



GOBIERNO DE LA
CIUDAD DE MÉXICO



SECRETARÍA
DE CULTURA

COORDINACIÓN DE DIFUSIÓN
Y PROMOCIÓN CULTURAL

SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Viernes 14 Junio 2019

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

Recomendaciones para el último fin de semana de la Feria de las Culturas Amigas

Este fin de semana termina la **Feria Internacional de las Culturas Amigas (FICA)**. Este 2019 reunió a más de mil expositores de 90 países en la nueva sede del Bosque de Chapultepec. Si no has asistido o quieres seguir disfrutando de esta undécima edición, te dejamos estas recomendaciones para que aproveches al máximo este evento cultural y diverso. Muévete con los ritmos latinos Este día habrá música de Irán, Líbano y la India en el Escenario Artístico Las Tazas, pero las demás presentaciones las acaparan los países latinos. Por ejemplo, a las 13 horas estará el grupo Messías, de Brasil; a 14 horas, Wiñaya, de Bolivia; y por supuesto no puede faltar el Recital de Tango de Uruguay a las 17 horas. Para cerrar la noche, disfruta de Shaddy y su Sonora Chambaku, de Colombia. Conoce la moda de otros países El Pabellón de la Diversidad te espera para que conozcas la ropa vestimenta, tradiciones y productos originarios de los 90 países que visitan la FICA 2019. No te pierdas la oportunidad de adquirir recuerdos como llaveros, postales, fotografías o si lo deseas probar quimonos de Japón o zapatos artesanales y joyas de Armenia Está dividido en cuatro secciones: África, América, Asia y Europa. (www.milenio.com, Secc. Cultura, Milenio Digital, 13-06-2019, 22:46 hrs)

FICA - Feria internacional de las culturas amigas - CDMX chapultepec 2019 del 1 al 15 de junio

Este vídeo muestra el stand de Japón y Corea del Sur en la **Feria internacional de las culturas amigas** que está en el área cultural, después les mostrare el de la comida, espero que les guste y si pueden ir diviértanse (www.youtube.com, saku takita2, Vídeos, 13-06-2019)

Cabaret y Performance para concientizar

Las actividades abiertas al público, aunque con cupo limitado, son: la ponencia magistral “Sin aliento: Riendo, llorando al límite del cuerpo”, de la filósofa estadounidense Judith Butler (referente mundial en los estudios de género y la sexualidad, el debate sobre el feminismo y la teoría queer), el jueves 13 de junio, a las 18:30 horas, en la Sala Nezahualcóyotl; y el performance de Astrid Hadad, Hecha en México, en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, el viernes 14 de junio, a las 20:30 horas. También de libre acceso

serán los performances del Centro de Cultura Digital, el 15 de junio; las rutas arte-acción en el Zócalo y en las calles del Centro Histórico (Madero, Avenida Juárez y Plaza de Santo Domingo), el viernes 14 de junio de 13:30 a 16:30 horas, en las que 35 artistas realizarán performances en el espacio público, así como la propuesta de Carlos Martiel, el sábado 15 de junio a mediodía, en el patio de pasantes del **Antiguo Colegio de San Ildefonso**. (www.reporteindigo.com, Secc. Piensa, Fernanda Muñoz, 13-06-2019)

“No dependo de sexenios”

Para Astrid Hadad lo mejor de ser una mujer hecha en México, es que ha podido hacer lo que quiere y le apasiona: arte en el escenario. “No dependo de modas ni de sexenios, consorcios, ni de nadie que me esté diciendo qué tengo que realizar. Haciendo uso de ese privilegio, esta artista quintanarroense creó el espectáculo Astrid Hadad: Hecha en México, en el cual da voz a todas esas mujeres que han sido víctimas de injusticias y maltratos a lo largo de la historia a través de canciones. A ritmo de cumbia, mambo y ranchera ayudarán a la actriz a contar sus historias. Astrid Hadad: Hecha en México forma parte del ciclo **Entre lenchas, vestidas y musculocas**, que organiza por tercer año el **Sistema de Teatros de la Ciudad de México**, por lo que tendrá una única función el 14 de junio en el **Teatro de la Ciudad**. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Espectáculos, Sughey Baños, 13-06-2019)

Chilaquiles, noodles, conciertos y cortometrajes para disfrutar este fin en CDMX

Las celebraciones del mes de orgullo no paran, el sábado 15 de junio será la "Noche de Shorts México Queer, celebrando el orgullo LGBTTTIQ+", proyección del Festival Internacional de Cortometrajes de México Auditorio. La proyección será en la Biblioteca Vasconcelos a partir de las 17:00 horas O bien, como parte del Ciclo entre Lenchas, Vestidas y Musculocas viene Dorian Wood y la Bruja de Texcoco. Se trata de un musical con varios actos que buscan unir las experiencias de todos los participantes. El concierto será en el **Teatro Esperanza Iris**, el 15 de junio a las 18:00 Hrs (www.mypress.mx, Secc. Vida, B. Amigón, 13-06-2019)

México acusa a Carolina Herrera de plagiar textiles indígenas: ¿fue robo o inspiración?

La Secretaría de Cultura de México acusó a la marca Carolina Herrera de plagio por la nueva colección Resort 2020, inspirada en la “riqueza cultural mexicana”, de acuerdo con el director creativo Wes Gordon. Según el gobierno mexicano, las prendas exhibidas en la colección podrían constituir una apropiación de la cultura de los pueblos indígenas del país latinoamericano, pese a que la marca de ropa insiste en que se busca evocar un amanecer en Tulum, Quintana Roo (sureste) y un paseo por Ciudad de México. Los diseños de Carolina Herrera no son un homenaje, sino un acto de apropiación cultural, afirmó en entrevista Manuela López Mateos, curadora de la exposición ‘México Textil Sureste’ en el **Museo de Arte Popular de la Ciudad de México**. (www.univision.com, Secc. México, Christian Rea, 13-06-2019)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

