



SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Miércoles 14 Agosto 2019

JOSÉ ALFONSO SUÁREZ DEL REAL Y AGUILERA

En Tlatelolco, último bastión mexicana, conmemoran 498 años de la defensa de Tenochtitlan

En la simbólica Plaza de las Tres Culturas, donde se mantienen en pie los restos del recinto sagrado de Tlatelolco, último bastión mexicana, se conmemoró el 498 aniversario de la defensa heroica de su ciudad gemela: Tenochtitlan. Autoridades del gobierno capitalino y el director general del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), el antropólogo Diego Prieto Hernández, presidieron el acto que rememoró los distintos episodios que conllevaron al auge y la capitulación de la portentosa urbe prehispánica. Bajo los rayos de la mañana, la ceremonia organizada por la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, encabezada por Alfonso Suárez del Real**, dio inicio con la salutación a los cuatro puntos cardinales con toque de caracol. Enseguida, y a nombre del Grupo Toltecáyotl, el arqueoastrónomo David Wood Cano, precisó que en realidad fue el atardecer del 23 de agosto de 1521, y no el 13 de agosto, cuando fue tomada la capital del imperio tenochca. (www.inah.gob.mx, Secc. Boletines, 13-08-2019)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

Ambulante Presenta tiene una convicción: cine documental en todo el país

A partir de la tercera semana de agosto y hasta finales de diciembre próximo habrá más proyecciones documentales en todos los estados del país. Lo anterior, como parte de la iniciativa Ambulante Presenta, la cual es una extensión de la gira Ambulante y tiene como objetivo llevar este género cinematográfico, de manera gratuita, hasta donde el cine comercial no puede o no quiere llegar. Así se dio a conocer este martes 13 de agosto en el **Centro Cultural José Martí**, en el centro de la Ciudad de México, en voz de las responsables de la dirección y programación de Ambulante. Al respecto, **Inti Muñoz, coordinador interinstitucional de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, también presente en la rueda de prensa, dijo que con Profest, cuyo proceso de selección involucró a representantes de las instituciones culturales estatales, incluyendo a la de la capital del país, “se está generando una nueva forma, más transparente, más equitativa, más plural, para que todos los esfuerzos independientes que se llevan a cabo en este país en el terreno de la cultura y las artes, cuenten con un apoyo digno por parte de las instituciones”. (www.eleconomista.com.mx, Secc. Arte, Ideas y Gente, Ricardo Quiroga, 13-08-2019, 23:44 hrs)

Compañía circense de Oaxaca estrena un montaje interdisciplinario sobre la naturaleza femenina

La compañía Mermejita Circus, con sede en Oaxaca, monta en la Ciudad de México *Cíclicas*, obra interdisciplinaria alusiva a su cosmovisión y las afectaciones sociopolíticas en las mujeres. El estreno abarca hoy y mañana, a las 17 horas, en la sala de artes centenario de la Revolución en el bosque de Tláhuac, como parte de la primera edición del **Festival Internacional de Artes Escénicas de la Ciudad de México** (CDMX). En el Festival Internacional de Artes Escénicas de la Ciudad de México, que comenzó el 8 de agosto, se disfruta de lo mejor del teatro, la danza, el circo y el *performance* procedente de varias partes del mundo. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Fabiola Palapa Quijas, 14-08-2019)

Menú del Día / Arquitectura monumental en Tláhuac

En el marco de **Escénica. Festival Internacional de Artes Escénicas, el Faro Tláhuac** lleva a cabo esta semana el taller "Arquitectura monumental efímera", del artista francés Olivier Grosseté. La construcción concluirá el próximo domingo 18 de agosto, en la explanada del Bosque de Tláhuac. (20 Minutos, Secc. Artes, Notimex, 12-08-2019, 12:35 h.)

Primera función de @antaresdanzac con "Las buenas maneras",

Coreografía que forma parte del Festival #Escénica y tendrá otra función este 14 de agosto en el Teatro del Pueblo. (twitter.com, Once noticias, 13-08-2019, 18:16 hrs)

Los Músicos de José alistan concierto en el Teatro de la Ciudad

El grupo independiente, *Los Músicos de José*, se presentará el jueves 29 de agosto a las 20:30 horas, en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**. Su concierto, *Groove en la Ciudad*, será una muestra de la evolución musical del grupo. "Queremos hacer una breve retrospectiva, un recorrido de lo que ha sido la discografía de Los músicos de José, pero sobre todo hacer varios estrenos. Tenemos un disco en puerta y vamos a presentar un 80% de lo que va a ser", dice Aldo Max, saxofonista y tecladista de la banda. Presentarán temas extraídos desde el homónimo de 2005 hasta su más reciente álbum, *DILO!* Homenaje al rey del mambo: Dámaso Pérez Prado, del 2016, además de algunas canciones del nuevo material discográfico, cuyo sencillo "chica bum!" ya está disponible. En conferencia de prensa el grupo agrega sobre lo importante que ha sido la colaboración de otros músicos en su obra (www.cronica.com.mx, Secc. Cultura, Eleane Herrera Montejano, 13-08-2019, 19:26 Hrs)

Apps y lugares para aprender lenguas indígenas en la CDMX

Este 9 de agosto se celebra el Día Internacional de los Pueblos Indígenas, una fecha designada por la UNESCO para destacar la importancia de las lenguas minorizadas como patrimonio cultural e intelectual de los pueblos. En la Ciudad de México es posible aprender a hablar náhuatl, zapoteco y mixteco, de manera presencial, pues se ofrecen cursos gratuitos y otros con costo simbólico. En el **Centro Cultural José Martí** ofrecen náhuatl, zapoteco y mixteco. (El Heraldo de México, Secc. CDMX, Redacción, 09-08-2019)

