



SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Lunes 14 Octubre 2019

JOSÉ ALFONSO SUÁREZ DEL REAL Y AGUILERA

En marcha, actividades por el Día de Muertos

Con la inauguración de la exposición *Mexicráneos* en el Paseo de la Reforma dieron inicio las festividades conmemorativas del Día de Muertos en la Ciudad de México, que incluirán desfiles de pregoneros, alebrijes, conciertos y un homenaje a José José, entre otras actividades. El secretario de Turismo, Carlos Mackinlay, comentó que en esta exposición, 53 pintores y escultores recrean la simbología de lo que es el Día de Muertos en todo el país. Al hacer un breve recuento de las actividades que se llevarán a cabo, indicó que el 19 de octubre se realizará el desfile de alebrijes; el 26, el megadesfile de catrinas de la glorieta del Ángel al Zócalo; el 27, el desfile internacional de Día de Muertos, con un recorrido del Centro Histórico a Polanco, y el 2 de noviembre el desfile tradicional del Día de Muertos. **El secretario de Cultura, José Alfonso Suárez del Real**, señaló que hay un gran entusiasmo porque en esta fecha inicia “el camino hacia el muy honorable Mictlán, por medio de esta exposición de *Mexicráneos* en el Paseo de la Reforma”. El 19 de octubre saldrán los pregoneros y alebrijes, que transitarán frente a la Catedral Metropolitana, Palacio Nacional y el Antiguo Palacio del Ayuntamiento, y retornarán por avenida Juárez. Además, estos últimos se colocarán en Paseo de la Reforma para acompañar a los maxicráneos. (www.jornada.com.mx, Secc. La Capital, Bertha Teresa Ramírez, 14-10-2019)

Cráneos gigantes 'invaden' Paseo de la Reforma por Día de Muertos

Por tercer año consecutivo, el Paseo de la Reforma de la Ciudad de México se vestirá de colores y tradición con los 57 mexicráneos monumentales, desde el 13 de octubre hasta el 10 de noviembre con motivo del Día de Muertos. Esta exposición exhibe, desde del Ángel de la Independencia hasta la Glorieta de la Palma, los cráneos intervenidos por artistas nacionales y extranjeros, como Colectivo "Huitzil", Filogonio Naxín, Cecilia Maafs, Gerardo Tapia, entre otros. [En la imagen **El secretario de Cultura, José Alfonso Suárez del Real**] (www.milenio.com, Secc. Cultura, Milenio Digital, 13-10-2019, 16:41hrs)

"Mexicráneos", vuelve la exposición de calaveras monumentales en Ciudad de México

Por tercer año consecutivo se realiza la iniciativa cultural Mexicráneos, la cual alberga 53 obras monumentales de artistas nacionales e internacionales en la avenida Paseo de la Reforma en la Ciudad de México. La exposición busca promover la cultura y tradición de

día de muertos, además de presentar activaciones tecnológicas como el código QR, realidad aumentada y mapping en algunas de las piezas expuestas. De los objetivos que se buscan este año son el lograr la inclusión de los pueblos originarios y de la comunidad con capacidades [En el video El titular de la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, José Alfonso Suárez del Real** en la inauguración] (edition.cnn.com, Secc. Video, Español, 13-10-2019) [VIDEO](#), [Reforma](#), [Que Hacer](#)

[La muerte se viste de gala en la capital](#)

Con los Mexicráneos y Las Catrinas, arrancan los festejos de Día de Muertos. Con 53 piezas, ayer fue inaugurada la exposición de Mexicráneos, en Paseo de la Reforma. Con esta actividad se iniciaron las festividades conmemorativas del Día de Muertos en la Ciudad de México. La directora del Fondo Mixto de Promoción Turística, Paola Félix, adelantó que se esperan a millones de visitantes para las festividades de Días de Muertos en toda la ciudad. En el acto estuvieron los secretarios de Turismo, Carlos Mackinlay; de **Cultura, José Alfonso Suárez del Real**, y de Pueblos y Barrios Originarios y Comunidades Indígenas Residentes, Larisa Ortiz Quintero. Mackinlay mencionó que el 19 de octubre se llevará a cabo el desfile de alebrijes; el 26, el mega desfile de catrinas del Ángel al Zócalo, y el 27 de octubre inicia el desfile internacional de Día de Muertos, con un recorrido distinto del Centro Histórico hacia Polanco (www.heraldodemexico.com.mx, Secc. CDMX, Manuel Durán, 14-10-2019)

[Invaden Mexicráneos el Paseo de la Reforma](#)

La exposición permanecerá hasta el 10 de noviembre entre el Ángel de la Independencia y la Glorieta de la Palma. Cincuenta y tres cráneos gigantes se exhiben en Paseo de la Reforma, como parte de la exposición Mexicráneos que fue inaugurada este domingo y que, inmediatamente, atrajo la atención de chicos y grandes, incluidos los turistas extranjeros. La exposición que permanecerá hasta el 10 de noviembre, se ubica en Paseo de la Reforma entre la Glorieta del Ángel de la Independencia y la Glorieta de la Palma (www.excelsior.com.mx, Secc. Comunidad, Jonás López, **el secretario de Cultura de la Ciudad de México, Alfonso Suárez del Real**, aparece en imagen, 13-10-2019, 15:46 Hrs) [VIDEO](#)

[¡Cráneos monumentales con realidad aumentada en Reforma!](#)

Los Mexicráneos están de regreso en la CDMX para este Día de Muertos. Reforma ya está lista para recibir el tradicional desfile de Día de Muertos y es que no solo se coloreó de naranja con miles de flores de cempasúchil (acá te dejamos las primeras fotos), sino que además trae de regreso los cráneos monumentales en Reforma 2019. Este año, del 13 de octubre y hasta el 10 de noviembre, la exhibición presentará 54 cráneos monumentales en Reforma 2019 intervenidos por decenas de artistas nacionales y extranjeros, además de incluir dos cráneos monumentales en apoyo a las Instituciones "Reinserta" y "APAC". Con el lema "Hacemos Calle" Mexicráneos busca enaltecer el talento mexicano en la cotidianidad chilanga. Para aprovechar esta experiencia te recomendamos apartar el día y recorrer la avenida con tiempo, zapatos cómodos, bloqueador y una sombrilla, por si te agarran las lluvias (www.chilango.com, Secc. Ocio, Daniela Sagastegui Avilés, **el secretario de Cultura de la Ciudad de México, Alfonso Suárez del Real**, aparece en imagen, 13-10-2019)

Mexicráneos: inician fiestas de Muertos

Con intervenciones de grupos indígenas y con discapacidad. Con un total de 53 cráneos monumentales intervenidos en Paseo de la Reforma —más piezas que el año pasado— comienzan las actividades alusivas al Día de Muertos hasta el 10 de noviembre. Acompañarán la exposición distintos eventos hasta llegar a la magna fiesta de los Fieles Difuntos, el próximo 2 de noviembre, dio a conocer **el secretario de Cultura de la Ciudad de México, Alfonso Suárez del Real**. “El 19 de octubre, saldrán los pregoneros, los alebrijes, de su casa, en el Museo de Arte Popular; el 26 de octubre partirá la Mega Procesión de las Catrinas con dirección al zócalo capitalino”; el 27 habrá un desfile organizado por el Fondo Mixto de Promoción Turística de la capital mexicana, y el sábado 2 de noviembre, se efectuará el Desfile Internacional con un total de 23 comparsas y 17 carros alegóricos (www.eleconomista.com.mx, Secc. Artes e ideas, Ricardo Quiroga, 13-10-2019, 23:01 Hrs)

Primera jornada de la Feria Internacional del Libro en el Zócalo

Durante la inauguración de la edición 19 de la Feria Internacional del Libro en el Zócalo, el colectivo Mujeres Juntas Marabunta hizo un pronunciamiento frente a las autoridades culturales encargadas de la apertura del encuentro editorial. Como parte de su manifiesto apuntó: “Exigimos no más violencia machista ni pactos de silencio; exigimos perspectiva de género en el ámbito literario y exigimos que nuestro trabajo sea leído, conocido y considerado en igualdad de condiciones.” El titular de la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, José Alfonso Suárez del Real**, declaró de manera pública y antes de dar por inaugurada la feria. “A nombre de la Ciudad de México volvemos a manifestar nuestro compromiso y apoyo con las luchas libertarias a favor de la libertad de género y por tal motivo, asumimos, junto con ustedes el exigir que no haya más violencia machista y mucho menos pactos silenciosos.” También, destacó, “estaremos exigiendo esa perspectiva de género en el ámbito literario”. En esta feria del libro, en relación con las presentaciones, “se tendrá a 380 autoras y autores, 176 son mujeres (46 por ciento) y 204 son hombres (54 por ciento). El año próximo nos comprometemos a que sea 50 y 50 por ciento”. Suárez del Real manifestó el compromiso “de que su trabajo sea leído, conocido y considerado en igualdad de condiciones. Entendemos que esa lucha no quede en marchas o en una cuenta de Twitter o falsas medidas de paridad”. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Carlos Paul, 12-10-2019)

Exigen fin a la violencia machista y paridad real en inicio de la FIL Zócalo

Durante la inauguración de la Feria Internacional del Libro en el Zócalo (FIL Zócalo) de este año, que se desarrollará del 11 al 20 de octubre, el colectivo Mujeres Juntas Marabunta subió al podio de funcionarios para manifestarse en contra de la violencia de género que integrantes de los gremios literario, editorial y periodístico han sufrido por parte de sus colegas masculinos; exigieron un fin a las agresiones machistas, perspectiva de género en dicho ámbito, y que el trabajo realizado por literatas sea leído y reconocido en las mismas condiciones que el de los hombres. “Seguiremos vigilando porque esto no termine en una marcha, una cuenta de Twitter o con falsas medidas de paridad; buscamos reconciliarnos entre nosotras, sororidad. Si tenemos privilegios, abriremos espacios a las que vienen y las que están; nos mantendremos firmes y solidarias desde todas las plataformas de las que disponemos, hasta lograr que se transformen las prácticas patriarcales en los gremios culturales”, señalaron. Ante la ausencia de Claudia Sheinbaum, jefa de gobierno capitalina, le entregaron un pañuelo a Marilina Barona, titular de la Dirección General de Publicaciones de la Secretaría de Cultura.

Posteriormente, **Alfonso Suárez del Real, secretario de Cultura local**, describió al encuentro como un “espacio para **compartir** el conocimiento, no para presumirlo”; y afirmó que, en esta edición, las mujeres escritoras invitadas a la feria representan el **48 por ciento** de la programación, comprometiéndose a llegar al 50 por ciento el próximo año. (www.razon.com.mx, Secc. Cultura, Carlos Olivares Baró, 12-10-2019, 12:38 hrs)

Inauguran FIL del Zócalo; mujeres piden que haya perspectiva de género

La Feria Internacional del Libro de la Ciudad de México se inauguró ayer con sus decenas de stands que ofertan libros de todas las especialidades, con el deseo de las autoridades capitalinas de que sea un espacio para fomentar la lectura y con la protesta del colectivo Mujeres Juntas Marabunta, que pidió evitar la violencia de género. Durante la inauguración, mostrando pancartas, el colectivo subrayó que la comunidad cultural debe impedir la violencia contra las mujeres; que haya una perspectiva de género en el ámbito literario y que el trabajo de las mujeres sea reconocido en igualdad de condiciones. En ese sentido, el **secretario de Cultura de la Ciudad de México, Alfonso Suárez del Real**, le dijo a las manifestantes que en esta edición de la FIL del Zócalo las mujeres escritoras invitadas están en el 48% de la programación, pero esperamos que para el próximo año lleguemos al 50%. Por otro lado, Suárez del Real señaló que en esta edición se recordará al filósofo e historiador Miguel León-Portilla (1926-2019) y al cronista urbano Armando Ramírez (1952-2019). Esta feria, añadió, cuenta con la participación de 370 editoriales: algunas son consagradas, otras locales e independientes que se reúnen en una convención de la República de la literatura nacional e internacional. (www.cronica.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 12-10-2019)

