



## SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Jueves 14 Noviembre 2019

### SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

#### Rinden culto a CDMX con muestra colectiva

Serán 80 obras las que formarán parte de la muestra colectiva "Pintar la ciudad. La ciudad pintada", que será inaugurada el jueves 14 de noviembre a las 19:00 horas en el Museo de la Ciudad de México. La exposición reúne el trabajo de 26 artistas, nacidos entre las décadas de 1950 y 1990, que plasmaron detalles urbanos, espacios, personajes, momentos cotidianos, oníricos o emblemáticos de la Ciudad de México, en piezas de distintos soportes, formatos y técnicas como óleos, acrílicos, grafitos y grabados. Intentamos conformar un mapa dibujado por una colectividad de artistas que rinden culto a la capital, a la vez que expresan su descreimiento y angustia", señaló el curador de la muestra y **director de la Red de Museos de la Ciudad de México, José María Espinasa** ([www.excelsior.com.mx](http://www.excelsior.com.mx), Secc. Comunidad, Érika De La Luz, 13-11-2019, 16:24 Hrs)

#### Exposición "Pintar la Ciudad, La Ciudad Pintada" destaca imágenes de la CDMX

**El Museo de la Ciudad de México** en conjunto con la Fundación Kaluz abre sus puertas el 24 de noviembre del presente año a las 19.00 horas para dar a conocer la exposición "Pintar la Ciudad, La Ciudad Pintada", misma que funciona como una metáfora que retoman los espacios públicos como el lienzo perfecto. La muestra tiene mucha importancia para la línea discursiva que con los años ha seguido el museo, donde se hace referencia a su apellido buscando destacar la Ciudad, la exposición une a 26 artistas-nacidos entre las décadas de 1950 y 1990. La exposición cuenta con la curaduría, la investigación y el trabajo del equipo del museo, tiene como propuestas artistas vivos, sin embargo, como homenaje hacia Phil Kelly gran artista de la Ciudad se hizo esta pequeña excepción ([www.la-prensa.com.mx](http://www.la-prensa.com.mx), Secc. Cultura, Mariel Rivas, 13-11-2019)

#### Difunden arte urbano

Directivos del Museo de la Ciudad de México anunciaron la muestra colectiva Pintar la Ciudad. La ciudad pintada, que incluye obras en diversos formatos como óleos, grabados, acrílicos y grafitos. La exposición reúne a 26 artistas nacidos entre 1950 y 1990, algunos de ellos consagrados y otros emergentes entre los que se encuentran David Pescador, Dulce Chacón, José Castro Leñero y Carolina Alba. La exhibición podrá visitarse a partir de mañana y hasta el 26 de enero de 2020. La selección de obra fue

un proceso que mezcló investigación y documentación, aunque también fue por azar, según explicó José María Espinasa, director de **la Red de Museos de la Ciudad de México** y quien también participó en la curaduría con Andrea Corona y Brenda Luna. Anunció que la intención es realizar esta actividad cada año para "mostrar el desarrollo que ha tenido el arte urbano en la Ciudad; al final de esta edición habrá una convocatoria para que otros creadores participen en la siguiente muestra". Detalló que la idea es emitir la convocatoria en marzo de 2020. De manera paralela a la exposición, se realizarán diversas actividades entre las que se encuentran conversatorios y visitas guiadas por el Centro Histórico ([www.20minutos.com.mx](http://www.20minutos.com.mx), Secc. Artes, NTX, 13-11-2019, 13:35 Hrs)

### Cultura michoacana llega a la Ciudad de México y es ovacionada

El Teatro Esperanza Iris recibió a la Orquesta Purépecha T'arechu durante la clausura de la Reunión Regional de la Organización de Ciudades Patrimonio Mundial. La Orquesta Purépecha T'arechu fue ovacionada en **el Teatro Esperanza Iris de la Ciudad de México** a donde llegó con el apoyo de la Secretaría de Cultura de Morelia para la clausura de la Segunda Reunión Regional de América Central, el Caribe y México de la Organización de Ciudades Patrimonio Mundial (OCPM). Los jóvenes músicos de 17 a 22 años entregaron un amplio repertorio que fue disfrutado por cada uno de los espectadores que abarrotaron el recinto cultural ([www.mimorelia.com](http://www.mimorelia.com), Secc. Cultura, Redacción, 13-11-2019, 21:57 Hrs)

### Galería: El muralista José Clemente Orozco y su legado en la Ciudad de México

En la explanada del Zócalo Capitalino es donde culminan las manifestaciones que se presentan a forma de protesta o bien conmemoran los capítulos más importantes de nuestra historia. Entre sus avenidas viven edificios que rememoran determinadas épocas con sus diferentes estilos arquitectónicos; y al rasgar la superficie de este enriquecido panorama nos encontramos con mitos, leyendas y cuentos populares que surgen de entre la tierra para decirnos que en los rebuscados laberintos del corazón de la ciudad, Carlos Fuentes se inspiró para crear sus historias y que en el Museo de las Culturas estaba la casa de Moctezuma. En Justo Sierra, una pequeña vía que conecta con Donceles, aún se encuentra la entrada trasera al **Antiguo Colegio de San Ildefonso**. El hoy Museo que albergó a la Escuela Nacional Preparatoria en la que nacerían los primeros murales de José Clemente ([www.noticieros.televisa.com](http://www.noticieros.televisa.com), Secc. Especiales, Redacción, 14-11-2019)

