



GOBIERNO DE LA
CIUDAD DE MÉXICO

SECRETARÍA
DE CULTURA

COORDINACIÓN DE DIFUSIÓN
Y PROMOCIÓN CULTURAL

SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Martes 13 Agosto 2019

JOSÉ ALFONSO SUÁREZ DEL REAL Y AGUILERA

Concluye Mitotl 2019 en el Monumento a la Revolución

Luego de siete días de actividades, una amplia jornada de música, baile y color —que incluyó desfile y exhibición de tradiciones coexistentes en la capital—, concluyó el festival Mitotl 2019: Celebración de las Identidades Indígenas, el domingo 11 de agosto en la explanada del Monumento a la Revolución. En la clausura estuvieron Larisa Ortiz Quintero, secretaria de Pueblos y Barrios Originarios y Comunidades Indígenas Residentes; José Luis Castro y Jerónimo López Marín, del Instituto Nacional de los Pueblos Indígenas (INPI), y el **secretario de Cultura de la Ciudad de México, José Alfonso Suárez del Real y Aguilera**, quien celebró el ánimo festivo de las tradiciones que conviven en la urbe. En palabras de Suárez del Real y Aguilera, cuando la Cuarta Transformación habla de la República Amorosa se refiere al amor por su historia, tierra, vestimenta y dignidad como pueblos indígenas y barrios originarios. “Por ello, con estas expresiones ratificamos que sin ustedes la ciudad no podría ser la Capital Cultural de América”, manifestó. (ntcd.mx, Secc. Espectáculo, 12-08-2019)

Concluye Mitotl 2019 en el Monumento a la Revolución

Luego de siete días de actividades, una amplia jornada de música, baile y color —que incluyó desfile y exhibición de tradiciones coexistentes en la capital—, concluyó el festival Mitotl 2019: Celebración de las Identidades Indígenas, el domingo 11 de agosto en la explanada del Monumento a la Revolución. En la clausura estuvieron Larisa Ortiz Quintero, secretaria de Pueblos y Barrios Originarios y Comunidades Indígenas Residentes; José Luis Castro y Jerónimo López Marín, del Instituto Nacional de los Pueblos Indígenas (INPI), y el **secretario de Cultura de la Ciudad de México, José Alfonso Suárez del Real y Aguilera**, quien celebró el ánimo festivo de las tradiciones que conviven en la urbe (www.mugsnoticias.com.mx, Secc. Cultura, redacción, 12-08-2019)

Marchas y concentraciones afectarán la vialidad este martes

Autoridades de la Ciudad de México recomiendan tomar previsiones ante la afectación vial. Concentración. 09:00 Hrs. Plaza De Las Tres Culturas. Eje Central Lázaro Cárdenas. Y Av. Ricardo Flores Magón, Col. Unidad Habitacional Nonoalco Tlatelolco Alcaldía Cuauhtémoc. Secretaria De Cultura De La Ciudad De México. Preside: **Dr. José Alfonso Suarez Del Real Y Aguilera, Secretario De Cultura**. Motivo: Se Llevará A Cabo Una Acto Homenaje Con Motivo Del “Cdxcviii Aniversario De La Defensa Heroica De México-

Tenochtitlán” Observaciones: No Se Descarta La Afectación De Vialidades Durante El Desarrollo De Sus Actividades. Concentración – MARCHA. 11:00 Hrs. Zócalo Capitalino. Av. Plaza De La Constitución S/N. Col. Centro Histórico Alc. Cuauhtémoc. Rumbo A La: Secretaria De Educación Pública (Sep). Calle Republica De Brasil #31, Col. Centro Histórico Alc. Cuauhtémoc. Movimiento De Aspirantes Excluidos De La Educación Superior (Maes) (www.mvsnoticias.com, Secc. Noticias, Redacción, 13-08-2019)

Días de Teatro y Danza en la Ciudad de México

Tanto teatro de papel como de objetos y títeres, danza, circo, performance e instalaciones seguirán presentándose durante esta semana y hasta el día 18 de agosto en diversos sitios de la capital mexicana; todo lo anterior como parte del programa que -a decir de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México- oferta el festival de teatro y danza más grande del país. En días pasados, durante la ceremonia de inauguración en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris; **el secretario de Cultura de la Ciudad de México, José Alfonso Suárez del Real**, dio la bienvenida al público y calificó como “mágico” el haber concretado la primera edición del encuentro artístico internacional. Escénica pretende congrega a asistentes de todas las edades, ofreciendo una cartelera cultural diversa en temáticas; el ingreso es gratuito a cada una de las actividades ofertadas por el festival (www.es-us.noticias.yahoo.com, Secc. Agencia, Redacción, 12-08-2019) [Maya Comunicación](#), [El Arsenal](#), [Cabecera](#), [Hoy Tamaulipas](#)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

Concluye Celebración de la Identidades Indígenas: Mitotl 2019

El Gobierno de la Ciudad de México y la Secretaría de Pueblos y Barrios Originarios y Comunidades indígenas Residentes de la Ciudad de México (SEPI) realizó la clausura de la “Celebración de la Identidades Indígenas: Mitotl 2019” en el Monumento a la Revolución. Danzantes, caporales, tecuanes, chinelos y orquestas de charros, integrantes de los pueblos y barrios originarios y comunidades indígenas de la Ciudad de México desfilaron alrededor del Monumento a la Revolución. La celebración dio voz a las 68 lenguas indígenas nacionales y a las más de un millón de personas que se identifican como indígenas en la Ciudad de México. El evento se realizó en el marco del Día Internacional de la Pueblos Indígenas, declarado por la Organización de las Naciones Unidas el 9 de agosto. (www.eikon.com.mx, Secc. Cultura, Liliana Cont, 11-08-2019)

Estos son los ganadores del Premio de la Juventud 2019 en la CDMX

El Gobierno de la Ciudad de México, a través del Instituto de la Juventud (INJUVE), entregará mañana el Premio de la Juventud 2019, a diez personas que se distinguieron por su trayectoria en diversos ámbitos desde los cuales han contribuido a impulsar el bienestar de la sociedad. Tal y como lo indica la normatividad, y como fue publicado en la convocatoria, los ganadores del premio recibirán a parte de una estatuilla conmemorativa, la cantidad de \$40,000.00 (cuarenta mil pesos). Por la mañana, a las 9:00 horas el Congreso de la Ciudad de México, a través de la Comisión de Juventud, en el recinto de Donceles, realizará una Sesión Solemne para reconocer a las y los jóvenes ganadores del Premio. A las 18:00 horas, en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, el Instituto de la Juventud llevará a cabo la Ceremonia de Entrega del Premio de la Juventud 2019. (eldemocrata.com, Secc. Nacional, 12-08-2019)