FIL Zócalo recuerda a Servín, León-Portilla y a Ramírez

La Feria Internacional del Libro en el Zócalo de la Ciudad de México (FIL Zócalo) 2019, rindió hoy un minuto de aplausos al escritor, poeta, traductor y defensor de las lenguas originarias, Enrique Servín, asesinado el pasado miércoles en Chihuahua, su ciudad natal. En la inauguración del encuentro librero, el **secretario de Cultura capitalino, José Alfonso Suárez del Real**, envió sus condolencias a la familia y expresó: “Van estos aplausos en tu memoria, estimado Enrique Servín”, dijo. Asimismo, el funcionario también recordó a Miguel León-Portilla y Armando Ramírez, fallecidos recientemente y a quienes se les rendirá un homenaje durante la feria que reunirá 370 editoriales y ofrecerá más de 600 actividades entre conferencias mesas de diálogo presentaciones de libros lecturas. La Feria del Libro del Zócalo inicia este viernes entre conferencias, mesas de diálogo, presentaciones de libros, lecturas, conciertos, teatro, cuentacuentos, talleres y tertulias. “Decía el poeta estadounidense James Russell Lowell: ‘Los libros son las abejas que llevan el polen de una inteligencia a otra’, lo que me parece la mejor descripción de lo que son los libros. Y aquí tenemos una gran cantidad de editoriales, consagradas, nacionales, internacionales, locales, independientes, que se reúnen en esta gran feria que es la convención de la república de literatura nacional e internacional”, expresó el secretario en el Foro Visión de los Vencidos. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Alida Piñón, 11-10-2019, 20.37 hrs)

FIL Zócalo abre su página 2019

La Feria Internacional del Libro en el Zócalo (FIL Zócalo) 2019, busca impulsar la Estrategia Nacional de Lectura al convertir el corazón de la urbe en un espacio para compartir el conocimiento. "Recordemos las palabras del poeta estadounidense James Russell Lowell: ‘Los libros son las abejas que llevan el polen de una inteligencia a otra’, lo

que me parece la mejor descripción lo que son los libros”, expresó el **secretario de Cultura capitalino, José Alfonso Suárez del Real y Aguilera** en la inauguración del evento. Suárez del Real y Aguilera celebró en nombre de la Jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum Pardo, la participación de los 370 editoriales en esta edición de la FIL Zócalo. "Tenemos a una cantidad de editoriales consagradas, locales e independientes reunidas en esta gran feria que se ha convertido en una convención de la República de la literatura nacional e internacional”, expresó el funcionario capitalino después de enfatizar que este año se recordará al filósofo e historiador Miguel León-Portilla (1926-2019) y al cronista urbano Armando Ramírez (1952-2019). Añadió que en la FIL Zócalo participan 380 autores, 176 mujeres y 204 hombres, por lo que se comprometió a una representatividad del cincuenta por ciento para ambos en la siguiente edición. Esta feria ofrece cerca de 600 actividades en sus distintos espacios como el Foro Visión de los Vencidos, el Foro Libertad, el pabellón infantil Baulito de Cuentos, el Café Literario Balún Canán, la Velaria Recuerdos del Porvenir, La Chula. Foro Móvil y el Foro Editoriales Independientes de Perfil. (mexico.quadratin.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 11-10-2019, 19:03 hrs)

[#MujeresJuntasMarabunta, en la FIL Zócalo](#)

Este viernes 11 de octubre, en el marco del inicio de la XIX Feria Internacional del Libro Zócalo, escritoras, editoras, académicas, periodistas y mujeres dentro de la industria editorial del todo el país volvieron a alzar la voz para señalar agresiones machistas por parte de colegas. En la inauguración, con pañuelos rosas, y sobre el escenario principal, algunas de ellas hicieron dos demandas claras: el fin de la violencia machista en el ámbito cultural y una mayor inclusión de las mujeres en los programas de encuentros de escritores. Por su parte y respecto a la FIL Zócalo, **el secretario de Cultura de la Ciudad de México, José Alfonso Suárez**, ha asegurado que para ésta se ha conseguido que de 380 autores invitados, unas 176 sean escritoras (46%). Otras ferias van más allá, para la 39 edición de la FILO, el panel de programación está integrado solamente por escritoras: Jazmina Barrera, Verónica Gerber, Yásnaya Aguilar, Yolanda Segura, Isabel Zapata y Tatiana Huntington, lo que da otro cariz al evento, aunque el ideal sería paridad en las mesas. (noticias.canal22.org.mx, Secc. Mundo, Redacción, 11-10-2019)

[Se inaugura la FIL Zócalo con un manifiesto contra el machismo](#)

La edición 19 de la Feria Internacional del Libro del Zócalo 2019 inició con un pronunciamiento contra el machismo en el ámbito literario, a cargo del colectivo Mujeres Juntas Marabunta, “hasta lograr que se transformen las prácticas patriarcales en los gremios culturales”. La inauguración de la FIL Zócalo contó con la presencia de Eduardo Villegas Megias, coordinador de Memoria Histórica y Cultural de Presidencia de la República; Marilina Barona, directora general de Publicaciones; Alejandro Ramírez, director general de la Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana (Caniem), y el **secretario de Cultura de Ciudad de México, José Alfonso Suárez del Real**, quien enfatizó que el comité curatorial de la feria y los organizadores tuvieron el cuidado de buscar la equidad entre autores y autoras. (www.milenio.com, Secc. Cultura, Jesús Alejo, 12-10-2019)

[Las escritoras mexicanas piden el fin del machismo en la industria literaria](#)

La voz de las escritoras mexicanas llegó este viernes a la inauguración de la Feria Internacional del Libro del Zócalo en Ciudad de México. Con pañuelos rosas, una veintena de autoras subieron al principal escenario de la cita literaria para hacer dos demandas claras: el fin de la violencia machista en el ámbito cultural y una mayor inclusión de las

mujeres en los programas de los encuentros de escritores. En conjunto han leído un pronunciamiento en el que han asegurado que el movimiento feminista “no es una moda, es una exigencia”. El **secretario de Cultura de Ciudad de México, José Alfonso Suárez**, ha asegurado que para la FIL Zócalo se ha conseguido que de 380 autores invitados, unas 176 sean escritoras (46%). “Nos comprometemos a que la participación en los actos culturales sea del 50-50, como debe de ser. Que no quede en marchas o en falsas medidas de paridad”, ha dicho en respuesta al pronunciamiento de la colectiva. (www.elpais.com, Secc. Cultura, Sonia Corona, 12-10-2019)

Exigen fin a la violencia machista y paridad real en inicio de la FIL Zócalo

Durante la inauguración de la Feria Internacional del Libro en el Zócalo (FIL Zócalo) de este año, que se desarrollará del 11 al 20 de octubre, el colectivo Mujeres Juntas Marabunta subió al podio de funcionarios para manifestarse en contra de la violencia de género que integrantes de los gremios literario, editorial y periodístico han sufrido por parte de sus colegas masculinos; exigieron un fin a las agresiones machistas, perspectiva de género en dicho ámbito, y que el trabajo realizado por literatas sea leído y reconocido en las mismas condiciones que el de los hombres. Posteriormente, **Alfonso Suárez del Real, secretario de Cultura local**, describió al encuentro como un “espacio para compartir el conocimiento, no para presumirlo”; y afirmó que, en esta edición, las mujeres escritoras invitadas a la feria representan el 48 por ciento de la programación, comprometiéndose a llegar al 50 por ciento el próximo año. (www.razon.com, Secc. Cultura, Carlos Olivares Baró, 12-10-2019) [Crónica](#)

México inaugura la 19 Feria Internacional del Libro del Zócalo

En México, este viernes inició la 19 Feria Internacional del Libro del Zócalo, así esta plaza capitalina se convertirá por dos semanas en la librería a cielo abierto más grande de América Latina. Participan 370 editoriales y más de 1.5 millones de visitantes, quienes podrán disfrutar de 600 eventos gratuitos que incluyen presentaciones de libros, conciertos, proyecciones y cuentacuentos. teleSUR. En la imagen el **Secretario de Cultura, José Alfonso Suárez del Real y Aguilera**. (Telesur, [VIDEO](#), 11-10-2019)

Libros invaden el Zócalo de la CDMX

La edición XIX de la Feria Internacional del Libro de la Ciudad de México, que se llevará a cabo del 11 al 20 de octubre, reunirá a 370 editoriales y ofrecerá más de 600 actividades. En la imagen el **Secretario de Cultura, José Alfonso Suárez del Real y Aguilera**. (El Universal, [VIDEO](#), 11-10-2019)

Inicia Feria Internacional del Libro Zócalo 2019, festividad de la palabra

Dio inicio la XIX Feria Internacional del Libro Zócalo 2019. Además de la presencia de 370 sellos editoriales, la ocasión brinda encuentros con autores, temáticas, talleres, conferencias, en un ambiente de festividad de la palabra. En entrevista, el **Secretario de Cultura, José Alfonso Suárez del Real**, comentó que son 360 presentaciones de libros. (Xinhua, [VIDEO](#), 11-10-2019)

Serán menores costos y tiempos de reparación del Ángel

José Alfonso Suárez del Real, titular de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, informó que los costos y el tiempo de reparación del Ángel de la Independencia serán menores a lo estimado, que fue de hasta 20 millones de pesos y 10 meses. "Están

contemplando —los expertos de la Facultad de Ingeniería de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM)— que no se lleve los ocho o 10 meses, sino un poco menos, así como los costos serán inferiores, aunque no dieron tiempo ni cuánto va a costar", sostuvo. En entrevista con Notimex, en el marco de la inauguración de la XIX edición de la Feria Internacional del Libro en el Zócalo de la Ciudad de México (FIL Zócalo), comentó que según los expertos se constató en los resultados de los estudios efectuados a través de fotografías y sistemas de medición, que las pequeñas fisuras existentes ya están ubicadas y son reparables. El funcionario capitalino mencionó que una de las primeras acciones será quitar el andamiaje de la estatua, pues han comprobado que la estabilidad estructural es correcta, y no existe ningún tipo de fisura en dicha parte del monumento. "Todo parece indicar que en el movimiento oscilatorio-trepidatorio registrado en esa parte de la ciudad y en ese lugar, la carga se registró entre el primero y segundo cuerpo de lo que es la columna, y eso es lo que se va a atender", explicó. En otro tema, Suárez del Real afirmó que ningún artista cobrará por participar en el homenaje póstumo a José José —a realizarse el próximo 25 de octubre—, y los costos sólo serán por la infraestructura que se instale en el Zócalo. Será el próximo día 20 de este mes cuando se dé a conocer el elenco (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, Evangelina del Toro / Notimex, 11-10-2019, 21:33 hrs) [Publimetro](#)

La conservación de monumentos, cuestión de civismo: Suárez del Real

La única protección para cualquier monumento en cualquier parte del mundo de llama civismo, aseveró, **el secretario de Cultura del gobierno capitalino Alfonso Suárez del Real**. Enrejar el patrimonio cultural para protegerlo podría hacerse, pero lo más importante es concientizar a la población de la importancia histórica, artística y cultural que reviste para nuestro país, aseveró. Fueron tres décadas perdidas de civismo desde que quedó eliminada de la enseñanza, actualmente los medios de comunicación, apps, etcétera "van a ser fundamentales para recuperar en muy poco tiempo el conocimiento de que se trata el patrimonio histórico", lamentó el encargado de la política cultural en la Ciudad de México entrevistado al término de la inauguración en la Glorieta del Ángel de la exposición "Mexicraneos 2019 Hacemos Calle" en el Paseo de la Reforma (www.jornada.com.mx, Secc. Ultimas / capital, Bertha Teresa Ramírez, 13-10-2019, 14:49 Hrs)

'Civismo en escuelas reducirá vandalismo'

La única protección para los monumentos históricos contra actos vandálicos es volver a inculcar e impulsar el civismo, consideró **el secretario de Cultura de la Ciudad de México, José Alfonso Suárez del Real y Aguilera**. El funcionario capitalino señaló que fueron 30 años que se perdieron y no se inculcó esa materia en las escuelas y que ahora con la reforma educativa se volverá a impulsar, a través de acciones y eventos cívicos. Indicó que en la reforma real de educación se está retomando el civismo, e informó que en la comparecencia que tendrá mañana en el Congreso local reportará que han recuperado los eventos cívicos ante los monumentos de los héroes, y que ya suman 52 que realizaron hasta septiembre (www.netnoticias.mx, Secc. Nacional, Agencia, 14-10-2019)

El padre del Canciller Marcelo Ebrard muere: fue un ciudadano íntegro y patriota, recuerda

