

## SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Miércoles 13 / 02 / 2019

### JOSÉ ALFONSO SUÁREZ DEL REAL

#### [El OSCAR se vive desde la roma exposición y datos curiosos de la colonia](#)

Desde el 9 de febrero hasta el día de los óscar, **la Secretaría de Cultura de la CDMX** tiene planeadas varias actividades para que la ciudadanía celebre las nominaciones de Alfonso Cuarón y su película Roma, donde uno de los personajes principales es la Colonia Roma. Transcripción de eventos y más datos de la Colonia Roma por **Alfonso Suarez del Real**. “La importancia de una colonia Roma, que se construyó a favor del peatón, a favor de una circulación vehicular, comedida, amable y fundamentalmente una colonia libre; en donde hay un gran paseo que es la Avenida Álvaro Obregón, que la gente que vivimos aquí podemos disfrutar, pero la gente que nos visita también lo disfruta. Estas fotografías nos narran cómo se vivía la ciudad en la época en que se desarrolla la historia de la Roma de Cuarón y también contempla cómo creció esta colonia en función a las disposiciones del gobierno en los años 30 en adelante.” (www.angel55oficial.wordpress.com, Secc. México, Lucia, 12-02-2019)

#### [En la Roma](#)

Con motivo de la celebración de las 10 nominaciones a la película Roma de Alfonso Cuarón, **la Secretaría de Cultura de la CDMX** organizó una serie de actividades en la Colonia Roma. Este fin de semana 9 de febrero del 2019 comenzaron con la inauguración de la exposición de "El Oscar se vive en la Roma" ubicada en la Avenida Álvaro Obregón y Jalapa. La exposición tiene 52 fotos que expanden el mundo proyectado en la película Roma a lo largo de la famosa Avenida antes llamada Jalisco. Durante el recorrido también se puede apreciar la casa estudio de Remedios Varo, ahora en total abandono. Otras de las actividades que tendrán lugar son las siguiente Exposición fotográfica Roma (www.Angel55 Revista, Secc. Agencia, **el Secretario de Cultura de la CDMX, José Alfonso Suárez del Real**, aparece en imagen 12-02-2019) [VIDEO](#)

#### [¡No te la pierdas! Inauguran exposición fotográfica inspirada en Roma](#)

El pasado 9 de febrero se inauguró la exposición fotográfica referente a la colonia Roma, la cual es un testimonio del estilo de vida de la capital mexicana en los años 70, retratado en la nueva cinta escrita y dirigida por el mexicano Alfonso Cuarón. Esta muestra inicia las actividades de “El Óscar se vive desde la Roma” con motivo de las 10 nominaciones que obtuvo la cinta “Roma”; se compone de 52 imágenes que forman parte del acervo del Museo Archivo de la Fotografía y que muestran parte de las obras de urbanización de la

colonia, que va de los años 60 a los 70. Al acto inaugural acudió **el Secretario de Cultura de la Ciudad de México, José Alfonso Suárez del Real**, quien informó que en esta exposición también participó la fundación Arte & Cultura Grupo Salinas, que reunió imágenes provenientes de la revista "México/this month" y del acervo Anita Brenner, perteneciente a la colección Ricardo Salinas Pliego ([www.coolture.digitalpost.com.mx](http://www.coolture.digitalpost.com.mx), Secc. Rumbo al OSCAR, NTX, 13-02-2019)

### Exposición fotográfica de "Roma" muestra el estilo de vida de los 70

La muestra, colocada en la avenida Álvaro Obregón, se compone de 52 imágenes que muestran parte de las obras de urbanización de la colonia. La exposición fotográfica referente a la colonia Roma, que se inauguró la tarde de este sábado, es un testimonio del estilo de vida de la capital mexicana en los años 70, lo cual es retratado en la nueva cinta dirigida y escrita por Alfonso Cuarón. Al acto inaugural acudió **el Secretario de Cultura de la Ciudad de México, José Alfonso Suárez del Real**, quien informó que en esta exposición también participó la fundación Arte & Cultura Grupo Salinas, que reunió imágenes provenientes de la revista "México/this month" y del acervo Anita Brenner, perteneciente a la colección Ricardo Salinas Pliego ([www.informador.mx](http://www.informador.mx), Secc. Cultura, NTX, 12-06-2019)

