

SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Lunes 14 / 01 / 2019

JOSÉ ALFONSO SUÁREZ DEL REAL

Grupo Atenea resguardará los eventos

Para garantizar la seguridad de los 14 grandes eventos culturales que se tienen previstos para este año, la Secretaría de Seguridad de la Ciudad de México en conjunto con la Secretaría de Cultura dio a conocer que 460 mujeres serán las encargadas de resguardar a los asistentes y de mantener el orden en los eventos masivos. Estas mujeres son conocidas ahora como el Agrupamiento Atenea, así lo informaron el titular de la Secretaría de Seguridad, Jesús Orta Martínez, y **la Secretaría de Cultura, encabezada por José Alfonso Suárez del Real** (www.eluniversal.com.mx, Secc. Nación, David Fuentes, 14-01-2019, 03:04 Hrs)

Encabezan 'Ateneas' estrategia de seguridad cultural en CDMX

Con la finalidad de que todas las manifestaciones culturales de la capital sean espacios seguros de convivencia, la Secretaría de Seguridad Ciudadana (SSC), a cargo de Jesús Orta Martínez y **la Secretaría de Cultura, encabezada por José Alfonso Suárez del Real**, pusieron en marcha la Estrategia de Seguridad Cultural. La acción preventiva será encabezada por 460 mujeres policías pertenecientes al Agrupamiento Femenil (creado en 1930), quienes serán el primer contacto del ciudadano con sus autoridades (www.excelsior.com.mx, Secc. Comunidad, Redacción, 13-01-2019, 10.07 Hrs)

Inicia SSC capitalina estrategia de seguridad cultural

Con la finalidad de que todas las manifestaciones culturales de la capital sean espacios seguros de convivencia, la Secretaría de Seguridad Ciudadana (SSC), a cargo de Jesús Orta Martínez y la Secretaría de Cultura, encabezada por **José Alfonso Suárez del Real**, pusieron en marcha la Estrategia de Seguridad Cultural. La acción preventiva será

encabezada por 460 mujeres policías pertenecientes al Agrupamiento Femenil (creado en 1930), quienes serán el primer contacto del ciudadano con sus autoridades. La SSC encabezada por Jesús Orta, desplegará a las también conocidas como “Ateneas”, en los 14 grandes festivales de la Ciudad programados para 2019, por la Secretaría de Cultura (www.mugsnoticias.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 13-01-2019)

[El secretario de Cultura @SuarezdelReal1 informa de la suspensión de misas en el Templo de San Fernando](#)

A fin de garantizar la seguridad de los parroquianos y visitantes (twitter.com, El Universal Cultura, 13-01-2019)

[Ideales de David Alfaro Siqueiros en la acción cultural del INBAL](#)

Construyó la narrativa del siglo XX mexicano, no solo en lienzos, sino en la fuerza de la palabra y en el compromiso con las causas sociales que impulsó: Lucina Jiménez. Familiares, funcionarios y estudiantes recordaron en el 45 aniversario de su muerte al creador de El coronelazo. Para la familia de uno de los más importantes muralistas de México, David Alfaro Siqueiros, la conmemoración de su 45 aniversario luctuoso se enmarca en la oportunidad de inicio de un nuevo gobierno en el que la cultura tomará en cuenta las comunidades artísticas del país con visión social. También asistió el secretario de Cultura de la Ciudad de México, **José Alfonso Suárez del Real**; cuerpo diplomático de la Embajada de Rusia en México, representantes de la Alcaldía Miguel Hidalgo y autoridades y alumnos de las escuelas Primaria David Alfaro Siqueiros y Cetis No. 2 David Alfaro Siqueiros (www.mex4you.net, Secc. Artículo, Redacción, 14-01-2019)

[Se va el galán de las telenovelas y el cine](#)

Se recuperaba en su casa de Puerto Escondido, Oaxaca, de una crisis de Epec; en noviembre del año pasado fue galardonado con el premio Luis Buñuel. Fernando Luján, de origen colombiano, y considerado un apasionado de su carrera, así como un referente histórico en el Cine de Oro mexicano y la pantalla chica, falleció a los 79 años de edad. El Presidente de la Comisión de Cultura y Cinematografía, Sergio Mayer, y el secretario de Cultura de la Ciudad de México, **Alfonso Suárez del Real**, lamentaron este hecho (www.razon.com.mx, Secc. Entretenimiento, Argelia Villegas López, 12-01-2019)