### Disfrutan primer capítulo de "Hernán"

Aunque la serie Hernán estará disponible en tres canales y plataformas diferentes, el elenco de la serie no tuvo que elegir entre ninguna para ver el primer episodio de la serie, pues tuvieron un estreno especial para ellos en el **Colegio de San Ildefonso**. ([www.elnorte.com](http://www.elnorte.com), Secc. Aviso de Ocasión, Mauricio Ángel, 14-11-2019)

### "Hernán" busca conquistar a espectadores

Tras año y medio de trabajo, Fidela Navarro, CEO de Dopamine, presentó la serie "Hernán", la cual cuenta la historia de La Conquista de México en ocho episodios, cada uno con un presupuesto mayor de 1.5 millones de dólares. Es protagonizada por Oscar Jaenada, Michel Brown, Dagoberto Gama e Ishbel Bautista, cuenta con efectos especiales realizados por la misma empresa que trabajó los de "Game of Thrones", El Ranchito, y se exhibirá en tres plataformas distintas con el fin de llegar a más espectadores. "En cuanto a presupuesto, rompimos un techo de cristal. Aunque aún estamos lejos de Hollywood y Europa, nos gustaría que las plataformas apuesten más por

la producción y talento local. Que cada vez inviertan más para que la industria crezca. Parece mucho dinero, pero aún nos merecemos más”, aseguró Navarro durante su paso por la alfombra roja de la presentación de la serie en el **Antiguo Colegio de San Ildefonso**. También adelantó que en enero comenzarán a rodar la segunda temporada de esta historia ([www.heraldodemexico.com.mx](http://www.heraldodemexico.com.mx), Secc. Escena, Patricia Villanueva, 14-11-2019)

## SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

### Entregan los Premios INAH: la mayoría recayó en mujeres

La entrega de la edición 34 de los Premios Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), que celebra su 80 aniversario, se efectuó ayer en el Museo Nacional de Antropología. Esta vez hubo 55 reconocimientos: 28 premios y 27 menciones honoríficas, distribuidos en ocho categorías y con un monto total de 2 millones 480 mil pesos. La ceremonia de entrega de galardones se dedicó a la historiadora y antropóloga Raquel Padilla, asesinada en Sonora el pasado día 7 ([www.jornada.com.mx](http://www.jornada.com.mx), Secc. Cultura, Ángel Vargas, 14-11-2019)

### Historiadores son premiados por trayectoria

El Instituto Nacional de Estudios Históricos de las Revoluciones de México, anunció ayer el otorgamiento de 18 premios. El Instituto Nacional de Estudios Históricos de las Revoluciones de México (INEHRM) anunció ayer el otorgamiento de 18 premios: cuatro a la Trayectoria, cuatro en Investigación Histórica y 10 para Proyectos de Tesis de licenciatura, maestría y doctorado. Esta vez, se informó, los galardonados en Trayectoria son Rebeca Monroy, Adolfo Gilly, Jacinto Barrera Bassols y, de manera póstuma, Carlos Barreto. La ceremonia de premiación se realizará el 20 de noviembre, aniversario de la Revolución Mexicana ([www.excelsior.com.mx](http://www.excelsior.com.mx), Secc. Expresiones, Redacción, 14-11-2019)

### Manrique recibe Premio Bellas Artes

El escritor, académico y editor Miguel Ángel Manrique Ochoa recibió el Premio Bellas Artes de Cuento Hispanoamericano Nellie Campobello, 2019, por su obra Las preocupaciones (Taller de Edición Rocca), en ceremonia realizada en el Museo Francisco Villa en Durango, Durango, ayer, miércoles 13 de noviembre. El Premio Bellas Artes de Cuento Hispanoamericano Nellie Campobello está dirigido a escritoras y escritores que publicaron un libro de cuentos o relatos, redactado en español, y que haya sido editado en 2018 en cualquier país de Latinoamérica o España ([www.reporteindigo.com](http://www.reporteindigo.com), Secc. PienSA, Índigo Staff, 14-11-2019)

### Ustedes tocan con el alma y el corazón, dijo Dudamel a jóvenes ejecutantes

El director venezolano ensayó con músicos estadounidenses y mexicanos en el Palacio de Bellas Artes. La música habló por sí sola, afirmó Gustavo Dudamel al término de su ensayo al frente de jóvenes intérpretes mexicanos y estadounidenses. El reconocido director de orquesta venezolano dijo a los músicos: “El sonido tiene que ser concebido desde abajo, viene desde el centro de la Tierra y produce algo aquí (mientras se señalaba el pecho). Están tocando bien, por eso les exijo el siguiente paso” ([www.jornada.com.mx](http://www.jornada.com.mx), Secc. Cultura, Reyes Martínez Torrijos, 14-11-2019) [La Jornada](#), [El Universal](#)

### Reivindican al maestro y renovador, Pelegrín Clavé

El Museo de San Carlos presenta una retrospectiva del maestro catalán que impulsó el desarrollo pictórico de México. Han pasado 173 años desde que Pelegrín Clavé (1811-1880) llegó a México para cambiar el rumbo de su academia de artes y de la forma como México vio la pintura a mediados del siglo XIX. En todo ese tiempo nunca se montó alguna retrospectiva dedicada al pintor catalán que llegó desde Roma para crear el área de pintura en la Academia de San Carlos, quien incidió en la formación de figuras como José María Velasco y se erigió como el primer curador del Museo Nacional de San Carlos (MNSC) ([www.excelsior.com.mx](http://www.excelsior.com.mx), Secc. Expresiones, Juan Carlos Talavera, 14-11-2019)