### La colonia Roma tiene su primera alfombra roja.

**El secretario de Cultura de la Ciudad de México, José Alfonso Suárez del Real**, informó que se llevarán a cabo eventos como exposición de fotografías, recorridos, conciertos, exhibición de la película en una plaza pública y una verdadera alfombra roja, será lo que se lleve a cabo previo a la entrega de los Premios Óscar en la colonia Roma. En la avenida Álvaro Obregón de la calle Jalapa a la calle de Frontera, se realizará una exposición de fotografías de los actores y actrices que participaron en la colonia Roma, dicho evento se llevara a cabo el día 9 de febrero. Cabe mencionar que la exposición es cortesía de Arte y Cultura de Grupo Salinas. El día 17 de febrero a las 16:00 horas, se tendrá una visita guiada a "Roma" de Cuarón partiendo desde la avenida Álvaro Obregón, saliendo de la calle Jalapa. El recorrido será guiado por Conchita Juado, Carlos Valmori, Guadalupe Lozada y el titular de Cultura de la CDMX ([www.massmexico.com.mx](http://www.massmexico.com.mx), Secc. Jueves Pozolero, 13-02-2019)

### Sala Ollin Yoliztli se convertirá en la Universidad de las Culturas

La Sala Ollin Yoliztli se convertirá pronto en la Universidad de las Culturas, las Artes y los Haberes Culturales de la Ciudad de México, informó **el secretario de Cultura local, Alfonso Suárez del Real**. "Cambiamos un paradigma, ya no estamos generando espectáculos o eventos culturales sino garantizando los derechos culturales de los habitantes y visitantes de la ciudad", dijo el funcionario el n de semana durante el anuncio de la reinauguración del Teatro Ángela Peralta, en la colonia Polanco, alcaldía Miguel Hidalgo. Suárez del Real invitó a Pavel Loaria, director de Pavel Loaria Big Band Infantil y Juvenil, a una clase magisterial en la Ollin Yoliztli, "donde tenemos a los niños cuando no tienen recursos para aprender música, ahí los estamos atendiendo" ([www.eluniversal.com.mx](http://www.eluniversal.com.mx), Secc. Cultura, NTX, 12-02-2019, 14:02 Hrs)

### Extravaganza Experiencie reinaugura Teatro Ángela Peralta

Luego de 14 meses de obras, el Teatro Ángela Peralta, escenario ubicado en Polanco, justo en el corazón de la zona más cosmopolita de la Ciudad de México, será reinaugurado con la celebración del Festival Extravaganza Experience, que tendrá lugar

los días 16 y 17 de febrero a partir de las 16 horas. En este festival se darán cita importantes exponentes del jazz mexicano, la fusión, el blues y el funk soul y marcará el inicio de actividades de este teatro que se construyó en la década de los 30 del siglo pasado y que con los trabajos de remodelación, se mejoró su estética y sobre todo, la acústica de la concha de su escenario, que se corresponde con el estilo arquitectónico de las conchas acústicas del Central Park en Nueva York y Hollywood Bowl de Los Ángeles. En la conferencia de prensa en la que se dio a conocer la realización del festival, el Secretario de Cultura de la CDMX, **José Alfonso Suárez del Real**, señaló que la rehabilitación del Teatro constituye un esfuerzo para garantizar el derecho a la cultura de los habitantes y visitantes de la Ciudad de México, e informó que próximamente, el Centro Cultural Ollin Yoliztli será convertido en la Universidad de las Artes, Culturas y Saberes Populares de la Ciudad de México, para que se pueda escuchar la existencia de otro tipo de músicas.(www.mundodehoy.com, Secc. Cultura, Sandra Redmond, 12-02-2019)