Apenas el pasado 1 de octubre, el Canciller canceló su comparecencia ante el pleno del Senado de la República porque su padre ya presentaba problemas de salud. Después de que se diera a conocer la noticia del fallecimiento de Marcelo Ebrard Maure, funcionarios, políticos y legisladores han expresado sus condolencias en redes sociales. “Lamento el sensible fallecimiento de Marcelo Ebrard Maure, padre del Canciller @m_ebrard. Mis condolencias fraternales”, dijo **José Alfonso Suárez del Real, titular de la Secretaría de Cultura de la capital del país** (www.sinembargo.mx, Secc. CDMX, Redacción, 13-10-2019)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

Llega olor a muerte a CDMX: “Mexicráneos” en Paseo de la Reforma

Cultura, tradición y tecnología engalanan la avenida más emblemática de Ciudad de México, Paseo de la Reforma, en la alcaldía Cuauhtémoc, con la exposición Mexicráneos 2019, compuesta por 53 obras de artistas nacionales y extranjeros. Los monumentales fueron intervenidos con diversas técnicas y reflejan la visión de artistas sobre el Día de Muertos. En su tercera edición, se integran innovaciones como realidad aumentada, visible a través de la app gratuita Mexicráneos. **La Secretaría de Cultura Capitalina** espera rebasar el récord de cinco millones de visitantes. Las obras se exhibirán en distintos puntos de la Ciudad de México y algunos estados de la república, para después emprender una gira por Europa en ciudades como París, Madrid, Berlín y Londres (www.unotv.com, Secc. Noticias, Vianey Pichardo, 13-10-2019, 14:37 Hrs)

Todo un éxito el primer fin de semana de la FIL del Zócalo capitalino

La **Feria Internacional del Libro en el Zócalo de la Ciudad de México** vivió su primer fin de semana con foros atiborrados y stands de los distintos sellos editoriales con lectores ávidos de nuevas historias, escenario que para el director del Fondo de Cultura Económica (FCE), era algo que se vislumbraba. Estamos muy contentos, esperábamos esto. La Feria del Zócalo es una feria popular y maravillosa y bueno la batalla por bajar los precios de los libros, la vamos ganando lentamente y la respuesta es notable”, destacó Paco Ignacio Taibo II, director del FCE. Familias enteras, jóvenes y parejas de adultos en plenitud disfrutaron de la oferta artística y editorial que permanecerá hasta el 20 de octubre. (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Saraí Campeche, 13-10-2019, 21:19 hrs)

Elena Garro, cercana a los más olvidados

La escritora y periodista Elena Poniatowska (París, 1932) recordó a Elena Garro (Puebla, 1916 - Morelos, 1998) como una mujer que estuvo muy cerca de aquellos mexicanos históricamente olvidados: los campesinos. “Su vida giró en gran parte en torno a Octavio Paz, pero giró también, en parte, en torno a los campesinos, porque ella sí se dedicó en Ahuatepec, cerca de Cuernavaca, desde muy joven (a defender a los campesinos)”, apuntó durante el homenaje que se le realizó a la escritora mexicana durante la **XIX Feria Internacional del Libro en el Zócalo de la Ciudad de México**. Poniatowska precisó que el acercamiento a los campesinos también influyó para que los plasmara en sus cuentos quien fuera esposa de Octavio Paz, y una mujer con una “mirada muy inteligente y una sonrisa preciosa”. “Tenía un gran afán por querer y hacerse querer por los mexicanos, a quienes ahora muchos toman en cuenta, (porque) este es el

sexenio del indigenismo, el sexenio de la provincia, el sexenio de los bordes. Creo que una mujer, en general, tiene más tendencia a inclinarse, que un hombre, para el caso de los más olvidados”, comentó. “Elena fue un ser muy espectacular, habla en una voz bajita, bajita, si querías escucharla, te tenías que sentar a sus pies, como Juan a los pies de Cristo... también era muy religiosa, aunque era un poco malvada, pero todo el tiempo estaba hablando de la religión; también quería a los aristócratas, en sus últimos libros dijo siempre que quería escribir sobre dos personas que no tenían nada que ver con el pueblo”. (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, Iván Santiago Marcelo / Notimex, 14-10-2019)

[Dedican en FIL Zócalo homenaje a guatemalteco](#)

En el marco del Año Internacional de las Lenguas Indígenas la FIL dedicó el Festival de Poesía en Lenguas Originarias al poeta Maya' K'iche', Humberto Ak'abal. El Festival de Poesía en Lenguas Originarias, reunirá a 15 poetas provenientes de Colombia, Ecuador y México en la **XIX Feria Internacional del Libro en el Zócalo de la Ciudad de México (FIL Zócalo) 2019**, que se realiza del 11 al 20 de octubre, para celebrar el Año Internacional de las Lenguas Indígenas. Este Festival fue dedicado al fallecido poeta Maya' K'iche', Humberto Ak'abal, uno de los poetas guatemaltecos más conocidos en Europa y Sudamérica (www.eleconomista.com.mx, Secc. Artes e ideas, Redacción, 14-10-2019, 06:42 Hrs)

[FIL del Zócalo rinde homenaje a León-Portilla](#)

La **XIX Feria Internacional del Libro del Zócalo (FIL Zócalo)** —en el foro que lleva el nombre "Visión de los vencidos"— rindió un homenaje al historiador y filósofo mexicano Miguel León-Portilla (1926- 2019), quién falleció el pasado 1 de octubre a los 93 años de edad. Natalio Hernández, escritor, académico e investigador náhuatl inició el homenaje con la lectura del poema titulado "La voz del ahuehuate", "que se lo dedico a mi maestro, con quién caminé por 40 años; me siento muy honrado de haber recibido sus enseñanzas, que son bastantes". Posteriormente, la historiadora Alejandra Moreno Toscano, quién conoció y fue amiga del antropólogo y experto en filosofía náhuatl desde 1963, tomó la palabra y destacó que León-Portilla fue un hombre muy versátil, pero sobre todo le interesó que se reconociera a los portadores de las 68 lenguas indígenas existentes en el país. Agregó que también se interesó por cuidar el maíz, una semilla de gran valor para los pueblos originarios. (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, Iván Santiago Marcelo / Notimex, 13-10-2019, 22:04 hrs) [La Prensa](#)

[Feria Internacional del Libro del Zócalo celebra 80 aniversario del INAH](#)

Charlas, conferencias, conciertos y descuentos son algunas de las cosas que los asistentes podrán encontrar en la **Feria Internacional del Libro del Zócalo 2019**, aseguró Argel Gómez Concheiro, director general de Grandes Festivales Comunitarios. En entrevista con Manuel Zamacona y Brenda Peña para Noticias México, Argel Gómez señaló que este año la Feria realiza un homenaje al Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) por su 80 aniversario con pláticas y conversatorios en torno a esta institución. (heraldodemexico.com.mx, Secc. Últimas Noticias, Notimex, 12-10-2019)

[Inicia la 19 Feria del Libro en el Zócalo](#)

El fin de semana se efectúan en la ciudad diversas actividades culturales, entre ellas, la edición **19º de la Feria Internacional del Libro Zócalo 2019**, organizada por la **Secretaría de Cultura** con el objetivo de fomentar la lectura entre los habitantes de la

capital del país. El encuentro contará con 580 actividades, homenajes, premios, conferencias, mesas de diálogos, presentaciones de libros y más de 30 ofertas musicales entre el 11 y el 20 de octubre en el zócalo de la capital mexicana. El acceso es gratuito, para consultar la cartelera y el plano de ubicación puede hacerlo en el siguiente link: <https://www.filzocalo.cdmx.gob.mx/> (www.proceso.com.mx, Secc. Cultura, César Anaya, 12-10-2019) [Notimex](#)

Editoriales independientes conquistan 143 espacios en FIL Zócalo

Con la participación de 370 editoriales, la **FIL Zócalo 2019** inauguró actividades el día de ayer en la emblemática plaza mayor de la Ciudad de México; en los 10 días de permanencia, la muestra bibliográfica ofrecerá más de 600 actividades con la participación de 380 autores 176 mujeres y 204 hombres. Entre las doce grandes carpas asentadas en la mítica meseta central, destacan los 143 stands otorgados a editoriales independientes instalados en el vértice norponiente del Zócalo capitalino. Ricardo Bautista, promotor de la FIL, da a conocer datos sobre el tema. "Hay nuevas editoriales independientes, recibimos 143 inscripciones que cumplieron lo establecido por la convocatoria. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Javier Hernández Chelico, 12-10-2019. 13:13 hrs)

En FIL Zócalo presentan "Temporada de huracanes"

Temporada de huracanes, de la escritora Fernanda Melchor, fue presentada en la décimo novena edición de la **Feria Internacional del Libro en el Zócalo de la Ciudad de México (FIL Zócalo)**, arrancando así con los homenajes a escritores durante dicho encuentro literario. "Quería contar una historia densa de lo que estaba pasando en Veracruz, pero también de esta violencia —al parecer sin sentido— vivida en México. Es una novela que no guarda relación con el narcotráfico, pero es la historia de cuatro chicos y en sus personajes se puede entrever por qué hoy en día tenemos sicarios de 14 años". La ganadora del Premio Internacional de Literatura 2019, comentó que en su libro utiliza un lenguaje crudo, y en varias ocasiones obsceno; por otro lado, mencionó que ser veracruzana le ha permitido contar historias con humor, asimismo, a través de su texto, aseguro estar rindiendo un homenaje a la oralidad en la cual se desarrolló. "Con las malas palabras quería demostrar que también el lenguaje popular tiene mucha sabiduría y cómo en él puede haber incluso poesía; hasta en las expresiones más vulgares puede existir poesía secreta, la cual funciona como una música. Corregí muchas veces Temporada de Huracanes y casi todas las malas palabras están ahí, porque ahí deben de estar". (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, Evangelina del Toro / Notimex, 11-10-2019, 22:12 hrs)

Homenaje póstumo a Javier Valdez en FIL Zócalo

A dos años de su asesinato, ocurrido el 15 de mayo de 2017, el periodista Javier Valdez, corresponsal de La Jornada en Sinaloa, recibió la noche de este sábado un homenaje póstumo en la **XIX Feria Internacional del Libro en el Zócalo (FIL Zócalo)**, la cual fue inaugurada ayer viernes y se mantendrá hasta el 20 de octubre. El acto consistió en una charla entre las comunicadoras Griselda Triana, viuda del también escritor; Blanche Petrich, colaboradora de este diario; y Elvira Liceaga, quien moderó la sesión, en la que la actriz Pilar Magaña leyó un texto sobre Javier Valdez. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Ángel Vargas, 12-10-2019. 22:37 hrs)

[#EnTiempoReal | La #FILZócalo 2019](#)

Todo está listo para recibir a miles de visitantes. Grandes y chicos se dan cita para encontrar libros y participar en las actividades culturales. Reporte de Itzel García. (DeldayVuelta con @MaxEspejel)

[Morales, Caparrós y Poniatowska destacan en la Feria del Libro del Zócalo](#)

La española Cristina Morales y el argentino Martín Caparrós, ganadores del premio Heralde de Novela, así como la premio Cervantes mexicana Elena Poniatowska sobresalen entre los escritores que encabezarán la Feria Internacional del Libro del Zócalo, inaugurada este viernes en la principal plaza pública de México. Morales estará el próximo miércoles en la presentación de su novela ganadora del Heralde 2018, "Lectura fácil", que estará a cargo de la mexicana Guadalupe Nettel, galardonada con ese premio en 2014. (www.efe.com, Secc. México Literatura, 12-10-2019)

[FIL Zócalo atrae a capitalinos al gusto por la lectura](#)

Como cada año el zócalo capitalino albergará, hasta el 20 de octubre, la Feria Internacional del Libro Zócalo, donde los visitantes podrán encontrar diversas actividades y editoriales que los acerquen al placer de la lectura. (Notimex, [VIDEO](#), 12-10-2019)

[Exigen "perspectiva de género" en inauguración de FIL Zócalo](#)

Durante la inauguración de la feria un colectivo exigió "perspectiva de género" y que el trabajo de las mujeres sea reconocido en igualdad de condiciones. (El Universal, [VIDEO](#), 12-10-2019) [Yahoo Noticias](#)

[Llega al Zócalo la Feria Internacional del Libro 2019](#)

La fiesta de las letras dará un homenaje al escritor Miguel León-Portilla y el cronista Armando Ramírez. (Notimex, [VIDEO](#), 12-10-2019)

[Feria del Libro del Zócalo 2019: Todo lo que necesitas saber](#)