El fotógrafo Santiago Arau, abordará mañana el tema El patrimonio arquitectónico desde las alturas

El trabajo del director y fotógrafo Santiago Arau, quien ha registrado sitios en más de 300 localidades de la República Mexicana a través de la fotografía aérea, será tema de la conferencia Arquitectura desde el aire, organizada por la Dirección de Arquitectura y Conservación del Patrimonio Artístico Inmueble (DACPAI) del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL). Arau, cuya obra se ha exhibido de forma individual y colectiva en Casa América en Madrid, LA Skate Park en Los Ángeles, el Museo de Arte Moderno de Filipinas y el **Museo de la Ciudad de México**, dijo que es importante contar con este registro fotográfico aéreo del patrimonio para que exista evidencia de cómo lucen estos lugares al día de hoy. (Sistema Michoacano de Radio y Televisión, Secc. Noticias, SMRTV, 12-08-2019)

Habrá un concierto tributo a Pink Floyd en la Ollin Yoliztli

¿Fans de rock progresivo de esta banda británica: prepárense porque el próximo 30 y 31 de agosto la banda mexicana Mex Floyd presentará su un concierto tributo a Pink Floyd en la Sala Ollin Yoliztli. El evento se realizará en la Sala Silvestre Revueltas del **Centro Cultural Ollin Yoliztli** a partir de las 19:00 y el grupo de rock Banda City serán los encargados de abrir el programa. (Chilango, Secc. Música, Fernando García Lazo, 12-08-2019)

Concluye la Feria de las lenguas indígenas nacionales

Con un llamado del Instituto Nacional de Lenguas Indígenas (INALI) para que la sociedad adquiriera mayor conciencia del patrimonio lingüístico y cultural de los pueblos indígenas; para que el Estado mexicano se consolide multilingüe y multicultural y con una asistencia de cerca 14 mil personas, concluyeron las actividades de la Tercera Edición de la Feria de las Lenguas Indígenas Nacionales (FLIN). Las instituciones participantes en la FLIN 2019 fueron: el Centro Nacional de las Artes (CENART), Instituto de Cultura del estado de Durango; Instituto Estatal de Cultura de Guanajuato; Instituto Tlaxcalteca de Cultura; Instituto de la Defensa de los Derechos Culturales de la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**; Centro Cultural Tijuana; Centro de Arte Falcón México; Secretaría de Cultura del estado de Chihuahua y productores de cine independientes, entre otros. (Vértigo Político, Secc., Ricardo Pérez, 12-08-2019, 16:46 h.)

Cine

El **Faro Indios Verdes** los invita a su lectura colectiva con Armando historias, sesión en la que verán un cortometraje y después recrearán algunas escenas. La cita es a las 15:00 horas, en avenida Huitzilihuitl 51, colonia Santa Isabel Tola. (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Saraí Campech, 13-08-2019, 14:11 hrs)

Entregan en el Congreso de la CDMX Premio de la Juventud 2019

La diputada Ana Cristina Hernández encabezó la sesión solemne en el Congreso de la Ciudad de México para entregar el Premio de la Juventud 2019. En el marco del día de la juventud, la diputada entregó reconocimientos a los galardonados, junto a los diputados integrantes de la Comisión de Juventud del Congreso. Esta misma tarde, junto con Beatriz Olivares, directora de Instituto de la Juventud (Injuve) fue entregado el premio en una

ceremonia en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**. (www.publimetro.com.mx, Secc. Mx, Redacción, 12-08-2019, 20:19 hrs)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

El Día del Cine Mexicano expondrá su diversidad en géneros y en sedes

Este 15 de agosto se celebra en todo el país y en el extranjero el Día Nacional del Cine Mexicano, organizado por la Secretaría de Cultura, a través del Instituto Mexicano de Cinematografía (Imcine), con un circuito cultural de más de 100 sedes de exhibición independiente a lo largo de toda la República Mexicana, además de televisoras públicas y privadas, y sitios de *streaming* como FilminLatino, Cinépolis Klic, Netflix y Apple TV. En entrevista, la directora de Promoción Cultural Cinematográfica del Imcine, Fernanda Río Armesilla, señaló: Creemos que es una gran oportunidad tener un día nacional y ver la gama de cines que hay en el país, por eso salimos con el #MuchoCineEsParaTodos, porque no es sólo visibilizar el cine mexicano que hay en todas sus variantes: ficción, documental, animación, docuficción, sino las diferentes salas de cine en el país: cinetecas, cineclubes, cinemóviles y las salas comerciales. El público debe tener muchas oportunidades para que se encuentre con su cine. Eso queremos hacerlo visible, todo este circuito, todas estas personas que lo hacen posible y que además son promotores que todo el año están llevando cine a las audiencias. (www.jornada.com.mx, Secc. Espectáculos, Jorge Caballero, 14-08-2019)

Día Nacional del Cine Mexicano celebra su diversidad

Hace dos años se escogió al 15 de agosto como el Día Nacional del Cine Mexicano, motivado porque, justo en ese día pero de 1896, se dio la primera función pública de cine en el país. Desde entonces, cada año el Instituto Mexicano de Cinematografía (Imcine) organiza proyecciones gratuitas para celebrar lo mejor del cine de México. Este año, “lo más interesante de este año es celebrar la diversidad del cine mexicano, la diversidad de los públicos que hay, la diversidad de los espacios de exhibición que tenemos en el país”, dijo Lola Díaz González, subdirectora de Acervos y Circuitos Culturales del Imcine. Se unieron esfuerzos con salas de cine, cineclubes, cine móviles que proyectan en parques, plazas y calles, centros culturales, instituciones educativas y cinetecas del país. A la celebración del Día Nacional del Cine Mexicano se suma también la plataforma digital FilminLatino. También Netflix lanzó la colección Celebramos el Cine Mexicano; además Cinépolis Klic y Apple TV lanzarán promociones para contenidos mexicanos. En el apartado de la televisión pública, Canal 22, Canal Once, Once Niños y TVUNAM se suman con transmisiones especiales. Educal también hará lo propio con un descuento del 10% en todos los libros sobre cine (www.cronica.com.mx, Secc. Escenario, Ulises Castañeda Álvarez, 14-08-2019)