Arrecian movilizaciones de trabajadores por falta de pago en el sector cultural

Las movilizaciones de trabajadores del sector cultural arrecian. Si bien el director de comunicación social de la Secretaría de Cultura federal (SC), Antonio Martínez, rechazó el

pasado martes versiones acerca de una huelga por parte de personal sindicalizado, ayer fueron cerradas desde las 6 de la mañana las oficinas de la dependencia en Paseo de la Reforma 175, y continúa también cerrada la Biblioteca de México José Vasconcelos que se ubica en la Ciudadela. Representantes del Sindicato Nacional Democrático de Trabajadores de la SC (SNDTSC) demandan el incremento salarial prometido por el presidente Andrés Manuel López Obrador el pasado 6 de diciembre. En improvisada conferencia de prensa efectuada el pasado martes en las instalaciones del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes, el director general de Administración de la SC, Hugo Huesca, dio el “posicionamiento” de la dependencia. El funcionario reiteró que la secretaría a cargo de Alejandra Frausto está abierta del diálogo con los trabajadores. Los empleados afectados por el cierre de la dependencia, de acuerdo con Huesca, son aproximadamente 2 mil, y añadió que lo único que la Secretaría de Cultura tiene autorizado “es un aumento de 3.35 por ciento, mientras el incremento a prestaciones que se está negociando es de 1.8 por ciento”. Según el funcionario, el 3.35 por ciento fue aprobado el año pasado y ahí no hay “margen de maniobra”, además de que no le corresponde a la Secretaría de Cultura negociar el incremento a 1.8 por ciento en prestaciones, sino a la SHCP. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Ericka Montaña, Merry MacMasters y Mónica Mateos, 14-06-2019) [El Universal](#)

[La voz que difundió la Fonoteca no es de Frida: Rina Lazo](#)

La voz de la grabación difundida el pasado miércoles por la Secretaría de Cultura federal no es de Frida Kahlo, afirma categórica la pintora Rina Lazo Wasem, quien convivió y trabajó durante una década con la artista y con Diego Rivera. *La Jornada* también conversó con el cineasta Diego López Rivera, hijo de Guadalupe Rivera Marín, quien confirma que su madre en ningún momento dijo contundente que la grabación que le hizo escuchar el director de la Fonoteca Nacional, Pável Granados, hace tres meses, fuera la voz de Frida. A ambos les causó sorpresa el anuncio que hizo la secretaria de Cultura federal, Alejandra Frausto, en una conferencia de prensa a la que convocó exclusivamente para dar a conocer “el hallazgo de la probable voz” la pintora. Rina Lazo comenta a este diario que hace un mes le fueron a preguntar de parte de la Fonoteca: “me trajeron la grabación. La escuché con mucho cuidado, con susto de poder identificar o no a Frida. Afirmé que no era. Ella era un poco más emotiva. No me recordaba a su voz”. Quien fue asistente de Diego Rivera entre 1937 y 1947 añade que “después de que me pasaron esa grabación, con pena les dije que no era, porque tenía la emoción de que sí fuera Frida. Es muy buena la grabación, está muy bien leído, pero no es su voz. Es mi opinión, recordando aquellos lejanos tiempos”. La también muralista describe el habla de Kahlo: “ella era bastante expresiva. No tenía una voz monótona. En un caso como el de la grabación de la Fonoteca, en la que se describe a Diego Rivera, ella lo habría expresado con más fuerza y luego volvería a la voz natural, pero no hablaba tranquila como se oye en esta grabación”. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Mónica Mateos-Vega y Reyes Martínez, 14-06-2019) [Reforma](#), [El Sol de México](#)

[Se buscará que en 2021 el Archivo General de la Nación sea patrimonio de la humanidad](#)

Mazatlán, Sin., El estado de Sinaloa desarrollará un programa piloto para convertirlo en modelo nacional con la finalidad de que todos los sitios en México cuenten con archivos municipales para preservar la memoria colectiva, sostuvo Beatriz Gutiérrez Müller, coordinadora nacional de Memoria Histórica y Cultural de México, durante la inauguración del quinto Foro Nacional de Patrimonio Cultural Sinaloa 2019. Así lo expuso Gutiérrez Müller ante el compromiso del gobernador Quirino Ordaz Coppel de que apoyará que

cuatro de los 18 municipios de la entidad que no disponen de archivos municipales los tengan de carácter histórico. En el quinto Foro Nacional de Patrimonio Cultural Sinaloa 2019 participaron prestigiados académicos e historiadores de las instituciones del país. Se desarrollaron tres mesas de trabajo con los temas Archivo, patrimonio y conservación, Archivo, historia y memoria y Archivo, literatura e investigación literaria y finalizó con “la lectura de cartas, si no ha de ser mía, prefiero mejor la muerte”. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Irene Sánchez, 14-06-2019)

Francisco Icaza, el valle y la tempestad

El Museo del Palacio de Bellas Artes presenta la exposición Me quiero ir al mar, con 145 piezas. Como una persona de tempestades y valles, que despertaba tanto momentos complejos como discusiones, pero también metía orden, pintor que estuvo rodeado de personajes como Rufino Tamayo, Manuel Felguérez o José Luis Cuevas, por citar algunos, y a quienes les aprendió, así definió el curador Santiago Espinosa de los Monteros al pintor Francisco Icaza (1930-2014) (www.excelsior.com.mx, Secc. Expresiones, NTX, 14-06-2019) [La Crónica de Hoy](#)

Viable, proceder legalmente contra Carolina Herrera

Carolina Herrera que para su colección Resort 2020 retomó elementos de Coahuila, Hidalgo y Oaxaca; sin embargo, indica que es un proceso y que primero es necesario que las prendas salgan a la venta. “Habrá condiciones (de acciones legales) cuando salgan a la venta. Se tiene la Ley Federal de Derechos de Autor, el Artículo 424, fracción tercera, del Código Penal Federal, y a la Organización Mundial de la Propiedad Intelectual (OMPI)”, señala el especialista. El artículo 424 establece que quien use “en forma dolosa, con n de lucro y sin la autorización correspondiente obras protegidas por la Ley Federal del Derecho de Autor” tendrá una penalidad de seis meses a seis años y de días de 300 a 3 mil días de multa. Los senadores Ricardo Monreal y Susana Harp preparan una demanda contra la marca Carolina Herrera por plagio; sin embargo, Lara indica que el plagio no está planteado en la Ley de Derechos de Autor, y en ese caso “sólo está estipulado que den el debido crédito” (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Antonio Díaz y Roselía Chaca, 14-06-2019)