Para fomentar la lectura entre los habitantes y visitantes de la Ciudad de México, la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México organiza la edición XIX de la Feria Internacional del Libro del Zócalo. La FIL Zócalo 2019 se realizará del 11 al 20 de octubre, de 10:00 a 20:00 horas en Plaza de la Constitución S/N, en el Centro Histórico de la Ciudad de México. Recomendaciones de Julio Patán (Noticieros Televisa, [VIDEO](#), 11-10-2019, 11: 54 hrs)

[¡Ya inició la Feria del Libro del Zócalo 2019! | Noticias con Yuriria Sierra](#)

Del 11 al 20 de octubre, en la Plaza de la Constitución de la Ciudad de México se realiza la Feria Internacional del Libro del Zócalo 2019. (Imagen Noticias, [VIDEO](#), 11-10-2019)

[Qué hacer el fin de semana en la Ciudad de México](#)

Ha llegado a la ciudad la 19 edición de la **Feria Internacional del Libro en el Zócalo 2019**. Habrán alrededor de 370 editoriales la cuales mostrarán sus novedades en esta fiesta dedicada al libro, la cual incluirá 600 actividades que van desde presentaciones,

lecturas, conferencias, homenajes y más. (www.forbes.com.mx, Renata Rubio, 11-10-2019)

Acércate a la lectura en Feria Internacional del Libro 2019 en el Zócalo capitalino

La edición **19 de la Feria Internacional del libro en el Zócalo de la Ciudad de México** se llevará a cabo del 11 al 20 de octubre, en ella participaran 370 editores y habrá más de 600 actividades. 10 octubre de 2019. (Excélsior TV, [VIDEO](#), 10-10-2019)

Programa de la Feria del Libro del Zócalo 2019 en PDF

Durante la feria del libro del Zócalo 2019 se realizarán más de 600 actividades entre homenajes, premios, conferencias, mesas de diálogo, presentaciones de libros, lecturas, conciertos, teatro, cuentacuentos, talleres y tertulias. Algunas de las actividades más destacadas del programa de la **FIL Zócalo 2019** son los homenajes póstumo al filósofo e historiador mexicano Miguel León-Portilla; al cronista de Tepito y de las calles de la ciudad, Armando Ramírez, escritor de Chin Chin el Teporocho y Noche de Califas; al periodista Javier Valdez, a dos años de su muerte, y a la pionera del realismo mágico Elena Garro, en su 21 aniversario luctuoso. (www.unioncdmx.mx, Secc. Cultura, Redacción, 11-10-2019)

Libros y autores

Alma Delia Murillo, Julia Santibañez, Laura García, Fernando Rivera Calderón y Óscar de la Borobolla armarán tremendo relajo en la **FIL Zócalo**, anímense y únense al barullo por la lectura a las 17:00 horas en el foro Libertad. Otro título de Alejandro Magallanes será presentado en la **Feria Internacional de Libro del Zócalo**, acompañarán al autor Leonel Sagahon y Héctor Baca. La cita es a las 17:00 horas en el foro de editoriales independientes. (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, 13-10-2019, 13:17 hrs)

México vive un despertar de la literatura indígena: Hermann Bellinghausen

A más de cinco siglos del “encuentro entre dos mundos” —en referencia al 12 de octubre, considerada la fecha en que Cristóbal Colón descubrió América—, “está ocurriendo un fenómeno, los pueblos originarios nunca habían sido tan visibilizados como ahora”, consideró el escritor Hermann Bellinghausen al presentar su libro *Insurrección de las palabras. Poetas contemporáneos en lenguas indígenas en la Feria Internacional del Libro en el Zócalo (FIL Zócalo) 2019*. El ejemplar de Editorial Ítaca, publicado en 2018 para celebrar los entonces 29 años de Ojarasca, suplemento mensual del periódico La Jornada, reúne el trabajo de 130 autores contemporáneos en lenguas originarias, dedicados a promover la cultura indígena del país. El título contiene alrededor de 300 poemas escritos en diversas lenguas con su versión castellana. Luego de señalar que México tiene 25 por ciento del total de indígenas que habitan el continente americano, el también periodista y traductor Hermann Bellinghausen aseguró en el Foro Visión de los Vencidos que “en México se está viviendo un despertar y renacer de la literatura indígena”; por tanto, en el libro “estamos dando cuenta del aporte y vitalidad que estas lenguas ofrecen a la cultura”, aseguró. Durante la presentación, en la que también estuvo Gloria Muñoz Ramírez, directora del portal Desinformémonos, el periodista, fundador y coordinador editorial de Ojarasca, Ramón Vera Herrera, hizo un llamado a celebrar las lenguas indígenas. “Sin pueblos no puede haber la exquisitez de la lengua y el lenguaje, que es lo que transforma a la comunidad”, consideró. (www.mugsnoticias.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 13-10-2019)

XIX Feria Internacional del Libro Zócalo 2019

Niños posan en la **XIX Feria Internacional del Libro Zócalo 2019**, celebrada en el Zócalo de la Ciudad de México, capital de México, el 13 de octubre de 2019. Organizada por la Secretaría de Cultura, la feria tiene como objetivo fomentar la lectura entre los habitantes, por medio de 580 actividades, homenajes, premios, conferencias, mesas de diálogos, presentaciones de libros y más de 30 ofertas musicales que se llevarán a cabo del 11 al 20 de octubre de 2019 (www.spanish.xinhuanet.com, Secc. Photo, Redacción, 14-10-2019)

Triciclo Circus Band en el Zócalo de la CDMX

Hablar de Triciclo Circus Band es hablar de una banda que se originó por ahí del año 2009 con un concepto original formado por 9 músicos callejeros dando como resultado una mezcla de diversos ritmos. Caracterizados con una nariz roja, es como decidieron darle ese toque especial que formaría para su acto circense-musical iniciando en las calles de la CDMX. El pasado 11 de Octubre fue parte de las actividades culturales en la **XIX Feria Internacional del Libro en el Zócalo de la Ciudad de México** en el foro "Libertad" con un lleno total. Siendo las 15:00 horas comenzaba el show: cantando, gritando y bailando es como todos los asistentes disfrutaban y coreaban cada una de sus canciones. Podíamos encontrar niños, jóvenes y adultos viviendo aquella fiesta (www.robotto.mx, Secc. CDMX, Redacción, 14-10-2019)

Inicia la 19 Feria del Libro en el Zócalo

El fin de semana se efectúan en la ciudad diversas actividades culturales, entre ellas, la edición **19º de la Feria Internacional del Libro Zócalo 2019**, organizada por la **Secretaría de Cultura** con el objetivo de fomentar la lectura entre los habitantes de la capital del país. El encuentro contará con 580 actividades, homenajes, premios, conferencias, mesas de diálogos, presentaciones de libros y más de 30 ofertas musicales entre el 11 y el 20 de octubre en el zócalo de la capital mexicana. El acceso es gratuito, para consultar la cartelera y el plano de ubicación puede hacerlo en el siguiente link: <https://www.filzocalo.cdmx.gob.mx/> (www.proceso.com.mx, Secc. Cultura y Espectáculos, Cesar Nava, 12-10-2019)

Se inaugura la Feria Internacional del Libro Zócalo, en la CDMX

Uno de los festivales más esperados por los amantes de la lectura es la **Feria Internacional del Libro Zócalo (FIL)** y este año regresa con 370 editoriales comerciales, 10 países invitados, 150 personalidades de la cultural y con 600 actividades durante 10 días. La edición 19 de la FIL Zócalo se llevará a cabo del 11 al 20 de octubre, en colaboración con la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México con el fin de fomentar la lectura a los habitantes de la Ciudad de México. Una de las actividades más destacadas para este 2019, es la participación de Noam Chomsky, considerado como uno de los filósofos, activistas y lingüistas más importantes de las últimas décadas, quien dará una conferencia en un enlace en vivo. Asimismo, el evento tendrá una conmemoración especial por la muerte del historiador Miguel León- Portilla, quien falleció el pasado 2 de octubre de este año a los 93 años de edad. El evento contará el octavo Festival Internacional de Poesía de la Ciudad de México para tener su clausura del evento será el

próximo 20 de octubre. (www.elgrafico.mx, Secc. Al-día, Redacción, 11-10-2019, 19:00 hrs)

[Un Mundo de Libros en el Zócalo](#)

El corazón de la CdMx se convierte en una librería y un punto de encuentro cultural con la llegada de la **XIX Feria Internacional del Libro**. Además de la expo venta de 294 editoriales, el programa contempla más de 600 actividades; entre conferencias, talleres, charlas, presentaciones de libros, conciertos y homenajes a escritores como Miguel León Portilla, Elena Garro, Armando Ramírez y José Agustín. **Cuándo y dónde**. Del 11 al 20 de octubre en la plancha del Zócalo y sedes alternas. A partir de las 11:00 de la mañana. Entrada libre. Más detalles en www.filzocalo.cdmx.gob.mx, (www.elsoldemexico.com.mx, Secc. Cultura, Señorita Etc. 10-10-2019)

[Vamos todos a la XIX Feria Internacional del Libro Zócalo 2019](#)

Que se llevará a cabo en la CDMX del 11 al 20 de octubre. (www.facebook.com, Noticieros Televisa, Despierta con Danielle Dithurbide, Julio Patán, 11-10-2019, 05:56 hrs)

[Menú del día / Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México](#)

Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México interpretará Mariachitlán La Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México, bajo la batuta de Carlos Spierer (1963), interpretará Mariachitlán, de Juan Pablo Contreras (1987), en la sala Silvestre Revueltas del Centro Cultural Ollin Yolitzí. La obra fue nominada al Grammy Latino en la categoría de Mejor Arreglo. (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, Notimex, 12-10-2019, 12:10 hrs) [Rotativo de Queretaro](#)

[Música](#)

La **Orquesta Típica de la Ciudad de México** celebrará 135 años de trayectoria con un concierto imperdible en el teatro de la Ciudad. Esperanza Iris, la cita es a las 18:00 horas en Donceles 36, colonia Centro (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Once Noticias, 13-10-2019, 13:17 hrs)

[Inicia el Festival Internacional de Documentales de la Ciudad de México](#)

Ya comenzó **Docs MX, Festival Internacional de Documentales de la Ciudad de México**, que este año tendrá más de 150 proyecciones en distintas sedes. Entre las películas resalta "Female pleasure", de la realizadora suiza Barbara Miller. Para mí era muy importante tener de las cinco religiones, de las cinco culturas mundiales una mujer, porque de lo que me daba cuenta es que no importa de qué país o de qué cultura o que religión llevas, como mujer las experiencias son muy similares", expuso Barbara Miller. Divergencia, Global Docs, latitudes humanas, mujeres a cuadro, el reto Docs MX, retratos, voces inocentes y más se verá en este festival hasta el 19 de octubre. (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Saraí Campech, 13-10-2019, 15:31 hrs) [Sin Embargo](#)

[Cinema Ciudad de México proyectará la multipremiada cinta el silencio de los otros](#)

A 80 años del exilio español, Cinema Ciudad de México. **Festival Latinoamericano de Cine, en colaboración con Ambulante y DocsMx, exhibirán en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** el documental coproducido por Pedro Almodóvar, El silencio de los otros (2018), que revela la lucha de las víctimas y supervivientes de la dictadura franquista. La

función especial de la cinta que llevó seis años de elaboración a sus realizadores Almudena Carracedo y Robert Bahar, está programada el sábado 12 de octubre, a las 19:00 horas, en el recinto perteneciente a la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, dependencia capitalina que promueve lo mejor del séptimo arte latinoamericano a través de Cinema. En la proyección de la película multipremiada, la audiencia podrá conocer un registro de testimonios de sobrevivientes de tortura, madres cuyos hijos fueron arrebatados al nacer y descendientes de los desaparecidos durante la Guerra Civil española, además de dar seguimiento a la exigencia de verdad, justicia y reparación de daños, que mantiene su curso a pesar del pacto de olvido, concretado en la Ley de Amnistía de 1977, aún vigente en aquel país. (www.mugsnoticias.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 13-10-2019) [Mas por mas](#), [20 minutos](#), [Noticias 22 digital](#), [Yaonic](#), [En Contacto](#), [Tomatazos](#)

[Menú del día / Teatro de la Ciudad](#)