### Reabren Teatro Ángela Peralta en Miguel Hidalgo

Invierten 18 mdp en remodelación del espacio en Parque Lincoln; inicia con festival de jazz fusión. Después de 14 meses de trabajo y una inversión de 18 millones de pesos, el próximo sábado 16 de febrero reabrirá sus puertas el Teatro Ángela Peralta, en la delegación Miguel Hidalgo, con el espectáculo de jazz Festival Extravaganza Experiencie. En conferencia de prensa, el alcalde Víctor Hugo Romo aseguró que con la reinauguración, éste Peralta se convertirá en el escenario más importante del Jazz en Polanco y la Ciudad de México. Adelantó que en coordinación con **la Secretaría de Cultura, a cargo de Alfonso Suárez del Real**, se programarán conciertos de bossanova, música clásica, jazz urbano y expresiones artísticas y musicales que serán llevadas a los barrios y zonas más populares de la alcaldía (www.lapalabrapolitica.mx, Secc. Cultura, Yanira Franco / Agencia La Razón, 12-02-2019)

## SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

### FICUNAM llegará a Faros y espacios de la Ciudad de México

Retrospectivas, estrenos, funciones especiales, conferencias, encuentro de programadores y la proyección de 139 películas de 40 países integran la novena edición del Festival Internacional de Cine de la Universidad Nacional Autónoma de México (FICUNAM), que se realizará del 28 de febrero al 10 de marzo. El festival universitario acercará su propuesta a diversos espacios de la Ciudad de México, como la **Red de Fábricas de Artes y Oficios (Faros), el Museo de la Ciudad de México y el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, así lo anunció Cristian Calónico Lucio, representante del **Fideicomiso para la Promoción y Desarrollo del Cine Mexicano en el Distrito Federal (PROCINE)**. En conferencia de prensa en la Sala Julio Bracho del Centro Cultural Universitario, el realizador cinematográfico destacó que es un orgullo para la Secretaría de Cultura capitalina formar parte de un festival tan característico en la Ciudad de México, “y adelantamos que en las siguientes ediciones habrá aún más colaboración a través de los PILARES (Puntos de Innovación, Libertad, Arte, Educación y Saberes)”, sostuvo. Este año, el festival busca llegar a todos los jóvenes de la capital, así como a los visitantes de la Ciudad de México, por lo que los eventos serán gratuitos y se entregarán premios en especie (www.depoder.com.mx, Secc. Cultura, Staff Dp, 12-02-2019)

# SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

## Sindicato del Fondo de Cultura acusa lentitud en negociación

La negociación va lenta”, afirma tajante Rosario Sánchez Benito, secretaria general del Sindicato Único de Trabajadores del Fondo de Cultura Económica (FCE), cuyos integrantes se acaban de sentar a la mesa con las autoridades de la editorial, el jueves pasado, con el objetivo de negociar su contrato colectivo de trabajo. No ha habido ningún ofrecimiento, salvo el 3.35% de aumento salarial”, lamenta la líder de los 299 trabajadores sindicalizados del sello paraestatal que exigen un aumento salarial de 20%, la recontractación de 52 trabajadores eventuales sindicalizados —33 de librerías, entre vendedores, cajeros y bodegueros— y reactivación de “un derecho laboral adquirido” —un préstamo sin intereses que, aunque no aparece en el contrato colectivo, tuvieron durante 20 años y les fue retirado en 2016—. El bono sexenal que también solicitaban ya les fue entregado, explica. La situación en librerías es grave, pues ahí operaba la mayoría de nuestros compañeros eventuales sindicalizados, una figura extraña que tenemos en nuestra estructura desde principios de la década de los 90. El horario de atención al público en las librerías se ha reducido en una o dos horas, dependiendo de la zona. Y los compañeros que están laborando no han descansado y no pueden pedir vacaciones. Ya hemos enviado varios oficios al respecto, pero no pasa nada”, detalla (www.excelsior.com.mx, Secc. Expresiones, Virginia Bautista, 13-02-2019)