### Tienda del Museo de Antropología se renueva

Remodelan iluminación, aparadores y diseño del flujo peatonal; “este espacio debe ser una ventana que refleje la gran riqueza cultural y artística del territorio nacional”, dice la vicepresidenta del Patronato. El Museo Nacional de Antropología (MNA) se llenó la noche de ayer de algarabía: su tienda, ubicada a la izquierda del vestíbulo principal, fue renovada por el Patronato del recinto: se rediseñó su flujo peatonal interior, el display de mercancías e iluminación para darle una imagen contemporánea, pero sin perder la esencia con la que nació ([www.razon.com.mx](http://www.razon.com.mx), Secc. Cultura, Raúl Campos, 14-11-2019)

## **SECTOR CULTURAL**

### El sitio donde inició la fe

La primera Catedral de México se construyó con técnicas arquitectónicas prehispánicas “que eran eficientes”, pero que al poco tiempo comenzaron a fallar y a poner en riesgo la estabilidad del edificio, afirmó Jorge Traslosheros, director del Instituto de Investigaciones Históricas de la UNAM, quien participó en el ciclo “¿Celebración y conmemoración? 500 años de la Primera Cruz en la Ciudad de México”, organizado por la Arquidiócesis Primada de México. El lugar exacto de la primera cruz que los españoles erigieron en el Valle de México no pudo ser precisado en la conferencia (Traslosheros afirmó que “la cruz se iba poniendo en todos lados”), pero el especialista señaló que la necedad de Cortés y “algo de genio” que tenía, fueron la causa de que la ciudad se construyera en el mismo lugar donde estuvo Tenochtitlán ([www.heraldodemexico.com.mx](http://www.heraldodemexico.com.mx), Secc. Artes, Sonia Luis Carlos Sánchez, 14-11-2019)

### “No volveré no atenta contra los derechos de Rangel”: Leñero

Respuesta de la reportera: La publicación de la entrevista al mexicano Roberto Rangel es un trabajo de seguimiento sobre la acusación de plagio en contra de la dramaturga Estela Leñero que ha denunciado la escritora y periodista Ana Luisa Calvillo, tal como se publicó en un primer reportaje con fecha 20 de septiembre del presente año. En ese primer trabajo Estela Leñero en entrevista, reconoció haber leído el texto Me decían mexicano frijolero, así como haber leído en los diarios el caso de Roberto Rangel, incluso negó haber cometido plagio a pesar de las evidencias mostradas por Calvillo, que dan cuenta de un plagio de alrededor de 80% del testimonio de Roberto Rangel. Los dos trabajos que hemos publicado se sustentan en información documentada, en poder de El Universal ([www.eluniversal.com.mx](http://www.eluniversal.com.mx), Secc. Cultura, Periodistas Cultura, Estela Leñero Franco, 14-11-2019)

### Tres náufragos exponen las taras de la elección como mecanismo democrático

Temporada en la sala Xavier Villaurrutia de la obra de teatro En altamar, del polaco Slawomir Mrozek. El sacrificio de un semejante decidido por dos de sus compañeros náufragos, como única fuente posible de alimento, es el eje de la obra de teatro En altamar, de Slawomir Mrozek, que desarrolla temporada en la sala Xavier Villaurrutia del Centro Cultural del Bosque. El montaje que dirige Saúl Meléndez aborda la manera en que determinarán quién de los tres será canibalizado en la balsa para que dos compañeros se salven (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Reyes Martínez Torrijos, 14-11-2019)

### El Festival Shakespeare se abre a propuestas de compañías independientes

Pachuca será por tercera ocasión, sede del Festival Shakespeare, que se abre a propuestas de compañías independientes y a obras inéditas, con la participación de cerca de 150 artistas de siete entidades del país. El encuentro, que se realizará del 21 al 23 de noviembre, tendrá talleres que serán impartidos por expertos en artes escénicas, además de presentaciones editoriales y tres conciertos de la Orquesta Filarmónica de Pachuca, incluido un homenaje al dramaturgo Enrique Ruelas, creador de los entremeses cervantinos, que son antecedente del Festival Internacional Cervantino (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Ana Mónica Rodríguez, 14-11-2019) [Excélsior](#)

### Condecora España a Eusebio Leal, historiador de la ciudad de La Habana

El destacado intelectual lleva más de 30 años en el rescate del patrimonio arquitectónico de la capital cubana, que celebra 500 años de su fundación. La Habana. Los reyes de España visitaron el casco histórico de la capital cubana y condecoraron a Eusebio Leal, uno de los intelectuales más destacados de la isla, quien hizo de La Habana Vieja una de las zonas más atractivas para el turismo al impulsar el rescate de su patrimonio (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Ap y europa press, 14-11-2019)

### Joaquín Díez-Canedo Manteca, 'un editor de leyenda'

Marco Antonio Campos, Hernán Lara Zavala y James Valender rindieron homenaje en la UNAM al creador del sello Joaquín Mortiz. Un editor inolvidable. Esto fue el madrileño Joaquín Díez-Canedo Manteca (1917-1999) para los escritores mexicanos Hernán Lara Zavala (1946) y Marco Antonio Campos (1949), quienes recuerdan su trato "generoso y abierto" cuando le propusieron que publicara sus primeros libros, lo que marcó sus vidas y su carrera, confiesan. Han pasado 44 años de ese primer encuentro. Nunca puso un reparo. Me conmueve su recuerdo hasta la raíz del alma. Sin duda fue el mejor editor de literatura mexicana en el siglo XX. Un auténtico caballero y, ante todo, un gran hombre", comentó ayer Campos (www.excelsior.com.mx, Secc. Expresiones, Virginia Bautista, 14-11-2019)