Artesanas indígenas piden denominación de origen para sus diseños

Ante prácticas recurrentes de apropiación cultural o plagio de diseños de pueblos originarios, artesanas indígenas mexicanas expusieron al Fondo para el Desarrollo de los Pueblos Indígenas de América Latina y el Caribe (Filac) la necesidad de trabajar el tema de las patentes o hacer denominaciones de origen territorial. En varias ocasiones marcas de moda internacional se han inspirado o tomado diseños originarios para sus productos. Ahora la empresa Carolina Herrera reprodujo diseños de pueblos originarios mexicanos en su colección Resort 2020. A principios de año redes de mujeres se reunieron con la presidenta del organismo internacional, Myrna Cunningham, a la cual plantearon, entre otros temas, esa necesidad. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Carolina Gómez Mena, 14-06-2019)

Marcas que han sido acusadas de plagiar diseños mexicanos

Con el argumento de “rendir un homenaje a México” varias marcas internacionales han usado diseños indígenas, aprovechando que muchos no cuentan con un registro de propiedad intelectual. Aquí te presentamos a las empresas que han sido acusadas de

plagio: (www.msn.com/es-mx, Secc. Dinero / Noticias, GoBizNext, 14-06-2019) 1/17 diapositivas

SECTOR CULTURAL

El homo sapiens “se acerca a un punto final”

La conferencia magistral de Richard Schechner en el decimoprimer Encuentro del Instituto Hemisférico de Performance y Política de la Universidad de Nueva York fue anunciada con el título “Si la comedia es divina, ¿por qué el infierno y el purgatorio vienen antes del paraíso?” El director de teatro y profesor emérito de esa casa de estudios habló más bien del futuro del planeta al numeroso público reunido en el teatro Juan Ruiz de Alarcón del Centro Cultural Universitario. Con la atención concentrada en los detalles, “podemos crear un mejor mundo”, sostuvo el autor de libros como *Teatro de medio ambiente* y *Teoría del performance*, quien dijo “agarrarse ciegamente al optimismo”, al igual que el compositor John Cage, de quien leyó un fragmento del poema “Sobrepoblación y arte”. Añadió que vivimos en un mundo “que creamos, reparamos, repudiamos, revisamos, nunca entendemos, en que nos sentimos apretados; es el de nuestra propia concepción, gestación y acción: arte”. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Merry MacMasters, 14-06-2019)

Carlos Fuentes; una obra dividida en dos sellos

Las Conferencias políticas del escritor fueron publicadas por el FCE, pero las Conferencias literarias serán publicadas por Alfaguara en busca de mayor difusión. El primero de los dos tomos que reunirán las Conferencias literarias de Carlos Fuentes (1928-2012) será publicado por el sello Alfaguara en octubre próximo, y no por el Fondo de Cultura Económica (FCE), que lanzó el año pasado sus Conferencias políticas. La señora Silvia Lemus (viuda del escritor mexicano) decidió explorar otra editorial en busca de una mayor difusión para este título, pues creemos que con Alfaguara llegará a un mayor número de países”, afirma en entrevista Jovany Hurtado García (www.excelsior.com.mx, Secc. Expresiones, Virginia Bautista, 14-06-2019)

Desde la calle y con hormigas un artista impugna la represión en Nicaragua

Como parte del decimoprimer Encuentro del Instituto Hemisférico de Performance y Política de la Universidad de Nueva York, el martes un artista, quien dijo a *La Jornada* que prefería guardar el anonimato por temor a sufrir represalias, desarrolló la acción performática *Yo no tengo miedo de tanta realidad*, frente al edificio del consulado de Nicaragua como símbolo de resistencia por la crisis en ese país. Con atuendo azul y la cara pintada de blanco, los colores de la bandera de ese país, comenzó el *performance* en la primera sección del Bosque de Chapultepec, donde desde una pequeña bocina se escuchaba un fragmento del poema de Rosario Murillo: “Tengo miedo y no sé cómo decirlo: ¡estoy desprotegida! Hay una interminable fila de hormigas que se me queda viendo, a punto de acusarme de algún crimen”. Dentro de las actividades de *performance* del Encuentro del Instituto Hemisférico de Performance y Política de la Universidad de Nueva York se presentó la Pocha Nostra con Guillermo Gómez-Peña, Balitronica Gómez y Saúl García López en el Museo Universitario Arte Contemporáneo de la Universidad Nacional Autónoma de México. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Fabiola Palapa Quijas, 14-06-2019)

Elimina REA 2,793 palabras en 100 años por falta de uso

El Instituto Cervantes se propuso recuperar transitoriamente parte de nuestro pasado con la exposición 1914-2014 de La Caja de las Letras, en España, donde se exhibe un patrimonio único: 2,793 palabras que en los últimos cien años han sido retiradas de los diccionarios por haber quedado en desuso. Y es que mientras palabras como 'sororidad', 'selfi' y 'viral' nacen, otras son jubiladas, por decirlo de alguna manera. El objetivo de la exposición es "tomar conciencia de las palabras, del mismo modo que se pierden oficios y tradiciones", según el director del Instituto Cervantes, Luis García Montero (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Once Noticias, 14-06-2019)

Murió el caricaturista Apebas a los 60 años

El caricaturista Alejandro Pérez Basurto, conocido como Apebas, quien fue presidente de la Sociedad Mexicana de Caricaturistas, falleció ayer en la madrugada a los 60 años de edad. A través de las redes sociales, colegas despidieron al monero que colaboró en medios como EL UNIVERSAL, Uno más Uno y Récord, entre otros. Librería Rius, cuenta que pertenece al Museo de la Caricatura ubicado en las instalaciones del Sistema de Transporte Colectivo Metro, en la estación Zapata, recordó la trayectoria de Alejandro Pérez Basurto, quien también fue pintor y dibujante. La publicación mostró tres trabajos suyos en los que están el Ché Guevara, el futbolista Neymar, y una obra que hizo a propósito de los 50 años del 2 de octubre. "Falleció el caricaturista Alejandro Pérez Basurto, APEBAS. Para allá vamos todos, pero cómo duelen los que se nos adelantan", escribió Antonio García Nieto (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 14-06-2019)

