

SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Jueves 14 / 02 / 2019

JOSÉ ALFONSO SUÁREZ DEL REAL

Roma recuerda sus “años mozos” motivados en filme de Cuarón

Con la inauguración de la exposición fotográfica “Roma”, en el camellón central de avenida Álvaro Obregón, iniciaron las actividades del programa “El Oscar se vive desde la Roma”, que conmemora desde la Ciudad de México a la película de Alfonso Cuarón, nominada a los premios Oscar en 10 categorías. Además de la muestra fotográfica, instalada entre las calles Jalapa y Frontera, en la colonia Roma, donde se rodó el filme, también se realizará una visita guiada y un concierto, así como una alfombra roja y la transmisión en directo en la Plaza Río de Janeiro de la ceremonia de entrega del premio Oscar. Al inaugurar la exposición, **José Alfonso Suárez del Real y Aguilera**, secretario de Cultura de la Ciudad de México detalló que el 17 de febrero a las 16:00 horas se llevará a cabo la visita guiada “La Roma de Cuarón, la Roma de Orrín”, que iniciará en la esquina de Álvaro Obregón y Jalapa. Además, a las 18:00 horas se realizará un concierto de la Orquesta Juvenil Esperanza Azteca en el Jardín Pushkin, también de la colonia Roma. (bajopalabra.com.mx, Secc. Clikeando, Notimex, 13-02-2019 14:13)

AMLO defrauda al cine mexicano

La comunidad cinematográfica lamenta que Comunicación Social concentre más recursos que las instancias promotoras del cine nacional. La Dirección General de Comunicación Social de la **Secretaría de Cultura** ejercerá 62 millones 197,153 pesos en el 2019; una cifra que supera el presupuesto de las tres instituciones pilares para el cine mexicano, que en conjunto apenas rebasarán los 100 millones de pesos. “Sin presupuesto ni respaldo, Cinema 23 y Premios Fénix, en las mismas condiciones. Pero **José Alfonso Suárez del Real** anuncia que veremos la entrega del Oscar en plazas públicas y alfombras rojas organizadas **por la Secretaría de Cultura de la CDMX**. ¡Gracias!”, escribió el cineasta Everardo González. Y es que, el secretario de Cultura de CDMX anunció hace unos días diferentes actividades alrededor de Roma de Alfonso Cuarón, incluyendo la transmisión de los premios Oscar y hasta una alfombra roja, todo esto, mientras el cine mexicano sufre por presupuesto (www.eleconomista.com.mx, Secc. Artes e ideas, Vicnete Gutiérrez, 13-02-2019, 23:23)

Agenda jueves 14 de febrero de 2019

En la agenda este jueves se conmemora el Día del Amor y la Amistad. #Culturachilanga. La Jefa de Gobierno capitalino, Claudia Sheinbaum ofrecerá una conferencia de prensa

acompañada por **el secretario de Cultura, José Antonio Suárez del Real**. Será a las 9:45 de la mañana en el Antiguo Palacio del Ayuntamiento. Más tarde, a las 11 horas, inaugura la escuela de música José Pablo Moncayo, que estará ubicada en la colonia Agrícola Pantitlán. Cierra el 14 de febrero asistiendo a la Ceremonia de Matrimonios Colectivos, que se realizará en la Explanada de la alcaldía de Venustiano Carranza (www.heraldodemexico.com.mx, Secc. País, Redacción, 14-02-2019)

Pasarán la charola para el conjunto SCOP

El conjunto mural del Centro SCOP se quedará en su sitio porque no hay otra forma de rescatarlo. Pero antes de eso se le deberá declarar monumento artístico y trazar un estudio para el retiro de las piezas faltantes, demoler algunas estructuras y restaurar los murales al costo que sea. Así lo prometió Javier Jiménez Espriú, secretario de Comunicaciones y Transportes, en el foro “Centro SCOP, pasado, presente y futuro”, realizado en el Instituto de Investigaciones Estéticas (IIE) de la UNAM, al que asistieron Santiago Taboada, alcalde de Benito Juárez; Lucina Jiménez, directora del INBA; Saúl Alcántara, presidente de ICOMOS México; Alberto Vital, coordinador de Humanidades, y Renato González Mello, por el IIE. Tenemos que buscar la manera de restaurar (el complejo). Habrá que retirar los murales y rehacer el edificio, pero la ingeniería puede hacer cualquier cosa desde el punto de vista técnico”, dijo ayer el funcionario. Y aunque reconoció que muchas veces los ingenieros se refieren a obras incosteables o inconvenientes (como el NAICM), “no podemos hablar de que la reedificación de un monumento como éste sea imposible o incosteable”. En el foro, el presidente de ICOMOS, Saúl Alcántara, propuso revisar la normatividad del complejo, debido a que se encuentra en el listado del INBA y en el catálogo de SEDUVI, pero no cuenta con declaratoria de monumento artístico. Una de nuestras sugerencias es llevar a cabo una declaratoria provisional o a través del Consejo Nacional de Monumentos Artísticos. Además de que la **Secretaría de Cultura local, cuyo titular es Alfonso Suárez del Real**, podría emitir una declaratoria de Patrimonio Cultural Urbano, para luego elaborar un plan maestro de recuperación monumental” (www.excelsior.com.mx, Secc. Expresiones, Juan Carlos talaveras, 14-02-2019)

Buscan que antigua sede de la SCT sea un espacio público

Un espacio público es en lo que quieren que se convierta la antigua sede de la Secretaría de Comunicaciones y Transportes (SCT), así lo solicitó a través de una carta enviada al Gobierno Federal, la alcaldía Benito Juárez, dio a conocer ayer su alcalde Santiago Taboada. “Enviamos el oficio al Instituto de Administración y Avalúos de Bienes Nacionales (INDAABIN) con la intención de evitar que el conjunto vaya a ser sujeto de venta y pueda ser un corporativo, un centro comercial”, planteó Taboada. El secretario de Comunicaciones y Transportes, Javier Jiménez Espriú, apoyó la propuesta de Taboada y explicó que la SCT dejó el predio y es ahora parte del INDAABIN. Confirmó que ya tiene autorización del Presidente Andrés Manuel López Obrador para definir con la Jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum, cómo restaurar el conjunto sede del muralismo mexicano y determinar su uso, porque este año no hay presupuesto asignado ni para rescatar el conjunto ni los murales dañados por el sismo del 19S. Lo anterior lo consideró al participar en la UNAM en el foro “Centro SCOP pasado, presente y futuro”, en el que también estuvieron presentes la directora del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL), Lucina Jiménez; el alcalde de Benito Juárez, Santiago Taboada; el Presidente de Icomos, Saúl Alcántara, así como especialistas del Instituto de Investigaciones Estéticas. Por su parte, el **secretario de Cultura Alfonso Suárez del Real**, destacó que la propuesta podría materializarse el año próximo debido a la falta de presupuesto. “Es una

propuesta que tanto la alcaldía como la Secretaría de Cultura hemos expresado interés de que sea tomada en cuenta, para poder garantizar el derecho a la cultura. Sabemos que se deben analizar viabilidades económicas, evidentemente no sería para el año en curso, toda vez que los presupuestos ya están asignados. Hablamos de algo más concreto para el año 2020”, expresó en entrevista con *La Razón* (www.razon.com.mx, Secc. Cultura, Argelia Villegas López, 14-02-2019)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

El fotógrafo Ignacio Lehmann rinde homenaje al beso y retrata la universalidad del amor

La exposición *En la ciudad todos los besos*, del fotógrafo argentino Ignacio Lehmann (Buenos Aires, 1983), será inaugurada hoy en el Zócalo, en el festival Muchas formas de amar en la Ciudad de México, organizado por la **Secretaría de Cultura local**. La Cabra Ediciones, dirigida por María Luisa Passarge, es la productora y patrocinadora de esa iniciativa. Las 31 imágenes reunidas fueron seleccionadas de más de un centenar que Lehmann hizo de 2012 a 2016 en varios países como parte del proyecto independiente *100 World Kisses*. “En 2014 Rogelio Cuéllar y yo conocimos a Lehmann en las calles de Bogotá. Desde entonces estamos en el proceso de hacer un libro sobre esa iniciativa”, explica Passarge a *La Jornada*. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Merry MacMasters, 14-02-2019)