## Se esfuman esculturas históricas en Reforma

El general Manuel Álvarez Zamora, primer gobernador constitucional de Colima en 1857, fue inmortalizado por Octavio Ponzanelli en una escultura que fue colocada en Paseo de la Reforma, casi esquina con calle Libertad, en la colonia Morelos. Sin embargo, en noviembre de 2018 abandonó su pedestal cuando un hombre intentó robarla. En la famosa avenida fueron colocadas un total de 77 estatuas de personajes de relevancia histórica, como Miguel Lerdo de Tejada, Andrés Quintana Roo, Fray Servando Teresa de Mier, Guadalupe Victoria, Hermenegildo Galeana, Guillermo Prieto, Gabino Barreda y Vicente Riva Palacio, entre otros, así como grandes jarrones también hechos de bronce. Todas las piezas escultóricas fueron puestas sobre una base de piedra. Actualmente, sólo quedan 67 de las 77 esculturas, 10 han sido quitadas, las que representaban a Rafael Lucio, Eustaquio Buelna, Jacinto Pat, Manuel Álvarez, Gregorio Torres, Antonio Carbajal, Erasmo Castellanos, Melchor Ocampo, Ignacio Mejía y Manuel Payno. Las bases de algunas estatuas también han sufrido daños en los últimos tiempos, presentan gratis, les falta alguna parte de la estructura o, bien, se han convertido en espacio para almacenar basura. Algunos jarrones han corrido con la misma suerte que las estatuas, pues fueron removidos o les falta alguna parte. Todas las esculturas fueron fundidas en bronce, mismo material utilizado para las placas explicativas en las que se daba cuenta del personaje y los logros políticos o culturales que tuvo; sin embargo, en un recorrido por Paseo de la Reforma se pudo constatar que ya no hay ninguna placa. Normativas de cuidado. La salvaguarda del patrimonio sobre Paseo de la Reforma está a cargo de diferentes instituciones: Secretaría de Desarrollo Urbano y Vivienda (Seduvi), la alcaldía Cuauhtémoc, el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL) y el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Antonio Díaz, 13-02-2019)

### Montan en el Cenart obra donde el espectador elige el desenlace

El dramaturgo y director de escena Diego Álvarez Robledo (Ciudad de México, 1986), autor de *Raíz 2.0*, creó una obra ágil, dinámica y atractiva en la cual aborda la evolución humana a partir del uso de una aplicación que permite al espectador elegir el final en cada función. El montaje, cuya temporada comenzó el jueves pasado y concluirá el 24 de febrero en el Foro de las Artes del Centro Nacional de las Artes (Cenart), “trata de los caminos de la humanidad, de las historias que representan los actores”, explica Álvarez Robledo en entrevista con *La Jornada* ([www.jornada.com.mx](http://www.jornada.com.mx), Secc. Cultura, Fabiola Palapa Quijas, 13-02-2019)

### Se 'condena' Chacón-Cruz

La escena del descenso de Fausto al Infierno para salvar a Margarita provocó que Arturo Chacón-Cruz terminara en el suelo con un hueso dislocado: un técnico del Teatro Bolshoi lo había dejado caer desde una altura de tres metros. El tenor devolvió el propio hueso a su lugar y, con ayuda de un bastón, logró terminar la función. Abrirá la temporada de Ópera en Bellas Artes ([www.reforma.com](http://www.reforma.com), Secc. Cultura, Erika P. Bucio, 13-02-2019)