Reconocen trayectoria de 10 jóvenes en CdMx

La jefa de Gobierno de la Ciudad de México, Claudia Sheinbaum, encabezó la entrega del Premio de la Juventud 2019, que otorga el Instituto de la Juventud (Injuve), que se otorgó a 10 personas que se distinguieron por su trayectoria en diversos ámbitos desde los cuales han contribuido a impulsar el bienestar de la sociedad. “Este es un reconocimiento a los jóvenes para que continúen contribuyendo a la sociedad y se alejen de la delincuencia”, dijo en el **Teatro de la Ciudad**. (www.milenio.com, Secc. Política, Jorge Almazán, 12-08-2019, 21:26 hrs)

Reconocen a poeta Nadia López por fortalecimiento de lenguas originarias

La poeta oaxaqueña, Nadia López García, fue reconocida en la Ciudad de México por la promoción y fortalecimiento de los usos y costumbres de los pueblos y barrios originarios y comunidades indígenas residentes. Nadia Nuu Savi, como también es conocida, es poeta, tallerista y promotora cultural. Ha recibido el Premio a la Creación Literaria en Lenguas Originarias Cenzontle 2017 por el libro *Nu'ú Vixo /Tierra Mojada*. Asimismo, ha participado en múltiples espacios de radio y televisión, leyendo su obra en mixteco-español y compartiendo sobre comunicación comunitaria, mujeres indígenas, infancias y migración. Escribió y dirigió el cortometraje “El Tono”, para la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**. (Quadratín Oaxaca, Secc. Cultura, Antonio Juárez, 12-08-2019)

Los Músicos de José recorrerán su trayectoria en el Teatro de la Ciudad

Surgidos de la escena *underground* y de tocar por todos lados, Los Músicos de José recrean atmósferas instrumentales con tintes de funk; se han dado gusto en el groove, acid jazz, latin y rock hasta flirtear, recientemente, con el hip hop, el a go-gó y las piezas de Dámaso Pérez Prado. El nombre de la banda, recordó el saxofonista y vocal Aldo Max, surgió en 1996 de una broma entre ellos: uno de sus amigos llamado José se hacía promoción diciendo que tenía un grupo, pero en realidad él no tocaba ningún instrumento. Este chistetrascendió y la banda se iba reconociendo como Los Músicos de José. Ahora llegarán con esos sonidos originales y sin moldes, el 29 de agosto, al **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, donde recorrerán su discografía, incluido el álbum *Dilo!* donde homenajean al legendario rey del mambo, además de que mostrarán parte del trabajo con el hip hop –para el cual integraron a MC Charlot–, así como el estreno de varias piezas de su nuevo material. (www.jornada.com.mx, Secc. Espectáculo, Ana Mónica Rodríguez, 13-08-2019)

Debuta en México danza que rescata las raíces africanas

Para el coreógrafo Rafael Palacios, la agrupación Sankofa más que bailar “para ser vista”, baila “para ser escuchada”, pues a través del cuerpo los bailarines representan las historias de discriminación que padecen las comunidades negras en distintos países. Es una danza que rescata las raíces culturales para “descolonizar los cuerpos” que son exotizados y erotizados, afirmó. “Sabemos que vivimos en un mundo con una mirada eurocéntrica muy fuerte, que cada vez globaliza más y que trata de homogeneizarnos; creo que descolonizamos el cuerpo cuando comprendemos que nuestros saberes son valiosos y sin ellos no sería posible que existiéramos hoy. Sankofa, cuyo nombre significa “volver a la raíz”, en sus 23 años de existencia ha trabajado para concientizar acerca del valor de la diversidad cultural y también ha denunciado la exclusión; su obra *La ciudad de los otros*, con la cual la agrupación debuta en México el 13 y 14 de septiembre, en el **Teatro Esperanza Iris**, no es la excepción. En ésta los bailarines de origen africano que actualmente viven en Colombia a través del cuerpo cuentan las historias de discriminación

contra los afrodescendientes. (www.razon.com.mx, Secc. Cultura, Adriana Góchez, 13-08-2019)

Llega el gran reto de A Love Electric

La banda se prepara para complacer con su música a cientos de seguidores el próximo 30 de agosto en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**. De empezar tocando en una pizzería ante unas cuantas personas, A Love Electric ahora tiene el reto de complacer con su rock vestido de jazz a más de mil personas que se darán cita en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris. La banda liderada por el estadounidense Todd Clouser estará celebrando ocho años de carrera el próximo viernes 30 de agosto con grandes invitados, como la leyenda del jazz John Medeski, y de Oaxaca estará Tlayuda Jazz Band. (www.pasala.com.mx, Secc. Famosos, Jorge Reyes, 12-08-2019)

Macabro celebra su “mayoría de edad”

El Festival Macabro se realizará del 21 de agosto al 1 de septiembre, en distintas sedes de la Ciudad de México. Para celebrar sus 18 años, dedicará parte de sus actividades a los espectros y fantasmas, detalló Edna Campos, su directora. Contará con 148 exhibiciones: 55 largometrajes y 93 cortometrajes de 31 países. La cinta encargada de abrir el festival será El fantasma de la ópera (1925), en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, la cual se musicalizará en vivo por el grupo El Clan, pionero del movimiento gótico. (La Razón, Secc. Entretenimiento, La Razón Online, 10-08-2019, 12:46 hrs) [ADN Cultura](#)

Festival Internacional de Cabaret 2019

Del 22 al 31 de agosto. El Festival Internacional de Cabaret es la fiesta cabaretera por excelencia. Tenemos 17 años llevando al público mexicano una amplia gama de espectáculos de teatro cabaret que van desde la sátira política y la farsa, hasta espectáculos musicales, performance, burlesque, stand up y otras formas de propuestas escénicas siempre críticas, incluyentes y diversas. Donde **Foro A Poco No**, República Cuba, 49, Colonia Centro Histórico, Cuauhtémoc (www.cartelera. Secc. Cartelera, Redacción, 13-08-2019)

¿Qué hacer en la CDMX esta semana? Mira estas actividades gratuitas

El regreso a clases se siente cada vez más cerca y eso solo traerá más caos a la CDMX. Así que antes de que eso suceda aprovecha las actividades gratis del 12 al 18 de agosto con toda tu familia y amigos. Actividades gratis del 12 al 18 de agosto. Aniversario Faro Aragón. La **Fábrica de Artes y Oficios Aragón** celebra su tercer aniversario en grande pues hará una fiesta sonidera y danzonera. Desde el mediodía del sábado 17 de agosto, el lugar se llenará de música con varias bandas invitadas. Dónde: Faro Aragón (1a Sección de San Juan de Aragón) Cuándo: sábado 17 y 18 de agosto de 12:00 a 20:30 (www.chilango.com, Secc. Ocio, Abigail Camarillo, 13-08-2019)

Las Historias que Envuelven al Museo del Arte Popular

Se cuenta que hace muchos años, al salir de una parroquia cercana, un chante (cantante de iglesia) escuchó el llanto de una niña en este predio que más tarde se convirtió en la “Casa de las Recogidas” un orfanato de la época de Porfirio Díaz que con el tiempo fue trasladado a otro lugar. Este edificio fue la primera estación de bomberos en la Ciudad de México (planta baja y primer piso) y al mismo tiempo el primer cuartel de policía (segundo

y tercer piso); también fue oficina de la Tesorería Nacional (ahora Hacienda), y sede de la Secretaría de Marina (hasta 1985) cuando el terremoto lo deja dañado; tiempo después, el gobierno de la ciudad decide rescatar el inmueble para resguardar una colección artesanal que dio paso a lo que es el Museo de Arte Popular (MAP) (www.misionpolitica.com, Secc. Reportaje, Susana Vega López, 13-08-2019)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

Alejandra Frausto pide a la UNAM que su tesis sea del dominio público

En ediciones pasadas, *Crónica* informó que dicho trabajo académico fue clasificado como confidencial según el resolutivo (RRA 2940/19) del comisionado ponente del Instituto Nacional de Transparencia, Acceso a la Información y Protección de Datos Personales, Francisco Javier Acuña Llamas. Alejandra Frausto Guerrero, secretaria de Cultura federal, entregó el pasado 31 de julio de 2019 a la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) una carta para que su tesis, con la que obtuvo el grado de licenciada en Derecho en la Facultad de Derecho, campus Ciudad Universitaria, sea de dominio público. En el escrito --en poder de *Crónica*-- se lee que Frausto Guerrero solicitó a José Meljem Moctezuma, titular de la Unidad de Transparencia de la UNAM, autorizar la difusión de su promedio, forma de titulación y título obtenidos. Actualmente la tesis continúa sin aparecer en la base de datos TESIUNAM, instalada en todos los sistemas de búsqueda de las bibliotecas de la máxima casa de estudios, ya que el resultado arrojado sigue siendo “no se encontraron resultados” (www.cronica.com.mx, Secc. Cultura, Reyna Paz Avendaño, 13-08-2019)

La vida cultural no depende del Jolgorio oficial

San Martín Texmelucan. —En San Martín Texmelucan —municipio poblano que ha ganado notoriedad por el guachicoleo, tomas clandestinas de gasolina y robos a ferrocarriles y autotransportes— la cultura popular fluye desde antes de que llegaran las Misiones por la Diversidad Cultural de la Secretaría de Cultura federal. En este poblado, que según el último Censo del INEGI (2015) habitan 152 mil 52 personas, se celebró el segundo Jolgorio organizado en Puebla a través del programa Cultura Comunitaria. La esta cultural y artesanal realizada el pasado n de semana no sorprendió a los paseantes habituales en el Zócalo de ese poblado que es parte de la Zona Metropolitana de Puebla; es común que el jardín frente a la Parroquia de San Martín Obispo de Tours sea sede de programas culturales y artísticos como los que el pasado n de semana se organizaron en el “Jolgorio: celebración de arte y cultura en San Martín Texmelucan”, que forma parte de uno de los ejes del programa insignia de la Secretaría de Cultura federal (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Yanet Aguilar Sosa, 13-08-2019)

‘Educal ya no quiere ser el patito feo que le debe a medio mundo’: Fritz Glockner

La red de librerías Educal “ya no quiere ser el patito feo de la industria editorial que le debe a medio mundo”, dice su director, Fritz Glockner, en entrevista con Excélsior. Sin embargo, reconoce que hasta la paraestatal enfrenta una crisis financiera de alto riesgo con un adeudo cercano a los 61 millones de pesos, el reciente cierre de una de las dos sucursales en Oaxaca y el cierre temporal de la sede en Universum, el Museo de las Ciencias. No ha sido nada agradable, (porque) yo no gestioné esa deuda, pero evidentemente no tengo problema en dar la cara, dado que acepté tomar la batuta de la empresa”, acepta vía telefónica, mientras promueve su libro *Los años heridos. La historia de la guerrilla en México. 1968-1985* (editorial Planeta). El panorama, admite, es

complejo, porque Educal enfrenta una “crisis financiera de alto riesgo”, usos y costumbres que intenta corregir y el hecho de que la Secretaría de Hacienda y Crédito Público (SHCP) no le ha dado la extensión de presupuesto para saldar los adeudos de otro periodo. (www.excelsior.com.mx, Secc. Expresiones, Juan Carlos Talavera, 13-08-2019)

Enmendarán Ley del Libro

La Ley de Fomento para la Lectura y el Libro se apresta a ser reformada. Para algunos, una estrategia para hacerla funcionar mejor; para otros, apenas el primer paso necesario para que deje de ser "letra muerta". (www.reforma.com, Secc. Cultura, Francisco Morales V. 13-08-2019)

El Fondo va por más ahorro

El escritor mexicano, quien dirige la editorial pública, afirma en entrevista que ha logrado reducir 30% el costo de la paraestatal, pero que aún no es suficiente por lo que buscará ahorrar todavía más en el gasto que representa. Hemos reducido PIT II 30% del costo del Fondo, todavía no es suficiente, y en el caso de Educal, tampoco". En los primeros siete meses del año, el Fondo de Cultura Económica (FCE) redujo su costo 30%. “Todavía no es suficiente y en el caso de Educal, tampoco”, dice el director del sello público Paco Ignacio Taibo II. El escritor se ha propuesto reducir al máximo el gasto en la paraestatal; el siguiente paso, afirma, tendrá que ver con la modificación de las estructuras administrativas: “¿Por qué hay que hacer siete memorandos antes de llegar a una decisión?, vamos simplificando”, dice. Taibo II sigue implantando su antioleumidad en el sello: “Si no tiene sentido del humor, absténgase de entrar a esta oficina”, se lee sobre la puerta (www.heraldodemexico.com.mx, Secc. Artes, Luis Carlos Sánchez, foto Nayeli Cruz, 13-08-2019)

Rinden homenaje a Julio Cortázar con edición especial de Rayuela

La obra será comentada hoy en Bellas Artes por Gonzalo Celorio, Rosa Beltrán y Eduardo Casar. La edición especial de Rayuela de Julio Cortázar, que rinde homenaje al autor considerado uno de los más importantes del idioma español y a su obra más emblemática, se comentará hoy en la sala Manuel M. Ponce del Palacio de Bellas Artes, por parte del presidente de la Academia Mexicana de la Lengua (AML) Gonzalo Celorio, la escritora Rosa Beltrán y Eduardo Casar. En información de la AML se destaca que la publicación de Rayuela en 1963 supuso una verdadera revolución en la narrativa en lengua castellana, debido a que por primera vez, un escritor llevaba hasta las últimas consecuencias la voluntad de transgredir el orden tradicional de una historia y el lenguaje para contarla. Cabe mencionar que esta edición tiene entre sus particularidades que recupera, como complemento a la novela, tres textos magistrales de Gabriel García Márquez, Adolfo Bioy Casares y Carlos Fuentes, autores contemporáneos de Julio Cortázar, que dan cuenta de la dimensión del autor y de la recepción que tuvo la novela en su tiempo; además, incluye trabajos de los escritores Mario Vargas Llosa y Sergio Ramírez, y de los críticos Julio Ortega, Andrés Amorós, Eduardo Romano y Graciela Montaldo, que muestran la intemporalidad de la propuesta narrativa cortazariana (www.elsoldemexico.com.mx, Secc. Cultura / Literatura, Redacción, 13-08-2019)