La CDMX se prepara para celebrar el Día del Amor y la Amistad

La Ciudad de México se está preparando para recibir el Día del Amor y la Amistad. A partir de mañana 14 de febrero, el Zócalo capitalino lucirá la instalación Las diferentes formas de amar en la Ciudad de México. Integrada por siete corazones monumentales, que presentan la diversidad sexual, la instalación fue elaborada con aproximadamente 18 mil ores producidas en Xochimilco y seis escenarios orales para que los visitantes se retraten. Las ores serán regaladas el domingo 17 de febrero, se detalló en un comunicado. Los asistentes podrán continuar con su recorrido romántico con la muestra En las ciudades, todos los besos, conformada por imágenes del creador del proyecto 100 World Kisses, Ignacio Lehmann, artista que capturó el cariño que se expresan con este gesto parejas, padres e hijos, amigos y personas con sus mascotas. Otra de las opciones para hacer el 14 de febrero es visitar la muestra Jardín Zócalo en el **Museo Archivo de la Fotografía**, en donde se exhibirán imágenes del acervo de recinto que recuerdan cómo se veía la Plaza de la Constitución cuando era un jardín enorme a inicios del siglo XX, así como la transformación del Antiguo Palacio del Ayuntamiento (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 13-02-2019, 12:41 hrs)

Actividades para el 14 de febrero en el Zócalo capitalino

Para muchos capitalinos, el 14 de febrero es un día que dedican a sus parejas y amigos en honor a San Valentín, el sacerdote que desafió las órdenes del emperador romano Claudio II, quien había prohibido la celebración de matrimonios para los jóvenes, porque creía que los solteros sin familia y con menos ataduras eran mejores soldados. La Secretaría de Cultura del Gobierno de la Ciudad de México, celebrará el Día del Amor y la Amistad en el Zócalo capitalino con una instalación de arreglos florales y exposiciones fotográficas. A partir del 14 de febrero, los enamorados, y los que no, podrán recorrer la Plaza de la Constitución y disfrutar de la instalación *Las diferentes formas de amar en la Ciudad de México*, la cual está integrada por siete corazones monumentales que

representan la diversidad sexual. Los asistentes también tendrán la oportunidad de retratarse en seis escenarios florales diferentes. Buganvillas, petunias, helechos y tulipanes, suman casi 18 mil flores que serán obsequiadas el domingo 17 de febrero. El beso es una acción que juega un papel muy importante en las sociedades. El simbolismo que rodea un beso varía de acuerdo a los contextos culturales, algunas veces puede ser considerado subversivo y otras una afirmación de los valores y principios. En la muestra fotográfica *En las ciudades, todos los besos*, los visitantes podrán conocer el trabajo de Ignacio Lehmann, fotógrafo cuyo proyecto *100 World Kisses*, lo ha llevado a retratar este gesto alrededor del mundo. Las fotografías reflejan el vínculo afectivo que guardan no sólo las parejas, sino también padres e hijos, amigos e incluso, personas con sus mascotas. Por último, en el corazón de la capital también se expondrá la muestra **Jardín Zócalo**. En ella se exhibirán imágenes del acervo del **Museo Archivo de la Fotografía (MAF)**, mismas que recuerdan cómo se veía la Plaza de la Constitución cuando era un jardín enorme a principios del siglo XX (elsemanario.com, Secc. Ocio y Cultura, Redacción, 13-02-2019)

Primer amor

El montaje dancístico "Primer amor", basado en el cuento de Samuel Beckett, se presentará con una corta temporada en el escenario "La Caja" (**Código CDMX**, Secc. Noticias, José Juan Reyes, 13-02-2019) [AUDIO](#)

"El Oscar se vive desde la Roma", actividades alrededor del filme de Cuarón

El sábado 17 de febrero se llevará a cabo un recorrido por la casa de Alfonso Cuarón y el 24 se proyectará el filme (Notimex Tv, Secc. Noticias Políticas, Redacción, 12-02-2019) [VIDEO](#)

Cecilia Toussaint celebra el día del amor en el Teatro de la Ciudad

Cecilia Toussaint, una de las máximas exponentes de la música mexicana, quien el pasado mes de diciembre recibió la distinción por parte del gobierno de la CDMX de ser nombrada Patrimonio Cultural Vivo de la ciudad, presentará el próximo 14 de febrero, el concierto Para mi...Consuelo en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** a las 20:30 hrs. A lo largo de aproximadamente una hora y 20 minutos, el público podrá disfrutar de canciones como: *Corazón, Al nacer este día, Enamorada, Que seas feliz, Tensa obsesión, Cachito, Amar y Vivir* y por supuesto *Bésame mucho* entre otras. *Para mi...Consuelo* es un proyecto dirigido, producido y realizado por Cecilia que incluye presentaciones en vivo y la grabación de la música de una de las compositoras más importantes de nuestro país, la jalisciense Consuelo Velázquez (www.ornoticias.com, Secc. Música, redacción, 13-02-2019)

Universidad del Claustro de Sor Juana

Las cuatro décadas de la fundación de la Universidad del Claustro de Sor Juana coinciden con la protesta de fe de la Décima Musa hace 350 años, efeméride que será conmemorada con un montaje teatral (**Código CDMX**, Secc. Noticias, Mónica Chavarría, 13-02-2019) [AUDIO](#)

El jazz toma al Ángela Peralta

Con una amplia oferta del género que nació en la ciudad de Nueva Orleans, Estados Unidos, llega una experiencia audiovisual con los máximos exponentes del jazz que se

presentan el 16 y 17 de febrero durante el **Festival Extravaganza Experience**. El espectáculo representa un viaje por seis décadas del género y en el que 17 músicos ofrecerán al público 20 números musicales donde además estarán presentes géneros como el blues, soul, pop, funk y fusión. Además de la amplia gama de ritmos, se revivirán los vestuarios y a los intérpretes que estuvieron de moda hace décadas y que ahora son un clásico. El Teatro Ángela Peralta que después de 14 meses de intenso trabajo de rediseño, mostrará su nuevo rostro en la presentación de este evento, que reúne durante dos jornadas a destacados instrumentistas de diferentes géneros (jazz, funk, soul, bolero, blues, afrocubano...). La primera sesión de la propuesta musical, que reúne durante dos jornadas a destacados instrumentistas de diferentes géneros iniciará el próximo sábado 16 de febrero, en una apuesta de música sincopada a cargo de Emiliano Coronel y Joe D'Etienne al frente de un ensamble de 15 músicos; el pianista Alex Mercado y sus amigos —el rockero Todd Clouser, invitado especial— se adentran en las rutas del jazz-fusión en una gala única muy esperada por los melómanos; se cierra el cartel de ese día con la agrupación poblana Fat Mojo que pondrá a bailar a los asistentes con su propuesta de funk-soul. Concluye la celebración el domingo 17 de febrero, con Pavel Loaria Big Band Infantil y Juvenil, agrupación integrada por niños y jóvenes de 7 y 19 años de edad en muestra de sorprendente talento musical. Se complementa la marquesina con el pianista Héctor Infanzón y su cuarteto en el espectáculo *Ciudadino*. La noche cierra en concordias de blues y rock de Las Señoritas de Avignon con la vocalista irlandesa Louise Phelan como invitada especial. “Una manera muy exclusiva de celebrar la remodelación de un recinto cultural histórico de la colonia Polanco. Un teatro al aire libre donde han actuado grandes figuras musicales: desde lo tradicional mexicano hasta el rock, el pop y el jazz internacional. Dos jornadas artísticas que los vecinos esperan con verdadero interés y entusiasmo”, declaró para *La Razón*, Octavio Echávarri, coordinador del evento (www.razon.com.mx, Secc. Cultura, Carlos Olivares Baró, 14-02-2019)

El edificio y murales del Centro SCOP serán restaurados: Javier Jiménez Espriú

Se van a retirar las obras para realizar un trabajo de ingeniería en el inmueble y luego se reinstalarán, añade. Los recursos económicos para esta conservación, es lo que tenemos que solucionar, destaca. Rehacer el edificio Centro SCOP —antigua sede de la Secretaría de Comunicaciones y Transportes— y retirar los 13 murales que están en su fachada para volverlos a poner después de un trabajo de reestructuración ingenieril, es la propuesta que planteó Javier Jiménez Espriú, secretario de Comunicaciones y Transportes, ayer durante el foro Centro SCOP, pasado, presente y futuro, que se llevó a cabo en el Instituto de Investigaciones Estéticas de la UNAM. (...) “Una de nuestras sugerencias es llevar a cabo una declaratoria provisional o a través del Consejo Nacional de Monumentos Artísticos. También proponerle al Gobierno de la Ciudad de México la declaratoria de Patrimonio Cultural Urbano por **la Secretaría de Cultura del Gobierno de la Ciudad de México**. Considero que son pertinentes ambas declaratorias”, dijo (www.cronica.com.mx, Secc. Cultura, Reyna Paz, 14-02-2019, 00:00 Hrs)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

Columna ¿Sera?