Museos ferrocarrileros conmemoran 60 años del movimiento sindical

La presentación de un cartel conmemorativo, conferencias y proyección de documentales, forman parte de la jornada conmemorativa por el 60 Aniversario del Movimiento Ferrocarrilero de 1958-1959, que iniciará en el Museo Nacional de los Ferrocarriles Mexicanos en Puebla, y continuará en ocho sedes del país. Teresa Márquez Martínez, directora del Centro Nacional para la Prevención del Patrimonio Cultural Ferrocarrilero (CNPPCF), en conferencia de prensa, destacó la importancia de traer a la memoria y volver a valorar un movimiento que fue encabezado por Demetrio Vallejo Martínez, el 26 de junio de 1958 (www.20minutos.com.mx, Secc. Nacional, NTX, 14-06-2019)

Pablo Rudomin, el hijo próspero de la migración y la ciencia mexicana

Pablo Rudomin cumple 85 años el 15 de junio, por lo que medita sobre su vida y obra científica, desde sus inicios hasta hoy, sobre su experiencia personal y también cómo ha cambiado el contexto científico a lo largo de los años. En entrevista, el Premio Crónica relata algunos de estos hitos sobre su vida y obra. A los 85 años, Pablo Rudomin mantiene su producción científica de manera prolífica. En este punto de su vida, medita sobre su carrera en la ciencia e investigación, que ha definido mecanismos de la inhibición presináptica, la cual puede ofrecer avances importantes en el entendimiento del dolor. Esta carrera ha tenido múltiples hitos y anécdotas que relata en entrevista, como cuando contradujo públicamente a su mentor Arturo Rosenblueth o como cuando Diego Rivera estuvo a punto de ser testigo en su boda. El investigador, emérito del Cinvestav y miembro de El Colegio Nacional, abunda además sobre las aportaciones que hizo a su área, las cuales cambiaron ideas que había propuesto Santiago Ramón y Cajal, avances que le valieron el Premio Príncipe de Asturias (www.cronica.com.mx, Secc. Academia, Isaac Torres Cruz, 14-06-2019)

Surgen datos sobre contacto con mayas

El 14 de enero de 378 d.C., Siyaj K'ak' —emisario del rey teotihuacano Átlatl-Cauac (Búho Lanzadardos)— llegó a Tikal. Ese día murió el gobernante de esa ciudad maya: Chak Tok Ich'aak. Este evento descrito por el epigrafista Davis Stuart como *La Entrada*, daba testimonio de lo que se consideraba las primeras interacciones entre ambas culturas. Sin embargo, los recientes hallazgos en la Plaza de las Columnas, en Teotihuacan, develan que esta relación pudo haber sido más antigua (www.excelsior.com.mx, Secc. Expresiones, Virginia Bautista, 14-06-2019)

Art Basel, ajena a crisis comercial; llega a su edición 50

Art Basel, la feria de arte más importante del mundo, abrió ayer al público su edición número 50 con obras de “clásicos” como Miró, Lichtenstein o Warhol, unidas a las de jóvenes promesas en busca de reconocimiento, y un ambiente de optimismo ajeno a crisis y guerras comerciales. Esto es una pequeña burbuja, aquí no se habla de crisis en absoluto”, comenta Guillermo Romero, de la galería madrileña Parra & Romero, que muestra obras de Alejandro Cesarco e Ian Wallace en el segundo piso del recinto principal, un soberbio edificio de los arquitectos locales Herzog & de Meuron (www.excelsior.com.mx, Secc. Expresiones, EFE, 14-06-2019)

Teatro al aire libre Ángela Peralta, en Polanco, cumple 80 años

La gran gala del 80 Aniversario del Teatro Ángela Peralta, se tiene prevista para el próximo domingo 16 de junio, de 10 a 19:30 horas. Con un programa de actividades culturales, la alcaldía Miguel Hidalgo, que encabeza Víctor Hugo Romo, festeja el aniversario. Con un programa de actividades culturales, la alcaldía Miguel Hidalgo, que encabeza Víctor Hugo Romo, festeja el aniversario. En un comunicado, el alcalde dio a conocer que se trata del foro escénico más emblemático y de mayor aforo de la Alcaldía - tres mil personas- por lo que “le hemos encargado a la Dirección de Desarrollo Social una celebración a la altura de su importancia”. Romo sostuvo que una de las prioridades de su gobierno es llevar y difundir la cultura entre la población más vulnerable, por lo que se extendieron los festejos a las colonias con mayor índice de marginación de la alcaldía. Se hará, explicó, a través del programa El Ángela abre sus alas, cuya la finalidad es llevar las actividades del Teatro a los rincones más alejados de la alcaldía. La gran gala del 80 Aniversario del Teatro Ángela Peralta, se tiene prevista para el próximo domingo 16 de junio, de 10 a 19:30 horas (www.heraldodemexico.com.mx, Secc. Artes, Manuel Durán, foto Manuel Durán, 14-04-2019)

Tecnología a favor de la memoria

Con motivo del 80 aniversario del exilio, el Gobierno de España presentó un mapa interactivo que recoge el recorrido, la historia y la huella de los miles de republicanos que fueron acogidos en México. La aplicación se encuentra disponible a través de exiliomexico.cgeomap.eumapa/ El Centro Cultural de España en México presentó una aplicación para visualizar la memoria de los españoles exiliados, esto mediante una tecnología de geolocalización que permitirá a los usuarios recorrer las calles de la Ciudad de México. Hace ocho décadas terminó la Guerra Civil española, una pugna que dejó cerca de medio millón de ciudadanos exiliados; entre ellos, pintores, poetas y fotógrafos se vieron forzados a abandonar su tierra natal por motivos políticos e ideológicos. Más de 20 mil encontraron en México un amparo importante para reconstruir sus vidas, de esta forma nuestro país se convirtió en la patria del exilio español republicano, entre los que

hubo reconocidos artistas como Luis Buñuel, Rafael Alberti o León Felipe. Esta herramienta interactiva permite repasar su recorrido desde la partida en Francia, el 25 de mayo de 1939, del buque Sinaia con más de mil 500 exiliados, que llegaron a Veracruz el 13 de junio de ese año (www.heraldodemexico.com.mx, Secc. Artes, Fanny Arreola López, 14-06-2019)