### Columna Crimen y Castigo, ¿Natalia Toledo le huye a hacer su declaración?

¿Natalia Toledo le huye a hacer su declaración? La Secretaría de Cultura lo dejó muy claro ayer en un tuit: “Ya lo sabes, ningún servidor público del @GobiernoMX está exento de transparentar sus declaraciones patrimoniales, scales y de conictos de interés”. Muy bien. Ahora que le avisen también a Natalia Toledo, subsecretaria de Diversidad Cultural, porque hasta ayer por la noche seguía sin publicar dato alguno, ni su cargo ni su nivel escolar, vaya, ni su nombre en Declaranet. En la página de Cultura hay algunos datos biográficos de la funcionaria desperdigados por aquí y por allá, si los usuarios hurgan bien pueden encontrar que es poeta, egresada de la SOGEM y que ha ganado diversos premios literarios. ¿Para cuándo lo demás?. Alejandro Pelayo y Alfredo Loaeza repiten en puestos En la Secretaría de Cultura federal ya hubo raticaciones y nombramientos que no consideraron pertinentes anunciar de manera oficial. Alejandro Pelayo se mantiene como director de la Cineteca Nacional y Alfredo Loaeza seguirá siendo el titular del Centro de Capacitación Cinematográfica. Mientras que los Estudios Churubusco serán dirigidos por Lorenza Manrique. La secretaria de Cultura, Alejandra Frausto, los dio a conocer durante su más reciente encuentro con la prensa cultural cuando una reportera le hizo ver que esas dependencias no contaban con titular. “¡Ya están, ya están!”, dijo. ¿Y los directores de las compañías de Danza, Teatro y Ópera? Por cierto, el director de la Sinfónica Nacional, Carlos Miguel Prieto, ya inició la temporada 2019, ¿le habrán tomado la palabra cuando sugirió bajarse el sueldo? ([www.eluniversal.com.mx](http://www.eluniversal.com.mx), Secc. Cultura, Periodistas Cultura, 13-02-2019)

## **SECTOR CULTURAL**

### Buscarán apoyo fuera de México para investigar archivos de Sor Juana

Se necesitan recursos para realizar investigaciones en torno a Sor Juana y sus congéneres, pesquisas exhaustivas en archivos de Austria, España y Portugal para ubicar documentos perdidos como su correspondencia, primeros poemas, su ensayo sobre música *El Caracol* o los poemas que escribió en su infancia, dijo ayer Carmen López-Portillo Romano durante el anuncio de las actividades en torno a la Décima Musa. Sin embargo, ante la ausencia de recursos en el Presupuesto de Egresos (PEF) 2019, luego

de ser declarada Mujer Ilustre en el *Diario Oficial de la Federación (DOF)*, las autoridades del Claustro optarán por captar recursos de universidades mexicanas y del extranjero. “Por supuesto, el gobierno tiene una parte de la responsabilidad, pero otra parte la tienen los particulares nacionales y extranjeros con recursos para hacer investigación. Hay que buscar si esos centros de investigación o algunas editoriales podrían contribuir también con recursos, no sólo hay que esperar los recursos públicos”, reconoció. Y añadió: “Ojalá se nos dote de esos recursos, pero estamos iniciando un diálogo con otras instituciones de México y el extranjero para ver esa posibilidad. Por ejemplo, con la Universidad de Lisboa, para que realice alguna investigación en torno de los archivos del padre Vieyra, dentro del Archivo Nacional de la Torre de Tombo”. Por otra parte, hizo un llamado a la Cámara de Diputados para que devuelvan el antiguo pectoral que le perteneció a la monja jerónima, el cual se conserva desde 1995 en el Museo Legislativo Sentimientos de la Nación. “Si desde aquí se puede oír allá, me encantaría que el medallón regrese. Imagina que este próximo 24 de febrero, que se cumplen 350 años de que le fue investido. Sería un regalo a Sor Juana que ese medallón que ella tuvo consigo tantos años regresara aquí (al Claustro)”, expresó la rectora ([www.excelsior.com.mx](http://www.excelsior.com.mx), Secc. Expresiones, Juan Carlos Talavera, 13-02-2019)