Contra la libre competencia. Nos cuentan que la secretaria de Cultura, Alejandra Frausto, le debería echar un vistazo al área de Adquisiciones, porque sin argumentos legales, la dependencia dio a conocer que le asignó a Gerlim SA de CV el contrato por el servicio de limpieza integral, lo que tomó por sorpresa a otras firmas que esperaban el lanzamiento de una licitación pública. La ganadora del contrato, con vigencia del 12 de febrero al 31 de

diciembre de 2019, recibirá 3.4 millones de pesos al mes, más IVA. Mientras tanto, a la competencia sólo se le notificó que la decisión se tomó “por los tiempos recortados” y se le pidió apoyo al respecto. ¿Sabrá de esto la Función Pública y su titular, Irma Eréndira Sandoval? ¿Será? (www.24-horas.mx, Secc. Opinión, Redacción, 14-02-2019)

Develan el esplendor de Chimalli, escudo mexica de arte plumario

Un momento excepcional se vive en el Museo Nacional de Historia: una pieza de cinco siglos, de gran fragilidad y riqueza, se muestra luego de muchas décadas, por primera vez en todo su esplendor por ambas caras. Se trata del *Chimalli: tesoro de Moctezuma en Chapultepec*, escudo circular creado con fino arte plumario y pieles, digno de gobernantes y deidades. Una conjunción entre ciencia y humanidades, así como más de 300 objetos, rodean la pieza para desentrañar los detalles de vida del objeto confeccionado hace más de 500 años, que cruzó dos veces el Atlántico: fue enviado a Europa por los conquistadores y regresó a México en 1866 por gestiones de Maximiliano de Habsburgo (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Alondra Flores Soto, 14-02-2019) [La Razón](#)

Plantea SCT rescatar Centro SCOP como monumento ícono de CDMX

El secretario de Comunicaciones y Transportes, Javier Jiménez Espriú, compartió la visión de rescatar el Centro SCT, monumento ícono de la Ciudad de México, para convertirlo en un espacio público, social y cultural, durante su participación en el “Foro Centro SCOP Pasado, Presente y Futuro”, organizado por la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). Explicó que recibió la autorización del Presidente Andrés Manuel López Obrador de llegar a un acuerdo con la Jefa de Gobierno de la Ciudad de México, doctora Claudia Sheinbaum Pardo, para rescatar y preservar el lugar, ejemplo del muralismo mexicano (www.voragine.com.mx, Secc. México, Redacción, 13-02-2019)

Harán del Helénico un semillero teatral

El dramaturgo, actor, director escénico y promotor cultural Antonio Zúñiga asume el timón del Centro Cultural Helénico para zarpar hacia horizontes teatrales de experimentación y de lenguajes contemporáneos que revitalizarán la programación del recinto, explica en entrevista (www.reforma.com, Secc. Cultura, Yanireth Israde, 14-02-2019)

SECTOR CULTURAL

Última oportunidad para admirar La ronda de noche, obra de Rembrandt

Ámsterdam. El Rijksmuseum de Ámsterdam presentó ayer su primera exposición de todas sus obras de Rembrandt, con motivo del 350 aniversario luctuoso del famoso pintor neerlandés, apodado “el primer instagramer”, sin quien las redes sociales no serían lo que son hoy. Esa histórica muestra, que reúne cerca de 400 pinturas, dibujos y bocetos, busca ilustrar cómo los innumerables autorretratos del maestro de la edad de oro de la pintura holandesa, así como sus representaciones de su mundo circundante, han inspirado y prefigurado los reflejos de la sociedad actual. “Rembrandt ha sido el primer artista de la historia, incluso podríamos decir el primer *instagramer*, que capturó su propia vida”, definió el director del Rijksmuseum, Taco Dibbits (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, AFP, 14-02-2019) [Milenio](#)

Ambulante denuncia y explora aspectos políticos, sociales y culturales

El actor Diego Luna resaltó, durante la presentación de la décima cuarta edición de Ambulante, la importancia que tiene el cine documental en la actualidad pues aseguró que especialmente este tipo de filmes tienen un “poder transformador” porque cambia realidades en nuestro país debido a que estas cintas denuncian injusticias sociales. Luna expresó su alegría y satisfacción por la subsistencia de este cine itinerante que ha logrado en el público captar su mayor interés por el documental, el cual ayuda a “despertar como sociedad”. “Ambulante ha llegado al Senado, lugar donde están los que nos representan y que están tomando tantas decisiones sobre nuestra vida, sobre nuestro entorno y realidad. Hoy utilizamos el cine para sensibilizar a esas voces a que nos representen”, expresó el también productor de cine. La directora de Ambulante, Paulina Suárez coincidió con Diego Luna al mencionar que el documental es un examen crítico sobre lo real: “Muestra percepciones sobre las diferentes formas de ver la realidad”. El festival Ambulante viajará a 24 municipios en 8 estados, además de proyecciones habrá más de 690 actividades en las diferentes sedes, el 65% de estos eventos serán gratuitos. Se tiene contemplado alrededor de 120 invitados nacionales e internacionales que viajarán a los distintos estados para realizar el recorrido. Por su parte, Roxana Aleja dijo que Ambulante será inaugurado en Veracruz el 21 de febrero (www.cronica.com.mx, Secc. Notas, Karina Velas, 14-02-2019)

Crean diminuto "Salvator Mundi" en minúsculo museo inglés

En 2017 la subasta del Salvator Mundi, pieza atribuida a Leonardo da Vinci, por 450 millones de dólares causó furor en el mercado del arte tanto por el pasado de la obra, la identidad del comprador y posteriormente su relación con el Louvre de Abu Dabi. Para poner el cuadro a la vista de todos el artista Simon Fujiwara creó una diminuta réplica para el proyecto Salvator Mundi Experience, que dentro de un modelo de museo se exhibe en la Whitechapel Gallery. Artnet informó que en la iniciativa también estuvo involucrado el arquitecto David Kohn y el plan era aproximar los trabajos de artistas y arquitectos. Fujiwara y Khon querían quitar al cuadro su controversia, exageración y misterio que lo rodea. Fujiwara reconoce que la pintura es una historia interesante para el público, pero en su esencia es totalmente vacía. La réplica de la obra atribuida a Da Vinci en escala miniatura estará disponible hasta el 12 de mayo (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 14-02-2019)

Mazatlán ofrece festival gratuito

Espectáculos gratuitos y un día más de fiesta esperan a los visitantes al Carnaval de Mazatlán en su edición 121, en la que pronostican la llegada de más de un millón de visitantes y una derrama económica de 500 millones de pesos, para superar los récords de 2018. Con el fin de acercar el festival a la población local, que muchas veces es ajena a los espectáculos, la administración municipal permitió que fueran gratuitos y sólo cobrar los lugares de las áreas cercanas al escenario. Sin embargo, esta no será la única modificación al programa, ya que con motivo de la celebración del 80 aniversario de la banda El Recodo, el festival se extendió un día más, hecho que, de acuerdo con el secretario de Desarrollo Económico y Turismo de Mazatlán, David Torrentera, esperan que se replique en las siguientes ediciones. “Mazatlán es la cuna de la banda, esperamos que se acerquen y tomen este día para continuar con la tradición”, puntualizó Torrentera. Durante la presentación de la cartelera, el secretario de Turismo de Sinaloa, Óscar Pérez Barros, dijo que Mazatlán tiene un antes y un después del festival, ya que es considerado

uno de los más importantes a nivel internacional (www.heraldodemexico.com.mx, Secc. Estados, Frida Valencia, 14-02-2019)