OCHO COLUMNAS

Acuerdan AMLO e IP inversión de \$623 mil millones

El gobierno federal y el Consejo Coordinador Empresarial (CCE) concretaron un convenio de inversiones que tendrá, de entrada, una aportación de las 60 más grandes empresas por 623 mil millones de pesos, según el anuncio del presidente del Consejo Mexicano de Negocios, Antonio del Valle. La cúpula empresarial demandó generar las condiciones propicias para la inversión: certidumbre jurídica, estabilidad macroeconómica y fin a la corrupción (www.lajornada.com.mx, Secc. Política, Alonso Urrutia, Alejandro Alegría y Alma Muñoz, 14-06-2019)

Provocaría desabasto concentrar medicinas

El Gobierno federal no cuenta con la capacidad logística para distribuir los 200 millones de piezas de medicamento que planea entregar cada mes en 2 mil unidades de salud pública, indica un estudio de la industria farmacéutica (www.reforma.com.mx, Secc. Política, Natalia Vitela y Arely Sánchez, 14-06-2019)

Migrantes viven hacinados en la frontera sur

Algunas estancias tienen sobrecupo de hasta 400% con la continua llegada de extranjeros. La situación en las estaciones migratorias en el sur del país es un reflejo de la crisis migrante que se vive en México. En los primeros cuatro meses de este año, el gobierno federal destinó 36 millones 907 mil 633 pesos para alimentos y gastos relacionados con servicios médicos de este sector, lo que no es ni de lejos suficiente (www.eluniversal.com.mx, Secc. Metrópoli, Óscar Gutiérrez y Pedro Villa y Caña, 14-06-2019)

Guardia Nacional custodiará trenes

Para enfrentar la inseguridad que padece la industria ferroviaria, la Guardia Nacional tendrá un cuerpo especializado para combatir los delitos contra trenes. José Zozaya, presidente de Kansas City Southern de México, dijo que lo anterior les fue informado en reuniones con la Secretaría de Seguridad Pública y Protección Ciudadana, encuentros en los que se han acordado acciones conjuntas (www.excelsior.com.mx, Secc. Nacional, José de Jesús Guadarrama, 14-06-2019)

Si van a EU, no pasan: Ebrard a migrantes

Luego de las presiones del presidente Donald Trump, el gobierno de México decidió que no quiere que los migrantes atraviesen nuestro territorio para llegar hacia Estados Unidos, ya que esto creará un problema al país, reconoció el secretario de Relaciones Exteriores, Marcelo Ebrard. “El gobierno de México decidió empezar un proceso en el que te tienes que registrar, tienes que decir a qué vienes y por qué vienes; y si quieres atravesar nuestro territorio para llegar a otro país, pues probablemente lo que vas a encontrar es que te vamos a decir: ‘no queremos que atraveses nuestro territorio’, si vas de paso, si tu

objetivo es llegar a otro país”, sentenció (www.milenio.com.mx, Secc. Política, Carolina Rivera, 14-06-2019)

AMLO ofrece a IP: vamos a facilitar las inversiones

Hombres de negocios prometen 32 mmdd; empresarios piden Estado de derecho sólido y mantener estabilidad macroeconómica; las inversiones no se dan en el vacío, afirma el presidente del CCE; el mandatario atestigua firma de convenio para apoyar meta de crecimiento de 4%; se obliga a generar certidumbre jurídica y allanar trámites (www.larazon.com.mx, Secc. México, Berenice Luna, 14-06-2019)

Confirma IP inversión en México de 32 mil mdd

Los empresarios del país confirmaron ayer que en 2019 invertirán más de 32 mil millones de dólares y en los próximos dos años, 35 mil millones extras. Ayer, en la firma del Acuerdo para Promover la Inversión y el Desarrollo Incluyente, el presidente Andrés Manuel López Obrador dijo que este es el compromiso de las 60 empresas del Consejo Mexicano de Negocios (CMN) y que el del gobierno es crear un ambiente propicio para el capital (www.elfinanciero.com.mx, Secc. Economía, Z. Flores / M. León, 14-06-2019)

CNH cancela licitaciones para alianzas con Pemex

La Comisión Nacional de Hidrocarburos aprobó la cancelación de la ronda de farm-outs, conocidas como alianzas estratégicas. La Comisión Nacional de Hidrocarburos (CNH) anunció la cancelación de la licitación para buscar socios a Petróleos Mexicanos (Pemex) en siete áreas en tierra principalmente de gas, luego de que tanto la empresa como la Secretaría de Energía (Sener) retiraron las áreas puestas a subasta (www.eleconomista.com.mx, Secc. Economía, Agencias, 14-06-2019)

Irma Sandoval: se han creado mitos contra la 4T

Irma Eréndira Sandoval Ballesteros, titular de la Función Pública (FP) y una de las secretarías de Estado más cercanas a AMLO, señala que se han creado mitos en torno a la IV-T, como la percepción de que hay despidos generalizados en la Administración Pública Federal o que se está abusando de la adjudicación de contratos sin mediar licitación pública (www.lacronica.com.mx, Secc. Nacional, Arturo Ramos Ortiz, 14-06-2019)

Dan 32 mmdd... pero piden certeza jurídica

El CMN invertirá 32 mmdd en México a lo largo de este año, anuncia el presidente López Obrador. El presidente Andrés Manuel López Obrador anunció que el Consejo Mexicano de Negocios (CMN) invertirá 32 mil millones de dólares en el país, para este año; a su vez, los empresarios pidieron certeza jurídica para destrabar obstáculos a proyectos, apego al Estado de derecho, estabilidad macroeconómica y condiciones propicias para detonar las inversiones (www.elheraldo.com.mx, Secc. País, Carlos Navarro, 14-06-2019)

La CdMx teme por sus universitarios

Leonardo, Ana Karen y Norberto, fueron víctimas de la delincuencia, ahora les prometen justicia. En tan sólo una semana, la violencia y el crimen han truncado el futuro de tres jóvenes en la Ciudad de México, casos que han puesto en jaque a las autoridades locales ante la exigencia de una mayor seguridad para quienes habitan la capital del país y en

particular a la comunidad universitaria, que se ha visto altamente expuesta ante el crimen (www.elsoldemexico.com.mx, Secc. Sociedad, Noel F. Alvarado / La prensa, Manuel Cosme y Cecilia nava, 14-06-2019)