### **La cultura, esencial para construir paz, define Carmen Beatriz López-Portillo**

México necesita hacer de la cultura una de las herramientas para el restablecimiento de la paz, de los vínculos sociales y la construcción de identidades, sostuvo la rectora de la Universidad del Claustro de Sor Juana (UCSJ), Carmen Beatriz López-Portillo, en la presentación del programa anual de actividades de esa institución que este 2019 tiene dos celebraciones relevantes: 350 años de la profesión de fe de la Décima Musa y 40 años de la fundación de esa casa de estudios. La UCSJ tiene una economía sana e independiente y eso es una de sus fortalezas, añadió la rectora en conferencia de prensa donde se le preguntó acerca de la relación del claustro con las nuevas autoridades culturales ([www.jornada.com.mx](http://www.jornada.com.mx), Secc. Cultura, Ericka Montaña Garfias, 13-02-2019)

### **Vicente Rojo, guiado por la intuición**

La obra de Vicente Rojo (1932), por su carácter abstracto, no está delante de una ideología ni de una ética o narración, “sino que se descubre de manera desnuda, sensible, ante la realidad compleja, multi-sensorial, profunda, metafísica, que rodea al artista”. Esta apuesta del pintor, diseñador y escultor “por la libertad y la profundidad” motivó a la Universidad Iberoamericana (UIA) a otorgarle el doctorado Honoris Causa, que recibirá el próximo 22 de febrero, a las 12:30 horas, en el campus Ciudad de México; es la primera vez que esta casa de estudios entrega esta investidura a un artista plástico, comenta Juan Carlos Henríquez. El director del Centro de Exploración y Pensamiento Crítico en la UIA, quien acompaña este proceso, detalla en entrevista que el sistema universitario jesuita encontró “una afinidad muy particular” entre la espiritualidad o la cognición que propone y las intuiciones que cultiva la Generación de la Ruptura. En nuestro plantel han expuesto Francisco Toledo, Manuel Felguérez, Roger von Gunten y Lilia Carrillo, por ejemplo. La Ibero ha estado circundando sus propuestas. Los jesuitas tienen un pintor, también abstracto, Miguel Aguayo, que hace el mismo tipo de arte, de renuncia a la figura, de espaldas a una narrativa de corte épico de la realidad nacional, deja de ver la nación y aparece el paisaje concreto”, señala ([www.excelsior.com.mx](http://www.excelsior.com.mx), Secc. Expresiones, Virginia Bautista, 13-02-2019)

### Lo erótico para los nahuas era encender el fuego en los genitales: Miguel León-Portilla

El historiador y Premio Crónica presenta su reciente libro *Erótica náhuatl*, que reúne cinco poemas nahuas que hablan sobre el sexo y la seducción. El libro, coeditado por Artes de México y El Colegio Nacional, incluye grabados de Joel Rendón. Lo erótico para los nahuas no sólo era el amor ardiente y pasional que afectaba la mente y corazón de las personas, también era la causa de encender el fuego en los genitales. Así lo escribe el historiador y nahuatlato Miguel León-Portilla (Ciudad de México, 1926) en su reciente libro bilingüe *Erótica náhuatl* que reúne cinco poemas nahuas que hablan sobre el sexo y la seducción. El libro, coeditado por Artes de México y El Colegio Nacional incluye grabados de Joel Rendón (Puebla, 1967), quien retomó representaciones de códices y piezas arqueológicas para dibujar a los singulares personajes que León-Portilla eligió: el vendedor de chiles que enferma de ansias a una tolteca, a las mujeres de Chalco que le cantan al pequeño Axayácatl o a dos ancianas que les gusta sentir placer. “La idea del libro nació totalmente de Miguel León-Portilla. Quiso acercar lo erótico en el pueblo náhuatl y hacer un libro bajo la premisa de no censura. El erotismo converge en la literatura náhuatl, no es que exista algo explícito como lo hicieron los griegos quienes te advierten que están hablando del amor erótico. Lo que hace Miguel León-Portilla en este libro es destacar elementos eróticos en los versos nahuas”, explica Melinna Guerrero, jefa de redacción de Artes de México (www.cronica.com.mx, Secc. Cultura, Reyna Paz Avendaño, 13-02-2019)