Forma Abierta

La ponencia presentada por Oskar Hansen en el último Congreso Internacional de Arquitectura Moderna en Otterlo, Holanda, en 1959, llevó el título de "Open Form". En el texto, el arquitecto polaco expresa su filosofía personal y su actitud frente a la realidad, una postura sociológica frente a la arquitectura en la cual los espacios toman su forma de las actividades humanas, contraria a una arquitectura abstracta a la que las personas necesitan adaptarse. En sus propias palabras: "La Forma Abierta se construye mediante composiciones variables, los procesos de la vida enmarcados por sus escenarios" (www.milenio.com, Secc. Cultura, Lorenzo Rocha, 14-02-2019)

OCHO COLUMNAS

Rebasaron ya intereses del rescate bancario a la deuda inicial

El gobierno federal destinará este año 51.3 mil millones de pesos para continuar con el rescate bancario y de apoyo a deudores, convirtiéndose en la mayor cantidad anual canalizada a la banca, en su mayoría extranjera, según revelan informes oficiales. (www.jornada.com.mx, Secc Redacción David Brooks, 14-02-2019)

Pagan con diezmo plazas laborales

Los empleados de la Alcaldía Coyoacán que aportan el 25 por ciento de sus quincenas son quienes consiguieron una plaza laboral, una dirección de área o fueron sindicalizados, de acuerdo con trabajadores consultados por REFORMA. (www.reforma.com.mx, Secc. Política Israel Rodríguez, 14-02-2019)

En municipios pobres, 3 de cada 10 estancias infantiles

Tres de cada 10 de las 9 mil 126 guarderías que hasta diciembre de 2017 estaban en el Programa de Estancias Infantiles para Apoyar a Madres Trabajadoras (PEI) se encuentran en municipios en donde más de 50% de la población vive en pobreza, según las mediciones del Consejo Nacional de Evaluación de la Política de Desarrollo Social (Coneval). Estos 2 mil 628 establecimientos se encuentran principalmente en el Estado de México, Guerrero, Chiapas, Veracruz y Puebla. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Nación Pedro Villa, 14-02-2019)

Usaron fondo para 'maicear' a maestros

El Presidente El Presidente ordenó poner fin al reparto de recursos que se utilizaron para pagar, de manera discrecional, plazas que se entregaron al margen de la ley, señaló Esteban Moctezuma, secretario de Educación Pública ordenó poner fin al reparto de recursos que se utilizaron para pagar, de manera discrecional, plazas que se entregaron al margen de la ley, señaló Esteban Moctezuma, secretario de Educación Pública (www.excelsior.com.mx, Secc. Nacional, Leticia Robles 14-02-2019)

"Puras trabas" de las ONG a la Guardia Nacional, se queja AMLO

El presidente Andrés Manuel López Obrador se quejó de que "la llamada sociedad civil" se ha dedicado a analizar la realidad sin transformarla y que ahora "está nada más

poniendo trabas” a la Guardia Nacional (www.milenio.com.mx, Secc. Política Jannet Lopez-02-2019)

Critica titular de la CRE ternas de AMLO para la Comisión

Guillermo García Alcocer, comisionado presidente, señaló que hay un desbalance en la lista de candidatos enviada por el presidente, ya que cuenta con pocos expertos en electricidad y más en hidrocarburos (www.elfinanciero.com.mx, Secc. Nacional Daniela Loredo, 14-02-2019)

Crece pesimismo entre inversionistas: Bofa

El “pesimismo de los inversionistas sobre México incrementó después del recorte de calificación de Pemex” que dirigió la agencia Fitch, consigna una encuesta entre administradores de inversión consultados por Bank of America Merrill Lynch (Bofa-ML) (www.economista.com.mx, Secc. Empresas, Judith Santiago, 14-02-2019)

Huachicoleros “no nos quieren ver ahí” echan a agentes de Segob de Hidalgo

Huyen. Comitiva encabezada por subsecretaria fue a ofrecer ayuda a familiares de fallecidos en Tlahuelilpan y... Acoso. “Nos tenían ubicados, nos aventaron una camioneta con la imagen de la Santa Muerte y reventaban reuniones” (www.lacrónica.com.mx, Secc Nacional, Daniel Blancas, 14-02-2019)

Napo constituye un grupo de sindicatos

Era el día, un gran día. Nacería la Confederación Internacional de Trabajadores, la CIT y a las 10:36 llegó al escenario -Sindicato Minero/Teatro 11 de Julio su futuro presidente, Napoleón Gómez Urrutia, apenas puso pie en la acera, se produjeron aplausos y gruñidos de la valla que lo protegía. “Por aquí no pasa nadie” prohibían los forzudos elegidos para proteger -distanciar- al senador. Sonrió, alzó los brazos, agitó palmas y apretó el paso el líder-legislador. (www.elsoldeméxico.com.mx, Secc. Política, Miguel Reyes 14-02-2019)

Negocios del (DES) amor

Cuando el amor acaba, el negocio se beneficia. Terminar una relación sentimental puede ser un proceso complicado para quien lo vive. Sin embargo, el desamor tiene un dulce sabor para las empresas que existen gracias a los corazones rotos. (www.reporteindigo.com.mx, Secc. Nacional. Nayeli Meza 14 -02- 2019)

AMLO: No soy yo, es la Constitución

Ante el llamado de Juan Guaidó, líder de la Asamblea Nacional y presidente encargado de Venezuela, al gobierno mexicano de no ver la crisis de su país como un tema ideológico y sí como una crisis humanitaria, el presidente Andrés Manuel López Obrador ratificó la postura de México de no intervención (www.elheraldo.com.mx, Secc. País. Jessica Morales, 14-02-2019)

SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Jueves 14 / 02 / 2019

JOSÉ ALFONSO SUÁREZ DEL REAL

Con jardín en el Zócalo, Gobierno capitalino celebra las distintas formas de amar

Con motivo del Día del Amor y la Amistad, los habitantes de la Ciudad de México y sus visitantes podrán disfrutar de un jardín efímero en el Zócalo capitalino, formado por siete corazones elaborados con petunias, helechos y bugambilias. El **secretario de Cultura de la Ciudad de México, José Alfonso Suárez del Real**, informó que esta decoración simboliza las distintas formas de amar que existen en la capital mexicana. Los corazones están integrados por más de 11 mil petunias, las cuales serán obsequiadas a la ciudadanía a partir del próximo domingo, así como de 720 helechos y mil 300 bugambilias, de las cuales mil serán sembradas en diversos espacios en el Centro Histórico y 300 serán utilizadas para decorar un corredor cultural en la alcaldía Cuajimalpa. A la par del jardín de flores, el Zócalo de la capital mexicana es sede de una muestra fotográfica que da cuenta de la historia paisajística del Centro Histórico. En conferencia de prensa junto con la jefa de Gobierno capitalino, Claudia Sheinbaum, Suárez del Real precisó que el jardín tuvo un costo de un millón 800 mil pesos y permanecerá hasta el domingo 17 de febrero. Tras subrayar que las flores fueron adquiridos a productores de Xochimilco y que con ello se contribuyó a mejorar la economía local, el funcionario capitalino agregó que durante estos tres días se espera la asistencia de 150 mil personas (www.cronica.com.mx, Secc. Ciudad, Notimex, 14-02-2019, 11:47 hrs)