Por un plan nacional de danza

La comunidad dancística en México alza la voz y le exige al Gobierno federal mejores condiciones para ejercer una profesión que ayuda al fortalecimiento de la identidad cultural del país; la bailarina Elisa Carrillo asegura que con un mayor presupuesto y con trabajo constante México destacaría más dentro de este arte (www.reporteindigo.com.mx, Secc. Nacional, José Pablo Espíndola y Fernanda Muñoz, 14-06-2019)



GOBIERNO DE LA
CIUDAD DE MÉXICO



SECRETARÍA
DE CULTURA

COORDINACIÓN DE DIFUSIÓN
Y PROMOCIÓN CULTURAL

SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Viernes 14 Junio 2019

JOSÉ ALFONSO SUÁREZ DEL REAL Y AGUILERA

Celebra un año casa Poniatowska

La fundación que lleva su nombre cumple su primer aniversario, en medio de una crisis financiera. Por falta de fondos, no habrá festejo en la casa de José Martí 105, en la Colonia Escandón. Al no conseguir los 5 millones de pesos necesarios para operar en 2019, la fundación encabezada por Felipe Haro, hijo de la escritora, se vio obligado a cancelar actividades. Un “respiro” representara el millón de pesos asignado por la Secretaría de Cultura de la CDMX, el doble del monto recibido en 2018. Haro había mostrado al **Secretario José Alfonso Suarez del Real** los estados financieros de la fundación en abril pasado. Suarez del Real se comprometió a buscar mayor monto posible. “Dados las economías que hemos logrado hacer en alguno rubros y dada la necesidad al haber desaparecido los etiquetados (recursos asignados por la Cámara de Diputados), entendemos que la situación financiera que Felipe nos planteó, nos comprometimos con él a doblarle el monto que se le tenía asignando a la fundación, detallo el funcionario” (www.reforma.com, Secc. Aviso de Ocasión, Erika P. Bucio, 14-06-2019)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

Recomendaciones para el último fin de semana de la Feria de las Culturas Amigas

No te pierdas de los últimos días de la FICA 2019. Habrá danza, poesía, música, comida y moda. ¡Disfruta de los últimos días! Este fin de semana termina la Feria Internacional de las Culturas Amigas (FICA). Este 2019 reunió a más de mil expositores de 90 países en la nueva sede del Bosque de Chapultepec. Si no has asistido o quieres seguir disfrutando de esta undécima edición, te dejamos estas recomendaciones para que aproveches al máximo este evento cultural y diverso. **Viernes 14 de junio: Muévete con los ritmos latinos. Este día habrá música de Irán, Líbano y la India en el Escenario Artístico Las Tazas, pero las demás presentaciones las acaparan los países latinos. Conoce la moda de otros países: El Pabellón de la Diversidad te espera para que conozcas la ropa vestimenta, tradiciones y productos originarios de los 90 países que visitan la FICA 2019. **Sábado 15 de junio: Aprende sobre feminismos: ¿Cuál es la lucha que enfrentan las

mujeres en otras regiones del mundo? Asiste a la charla *Feminismos*, donde raperas, colectivos de mujeres y defensoras en género y derechos humanos contarán sus experiencias. Vive la diversidad artística: Música y danza de diferentes partes del mundo te esperan en el Escenario Artístico Las Tazas. **Domingo 16 de junio: Escucha los versos del mundo. Estarán poetas y raperos de lugares como Quajd Karkar, poeta amagish de Marruecos o Zara Monrroy, una rapera del pueblo indígena seri. Consiente a tu paladar: El domingo es un gran día para comer fuera de casa y qué mejor manera de hacerlo que probando sabores exóticos de otros países. Termina la noche con más danza: Las últimas presentaciones del Escenario Artístico Las Tazas son el colectivo de danza de Guinea Namuni Mandinga, a las 12 horas; la Compañía de danza Wayna, a las 13 horas; y el grupo dancístico Meenal Sajwan, de la India, a las 15 horas. Si también te gusta la música, no te pierdas al grupo jamaicano Black Star Band, a las 17 horas. Así que no tienes excusa: disfruta de los últimos días del FICA 2019. Si quieres ver la programación completa, entra a la página del festival. También te dejamos con el mapa con los diferentes pabellones y secciones (www.milenio.com, Secc. Cultura, 13-006-2019, 22:46 Hrs)

Columna, Ruta sonora

Este fin de semana culmina la décima edición de la **Feria Internacional de las Culturas Amigas 2019**: cierra un ciclo de 17 días de intercambio cultural con diversas expresiones del orbe, que ya se ha vuelto una colorida tradición auspiciada por el gobierno de la CDMX. La particularidad de este año es que se mudó a Chapultepec, un gran acierto, pues se volvió más amable, rodeada de árboles y ardillas, también amigas. Si no ha asistido, se recomienda acudir a sus tres pabellones, en los cuales podrá toparse con conversaciones, lecturas, danza, teatro, conciertos: el de charlas en la Fuente Nezahualcóyotl; el de gastronomía en el complejo cultural Los Pinos y el de la diversidad en La Milla, con muestra y venta de productos originarios. La parte escénica se lleva a cabo en Las Tazas: encuentros artísticos con invitados nacionales y foráneos. Participan en total 90 países. Este año, el lema de las conversaciones es Ciudad, escucha: 20 círculos por la ciudad, con la noción del círculo como imagen y figura de integración, en el cual todos estamos alrededor mirando a un mismo centro, desde una misma posición, de forma que todos somos iguales, con los mismos derechos ciudadanos: inclusión, transversalidad y proyectos culturales de autogestión, dominan las ponencias. Así, hoy viernes 14 se llevará a cabo el diálogo Ni muros ni pasaportes (17 horas); el sábado 15: La ciudad de las sombras azules (11 horas) y Feminismos (17 horas); domingo 16: Nuestra ciudad también es africana (11 horas) y La ciudad de la sílaba en verso (17 horas). (www.jornada.com.mx, Secc. Opinión, Patricia Peñaloza, 14-06-2019)