[Olvidaron restaurar el Ángel](#)

La administración pasada no realizó un dictamen técnico de las afectaciones en la estructura, tras el sismo del 19-S. El mes pasado se suspendieron visitas y la celebración del Año Nuevo a sus pies. A pesar de la falta de información pública, la alcaldía Cuauhtémoc canceló las visitas guiadas al Ángel de la Independencia y el secretario de cultura local, Alfonso Suárez del Real, anunció el mes pasado que la celebración de Año Nuevo no sería a los pies de la Columna, como tradicionalmente se realizaba, para evitar más daños al monumento y que en febrero de 2019 se iniciarían los trabajos de restauración. “Los sonidos y las vibraciones, además de la gente brincando alrededor del Ángel, pueden seguirlo dañando, aunque sea levemente. Los daños van a ser atendidos a partir del mes de febrero”, declaró en ese momento **Alfonso Suárez del Real** (www.cronica.com.mx, Secc. Cultura, Reyna Paz Avendaño, 14-01-2019, 00:00 Hrs)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

Joyas revitalizadas

Joya del churrigüesco mexicano, el templo de la Santísima, ubicado en la plaza del mismo nombre, al final de las calles de la Moneda, mereció su rescate integral en el último tercio del pasado siglo, a fin de preservar su magnífica fachada del hundimiento de sus cimientos en referencia al resto de los edificios que lo circundan. La puesta en escena corrió a cargo de la Compañía de **Teatro Clásico Fénix Novohispano**, compañía dirigida por Francisco Hernández, que fue acompañada por el grupo de baile popular de la maestra Nieves Paniagua, así como por el Coro Capella Novohispana cuya interacción arrebató a un público variopinto que expresó con nutridos aplausos y vítores su regocijo al recuperar este emblemático espacio como centro de la vida sociocultural del barrio (www.siempre.mx, Secc. Cultura, 12-01-2019)

Resumen musical 2018

Se terminó 2018 y 2019 plantea nuevas posibilidades en el ámbito musical. Mientras se consolidan algunos proyectos y se concretan actividades, vale la pena realizar un recuento de los acontecimientos del año pasado: Para comenzar, destaca la celebración del centenario del **Teatro de la Ciudad**, uno de los escenarios más importantes de México en el que a lo largo de este periodo se ofrecieron múltiples presentaciones de música, danza y teatro. Fundado en 1917 por la actriz de opereta “Esperanza Iris”, como homenaje, en el año 2008 se le otorgó su nombre (www.mundodehoy.com, Secc. Cultura, 11-01-2019)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

Otorgan nueva sede a la memoria judía

La nueva sede del Centro de Documentación e Investigación Judío de México, que une la antigua Sinagoga Rodfe Sedek y el nuevo edificio Charles y Alegra El Mann, en la colonia Roma, se inauguró ayer durante un acto al que asistió Beatriz Gutiérrez Müller, esposa del presidente Andrés Manuel López Obrador. En el evento de apertura del espacio responsable de custodiar y resguardar el patrimonio documental que conforma la colectividad de la comunidad judía en México, también participaron el escritor Paco Ignacio Taibo II y el presidente del patronato del Museo Memoria y Tolerancia, Isaac Chertorivski. En su intervención, Salomon Cherem, presidente de la comunidad Maguén David, recordó que la antigua Sinagoga Rodfe Sedek fue la primera casa en México de los judíos que llegaron de Alepo, Siria, y simboliza la intención de los inmigrantes de fincar su futuro en México. El nuevo centro se integra por una biblioteca, una hemeroteca, un archivo, una fototeca, un archivo de historia oral y diversas bases de datos. Está formado por colecciones que datan del siglo XVI hasta el siglo XX, y tiene una biblioteca en la que destaca el Fondo del Libro Hebreo Antiguo, el Fondo México y el de Traducciones al idish y hebreo, y una hemeroteca con los primeros periódicos editados en idish en el país (www.excelsior.com.mx, Secc. Expresiones, Notimex, 14-01-2019) [El Universal](#)

Columna Crimen y Castigo ¿Qué pasó en la reunión de Alejandra Frausto con periodistas culturales?