Tino en el jazz infinito

Con una larguísima trayectoria en el jazz, el baterista Tino Contreras cuenta con muchos seguidores porque se sabe ganar a la gente. Así ocurrió con la Fonoteca Nacional: ha establecido una relación cordial con quienes allí laboran, lo que dio como resultado la grabación de su disco más reciente en sus estudios. Jardines de la Fonoteca Nacional es el título del álbum producido por la institución, que se presentará hoy a las siete de la noche en la Sala Manuel M. Ponce del Palacio de Bellas Artes. ¿Por qué no en la Sala Principal? Esta es una pregunta que debería contestar Lucina Jiménez, directora del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura, pues el músico debería recibir un gran

reconocimiento por su entrega al jazz y su inusitada longevidad. No sé, tal vez esperen a que cumpla los 100 años. (www.milenio.com, Secc. Cultura, Xavier Quirarte, 14-08-2019)

Columna Crimen y Castigo, Taibo II promete gran promoción de libros... pero de Bolivia

Luego de hacer un llamado a la unión latinoamericana a través de los libros, durante su asistencia a la Feria Internacional del Libro de Bolivia, nos cuentan que Paco Ignacio Taibo II propuso un negocio al gobierno de Bolivia: que todo lo que se venda de libros de saldos en la librería del Fondo de Cultura Económica —que podría comenzar gestiones en dos meses— sea destinado a comprar libros de editoriales bolivianas para traerlos a vender a México; el editor asegura que es un negocio redondo en el que no invertirán un peso. “El proyecto es rentable porque nosotros vendemos libros de saldo en La Paz y con eso compramos libros de las editoriales bolivianas importantes para vender en librerías mexicanas donde no tenemos financiamiento, va a ser un proceso muy rentable económicamente, el costo para el Fondo de Cultura Económica de la librería es cero”, señaló en una de sus tradicionales transmisiones. ¿Será? Ahí contó que otra manera de vender saldos será con tendidos de libros como el que hicieron en Chihuahua, donde por cierto dijo que casi fue un éxito rotundo, pero cayó “un tormentón convocado por los hijos de Tláloc que trabajan hoy en algunos periódicos mexicanos”. Nos queda la pregunta: ¿quiénes serán esos hijos de Tláloc? (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Periodistas Cultura, 14-08-2019)

SECTOR CULTURAL

Lista cuarta sección del Bosque de Chapultepec en 2020

El coordinador del Proyecto Integral del Bosque de Chapultepec, Gabriel Orozco, anunció que a finales del año 2020 la Cuarta Sección de este parque ya estará abierta al público. Indicó que ya están trabajando para elaborar un programa maestro para restaurar el Bosque, el cual estará integrado de forma cultural y ecológico. "Tenemos que planificarlo y programarlo con mucho cuidado para que esté bien balanceado el proyecto como restauración ambiental y cultural pero como propuesta general estamos muy avanzados", comentó. "Ya se están empezando a hacer varias cosas, hemos revisado varios planes maestros con varios sectores. He hablado prácticamente con todas las Secretarías del Estado porque todas tienen algo que ver con el Bosque", explicó. El Bosque recibirá el premio al mejor parque urbano 2019 según consideró la Organización Mundial de Grandes Parques Urbanos, anunció la jefa de gobierno, Claudia Sheinbaum Pardo. A nivel mundial participaron 84 parques, pero esta es la primera vez que participó el Bosque de Chapultepec y lo ganó (www.elsoldemexico.com.mx, Secc. Metropoli, Cecilia Nava, 14-08-2019)

El Colegio Nacional conmemora el 80 aniversario del exilio español

El Colegio Nacional conmemora el 80 aniversario del arribo a México de la primera oleada de refugiados de la Guerra Civil española. Pisar otros suelos, poesía de León Felipe, se tituló la sesión inaugural del ciclo *Legado del exilio español*, que consistió en la lectura en atril de una selección de poemas y testimonios de León Felipe (1884-1968), a cargo de los actores Diana Bracho y Pablo Bracho. Adolfo Martínez Palomo, coordinador de ese foro que concluirá este viernes, adelantó que se tratarán múltiples temas como arte, ciencia, política, sociología e historia. “Lo que traduce todo esto es la enorme diversidad de la cultura de los exiliados, que coincide mucho con la diversidad de los intereses de los

miembros de El Colegio Nacional, actuales y los que ya no están con nosotros”, añadió. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Ángel Vargas, 14-08-2019)

Tras denuncias por supuesto acoso sexual, cancelan presentaciones a Plácido Domingo

Madrid. El tenor Plácido Domingo, una de las voces míticas de la ópera y figura estrechamente vinculada a México –su sobrino murió en el terremoto de la Ciudad de México de 1985– fue denunciado por nueve mujeres de supuesto acoso sexual. La mayoría de las acusaciones públicas son anónimas, salvo la de la mezzosoprano Patricia Wulf, quien confirmó la supuesta actuación vejatoria del cantante. Domingo se limitó a responder con el argumento de que los hechos que se le atribuyen son “inexactos” y que lamenta “oír que he podido molestar a alguien”. La agencia Ap publicó ayer la noticia de que nueve mujeres habían confirmado que el tenor había utilizado su situación de poder para forzarlas a tener relaciones sexuales con él a cambio de ayudarlas en su entonces incipiente carrera. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Armando G. Tejeda, 14-08-2019) [El Universal](#), [Milenio](#), [Excélsior](#), [La Razón](#)