Conciertos gratuitos en junio en CDMX

Es momento de disfrutar el verano, aprovecha para salir a respirar “aire no tan contaminado” y disfruta de estos conciertos gratis en junio a cargo de Música Viva. No importa cuál sea tu género musical favorito, no querrás perderte la oportunidad de escuchar ópera, música de cámara, tradicional mexicana y latinoamericana con Música Viva, de la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**. Este programa tiene el objetivo de difundir en la Ciudad de México el talento nacional, así como las diversas expresiones artísticas de la herencia indígena y europea que integran la cultura musical mexicana. No te los pierdas todo este mes en el kiosco del Zócalo capitalino, Museo de la Ciudad de México, Museo José Luis Cuevas y Biblioteca de México (www.msn.com, Secc. Estilo de vida, Dónde ir / Angélica Medina, 11-06-2019)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

Oaxaca va contra Carolina Herrera por plagio; esto hará

©UnoTV: El gobernador fijó su postura respecto a los diseños. A raíz de las acusaciones de plagio de la Secretaría de Cultura contra la firma Carolina Herrera, el gobernador de Oaxaca, Alejandro Murat, dijo que los artesanos del estado tendrán respaldo para proteger sus creaciones. Señaló que ya trabajan legalmente con el Instituto Mexicano de la Propiedad Industrial para proteger el arte de los creadores oaxaqueños. “Ya estamos trabajando con el IMPI, que es el instituto encargado de defender el patrimonio de México; claramente, uno de esos grandes patrimonios es el talento de los artesanos de Oaxaca”, apuntó Murat”. El mandatario apuntó que esto se trabaja de la mano con la titular de la Secretaría de Pueblos Indígenas de Oaxaca, Eufrosina Cruz; asimismo, destacó que ya se ha avanzado en el tema y que harán todo lo necesario para proteger “ese patrimonio”. Murat destacó que la diputada Susana Harp está sumada a la defensa de las creaciones oaxaqueñas, incluso puede verse en sus redes sociales un video en el que habla al respecto (www.msn.com/es-mx, Secc. Noticias / México, Redacción, foto Cuartoscuro / Archivo, 13-06-2019)

‘La literatura es el pilar de todas las artes’: Francisco Hinojosa

Los caminos de un libro no son como su autor pensaba, no son como los creía. Antes de ser publicad el cuento *La peor señora del mundo* fue rechazado tres veces. El relato de Francisco Hinojosa parecía condenado al fracaso, pero no. Su autor se resistió y lo que son las cosas: hoy es un clásico de la literatura infantil mexicana con adaptaciones al cine, video y teatro. En su nueva reencarnación, la pieza forma parte del proyecto Rock & Libros y acompañada por la impredecible Orquesta Basura, llegará al Lunario del Auditorio Nacional el próximo 16 de junio (aristeguinioticias.com, Secc. Libros, Héctor González, 14-06-2019)

SECTOR CULTURAL

La industria cinematográfica en México, tan fuerte como la del hierro o el acero

La industria cinematográfica en México generó un total de 30,357 puestos de trabajo, una cifra similar a la registrada por la industria básica del hierro y del acero, con 30,049 empleos durante 2017, de acuerdo con datos del último Anuario Estadístico de Cine Mexicano, el cual es realizado por el Instituto Mexicano de Cinematografía (IMCINE) desde el año 2010. Los puestos de trabajo en la industria cinematográfica son medidos por la Cuenta Satélite de la Cultura de México (CSCM), la cual identifica el aporte económico del sector de la cultura en la economía, mediante la medición de los flujos generados por las actividades económicas asociadas con las prácticas culturales. Los 30,357 puestos de trabajo en la industria cinematográfica representaron un aumento del 6.7% en comparación con los 28,435 ocupados durante 2016. La expansión de esta industria va desde su desarrollo, distribución y hasta exhibición. A 2018, México contaba con un total de 7,024 pantallas distribuidas 886 en salas comerciales, 391 pantallas más que las existentes en 2017. La Ciudad de México y el Área Metropolitana, Nuevo León y Jalisco son las entidades con el mayor número de salas cinematográficas, mientras que Tlaxcala, Nayarit, Campeche y Zacatecas son las que cuentan con menor infraestructura de exhibición. Cifra récord para las producciones mexicanas. Durante 2018, 30.3 millones de personas optaron por ver cine nacional. En total se lanzaron 115 cintas, la cifra más

alta registrada en las últimas tres décadas (www.msn.com/es-mx, Secc. Noticias, expansión.com, Laura Ortiz Zúñiga, 14-06-2019)

Inagotable la investigación sobre la obra del compositor Carlos Chávez

La publicación *Carlos Chávez y su mundo*, que en versión en español se presentó por primera vez en la Ciudad de México, es un trabajo editorial que permite conocer las múltiples facetas del compositor, director de orquesta, promotor cultural y fundador de instituciones. La historiadora y musicóloga Yael Bitrán destacó que el libro, coordinado por Leonora Saavedra, permite rescatar una figura multifacética, aunque comentó que “nunca vamos a terminar de estudiar la obra del compositor. Este libro en particular, agregó, es un hito en el camino y es muy importante. La especialista participó en la presentación de la publicación como parte del homenaje *Carlos Chávez in memoriam: homenaje a 120 años de su nacimiento*, que se realizó en el Salón de Usos Múltiples del Centro Nacional de Investigación, Documentación e Información Musical “Carlos Chávez”. Comentó que la obra del fundador de la Orquesta Sinfónica de México y quien elevó la profesión musical a un acto de creación intelectual, ha sido objeto de varios congresos. De hecho, explicó la también traductora, el libro especial fue producto de un foro que se realizó en Estados Unidos en 2015. El Colegio Nacional asumió la traducción y publicación de la edición en español, la cual se presentó en la pasada edición de la Feria Internacional del Libro de Guadalajara. Al destacar la trayectoria del compositor, Bitrán enfatizó el impulso que le dio al Conservatorio Nacional de Música, así como al taller de composición que fundó en ese centro de enseñanza y del que egresaron grandes figuras del nacionalismo mexicano como Blas Galindo y Salvador Contreras, entre otros. El libro reúne 17 artículos de distintos autores, entre los que destacan Cristina Taylor, Stephanie N. Stallings, Ricardo Miranda, Roberto Kolb-Neuhaus, Howard Pollack, Luisa Vilar-Payá, Leonora Saavedra y David Brodbeck, entre otros (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, Notimex / Aura Fuentes, 14-06-2019)