### Taxco, la inspiración del ceramista Tissot; 'Lo eterno y lo moderno' se inaugura hoy en el Franz Mayer

El francés, fundó la empresa Cerámica Taxco, en la que trabajó con los artesanos locales por 40 años, que rescata la curadora Ana Elena en la exposición que se inaugura hoy. Después de trabajar como director de arte en el cine en los años 30 y 40 del siglo pasado, donde aprendió a hacer cerámica, el francés Felix Tissot confeccionó una obra propia en su rancho de Sierra Leona, California, donde cultivaba, entrenaba caballos y criaba pavos y gallinas. Pero fue en Taxco donde encontró su verdadera inspiración. Este es el

personaje, quien fundó la empresa Cerámica Taxco, en la que trabajó con los artesanos locales por 40 años, que rescata la curadora Ana Elena Mallet en la exposición Lo eterno y lo moderno, que se inaugura hoy en el Museo Franz Mayer ([www.excelsior.com.mx](http://www.excelsior.com.mx), Secc. Expresiones, Virginia Bautista, 14-11-2019)

### Primera científica mexicana recibe el premio Von Behring-Röntgen

La doctora Karla Rubio desarrolla investigación en fibrosis pulmonar idiopática. La doctora Karla Rubio fue reconocida con una de las más altas distinciones médicas en Alemania, el premio Von Behring-Röntgen, en honor a los premios Nobel de Física y Medicina, respectivamente. Esta distinción se ha otorgado a 20 científicos sobresalientes desde el 2009, y la doctora Rubio es la primera mexicana, y una de las pocas extranjeras, en honrarse con el mérito ([www.eleconomista.com.mx](http://www.eleconomista.com.mx), Secc. Artes e ideas, Nelly Toche, 13-11-2019, 21:56 Hrs)

### Plantean los desafíos del periodismo en la era 4.0

La tecnología deberá servir para la información cuantitativa sin prescindir del factor humano, dice especialista. La incorporación del periodismo a la industria 4.0 y, con ella, la implementación de la inteligencia artificial para automatizar y sistematizar la producción de contenidos y notas periodísticas de carácter cuantitativo es inminente. Algunos medios de alcance global, como The Washington Post o Le Monde, ya han incorporado a su procesos diarios la ayuda de sistemas automatizados para la producción de noticias, sobre todo en coberturas que exigen la recopilación y análisis de bases de datos que los sistemas inteligentes traducen en un lenguaje natural a través de programas de redacción preestablecidos ([www.eleconomista.com.mx](http://www.eleconomista.com.mx), Secc. Artes e ideas, Nelly Toche, 13-11-2019, 21:56 Hrs)

### La pintura, desahogo emocional

El artista realizó estudios en Casa Lamm, en México; en el Instituto de Restauración de Florencia, Italia, y el Museo de Artes y Ciencias, en Texas, Estados Unidos. La vida del pintor Héctor Aristo (Puebla, 1964) dio un giro cuando le diagnosticaron diabetes. “Sí he cambiado. Soy más disciplinado y consciente”, confiesa, quien vive con la enfermedad desde hace 15 años bajo control médico. Aristo, con exposiciones en México, Italia y EU, pronto aceptó que la diabetes es una enfermedad originada por una errónea alimentación y, en su caso, herencia genética. Entonces, sin dar mucha oportunidad a la depresión ni a atender soluciones paliativas, acudió al Instituto Nacional de Ciencias Médicas y Nutrición Salvador Zubirán ([www.heraldodemexico.com.mx](http://www.heraldodemexico.com.mx), Secc. Artes, Sonia Ávila, 14-11-2019)

### Santiago Arau revela un México desconocido en libro Territorios

El especialista en fotografía aérea, realizó un libro con imágenes inéditas del territorio nacional. El fotógrafo Santiago Arau, quien se ha especializado en imágenes aéreas, opina que en la actualidad se debe hacer un balance entre lo digital y lo material, por eso, hacer una exposición basada en su libro Territorios, representa una opción de conjuntar estos dos aspectos de la fotografía ante los ojos del espectador. El artista dará a conocer dicha publicación el próximo 20 de noviembre en la Fundación BBVA en Reforma, antes de la inauguración de dicha muestra, que tendrá lugar en una de las salas del Antiguo Palacio de San Ildefonso en el Centro Histórico, en febrero de 2020, cuyo día se encuentra por confirmar ([www.elsoldemexico.com.mx](http://www.elsoldemexico.com.mx), Secc. Cultura, Carmen Sánchez, 14-11-2019)

### Joan Margarit, Premio Cervantes 2019

El poeta catalán Joan Margarit (Lérida, 1938) es el ganador del Premio Cervantes 2019. Se dio a conocer en España en 1963 con el libro "Crónica" y a lo largo de su carrera ha compaginado su labor de poeta con la de catedrático de la Universidad Politécnica de Cataluña. El recién galardonado con el Cervantes ha recibido numerosos reconocimientos, entre ellos el Premio Nacional de Poesía en 2008 y el Premio Rosalía de Castro, así como el Jaume Fuster en 2016 (www.cronica.com.mx, Secc. Cultura, EFE, 14-11-2019)