Con jardín en el Zócalo, Gobierno celebra distintas formas de amar

Con motivo del Día del Amor y la Amistad, los habitantes de la Ciudad de México y sus visitantes podrán disfrutar de un jardín efímero en el Zócalo capitalino, formado por siete corazones elaborados con petunias, helechos y bugambilias. El **secretario de Cultura de la Ciudad de México, José Alfonso Suárez del Real**, informó que esta decoración simboliza las distintas formas de amar que existen en la capital mexicana. Los corazones están integrados por más de 11 mil petunias, las cuales serán obsequiadas a la ciudadanía a partir del próximo domingo, así como de 720 helechos y mil 300 bugambilias, de las cuales mil serán sembradas en diversos espacios en el Centro Histórico y 300 serán utilizadas para decorar un corredor cultural en la alcaldía Cuajimalpa. A la par del jardín de flores, el Zócalo de la capital mexicana es sede de una muestra fotográfica que da cuenta de la historia paisajística del Centro Histórico. En conferencia de prensa junto con la jefa de Gobierno capitalino, Claudia Sheinbaum, Suárez del Real precisó que el jardín tuvo un costo de un millón 800 mil pesos y

permanecerá hasta el domingo 17 de febrero. Tras subrayar que las flores fueron adquiridos a productores de Xochimilco y que con ello se contribuyó a mejorar la economía local, el funcionario capitalino agregó que durante estos tres días se espera la asistencia de 150 mil personas (www.20minutos.com.mx, Secc. Nacional, Notimex, 14-02-2019, 11:41 hrs)

Con jardín en el Zócalo, Gobierno celebra distintas formas de amar

Con motivo del Día del Amor y la Amistad, los habitantes de la Ciudad de México y sus visitantes podrán disfrutar de un jardín efímero en el Zócalo capitalino, formado por siete corazones elaborados con petunias, helechos y bugambilias. El **secretario de Cultura de la Ciudad de México, José Alfonso Suárez del Real**, informó que esta decoración simboliza las distintas formas de amar que existen en la capital mexicana. Los corazones están integrados por más de 11 mil petunias, las cuales serán obsequiadas a la ciudadanía a partir del próximo domingo, así como de 720 helechos y mil 300 bugambilias, de las cuales mil serán sembradas en diversos espacios en el Centro Histórico y 300 serán utilizadas para decorar un corredor cultural en la alcaldía Cuajimalpa. A la par del jardín de flores, el Zócalo de la capital mexicana es sede de una muestra fotográfica que da cuenta de la historia paisajística del Centro Histórico. En conferencia de prensa junto con la jefa de Gobierno capitalino, Claudia Sheinbaum, Suárez del Real precisó que el jardín tuvo un costo de un millón 800 mil pesos y permanecerá hasta el domingo 17 de febrero. Tras subrayar que las flores fueron adquiridos a productores de Xochimilco y que con ello se contribuyó a mejorar la economía local, el funcionario capitalino agregó que durante estos tres días se espera la asistencia de 150 mil personas (www.notimex.gob.mx, Secc. Megalópolis, Notimex, 14-02-2019, 11:33 hrs)

Con jardín en el Zócalo, Gobierno celebra distintas formas de amar

Con motivo del Día del Amor y la Amistad, los habitantes de la Ciudad de México y sus visitantes podrán disfrutar de un jardín efímero en el Zócalo capitalino, formado por siete corazones elaborados con petunias, helechos y bugambilias. El **secretario de Cultura de la Ciudad de México, José Alfonso Suárez del Real**, informó que esta decoración simboliza las distintas formas de amar que existen en la capital mexicana. Los corazones están integrados por más de 11 mil petunias, las cuales serán obsequiadas a la ciudadanía a partir del próximo domingo, así como de 720 helechos y mil 300 bugambilias, de las cuales mil serán sembradas en diversos espacios en el Centro Histórico y 300 serán utilizadas para decorar un corredor cultural en la alcaldía Cuajimalpa. A la par del jardín de flores, el Zócalo de la capital mexicana es sede de una muestra fotográfica que da cuenta de la historia paisajística del Centro Histórico. En conferencia de prensa junto con la jefa de Gobierno capitalino, Claudia Sheinbaum, Suárez del Real precisó que el jardín tuvo un costo de un millón 800 mil pesos y permanecerá hasta el domingo 17 de febrero. Tras subrayar que las flores fueron adquiridos a productores de Xochimilco y que con ello se contribuyó a mejorar la economía local, el funcionario capitalino agregó que durante estos tres días se espera la asistencia de 150 mil personas El domingo 17 de febrero se regalarán todas las flores de dichos corazones. No te lo pierdas y sigue disfrutando del amor en la Ciudad de México. (www.informate.com.mx, Secc. Nacionales, Redacción / Notimex, 14-02-2019)

Con jardín en el Zócalo, Gobierno celebra distintas formas de amar

Con motivo del Día del Amor y la Amistad, los habitantes de la Ciudad de México y sus visitantes podrán disfrutar de un jardín efímero en el Zócalo capitalino, formado por siete corazones elaborados con petunias, helechos y bugambilias. El **secretario de Cultura de la Ciudad de México, José Alfonso Suárez del Real**, informó que esta decoración simboliza las distintas formas de amar que existen en la capital mexicana. Los corazones están integrados por más de 11 mil petunias, las cuales serán obsequiadas a la ciudadanía a partir del próximo domingo, así como de 720 helechos y mil 300 bugambilias, de las cuales mil serán sembradas en diversos espacios en el Centro Histórico y 300 serán utilizadas para decorar un corredor cultural en la alcaldía Cuajimalpa. A la par del jardín de flores, el Zócalo de la capital mexicana es sede de una muestra fotográfica que da cuenta de la historia paisajística del Centro Histórico. En conferencia de prensa junto con la jefa de Gobierno capitalino, Claudia Sheinbaum, Suárez del Real precisó que el jardín tuvo un costo de un millón 800 mil pesos y permanecerá hasta el domingo 17 de febrero. Tras subrayar que las flores fueron adquiridos a productores de Xochimilco y que con ello se contribuyó a mejorar la economía local, el funcionario capitalino agregó que durante estos tres días se espera la asistencia de 150 mil personas. El domingo 17 de febrero se regalarán todas las flores de dichos corazones. No te lo pierdas y sigue disfrutando del amor en la Ciudad de México. (www.enfoquenoticias.com.mx, Secc. Valle de México, Notimex, 14-02-2019, 12:05 hrs)

Con jardín en el Zócalo, Gobierno capitalino celebra las distintas formas de amar

El **secretario de Cultura de la Ciudad de México, José Alfonso Suárez del Real**, informó que esta decoración simboliza las distintas formas de amar que existen en la capital mexicana. Los corazones están integrados por más de 11 mil petunias, las cuales serán obsequiadas a la ciudadanía a partir del próximo domingo, así como de 720 helechos y mil 300 bugambilias, de las cuales mil serán sembradas en diversos espacios en el Centro Histórico y 300 serán utilizadas para decorar un corredor cultural en la alcaldía Cuajimalpa (www.capitalmexico.com.mx, Secc. Metropolitano, Notimex, 14-02-2019)

Aseguran respeto a separación de poderes en CDMX por Canal del Congreso

Alfonso Suárez del Real, secretario de Cultura de la Ciudad de México, aseguró que únicamente el Congreso capitalino será el encargado de definir si Ricardo Rocha continúa al frente del Canal del Congreso o no. En conferencia de prensa realizada este jueves, Suárez del Real señaló ser muy respetuosos de la separación de poderes, por lo que aclaró que no tendrá nada que ver en la decisión del futuro de Ricardo Rocha como titular de dicho canal, ya que eso le compete al Congreso capitalino por ser un poder soberano. “Como ex diputado te diré que somos respetuosos de la separación de poderes, la situación a de Ricardo Rocha es competencia y decisión del congreso, lo que vaya a suceder nosotros no tenemos nada que ver”, puntualizó el secretario de Cultura (www.mexico.quadratin.com.mx, Secc. Metropolitana, Francisco Gallangos, 14-02-2019)

Actividades en homenaje a ROMA de Alfonso Cuarón en CDMX

El gobierno de la Ciudad de México, con la intención de rendirle homenaje a la película ROMA del cineasta mexicano Alfonso Cuarón, organizó una serie de actividades gratuitas, las cuáles fueron dadas a conocer en una de las conferencias matutinas de la jefa de Gobierno Claudia Sheinbaum, por **el secretario de Cultura de CDMX, José**