Inauguran exposición de Enrique Martínez en el Casino Español

Inspirado en la tradición pictórica de Francisco Toledo y de Ruano Llopis, el artista mexicano Enrique Martínez (1968) inauguró la noche del jueves la exposición “Memorias entre pasiones”, en el Casino Español de México, con 40 piezas de su trabajo más reciente producción en donde destacan elementos mexicanos como la charrería, las peleas de gallos, los toros y las pesadillas. Entre las piezas destacadas se encuentran: “Encierro de pesadilla”, en donde aparece un toro con la pasión desbordada; “Inframundo equino”, que simula un cementerio de caballos; “Mi Zapata”, una versión sobre el Caudillo Sur, en el marco por el centenario de su muerte; y “En el sureste”, que es un óleo de gran formato que simula un atardecer en un lago salvaje. Sobre su estilo, el artista -que es charro, torero retirado y aficionado a los gallos-, aseguró que no lo tiene muy definido, aunque viaja entre el figurativismo, el realismo y el abstraccionismo. Además, señaló que el arte podría ser definido como un sentimiento personal que permite expresar emociones que no pueden ser descritas con palabras (www.excelsior.com.mx, Secc. Expresiones, Juan Carlos Talavera, 14-06-2019)

Crear personajes que acompañen a jóvenes en su viaje, reto de escritores

El italiano Federico Moccia, autor de novelas para jóvenes, reveló que su responsabilidad con los lectores es escribir historias de las que esté convencido y confió en que sean punto de partida para que padres e hijos hablen de sus dudas y se comuniquen. “En mi opinión un escritor no tiene un papel pedagógico, sino que es un buen amigo que te

acompaña en un viaje, puede tener una madurez y una experiencia por la cual te cuenta algo que a lo mejor te hace reflexionar y evitar que te equivoques”, indicó en entrevista con Notimex. Vía telefónica desde España, país en el que ha conseguido gran popularidad, consideró que lo más atractivo de los libros es entrar en otras dimensiones y experiencias que no forman parte de la vida cotidiana, así como encontrar momentos de vida. Moccia comentó que su más reciente libro es Mil noches sin ti, secuela de Esta noche dime que me quieres. En su opinión, escribir la segunda parte de una historia es una especie de garantía, porque tiene un público previo. Sin embargo, consideró que el éxito de cualquier novela está ligado al estilo y a la forma de contar del autor. En el caso de las segundas partes, agregó, el desafío es escribir nuevas escenas con nuevos personajes. Sobre el motivo particular de escribir una secuela de Mil noches sin ti, explicó que tenía ganas de volver a contar la historia de “Sofía”, “Tancredi” y “Andrea”, sobre todo porque “Sofía” es una mujer excepcional, con muchas facetas, que ni siquiera él ha podido entender completamente. “A mí me gusta mucho que mis libros no terminen nunca porque son personajes auténticos y de vez en cuando me gusta volver a encontrarme con ellos, como si fueran amigos que están lejos porque se han ido a trabajar a otro sitio pero que al cabo de unos meses u años te los vuelves a encontrar”, precisó (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, Notimex / Aura Fuentes, 14-06-2019)

Por inclusión, premia IECM a grafiteros

Con colores y trazos, Antonino Monroy, primer lugar del Concurso Juvenil de Arte en Grafiti Espacio, pretende evidenciar la importancia de la integración en todas las sociedades; su trabajo puede verse a unas pocas cuerdas de la estación Buenavista del Metrobús. En las inmediaciones del Eje 1 Norte y la calle José Antonio Alzate, de la alcaldía Cuauhtémoc, plasmó su obra, ganadora del primer lugar del concurso organizado por el Instituto Electoral de la Ciudad de México (IECM), donde tardó cuatro días en plasmar sus ideas. Antonino, de 29 años, se llevó así el primer premio de 35 mil pesos, que quizá invertirá en el grupo infantil con el que hace activismo para la prevención de la violencia, ya que empezó a pintar desde los ocho años y con el tiempo encontró en el grafiti una de sus pasiones, con lo que evidencia problemáticas sociales. Durante la premiación, el consejero electoral del IECM, Yuri Beltrán, precisó que este ejercicio es parte de la estrategia de educación cívica para demostrar que lo individual tiene importancia en lo público y viceversa, aunado a la necesidad de hacer uso del espacio público para impactar en las sociedades. (www.24-horas.mx, Secc. CDMX, Notimex, 14-06-2019)

El arte de Monet, Modigliani y Picasso se subasta en Londres

Obras de grandes maestros de la pintura como Claude Monet, Amedeo Modigliani, Pablo Picasso, Joan Miró o Henry Matisse, que no se han expuesto al público en décadas, tomaron hoy el escenario de la casa Sotheby's en Londres antes de que se subasten los próximos 19 y 20 de junio. Además, estos días también se podrá pujar por el arte de otros artistas como Camille Pissarro, René Magritte, Fritz Glarner, Alfred Kubin, Chaïm Soutine y Marc Chagall. El jefe encargado de la subasta del miércoles, Thomas Boyd-Bowman, explicó a Efe que la jornada reunirá 25 pinturas impresionistas y postimpresionistas, así como otras enmarcadas dentro de la corriente del arte moderno (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, EFE, 14-06-2019)

Libros de la semana: Nothomb, Requillo, Celan...

Cada novela de la inquietante Amélie Nothomb merece atención. Golpéate el corazón no decepcionará a los cientos de seguidores de la narradora belga. La académica Rossana Reguillo desmenuza los mecanismos y trascendencia de los movimientos que emergen de las redes sociales. Vivimos una época donde la filosofía puede arrojar algo de luz sobre los problemas actuales, al menos así lo entiende Otfried Höffe, de quien circula *El poder de la moral en el siglo XXI*. Enfermo de narcolepsia, Henry Nicholls se dedicó a investigar sobre el mal que lo aqueja. El resultado de sus indagaciones está en *Duérmete ya*, tiempo ideal para quienes no pueden dormir bien. Cerramos con un clásico, Paul Celan, cuya poesía es a todas luces aprueba del tiempo (aristeguinoticias.com, Secc. Libros, Héctor González, 14-06-2019)