Censura desborda la Trienal de Aichi

En redes sociales se han publicado en días recientes fotos de mujeres sentadas en una silla al lado de una silla vacía. Es la protesta de artistas de todo el mundo por la censura a la exposición After ‘Freedom of Expression?’, en la Trienal de Aichi, Japón. Esas fotos replican una escultura que fue causa de la censura, Statue of Peace (de los coreanos Kim Seo Kyung y Kim Eun Sung), en memoria de las llamadas “Comfort Women”, coreanas usadas como prostitutas por los soldados japoneses durante la II Guerra Mundial. El tema desbordó las fronteras de la Trienal de Aichi 2019. Generó protestas desde el primer día de exhibición, el 1 de agosto, y por su cancelación, dos días después. Se retiró bajo argumentos de seguridad, tras amenazas según las cuales se incendiaría el lugar si no se quitaba la escultura (semanas antes el incendio de un estudio de animación en Kioto causó la muerte de 33 personas). Por ello, varios artistas participantes en la Trienal —algunos mexicanos— ayer publicaron una carta en la que condenan la decisión de cerrar After ‘Freedom of Expression?’. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Sonia Sierra, 14-08-2019)

Lienzo de Tlaxcala se apega más a la historia

El Congreso Internacional 1519: Contactos y conexiones, que se realiza hasta el viernes en el Instituto de Investigaciones Históricas de la UNAM, inició con la conferencia “El Lienzo de Tlaxcala y la importancia de los indígenas conquistadores”. La conferencia fue dictada por Federico Navarrete, investigador de la UNAM que explicó el contenido del Lienzo de Tlaxcala, así como el por qué el documento de la segunda mitad del siglo XVI no es una reproducción de la versión que hicieron los españoles. “La idea de que el Lienzo es una copia de las historias españolas, cronológicamente no se sostiene. Los tlaxcaltecas prepararon una versión completa y sistemática de la historia de la Conquista años antes que los españoles hicieran la suya. El Lienzo de Tlaxcala es la base de toda una memoria histórico-social y colectiva de los pueblos indígenas”, dijo (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Antonio Díaz, 14-08-2019)

Sabino Guiso forja su obra con Fuego Negro

Históricamente, el fuego ha sido el elemento que le ha dado luz y calor a la humanidad. Fue el descubrimiento que le permitió forjarse como civilización: a nuestros antepasados les facultó crear estrategias de caza más efectivas, protegerse de depredadores, cocinar la carne cruda y, principalmente, unirse y crear una sociedad. También es el tema central de la exposición *Gui Yasee'*, del artista juchiteco Sabino Guisu, que inaugura este viernes en la galería MAIA Contemporary. “El título significa en zapoteco ‘fuego negro’, y éste fue el agente que más nos ayudó a evolucionar como especie: nos protegió del frío, nos permitió dejar de comer carne cruda y unió a las personas en comunidad; sin él, el Homo sapiens no se hubiera unido ni creado arte: la danza fue una forma primigenia de emularlo y el carboncillo con el que se hacían las pinturas rupestres nació de él. Además, sigue presente en nuestros días, en forma de electricidad y como elemento de la guerra”, expresó a *La Razón* el creador. (www.razon.com.mx, Secc. Cultura, Raúl Campos, 14-08-2019)

Alistan festival DOQUUMENTA 2019

El Festival Internacional de Cine Documental de Querétaro, DOQUUMENTA lanzó la convocatoria el pasado mes de marzo, en la cual participaron más de 300 títulos de 23 países, y calificaron 99 títulos, 57 de ellos son mexicanos. El festival se conformará de ocho programas: Selección Oficial Nacional e Internacional, LGBT+ (Programa de diversidad sexual), FEM (Programa de voces femeninas), Hábitat (Programa de entornos, arraigo y convivencia), DOQUUMENTA Niños (Cortometrajes infantiles en colaboración con Canal PakaPaka de Argentina), Competencia DOQU (Competencia de documental universitario) y Selección Oficial Queretana. Además contarán con mesas de diálogo de los programas LGBT+, FEM y Hábitat; así como talleres formativos para jóvenes y niños desde 2 años de edad. Para finalizar, en el marco de las premiaciones, Pepe Mogt, integrante de la agrupación Nortec Collective, presentará un cineconcierto con su proyecto *Quadrapioint*, el cual retrata la realidad de los migrantes que viven en la frontera de México con EU. Se llevarán a cabo en 10 sedes de la ciudad de Querétaro (www.cronica.com.mx, Secc. Escenario, Mariana Hernández Vázquez, 14-08-2019)

Los juegos que fueron robados

La familia del escultor mexicano cuenta a El Herald de México cómo su padre fue despojado del diseño de los célebres animales de concreto que poblaron los parques del país. Algunas se conservan en los parques del país. Ésta es una historia de fraude y olvido. En 1969 el escultor Alberto Pérez Soria fue contactado por el Instituto Nacional de Protección a la Infancia (INPI) --antecedente del DIF-- para diseñar juegos infantiles para los parques de todo el país. Formado en la Academia de San Carlos, el artista creó modelos a escala de animales ergonómicos, para ser fabricados en concreto, y en los que los niños podían jugar. Diseñó un conjunto completo de modelos que permitían al niño integrarse al juego, mediante huecos en las piezas; además de funcionales y duraderos, resultaban estéticos: los responsables del encargo vieron una oportunidad de negocio y le pidieron al artista que doblará el precio. (www.heraldodemexico.com.mx, Secc. Artes, Luis Carlos Sánchez, foto Daniel Ojeda, 14-08-2019)