Alfonso Suárez del Real. Así que prepárate porque muy pronto podrás disfrutar de una exposición, dar un recorrido guiado por la Roma y más. A partir del 17 de febrero, a las 16:00 se contará con una visita a "La Roma de Cuaron", partiendo de Av. Álvaro Obregón y Jalapa; estarán presentes Conchita Jurado; Carlos Balmori, sí, el Balmori de las balmoreadas; Guadalupe Lozada y José Alfonso Suárez del Real, quienes serán guías de este recorrido (www.dondeir.com, Secc. Ciudad, Redacción, 13-02-2019)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

Se respira romanticismo en el Zócalo de la CDMX

Hoy se celebra el día de San Valentín, conocido como un evento cultural significativo desde lo religioso por la gracia a Valentín y desde lo laico por relacionarse con los sentimientos del amor y la amistad. Corazones monumentales hechos con flores, adornan la explanada del Centro Histórico y una exposición sobre besos, complementan este día lleno de amor en la Ciudad de México, Turibus se encorazona con viajes al 2x1, y diversas exposiciones se presentarán de manera gratuita. En la capital siempre hay algo por hacer y cuando se trata de celebrar, las opciones aumentan; a partir de este 14 de febrero se podrá disfrutar de diferentes formas de amar en la CDMX, con siete corazones gigantes en el Zócalo capitalino, que representarán la diversidad sexual, elaborados con aproximadamente 18 mil flores producidas en Xochimilco, entre las que se encuentran petunias, helechos y tulipanes, seis escenarios florales, con los que podrás tomar la reglamentaria selfie. Además de una muestra fotográfica llamada **En las ciudades, todos los besos, que tendrá imágenes de Ignacio Lehmann**, creador del proyecto 100 World Kisses, según se explica en un comunicado del Gobierno de la Ciudad de México. Ya que estás por ahí puedes visitar la exposición Jardín Zócalo, que muestra fotos de cómo se veía la Plaza de la Constitución en el siglo XX, cuando era un jardín. Las tres exhibiciones mencionadas estarán en la plancha del Zócalo. El domingo 17 de febrero se regalarán todas las flores de dichos corazones. No te lo pierdas y sigue disfrutando del amor en la Ciudad de México (www.contrareplica.mx, Secc. Ciudad agencias, 14-02-2019)

¿Sin plan para el Día del Amor? Ten en cuenta estas opciones

Si los bolsillos están un poco desinflados por regalos y gastos, estas alternativas los ayudarán; podrán disfrutar de una variedad cultural que abarca literatura, música, fotografía y teatro. ¿Cómo celebrar con esa persona especial al amor? La exposición "En las ciudades todos los besos" es retomada del libro del mismo nombre editado por La Cabra ediciones, coordinada por Rosanela Álvarez y María Luisa Pasarge. Las fotografías de Lehmann retratan la diversidad sexual existente en todo el planeta y la universalidad del amor, las cuales podrás observar en la explanada del Zócalo capitalino a partir de las 10:00 horas. Será un evento gratuito y estará abierto a todo el público. Pero si besos no son lo que quieren ver, en la misma explanada podrán ver la exposición "Zócalo jardinado", la cual está conformada por fotografías del **Museo Archivo de la Fotografía** (www.excelsior.com.mx, Secc. Comunidad, Redacción, 13-02-2019)

¿Quieres disfrutar tu fin de semana desde el jueves? Te decimos qué hacer en CDMX

Llena tus días o momentos con música, poesía, teatro, fotografía histórica o deliciosos platillos vegetarianos. **Orquesta Típica de la Ciudad de México** (primera temporada, 2019). El viernes, bajo la dirección de Luis Manuel Sánchez Rivas, se presentará La típica y los enamorados, en el **Museo de la Ciudad de México** a las 18:00 horas; la entrada es

libre. La Típica, el ensamble orquestal más antiguo de Latinoamérica, fue fundada en 1884 y desde 2011 es Patrimonio Cultural Intangible de la Ciudad de México (www.mypress.mx, Secc. Vida, Belém Ruíz, 13-02-2019)

Toussaint no se arrepiente de nada en sus 40 años de carrera

Permanecer 40 años en la industria de la música no ha sido sencillo para Cecilia Toussaint. La cantante, quienes una de las voces icónicas del rock mexicano, considera que aunque ha enfrentado dificultades, no hay nada a este nivel de su carrera que le falte por cumplir. A pesar del tiempo y de su importancia como artista, para Toussaint continuar cantando sigue siendo muy difícil. “Mantenerse vigente y estar arriba de un escenario siempre implica muchísimo esfuerzo. Uno está mucho más vulnerable arriba del escenario, la gente cree que es algo muy sencillo; no, no, no, y mucho menos cuando pretendes ser honesto y hablas desde tu corazón”, cuenta. Para mí... Consuelo, que se presenta hoy en el **Teatro de la Ciudad – Esperanza Iris** (www.elsoldemexico.com.mx, Secc. Celebridades, Adolfo López, 14-02-2019)

Toussaint no se arrepiente de nada en sus 40 años de carrera

La cantante ha logrado rebasar las barreras de la industria y mantenerse vigente en el gusto del público. Rinde homenaje. Así como ahora ella es inspiración para otros artistas jóvenes, Cecilia Toussaint también se inspiró en grandes figuras de la música para poder crecer. Entre ellas está Consuelo Velázquez, a quien ahora le hace un tributo con el concierto Para mí... Consuelo, que se presenta hoy en el **Teatro de la Ciudad – Esperanza Iris** y cuyo proyecto comenzó hace casi dos décadas (www.elsoldetoluca.com.mx, Secc. Gossip, Adolfo López, 14-02-2019)

Participa en el Concurso de Papalotes gigantes del MAP

Los participantes deberán inscribir su papalote, en el formato de inscripción. Lo encuentras en la página electrónica del **MAP** www.map.cdmx.gob.mx. Deberás enviar todos los datos que te soliciten al correo electrónico gmartinezo@cdmx.gob.mx o entregarlos en la sede del Museo, (Revillagigedo 11, Col. Centro) en horario de 10 a 14 horas. Tienes hasta el 14 de febrero, en punto de las 15:00 hrs, para inscribir tu papalote. Una vez inscritos, los papalotes deberán entregarse en la Coordinación de Exposiciones del MAP, únicamente los días 19 y 20 de febrero de 2018, de 10:00 a 15:00 horas. Cabe mencionar que cada participante podrá inscribir sólo un papalote; ya sea de manera individual o colectiva. No se aceptarán papalotes que hayan participado en otros concursos, ni premiados con anterioridad; o que no cumplan con las medidas especificadas (www.dondeir.com, Secc. Cultura, Redacción, 14-02-2019)

¿Qué hacer el fin de semana en la Ciudad de México? Aquí nuestra selección de actividades culturales para este fin de semana en la ciudad.