Cine en el **Teatro de la Ciudad** En el marco del **Festival Latinoamericano de Cine**, habrá una proyección especial de El silencio de los otros, de Almudena Carracedo (1972) y Roberto Bahar (1975), en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris. Durante seis años, Carracedo y Bahar registran los testimonios de sobrevivientes de tortura, madres cuyos hijos fueron arrebatados al nacer y descendientes de los desaparecidos de la Guerra Civil, y los acompañan mientras el litigio sigue su curso. El resultado es este filme en el que vence la memoria sobre las trabas del Poder Judicial (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, Notimex, 12-10-2019, 12:10 hrs)

[DocsMx celebra 14 aniversario exhibiendo más de 100 documentales](#)

DocsMx celebra sus 14 años presentando más de 110 documentales, con un homenaje al cineasta cubano Santiago Álvarez a 100 años de su nacimiento, a esto se agrega Plataforma MX, que desarrollará proyectos audiovisuales en Puebla, Xalapa, Comala, Tijuana, Ciudad Juárez y en Ciudad de México. La creación también se verá en el ya tradicional Reto DocsMX, en el que cinco equipos harán de inicio a fin un proyecto en tan solo 100 horas. La directora, al terminar la proyección en el **Teatro Esperanza Iris**, declaró que "las mujeres unidas, son muy fuertes e invencibles". Previo a la función, algunas jóvenes repartieron pañuelos verdes a los asistentes y se mencionó la lucha que hay en México sobre el poder que tienen las mujeres para decidir sobre su propio cuerpo. Otros de los documentales a presentarse es Celso Piña. (www.elsoldemexico.com.mx, Secc. Cultura / Cine, Mitzi Hernández, 12-10-2019)

[Presentarán Año X coproducción México-Brasil en la MIDO2019](#)

Stephanie García, bailarina, coreógrafa, creadora escénica y gestora, en vísperas del festejo de 15 años de trayectoria artística, lanza "Punto de Inflexión, Compañía de Danza" y con ello estrenará el programa Año X en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**. En un comunicado se informó que después de una corta, pero exitosa temporada del Proyecto Año X en la Ciudad de México, Stephanie García, directora artística de Punto de Inflexión y Creadora de dicho proyecto, trae a Oaxaca la coproducción México-Brasil, de la mano de los organizadores y como parte de la Muestra Internacional de Danza Oaxaca (MIDO 2019).. Este programa se estrena en la Ciudad de México, con gran éxito, cerrando funciones de este año en dicha ciudad en este emblemático Teatro y Oaxaca será la última sede que verá Proyecto Año X, este 2019 (www.oaxaca.quadratin.com.mx, Comunicado, 13-10-2019, 19:24 Hrs)

Homenaje al Metro en Museo Archivo de la Fotografía

El **Museo Archivo de la Fotografía (MAF)** rinde homenaje al Sistema de Transporte Colectivo (STC) Metro a través de la exposición fotográfica "50 Años, el viaje continúa", conformada por una selección de imágenes inéditas. Daniel Vargas, director del espacio fotográfico, en la inauguración comentó que la muestra ha sido todo un reto, pero también "lo hemos disfrutado mucho porque queremos compartir el acervo del MAF, mediante imágenes inéditas de más de 170 rollos que estaban en la bóveda". Eduardo Villegas, coordinador de Memoria Histórica y Cultural de México, comentó que con el espacio fotográfico y el Metro han tenido oportunidad de trabajar en conjunto y "lo seguiremos haciendo". Relató que cuando llegó a la Ciudad de México, en 1996, únicamente se transportaba en Metro, porque para él o muchos la ciudad se dividía con las estaciones, por lo que cuando uno iba a un sitio para verse con el amigo, la pregunta obligada era cuál es la estación más cercana. (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Notimex, 11-10-2019, 20:01 hrs) [Notimex](#)

Guía de cocina de insectos en San Ildefonso

México cuenta con más de 500 especies comestibles. Este fin de semana y hasta el 2 de febrero del 2020, **San Ildefonso** abre sus puertas para hablar de El arte de comer insectos. Se trata de un recorrido histórico en cuanto a la presencia e importancia de los insectos en la escena culinaria mexicana; además, es una aproximación estética al universo gastronómico mexicano. La exposición, en la que participan la Comisión Nacional para el Conocimiento y Uso de la Biodiversidad, Promotora Cultural Cubo Blanco AC y Trilce Ediciones, reúne acervos entomológicos, arqueológicos y artísticos (www.eleconomista.com.mx, Secc. Artes e ideas, Nelly Toche, 13-10-2019, 22:59 Hrs)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

Museo en Guanajuato exhibe cuatro muestras que ahondan en el impacto de la migración

El Museo Iconográfico del Quijote (MIQ) aloja cuatro exposiciones de artistas mexicanos y extranjeros inspirados en la migración, hilo conductor de la edición 47 del Festival Internacional Cervantino (FIC). "La intención es ofrecer un espacio que fomente la reflexión en los visitantes para que –a la vez– éstos profundicen en las dimensiones y el impacto del fenómeno migratorio en millones de mexicanos y de otras partes del mundo", explicó a *La Jornada* Onofre Sánchez, director de ese recinto. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Daniel López Aguilar, 14-10-2019)

Reportan saldo blanco en primer fin de semana del festival Cervantino

Guanajuato, Gto., Este fin de semana se inició el operativo Cervantino Seguro, en el que participaron mil 200 elementos de diversas corporaciones de seguridad y prevención de los tres niveles de gobierno. De acuerdo con datos preliminares de la Secretaría de Seguridad Ciudadana, entre la noche del viernes y la madrugada de ayer, fueron detenidas 102 personas por cometer faltas administrativas. El reporte final de seguridad se dará a conocer este lunes. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Fabiola Palapa Quijas, 14-10-2019)

Guerrero lleva música y bailes de la tierra caliente al 47 FIC

En el 47 Festival Internacional Cervantino se presentan los Diablos Cuijleños, pieza tradicional guerrerense que se origina tras la rebelión de esclavos africanos contra sus amos españoles. Guerrero, presenta en el FIC una gran variedad de propuestas artísticas que muestran al mundo la cultura. Con apoyo del gobernador Héctor Astudillo Flores a través de la Secretaría de Cultura, el estado de Guerrero participa como invitado del 47 Festival Internacional Cervantino (FIC) una de las fiestas culturales más grandes e importantes de América Latina, de acuerdo con datos de los organizadores, en 2018 acudieron más de 360 mil personas a disfrutar de las actividades que se exponen y este año se espera incrementar ese número. Guerrero, presenta en el FIC una gran variedad de propuestas artísticas que muestran al mundo la cultura y tradiciones de nuestro estado en un escenario denominado Plaza Guerrero, ubicado en la Plaza “San Fernando”, en el Centro de Guanajuato (www.heraldodemexico.com.mx, Secc. Artes, Redacción Digital, 13-10-2019)

Llevar música al Cervantino

Los grupos Break the Folk, de Guerrero, y Nomadic Massive, de Canadá, fusionan tradiciones con hip hop. Grupos de la entidad fueron invitados de honor en el FIC. El estado de Guerrero participa como invitado del 47 Festival Internacional Cervantino (FIC), una de las fiestas culturales más grandes e importantes de América Latina, con apoyo del gobernador Héctor Astudillo Flores. Una de las metas fue llevar una gran variedad de propuestas artísticas, a través de las cuales se difunden la cultura y las tradiciones guerrerenses. Las actividades de grupos estatales —programa que se realizó a través de la Secretaría de Cultura estatal— se desarrollaron en varios escenarios de Guanajuato, como en la Plaza Guerrero (www.heraldodemexico.com.mx, Secc. Estados, Redacción, 14-10-2019)

SECTOR CULTURAL

Falleció el grabador michoacano Adolfo Mexiac

El artista visual Adolfo Mexiac, uno de los grabadores más importantes de México, falleció ayer en la ciudad de Cuernavaca, Morelos, a los 92 años, informó el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (Inbal) mediante un comunicado. Discípulo de José Chávez Morado, Leopoldo Méndez y Pablo O'Higgins, su obra trascendió fronteras y ha sido también valorada en el extranjero, por su fuerza expresiva, técnica, temática social y carga poética. Nacido el 7 de agosto de 1927 en Michoacán, el maestro —cuyo nombre verdadero fue Adolfo Mejía Calderón— realizó estudios de artes plásticas en la Escuela de Bellas Artes de su estado natal; la Escuela Nacional de Pintura, Escultura y Grabado La Esmeralda, y la Escuela de las Artes del Libro, ahora Escuela Nacional de Artes Gráficas. Formó parte de Taller de Gráfica Popular de 1950 a 1960, en el cual creó diversas piezas que con el tiempo se hicieron populares, entre éstas el grabado *Libertad de expresión*, empleada por estudiantes mexicanos y franceses en los movimientos de 1968; en Estados Unidos por campesinos encabezados por el activista César Chávez, y vigente hasta nuestros días en diferentes publicaciones. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, De La Redacción, 14-10-2019) [Milenio](#), [Excélsior](#)

“La madurez es un proceso artero que te toma por la espalda”

Un día el escritor Juan José Millás (Valencia, 1946), cuando estaba a punto de cumplir 67 años, decidió iniciar una suerte de diario para registrar el proceso de hacerse mayor. La bitácora se transformó en su reciente novela *La vida a ratos*, publicada por Alfaguara. El autor descubrió que observar la vejez “es como intentar ver crecer la hierba, que siempre lo hace a traición: si la miras, no lo hace, pero te vas y vuelves y ha crecido. Con la madurez pasa lo mismo, no te enteras, te vas adaptando, es un proceso artero que te toma por la espalda”, sostiene en entrevista con *La Jornada*. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Mónica Mateos-Vega, 14-10-2019)

Desmitificar la Conquista, así inicia el Encuentro por el Saber del Colnal

Con la conferencia de Eduardo Matos Moctezuma, Premio Crónica, ayer se inauguró el mayor evento que se realiza anualmente en El Colegio Nacional, Colnal. La caída de Tenochtitlan fue por motivos psicológicos, económicos, militares y de salud, expone. En la conferencia *Mitos y realidades de la Conquista de México*, resaltó una serie de creencias que prevalecen en la historia y deben desmitificarse como la traición de la Malinche a su pueblo, el número de soldados que enfrentaron a los mexicas, el motivo de los regalos de Moctezuma hacia Cortés y la presencia de Bernal Díaz del Castillo. Asimismo, clasificó los motivos de la caída del imperio de Tenochtitlan en: psicológicos, económicos, militares y de salud. Con esta actividad se inauguró el IV Encuentro *Libertad por el Saber* que realiza Colnal a partir de ayer y hasta el 19 de octubre, como tributo al *tlamatini* Miguel León-Portilla (www.cronica.com.mx, Secc. Cultura, Ana Laura Tagle Cruz, 14-10-2019)

"Felipe Ángeles", en escena a partir del 26 de noviembre

Felipe Ángeles, de Elena Garro, considerada como una de obras de teatro más importantes del siglo XX en México, se presentará en el Teatro Juan Moisés Calleja, de la red de teatros del IMSS, y tendrá una temporada de 30 funciones a partir del 26 de noviembre —fecha en que fue fusilado el General Felipe Ángeles en 1919— y hasta el 29 de diciembre. El 9 de septiembre la columna Crimen y Castigo de EL UNIVERSAL, informó que el IMSS, dirigido por Zoé Robledo, echó a andar la producción de la obra que tiene como protagonista a uno de los personajes históricos favoritos de la Cuarta Transformación, el héroe olvidado de la Revolución Mexicana, Felipe Ángeles, fusilado por un consejo militar en tiempos de Venustiano Carranza. También informó que el montaje tendría un presupuesto de más de tres millones de pesos y que el coordinador artístico es Antonio Zúñiga, director del Centro Cultural Helénico, y que contará con elenco de la Compañía Nacional de Teatro (CNT), dirigida por Enrique Singer. Además, se indicó que el director de escena será Rodolfo Guerrero, quien personificó a Felipe Ángeles en la producción que se estrenó en 1999, con la dirección de Luis de Tavira. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Alida Piñón, 14-10-2019) [Excélsior](#)

Enrique Serna: “Soy un bailarín mediocre, pero no le temo al ridículo”

Este hombre de 60 años, escritor nacido en la capital del país, que carece de teléfono inteligente, autor del libro del año (El vendedor de silencio, editorial Alfaguara, novela sobre la vida del periodista y columnista Carlos Denegri, que retrata las relaciones de la prensa con el poder en el siglo pasado), al que le encanta la comida yucateca, “acompañada de un tequila para abrir boca y luego una cerveza”, y que se llama Enrique Serna, contesta así cuando se le provoca (www.milenio.com, Secc. Cultura, Juan Pablo Becerra-Acosta, 14-10-2019)