Hemos olvidado vivir de manera más humana, dice Selma Ancira

La traductora habla de su reciente trabajo Aforismos, “un libro que muestra a Tolstoi como lector de poemas de Nezahualcóyotl y un autor que invita al respeto por la vida”. Selma

Ancira señala que para Aforismos tradujo y seleccionó los pensamientos que Tolstói escribió hace más de cien años en el libro El camino de la vida. "Hemos olvidado que la vida se puede vivir de una manera más humana", señala en entrevista. Con ese trabajo de traducción creó *Aforismos*, obra publicada por el FCE. La ganadora del Premio de Traducción Literaria Tomás Segovia 2012 y del Premio Read Russia a la mejor traducción en 2016, expresa que en este libro se encontrará a un Tolstói lector de los poemas de Nezahualcóyotl y a un autor que invita al respeto por la vida. Una de las sorpresas que la traducción le dio a Selma Ancira fue encontrar un poema de Nezahualcóyotl que Lev Tolstói leyó en *History of the Conquest of México* de William Hickling Prescott en su traducción al alemán en 1845 (www.cronica.com.mx, Secc. Cultura, Reyna Paz Avendaño, foto: Notimex, 14-08-2019)

Segunda Guerra Mundial, a 75 años de la liberación de París

En ocasión del 75 aniversario de la liberación de París, la capital francesa rendirá homenaje a los españoles de La Nueve, las primeras tropas en entrar en la ciudad para liberarla de sus ocupantes nazis, con un mural del artista Juan Chica-Ventura. El mural, que será oficialmente inaugurado el próximo 24 de agosto, muestra en viñetas el recorrido por París de la 9ª Compañía capitaneada por Raymond Dronne y encuadrada en la 2ª División Blindada del general Philippe Leclerc en las paredes de un edificio parisino. (www.excelsior.com.mx, Secc. Expresiones, AFP, 14-08-2019)

OCHO COLUMNAS

Rosario Robles, en prisión: cayó la primera pieza

El cargo: ejercicio indebido del servicio público // Ordena juez prisión preventiva por falta de arraigo en la Ciudad de México // Da dos meses de plazo a la fiscalía para concluir la investigación complementaria. (www.jornada.com.mx, Secc. Política, Cesar Arellano, 14-08-2019)

'Nos vieron la cara', dice fiscal a Robles

El lunes por la tarde, cuando Rosario Robles llegó a las puertas del juzgado, se bajó de una camioneta BMW y lanzó retadoramente: "Vengo con las faldas bien puestas, tomando el toro por los cuernos y dando la cara". Pero ayer martes al amanecer, y casi al final de una audiencia de 12 horas, el fiscal federal Manuel Granados Quirós le reviró con una puya. (www.reforma.com.mx, Secc. Abel Barajas, 14-08-2019)

Usarán testigos protegidos contra firmas fantasma

Senadores que impulsan reformas a la legislación federal para emprender un ataque frontal a las empresas fantasma, venta de facturas y la simulación de operaciones fiscales, plantean crear un régimen de excepción, el cual permita, como en el combate a la delincuencia organizada, el uso de testigos colaboradores y protegidos, así como la intervención de comunicaciones contra evasores y simuladores fiscales. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Nación, Francisco Reséndiz, 14-08-2019)

Rosario enfrenta nuevos cargos

La Unidad de Inteligencia Financiera alista otra denuncia contra la exfuncionaria tras detectar que la extinta Sedesol simuló 105 operaciones más a las reportadas por la

Auditoría Superior de la Federación; el monto de los desvíos es de 800 millones de pesos (www.excelsior.com.mx, Secc. Nacional, Leticia Robles, 14-08-2019)

El viernes, plazo a Rosario para que presente joya contra Meade

El juez Felipe de Jesús Delgadillo Padierna puso de plazo hasta el próximo viernes para que la defensa de Rosario Robles entregue al Ministerio Público de la Federación una copia "auténtica" "que dé certeza" del acta de entrega-recepción de la Sedesol entre la ex funcionaria y su sucesor José Antonio Meade. (www.milenio.com.mx, Secc. Política, José Antonio Belmont. 14-08-2019)

Cimbra reclusión de Robles; UIF alista más denuncias

Primera exsecretaria de estado tras las rejas; tras 11 horas de audiencia, juez vincula a proceso a ex titular de Sedesol por ejercicio indebido del servicio público; la envía a prisión al considerar que se puede evadir; estará en Santa Martha Acatitla. (www.larazon.com.mx, Secc. Política, Magali Juárez, 14-08-2019)

Advierten más presión fiscal para el 2020

Expertos estiman que, aunque el paquete mantendrá la disciplina y estabilidad fiscal, será retador en el gasto en pensiones, servicio de deuda, participaciones a entidades y los programas sociales del presidente. (www.elfinanciero.com.mx, Secc. Economía, Zenyazen Flores. 14-08-2019)

Estados meten freno en contratación de deuda

La Ley de Disciplina Financiera de las Entidades Federativas y los Municipios. creada en el 2016, arrojó sus primeros resultados positivos en la adquisición de deuda durante los primeros meses del año en curso. (www.eleconomista.com.mx, Secc. Economía. Rodrigo A. Rosales. 14 -08-2019)

Robles, en la cárcel; le alistan otra denuncia

Le dictan prisión preventiva de dos meses en el penal de Santa Martha para la investigación complementaria. Juez sugiere investigar a Peña Nieto y a Meade por la llamada Estafa Maestra. (www.cronica.com.mx, Secc. Nacional, Redacción, 14-08-2019)

EPN, sí sabía de los desvíos

El ex auditor de la Federación, Juan Manuel Portal aseguró que personalmente informó al expresidente Enrique Peña Nieto sobre el desvío de recursos orquestado desde la Sedesol y la Sedatu, que hoy tiene a Rosario Robles presa. Aunque el priista tomó nota, los desvíos siguieron. (www.heraldodemexico.com.mx, Secc. Nayeli Cortés y Diana Martínez, 14-08-2019)