Ciclo *Amor y obsesión*: **Faro Aragón**. El faro de Aragón tendrá una función especial para celebrar el mes del amor y la amistad en Aragón, presentando *Eterno resplandor de una mente sin recuerdos* de Michel Gondry, EUA, 2004, 108 min. B15. Parecían la pareja ideal, su primer encuentro fue mágico, pero con el paso del tiempo ella deseó nunca haberlo conocido. Su anhelo se hace realidad gracias a un polémico y radical invento. Sin embargo descubrirán que el destino no se puede controlar. Dónde: Avenida 517 s/n San Juan Aragón Cuándo: Jueves 14 / 17 h, Entrada libre (mxcity.mx, Secc. Agenda, 13-02-2019)

La radio en México, más viva que nunca

Es el medio idóneo para unir comunidades y fomentar el diálogo positivo. En la era digital, su futuro depende de su capacidad para adaptarse y reinventarse. 13 de febrero, se celebra el Día mundial de la radio. Micrófonos azul y oro. Gracias a las gestiones del entonces rector Luis Chico Goerne, el presidente Lázaro Cárdenas concedió a la UNAM la autorización de una frecuencia radial, que inició operaciones el 14 de junio de 1937 a las ocho de la noche, con las siglas XEXX. Se transmitió un concierto desde el anfiteatro Simón Bolívar de la Escuela Nacional Preparatoria, en el **Antiguo Colegio de San Ildefonso**, convirtiéndose así en la pionera de las radios universitarias del país (www.lja.mx, Secc. México / Cultura, Redacción, 14-02-2019)

La radio en México, más viva que nunca

Fue inventada hace más de cien años; a su alrededor varias generaciones en todo el mundo crecieron, se divirtieron, lloraron, soñaron y se informaron. Gracias a ella, los oídos de las audiencias fueron testigos de la historia, al acortar las distancias y acercar a distintas sociedades. Sigue siendo un medio de comunicación vivo, vigente y en proceso de transformación. Su primer gran desafío fue la aparición de la Televisión y ahora enfrenta a otro reto: la era digital, indicó Alma Rosa Alva de la Selva, académica de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales (FCPyS). El 13 de febrero se celebró el Día Mundial de la Radio, que este año está dedicado al diálogo, la tolerancia y la paz. Para la ONU, se trata de un medio idóneo que permite unir a las comunidades y fomentar el diálogo positivo entre las personas. La Universidad Nacional festeja a la Radio, que nos informa y divierte, y que hace más llevadero el trajinar cotidiano. Debido a las gestiones del entonces rector Luis Chico Goerne, el presidente Lázaro Cárdenas concedió a la UNAM la autorización de una frecuencia radial, que inició operaciones el 14 de junio de 1937 a las ocho de la noche, con las siglas XEXX. Se transmitió un concierto desde el Anfiteatro Simón Bolívar de la Escuela Nacional Preparatoria, en el **Antiguo Colegio de San Ildefonso**, convirtiéndose así en la precursora de las radios universitarias del país. Con cuatro horas diarias de transmisión, tuvo sus primeras oficinas en la calle de Justo Sierra número 16, en el Centro Histórico y su planta se ubicaba en la Antigua Escuela de Ciencias Químicas, en la colonia Popotla. Desde 1972 sus instalaciones se ubican en Adolfo Prieto 133, colonia Del Valle (www.gaceta.unam.mx, Núm. 5028, Secc. Cultura, Iván Moreno, 14-02-2019)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

Dan a conocer a nuevos titulares de instituciones museísticas

La Secretaría de Cultura federal divulgó los nombramientos de Valeria Valero y Gerardo Ramos Olvera como directores de la Coordinación Nacional de Monumentos Históricos y de la Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía, respectivamente. De igual forma, Humberto Carrillo Ruvalcaba fue designado director del Centro INAH en Baja California Sur, mientras que Bernardo Sarvide Primo se encargará de dirigir el Museo Regional de Antropología Palacio Cantón en Yucatán. Valeria Valero es licenciada en arquitectura por la Universidad Nacional Autónoma de México y cuenta con el posgrado en historia, análisis y evaluación del patrimonio arquitectónico y ambiental por el Politécnico de Turín, Italia (www.20minutos.com.mx, Secc. Artes, NTX, 14-02-2019)

Dar identidad y elevar audiencia en Canal 22, el reto: Armando Casas

Armando Casas, recién nombrado director general de Canal 22, precisó que uno de los varios retos en su nueva etapa es incrementar la audiencia en la señal a través de una televisión interesante, inteligente, dinámica, vanguardista, propositiva, e inclusive con sentido del humor e ironía. En entrevista con Notimex, el funcionario cultural comentó que la televisora cuenta con sus televidentes que la siguen, aunque también hay otros públicos que aún no lo hacen. Al respecto, señaló que hay elementos que se deben tener en cuenta en torno a la audiencia a la que todavía no atrapan, quizá porque tienen prejuicios hacia un canal cultural o por muchas otras razones. “Trabajemos como precisamente las buenas campañas o como hacen los buenos fomentadores de lectura, que la promueven diciendo que la lectura no es una obligación por sí misma ni tiene que ser interesante por sí misma, sino lo que importa es lo que hay atrás, para descubrir otro mundo”. El cineasta, quien platica en su oficina donde se aprecian varios reconocimientos colgados en las paredes y grandes pantallas de televisión, abundó que así como ve a la lectura como un mecanismo para descubrir mundos, también ve una televisión inteligente como un mundo que se abre a la gente interesada. Detalló que Canal 22 tiene tres canales, y esos tienen que estar perfilados. Uno de ellos es el Canal Internacional, dirigido a la comunidad hispana, sobre todo mexicana y cuenta con buena recepción (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, Luis Galindo / Notimex, 14-02-2019)

Solistas Ensemble iniciará temporada con un homenaje a César Tort

Con el estreno mundial de la pieza vocal "Mi hermano, el hombre" (2014), Solistas Ensemble del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL) rendirá homenaje al primer pedagogo musical de México, César Tort, al tiempo de iniciar su primera temporada del año en la Sala Manuel M. Ponce. Bajo la dirección huésped de Germán Tort, la agrupación del INBAL presentará la recreación anónima sobre el poema "Netzahualcóyotl" el viernes 15 de febrero, a las 18:00 horas. “Mi hermano, el hombre” es una obra para solista tenor y orquesta, en esta ocasión la pieza fue adaptada para piano por el maestro César Tort. “Hasta donde hemos investigado, esa obra es la última pieza inédita de César Tort”, explicó el director de la orquesta, mediante un comunicado. El primer programa para este concierto lo conforman canciones para solos y dúos de piano como “El florón”, “Belén se llama la calle”, “Sin luz”, “Dame al niño” y “El amor es la vida”, entre otros (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, Notimex, 14-02-2019)

Abren convocatoria al IX Concurso Nacional de Piano Angélica Morales

El IX Concurso Nacional de Piano Angélica Morales-Yamaha, considerado el más importante a nivel nacional, abrió su convocatoria dirigida a pianistas de entre 15 y 30 años, que estará abierta hasta el 1 de abril. José Julio Díaz Infante, coordinador Nacional de Música y Ópera del Instituto Nacional de Bellas Artes, mencionó en entrevista telefónica con Notimex, que el concurso permite ayudar a consolidar las carreras de jóvenes pianistas. “Ya está consolidado el concurso y sobre todo desde hace varias ediciones en colaboración estratégica de una reconocida marca de instrumentos musicales, que es un aliado para este concurso, aparte de proveer de todos los pianos, para las diferentes etapas, y al ganador le otorgan un Piano de Media Cola”, aseguró. Relató que en la edición pasada tuvieron una participación récord de unos 46 pianistas, que esperan rebasar en esta ocasión, y sobre todo que puedan inscribirse el mayor número de estados de la República Mexicana, porque es muy importante que todas estas oportunidades pasen a nivel nacional (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, Luis Galindo / Notimex, 14-02-2019)

Radio Educación, una emisora enfocada a erradicar la violencia

Radio Educación se unió a la octava edición del Día Mundial de la Radio, iniciativa promovida por la UNESCO, que este año propone que se celebre con el tema “Diálogo, tolerancia y paz”. La decisión se tomó dada la importancia que tiene el medio como plataforma para erradicar la violencia y difundir mensajes en situaciones de peligro en regiones y comunidades expuestas a conflictos. La institución de la Secretaría de Cultura coordina tres emisoras al aire: Señal 1060 AM, en la Ciudad de México; Señal Kukulcán, en el 107.9 FM en Mérida, Yucatán y Cultura México Señal Internacional, 6185 kilohertz de Onda Corta; Señal 96.5 FM en la Ciudad de México, más una emisora en HD, en el estándar IBOC, que es la Señal 96.5.1 FM para radios digitales (Notimex, Secc. Cultura, Redacción, 14-02-2019)

Plantean agenda interinstitucional para el rescate de los murales del Centro SCOP