Desinformémonos cumple 10 años “de hacer un periodismo de muchos desafíos”

El portal *Desinformémonos* cumple 10 años de hacer un periodismo de muchos desafíos, celebra Gloria Muñoz, directora de ese espacio digital de comunicación global, sin fines de lucro, basado en la unión de muchas y diferentes voluntades. El principal reto, añade la periodista, tiene que ver con nuestra agenda (el campo, los barrios, los centros de estudios, las fábricas y, principalmente, las comunidades indígenas), la cual no ha cambiado, pues el nuevo escenario que vive el país nos lleva a crear una narrativa distinta para abordar los mismos temas porque, curiosamente, en esta nueva configuración política hay mayor polarización. La dificultad que *Desinformémonos* ha vivido en los recientes meses, continúa, radica en que, al difundir sus temas, “somos de inmediato descalificados, ya sea por seguidores del PRI, del PAN o del nuevo gobierno. Es una situación interesante; no nos quejamos ni lo lamentamos, ese es nuestro desafío periodístico. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Mónica Mateos-Vega, 14-10-2019)

La identidad indígena de Canadá en "Minowin"

Dancers of Damelahamid, compañía canadiense, debuta en México hoy con la coreografía Minowin, que habla sobre la reencarnación, el tiempo, pero también de la importancia de las danzas tradicionales. La “Fiesta del espíritu” recibe a personas de todas las edades, que asisten a foros y espectáculos en las calles. Dancers of Damelahamid es una agrupación indígena del noroeste de Canadá que tiene alrededor de 50 años. Su directora artística es la coreógrafa Margaret Grenier. “La pieza integra danzas tradicionales con elementos contemporáneos, como proyecciones multimedia. En la obra se habla de la importancia de la identidad indígena. La idea es ver nuestras nuevas y viejas historias y representar las dificultades por las que hemos atravesado”, dijo Grenier en conferencia de prensa. La idea de incluir viejas y nuevas historias, explicó la coreógrafa, surgió de su preocupación por las comunidades indígenas, porque ha observado que en fechas recientes se han perdido tradiciones. “Mi abuela vivió un cambio porque transitaron de lo tradicional hacia otras formas de vida. Esta generación tiene la responsabilidad de que esas tradiciones se recuperen”, declaró. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Antonio Díaz, 14-10-2019)

Cerebro en forma

Cada vez es más complicado formar lectores, hacer que los jóvenes se interesen en la lectura y hagan de esta actividad parte de su vida cotidiana. Por ejemplo, la generación de los millennials creció esperando ansiosamente leer cada título de Harry Potter; J. K. Rowling tuvo un gran acierto: logró incubar el gusto por la lectura. Los nuevos lectores se enfrentan a una serie de distracciones que antes no había. Quizá es injusto referirse a las nuevas tecnologías solo como distractores, porque en realidad pueden enriquecer con información alterna la lectura de un libro si se les canaliza de esa manera. Lo cierto es que los nuevos lectores necesitan una guía que los ayude a discernir qué sirve y qué no para lograr fijar su atención en la lectura, y no desviarse en el camino. Ese ha sido el propósito de Daniel Cassany, autor de esta caja de herramientas o consejos para poder asimilar mejor la lectura. (www.milenio.com, Secc. Cultura, Mary Carmen Sánchez Ambriz, 14-10-2019)

La poesía es como la física cuántica de la literatura: Fernando la Torre

Las palabras son las herramientas que los escritores usan para esculpir, forjar, tratar al mineral. Somos eternos si nos volvemos texto, señala el escritor peruano. Fernando la

Torre es un escritor peruano nacido en Tumbes, 1987, y quien dejó todo para hacer una carrera de poeta en el país de los versos: Chile. Autodidacta y caminante de desiertos y montañas, La Torre publica su primer poemario *Treinta años en el desierto*, con la editorial chilena Katábasis. Sobre este paisaje saleroso charlamos con él. “Somos eternos si nos volvemos texto”. Para mí la poesía es como la física cuántica de la literatura. Y según las teorías de cómo se hacen agujeros negros, suelen explicar que son el producto del colapso de dos estrellas de determinada fase creando eventualidad en el tiempo. En pocas palabras: detienen el tiempo, parten el espacio. De igual modo a través de mi poesía fragmento el tiempo, puedo sentir la fragancia del ayer o evocar el recuerdo del mañana hoy en este verso. ¿Pero cómo? Colapsando en el alma con un tropel de emociones (www.cronica.com.mx, Secc. Cultura, Marcos Daniel Aguilar, 13-10-2019)

Paola Tásai viaja a través del mundo poético rarámuri

Al norte de México aún habita la comunidad indígena de los rarámuri o tarahumaras, quienes ocupan la cuarta parte del territorio al suroeste del estado de Chihuahua. Siendo una de las poblaciones más antiguas que aún mantiene parte de su cultura y esencia, despertó la inspiración de la artista Paola Tásai —originaria de Ignacio Zaragoza, Chihuahua— para trabajar en un poemario musicalizado al que tituló *Eeká Nawajáala*, un disco *indie folk* que busca preservar la cultura rarámuri y acercar su lengua a los *chabochi* —término utilizado para referirse a los mestizos o a las personas que crecieron fuera de los contextos indígenas. “Cuando llegué a la Ciudad de México, creció en mí una nostalgia por mi hogar, lo cual me llevó a investigar más acerca de Chihuahua y mis raíces, así descubrí que tengo ancestros rarámuris y apaches. Luego, al volver a Chihuahua hablé con el maestro Enrique Servín, de la Secretaría de Cultura, quien se encarga del área de los pueblos indígenas; él tradujo poemas de Dolores Batista y me sugirió algunos de ellos. Cuando los leí me conecté de inmediato, así que decidí hacer música con sus poemas”, describió la cantante a *Crónica* (www.cronica.com.mx, Secc. Escenario, Estefani Castañeda, 14-10-2019)”.

Obras de Jorge Marín plantean la migración

Para el escultor mexicano Jorge Marín, la migración es el tema “que rige la agenda mundial”, el cual tiene que ver con su reciente exposición *La Reconstrucción del Ser* que se encuentra desde el pasado 4 de octubre en el Aeropuerto Internacional de Estambul, Turquía. El trabajo del artista plástico fue seleccionado por la aerolínea Turkish Airlines para celebrar la apertura de sus primeros vuelos directos Estambul–Ciudad de México y Estambul–Cancún que consiste en la intervención del espacio con 4 bronceos titulados, *Alas de México*, *Ángel en cuclillas IV*, *Equilibrista 90* y *El Tiempo*, de tamaño monumental que estarán en ese espacio a lo largo de seis meses. “Este aeropuerto de Estambul que es una novedad tecnológica a nivel de comunicaciones, es un foro muy importante por lo global. Son personas que cruzan por todo el mundo, personajes que migran de un lado a otro del Planeta. Hicimos una curaduría para esta exhibición junto con Elena Catalán que es mi colaboradora e historiadora del arte y nos enfocamos a que estas figuras aladas representen el desplazamiento del ser humano”, dice Marín en entrevista para *El Sol de México* (www.elsoldemexico.com.mx, Secc. Cultura / Arte, Carmen Sánchez, 14-10-2019)

A six dollar cup of coffee concientiza sobre la cultura y proceso de la semilla

El documental *A six dollar cup of coffee* (2018), dirigido y coproducido por Andrés Ibáñez Díaz Infante y Alejandro Díaz San Vicente, estrenado en Festival Internacional de Cine de Guadalajara, llegó este 11 de octubre a salas independientes, así como a la Cineteca

Nacional y a la Sala de Arte de Cinemex: "Soy un cafetero medio adicto, pero un día Andrés conoce a Alberto, uno de los personajes que salen en el documental, y nos interesó la cooperativa que él tenía que se dedicaba a la producción del café. Fue la primera vez que toqué una cereza de café. Y lo que nos hizo quedarnos, en realidad, fueron las historias de las familias que hay detrás de toda producción", dijo Díaz, en entrevista con Crónica (www.cronica.com.mx, Secc. Escenario, Luisa Mendoza, 13-10-2019)

Muere Sara Danius, primera mujer al frente de la Academia Sueca

Sara Danius, primera mujer en ocupar el cargo de secretaria permanente de la Academia Sueca y al frente de la institución que otorga el Nobel de Literatura durante su reciente crisis, murió a los 57 años tras una larga enfermedad, informó ayer la familia a la agencia TT, que no especificó el lugar del fallecimiento. Catedrática de Literatura, escritora y crítica literaria, fue elegida miembro de la institución en 2013 y, dos años después, sucedió a Peter Englund en el cargo más importante de la institución, que en 300 años de historia desempeñaría por primera vez una mujer. Bajo su dirección, la Academia Sueca realizó elecciones polémicas para el Nobel de Literatura: la bielorrusa Svetlana Alexiévich, el cantautor estadounidense Bob Dylan y el británico Kazuo Ishiguro (www.cronica.com.mx, Secc. Cultura, Agencias, 13-10-2019, 05:43 Hrs)

Nobel de Economía para Abhijit, Duflo y Kremer por sus trabajos sobre el combate a la pobreza

El estadounidense nacido en India Abhijit Banerjee, la franco-estadounidense Esther Duflo y Michael Kremer, también de Estados Unidos, ganaron el Premio Nobel de Economía por sus trabajos sobre la pobreza. El estadounidense nacido en India Abhijit Banerjee, la franco-estadounidense Esther Duflo y Michael Kremer, también de Estados Unidos, ganaron el Premio Nobel de Economía por sus trabajos sobre la pobreza, anunció este lunes la Real Academia de Ciencias Sueca. El trío fue premiado "por su enfoque experimental para aliviar la pobreza global", indicó el jurado. La entrega de los Nobel tendrá lugar el 10 de diciembre, fecha del aniversario de la muerte de su fundador, el industrial y filántropo sueco Alfred Nobel (1833-1896) (www.eleconomista.com.mx, Secc. Artes e ideas, ERP, 14-10-2019)

OCHO COLUMNAS

Desangelada y sin rigor, la consulta sobre la ley Bonilla

Este domingo se realizó, con escasa participación e incidentes menores, una consulta entre los ciudadanos de Baja California carente de rigor técnico, para que opinaran sobre el tiempo que estará al frente del Ejecutivo estatal el gobernador electo Jaime Bonilla Valdez, del partido Morena, designado para un periodo de dos años que se pretende ampliar a cinco. (www.jornada.com.mx, Secc. Política, Antonio Heras, 14-10-2019)

Pierde SEIDO... ¡DIAMANTES!