“No puede volver a suceder”, dijo Alejandra Frausto a periodistas de diversos medios nacionales a quienes recibió la mañana del pasado viernes 11 en Chimalistac. Esa fue la

promesa de la secretaria de Cultura ante las duras críticas de la fuente especializada sobre la gestión de información que se ha hecho en esa dependencia desde que inició el nuevo gobierno. Como en otras secretarías y dependencias del nuevo gobierno encabezado por Andrés Manuel López Obrador, la comunicación social en Cultura también ha sido poco eficiente hasta ahora. Claro, en Cultura el problema no llega a los niveles de Pemex o de Energía, pero ¡nomás faltaba! (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Opinión, 14-01-2019)

La Secretaría De Cultura Arrancará Programa De Cultura Comunitaria en 720 Municipios

A partir de ahora, la cultura será una herramienta de paz y en los primeros 100 días de esta administración comenzará a operar el Programa de Cultura Comunitaria en 720 municipios de todo el país, anunció la secretaria de Cultura del Gobierno de México, Alejandra Frausto Guerrero. Durante un encuentro con representantes de medios de comunicación, precisó que aún se afinan los detalles de esta iniciativa que arrancará los primeros días de marzo para llevar actividades y ciertos programas como Semilleros creativos y Misiones culturales, a los territorios con mayor índice de violencia (www.notiexpressdemexico.com, Secc. Archivos, Vanessa Franco, 14-01-2019)

Una a una, las obras de arte “perdidas” de Los Pinos

El historiador Guillermo Tovar de Teresa y Ana Paula Gerard, secretaria técnica del gabinete económico de Carlos Salinas de Gortari y, años después, esposa del mandatario, fueron quienes invitaron al pintor Sergio Hernández a crear una obra para la colección de arte de Los Pinos. Desde comienzos de los años 90, Tovar y Gerard le habían hablado al pintor de que el Estado debería adquirir obra para formar un patrimonio de su historia pictórica. Cuando en 1993 le volvieron a hacer la propuesta, le explicaron que uno de los curadores sería el propio Guillermo, hermano del entonces presidente del Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, Rafael Tovar y de Teresa. Hernández pintó Lluvia de oro; le pagaron alrededor de 3 mil 500 dólares (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Sonia Sierra, 14-01-2019)

Más de 159 mil personas han visitado Kandinsky: pequeños mundos en Bellas Artes

A 14 días de que concluya la exposición *Kandinsky: pequeños mundos*, en el Museo del Palacio de Bellas Artes, hasta ayer por la mañana la asistencia era de 159 mil 171 visitantes, según cifras oficiales. Con unas 60 obras en exposición, dicha muestra es la primera gran retrospectiva que se presenta en México del artista ruso, considerado uno de los creadores del arte abstracto (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Carlos Paul, 14-01-2019)

Pagan millones a solistas y directores huéspedes de la Orquesta Sinfónica Nacional

El Portal de Obligaciones de Transparencia del Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA) reporta gastos millonarios de la Orquesta Sinfónica Nacional (OSN), correspondientes a 2015 y 2016, en el pago a solistas y directores huéspedes que fueron autorizados por el director artístico Carlos Miguel Prieto y su gerente, Claudia Hinojosa. Es el caso del contrato asignado al violonchelista estadounidense Lynn Morris Harrell, quien participó en dos programas con la OSN, en noviembre de 2015, por 5 millones 219 mil 312 pesos; el del trompetista venezolano Pacho Flores, de marzo de 2016, quien por

dos recitales recibió 4 millones 178 mil 837 pesos; el del violinista Eric Silberger, por 2 millones de pesos en dos programas en 2015, y el del director huésped Iván del Prado, por un millón 711 mil 250 pesos, en octubre de ese mismo año. Mientras que el costo de los 105 integrantes de la OSN suma cerca de 2 millones de pesos mensuales (www.excelsior.com.mx, Secc. Expresiones, Juan Carlos Talavera, 14-01-2019)

[INBA suspende en Monterrey demolición de obra con Valor Artístico](#)

El Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBA) solicitó a las autoridades municipales de Monterrey, Nuevo León, suspender las obras de demolición de un inmueble catalogado con Valor Artístico y que no contó con el aval de la Subdirección General de Patrimonio Artístico Inmueble de este instituto. Luego de que se hiciera pública la realización de estas obras en el inmueble ubicado en Modesto Arreola 1146, esquina Serafín Peña, colonia Centro, en la capital regiomontana, el INBA actuó de inmediato y detalló el proceso de protección para evitar la demolición de este edificio (www.milenio.com, Secc. Cultura, Redacción, 14-01-2019)

[FIL Minería prepara efemérides, homenajes y conmemoraciones](#)

La 40 Feria Internacional del Libro (FIL) del Palacio de Minería, que tendrá lugar del 21 de febrero al 4 de marzo, rendirá homenajes, destacará efemérides y conmemorará a autores de México y del mundo. Entre las efemérides, figuran los centenarios del nacimiento del novelista estadounidense J. D. Salinger (Nueva York, 1 de enero de 1919– Nueva Hampshire, 27 de enero de 2010) y Doris Lessing (Irán, 22 de octubre de 1919– Londres, 17 de noviembre de 2013), quien ganó el Premio Príncipe de Asturias de las Letras 2001 y Premio Nobel en 2007 (www.cronica.com.mx, Secc. Cultura, NTX, 14-01-2019)

SECTOR CULTURAL

[La literatura erótica debe ser obligatoria para todo adulto: Liliana Rodríguez](#)

La literatura erótica debería ser parte obligatoria de las lecturas de cabecera de todo adulto, considera la escritora Liliana Rodríguez, quien desde hace poco más de ocho años ha cultivado ese género y ahora presenta su primer libro de cuentos, *Entre sábanas: relatos para no dormir*. Publicado por Panorama Editorial, este volumen reúne 16 textos breves en los que la también periodista da cuenta de historias y personajes que ejercen su sexualidad y nutren su fantasías sin tapujos ni falsas barreras morales. Quisiera que en México se leyera más literatura erótica. Somos un país de gente de sangre caliente, al fin y al cabo latinos, pero el erotismo y la sexualidad es hasta la fecha un tema vedado, tabú, expreso (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Ángel Vargas, 14-01-2019)

[Daniele Finzi 'abraza' a León](#)

Eventos como la apertura y clausura de los Paralímpicos Sochi 2014, así como la clausura de los Juegos Olímpicos de Invierno Turín 2006, son algunos de los espectáculos en los que ha participado el multifacético artista Daniele Finzi Pasca (Suiza, 1964), a través de la Compagnia Internazionale Finzi Pasca, agrupación de la que es cofundador y director. Su trayectoria profesional comenzó en la gimnasia, habilidad que reforzaría tiempo después cuando incursionó en las artes circenses y en los escenarios teatrales, lo que lo llevaría a recorrer 46 países compartiendo la creación de diversas

puestas en escena, y México no sería la excepción. A Finzi Pasca, quien residió 10 años en este país (www.milenio.com, Secc. Cultura, Viridiana Contreras, 14-01-2019)

Cautiva 'Roma' a críticos

A una semana de arrasarse en los Globos de Oro, Roma, de Alfonso Cuarón, cautivó anoche en la gala número 24 de los Critics' Choice Awards, en la que se adjudicó cuatro preseas, entre ellas las más importantes: Mejor Película y Mejor Director (www.reforma.com, Secc. Cultura, Redacción, 14-01-2019)

104 novelas mexicanas aspiran al Premio Alfaguara

Un total de 104 novelas representan a México para la XXII edición del Premio Alfaguara de la Novela, que se llevará a cabo el 23 de enero en Madrid, España. En esta convocatoria se recibieron 767 manuscritos, de los que 313 han sido remitidos desde España, 155 de Argentina, 93 de Colombia, 41 de Estados Unidos, 33 de Chile, 19 de Perú, nueve de Uruguay y los referidos de México. En su XXII edición Juan José Millás preside un jurado compuesto también por los escritores Jorge Fernández Díaz (Argentina) y Manuel Vilas (España), la editora Gunilla Sondell (Suecia), la directora de la librería Oletvm de Valladolid, Estrella García (España), y Pilar Reyes (con voz pero sin voto), directora editorial de Alfaguara (aristeguinioticias.com, Secc. Libros, Redacción, 14-01-2019)

OCHO COLUMNAS

Podemos aguantar el desabasto 7 días: Concanaco-Servytur

El sector comercio sólo puede aguantar unos días más el desabasto de gasolineros sin que ello se refleje en anaqueles vacíos por falta de productos o aumento de precios, manifestó José Manuel López Campos, presidente de la Confederación de Cámaras Nacionales de Comercio, Servicios y Turismo (La Jornada, Secc. Opinión, Susana González, 14-01-2019)

Olvida Morena recortes estatales

El ejemplo de austeridad del Presidente Andrés Manuel López Obrador no fue adoptado por todos los diputados locales de Morena, PT y PES, la coalición que postuló al Mandatario. En San Luis Potosí, por ejemplo, los legisladores mantuvieron en 115 mil pesos su percepción mensual neta para este año. (Reforma, Secc. Primera, Oscar Luna, 14-01-2019)

Eliminan casi 3 mil plazas de “aviadores” en San Lázaro

Las distintas fracciones de la Cámara de Diputados eliminaron casi 3 mil plazas legislativas, de distintas categorías, en su tabulador de la estructura administrativa, porque no cumplían con su función, “parecían aviadores” y “eran poco productivos” (www.eluniversal.com.mx, Secc. Primera, Horacio Jiménez y Alejandra Canchol, 14-01-2019)

Llaman a escalar carga de gasolina; Sheinbaum impulsa propuesta

Claudia Sheinbaum, jefa de Gobierno de la Ciudad de México, exhortó ayer a los ciudadanos a cargar combustible de manera escalonada de acuerdo con el color del

engomado de su vehículo. (www.excelsior.com.mx, Secc. Primera- Nacional, Georgina Olson, 14-01-2019)

Sheinbaulll propone cargar gasolina con base en el engomado

A 10 días de desabasto de gasolina en los estados y casi una semana en la Ciudad de México, la jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum, sugirió acudir a cargar combustible en días específicos, de acuerdo con el engomado y la matrícula del vehículo (www.milenio.com, Secc. Primera- Nacional, Selene Gómez, 14-01-2019)

AMLO llama a no proteger a huachicoleros; estos retan al Ejército

El Presidente exige al pueblo no hacer el juego a delincuentes; ofrece programas sociales a los más pobres. El Presidente Andrés Manuel López Obrador llamó a los ciudadanos a no proteger a huachicoleros y advirtió que quienes han estado sabotando los ductos de Petróleos Mexicanos (Pemex) “se van a ir por un tubo”, y “a ver quién se cansa primero” (www.razon.com.mx, Secc. México, Antonio López Cruz, 14-01-2019)

Surten pipas de ‘gas’ a CDMX cada 3 minutos

El Financiero comprobó que en la Terminal de Almacenamiento y Despacho (TAD) de Pemex Logística en Miguel Hidalgo registra la salida de auto tanques cada tres minutos en promedio (El Financiero, Secc. Economía, Daniela Loredo, 14-01-2019)

Retienen a soldados que combatían el huachicol

Sabotaje. Pide actuar con honestidad y no hacerle el juego a quienes pinchan ductos e invitan a la población a recoger gasolina. Opción. “El que quiera ingresos así, mejor acérquese a los programas sociales, sin necesidad de mancharse, de robar”, expresa (www.cronica.com.mx, Secc. Nacional, Eloísa Domínguez, 14-01-2019)

Abaten 71% de ordeña

En 10 días del gobierno de AMLO, el robo de combustible es de 24 mdp al día; con EPN el daño era de 82 mdp. Las pérdidas económicas por el robo de combustible pasaron de 82 millones de pesos cada día, en el sexenio de Enrique Peña Nieto, a 24 millones de pesos diarios del 31 de diciembre al 9 de enero de la actual gestión, es decir, hay una reducción de 71% (www.heraldodemexico.com.mx, Primera Plana, Redacción, 14-01-2019)



Dirección de Divulgación Cultural

SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Lunes 14 / 01 / 2019

JOSÉ ALFONSO SUÁREZ DEL REAL

Arranca operativo permanente para cuidar eventos culturales al aire libre

Con la finalidad de que todas las manifestaciones culturales de la capital sean espacios seguros de convivencia, la Secretaría de Seguridad Ciudadana (SSC), a cargo de Jesús Orta Martínez y la Secretaría de Cultura, encabezada por **José Alfonso Suárez del Real**, pusieron en marcha la Estrategia de Seguridad Cultural. La acción preventiva será encabezada por 460 mujeres policías pertenecientes al Agrupamiento Femenil (creado en 1930), quienes serán el primer contacto del ciudadano con sus autoridades (www.liberalmetropolitanomx.com, Secc. Nacional, Gabriel Zendejas, 13-01-2019)

Homo espacios: Cultura: nombramientos, programas y Tlaxcala

La Jefa de Gobierno Claudia Sheinbaum Pardo, junto con el secretario de Cultura de la Ciudad de México, **Alfonso Suárez del Real**, presentaron el pasado 6 de enero el programa Grandes Festivales, Fiestas y Ferias, el cual contará con las celebraciones: "Tiempo de Mujeres" del 8 al 17 de marzo; "Noche de Primavera" 23 de marzo; "Tierra Beat", 27 y 28 de abril; "México Ciudad que Baila" del 29 de abril al 12 de mayo; la "Feria Internacional de las Culturas Amigas (FICA)" del 31 de mayo al 16 de junio; "Diverso", el 28, 29 y 30 de junio; "Diálogos de Verano" del 9 al 21 de julio; "Cantares", 27 y 28 de julio; "Escénica Ciudad de México" del 8 al 18 de agosto; la Feria de las Culturas Indígenas, Pueblos y Barrios Originarios llegará del 30 de agosto al 8 de septiembre; Feria Internacional del libro en el Zócalo (FIL Zócalo) del 11 al 20 de octubre; "Cinema Ciudad de México" del 4 al 13 de octubre; festejos por el Día de muertos del 1 al 17 de noviembre; para cerrar con "Radical mestizo" del 6 al 8 de diciembre (www.almomento.mx, Secc. Al momento, Redacción, 14-01-2019)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

Cinco obras que veremos este 2019

Museo interactivo infantil en Iztapalapa / Aunque ya no habrá una sede del Papalote Museo del Niño en Iztapalapa, sí se tiene contemplado construir un museo infantil en el Cetram de Constitución de 1917, el cual será administrado por **la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**. El proyecto, publicado en la página de la Secretaría de Obras, contempla que el recinto contará con 20 mil metros cuadrados de construcción, capacidad para recibir hasta cinco mil visitantes cada día, azoteas verdes, jardines con sistema de captación pluvial y un diseño inspirado en la historia y características de esa alcaldía capitalina. Se espera concluir esta obra a finales de este año. En lo que respecta a la preparatoria que estará en este Cetram, se prevé que comenzará operaciones en agosto próximo (www.masporamas.com, Secc. Especiales, Karla Almaraz, 14-01-2019)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

Otorgan nueva sede a la memoria judía

La nueva sede del Centro de Documentación e Investigación Judío de México, que une la antigua Sinagoga Rodfe Sedek y el nuevo edificio Charles y Alegria El Mann, en la colonia Roma, se inauguró ayer durante un acto al que asistió Beatriz Gutiérrez Müller, esposa del presidente Andrés Manuel López Obrador. En el evento de apertura del espacio responsable de custodiar y resguardar el patrimonio documental que conforma la colectividad de la comunidad judía en México, también participaron el escritor Paco Ignacio Taibo II y el presidente del patronato del Museo Memoria y Tolerancia, Isaac Chertorivski. En su intervención, Salomón Cherem, presidente de la comunidad Maguén David, recordó que la antigua Sinagoga Rodfe Sedek fue la primera casa en México de los judíos que llegaron de Alepo, Siria, y simboliza la intención de los inmigrantes de fincar su futuro en México. El nuevo centro se integra por una biblioteca, una hemeroteca, un archivo, una fototeca, un archivo de historia oral y diversas bases de datos. Está formado por colecciones que datan del siglo XVI hasta el siglo XX, y tiene una biblioteca en la que destaca el Fondo del Libro Hebreo Antiguo, el Fondo México y el de Traducciones al idish y hebreo, y una hemeroteca con los primeros periódicos editados en idish en el país (tiempodigital.mx, Secc. México, Agencias, 14-01-2019)

Ohtli / Camino narra las experiencias de niñas y niños indígenas en un sistema educativo monocultural

La Coordinación Nacional de Teatro del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura, en conjunto con la compañía La Paradoja del Gato, presenta *Ohtli / Camino*, una obra que, a partir del testimonio del nahuatini Santos De la Cruz, entrelaza el mundo poético y documental, evocando la experiencia de niñas, niños y jóvenes de culturas originarias que intentan integrarse al sistema educativo dominante. *Ohtli*, palabra náhuatl cuyo significado es camino, da nombre a este trabajo escénico de aliento intercultural, escrito y dirigido por Jennifer Moreno, que contiene los hallazgos de una investigación realizada en torno al carácter monocultural y monolingüístico de la educación general en México. Se presentará del 17 de enero al 10 de febrero en la Sala CCB del Centro Cultural del Bosque, en el marco del ciclo Teatro Documental (www.inba.gob.mx, Secc. Prensa, 14-01-2019)