Luchan para vender libros en lenguas originarias

En 2001 fue creada Pluralia ediciones como una apuesta para difundir la literatura escrita en las lenguas originarias del país a través de un proyecto editorial y libros de calidad, una

cuestión que Héctor Martínez Rojas, uno de sus fundadores y el actual editor, observó que no existía en lo poco que había en el mercado. “Ninguna editorial privada hace publicaciones en lenguas originarias, y las cosas que hacen instituciones, como la SEP y el Conafe, eran materiales de muy mala calidad: tenían una edición descuidada, estaban mal impresos, tenían faltas de ortografía... Pensamos que los escritores en estos idiomas deben de poseer publicaciones con la misma calidad que otros mexicanos que trabajan en español”, declaró a *La Razón* Martínez Rojas. (www.razon.com.mx, Secc. Cultura, Raúl Campos, 13-08-2019)

Canadá se propone revertir la opresión contra sus culturas indígenas: activista

Después de tres jornadas en las que hubo música, danza, conferencias y mesas redondas, con Canadá de invitado, el pasado domingo concluyó la Feria de las Lenguas Indígenas Nacionales. Como parte del programa, en el Museo Nacional de Arte (Munal), una de las sedes de ese foro junto con el Centro Nacional de las Artes y la Cineteca Nacional, se efectuó el conversatorio La promoción de las artes indígenas contemporáneas. La directora del Munal, Carmen Gaitán, destacó que la exposición temporal *Voces de la tierra*, que alberga ese recinto y concluirá en marzo de 2020, busca exaltar y celebrar a las 11 familias de las que se desprenden 68 lenguas con 300 variedades que se hablan en la República Mexicana. Recordó que la muestra reúne 180 piezas provenientes de 39 colecciones y que en ella se incluyen lo mismo huipiles y rebozos que artesanías de Guerrero (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Ángel Vargas, 13-08-2019)

Denuncian construcciones que alteran zona patrimonial de Guanajuato

Erigida en el siglo XVI por efecto de la bonanza minera por la extracción de oro y plata en el Bajío, al grado de convertirse en el productor de plata más importante del mundo en esa época; atractiva por su singular y ostentosa arquitectura churrigueresca y un trazado urbano superficial y subterráneo, la ciudad de Guanajuato es una de las 10 urbes mexicanas declaradas Patrimonio de la Humanidad por la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO). Fue agregada al listado en 1988 como Ciudad Histórica de Guanajuato y Minas Adyacentes, bajo los criterios I, II, IV y VI. Uno, por representar una obra maestra del genio creativo humano; dos, por testimoniar un importante intercambio de valores a lo largo de un periodo de tiempo o dentro de un área cultural del mundo; cuatro, por ofrecer un ejemplo eminente de un tipo de edificios, conjunto arquitectónico, tecnológico o paisaje, que ilustra una etapa significativa de la historia humana, y, seis, por estar directa o tangiblemente asociada con eventos o tradiciones vivas, con ideas o con creencias, con trabajos artísticos de destacada significación universal. (www.eleconomista.com.mx, Secc. Arte, Ideas y Gente, Ricardo Quiroga Y J. Francisco De Anda Corral, 13-08-2019)

SECTOR CULTURAL

Romper el silencio en torno al incesto y la violencia sexual, pide investigadora

El incesto, más que un secreto de familia, es un problema social complejo, de desigualdad de género y que afecta a niños y niñas de todos los estratos sociales, sostiene la investigadora y profesora universitaria Gloria González-López, autora de *Secretos de familia, incesto y violencia sexual en México*. Publicado por Siglo XXI Editores, este título es resultado de 60 entrevistas hechas entre 2005 y 2006; primero se publicó en inglés en 2015 y ahora en castellano. El incesto visto con los ojos de quienes lo sufrieron en la

infancia o adolescencia que generalmente en sociedades patriarcales, como la mexicana, se oculta y pocas veces se denuncia. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Ericka Montaña Garfias, 13-08-2019)

El artista Malaquías Montoya muestra a “responsables de males del mundo”

‘Mi arte ha sido siempre de protesta’, sentencia Malaquías Montoya del otro lado del teléfono, con la voz fuerte y clara de un joven, que hace difícil imaginar su edad: 80 años. “Se nutre –añade– de las noticias cotidianas que utilizo para comentar gráficamente con la gente que no las entiende. Mi compromiso como artista es intentar explicárselos, pero sobre todo mostrarles quiénes son los responsables de los males del mundo.” (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Alejandra Ortiz Castañares, 13-08-2019)

Geney Beltrán retrata a la mujer violentada

Geney Beltrán (Tamazula, Durango, 1976), narrador, ensayista y tutor de la Fundación para las Letras Mexicanas, estrena nueva novela *Adiós, Tomasa* (Alfaguara, 2019): fábula donde la mirada lúcida e impresionable de un niño devela los conflictos de un México rural (geografía serrana) en que no se conocen los imperativos de la ley: la violencia, el resentimiento y el dolor campean en las fisuras del polvo (www.razon.com.mx, Secc. Cultura, Carlos Olivares Baró, 13-08-2019)

Gerardo González rinde homenaje a Salvador Novo en el teatro

El actor protagoniza *Novo*, un clóset de cristal cortado que se presenta los miércoles en el Teatro La Capilla. La temporada de la obra durará hasta el 25 de septiembre. El actor Gerardo González conmemora a Salvador Novo, tras cumplirse 115 años desde que nació el poeta (el pasado 30 de julio), homenaje que lleva al Teatro de la Capilla bajo la puesta en escena *Novo, un clóset de cristal cortado*, producida por Ana Kupfer y Leonor Garzón. Es una entrañable obra de teatro unipersonal, donde Salvador Novo evoca sus últimos recuerdos desde su lecho postrero del Hospital General en la Ciudad de México, aquella infancia donde sólo tuvo madre, hasta donde lo persiguen los fantasmas de su precoz infancia en Torreón, Coahuila. También recuerda sus lascivas andanzas y excesos en la furiosa Ciudad de México de los 20, su relación con Villaurrutia, con los choferes, cadetes, el gueto gay del Centro Histórico, su tórrido encuentro con García Lorca en Buenos Aires, que marcó su vida y obra, las rivalidades con sus contemporáneos, además de su relación con la política y el movimiento del 68, que de algún modo marcaría su debacle. El guion, escrito por Alejandro Román y el actor de teatro, cine y televisión, Gerardo González, por primera vez, se atreve a experimentar con la presentación de un monólogo dirigido por Guillermo Navarro, que estará en cartelera hasta el 25 de septiembre, todos los miércoles (www.cronica.com.mx, Secc. Escenario, Luisa Mendoza, 13-08-2019)

Surge nuevo festival de cine en Zacatecas

Debido a la época de austeridad que se vive en el país desaparecieron algunos festivales que promovían el cine, pero la sorpresa es que para el 2020 surgirá uno nuevo, el cual llevará por nombre Festival Internacional de Cine de Zacatecas, su prioridad será exhibir producciones iberoamericanas. Además se llevará a cabo la realización de un concurso, donde los más de tres millones de pesos existentes se repartirán entre los tres primeros filmes. En su primera edición, del 14 al 18 de enero de 2020, su director Jesús Arreola indica que “hay muchos festivales de cine” pero considera que hacen falta más porque