La Subprocuraduría Especializada en Investigación de Delincuencia Organizada (SEIDO) extravió diamantes, piedras preciosas y semipreciosas aseguradas en 2014 al presunto contrabandista turco Apel Çelik. (www.reforma.com.mx, Secc. Política, Abel Barajas. 14-10-019)

Moches en Pemex pagaron campaña de EPN

Parece de película. Dos exelementos del Mossad israelí, agencia de inteligencia, un hombre y una mujer, citan a cenar a dos altos funcionarios de Petróleos Mexicanos (Pemex) en el no restaurante Sir Winston Churchill de la Ciudad de México. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Política Carlos Loret de Mola, 14-10-2019)

Baja autonomía financiera de los estados

De acuerdo con datos del Inegi, ha subido el peso de las transferencias federales y de los recursos otorgados por financiamiento (www.excelsior.com.mx, Secc. Nacional, Paulo Cantillo.14- 10- 2019)

Van diputados contra huachicoleo fiscal de 9 mil factureras

Corrupción. El pleno de San Lázaro discutirá mañana la minuta enviada por el Senado; el fenómeno creció 21 veces en cuatro años con nueve millones de operaciones simuladas por 1.6 billones de pesos. <https://www.milenio.com/politica/diputados-huachicoleo-fiscal-9-mil-factureras> (www.milenio.com.mx, Secc. Política, Fernando Damián, 14-10-2019)

Consulta en Baja California: 69% vota por gestión de 5 años

Cuestionan el ejercicio PAN, PRI, MC y en el INE; en encuesta de salida de Mitofsky, mayoría se inclina por opción del periodo largo de gobierno; resultados oficiales, hoy; críticos acusan baja participación; góber electo advierte que se hará lo que los bajacalifornianos quieran; pendiente, vía de la SCJN (www.larazon.com.mx,Secc.Mexico, Magali Juárez. 14-10-2019)

Pide avanzar SHCP en ley antifactureras

Carlos Romero Aranda, procurador Fiscal de la Federación, indicó que están escuchando las inquietudes de los empresarios; sin embargo, buscan que la minuta sea aprobada a la brevedad para que no se contamine con la discusión del Paquete Económico 2020. (www.elfinanciero.com.mx, Secc. Economía, Zenyazen Flores. 14-10-2019)

FMI sugiere aplicar IVA a alimentos

Ve importante aplicar una reforma a Predial y Tenencia; considera que el régimen especial para la frontera norte crea distorsiones y erosiona la base impositiva, y por tanto debería abolirse de inmediato. (www.eleconomista.com.mx, Secc. Economía, Yolanda Morales, 14-10-2019)

El desfalco a textileros asciende a 18,000 mdd

Miedo. Industriales apuntan a mafias y a contrabandistas de cuello blanco; “son un monstruo de corrupción y soborno”. Maraña. Remarcan el ingreso de mercancías por debajo de su valor, evasión fiscal y mal uso de programas (www.cronica.com.mx, Secc. Nacional. Daniel Blancas Madrigal. 14-10-2019)

Sin cobrar, 8 millones de beneficiarios sociales

La secretaria de Bienestar, María Luisa Albores, informó que en más de mil 200 municipios “hay dificultades” para que los beneficiarios de programas sociales puedan

hacer efectivos los apoyos, ya que en esas localidades no se cuenta con una sola sucursal bancaria. (www.heraldodemexico.com.mx, Secc. País. Elena Soto, 14-10-2019)

Sin medicinas, por combate a corruptos

La estrategia del gobierno en contra del abuso en el poder de negociación, la corrupción y el conflicto de interés de farmacéuticas sí generó desabasto de medicamentos, concluye el informe No al Huachicol de Medicinas. (www.elsoldemexico.com.mx, Secc. Nacional, Mario Alavés ,14-10-2019)

Nueva dieta para ayuntamientos

Una nueva reforma a la Ley de Disciplina Financiera se cocina en el Senado de la República. El mecanismo promete poner en orden a los municipios del país abriendo sus registros de deuda pública y transparentando la información de sus esquemas de financiamiento, pero también brindándoles apertura para atraer mayores recursos (www.reporteindigo.com.mx, Secc. Política, Salvador Vega, 14-10-2019)



SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Lunes 14 Octubre 2019

JOSÉ ALFONSO SUÁREZ DEL REAL Y AGUILERA

Invaden la CDMX cráneos gigantes intervenidos por artistas

Paseo de la Reforma, en la CDMX, se llena, a partir de este domingo y hasta el próximo 10 de noviembre, de colores y tradición, con 53 cráneos gigantes intervenidos por artistas nacionales y extranjeros, con motivo de los festejos del Día de Muertos. Se trata de la tercera edición de la exhibición 'Mexicráneos', que en el tramo que va desde el Ángel de la Independencia hasta la Glorieta la Palma, incluye piezas de artistas como Filogonio Naxín, Cecilia Maafs, Emilio Valencia y Gerardo Tapia. Destaca además la obra Mexicano creador de sueños, de Noel Martínez Torres, interno del Reclusorio Norte. [En la Imagen el **Secretario de Cultura José Alfonso Suárez del Real y Aguilera**] (razon.com.mx, Secc. Cultura, La Razón Cultura, 13-10-2019, 09:59 hrs)

Inauguran Mexicráneos en Paseo de la Reforma, CDMX

Esculturas de cráneos con diseños artísticos, llegaron a Paseo de la Reforma, como parte de la exposición 'Mexicráneos' que fue inaugurada esta mañana y estará hasta el 10 de noviembre. "Con esta intervención en la Avenida más famosa de la República que es Paseo de la Reforma comparte la historia liberal con la recreación de la historia prehispánica con una adaptación a nuestros tiempos", aseguró el **Secretario de Cultura de la Ciudad, Alfonso Suárez del Real**. De acuerdo con las autoridades, 'Mexicráneos' marca el inicio de las festividades del Día de Muertos que se desarrollarán todo este mes. (debate.com.mx, Secc. CDMX, Agencia Reforma, 13-10-2019)

Inicia la Feria del Libro del Zócalo

La décimo novena edición de la Feria Internacional del Libro en el Zócalo de la Ciudad de México (FIL Zócalo), que comenzó este viernes y estará hasta el 20 de octubre próximo, contará con 370 editoriales, ofrecerá más de 600 actividades y, por primera vez, tendrá un foro infantil. "La innovación en este evento es un espacio especializado para niños, no sólo será literatura infantil, sino también actividades propias para menores, porque es desde allí que se puede impulsar el placer de la lectura y no queremos que esta sea una obligación, sino un placer, un remanso de tranquilidad, un lugar de recreación intelectual", precisó el **titular de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, José Alfonso Suárez del Real**. (palabrasclaras.mx, Secc. Cultura, Redacción, 13-10-2019)

Participan 176 autoras en FIL del Zócalo

Durante la 19 versión de la Feria Internacional del Libro en el Zócalo 2019, participarán “380 autoras y autores, 176 mujeres, 46 por ciento, y 204 hombres, 54 por ciento”. Para el próximo año, expresó **el titular de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, Alfonso Suárez del Real**, “nos comprometemos a que sea un 50 y 50 por ciento”. En la inauguración del encuentro editorial que se llevó a cabo este viernes al mediodía, la colectiva Mujeres Juntas Marabunta, realizó un pronunciamiento frente a las autoridades culturales encargadas de la apertura de la Feria del Libro. (jornada.com.mx, Secc. Cultura, Carlos Paul, 12-10-2019, 13:16 hrs)

El titular de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México informó que los costos y el tiempo de reparación del Ángel de la Independencia serán menores a lo estimado

José Alfonso Suárez del Real, titular de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, informó que los costos y el tiempo de reparación del Ángel de la Independencia serán menores a lo estimado, que fue de hasta 20 millones de pesos y 10 meses. “Están contemplando —los expertos de la Facultad de Ingeniería de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM)— que no se lleve los ocho o 10 meses, sino un poco menos, así como los costos serán inferiores, aunque no dieron tiempo ni cuánto va a costar”, sostuvo. (lopezdoriga.com, Secc. Nacional, Notimex, 11-10-2019)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

El género negro se dejará sentir en la FIL del Zócalo

La literatura negra tendrá un lugar protagónico dentro de la **Feria Internacional del Libro en el Zócalo**, toda vez que del 16 al 20 de octubre se realizará el encuentro México Noir II, organizado por el sello Nitro Press. A lo largo de cinco días escritores nacionales y extranjeros realizarán conferencias, mesas redondas y presidentes en los diversos foros de la FIL Zócalo. “El género goza de un público fiel y amplio tanto a nivel de autores como de lectores”, explica en entrevista, Mauricio Bares, editor y coordinador del evento. (aristequinoticias.com, Secc. Libros, Héctor González, 14-10-2019)

Recuerdan en la FIL Zócalo 2019 a Miguel León-Portilla

A través de la lectura de poemas y fragmentos del libro *Visión de los vencidos. Relaciones indígenas de la Conquista*, y una charla entre la historiadora Alejandra Moreno Toscano, el poeta náhuatl Natalio Hernández y el actor Horacio García Rojas, la *XIX Feria Internacional del Libro en el Zócalo (FIL Zócalo) 2019** rindió homenaje al historiador Miguel León-Portilla (1926-2019), fallecido el pasado 1 de octubre. Miguel León-Portilla fue un reconocido historiador y catedrático mexicano que centró su trabajo en los pueblos indígenas, estudiando desde su lengua y literatura, hasta la defensa de sus derechos. En su amplia obra escrita, expuso las creencias y tradiciones de las diferentes comunidades de nuestro país. Por ello, la décima novena edición de la FIL Zócalo 2019 reconoció el trabajo y vida de este personaje, en el Foro Visión de los Vencidos, llamado así en honor a su célebre libro. La FIL Zócalo 2019, organizada por el Gobierno local, a través de Grandes Festivales Comunitarios de la Secretaría de Cultura capitalina, reúne del 10 al 20 de octubre más de 600 actividades y 370 editoriales. Consulte la programación completa y horarios en <http://www.filzocalo.cdmx.gob.mx/>. (hojaderutadigital.mx, Secc. Cultura, Redacción, 14-10-2019)

Menú del Día / FIL Zócalo 2019

El narrador y poeta Carlos Adolfo Gutiérrez (1974) presentará su libro Sonetos en La Chula Foro Móvil de la **Feria Internacional del Libro en el Zócalo de la Ciudad de México**. El autor estará acompañado por María Rivera, Brenda Ríos y Claudia Posada. También, en el Foro Visión de los vencidos, se realizará un homenaje a Armando Ramírez (1952-2019), con lectura de Roberto Sosa, y en el Foro Libertad se realizará el concierto Canto y raíz, con Natsika y Viaje Busavi, quienes interpretarán blues en lengua Nuu savi. (notimex.gob.mx, Secc. Cultura, Notimex, 14-10-2019)

FIL Zócalo reúne géneros literarios para todos los gustos

Desde literatura clásica y especializada en diversas áreas del conocimiento, hasta revistas, comics y publicaciones independientes, integran la amplia oferta editorial y programática que tiene cada día, hasta el 20 de octubre, la XIX **Feria Internacional del Libro en el Zócalo (FIL Zócalo) 2019**. En su primera jornada dominical, esta fiesta de las letras ofreció, en el Foro Editoriales Independientes de Perfil, la charla matutina “La cultura editorial del cómic”, impartida por Berenice Prieto, de Editorial Chido, quien introdujo al público a los procesos creativos y de la industria del comic nacional, género que, dijo, ha sido impulsado por la vía independiente. “Las editoriales independientes apostamos por nuevos artistas y jóvenes que traen historias acerca de un México distinto, un México local y cotidiano que se puede contar a través de un cómic”, indicó la fundadora de Editorial Chido. (hojaderutadigital.mx, Secc. Cultura, Redacción, 13-10-2019)

XIX Feria Internacional del libro zócalo 2019

Esto se puede ver en la feria del libro (youtube.com, Secc. Gente y Blogs, 12-10-2019)
[VIDEO](#)

¿Qué son PILARES?

Los PILARES están ubicados en diferentes puntos de la ciudad. Uno de los grandes compromisos que adquirió la jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum, fue hacer de la Ciudad de México una ciudad de derechos, donde los jóvenes tengan oportunidades y todas las comunidades puedan acceder a una vida digna y de calidad. Así, bajo esta premisa, fue como nació **Puntos de Innovación, Libertad, Arte, Educación y Saberes (PILARES)** programa con el que la jefa de Gobierno ofrece a la ciudadanía espacios para recrearse, recibir, compartir y aportar a la sociedad. Están ubicados en diferentes puntos de la Ciudad, sobre todo en zonas donde se presentan condiciones de vulnerabilidad o marginación. Hay actividades totalmente gratuitas y entre ellas puedes encontrar ciberescuelas, talleres de emprendimiento, capacitaciones así como ofertas en disciplinas artísticas, deportivas y recreativas, además de encuentros culturales. Alcaldía por alcaldía: Para este año, el proyecto tiene contemplado la construcción de 150 PILARES, pero la meta es llegar a 300 con servicios, Internet y promotores quienes ayudarán a encontrar alguna actividad de tu interés (unotv.com, Secc. Noticias / Estados, Redacción UnoTV, 14-10-2019, 07:55 hrs)

Menú del Día / Museo de Arte Popular

Llegan los alebrijes a la Ciudad de México Este lunes en el **Museo de Arte Popular** se darán a conocer los pormenores del decimotercer Desfile y Concurso de Alebrijes Monumentales, que se llevará a cabo el sábado 19 de octubre. La alegoría fantástica

colmada de colorido regresa a las calles del Centro Histórico con nuevas creaciones — procedentes de la Ciudad de México y nueve estados de la República— y un recorrido de más de cuatro kilómetros. (notimex.gob.mx, Secc. Cultura, Notimex, 14-10-2019)