Un hashtag no es denunciar: Profeco

El titular de la Procuraduría Federal del Consumidor, Ricardo Sheffield, asegura que se han atendido los miles de quejas presentadas en contra de Inter jet por la cancelación y demora de vuelos de hace unos días. (www.elsoldemexico.com.mx, Secc. Finanzas, Galo Ramírez. 14-08-2019)

Robles, la senda de la justicia

La vinculación a proceso de la extitular de Sedatu y Sedesol es un buen primer paso del nuevo gobierno en la lucha contra la impunidad, ahora el gran reto es que la FGR desarticule la red de corrupción con la que se desviaron más de 5 mil millones de pesos, castigue a todos los involucrados y recupere el dinero (www.reporteindigo.com.mx, Secc. Política, Laura Islas, 14-08-2019)



GOBIERNO DE LA
CIUDAD DE MÉXICO

SECRETARÍA
DE CULTURA

COORDINACIÓN DE DIFUSIÓN
Y PROMOCIÓN CULTURAL

SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Miércoles 14 / 08/ 2019

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

Kamchatka entre peatones y extrañeza

Entre miradas extrañas e ingenuas de los transeúntes, el colectivo español de teatro callejero, Kamchatka, utilizó el espacio público de la explanada del Palacio de Bellas Artes para sorprender y ofrecer un rato agradable a quien por ahí caminaba. En el marco del **Festival Internacional de Artes Escénicas**, el cual se desarrolla desde el pasado 8 de agosto y finalizará hasta el 18 del mismo mes, esto en la Ciudad de México; el colectivo conformado por ocho actores de diversas nacionalidades se mezcló entre la gente y convirtió al espectador en actor. Con franca naturalidad, los intérpretes llamaron la atención de los peatones, al colocar algunas maletas en el suelo y realizar un camino para aquellos que circulaban en bicicleta (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, Luis Galindo / Notimex, 14-08-2019, 09:24 hrs)

Kamchatka entre peatones y extrañeza

Entre miradas extrañas e ingenuas de los transeúntes, el colectivo español de teatro callejero, Kamchatka, utilizó el espacio público de la explanada del Palacio de Bellas Artes para sorprender y ofrecer un rato agradable a quien por ahí caminaba. En el marco del **Festival Internacional de Artes Escénicas**, el cual se desarrolla desde el pasado 8 de agosto y finalizará hasta el 18 del mismo mes, esto en la Ciudad de México; el colectivo conformado por ocho actores de diversas nacionalidades se mezcló entre la gente y convirtió al espectador en actor. Con franca naturalidad, los intérpretes llamaron la atención de los peatones, al colocar algunas maletas en el suelo y realizar un camino para aquellos que circulaban en bicicleta (www.20minutos.com.mx, Secc. Artes, Luis Galindo / Notimex, 14-08-2019, 11:45 hrs)

Kamchatka entre peatones y extrañeza

Entre miradas extrañas e ingenuas de los transeúntes, el colectivo español de teatro callejero, Kamchatka, utilizó el espacio público de la explanada del Palacio de Bellas Artes para sorprender y ofrecer un rato agradable a quien por ahí caminaba. En el marco del **Festival Internacional de Artes Escénicas**, el cual se desarrolla desde el pasado 8 de agosto y finalizará hasta el 18 del mismo mes, esto en la Ciudad de México; el colectivo conformado por ocho actores de diversas nacionalidades se mezcló entre la gente y convirtió al espectador en actor. Con franca naturalidad, los intérpretes llamaron la atención de los peatones, al colocar algunas maletas en el suelo y realizar un camino para aquellos que circulaban en bicicleta (elsemanario.com, Secc. Ocio y Cultura, Notimex, 14-08-2019)

Kamchatka entre peatones y extrañeza

Entre miradas extrañas e ingenuas de los transeúntes, el colectivo español de teatro callejero, Kamchatka, utilizó el espacio público de la explanada del Palacio de Bellas Artes para sorprender y ofrecer un rato agradable a quien por ahí caminaba. En el marco del **Festival Internacional de Artes Escénicas**, el cual se desarrolla desde el pasado 8 de agosto y finalizará hasta el 18 del mismo mes, esto en la Ciudad de México; el colectivo conformado por ocho actores de diversas nacionalidades se mezcló entre la gente y convirtió al espectador en actor. Con franca naturalidad, los intérpretes llamaron la atención de los peatones, al colocar algunas maletas en el suelo y realizar un camino para aquellos que circulaban en bicicleta (www.informate.com.mx, Secc. Estilo, Notimex / Redacción, 14-08-2019)

Conoce las obras nacionales que se lucen girando por importantes festivales y escenarios extranjeros

El Teatro chileno y su diversidad creativa están marcando presencia en importantes escenarios de festivales y espacios para las Artes Escénicas alrededor del mundo. Destaca la participación de cuatro obras nacionales en la primera edición de **Escénica – Festival Internacional de Artes Escénicas que se realiza en Ciudad de México**, un evento que toma al Festival Internacional Santiago a Mil como uno de sus referentes. Estado vegetal de Manuela Infante, Pescador de la compañía Silencio Blanco, Nómadas de La Llave Maestra, y Ñiam Tañi Paxi. Desapareció su alma, de la compañía KIMVN Teatro Documental, son parte de la primera edición del Festival Internacional de Artes Escénicas ESCÉNICA, que se realizará desde el 8 hasta el 18 de agosto y que contempla la participación de más de 40 compañías y más de 120 actividades en 20 sedes de la capital mexicana (Biobiobhile, Secc. Artes y Cultura, María Graciela López, 13-08-2019, 18:10 h.)