“somos el cuarto país cinéfilo más importante del mundo, según cifra de la Cámara Nacional de la Industria Cinematográfica (Canacine)”. El festival premiará categorías como largometraje, documental y cortometraje, mismas que también tendrán una categoría especial para las producciones mexicanas. También contará con la sección Anímate en Corto, cuya intención es difundir y estimular la producción de cine en la región. Se proyectarán cintas animadas y de *stop motion*. El Festival, de libre acceso al público, promete tener un amplio panorama que va desde el cine de culto o arte, hasta la animación por medio de convenios con el sector privado, premiar las mejores producciones, apoyar en la distribución y comercialización en EU (www.cronica.com.mx, Secc. Escenario, Karina Velasco Romero, 13-08-2019)

La animación en México, una industria llena de talento

El estudio Crooked House es uno de los muchos que buscan sobresalir con su trabajo; sin embargo no siempre es fácil empezar. Monkey and Friends, proyecto de Crooked House Studios, narra las aventuras de un pequeño mono que resolverá las dudas de su amigo extraterrestre sobre nuestro Planeta, al mismo tiempo que aprenden los más pequeños de la casa. En México existen diversos estudios de animación, enfocados a la creación de contenido original, pero esta industria emergente aún no es tomada en cuenta para fomentar su desarrollo, tal es el caso de Crooked House Studios. La productora de animaciones, que al igual que otras, atraviesa la difícil tarea de demostrar que el talento nacional puede competir a la par de las producciones extranjeras. En entrevista con El Sol de México, Crooked House habló acerca de su proyecto Monkey and Friends, producción que concursará este año en el Festival Pixelatl, que se llevará a cabo en Cuernavaca experimentos (www.elsoldemexico.com.mx, Secc. Cultura, Gustavo Díaz, 13-08-2019)

Las diosas, en las diferentes culturas, representan el ideal espiritual y físico

“En todas las culturas, los mitos de origen se replican o son muy parecidos. Por lo general siempre hay un poder femenino asociado a la Luna, que tiene que ver con el ciclo menstrual; también está la figura de la diosa madre, como la Coatlicue en México o Parvti en India”, destaca Valeria Hipocampo, quien presenta su libro ilustrado *Sagradas. 50 diosas de todo el mundo*. Los renos son una de las pocas especies que cuentan con hembras cornadas, por eso en la mitología siberiana la diosa del espíritu es Reno; en el área maya existió una deidad protectora de los suicidas de nombre Ixtab y en todo Egipto y en la franja del río Nilo se adoró a Sejmet, diosa leona que alecciona a los humanos. Ésas son algunas de las figuras mitológicas que reúne Valeria Hipocampo (Ciudad de México, 1989) en el libro ilustrado *Sagradas. 50 diosas de todo el mundo*, editado por PlanB, de Penguin Random House. Sobre el proceso de la ilustración, primero realizó las ilustraciones y después el texto. *Sagradas. 50 diosas de todo el mundo* incluye unas tarjetas recortables con la ilustración de cada una de las 50 deidades. “Las pensé como las imágenes de iconos y santos que se venden, a manera de estampas” (www.cronica.com.mx, Secc. Cultura, Reyna Paz Avendaño, 13-08-2019)

El maestro es alguien que abre ventanas, dice Ángeles Doñate

“El libro está escrito para atravesar, tajantemente, la inmunidad que nos construimos frente a la injusticia y la violencia, pero intercala también algunos suspiros de humor blanco”, dijo la escritora en su obra *El último Vagón*; es una oda a “esas personas que generosamente nos hacen mejores y más fuertes”. La escuela vagón es sólo una excusa, dice, para plantear su verdadera inquietud: el maestro como única posibilidad de unos niños. En entrevista por su reciente libro, la escritora española añade que “el maestro es

alguien que abre ventanas, que ya tiene más experiencia en algo y te dice 'yo te acompaño'. Que hace sentir al otro todas las posibilidades que tiene para que elija". En cuanto a la manera en que se describen los personajes, la autora comenta que es "un narrador muy pegado y luego a mí me gusta muy poco juzgar. Si soy alguien en el libro es el que te lo cuenta, así que prefiero que expliquen ellos cómo es el otro" (www.cronica.com.mx, Secc. Cultura, Eleane Herrera Montejano, 13-08-2019)

"En el jazz como en la vida, si no hay matices, no hay color"

El baterista Tino Contreras presentará mañana su reciente CD en el Palacio de Bellas Artes. "Sé que en las matemáticas no hay algo tan supremo como la música. En el jazz como en las grandes cosas de la vida: si no hay matices, no hay color. La vida es algo que va creciendo y luego disminuye. Es como el amor, es una consecuencia muy extraordinaria que no sólo llega al alma, es algo que trasciende", señala en entrevista Tino Contreras (*Chihuahua*, 1924) quien presentará su disco *Jardines de la Fonoteca Nacional* este miércoles 14 de agosto en la Sala Manuel M. Ponce del Palacio de Bellas Artes. El material sonoro, que se puede adquirir pidiéndolo a la Fonoteca Nacional (informesfonoteca@cultura.gob.mx), contiene 12 composiciones, de las cuales cuatro las escribió el jazzista mexicano ex profeso para este disco: *Jardines de la Fonoteca Nacional*, *Nobleza*, *Chihuahuense*, *Ciudad Juárez con alma y corazón*, y *Mi México*. Además, incluye tres temas que pertenecen a un material inédito que Tino Contreras grabó en 1964, tras un viaje a Turquía y que originalmente formaría parte de su álbum *Jazzballet*, del cual que hasta ahora la Fonoteca Nacional realizó su rescate y restauración, entre otras joyas que incluye el disco (www.cronica.com.mx, Secc. Cultura, Reyna Paz Avendaño, 13-08-2019, 01:23 Hrs)

OCHO COLUMNAS

Defensa de Robles: Meade supo de las anomalías en Sedeso

El ex candidato presidencial del PRI, José Antonio Meade Kuribreña, tuvo conocimiento de las anomalías detectadas por la Auditoría Superior de la Federación (ASF) en la extinta Secretaría de Desarrollo Social. cuando Rosario Robles Berlanga le entregó la titularidad de la dependencia. (www.jornada.com.mx, Secc. Política, Cesar Arellano, 13-08-3019)

Del huachicol al 'gaschicol'

El número de tomas clandestinas de gas Licuado de Petróleo (LP) alcanzó 516 casos en los primeros seis meses de 2019. Lo anterior representa un aumento de 140 por ciento respecto de las tomas registradas durante todo el 2018, cuando se contabilizaron 215 puntos de ordeña, de acuerdo con cifras oficiales de Petróleos Mexicanos (Pemex). (www.reforma.com.mx, Secc. Benito Jiménez, 13-08-3019)

Indagan a 42 firmas en caso Collado

Entre 2008 y 2015, durante los sexenios de Felipe Calderón y Enrique Peña Nieto, siete dependencias federales entregaron al menos 45 contratos a seis empresas vinculadas al caso Collado, por un monto de 987 millones 637 mil 803 pesos. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Política, Susana Zavala, 13-08-3019)

Nuevo León dio sueldazos a 84 funcionarios

Como resultado de una fiscalización realizada al gobierno de Nuevo León, la Auditoría Superior de la Federación (ASF) detectó una serie de anomalías en la cuenta pública, entre ellas posibles responsabilidades de funcionarios públicos, que en 2017 pagaron con recursos federales a 84 servidores públicos por encima de los tabuladores autorizados, esto por un monto de 3.3 millones de pesos. (www.excelsior.com.mx, Secc. Comunidad, Aurora Zepeda, 13-08-3019)

La Guardia Nacional patrullará barrios de Tepito y La Merced

Efectivos de la Guardia Nacional se instalaron formalmente ayer en el deportivo Eduardo Molina, alcaldía de Venustiano Carranza, muy cerca de la zona de influencia del grupo criminal de La Unión de Tepito. (www.milenio.com.mx, Secc. Política, Pedro Domínguez. 13-08-3019)

Pegan a diputados homicidio, secuestro, extorsión, fraude...

Suman 9 casos en esta legislatura; legisladores del PT, Morena y PAN, víctimas de crimen; van tres asesinatos de integrantes del círculo cercano de tres congresistas, revela documento de la Cámara; un morenista ya fue plagiado dos veces en 15 días y pagaron su rescate tres veces; reciben amenazas por correo o celular; los delitos, en 5 entidades (www.larazon.com.mx, Secc. Política, José Gerardo Mejía, 13-08-3019)

Llega la ansiedad a mercados financieros

El índice Merval, de la Bolsa de Argentina, se desplomó este lunes 37.9 por ciento, mientras que el tipo de cambio en ese país se derrumbó un 17 por ciento, ante la derrota de Mauricio Macri ante Alberto Fernández en las elecciones primarias. (www.elfinanciero.com.mx, Secc. Política, Esteban Rojas. 13-08-3019)

Se perdieron 72,547 empleos en 8 meses

El Instituto Mexicano del Seguro Social informó que la generación de empleo formal en el mes de julio de 2019 disminuyó 69.4% en comparación con el mismo mes del año pasado, al registrarse apenas 16,713 puestos de trabajo. Esa cifra es similar a la que se registró para un mismo mes hace 10 años. (www.eleconomista.com.mx, Secc. Economía, María Del Pilar Martínez. 13-08-3019)

Akabani: en el Fondeso, sólo trámites individuales

El director del Fondo para el Desarrollo Social afirma que fue invitado al evento de la Unión Popular Benita Galeana y que no participó en la organización de éste. Informó sobre créditos, pues es su deber como servidor público, asegura. (www.cronica.com.mx, Secc. Nacional, Mariana Martell, 13-08-3019)

Gobernadores le piden auxilio a AMLO

Gobernadores del país solicitaron ayuda al titular de la Fiscalía General de la República, Alejandro Gertz Manero, para combatir los homicidios dolosos y crear una estrategia conjunta contra este delito que sigue en aumento. (www.heraldodemexico.com.mx, Secc. Gerardo Suárez, 13-08-3019)

MasterCard prohibió usar Prosa a bancos

La emisora de tarjetas multará con 200 mil dólares a las entidades financieras que utilicen ese servicio. MasterCard advirtió que multará hasta con 200 mil dólares a los bancos que mantengan a Prosa como su procesador de pagos. www.elsoldemexico.com.mx, Secc. Finanzas, Elena Michel, 13-08-3019)

Las dos vías del PRI

Una vez superada la elección interna, el tricolor entrará en su etapa de reestructuración de la mano de Alejandro Moreno, donde el reto que enfrenta el Revolucionario Institucional consiste en definir su nuevo camino, el cual lo podría perfilar como una oposición crítica o como una figura cercana al poder (www.reporteindigo.com.mx, Secc. Política, Salvador Vega, 13-08-3019)



GOBIERNO DE LA
CIUDAD DE MÉXICO

SECRETARÍA
DE CULTURA

COORDINACIÓN DE DIFUSIÓN
Y PROMOCIÓN CULTURAL

SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Martes 13 / 08 / 2019

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

Se prevén cinco concentraciones en CDMX

La **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** realizará a las 09:00 horas, un acto homenaje con motivo del “CDXCVIII Aniversario de la Defensa Heroica de México-Tenochtitlán” en la Plaza de las Tres Culturas, ubicado en Eje Central Lázaro Cárdenas y avenida Ricardo Flores Magón, colonia Unidad Habitacional Nonoalco Tlatelolco, alcaldía Cuauhtémoc. (Excélsior, Secc. Comunidad, Redacción, 13-08-2019, 10:18 h.) [Diario Basta](#)

Lleva Escénica teatro argentino a Faro de Oriente

Como parte de **Escénica Festival Internacional de Artes Escénicas**, la tarde del viernes 9 de agosto llegó a la **Fábrica de Artes y Oficios (FARO) de Oriente** la propuesta teatral argentina *Un poyo rojo*, original montaje que fusiona danza, capacidad física de los actores y lenguaje corporal para narrar una historia de competencia y seducción. El montaje, dirigido por Hermes Gaido y protagonizada por Luciano Rosso y Nicolás Poggi, sorprendió y agradó al público que se dio cita en este espacio de la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**. El recinto se ubica en Calzada Ignacio Zaragoza s/n, colonia Fuentes de Zaragoza, alcaldía Iztapalapa, entre las estaciones del Metro Peñón Viejo y Acatitla. Hasta el domingo 18 de agosto, la capital del país reunirá en Escénica a más de 400 artistas nacionales e internacionales, quienes presentarán más de 120 actividades gratuitas de teatro, danza, circo, performance, títeres, instalaciones, clases magistrales, talleres y charlas, en más de 20 sedes distribuidas en las alcaldías de Cuauhtémoc, Miguel Hidalgo, Coyoacán, Iztapalapa, Magdalena Contreras, Tláhuac, Azcapotzalco y Gustavo A. Madero. (www.mex4you.net, Secc. Teatros, 11-08-2019)

Amplia gama de talleres para todas las edades en Faro Indios Verdes

Para fomentar la creatividad y la libre expresión en la zona norte de la Ciudad de México, **la Fábrica de Artes y Oficios (Faro) Indios Verdes** abre la convocatoria para inscribirse a los Talleres Libres de artes escénicas, artes plásticas, literatura, música, salud y otras disciplinas que se impartirán en el último trimestre del año, del 3 de septiembre al 15 de diciembre. Con fotografía tamaño infantil y copia de identificación oficial (del padre o tutor para menores de edad), los interesados podrán apuntarse a uno o hasta tres talleres de manera gratuita, del 13 de agosto al 3 de septiembre, de martes a sábado de 10:00 a 18:30 horas (www.mugsnoticias.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 13-08-2019)

Escénica abarrotó Teatro Sergio Magaña y Foro A Poco No

Con llenos totales en las obras *Uma de papel* y *Todos los objetos que se mueven*, el **Teatro Sergio Magaña** y el **Foro A Poco No** debutaron como sedes de Escénica. Festival Internacional de Artes Escénicas, durante su primer fin de semana. Personas de todas las edades asistieron el sábado 10 de agosto a estos recintos de la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** para ver de manera gratuita las puestas en escena del festival de teatro y danza más grande del país, que congrega en la capital a más de 400 artistas nacionales e internacionales. La primera edición de Escénica. Festival Internacional de Artes Escénicas es organizado por el Gobierno de la Ciudad de México, a través de Grandes Festivales Comunitarios de la Secretaría de Cultura local. Ofrece más de 120 actividades gratuitas de teatro, danza, circo, *performance*, títeres, instalaciones, clases magistrales, talleres y charlas, en más de 20 sedes. Estará disponible del 8 al 18 de agosto (www.mex4you.net, Secc. Teatros, 11-08-2019)

Escénica atrae público joven con teatro inspirado en novela de Roberto Bolaño

La Ciudad de México retratada a mediados de los años setenta en la novela *Los detectives salvajes*, del escritor chileno Roberto Bolaño, fue recreada en el **Teatro Benito Juárez** con la puesta en escena *609 páginas después* y con el hígado hecho pedazos, que el colectivo de artistas *Telecápita* presenta este fin de semana como parte de las actividades de Escénica. **Festival Internacional de Artes Escénicas**. (www.mex4you.net, Secc. Teatros, 11-08-2019)

Menú del Día

Nuevo sencillo de *Los músicos de José*, en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, este martes se presenta la agrupación que se ha caracterizado por crear música instrumental parecida al funk, “dirigida a los pies, las tripas y los hemisferios del cerebro”. Darán a conocer nuevos sencillos (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, Notimex, 13-08-2019, 09:03 Hrs)

Pilares será el programa educativo más ambicioso que se haya puesto en marcha: Sheinbaum

Al participar en la entrega del Premio de la Juventud 2019, la jefa de Gobierno aseguró que en dos años **PILARES** (Puntos de Innovación, Libertad, Arte, Educación y Saberes) será el programa educativo y cultural más ambicioso que se haya impulsado en la Ciudad de México, pues se brindarán oportunidades a cerca de un millón de personas. Agregó que hasta el momento se han abierto 46 PILARES de un total de 300 que se prevé poner en marcha, 150 este año y los restantes durante 2020. “Parece pequeño lo que se hace pero si en cada uno de los PILARES que sembramos en aquellas zonas de la Ciudad en donde no existen acceso a los derechos, estaremos atendiendo a cerca de un millón de personas en la Ciudad, será el proyecto educativo y cultural más ambicioso que jamás se haya hecho en dos años en la Ciudad de México”, refirió (www.mvsnoticias.com, Secc. Noticias / Capital, Adrián Jiménez, 13-08-2019, 00:13 Hrs)

Reconocen trayectoria de 10 jóvenes en CDMX

La jefa de Gobierno de la Ciudad de México, Claudia Sheinbaum, encabezó la entrega del Premio de la Juventud 2019, que otorga el Instituto de la Juventud (Injuve), que se otorgó a 10 personas que se distinguieron por su trayectoria en diversos ámbitos desde los cuales han contribuido a impulsar el bienestar de la sociedad. “Este es un reconocimiento

a los jóvenes para que continúen contribuyendo a la sociedad y se alejen de la delincuencia”, dijo en **el Teatro de la Ciudad**. Omar Yaxmehen Bello Chavolla, fue galardonado en la distinción Ambiental y de Salud Pública; Blanca Ivonne García Soria, en Arte Urbano y Fortalecimiento de la Cohesión Social (Spin Masters Club); Tomás Alexis Gloria García, en Fomento a la Economía Local (Jóvenes Productores Agropecuarios de México Vanguardia A.C) (www.milenio.com, Secc. Política, Jorge Almazán, 13-08-2019)

Entregan en el Congreso de la CDMX Premio de la Juventud 2019

La diputada Ana Cristina Hernández reconoció a los jóvenes como piezas fundamentales para el cambio social en el país. Esta misma tarde, junto con Beatriz Olivares, directora de Instituto de la Juventud (Injuve) fue entregado el premio en una ceremonia en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**. Los jóvenes galardonados fueron Omar Yaxmehen Bello Chavolla, en la distinción Ambiental y de salud pública; Blanca Ivonne García Soria, en Arte urbano y fortalecimiento de la cohesión social (Spin Masters Club); Tomás Alexis Gloria García, en Fomento a la economía local (Jóvenes Productores Agropecuarios de México Vanguardia A.C) (www.publimetro.com.mx, Secc. MX, 12-08-2019)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

Activistas de San Ángel, amenazados por denunciar construcciones irregulares

Los vecinos vigilan las construcciones y han logrado suspender una veintena de obras ilegales en la zona considerada de patrimonio histórico. Líderes vecinales de la Ciudad de México han sido amenazados por denunciar irregularidades por parte de inmobiliarias que construyen en la zona de San Ángel. En los últimos 10 años, Susana Kanahuati y un grupo de vecinos de la colonia San Ángel, alcaldía Álvaro Obregón se han dedicado a vigilar las construcciones y han logrado suspender una veintena de obras ilegales en la zona considerada de patrimonio histórico. “Esto pues claro, nos trajo muchas animadversiones por parte de los constructores, de los fideicomisos y demás, incluso de políticos y funcionarios porque estaban ahí metidos”, explicó Susana Kanahuati, del comité vecinal de San Ángel, en Álvaro Obregón”. De manera personal, la coordinadora del comité vecinal de San Ángel ha sido víctima de diversas amenazas. “Cuando rompieron sellos, que se abrió la carpeta de investigación en el ministerio público de Álvaro Obregón. Todo un centro comercial, el permiso del INAH dice dos locales comerciales”, dijo Susana Kanahuati, del comité vecinal de San Ángel, en Álvaro Obregón (www.noticieros.televisa.com, Secc. Últimas noticias, Fátima Monterrosa / Adrián Tinoco, 13-08-2019, 04:35 Hrs)

¡Para maratonear! Netflix e Imcine celebrarán Día del Cine Mexicano con colección especial

Por si no lo sabías, desde hace un año, el 15 de agosto es una fecha especial porque festejamos el Día del Cine Mexicano, un día donde festejamos a todos los que están involucrados en la producción del séptimo arte en nuestro país. Con motivo de esta enorme celebración, *Netflix* junto con la Secretaría de Cultura a través del Instituto Mexicano de la Cinematografía (IMCINE) acaban de anunciar una colección especial de películas que estarán por unos días en la plataforma. Desde el 12 de agosto hasta el 16 de septiembre, el gigante del streaming tendrá en su catálogo una selección con 20 cintas filmadas en nuestro país, curadas entre Netflix y el Instituto, en la que podrás encontrar desde películas taquilleras, clásicas, dramas, comedias, documentales, producciones de

Guillermo del Toro y, por supuesto, la multipremiada *ROMA* de Alfonso Cuarón (www.sopitas.com, Secc. Entretenimiento, Jesús González, 12-08-2019)

Recuerdan al poeta León Felipe

El ciclo “Legado del exilio español en México”, organizado por El Colegio Nacional, inició con la lectura en atril de Pisar otros suelos, poesía de León Felipe, una selección de poemas en los que destacó algunos aspectos importantes de la vida del poeta. Como una forma de recordar al artista español que ganó fama y reconocimiento en el país, en este 2019 que se conmemoran 80 años del exilio español en México, Diana Bracho y Pablo Bracho leyeron ayer lunes fragmentos del libro Versos y Oraciones de Caminante. Diana Bracho también recordó que la noche del 12 de septiembre de 1939 en el Palacio de Bellas Artes, al cumplirse un año de su exilio en México, la Casa de España realizó una lectura de poemas a cargo de León Felipe, quien previo a su participación y con el teatro principal lleno, afirmó (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, Iván Santiago Marcelo / Notimex, 13-08-2019, 12:12 hrs)

Urdimbre, propuesta escénica inspirada en la producción de textiles artesanales, a cargo de Khamsa Dance Project

Urdimbre es un proyecto escénico en el cual se fusionan la danza, el diseño sonoro, la música original en vivo y el video documental, a cargo de la compañía Khamsa Dance Project que se presentará en el Teatro de la Danza Guillermina Bravo, el jueves 15 y viernes 16 de agosto, a las 20:00 horas; sábado 17 a las 19:00 y domingo 18, a las 18:00. La directora de la agrupación, Aline del Castillo Pérez comentó que el propósito de este montaje es mantener y generar un profundo respeto a los ciclos y los procesos naturales, al sentido de comunidad, a las cosmovisiones que nos dan identidad como mexicanos y al trabajo artesanal como forma de reconexión con nuestras raíces (hojaderutadigital.mx, Secc. Cultura, INBA, 13-08-2019)

Cuando la vida rechaza a la muerte

Pese a haber contado con modestos recursos económicos, el joven cineasta alemán Anatol Schuster produjo la película La señora Stern quiere morir, cinta proyectada durante la 18 Semana de Cine Alemán. El filme actualmente en cartelera dentro de la Cineteca Nacional— narra cómo una señora de 90 años y sobreviviente del Holocausto, por mucho que desea morir, pareciera que no logrará su cometido; aunque lo ha intentado de muchas maneras posibles. Ambientada en la actual ciudad de Berlín, la señora Stern busca de forma desesperada un arma adecuada para quitarse la vida. Intenta, a través de su nieta Elli, ponerse en contacto con un traficante, quien podría proporcionarle una pistola. (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, Jorge Rivas Navarro, 13-08-2019, 09:16 hrs)

SECTOR CULTURAL

Solo 40% de las localidades con población indígena tiene cobertura 4G

En la comunidad de San Francisco, municipio de Altamirano, a siete horas de Tuxtla Gutiérrez, Chis., solo había dos puntos de acceso a Internet: la escuela --que sirve para dar clases desde primaria hasta telebachillerato-- y una casa donde vendían “fichas” --papelitos con la clave de acceso para usarla por 10 pesos la hora-- aunque la señal no llegaba más allá de cuatro metros a la redonda. Pero la antena de la casa se descompuso

y dejaron por la paz el negocio de las fichas. Solo quedó como punto de acceso la escuela, que no aguanta muchas personas conectadas antes de colapsar. Así que en la comunidad, la mayoría no tiene acceso a Internet ni fijo (porque no poseen computadoras) ni móvil. “De mis alumnos --dice Gladys Hernández, profesora del telebachillerato--, 80% tiene celular, pero solo lo usan para llamadas y mensajes. No se usa para nada más, es difícil bajar videos u otras cosas que tardan mucho en descargarse, más cuando tienes acceso a Internet solo por ratos”. Eso limita mucho el acceso a herramientas que para otros son algo cotidiano y en el caso de los estudios son un factor de desigualdad que incide en la preparación de los niños y jóvenes (www.animalpolitico.com, Andrea Vega, 13-08-2019)

2 libros sobre rock mexicano llegan al Museo del Chopo

Este 15 de agosto a las 18:00 horas en el Museo Universitario del Chopo se presentarán los libros: *Grandezas y miserias del rock mexicano. Desde los precursores hasta vísperas de Avándaro*, de Federico Arana; y el otro es *Raíces del rock tapatío 1959-1972*, compilado por Oscar Humberto Rojas. En el caso del primero, Federico Arana realiza una investigación profunda y una recopilación de las grabaciones y composiciones del rock mexicano. La publicación da cuenta de diversos pasajes que han marcado su historia. Por su parte, *Raíces del rock tapatío 1959-1972*, ofrece un panorama del rock en los sesenta y setenta, principalmente, en Guadalajara. Grupos como Los Gibson Boys, Spiders, La Revolución de Emiliano Zapata, La Fachada de Piedra, 39.4, Los Blue Jeans, Los Frenéticos, Los Tramps y otros que representaron a una generación que rompió con los viejos moldes. El volumen integra testimonios de quienes fueron protagonistas y de una época en la que se criticó masivamente la guerra y se aceptó la igualdad entre hombres y mujeres. (aristeguinoticias.com, Secc. Libros, Redacción, 13-08-2019)

‘¿Por qué seguimos pensando que los animales son inferiores?’: Isabel Zapata

¿Se puede defender el animalismo sin caer en el sermón? No es fácil y, sino que le pregunten a J. M. Coetzee, quien con todo y el Nobel de Literatura no se salvó de las críticas cuando publicó *La vida de los animales*. Isabel Zapata (Ciudad de México, 1989) busca no cruzar la frontera y en lugar de alarmar prefiere generar empatía con el lector. Su poemario *Una ballena es un país* (Almadía), es por tanto un ejercicio que invita a la reflexión por medio de la anécdota y cuestionamiento sutil. (aristeguinoticias.com, Secc. Libros, Héctor González, 13-08-2019)

Arte como resistencia

La exposición Guíyase o Fuego negro del artista Sabino Guisu (Juchitán, Oaxaca, 1986) rinde un homenaje a las culturas antiguas de México y el mundo, pero con especial atención a la cultura zapoteca, a la cual él pertenece. Hijo de una artista plástica y descendiente de artesanos, el joven indígena explica a Notimex que la muestra, la cual estará abierta al público este próximo viernes en la galería Maia Contemporary, también invita a una reflexión sobre el actuar del hombre en tiempos actuales. “Es una combinación de lo sagrado, ritual y espiritual que tenían las culturas antiguas, esta conexión que los seres humanos guardaban con la tierra. El contraste de la cultura contemporánea de esta época, que es una sociedad de consumo y espectáculo, se empezó a acostumbrar a un sistema económico y social que para nada beneficia a los pueblos originarios y a las lenguas nativas”, expuso. (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, Iván Santiago Marcelo / Notimex, 13-08-2019, 10:06 hrs)