### Llega al Museo Soumaya muestra Escúchame, arte dedicado a la ballena jorobada

Como parte de la quinta edición de la campaña La naturaleza en tu escuela, nace el proyecto Escúchame, en el que participaron jóvenes estudiantes de secundaria y preparatoria provenientes de 16 estados de la República Mexicana, quienes realizaron obras inspiradas en la ballena jorobada. Por tal motivo, se realizó la inauguración de la exposición que albergará el Museo Soumaya hasta el 24 de febrero, y que está compuesta por 80 obras plásticas entre las cuales se incluyen pinturas, maquetas y esculturas, creadas en su mayoría con materiales reciclados (www.elsoldemexico.com.mx, Secc. Cultura, Mildred Estrada, 13-02-2019)

### Arrecia la disputa entre Italia y Francia por Leonardo Da Vinci

La disputa entre Italia y Francia surgida, entre otros temas, por la conmemoración del 500 aniversario luctuoso del pintor, inventor, músico y filósofo renacentista Leonardo da Vinci arrecia. Ambos países viven un momento de evidente tensión, por lo que ayer los presidentes Sergio Mattarella y Emmanuel Macron sostuvieron una conversación telefónica, luego de que hace unos días el gobierno de Francia llamó para consultas a su embajador en Italia, en protesta por una serie de declaraciones formuladas por altos funcionarios italianos sobre asuntos internos galos. Italia no quiere que nadie le quite a “su genio”, y mucho menos que lo haga Francia (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Afp, Dpa y Europa Press, 13-02-2019)

### Coleccionista convierte admiración en Julio Cortázar en ‘obsesión bien usada’

Recopilar más de 800 obras y archivos de un autor sería para muchos un suplicio, pero es pura diversión para el librero Lucio Aquilanti, el mayor coleccionista de la obra de Julio Cortázar, que convirtió su admiración hacia el literato argentino en una “obsesión bien usada”. Ayer se cumplieron 35 años de la muerte de Cortázar (1914-1984) y, en la librería

que administra, Aquilanti todavía conserva primeras ediciones de las novelas y cuentos del autor bajo plásticos protectores. El librero anticuario porteño, de 49 años, muestra su colección de fotografías inéditas del autor de *Rayuela* con la naturalidad de quien pasa las páginas del álbum familiar. Su admiración por el célebre narrador se inició justo después de su fallecimiento, cuando una maestra de Aquilanti le hizo leer *Casa tomada* en la escuela. “No le di importancia cuando dijo que íbamos a leer a Cortázar, no lo conocía, no lo había leído, pero me gustó mucho ese cuento. Yo tenía 14 años”, relata (www.excelsior.com.mx, Secc. Expresiones, EFE, 13-02-2019)

### Llega a México ‘El príncipe’ en una edición para coleccionistas

El príncipe de Nicolás Maquiavelo: una lectura republicana desde Iberoamérica en la edición de Liber Ediciones es, de acuerdo con sus editores, una obra de arte que presenta el mejor estudio y la mejor traducción desde México de un clásico de la ciencia política. Este tratado del diplomático, funcionario y filósofo italiano, resguardado en un estuche de lujo, fue traducido por Mauro Armiño y cuenta con un estudio introductorio del doctor Ambrosio Velasco y el prólogo de Ignacio Iturralde. La original edición se complementa con la visión de tres artistas españoles sobre el texto: Manuel Alcorlo, Vicente Arnás y Pedro Osés, explica en entrevista a M2 el editor Juan José Izquierdo. Los creadores ibéricos realizaron 15 grabados, numerados y firmados, para acompañar los textos de la obra cúlmine de Maquiavelo. El libro es una obra para coleccionistas, pues solo se imprimieron 195 ejemplares. Cada uno está numerado y con su respectiva acta notarial que autentifica la edición limitada, el tiraje y la exclusividad del ejemplar (www.milenio.com, Secc. Cultura, Leticia Sánchez Medel, 13-02-2019)

### La cartilla que nadie leyó

Cuando Andrés Manuel López Obrador presentó, aquel mediodía del 13 de enero, una versión de la *Cartilla moral* de Alfonso Reyes para lanzar su programa de pensiones para adultos mayores, en Valle de Chalco, una imprenta tuvo que parar. El Colegio Nacional tenía en el horno un proyecto largamente acariciado por uno de sus miembros de número, el historiador Javier Garciadiego -director, además, de la Capilla Alfonsina-, quien por fin veía en galeras una edición del texto original prologada por él. Ese prólogo da cuenta de la historia editorial, llena de vicisitudes, de aquel texto breve que tanta polémica causó con su más reciente publicación por parte de la Secretaría de Educación Pública (SEP) en las últimas semanas. La edición impulsada por Garciadiego no podía soslayar el hecho histórico de la primera impresión masiva de la *Cartilla*: 10 millones de ejemplares a ser repartidos de manera gratuita entre los mexicanos -una medida que recupera, hasta en el tiraje, parte del proyecto que le dio origen al texto reyista en 1944 (www.elfinanciero.com.mx, Secc. Culturas, María Eugenia Sevilla, 13-02-2019)

### Sotheby’s subastará arte con inteligencia artificial

Sotheby’s subasta la obra de Klingemann, artista alemán, titulada *Memories of Passersby I*, creada con inteligencia artificial, dentro de la subasta de arte contemporáneo que tendrá lugar el próximo 6 de marzo en Londres, con un precio de salida de entre 34 mil y 45 mil euros. La obra está formada por un mueble de madera que contiene un ordenador dotado con inteligencia artificial y dos pantallas enmarcadas. En ellas se visualizan los retratos creados en tiempo real por la máquina; rostros imaginarios de hombre y mujer (www.milenio.com, Secc. Cultura, Agencia DPA, 13-02-2019)

# OCHO COLUMNAS

## Declaran culpable a El Chapo; le espera la cadena perpetua

Nueva York. Joaquín El Chapo Guzmán Loera fue declarado culpable de todos los cargos en su contra en un tribunal federal en Brooklyn, Nueva York Después de seis días de deliberaciones, el jurado de 12 personas determinó que el acusado era culpable de todos los 10 cargos en su contra, lo cual implica una sentencia de cadena perpetua. (Jornada.com.mx, Secc Redacción David Brooks, 13-02-2019)

## Revela Negrete extorsión de PRD

En una conversación grabada, el alcalde de Coyoacán, Manuel Negrete, reveló que a los trabajadores de la Alcaldía se les cobra diezmo, dinero que posteriormente llega al PRD y al diputado federal por ese partido, Mauricio Toledo (www.reforma.com.mx, Secc. Política Alejandro León, 13-02-2019)

## Estancias tienen a 94% de usuarios satisfechos

Lorena Aguilar arma que en la estancia sus hijos han podido tener un mejor desarrollo que el que tenían cuando estaban al cuidado de sus abuelos, por lo que espera que no la cierren (www.eluniversal.com.mx, Secc. Nación Pedro Villa, 13-02-2019)

## Chapo no pudo escaparse de EU

Cometió diez delitos ligados al narcotráfico, posesión de armas y lavado, determinó el jurado tras seis días; la sentencia se conocerá el 25 de junio (www.excélsior.com.mx, Secc., Redacción, 13-02-2019)

## El Chapo, directo a cadena perpetua

Para el último día de su juicio, y que pudiera ser también el último en su vida que vestirá de civil, