



GOBIERNO DE LA
CIUDAD DE MÉXICO

SECRETARÍA
DE CULTURA

COORDINACIÓN DE DIFUSIÓN
Y PROMOCIÓN CULTURAL

SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Viernes 13 Septiembre 2019

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

Colocan andamio en Columna de la Independencia

Inicia la colocación de un andamio para la rehabilitación estructural de la Columna de la Independencia, tras los daños sufridos por los sismos de septiembre de 2017. La noche del miércoles comenzaron los trabajos para la colocación de un sistema de andamiaje estructural que diseñó el Instituto de Ingeniería de la Universidad Nacional Autónoma de México (II- UNAM). Informó la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México en un comunicado. La instalación durará una semana y está a cargo de la Secretaría de Obras y Servicios del Gobierno de la Ciudad de México, en coordinación con la Comisión para la Reconstrucción y la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, asimismo cuenta con la supervisión y autorización técnica de la Secretaría de Cultura federal, mediante el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL). (excelsior.com.mx, Secc. Comunidad, Wendy Roa, 12-09-2019, 22:26 hrs) [La Jornada](#), [Reforma](#), [Milenio](#), [La Razón](#), [Telediario](#), [Debate](#), [El Poder Televisión](#), [Xeva 91.7](#), [Querétaro Quadratín](#)

Inicia rehabilitación del Ángel de la Independencia

El Gobierno de la Ciudad de México invertirá entre 11 y 13 millones de pesos para rehabilitar el Ángel de la Independencia, tras los daños por los sismos de septiembre de 2017 y las pintas durante las protestas feministas de hace unos días. La jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum, informó que con la colocación de un andamio se prepara la mejora de la columna para resolver el problema estructural que tiene y hacer una revisión clara de la parte más alta con ayuda de drones. En un comunicado, el gobierno capitalino informó que comenzaron los trabajos para la colocación de un sistema de andamiaje estructural que diseñó el Instituto de Ingeniería de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). La instalación del andamio para la rehabilitación del monumento artístico durará una semana y está a cargo de la Secretaría de Obras y Servicios; además habrá coordinación con la Comisión para la Reconstrucción y la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** y cuenta con la supervisión y autorización técnica de la Secretaría de Cultura federal. (noticieros.televisa.com, Secc. CDMX, Notimex, 13-09-2019, 00:00 hrs) [24 Horas](#), [Infórmate](#), [UniMexicali](#), [XEU Noticias](#), [Plano Informativo](#), [El Big Data](#), [MSN Noticias](#),

SECRETARÍA DE CULTURA

Más de mil actividades ofrecerá la 39 edición de la FILIJ: Angelina Barona

La edición 39 de la Feria Internacional del Libro Infantil y Juvenil (FILIJ), que se llevará a cabo del 8 al 18 de noviembre en la Ciudad de México y del 2 al 10 de noviembre en Mérida, Yucatán, tendrá como invitados --hasta el momento confirmados-- tres autoras coreanas; Geum Yi Lee, Young Sook Moon y Su Jung Kim, además de cinco internacionales como el belga Bart Moeyaert y el lituano Kestutis Kasparavicius. Esta Feria, que aún está por definir la programación de sus actividades, regresará al Centro Nacional de las Artes (Cenart) por un tema presupuestal, ya que la renta del Parque Bicentenario (al poniente de la Ciudad de México y en donde se realizó la FILIJ desde 2016) era muy alta y absorbía el presupuesto de la Dirección General de Publicaciones. No obstante, dicha dirección en proceso de fusión con el FCE y a cargo de María Angelina Barona del Valle, aún no cuenta con la contratación de carpas que alojarán a 110 expositores y 1,300 sellos editoriales que ya pagaron su stand para vender durante la FILIJ (cronica.com.mx, Secc. Cultura, Reyna Paz Avendaño, 13-09-2019)

Kaluz, el Centro Histórico estrena museo

La colección del empresario Antonio del Valle, con más de mil 500 obras, dio vida al nuevo recinto que abrirá en 2020; del exilio español, su primera exposición. Con la exposición 80 años. Artistas del exilio español en México, fue preinaugurado el Museo Kaluz. Es un nuevo museo en el Centro Histórico que formalmente abrirá en marzo o abril de 2020 y que ofrecerá exposiciones en torno de la colección Kaluz, integrada por más de mil 500 obras de arte reunidas por el empresario Antonio del Valle Ruiz. Para la creación del Museo Kaluz fue restaurado de manera integral y con supervisión del Instituto Nacional de Antropología e Historia, el edificio donde estuvo el Hotel de Cortés; es un inmueble histórico que fue el Hospicio de Santo Tomás de Villanueva, fundado por la Orden de los agustinos. La nueva obra inició hace tres años y la encabeza el arquitecto y restaurador Francisco Pérez de Salazar. La idea es que el nuevo museo, ubicado en la esquina de Avenida Hidalgo y Paseo de la Reforma, funcione en este inmueble así como en el edificio continuo --que era del SAT y que se ubica hacia la esquina de la calle Valerio Trujano-- (eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Sonia Sierra, 13-09-2019, 00:30 hrs)

El Cervantino será un festival humanista, dice Horacio Franco

La oferta musical de la 47 edición del Festival Internacional Cervantino promete un amplio recorrido por diversos géneros y países. Destacará la presencia de la Orquesta Sinfónica de Montreal, del país invitado: Canadá, y la Orquesta Filarmónica de Acapulco del estado invitado, Guerrero. También figuran la Orquesta Sinfónica sede del estado de Guanajuato, Horacio Franco, Alex Mercado, Rastrillos Los Aguas Aguas, Centavrvs, Quinteto de Alientos de Bellas Artes y Solistas Ensemble de Bellas Artes, entre otros. Jazz, rap, reggae, sinfónica, varios conciertos de alto calibre para altos públicos, masivos, en la Alhóndiga de Granaditas. “Éste es un Cervantino humanista que está tratando de poner todo en equilibrio”, manifestó el Premio Crónica, Horacio Franco, en conferencia de prensa. Rosetta, pondrá en escena “rap indígena texturizado” dirigido por Alonso Arreola y Juan Pablo Villa, se trata de un diálogo entre las voces de Zara Monroy, Juan Sant y Pat Boy, raperos en lenguas indígenas, y una cuarta voz, en castellano, Vincent Velázquez, de Los leones de la sierra de Xichú (cronica.com.mx, Secc. Cultura, Eleane Herrera Montejano, 13-09-2019)

Acuerdan mecanismo para pago de estímulos a investigadores del INAH

Los investigadores del INAH se reunieron con autoridades de la Secretaría de Cultura para entregar a Omar Monroy, titular de la Unidad de Administración y Finanzas de la Secretaría de Cultura, un documento en el que solicitan se regularicen los pagos del Programa de Estímulos al Desempeño a la Investigación del INAH, los cuales se suspendieron desde el diciembre de 2018. La audiencia, realizada en la sede de la Secretaría de Cultura (SC), fue encabezada por el antropólogo Bolfy Cottom, Omar Monroy y Pedro Velázquez Beltrán, secretario administrativo del INAH. En ésta, se acordó que la siguiente semana se tendrá una respuesta por escrito en la que se especificarán tanto las fechas de pago del adeudo, como la aplicación de impuestos y la actualización de los estímulos. No obstante, los investigadores esperarán la respuesta acordada al documento que se entregó con 147 firmas de investigadores provenientes de la Escuela Nacional de Antropología e Historia (ENAH), la Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía Manuel del Castillo Negrete (ENCRyM), Museo del Templo Mayor, la Dirección de Estudios Arqueológicos (DEA), el Museo Nacional de Antropología, el Museo Nacional de Historia Castillo de Chapultepec, la Dirección de Salvamento Arqueológico, Centro INAH Puebla, Yucatán, Querétaro y Tabasco, así como el Sindicato de trabajadores e investigadores del INAH (cronica.com.mx, Secc. Cultura, Ana Laura Tagle Cruz, 13-09-2019)

SECTOR CULTURAL

La buena literatura nos defiende de nacionalismo y demagogia: Vargas Llosa

La buena literatura "nos defiende de la demagogia y el nacionalismo", dijo anoche el premio Nobel de Literatura Mario Vargas Llosa durante la inauguración de la segunda edición del Festival Hispanoamericano de Escritores. El escritor defendió el español como lengua literaria y consideró que las sociedades libres son solo las cultas, para añadir que sólo la gran literatura es capaz de desarrollar en "nosotros el espíritu crítico", ha informado la organización del festival. Señaló Mario Vargas Llosa que ese espíritu crítico es necesario en "unos días en los que se están produciendo importantes retrocesos no solo en los países más desfavorecidos sino también en los ricos, donde están triunfando la demagogia y el nacionalismo", y concluyó que "la buena literatura nos defiende de todo eso". En su discurso el escritor se centró en el español como lengua, a la que calificó como "una de las grandes contribuciones" de España a una América que antes de la llegada de los primeros europeos hablaba del orden de los 1.500 a 2.000 dialectos español (cronica.com.mx, Secc. Cultura, EFE, 11-09-2019, 08:59 hrs)

Teatro reunido de Villoro / I

Debe causar mucho estrés entre los narradores comprender que sus letras, para convertirse en escena, deben pasar por muchas manos y no son dueños de la última palabra. El día de ayer se estrenó en el Foro Sor Juana Inés de la Cruz del Centro Cultural Universitario de la UNAM la obra Cremación. Y ello me da pie para escribir como editor que soy de su teatro reunido (bajo el título de *La Guerra Fría y otras batallas*), colega y, lo que más me importa, amigo de Juan Villoro de quien admiro profundamente su decisión de construirse dramaturgo cuando ya era un narrador consumado. Esto no viene de la nada, contaba con antecedentes penales en el territorio de la teatralidad antes aún de convertirse en el novelista y cuentista estupendo que es. Desde sus tiernos años, por herencia materna, ya había vivido el teatro y su trasescena. Quizá lo sorprendente es que no llegase antes a él. Superó sin dificultades, ayudado por ser voraz lector,

espectador y traductor de teatro, lo que en otros narradores es misión imposible porque no logran entender cuál es la poesía del teatro y que ésta no está depositada en la palabra sino en lo que ésta oculta. De esto resulta el trato fóbico que los literatos de alcurnia dan al teatro, ese bastardo de la literatura. Villoro inició en la escritura para la escena siendo ya dramaturgo de pelo en pecho, con la comprensión del oficio. El instinto dramático de Juan lo trae debajo de la piel, en el torrente sanguíneo (milenio.com, Secc. Cultura, Jaime Chabaud Magnus, 13-09-2019, 06:29 hrs)

La esencia de Frida, atrapada por Weston

Mañana se subasta una fotografía de Frida Kahlo a la edad de 23 años; será puesta a la venta en Morton Subastas. En 1930, el fotógrafo estadounidense Edward Weston captó a Frida Kahlo cuando la pintora contaba con 23 años de edad. Ella porta un rebozo y un collar estilo precolombino. Además, mira firme hacia un lado y tiene las manos entrelazadas. Esta imagen en blanco y negro, reproducción en plata sobre gelatina, de 27.9 x 24 cm, fue valuada entre 20 mil y 30 mil pesos y será puesta a la venta mañana en Morton Subastas, 18:00 horas, en Cerro de Mayka 115 esq. Sierra Paracaima, colonia Lomas de Chapultepec (excelsior.com.mx, Secc. Expresiones, Redacción, 11-09-2019, 05-00 hrs)

Los viajeros científicos dieron peso y densidad a América: Luis Fernando Lara

El Colegio Nacional realizará las conferencias *Viajeros científicos*, con las cuales se recordará a Humboldt y Aimé Bonpland y sus recorridos por América. Los resultados de sus exploraciones sobre la fauna, flora y minerales legaron un enorme conocimiento. El ciclo de conferencias será un encuentro con Alexander von Humboldt y Aimé Jacques Bonpland y sus exploraciones, con las cuales registraron la gran diversidad de fauna, flora y minerales para legar un enorme conocimiento científico. Antonio Lazcano Araujo, Premio Crónica, señala que las mesas, a realizarse el 17 de septiembre y el 8 noviembre en El Colegio Nacional, son para hablar de estos viajeros científicos de los siglos XVII y XIX que recorrieron América con gran curiosidad e hicieron observaciones de plantas, animales y la orografía, que registraron en sus notas y dibujos espléndidos (cronica.com.mx, Secc. Academia, Adrián Figueroa Nolasco, 13-09-2019)

Muestran arte contemporáneo indígena de creadores de Chiapas

La exposición *Spoxil Ch'ulelal/Medicina del alma: arte contemporáneo indígena* reúne producción artística “creativa e innovadora. Es una exploración formal particular de pueblos indígenas de Chiapas”, adelanta John Burstein, curador –con Antún Kojtom– de la muestra, que se inauguró anoche en el Centro Médico Nacional Siglo XXI del Instituto Mexicano del Seguro Social (IMSS). “Seleccionamos obras que fueran relevantes con el arte y la salud: la sanación a través del arte”, explica en entrevista con *La Jornada* el también director de la Galería MUY, ubicada en San Cristóbal de las Casas, que se enfoca en el quehacer de artistas en Chiapas. La muestra reúne 44 piezas, entre pintura, fotografía, video, escultura e instalación de 16 artistas mayas y zoques originarios de ese estado. “Es un chamanismo artístico lo que estamos experimentando ahora”, define Burstein. Además, “los artistas llevan el papel de maestros. Son intelectuales que tienen conocimiento excepcional del mundo externo de las comunidades porque viajan, reflexionan sobre las relaciones con culturas en un país multicultural donde aún hay mucha colonización”. La exposición, que anoche se abrió al público en la sala de exposiciones del Centro Médico Nacional Siglo XXI del IMSS, será montada en varias casas de cultura y otros espacios en Chiapas (jornada.com.mx, Secc. Últimas / Cultura, Reyes Martínez Torrijos, 12-09-2019, 08:12 hrs)

OCHO COLUMNAS

AMLO: farsantes, quienes vetan la ley contra facturas falsas

El presidente Andrés Manuel López Obrador llamó farsantes, arribistas, simuladores, politiqueros y corruptos a los senadores de PAN, PRI y PRD que evalúan presentar una acción de inconstitucionalidad contra las reformas para castigar la emisión de facturas falsas y a las empresas fantasmas. (jornada.com.mx, Secc. Política, Alma Muñoz.13-09-2019)

Amaga EU castigo a zona aguacatera

El Gobierno de Estados Unidos y el Departamento de Agricultura de ese país lanzaron una alerta y advertencia al Estado de Michoacán y en especial a la zona aguacatera. (reforma.com.mx, Secc. Política, Benito Jiménez, 13-09-2019)

Investigan “Estafa maestra” en Pemex

Funcionarios y exfuncionarios de Petróleos Mexicanos (Pemex) operaron contrataciones a través de las que se desviaron recursos por más de 568 millones de pesos y actualmente forman parte de las líneas de investigación del gobierno federal en el caso de la Estafa maestra. (eluniversal.com.mx, Secc. Nación, Diana Lastiri, 13-09-2019)

Toma de casetas, boquete al erario

Se generó una industria alrededor de la toma ilegal de casetas, asegura Marco Frías, líder de concesionarios particulares; de enero a junio de 2019 se han perdido \$1,359 millones (excelsior.com.mx, Secc. Nacional Arcelia Guadarrama, 13-09-2019)

Militares se entrenan para manejo de multitudes sin violar derechos

En un documento de la Sedena se les instruye a utilizar toletes, gases lacrimógenos y videograbar los ataques para identificar a instigadores y presentar denuncias. (milenio.com.mx, Secc. Política, Verónica Díaz, 13-09-2019)

Ríspido intercambio Gobierno-oposición por ley antievasión

Afloran diferencias y calificativos; farsantes, politiqueros, arribistas, corruptos, llama el presidente a legisladores que se oponen a cárcel por uso de facturas falsas; diputados y senadores de PAN, PRI, PRD y MC lo califican de autoritario; advierten abusos con reforma legal; prevén ir a la Corte (larazon.com.mx, Secc. México, Sergio Ramírez, 13-09-2019)

Declina riesgo país de México tras presupuesto

Los Credit Default Swap a plazo de 5 años de México bajaron a 99.57 puntos al cierre de este jueves debido a que el Paquete Económico para el 2020 cumplió, en lo general, con las expectativas del mercado y por el anuncio de nuevos apoyos a Pemex (elfinanciero.com.mx, Secc. Economía, Diana Nava. 13-09-2019)

Creación de empleo confirma debilidad

Ayer, la atención de los mercados estuvo enfocada en dos importantes acontecimientos en búsqueda de pistas sobre el futuro inmediato de la política monetaria. Por un lado, la

Fed publicó las minutas de su más reciente reunión de política monetaria, llevada a cabo el 18 y 19 de junio. (eleconomista.com.mx, Secc. Economía, Joaquín López-Dóriga Ostolaza, 13-09-2019)

EU debe hacer “mucho más” vs. tráfico de armas: Ebrard

El canciller informó que el gobierno de México exige reciprocidad a las acciones que toma en materia migratoria, y señaló que el 70% de los delitos cometidos en México está relacionado con armamento proveniente de ese país. (cronica.com.mx, Secc. Nacional, Notimex.13-09-2019)

Abre SAT datos de usuarios bancarios

A petición del gobierno, las instituciones financieras deben entregar la información personal de sus clientes, a fin de que la autoridad pueda fiscalizar y ubicar a los contribuyentes (heraldodemexico.com.mx, Secc. País, Alejandro Salazar, 13-09-2019)

En Tabasco no tienen vacunas contra tétanos ni tuberculosis

La Secretaría de Salud de Tabasco confirmó que no tendrá vacunas que protegen contra la tuberculosis, sarampión y tétanos en lo que resta del año, ya que el problema de desabasto sigue sin resolverse a escala nacional y las dosis que se tenían programadas surtir en octubre llegarán hasta diciembre debido a un problema con los proveedores internacionales. (elsoldemexico.com.mx, Secc. Nacional, Ruth Pérez y José Guadalupe Pérez ,13-09-2019)

La lucha por los transgénicos

El uso y cultivo de los Organismos Genéticamente Modificados enfrenta a artistas y ambientalistas contra científicos, quienes aseguran que ayudan a mitigar el desabasto de alimentos y a la eliminación de insecticidas dañinos para el medio ambiente; además, desmienten la versión de que perjudican la salud (reporteindigo.com.mx, Secc. Política, Fernanda Muñoz y José Pablo Espíndola, 13-09-3019)



SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Viernes 13 Septiembre 2019

JOSÉ ALFONSO SUÁREZ DEL REAL Y AGUILERA

Comienza restauración del Ángel

Con la colocación de un andamio que diseñó el Instituto de Ingeniería de la UNAM, la madrugada de ayer arrancó la restauración del Ángel de la Independencia. Autoridades locales y federales buscan reparar los daños del 19S en la columna de Paseo de la Reforma. La estructura metálica tomará una semana en ser colocada y permitirá que expertos realicen análisis científicos en el interior y exterior del monumento. De acuerdo con el **Secretario de Cultura local, José Alfonso Suárez del Real**, la colocación del tapial estaba previsto como parte del programa de recuperación de los monumentos del Paseo de la Reforma. (Reforma, Secc. Ciudad, Dalila Sarabia, 13-09-2019)

Arrancan trabajos para rehabilitar estructura del Ángel de la Independencia

Como parte del proyecto para rehabilitar la columna del Ángel de la Independencia tras los daños sufridos por los sismos de septiembre de 2017, anoche comenzaron los trabajos para la colocación de un sistema de andamiaje estructural que permitirá elaborar un proyecto integral para la restauración del monumento. La instalación del andamio, diseñado por el Instituto de Ingeniería de la UNAM, durará una semana y está a cargo de la Secretaría de Obras y Servicios del Gobierno de la Ciudad de México, en coordinación con la Comisión para la Reconstrucción y la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México. –En imagen twitt del Secretario de Cultura, **José Alfonso Suárez del Real**– (razón.com.mx, Secc. Cultura, La Razón Online, 12-09-2019)

Presenta Henri Donnadieu en el Museo del Estanquillo su libro *La Noche soy yo*

Henri Donnadieu, personaje central no sólo para la vida nocturna y cultural de la Ciudad de México, sino también para la defensa de los derechos de la comunidad LGBTTTI+, presentó en el Museo del Estanquillo su libro autobiográfico *La noche soy yo*, el miércoles 11 de septiembre. El promotor francés es el legendario fundador del Disco Bar El 9, espacio icónico ubicado en la Zona Rosa que convocó a la clientela más singular en las dos últimas décadas del siglo XX. “Henri es un hombre que marcó un antes y un después en la vida nocturna de la ciudad, no sólo en el ámbito del entretenimiento, sino también en lo cultural. El 9 es sin duda un espacio icónico de la noche capitalina, un espacio democrático donde se creaba una conciencia de comunidad muy distinta de lo que se vivía en otros lugares”, señaló **José Alfonso Suárez del Real y Aguilera, secretario de Cultura de la Ciudad de México**, al participar en la presentación del volumen (ntcd.mx, Secc. Espectáculos, 12-09-2019)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

Cuatro meses durarán estudios en Columna de la Independencia

La **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** informó que como parte del proyecto para rehabilitar la Columna de la Independencia tras los daños sufridos por los sismos de septiembre de 2017, este miércoles comenzaron los trabajos para la colocación de un sistema de andamiaje estructural diseñado por el Instituto de Ingeniería de la Universidad Nacional Autónoma de México. La dependencia explicó en un comunicado que la instalación del andamio para la rehabilitación del monumento artístico durará una semana y que las obras están a cargo de la Secretaría de Obras y Servicios del Gobierno de la Ciudad de México, en coordinación con la Comisión para la Reconstrucción y la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, y con la supervisión y autorización del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL). (eluniversal.com, Secc. Cultura, Redacción, 13-09-2019) [Sin embargo](#)

Se quedarán pintas en el Monumento a la Independencia

Durante la primera fase de intervenciones estructurales del Ángel “no se tocarán aspectos relativos a la restauración de elementos arquitectónicos y artísticos del exterior del monumento. Según comunicó la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** esta etapa tendrá un costo aproximado entre 11 y 13 millones de pesos que serán financiados por el Gobierno de la Ciudad de México. “Los estudios a realizar incluyen pruebas de ultrasonido y de radar de penetración, revisión de los materiales internos de acero; pruebas de vibración ambiental para determinar las propiedades dinámicas de la estructura, se realizarán pruebas de laboratorio de las propiedades mecánicas de la piedra con la que se encuentra revestido el fuste de la columna, nivelaciones topográficas, estudios geotécnicos de las condiciones de cimentación y una medición de la verticalidad de la columna”, que resultó afectada por el sismo del 19-S. (eleconomista.com.mx, Secc. Artes e ideas, Samanta Nolasco, 13-09-2019)

Inician trabajos de rehabilitación del Ángel

El Gobierno de la Ciudad de México invertirá entre 11 y 13 millones de pesos para rehabilitar el Ángel de la Independencia, tras los daños por los sismos de septiembre de 2017 y las pintas durante las protestas feministas de hace unos días. La jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum, informó que con la colocación de un andamio se prepara la mejora de la columna para resolver el problema estructural que tiene y hacer una revisión clara de la parte más alta con ayuda de drones. Detalló que la ciudad costeará la rehabilitación con el apoyo del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) y el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL). La instalación del andamio para la rehabilitación del monumento artístico durará una semana y está a cargo de la Secretaría de Obras y Servicios; además habrá coordinación con la Comisión para la Reconstrucción y la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** y cuenta con la supervisión y autorización técnica de la Secretaría de Cultura federal. (unotv.com, Secc. Noticias, Notimex, 13-09-2019) [MSN](#), [Noticieros Televisa](#), [El Universal](#)

San Fernando, cerrado tras dos años del 19-S

Ubicado en el corazón de la Ciudad de México, **el museo-panteón de San Fernando** es uno de los recintos que no ha logrado recuperarse a dos años del terremoto del 19 de septiembre de 2017 y todavía no existe una fecha para su reapertura al público. Consultada por 24 HORAS, la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** aseguró

que San Fernando no corre riesgo eminente; sin embargo, permanece cerrado al público luego de las afectaciones que tuvo un muro del templo colindante, tras el sismo del 19-S. La dependencia resaltó “de acuerdo con instrucciones de Protección Civil, esta dependencia reitera su compromiso para reabrir el Museo-Panteón, patrimonio cultural invaluable por albergar los mausoleos de personajes claves de la Historia de México; para tales propósitos, cuenta con un recurso aprobado del Fondo de Reconstrucción de la Ciudad de México”. (msn.com, Secc. , Arturo Rivera / Marco Fragoso, 13-09-2019)

Sankofa Danzafro, por primera vez en México

La compañía colombiana de danza Sankofa Danzafro se presentará por primera vez en México, con su puesta en escena La ciudad de los otros, en la que festeja los 159 años de la abolición de la esclavitud en ese país latinoamericano. “Es una exploración corporal en la que nos movemos para contar esas historias. En el escenario hay hombres y mujeres muy fuertes, con una energía intensa y contaremos esa historia”, dijo el creador de la obra, Rafael Palacios. En conferencia de prensa, detalló que a través de esta pieza se aborda ese tema desde una perspectiva contemporánea, para transmitir cómo los afrodescendientes viven hoy sus oportunidades y exclusiones, así como las propuestas que tienen para la sociedad de Medellín, Colombia. Se presentará este viernes y mañana sábado 14 de septiembre en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**. (20minutos.com.mx, Secc. Artes, Notimex, 13-09-2019, 12:15 hrs) [Al Momento](#)

Mexico city ballet celebrará en el Teatro de la Ciudad un lustro en las artes escénicas

Con un programa especial integrado por seis novedosas coreografías para celebrar cinco años en las artes escénicas, la compañía Mexico City Ballet regresa al **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** con el espectáculo Recursivo, para ofrecer dos únicas funciones el sábado 21 y domingo 22 de septiembre. “Tratamos de hacer una curaduría artística y musical que dio giro a la gala para explorar lo que son las relaciones humanas en los diferentes contextos de la vida y en todo ello vamos a escuchar piezas de Franz Schubert, Sebastian Bach, Maurice Ravel y Alessandro Scarlatti, entre otros”, compartió en conferencia de prensa Jasmany Hernández, director de la compañía. (ntcd.mx, Secc. Espectáculos, Redacción, 12-09-2019)

‘Mi deuda con México apenas está empezando a quedar saldada’: Gilberto Aceves Navarro

A punto de cumplir 88 años de vida, el artista plástico sigue inventando y creando, mostrando gran vitalidad. Por estos días, el **Museo de la Ciudad de México** exhibe "Gilberto Aceves Navarro: Hoy, muestra retrospectiva" con la cual se le rinde un homenaje a este iconoclasta clásico, uno de los mayores exponentes del expresionismo abstracto en nuestro país. (aristeguinoticias.com, Secc. Kiosko, José David Cano, 13-09-2019, 11:16 hrs)

La Banda Nina Hologram ofrecerá su *electroclassh* en el Museo de la CDMX

El **Museo de la Ciudad de México** será sede del concierto que la agrupación Nina Hologram ofrecerá el viernes 13 de septiembre, a las 17:00 horas, donde su *electroclassh*, género que fusiona diversos estilos musicales como electro, disco, electro house y electropop, pondrá a bailar al público. En este recinto, que refleja la arquitectura barroca del siglo XVIII, la banda presentará el video de su material discográfico Pastilla, que

muestra en sus imágenes los contrastes musicales que caracterizan al sonido de la banda fundada en 2018. (ntcd.mx, Secc. Espectáculos, Redacción, 12-09-2019)

Concierto mexicano en lengua de señas se presentará en el Museo de la Ciudad

Con el objetivo de promover la inclusión artística de personas con discapacidad auditiva y sensibilizar a la comunidad oyente, la compañía artística Tu Música en mi Silencio ofrecerá en el **Museo de la Ciudad de México** el concierto gratuito En lengua de señas mexicana, el sábado 14 de septiembre a las 15:00 horas. Durante el recital, dirigido por Juan Hernández Cruz, intérprete y profesor de Lengua de Señas Mexicana (LSM), los asistentes disfrutarán de música popular mexicana, acompañada de estímulos como movimientos gestuales, corporales y baile, es decir, será un espectáculo donde la música no sólo se escuchará, sino también se verá. (ntcd.mx, Secc. Espectáculos, Redacción, 12-09-2019)

Montaje en el Teatro Sergio Magaña excava en la mente de un asesino serial

La obra Hay un lobo que se come el Sol todos los inviernos, se adentra en la mente de un asesino serial y en la crudeza del Ser Humano, la cual tendrá temporada en el **Teatro Sergio Magaña** del 20 de septiembre al 13 de octubre. De la autoría de Gibrán R. Portela y dirección de Cristian Magaloni, la pieza escénica es interpretada por los actores Pilar Ixquic Mata, Arnoldo Picazzo, Roberto Beck, Gonzalo Guzmán, Julio César Luna y Assira Abbate, quienes desarrollan la historia de la familia disfuncional de “Leo” y “Ham”, dos hermanos nacidos al mismo tiempo y unidos por el asesinato y la complicidad. (ntcd.mx, Secc. Espectáculos, Redacción, 13-09-2019)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

Dirección de Publicaciones garantiza viabilidad de la FILIJ

“La Feria Internacional del Libro Infantil y Juvenil (FILIJ) tiene los recursos suficientes para poder llevarse a cabo. En los temas más delicados de la feria no se está escatimando”, garantizó María Angelina Barona, titular de la Dirección General de Publicaciones (DGP), en conferencia de prensa la mañana de este jueves, en la Librería Rosario Castellanos del Fondo de Cultura Económica. Ahí se compartió un mínimo adelanto de las actividades de la edición 39 de encuentro literario, que, además, y a pesar de la reducción presupuestal de este año, se llevará a cabo en dos sedes: el Parque de la Paz y la explanada de la Antigua Penitenciaría, en Mérida, Yucatán, del 2 al 10 de noviembre, y en el Centro Nacional de las Artes (Cenart), de Ciudad de México, del 8 al 18 de noviembre, con Corea del Sur como país invitado de honor. (eleconomista.com.mx, Secc. Artes e ideas, Redacción, 12-09-2019, 22:49 hrs)

Anuncian Feria trunca

A 55 días de que arranque la edición 39 de la Feria Internacional Infantil y Juvenil (FILIJ), María Angelina Barona, titular de la Dirección General de Publicaciones (DGP), anunció ayer, que no ha terminado de integrar el programa de actividades, que sólo le han confirmado ocho plumas internacionales y que aún no se define el proveedor que instalará las carpas para exhibir los libros de los mil 300 sellos editoriales que ya pagaron su boleto de asistencia, dado que la licitación de julio fue declarada desierta. Reconoció la reducción en la asistencia de niños en casi 90%, al pasar de 42 mil inscritos en 2018 a mil 800 para esta edición que se llevará en dos sedes del 8 al 18 de noviembre en la Ciudad de México y del 2 al 10 de noviembre en Mérida. A este panorama se suman tres datos

clave. Uno, por primera vez en su historia, la FILIJ sumará sus actividades al aniversario 25 del Centro Nacional de las Artes (Cenart); dos, que el presupuesto de la DGB fue insuficiente para organizar la segunda sede de la FILIJ en el norte del país y tres, aún no se ha definido cómo se apoyará a los editores que enviarán libros a Mérida para que no les genere un costo (excelsior.com.mx, Secc. Expresiones, Juan Carlos Talavera, 13-09-2019, 05:46 hrs)

El rebozo y la historia llegan a Coyoacán

Hasta el 15 de septiembre más de 50 expositores de la República Mexicana de estados como Guerrero, Puebla, Oaxaca, Zacatecas, Chiapas y Michoacán, entre otros, llegarán al Museo de las Culturas Populares para la décima edición de Tápame con tu rebozo, Feria artesanal de rebozos y textiles de México. El espacio fungirá como apoyo a la difusión de las tradiciones y al trabajo de los artesanos, afín de pagar un precio justo por sus productos. “Es importante dar a conocer nuestras tradiciones y cómo nos vestimos. Saber que estos pobladores nos nutren, nos tejen y nos han vestido con sus telares y su identidad”, mencionó la secretaria de Cultura, Alejandra Fausto Guerrero. Difundir en las nuevas generaciones el trabajo textil de las comunidades, es para la secretaria una forma de motivar la preservación y el reconocimiento de nuestras raíces. (24-horas.mx, Secc. Tzuara De Luna, 13-09-2019)

Llaman a entender y atender desde su profundidad cultural a los textiles de México

Organizado por el INAH, el Coloquio “Diálogos en hilatura” convoca a investigadores, autoridades y tejedores de distintas regiones del país. La secretaria técnica del INAH, Aída Castilleja, reconoció el valor que la actividad tiene para el estudio de las problemáticas que enfrentan los tejedores tradicionales. La producción de textiles en el territorio que hoy ocupa México, se tiene registrada desde el periodo Formativo de Mesoamérica y es una actividad vigente y fundamental para muchas comunidades de nuestros días. En ese lapso milenario, además de prendas utilitarias, los tejidos se han usado como productos de intercambio e incluso en ellos se ha plasmado la cosmovisión entera de un pueblo determinado. Durante la inauguración de la actividad académica, en el Auditorio Jaime Torres Bodet del Museo Nacional de Antropología (MNA), se hizo hincapié en el valor del foro como punto de encuentro entre investigadores, funcionarios y tejedores (ntcd.mx, Secc. Nacional, Redacción, 13-09-2019)

Abre exposición de arte huichol en el Museo Nacional de las Culturas del Mundo

Los juguetes de los dioses reflexionan cómo estas expresiones se han transformado de un carácter ritual y ceremonial, a una manifestación artística y comercial. Enmarcada en los esfuerzos de la Secretaría de Cultura por reconocer los derechos colectivos, la muestra busca contribuir a la protección de la tradición y estilo artístico de los pueblos originarios. Luego de 50 años de investigación y colaboración con la comunidad wixárika, Marina Anguiano, especialista de la Dirección de Etnología y Antropología Social del INAH, presenta una muestra de las expresiones artísticas de este pueblo. Los juguetes de los dioses: simbología y transformación del arte wixárika o huichol, colección Marina Anguiano, se presenta en la Sala Segundo Nivel del Museo Nacional de las Culturas del Mundo, ubicado en la calle de Moneda número 13, Centro Histórico, a una cuadra del metro Zócalo (ntcd.mx, Secc. Nacional, Redacción, 13-09-2019)

SECTOR CULTURAL

López Obrador anuncia museo de "artistas olvidados" en Palacio Nacional

Algunas áreas de Palacio Nacional se abrirán al público para que se aprecien las obras de arte que se encuentran en los salones del recinto, en tanto que la sala de juntas se llamará "Daniel Cabrera y Los Olvidados", anunció el presidente Andrés Manuel López Obrador. En su conferencia mañanera detalló que "la sala de juntas ya no va a ser el comedor que se usaba para los actos y se va a conservar como está actualmente" y va a llevar el nombre de "Daniel Cabrera y los Olvidados. (En el nuevo espacio) vamos a tener a Valentín Campa, va a estar Othón Salazar, Heberto Castillo, el doctor Nava y otros, que en los últimos tiempos lucharon por la justicia, la democracia y que ayudaron a que se lograra esta Cuarta Transformación o se iniciara". Indicó que ya se trabaja en la adecuación de esta sala y comentó que invitará a conocerla una vez que esté concluida (unotv.com, Secc. Noticias, Notimex, foto Cuartoscuro, 13-09-2019, 11:21 hrs)

Regalan letras para ser libres

La iniciativa "A las olvidadas recolecta libros para transformar cárceles femeniles". Ortiz Monasterio, activista y emprendedora social, tejió una alianza entre su proyecto Plan B para prisiones femeniles y la campaña española alasolvidadas.org, que ya suma cinco bibliotecas dispuestas en cárceles. Ortiz Monasterio explicó la convocatoria: piensa sin juzgar, toma un libro a donar y escribe una dedicatoria. "Envíanoslo a Avenida de la República 157, quinto piso, colonia Tabacalera". Como parte del proyecto hay voluntarios bibliotecarios que están clasificando los libros y se están capacitando a personas privadas de la libertad para que hagan esa labor. (heraldodemexico.com.mx, Secc. CDMX, Redacción, 13-09-2019) [Reporte Índigo](#)

Replican casa-estudio de Carrington

Una réplica con objetos originales de la casa de Leonora Carrington tomará las dos salas de exposición de la recién remodelada Casa de la Primera Imprenta de América. Fotografías, esculturas, pinturas, cuadernos, material multimedia y objetos personales darán cuenta de cómo es por dentro el que fuera hogar de la artista surrealista en la colonia Roma, de la CDMX. "Como todavía no se puede visitar, sacamos la casa de Leonora para que se vaya conociendo. Se desmontó parte de la casa para llevarla a la galería. Se muestran objetos, obra de arte y el concepto que tenemos para convertirla en casa-estudio", refiere Francisco Mata Rosas, coordinador general de Difusión de la UAM, institución que adquirió el inmueble en 2017 para hacerla museo. (heraldodemexico.com.mx, Secc. Artes, Sofía Ávila, 13-09-2019)

Fallece el fotógrafo de "Hombre del tanque" en Tiananmen

El fotoperiodista estadounidense Charlie Cole, autor de la histórica foto Hombre del tanque de la plaza de Tiananmen, falleció la pasada semana en Bali (Indonesia). Coli, de 64 años y residente en Bali desde hace 15, fue uno de los camarógrafos que tomaron fotos de la escena desde el balcón de un hotel de Pekín: él y su famosa foto ganaron el World Press Photo de 1989. La instantánea muestra un hombre plantado frente a una columna de blindados en avenida pequinesa de Chng'An, como protesta individual, después de que cientos de jóvenes murieran en la plaza horas antes. Susan, la hermana de Cole, anunció el fallecimiento de su hermano a sus allegados, a los que reveló que murió el pasado 5 de septiembre de septicemia provocada por una lesión en la pierna que había sufrido recientemente. (eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, EFE, 13-09-2019)