Una agenda de trabajo interinstitucional, entre cuyos objetivos se buscaría una declaratoria de Monumento Artístico y otra de Patrimonio Cultural Urbano, como parte de un proceso para rescatar los murales y conjunto escultórico del antiguo Centro de la Secretaría de Comunicaciones y Obras Públicas (SCOP), fue el compromiso en el seminario “Foro Centro SCOP, pasado, presente y futuro”. El encuentro, que reunió a titulares clave en los que recae el rescate de ese conjunto artístico, se realizó en la sala Francisco de la Maza del Instituto de Investigaciones Estéticas (IEE) de la UNAM, la mañana y tarde de hoy (www.proceso.com.mx, Secc. Cultura y espectáculos, Niza Rivera, 14-02-2019)

Ambulante a contra corriente

En su décimo cuarta edición el festival de documentales sigue aplicando su fórmula del año pasado para descentralizar sus actividades y después culminar en la Ciudad de México, el recorrido que empieza el 21 de febrero en Veracruz, recorrerá ocho estados de la nación hasta el 16 de mayo próximo. Las ilusiones ópticas como sentido de una añoranza a futuro, basada en un presente de cambio y a su vez el sembrar una esperanza en la comunidad mexicana que se encuentra en un momento de transición nacional, es con esta temática que Ambulante buscará crear una reflexión de

transformación social en su próxima edición (www.reporteindigo.com, Secc. Piensa, Hidalgo Neira, 14-02-2019)

SECTOR CULTURAL

Senado entregará reconocimiento a Yalitza Aparicio y a Alfonso Cuarón

La protagonista de la película Roma, la mexicana Yalitza Aparicio, al igual que su director Alfonso Cuarón, tendrán un reconocimiento por el Senado de la República. A Yalitza por ser la primera mujer indígena nominada al premio de la academia Oscar. La Comisión de Asuntos Indígenas, que preside la senadora María Leonor Noyola Cervantes, comentó que será durante la realización de la Semana Cultural por el Año Internacional de las Lenguas Indígenas del 22 al 25 de abril, con la presentación de libros escritos en lenguas maternas, conferencias magistrales con especialistas y la entrega de un reconocimiento del Senado a la actriz Yalitza Aparicio. En su oportunidad, la senadora Xóchitl Gálvez Ruiz, del PAN, propuso que además de otorgar un reconocimiento a la protagonista de la citada película, también se haga al director y cineasta mexicano, Alfonso Cuarón, por atreverse a usar la lengua indígena mixteca en la misma, lo cual es un gran mérito por mostrar nuestra diversidad cultural (www.elsoldemexico.com.mx, Secc. Gossip, Gabriel Xantomila, Efe, 14-02-2019)

El guardián entre el centeno y los adolescentes, fenómeno literario

El escritor estadounidense Jerome David Salinger era un bicho raro. Huidizo, huraño, celoso de su privacidad hasta extremos delirantes, mostraba un absoluto desdén por las entrevistas, los reflectores, el aplauso... Una vez que alcanzó la fama, se recluyó en su granja de Cornish, New Hampshire y le dio la espalda al mundo hasta el día de su muerte, el 27 de enero de 2010. Aunque creó otras obras excelentes –*Nueve cuentos, Franny y Zooey, Levantad, carpinteros, la viga del tejado y Seymour: una introducción*–, J. D. Salinger es recordado, sobre todo, por *El guardián entre el centeno* (The catcher in the rye), publicada por primera vez en 1951. Con motivo de los cien años del nacimiento de este escritor (1 de enero de 1919) en Nueva York, se impone la necesidad de visitar *El guardián entre el centeno* y tratar de entender por qué, apenas salió de la imprenta, se volvió un fenómeno literario en Estados Unidos. “Yo creo que esta novela ejerció una poderosa influencia en los adolescentes de principios de la década de los años 50 del siglo pasado porque de alguna manera captó su voz y sus inquietudes, las cuales eran totalmente diferentes a las de los adolescentes de la época de sus padres. Éstos eran mucho más formales y estaban mucho más apegados a la disciplina y la educación tradicionales estadounidenses. Tengo la impresión de que ni el propio Salinger fue consciente de que su libro sería una propuesta moral y de actitud frente a las cosas que estaban pasando entonces en la muy conservadora sociedad de Estados Unidos”, reflexionó Hernán Lara Zavala, escritor y profesor de la carrera de Letras Inglesas en la Facultad de Filosofía y Letras. La literatura mexicana no fue ajena al estallido y la onda expansiva que causó la aparición de la novela de Salinger en el mundo de las letras. Al respecto, Lara Zavala comentó: “Por ejemplo, en *La tumba*, de José Agustín, encuentro muchos reflejos de *El guardián entre el centeno*. José Agustín asimiló bien la influencia del estadounidense (www.gaceta.unam.mx, Núm. 5028, Secc. Cultura, Roberto Gutiérrez, 14-02-2019)

Renuncia David Alexir Ledesma como subdirector del Conacyt

El vocero de la Presidencia de la República, Jesús Ramírez Cuevas, confirmó que David Alexir Ledesma presentó su renuncia como subdirector de la Coordinación de Comunicación del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (Conacyt). En entrevista al término de la conferencia de prensa mañanera del presidente Andrés Manuel López Obrador, Ramírez Cuevas indicó que Ledesma Feregino decidió separarse de su cargo por el rechazo de la comunidad científica y por el acoso personal sufrido esta semana en plataformas como Facebook y Twitter. El ahora exfuncionario se desempeñaba como uno de los subdirectores de la Coordinación de Comunicación de la institución y entre sus principales funciones se encontraba la generación de contenido y el control de las redes sociales. En su declaración patrimonial ante la Secretaría de la Función Pública (SFP), David Alexir Ledesma consignó estudios en Química de 2008 a 2012 y el inicio de la Licenciatura en Comunicación por la UNAM, de la que actualmente cursa el tercer semestre. Como subdirector de Conacyt percibía un sueldo de 44 mil pesos mensuales y en su experiencia laboral destacó la elaboración de discursos para la diputada federal Dolores Padierna y su desempeño como editor general del portal Villamil Informa. En el rubro de la creación literaria, el joven de 29 años cuenta con diversos certificados en diplomados y talleres, además de ser autor de piezas y composiciones publicadas en plataformas web. Ante los extrañamientos por otro nombramiento, el de la diseñadora de modas Edith Arrieta como titular de la Cibiogem, el presidente Andrés Manuel López Obrador ordenó una revisión del caso que concluyó en el cese de la funcionaria. Esta mañana, el titular del Ejecutivo federal informó que la directora general del Conacyt, María Elena Álvarez-Buylla, ofrecerá una explicación a medios sobre el criterio utilizado para la designación de algunos de los cargos dentro de dicha institución (www.sdpnnoticias.com/nacional, Secc. Nacional, Redacción, 14-02-2019)

De libros a un manuscrito de Benedetti, las editoriales legan riqueza al Cervantes

La Caja de las Letras del Instituto Cervantes se abrió hoy por primera vez al mundo editorial para destacar su papel en la cultura a través de Visor, Anagrama, Tusquets e Hiperión, que han legado objetos vinculados con su trabajo, desde un premio a un manuscrito de Benedetti. Para el director del Cervantes, Luis García Montero, ha sido un acto "especialmente emotivo" porque rearma la idea de que "la verdadera riqueza de un país es su cultura y el mayor compromiso con el futuro es destacar el vínculo con los mayores y recibir su legado", además de expresar el "compromiso" de la institución con la industria editorial en español. En cuatro cajas, que se abrirán en las fechas elegidas por los editores, se ha depositado "una herencia que tiene que ver con la sabiduría, la ética y el patrimonio humano", legado de cuatro editoriales que "están en el tejido más sólido de nuestra herencia cultural". Jesús García Sánchez, de Visor, fue el primero en introducir en una de las casi 1.700 "cajas de las letras" de la imponente cámara de seguridad del Cervantes cuatro libros, "los más significativos" de los editados por este sello especializado en poesía, entre ellos ejemplares de Rimbaud o Valéry, También un bolígrafo y unas gafas que, junto a una "olvidada" cajetilla de cigarrillos, son herramientas imprescindibles del editor; un manuscrito de Mario Benedetti, poeta del que más libros ha publicado Visor y con quien García Sánchez pasó "muchas horas" discutiendo sobre sus escritos, y un poemario de Luis García Montero, el poeta español del que más obras ha editado (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, EFE, 14-02-2019)