## OCHO COLUMNAS

### AMLO: con Evo, México retoma su tradición de asilo

Con el asilo otorgado al ex presidente de Bolivia Evo Morales, México retomó lo mejor de la tradición diplomática; ningún país tiene un historial tan consecuente y digno en materia de asilo, sostuvo el presidente Andrés Manuel López Obrador. Sin embargo, consideró que con esta decisión afloraron posturas clasistas y racistas que reflejan la mezquindad conservadora, preocupada por los gastos. (www.jornada.com.mx, Secc. Política, Alonso Urrutia, 14-11-2019)

### Reviven para Evo al Estado Mayor

El Gobierno federal revivió al Estado Mayor Presidencial (EMP) para cuidar al ex presidente de Bolivia, Evo Morales. Un grupo de 15 elementos, entre ellos uno de los asistentes del ex presidente Enrique Peña Nieto y algunos elementos que conformaban su primer círculo de escoltas, resguardan ahora la integridad del boliviano. (www.reforma.com.mx, Secc. Política, Érika Hernández, 14-11-2019)

### En duda, si Rosario Piedra cumple con lo que dice la ley de CNDH

De acuerdo con los requisitos que exige la normatividad vigente, se abren dudas sobre la legalidad de que María del Rosario Piedra Ibarra ejerza el cargo de presidenta de la Comisión Nacional de los Derechos Humanos (CNDH), debido a que incumple con los requisitos establecidos por la ley (www.eluniversal.com.mx, Secc. Nación. Horacio Jiménez, 14-11-2019)

### Pemex no pagará por ciberataque

Rocío Nahle, secretaria de Energía, reconoció que debe reforzarse la seguridad informática de la petrolera y que no desembolsarán los casi cinco millones de dólares que les exigen ciberdelincuentes (www.excelsior.com.mx, Secc. Global, Nayhelli González, 14-11-2019)

### Pemex no pagará la extorsión a 'hackers'

Ciberataque. AMLO y la secretaria de Energía, Rocío Nahle, confirman que los piratas, quienes exigen 'bitcoins' por 5 mdd, vulneraron el sistema de la petrolera. (www.milenio.com.mx, Secc. Política, Isabel Zamudio, 14-11-2019)

### Fuerza Morena en Diputados cierre de filas para avalar PEF

Frenan posibles ajustes a programas de la 4T; a dos días de vencer plazo para aprobarlo, hacen lista de quienes apoyan propuesta de AMLO; prevén entregársela y desplegado; por la mañana prevalecía exigencia de dar más a campo, educación, salud...; batalla Mesa Directiva por hallar sede alterna (www.larazon.com.mx, Secc. México, José Gerardo Mejía, 14-11-2019)

### Recortaría hoy Banxico tasa; ven más bajas

Para el consenso de analistas es un hecho que el Banco de México recortará su tasa de interés en la reunión de política monetaria de este jueves, pero además anticipan que en su comunicado reforzará la postura acomodaticia y dejará abierta la puerta a más recortes en las próximas reuniones (www.elfinanciero.com.mx, Secc. Economía, Jassiel Varesera, 14-11-2019)

### Crecerá presión recaudatoria en 2020: Prodecon

Esperan cerrar este año con un incremento de 3% en atenciones a los contribuyentes, con una cifra de 190,000 servicios; senadores critican la LIF del próximo año (www.eleconomista.com.mx, Secc. Economía, Jorge Monroy, 14-11-2019)

### Seria “hospital modelo “hoy elefante blanco

Marcelo Ebrard Casaubón, en su etapa de jefe de Gobierno, presentó en 2012 este centro, bautizado “Dr. Juan Ramón de la Fuente”, asegurando que sería el más equipado y avanzado de la capital (www.cronica.com.mx, Secc. Nacional, Mariana Martell, 14-11-2019)

### A Evo coperacha de \$189,500

Una bolsa de 189 mil 500 pesos, cortesía de los diputados federales y senadores de Morena para su manutención en México, es la dote mensual para el boliviano Evo Morales. (www.heraldodemexico.com.mx, Secc. País, Nayeli Cortés, 14-11-2019)

### Corren a 16 alumnos de la UNAM por agredir a mujeres

La Universidad Nacional Autónoma de México ha expulsado durante el último año escolar a 16 de sus alumnos, anularon los contratos por honorarios de cinco personas y sancionaron a 16 trabajadores de confianza, como parte de las medidas del Protocolo para la Atención de Casos de Violencia de Género (www.elsoldemexico.com.mx, Secc. Justicia, Redacción, 14-11-2019)

### El corazón de la tarahumara

Miles de familias en la sierra de Chihuahua viven a oscuras por la falta de electricidad, sin embargo, la luz solar ha mejorado su calidad de vida, aunque no todos pueden beneficiarse de estos proyectos por la lejanía de las comunidades y la falta de recursos para financiar equipos portátiles que funcionan con energía renovable (www.reporteindigo.com.mx, Secc. Política, Nayeli Meza Orozco, 14-11-2019)





## SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Jueves 14 Noviembre 2019

### SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

#### Anuncia GCDMX actividades por Noviembre Mes del Patrimonio

El Gobierno de la Ciudad de México, a través de la **Secretaría de Cultura local**, anunció que, como parte de la iniciativa Noviembre Mes del Patrimonio, diversos museos de la capital mexicana contarán con una amplia cartelera de actividades culturales encaminadas a promover el conocimiento de la historia, arquitectura y acervo artístico-cultural. “La idea es que todas las actividades que se hagan este mes en los espacios que participan en Noche de Museos tengan alguna relación con el patrimonio y cómo cuidarlo, que informen sobre la historia de la ciudad y las características del lugar donde se ubica el museo”, precisó **Guadalupe Lozada León, directora general de Patrimonio Histórico, Artístico y Cultural**. La funcionaria, resaltó que el patrimonio forma parte de la vida cotidiana e identidad de los habitantes de la urbe, impartirá una conferencia en el **Museo de la Ciudad de México**, para reflexionar acerca de la antigüedad e historia de este recinto en su 55 aniversario, misma que tendrá lugar el próximo miércoles 20 de noviembre a las 18:00 horas. (centrourbano.com, Secc. Actualidad, Fernanda Hernández, 14-11-2019)

#### Artistas plásticos reinventan la Revolución Mexicana

*Los Revolucionarios: Tierra de Sombra*, una reapropiación de la Revolución mexicana desde la perspectiva de 53 autores pertenecientes a tres generaciones, mostrará icónicas imágenes del movimiento gestado en 1910 y el cual suscitó diversos cambios en nuestro país. Del 14 de noviembre hasta febrero de 2020, el **Museo Nacional de la Revolución** exhibirá el trabajo de maestros, artistas en proceso y recién egresados, quienes vuelcan su mirada plástica hacia los distintos personajes que dieron vida al movimiento armado. Las 53 imágenes que integran *Los Revolucionarios* abordan de manera crítica, ortodoxa y hasta humorística este periodo, mediante intervenciones abstractas como reinterpretación cromática, collages y montajes; a partir de dichos recursos, los artistas introducen actores políticos y vestimentas actuales para producir un acercamiento contemporáneo a este hecho, se detalla así en un comunicado de la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**. (lajornadamaya.mx, Secc. Nacional, Notimex, 14-11-2019)

#### Menú del Día

Esta tarde, en el **Museo Nacional de la Revolución**, se inaugurará la exposición *Los revolucionarios. Tierra de Sombra*, en la que intervienen 53 artistas plásticos de tres generaciones: maestros, artistas en proceso y recién egresados, quienes vuelcan su

mirada plástica hacia los que dieron vida al levantamiento armado. (Notimex, Secc. Cultura, Redacción, 14-11-2019) [20 Minutos](#)

### [Compartirán en La Galería El Rule historia del Eje Central Lázaro Cárdenas](#)

En el marco de Noviembre Mes del Patrimonio, que busca divulgar la riqueza artística y cultural contenida en recintos museísticos de la Ciudad de México, la Galería El Rule desarrollará el próximo jueves 14 de noviembre, a las 17:00 horas, el conversatorio “De Niño Perdido a San Juan de Letrán: Relatos y crónicas del Eje Central Lázaro Cárdenas”. Ubicada en el primer piso de este **centro cultural, la Galería El Rule** recibirá a los historiadores Jesús Campos Hernández, Eva Martínez Román y Juan Mendoza Roldán, egresados de la Escuela Nacional de Antropología e Historia (ENAH), quienes conversarán sobre una de las grandes vialidades que atraviesa la capital del país de sur a norte: el Eje Central Lázaro Cárdenas. (www.mugsnoticias.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 14-11-2019)

### [Faro Azcapotzalco ofrecerá concierto de música tradicional mexicana](#)

La **Fábrica de Artes y Oficios (Faro) Azcapotzalco Xochikalli** revalorizará en el poniente de la Ciudad de México la riqueza sonora y el legado cultural del país con el concierto del ensamble La Milpa de México, el próximo viernes 15 de noviembre a las 18:00 horas. Con más de 25 años de trayectoria profesional y presencia internacional, la agrupación hará “un recorrido musical por diferentes géneros y estados de la República, para mostrar lo que es nuestro folclor” mediante instrumentos de cada región, creando un ambiente festivo que recordará a las ferias y fiestas populares, detalló en entrevista su director, Rafael Ángel Ortiz Heredia (www.mxpolitico.com, Secc. CDMX, NNBS, 14-11-2019)

### [‘El Fausto’ supera sus adversidades](#)

En las canciones de El Fausto resaltan las letras, con fortaleza y capacidad para salir adelante. La banda de rock-blues El Fausto da el último jalón en el año para expandir su música, que estamparon en el disco ‘Resiliente’. Sobre el nombre del material, el grupo se dio cuenta de que los temas tenían en común cierta fortaleza ante las adversidades, por lo que decidió llamarlo así. El músico detalló que andan promocionando la canción ‘Futuro’, la cual se carga más a la balada un poco oscura, y ‘A quien debas matar’, que marca su esencia rockera. Se van a la Semana de las Juventudes Enrique, más Aldo Ramírez (batería), José Miguel Osorio (guitarra y voz) y Raúl Angulo (teclados), ya está listo para tocar mañana en la Semana de las Juventudes junto a otras grandes bandas alternativas en el **Faro de Oriente**, en la alcaldía Iztapalapa (www.pasala.com.mx, Secc. En Famosos, Redacción, 14-11-2019)

### [Qué hacer el fin de semana en la CDMX](#)

Lo imperdible del jueves 14 al domingo 17 de noviembre de 2019 en la Ciudad de México. Disfruta de seis días dedicados a talleres, conciertos y pláticas en la fiesta para jóvenes más grande de la Ciudad de México. Cuando creímos que la cuarta transformación nos había dejado sin Semana de las juventudes, la Ciudad de México nos sorprende con el anuncio de la edición 2019, del 11 al 17 de noviembre. Al igual que las ediciones pasadas, este festival está dedicado a los jóvenes ciudadanos y los consiente con talleres, pláticas, foros, teatro, arte, y sobre todo, mucha música. El primer gran cambio es que se descentralizó el evento y ahora sucederá en cuatro locaciones; el Monumento a la

Revolución Mexicana, **el Faro de Oriente**, el Deportivo Vivanco y el Deportivo Xochimilco (www.timeoutmexico.mx, Secc. Ciudad, Redacción, 14-11-2019)

### Semana de las Juventudes 2019

Distintas sedes. La sede principal será el Monumento a la Revolución, pero también habrá actividades en el Deportivo Xochimilco y el Faro de Oriente. Talleres y actividades culturales que se celebran en torno a esta fiesta son totalmente gratuitos. Así que prepara tu agenda para cantar y darte una vuelta este fin de semana. Dónde: Monumento a la Revolución, Deportivo Xochimilco y **Faro de Oriente** Cuándo: hasta 17 de noviembre diferentes horarios. Entrada libre (www.mxcity.mx, Secc. Agenda, Redacción, 14-11-2019)

### La renovada tradición de asilo mexicana: de Cámpora a exiliados de dictaduras

El país brega por la “no intervención”. Se refugia allí Evo Morales, como lo hicieron Trotsky, Fidel Castro o Rigoberta Menchú. Apenas bajó del avión que el Gobierno mexicano le envió a Bolivia, Evo Morales dijo: “Me salvaron la vida”. La conferencia de prensa de este martes del Secretario de Relaciones Exteriores, Marcelo Ebrard, expresó con contundencia la postura del país, de una tradición de ofrecer asilo que se ve renovada en la gestión de Andrés Manuel López Obrador. Ya en 1853, firmó un tratado conjunto con Colombia para no extraditar a dirigentes por delitos políticos, pero en 2019 un total de 62.300 ciudadanos de todo el mundo solicitaron permiso para asentarse en las tierras. El último caso de relevancia es el de Ricardo Patiño, el Canciller ecuatoriano de la gestión de Rafael Correa. A su vez, desde fines de 1990, **la Casa de Refugio Citlaltépet**, en Ciudad de México, oficia como lugar de acogimiento de artistas. La capital se declaró como “ciudad refugio de escritores perseguidos” (www.cba24n.com.ar, Secc. Espectacular, Redacción, 14-11-2019)

## SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

### Evocan a Pelegrín Clavé y su corpus plástico en San Carlos

Hoy se inaugura muestra con más de 140 obras del pintor español. Hay que repensarlo más allá de retratista y como director de la Academia de San Carlos, dice Mariano Mesa, curador de la exposición. La exposición *Pelegrín Clavé. Origen y sentido (1811-1880)* conformada por más de 140 piezas, entre óleos, dibujos y acuarelas, abre hoy en el Museo Nacional de San Carlos, y permanecerá hasta el domingo 29 de marzo. Dijo Mariano Mesa, curador --en recorrido con medios de comunicación-- que esta exposición propone pensar en Pelegrín Clavé como algo más que un retratista y director de la Academia de San Carlos. La obra que se presenta en esta exposición proviene de: Museo Nacional San Carlos, Museo Nacional de Arte, Museo Nacional de Historia Castillo de Chapultepec, Historia Mexicana Monterrey, Museo Franz Mayer, Fundación Cultural Antonio Haghenbeck y de la Lama, Museo Casa de la Bola, Galería Windsor, Banco Nacional de México y 24 colecciones particulares, entre otros; se abre también la exhibición fotográfica *Entre Muros*, del fotógrafo español Bernardo Aja, conformada por 13 fotografías. (www.cronica.com.mx, Secc. Cultura, Eleane Herrera Montejano, 14-11-2019, 06:02 Hrs)

### Larga ovación para Dudamel y la Filarmónica de Los Ángeles en Bellas Artes

Con cinco minutos de aplausos el director de orquesta venezolano Gustavo Dudamel (Barquisimeto, 1981) fue despedido la noche del martes del Palacio de Bellas Artes al

término del primero de tres conciertos que ofrecerá en el país junto con la Orquesta Filarmónica de Los Ángeles, también conocida como La Phil. La expectativa de los asistentes inició desde que los boletos se agotaron. En la entrada al coloso de mármol los revendedores preguntaban: ¿te sobran o te faltan boletos? y desde que, una vez pasado el arco detector de metal y como si dieran la bienvenida, se reunieran destacados artistas mexicanos: la compositora Gabriela Ortiz, el flautista Alejandro Escuer, el compositor Arturo Márquez y el director Eduardo García Barrios. Con movimientos corporales que matizaron las notas y despeinaron su cabello rizado, Gustavo Dudamel concluyó el primer concierto en el Palacio de Bellas, escenario donde agradeció a La Phil y al público (www.cronica.com.mx, Secc. Cultura, Reyna Paz Avendaño, 14-11-2019, 06:02 Hrs)

## SECTOR CULTURAL

### Premian a Margarito Cuéllar en Ecuador

El poeta mexicano Margarito Cuéllar (1956) obtuvo el primer lugar en el séptimo certamen hispanoamericano del Festival de la Lira, que se llevó a cabo en la ciudad de Cuenca, Ecuador. La víspera, el escritor argentino Jorge Boccanegra (1952), integrante del jurado, dio a conocer al ganador y detalló que la obra poética del galardonado, supone un trabajo impecable que incluye un coloquio cruzado de imágenes logradas, trazos de ironía y un sabio manejo del ritmo. "Partiendo de la perplejidad del ser humano ante la condición de la belleza, Cuéllar expresa el canto visceral de un hombre abismado en los actuales tiempos aciagos", expresó Boccanegra durante su intervención en el Museo de Remigio Crespo Coral de Cuenca. El poeta nacido en Ciudad del Maíz, San Luis Potosí, y residente en Monterrey desde hace 46 años recibirá este jueves, durante la clausura del evento, la Lira de Oro por su libro Teoría de la Belleza (2018). (Notimex.gov.mx, Secc. Cultura, Notimex, 14-11-2019)

### México dona libros de Octavio Paz a biblioteca de Perú

El Gobierno de México donó hoy [ayer] miércoles a la Biblioteca Nacional del Perú (BNP) una colección de libros del Premio Nobel de Literatura 1990, Octavio Paz; la jefa de la BNP, María Emma Mannarelli, resaltó el aporte de la obra literaria y del pensamiento aportado por el escritor mexicano a su país y a la cultura latinoamericana. "Es un orgullo y un honor que los libros de concepción mexicana sean usados por los lectores de la Biblioteca Nacional del Perú", señaló el embajador mexicano en Lima, Víctor Hugo Morales, durante la ceremonia de entrega. Octavio Paz, uno de los escritores más importantes del siglo XX, destacado en la poesía y uno de los mayores exponentes de la lírica en letras hispanas de todos los tiempos (www.elsoldemexico.com.mx, Secc. Cultura / Literatura, Juan Limachi / Xinhua, 13-11-2019)

### Santiago Arau revela un México desconocido en libro Territorios

El fotógrafo Santiago Arau, quien se ha especializado en imágenes aéreas, opina que en la actualidad se debe hacer un balance entre lo digital y lo material, por eso, hacer una exposición basada en su libro Territorios, representa una opción de conjuntar estos dos aspectos de la fotografía ante los ojos del espectador. El artista dará a conocer dicha publicación el próximo 20 de noviembre en la Fundación BBVA en Reforma, antes de la inauguración de dicha muestra, que tendrá lugar en una de las salas del Antiguo Palacio de San Ildefonso en el Centro Histórico, en febrero de 2020, cuyo día se encuentra por confirmar. Santiago Arau, egresado de la Universidad Iberoamericana y de la Escuela Activa de Fotografía, quien en los últimos años ha tenido reconocimientos internacionales,

ofrece en entrevista para Organización Editorial Mexicana, los antecedentes del ejemplar que reúne tres años de labor en la captura de la imagen, tanto aérea como terrestre, donde recorrió un total de 30 mil kilómetros ([www.elsoldemexico.com.mx](http://www.elsoldemexico.com.mx), Secc. Cultura, Carmen Sánchez, 14-11-2019)

### Teatro, danza y música en la tercera edición del Festival Shakespeare

La tercera edición del Festival Shakespeare ofrecerá 18 actividades en tres sedes de Pachuca, Hidalgo. Del 21 al 23 de noviembre en la sala de las artes María Teresa Rodríguez, la Plaza Independencia y el barrio El Arbolito, alrededor de 150 artistas presentarán propuestas de teatro, danza, música y artes visuales. Asimismo, se impartirán talleres de disciplinas escénicas, presentaciones editoriales y tres conciertos de la Orquesta Filarmónica de Pachuca. Señaló Yolanda Tellería Beltrán, presidenta municipal de Pachuca de Soto, este festival reunirá a compañías teatrales de siete estados de la República: Chiapas, Ciudad de México, Guanajuato, Puebla, Tlaxcala, Veracruz e Hidalgo y se realizará un homenaje a Enrique Ruelas, creador de los Entremeses cervantinos. ([www.cronica.com.mx](http://www.cronica.com.mx), Secc. Cultura, Ana Laura Tagle Cruz, 14-11-2019, 06:02 Hrs)

### Unesco monitorea patrimonio de Venecia

Venecia, ciudad reconocida por la Unesco como Patrimonio de la Humanidad y, al mismo tiempo, uno de los principales destinos turísticos de Italia, ha sufrido en las últimas horas la más grave inundación del último medio siglo, lo que ha provocado daños a sus bienes. Por ello, el Centro de Patrimonio Mundial de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (Unesco) informó que monitorea el estado de los bienes, así como el nivel del agua que llega ya a 1.87 metros. Las afectaciones se registran en diversos inmuebles culturales como el de la Basílica de San Marcos, entre otros. En su página oficial, el organismo internacional destacó que esta ciudad enfrenta varias amenazas por el sobreturismo, el flujo constante de cruceros, crecimiento en desarrollos e impacto del cambio climático que se traduce en frecuentes e intensas lluvias. Resaltó que trabajan en colaboración con el Estado Parte y los Cuerpos Asesores en los temas relacionados con las posibles amenazas al sitio, y acordó con las autoridades italianas llevar a cabo una misión de asesoramiento a Venecia programada para principios de 2020. ([notimex.gob.mx](http://notimex.gob.mx), Secc. Cultura, Notimex, 14-11-2019) [El Sol de México](#)