al Centro Cultural Roberto Cantoral para abrir el Festival, el 6 y 7 de abril, y cerraremos el mismo con un concierto al aire libre de la Misa de Réquiem, de Giuseppe Verdi, el sábado 13”. Se tiene previsto que la OFCM realice dos estrenos mundiales: Vértigo, de la compositora mexicana Marcela Rodríguez, el 2 y 3 de febrero, y en el segundo trimestre del año, la obra que resulte ganadora del primer concurso para composición sinfónica de Yamaha de México. Asimismo, alrededor de ocho intérpretes estarán al frente de las clases magistrales gratuitas dirigidas a jóvenes estudiantes de escuelas de música —entre ellas Escuela Vida y Movimiento del CCOY, Conservatorio Nacional de Música, Facultad de Música de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) y Escuela Superior de Música del Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA)—, proyecto que ha impulsado el Director Artístico y Titular de la Filarmónica. Algunos de los maestros convocados son Erika Dobosiewicz (violín), Robert DeMine (violonchelo) y Adrián Justus (violín). A decir del Director Operativo, “la columna vertebral del trabajo de la orquesta, independientemente de la difusión de la música sinfónica universal, continuará siendo formar públicos, con énfasis en la participación de los jóvenes” (www.mex4you.net, Secc. Música, 15-01-2019)

### **Lista OFCM para su temporada 2019**

Reconocidos directores y solistas invitados participarán en la Temporada 2019 de la Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México (OFCM), que ofrecerá durante el año más de 30 programas y 60 conciertos, tanto en su sede del Centro Cultural Ollin Yoliztli (CCOY), como en otros recintos y espacios al aire libre del Centro Histórico. Bajo la batuta titular de Scott Yoo, la agrupación artística de la Secretaría de Cultura capitalina iniciará el año con presentaciones en el Templo de Santo Domingo y el Centro Cultural “Roberto Cantoral”, se informó mediante un comunicado. Yoo, destacado violinista de origen japonés nacionalizado estadounidense, y Robert DeMaine, chelo principal de la Filarmónica de Los Ángeles, encabezarán los conciertos de apertura en enero: el sábado 19, en el Templo de Santo Domingo, y el domingo 20, en el Centro Cultural “Roberto Cantoral” (www.pulsopolitico.com.mx, Secc. Cultura, NTX, 15-01-2019)

### **Ateneas resguardarán a los capitalinos durante eventos culturales**

El agrupamiento Femenil de la Secretaría de Seguridad Ciudadana de la Ciudad de México (SSC-CDMX), Ateneas, será el encargado de resguardar los eventos culturales que se tiene previstos para este año en la capital. Las Ateneas cuidarán a los asistentes de los 14 eventos que fueron programados por la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México. Cabe recordar, que la jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum, presentó el programa “Grandes Festivales, Fiestas y Ferias” que tiene el objetivo de que la Ciudad de México sea la “capital cultural de América” (www.diariodemexico.com, Secc. Ciudad, Redacción, 15-01-2019)

## [Las 10 mejores exposiciones de 2018](#)

Diez de las mejores exposiciones que vi en la Ciudad de México en 2018, en museos públicos, privados y también galerías. La flor en la cultura mexicana. Sala de exposiciones temporales. Museo Nacional de Antropología. Memorias del subdesarrollo: El giro del arte colonial en América Latina, 1960-1985. Museo Jumex. Vaticano. De San Pedro a Francisco Dios mil años de arte e historia. **Antiguo Colegio de San Ildefonso**. La Reina Roja, el viaje al Xibalbá. Museo del Templo Mayor. Leonora Carrington. Cuentos Mágicos. Museo de Arte Moderno. Tesoros de la Hispanic Society of América. Museo de Bellas Artes. Códice de México. Eslabón, fuente y testigo. Museo Nacional de Antropología. Las huellas de Buda. Museo Nacional de Antropología (www.animalpolitico.com, Secc. Blogg. Rubén Aguilar, 15-01-2019)

## [Museos gratis en la CDMX todo el año](#)

Añade datos curiosos, historia, y cultura a tu día de forma gratuita yendo a estos museos gratis en la CDMX. La falta de lana no es impedimento para salir de casa. Además de los descuentos que hay los domingos en los más de 150 museos en la capital, existen opciones de museos gratis en la CDMX que abren sus puertas todo el año. Museo Soumaya Plaza Carso, Museo Soumaya Plaza Loreto, Museo-Soumaya, Museo del Estanquillo, Museo del Estanquillo, Museo Nacional de la Acuarela, Museo Panteón de San Fernando, Noche de Museos - Panteón de San Fernando, Museo de los Ferrocarrileros, Museo Archivo de la Fotografía, Galería de la SHCP, Palacio de la Escuela de Medicina (www.dondeir.com, Secc. Somos CDMX, Karen Zanella, 15-01-2019)

## [@IntiMunoz manifestó que la sría. @CulturaCiudadMx junto con un equipo jurídico revisa el art.10 de la Constitución](#)

Que habla de los derechos de los trabajadores no asalariados, para que éste no sea visto como una carta abierta al comercio en vía pública (twitter.com, CDMX, 14-01-2019)

# SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

## [Fallece arquitecto Reinaldo Pérez Rayón](#)

El arquitecto mexicano Reinaldo Pérez Rayón, quien destacó por sus aportes en la infraestructura educativa, falleció este martes a los 100 años, informó el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL). A través de su cuenta de Twitter @bellasartesinba, envió condolencias a su familia y destacó el legado fundamental a la arquitectura mexicana y por el cual, en 2014, recibió la Medalla Bellas Artes. Con motivo del centenario de su nacimiento, el 4 de diciembre de 1918, la Secretaría de Cultura organizó una conferencia magistral en la que se abordó la obra y vida del profesional, sus aportes, habilidades, conceptos y procesos constructivos inmersos en la producción de la arquitectura moderna. Pérez Rayón realizó sus estudios en la Escuela Superior de Ingeniería y Arquitectura (ESIA) del Instituto Politécnico Nacional (IPN) y fue discípulo de Juan O'Gorman, Juan Legarreta, Enrique Yáñez y Hannes Meyer. De 1950 a 1956, impartió clases de Teoría del Urbanismo, Teoría General de la Arquitectura y Taller de Composición Arquitectónica; en 1957, por iniciativa del director Alejo Peralta, se construyó nueva infraestructura en el campus del IPN. Entre las obras que estuvieron a su cargo destacan los cuatro edificios de la Escuela Superior de Ingeniería Mecánica y Eléctrica (ESIME) y de la Escuela Superior de Ingeniería y Arquitectura en la Unidad Profesional de

Zacatenco. En 1960 realizó el proyecto del Centro de Investigación y de Estudios Avanzados del Instituto Politécnico Nacional (Cinvestav) y un año después, el Centro Nacional de Enseñanza Técnica Industrial en avenida Granjas y en 1962 el Planetario Luis Enrique Erro. Pérez Rayón es considerado una de las figuras más prominentes en el ámbito de la arquitectura mexicana y referente de la corriente funcionalista (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, Notimex, 15-01-2019)

### [Dolores Castro, Protagonista de la Literatura Mexicana](#)

“Ser escritora me ha otorgado la posibilidad de leer mucho, es decir, de comunicarme con las mejores personas de todos los siglos y, además, de expresarme yo”, dijo en entrevista la destacada y consolidada poeta Dolores Castro, quien será reconocida en el ciclo Protagonistas de la literatura mexicana por su aportación a la poesía nacional. El evento se llevará a cabo en la Sala Manuel M. Ponce del Palacio de Bellas Artes el domingo 20 de enero a las 12:00, en el marco del programa *Cinco Semanas de poesía*. Los especialistas Benjamín Barajas, Mariana Bernárdez y Roxana Elvridge-Thomas acompañarán a la escritora (aristeguinoticias.com, Secc. Kiosko, 15-01-2019)

### [Dibujos de niñas y niños serán expuestos en “China en mi imaginación”](#)

La exposición “China en mi imaginación”, en la que pequeños artistas plasmaron su visión sobre la cultura de ese país, estará abierta al público a partir de este 17 de enero en el Palacio Postal ubicado en el Centro Histórico, de la Ciudad de México. Los autores son niños de las escuelas primarias públicas oficiales de la Secretaría de Educación Pública y talleres de arte y producción atendidos por la Sección de Enseñanzas Artísticas del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL). Lo anterior, como parte del concurso homónimo de dibujo y pintura organizado anualmente por la Embajada de la República Popular China en México, el Centro Cultural de China en México y la Sección de Enseñanzas Artísticas del INBAL, indicó un comunicado. El objetivo de estas actividades es engrosar los lazos de amistad y trabajo mediante proyectos artísticos y culturales que involucren a niñas y niños para potenciar la curiosidad y el ingenio que promuevan el conocimiento y refuercen la empatía. La inauguración de la muestra, cuyo concurso en su quinta edición reunió 172 trabajos, se realizará el jueves a las 12:00 horas y contará con la presentación oficial del 5º catálogo “China en mi imaginación”, conformado por obras del concurso, que permanecerá hasta el 14 de febrero. (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, Notimex, 15-01-2019)

## **SECTOR CULTURAL**

### [León-Portilla indaga en las pasiones y erotismo de los nahuas](#)

El historiador y filósofo mexicano Miguel León-Portilla (Ciudad de México, 1926), investigador emérito de la UNAM y miembro del Colegio Nacional, no descansa en su faena de dar a conocer facetas del pensamiento y la literatura náhuatl; después de más cuarenta libros publicados sobre el universo de la tradición literaria indígena de Mesoamérica, pone en manos de los lectores un nuevo cuaderno: *Erótica Náhuatl (Artes de México/Colegio Nacional, 2018)*, bajo el cuidado editorial de Margarita de Orellana y grabados del artista plástico de origen mixteco Joel Rendón (Izúcar de Matamoros, Puebla, 1967) (www.razon.com.mx, Secc. Cultura, Carlos Olivares Baró, 15-01-2019)

### **Muere Carol Channing, ícono de Broadway, a los 97 años**

Carol Channing, la estrella de Broadway en las décadas de los 40s, 50s y 60s y conocida por sus papeles como “Dolly”, “Lorelei” y “Muzzy”, falleció hoy a los 97 años de edad por causas naturales en su casa en Rancho Mirage, California, informó su publicista B. Harlan Boll. La cantante y actriz, quien estuvo en los escenarios hasta finales de la década de los 90s, conquistó al mundo con sus interpretaciones en “Helo Dolly!” y “Los caballeros las prefieren rubias”. Su voz grave, su amplia sonrisa y su talento único la convirtieron en el ícono de Broadway durante varias décadas (www.excelsior.com.mx, Secc. Función, Notimex / Carol Channing, 15-01-2019)