SECTOR CULTURAL

[Subastarán acuarela del pintor mexicano Saturnino Herrán](#)

Una acuarela fechada en 1912 del pintor mexicano Saturnino Herrán será subastada el próximo 17 de enero en la Ciudad de México. Se trata de una delicada acuarela y gouche sobre papel de 7.5x12.5 centímetros, con estimados de 60 mil y 80 mil pesos, detalló la casa de subastas Morton. La obra, que fue pintada cuatro años antes de la prematura muerte del artista a los 31 años, sirvió de diseño para el número de Año Nuevo de La Revista de Revistas / Semanario Nacional, creado por un grupo de intelectuales de Guadalajara en 1910 con el objetivo de integrar contenidos para un público variado. Considerado uno de los precursores del muralismo en México. Saturnino Herrán retrató la mexicanidad en su vida cotidiana y su trabajo ha sido una gran influencia en la escuela mexicana; actualmente sus obras se pueden apreciar en el Museo Nacional de Arte en la muestra Saturnino Herrán y otros modernistas. La acuarela será expuesta en el lugar de la subasta, junto con una importante selección de pintura y escultura mexicana y europea, piezas de plata, porcelana, charrería, mobiliario europeo, entre otros (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, Notimex, 14-01-2019)

[Mercadolibros.com apuesta por hacer leer a quien no tiene el hábito](#)

Mercadolibros.com es una tienda de libros, exclusivamente electrónicos, que por el momento opera únicamente en México a través de Internet, nació en noviembre pasado con la idea de buscar público que si bien no tiene el hábito de leer, sí se interesa en la lectura. Así lo informó su director general, Alejandro Borrego, al explicar que con campañas y estrategias de ventas digitales, contacta con todos esos lectores en potencia para que lean contenido que probablemente no halla en la mesa de novedades de una librería donde se expenden libros en papel. Entrevistado por Notimex, Borrego señaló que a la fecha tiene un catálogo de libros en español de aproximadamente 50 mil títulos. “Durante el primer trimestre de 2019 vamos a integrar dos catálogos más y luego otros, para llegar a 150 mil títulos a mediados de año”, dijo al hacer proyecciones. Adelantó que durante el segundo semestre de 2019 se va a ofrecer al lector en español un catálogo de libros en inglés, italiano y alemán, lo que ampliará el catálogo para llegar a un millón 200 mil títulos (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, Juan Carlos Castellanos, 14-01-2019)

[Especialistas urgen a preservar el patrimonio urbano de la CDMX](#)

Los edificios de la Ciudad de México están vinculados a su ambiente y deben ser considerados patrimonio urbano histórico del país, consideró el investigador de la Unidad Xochimilco de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM), Rodolfo Santa María González. Durante la presentación del libro La construcción de la Ciudad de México, siglos XIX y XX. Barrios, colonias y fraccionamientos, coordinado por Enrique Ayala Alonso, Concepción Vargas Sánchez y Gerardo Álvarez Montes, especialistas coincidieron en aplicar una visión de futuro que retome el vínculo histórico de las edificaciones con su entorno (www.economista.com.mx, Secc. Artes e ideas, NTX, 13-01-2019, 21:54 Hrs)

[Convierten en museo edificio del siglo XVIII](#)

Será inaugurado en marzo y ocupará el espacio del antiguo Hotel de Cortés, frente a la Alameda Central; alberga obras de Saturnino Herrán, Pietro Gualdi y Bardasano. Entre las novedades culturales más esperadas para el año que inicia destaca la próxima apertura

del Museo Kaluz, espacio que se ubica en el antiguo Hotel de Cortés, frente a la Alameda Central, en el Centro Histórico de la Ciudad de México. La Razón conversó con el doctor Francisco Pérez de Salazar Vereá, quien es el arquitecto proyectista de este nuevo centro cultural, que exhibirá principalmente una exposición permanente con obras de artistas mexicanos de los siglos XIX y XX, y son propiedad de la colección del empresario Antonio del Valle (www.razon.com.mx, Secc. Cultura, Argelia Villegas, 14-01-2019)