Conoce los eventos culturales gratuitos que tendrá este lunes el Metro de CDMX

Como parte de la cartelera del mes de octubre, el Sistema de Transporte Colectivo (STC) Metro ofrecerá este lunes diversas actividades culturales entre las que destacan un concierto de kai, uno de Julio Vladt, otro de Rosa Mayoral y un evento de cine. La actividades comenzarán en punto de las 13:00 horas en la estación Cuatro Caminos de la Línea 2, donde se presentará el Concierto de Rosa Mayoral. Además, en la estación Zapata perteneciente a la línea 12 se proyectará a las 16:00 horas la cinta Feral, la historia de un sacerdote dedicado al psicoanálisis que reintegra a la sociedad a niños hallados en el bosque. Una hora más tarde en la estación Copilco de la Línea 3 se llevará a cabo el concierto de Kai, originaria de la CDMX y es cantautora de pop, además cuenta con un gran talento que demuestra al tocar varios instrumentos musicales, entre ellos la guitarra, el piano y el ukelele. En punto de las 18 horas se presenta Julio Vladt en la estación Copilco correspondiente a la Línea 3 del Metro, donde se podrán apreciar temas acerca de amor, introspección personal y desamor (msn.com/es-mx, Secc. Noticias / México, Diego Morales, 14-10-2019)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

El INAH da a conocer micrositio sobre paleontología

El Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) puso en marcha un nuevo micrositio en el que brinda información y asesoría sobre el ámbito regulatorio y patrimonial de los fósiles, así como de las funciones del órgano colegiado que asesora y regula los aspectos relacionados con el patrimonio paleontológico en México. Los interesados podrán consultar el nuevo espacio en Internet y encontrar información sobre investigación, registro, exportación, traslado y protección del patrimonio. Su contenido está dirigido a todo público, tanto para especialistas y profesionales vinculados a esta profesión como para aficionados. La página electrónica tiene el propósito de “propiciar el diálogo entre especialistas y divulgar el amplio y singular conocimiento de esta ciencia, la cual abarca desde organismos microscópicos, como un grano de polen, hasta restos de dinosaurios”. En un comunicado, el INAH precisa que el micrositio pertenece al Consejo de Paleontología —reactivado el 27 de marzo de 2017—, incluye la normatividad vigente, incluyendo la relacionada con el manejo de fósiles, como por ejemplo formatos que deben ser entregados a las autoridades para todo traslado de bienes paleontológicos, ya sea para su estudio o resguardo final, así como sobre las solicitudes de permisos para exportación temporal con fines de análisis en el extranjero (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, Notimex, 14-10-2019)

Omara Portuondo y Regina Orozco estremecen el Cervantino

La cubana Omara Portuondo y la mexicana Regina Orozco causaron conmoción durante su concierto “Pedazos del corazón”, en el que interpretaron composiciones de Agustín Lara, Carlos Embale, Javier Solís y Álvaro Carrillo. Las artistas se presentaron en la Alhóndiga de Granaditas, Guanajuato, espacio al aire libre en donde cantaron una veintena de canciones populares como “Sabor a mí”, “Dos gardenias”, “La cumbancha” y “Lágrimas negras”. Con un baile y una amplia sonrisa tomó el escenario la actriz y soprano Regina Orozco, quien se encargó de interpretar las primeras canciones:

“Lamento jarocho”, “Ven acá”, “Noche de ronda”, “Aventurera”, “Cada noche un amor” y “Granada”, de Agustín Lara; así como “Por qué negar”, de Javier Solís. Por cada una de sus interpretaciones, Orozco fue reconocida con aplausos; sin embargo, hizo una pausa para contar cómo fue que hace un par de años, en su equipo de trabajo le sugirieron hacer un dueto con Omara Portuondo. Orozco decidió viajar a La Habana, ciudad natal de “La novia del feeling”. Ahí comenzó a hacer las gestiones para conocer a Portuondo y proponerle que trabajaran juntas. Fue así que surgió el proyecto “Pedazos del corazón”, que consiste en conciertos y un disco del mismo nombre que estará disponible a partir de este miércoles 16 de octubre. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Antonio Díaz, 14-10-2019)

El Palacio de Bellas Artes alberga la obra de los grandes del muralismo mexicano

Obras de gran fuerza expresiva y valor artístico integran la colección de 17 murales del Palacio de Bellas Artes (PBA), realizados por siete creadores nacionales entre 1928 y 1963, la cual constituye uno de los principales atractivos del recinto cultural más importante del país, del que se conmemora su 85 aniversario. Los visitantes que acuden diariamente al Palacio de Bellas Artes detienen su mirada en esta espléndida colección que decora los muros de los niveles segundo y tercero del recinto, para admirar con detenimiento los temas, personajes, formas, técnicas, colores y corriente artística que identifica a cada uno. La orientación democrática del régimen posrevolucionario buscó la inclusión del arte muralista en el Palacio de Bellas Artes. Los primeros artistas en recibir la invitación para pintar los murales fueron Diego Rivera y José Clemente Orozco, quienes trabajaron de forma simultánea y cuyas obras realizadas en los muros oriente y poniente del tercer piso, respectivamente, fueron solicitadas expresamente para la inauguración del recinto (hojaderutadigital.mx, Secc. Cultura, Redacción, 14-10-2019)

A Chapultepec, 12.4% de recursos de Cultura en 2020

En 2020, Cultura Comunitaria operará en los hechos con un incremento de sus recursos en 50%, con relación a 2019. El proyecto de Presupuesto de Egresos de la Federación contempla recursos por mil 668 millones de pesos para el Complejo Cultural Bosque de Chapultepec, incluido Los Pinos. Significa que, de aprobarse el proyecto enviado por la Presidencia a la Cámara de Diputados, 12.4% del presupuesto del sector Cultura para 2020 se destinará a Chapultepec. Contrasta con lo dicho por el presidente Andrés Manuel López Obrador al presentar dicho proyecto en su conferencia el 2 de abril: "No va a ser mucho. Estoy seguro", dijo a una pregunta en torno de los recursos que se requerirían. En entrevista para abundar en los pormenores del Proyecto de Presupuesto para Cultura, Omar Monroy, titular de la Unidad de Administración y Finanzas de la Secretaría de Cultura, habla de la importancia del complejo en la nueva estructura de la dependencia: "Tenemos la obligación y mandato del Presidente de que sea una de las tareas de las que tengamos seguimiento diario". Y más adelante reitera: "Nuestro proyecto más importante es la Secretaría. Prioritario del Presidente con nosotros es Chapultepec" (elimparcial.com, Secc. Estilos, El Universal, 13-10-2019)

Firma REC y Cultura convenio para impulsar cine indígena

Al inaugurar las Jornadas “Hablemos de lo Nuestro”, del Imcine, el gobernador Rutilio Escandón Cadenas y la secretaria de Cultura federal, Alejandra Frausto Guerrero, signaron un convenio para la creación del Centro de Postproducción de Cine Indígena y de Afrodescendientes, en el Centro de Desarrollo Comunitario “La Albarrada”, San Cristóbal de Las Casas. El mandatario estatal celebró la sinergia entre el gobierno de

Chiapas y la Federación, a través de la Secretaría de Igualdad de Género del Estado (Seigen) y el Imcine, respectivamente, para que el mundo pueda conocer verdaderamente a la entidad chiapaneca. Alejandra Frausto Guerrero mencionó que la Secretaría de Cultura invertirá 15 millones de pesos en adecuación y tecnología de punta para este Centro de Postproducción que será de primer nivel, por lo que principalmente indígenas y afrodescendientes ya no tendrán que viajar a la Ciudad de México para acceder al mejor equipo. La directora general de Imcine, María Luisa Novaro Peñaloza, enfatizó que la riqueza cultural y lingüística del país debe representarse audiovisualmente de manera correcta y permanente, contar con todo el apoyo; por ello, dijo, se decidió crear un espacio donde todos esos esfuerzos cinematográficos se terminaran profesionalmente para que los materiales no desmerecieran en ningún sentido (cuartopoder.mx, Secc. Chiapas, Mder / Cp, 11-10-2019)

SECTOR CULTURAL

El fotógrafo Jonathan Klip captura a catrinas mexicanas

La adicción y el amor que siente por su país fue motivo para que el fotógrafo mexicano Jonathan Klip —egresado del Instituto de Fotografía de Nueva York— retratara a 100 mujeres célebres en cuyas imágenes cuenta con poca luz y sombras marcadas, y que congrega en el libro *Entre catrinas*. “Quise utilizar el tema de catrinas que como mexicanos lo tenemos en la sangre desde los tzompantlis, ligar esa parte de Día de muertos, cuya historia es espectacular e interesante, a través de las catrinas y las mujeres que sirvieron de embajadoras de este gran mensaje”, platicó en entrevista con Notimex. Sin embargo, descartó que se trate solo de esa festividad, que va más allá en la cultura mexicana; así, en las páginas de este ejemplar que saldrá al público el próximo 22 de octubre figuran mujeres del ámbito del espectáculo, cultural, deportistas, altruistas, locutoras, empresarias y demás profesionistas. (notimex.gob.mx, Secc. Cultura, Aura Fuentes / Notimex, 14-10-2019)

Sainz Borgo retrata el caos que se vive en Venezuela

Karina Sainz Borgo (Caracas, Venezuela, 1982) había publicado dos libros de periodismo cultural (*Caracas hip hop* y *Tráfico y Guaire. El país y sus intelectuales*); pero, la aparición de su primera novela *La hija de la española* (Lumen, 2019) se ha convertido en el gran suceso literario del año 2019. Presentada con rotundo éxito en la Feria de Fráncfort, los derechos fueron adquiridos por 22 sellos editoriales: hoy, el nombre de la periodista caraqueña es referencia en los espacios literarios de España e Hispanoamérica. Una nación que se desmorona, la muerte de una madre y una joven que decide huir de la catástrofe política y social que acosa a su país, Venezuela. Ficción que interpola lo piadoso con la emoción iracunda de una animosa mujer que se ve obligada al exilio para poder sobrevivir. Los desmanes que castigan a Caracas, la hacen cómplice de incidentes extraordinarios. (razon.com.mx, Secc. Cultura, Carlos Olivares Baró, 14-10-2019)

Mictlán: el inframundo en Día de Muertos

Antes de platicarte de Mictlán tenemos que contarte una cosa: en la mitología mexicana, los dioses primordiales (Omecíhuatl y Ometecuhtli) tuvieron cuatro hijos, que son los dioses creadores: Xipetotec, Quetzalcóatl, Tezcatlipoca y Huitzilopochtli, quienes organizaron al mundo en un universo horizontal, comprendido por lo puntos cardenales, y uno vertical, formado por tres partes (¿conoces las matrioshkas, estas muñecas rusas de madera que abres y dentro hay otra muñeca y dentro otra y así? Imagina que así era el universo

vertical). SUPRAMUNDO (formado por 13 cielos). MUNDO (que es donde vivimos). INFRAMUNDO (nueve regiones horizontales orientadas hacia el norte). Así, la actual tradición mexicana del Día de Muertos tiene un origen profundamente indígena, con raíces en creencias prehispánicas y europeas (católicas), y es una expresión de la idea del retorno de las ánimas de los difuntos al mundo de los vivos para visitarnos a nosotros, su familia, y nutrirse de los alimentos y recuerdos que les ofrecemos en los altares (msn.com, Secc. Noticias / Tecnología, 14-10-2019) [VIDEO](#)

[Gutiérrez Müller pide preservar a los cronistas](#)

La doctora Beatriz Gutiérrez Müller exhortó a los gobiernos locales, empresas y asociaciones civiles a unir esfuerzos para documentar y preservar la tradición oral de los pueblos indígenas de México. Al inaugurar el Primer Foro de los Archivos Históricos de Sonora, junto a Claudia Pavlovich Arellano, gobernadora del Estado; la esposa del presidente Andrés Manuel López Obrador dijo que “la figura del cronista del pueblo es fundamental porque es el que va recordando la tradición oral tan importante de nuestras etnias. Los archivos, los papeles y las hemerotecas nos dicen algunas cosas, pero también la tradición oral, la palabra es trascendental para la supervivencia de la cultura y las tradiciones”, aseguró. El Foro de los Archivos Históricos de Sonora tiene el propósito de recopilar archivos del sector público, privado, asociaciones civiles y gobiernos municipales, además de buscar los mecanismos para preservar las tradiciones orales de los pueblos indígenas y procurar su difusión a través de los cronistas (www.msn.com/es-mx, Secc. Noticias / México, excelsior.com.mx, 11-10-2019)