El Festival Temporada Alta consolida el arte latinoamericano con “grandes nombres”

El Festival Temporada Alta 2019 (Girona) consolidará la presencia latinoamericana en el certamen con la programación de "grandes nombres" internacionales, como el argentino Claudio Tolcachir y la brasileña Christiane Jatahy, en su próxima edición en otoño en que la mirada artística abordará una diversidad de cuestiones sociales, como los procesos migratorios, el feminismo y el turismo. La catalana Angélica Liddell dedica a su madre fallecida su último montaje, 'Una costilla sobre la mesa. Madre', que tras estrenarse la pasada primavera en Suiza e inaugurar el **Festival Internacional de Artes Escénicas de**

México, llega al Estado de la mano del Temporada Alta (20 Minutos, Secc Tu Ciudad / Girona, Europa Press, 14-08-2019)

Música sin moldes en concierto

Los Músicos de José, grupo que recientemente musicalizó el filme silente La muñeca (1919) —en el marco de la Semana de Cine Alemán—, se presentará con su propuesta de abordar distintos géneros musicales, esto en un concierto en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, el próximo 29 de agosto (20 Minutos, Secc. Artes, Notimex, 13-08-2019, 21:30 h.)

Menú del Día

Últimos días de exposición Rostros amigos, rostros Huachinango La exposición Rostros amigos, rostros Huachinango, organizada por el Taller Huachinango, que se presenta en el **Museo de la Ciudad de México**, está a pocos días de cerrar temporada. Busca reflexionar sobre la vigencia del dibujo en la práctica contemporánea a través de 62 autorretratos (en técnicas como grafito, carboncillo, estilógrafo, pincel, plumón con tinta china), hechos por 62 artistas. (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, Notimex, 14-08-2019)

Amplia gama de talleres para todas las edades en Faro Indios Verdes

Para fomentar la creatividad y la libre expresión en la zona norte de la Ciudad de México, **la Fábrica de Artes y Oficios (Faro) Indios Verdes** abre la convocatoria para inscribirse a los Talleres Libres de artes escénicas, artes plásticas, literatura, música, salud y otras disciplinas que se impartirán en el último trimestre del año, del 3 de septiembre al 15 de diciembre. Con fotografía tamaño infantil y copia de identificación oficial (del padre o tutor para menores de edad), los interesados podrán apuntarse a uno o hasta tres talleres de manera gratuita, del 13 de agosto al 3 de septiembre, de martes a sábado de 10:00 a 18:30 horas (www.mugsnoticias.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 13-08-2019)

La puerta del Ángel de la Independencia está cerrada por daños del 19-S; aún no son reparados

La puerta al mirador del Ángel de la Independencia está cerrada, debido a los daños estructurales que sufrió la columna por el sismo del 19 de septiembre de 2017, mismos que aún no son reparados, según información dada a conocer en el noticiero de Denise Maerker. De acuerdo con declaraciones que Roberto Meli, especialista de la Facultad de Ingeniería de Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), hizo al reportero Santos Briz, se hizo un diagnóstico “centímetro a centímetro” con drones para detectar los posibles daños al monumento. “Ahorita vamos a atender la prioridad de la tensión por sismo, eso es lo que nos vamos a abocar de la mano del Gobierno de la CDMX a través de la Secretaría de Cultura”, dijo Dolores Martínez, subdirectora general del Patrimonio Artístico Inmueble en el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL), al reportero (www.sinembargo.mx, Secc. México, Redacción, 14-08-2019)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

Recibe Bellas Artes trilogía de coreografías

Las compañías conducidas por las coreógrafas y bailarinas Cecilia Appleton, Adriana Castaños y Cecilia Lugo se estremecieron ante la ovación que el público les ofrendó tras

su participación dentro del programa “Diálogos coreográficos contemporáneos”, la noche de este martes en el Palacio de Bellas Artes. Tres programas integraron la noche de danza en el máximo recinto cultural de México. El primero “Camas con historias” a cargo de Contradanza que dirige Appleton. El inicio de la función, con un aplauso caluroso, fue indicativo de lo que se esperaba en los siguientes 120 minutos, de absoluto dominio escénico por parte de cuerpo humano. A través de este trabajo, la autora da a conocer públicamente sus diversos puntos de vista, sus ideas y pensamientos en torno a la intimidad más profunda de las personas, con la narración escénica de relatos de parejas, los deseos, las pesadillas, los insomnios y los juegos eróticos que tienen lugar entre la sábana y el colchón. (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, Juan Carlos Castellanos / Notimex, 14-08-2019)

Patrimonio cultural desde las alturas

Una cámara fotográfica profesional, dos drones, una maleta, un smartphone y algunos libros acompañaron al director y fotógrafo Santiago Arau durante la conferencia Arquitectura desde el aire, la cual dictó esta noche en la Sala Adamo Boari del Palacio de Bellas Artes. Ante el público, en su mayoría jóvenes universitarios, Arau expresó que en la actualidad todo ha cambiado, pues la tecnología ha facilitado la forma de hacer fotografía aérea, ya que cuando él estudiaba fotografía, durante el año de 1995, nada de eso existía y tampoco se imaginaba. La fotografía desde el aire ayuda, además de documentar, a redescubrir y dimensionar el tamaño original de las civilizaciones prehispánicas, señaló quien ha recorrido más de 300 lugares en todo el país para realizar un registro del patrimonio arquitectónico y cultural. (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, Iván Santiago Marcelo / Notimex, 14-08-2019)

Suben a plataforma virtual ‘Crónica Mexicana’ documento esencial del pasado tenochca

El Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) y la Universidad de Senshu, Japón, presentarán la plataforma virtual de la *Crónica Mexicana*, manuscrito del siglo XVI atribuido al noble indígena Hernando de Alvarado Tezozómoc, hoy considerada una de las fuentes de primera importancia para el estudio del pasado tenochca y la formación de la nueva ciudad novohispana. La obra fue escrita en castellano con vocablos en náhuatl, su estructura corresponde a la tradición europea, compuesta de capítulos con títulos; sus múltiples copias, elaboradas entre los siglos XVII y XIX, están conformadas por entre 900 y mil 200 fojas. La más antigua está resguardada en la Biblioteca del Congreso de los Estados Unidos, en Washington, pero no ha sido posible localizar el original y tampoco hay evidencia que su autor la haya escrito de su propia mano. (aristeguinoticias.com, Secc. Libros, Redacción, 14-08-2019)

Algunas actividades de la gran venta nocturna del FCE 2019

Cada año, este impresionante grupo editorial lleva a cabo una venta nocturna, donde pone a descuento buena parte de su catálogo, además de aprovechar los increíbles descuentos en títulos del FCE y en otros sellos participantes como: Planeta, Anagrama, Acantilado, Gedisa, Paidós, Sexto Piso, Alianza, Tecnos. En estas ventas los lectores pueden disfrutar de entrevistas, charlas e intercambios con destacados autores, así como de juegos, regalos, rifas y grandes sorpresas que el Fondo ha preparado para ellos. En la librería Rosario Castellanos se contará con la presencia de grandes escritores. En la librería Octavio Paz, Luis de Tavira ahondará en *Teatro escogido*, publicado el año pasado por el FCE. En la librería Juan José Arreola, Raquel Castro nos regresará a los

años mozos con *Un beso en tu futuro*. Sergio de Régules nos envolverá en sus relatos científicos en la librería Daniel Cosío Villegas. Los lectores más pequeños también son bienvenidos en esta celebración gracias al programa de actividades infantiles en varias librerías. Además de las ofertas, cada sede contará con presentaciones, conferencias, círculos de lectura, actividades infantiles y mucho más (www.mxcity.mx, Secc. MXCity, 14-08-2019)

SECTOR CULTURAL

Juan Villoro y Bernardo Esquinca, entre los invitados de la Feria del Libro de Morelos

Del 14 al 18 de agosto, en la Plaza de Armas del Centro Histórico de Cuernavaca, se llevará a cabo la Primera Feria del Libro de Morelos. Organizada por la Secretaría de Turismo y Cultura de Morelos, la Brigada para leer en Libertad A.C., la Universidad Autónoma del Estado de Morelos (UAEM) y El Colegio de Morelos, el encuentro tiene programadas 30 presentaciones editoriales, 10 espectáculos culturales y 15 talleres de fomento a la lectura dirigidos a toda la familia, dividido en dos foros, uno con actividades para toda la familia, y otro más en la Biblioteca Vagabunda. (aristeguinoticias.com, Secc. Libros, Redacción, 14-08-2019)

Presentan tercera Feria Internacional del Libro Judío (FILJU) del 20 al 29 de septiembre

Del 20 al 29 de septiembre se celebrará la tercera Feria Internacional del Libro Judío (FILJU), organizada por el Centro de Documentación e Investigación Judío de México (CDIJUM) y el auspicio del Fondo de Cultura Económica (FCE). En esta ocasión, la FILJU abordará la cercana relación que guardan ciencia y literatura, pues se señala que hoy más que nunca la ciencia necesita de las expresiones del arte, en particular de la palabra escrita, para hacer tangibles los mundos y los conceptos que conforman sus teorías. (www.24-horas.mx, Secc. Vida +, Redacción, 14-08-2019)

Así quedó el cartel del Festival Catrina 2019, en Puebla, y estamos confundidos

Por fin se ha revelado de manera oficial el cartel del Festival Catrina 2019, en Puebla, y decir que estamos sorprendidos al respecto sería quedarse muy, pero muy, cortos. Como podrás notar, los organizadores del Festival Catrina 2019 se fueron con todo menos con miedo, ya que la alineación para este evento del próximo 7 de diciembre en Puebla es una de las más variadas que hemos visto, barajando entre géneros con sus 40 actos. Ahí nada más, en las primeras líneas tenemos pop, ska y rap, representados por Hombres G, Panteón Rococó y Cartel de Santa; luego, abajito, está el rock de The Flaming Lips, el indie de Mac DeMarco y el reggaeton de Karol G. Más abajo puedes ver el vaporwave alternativo de Cuco justo entre el pop noventero de Kabah y las cumbias baladosas de Los Acosta. También vemos al rapero argentino Emmanuel Horvilleur alternando con el rock de Aterciopelados y la cumbia de Grupo Cañaveral. Como ven, creemos seguro decir que este es, de pe a pa, un festival apto para todo público donde todos encontrarán algo para pasársela chido; lo que aún sabemos es cómo sentirnos al respecto, ya que todavía estamos muy confundidos por este line-up (www.chilango.com, Secc. Música / Conciertos, Fernando García Lazo, 13-08-2019)

A través del teatro dicen "No" a los muros

Actores del grupo tamaulipeco de teatro "Dosce", presentaron la obra "El viaje de los cantores" que refleja el sufrimiento migrante de quienes van tras *"el sueño americano"*. La puesta en escena retrata la tragedia de 19 mexicanos que hace 32 años murieron asfixiados en un vagón de tren en territorio estadounidense. La directora de la compañía busca crear conciencia sobre el tema. Al final de cada función decimos algo que creo que es el alma de esta pieza, que es: no cerrar los ojos, no cerrar los ojos ante cosas que pasan frente a nosotros y que nos hacen menos como Humanidad" (www.unotv.com, Secc. Noticias / Estados, Marco Esquivel, 14-08-2019, 02:03 Hrs)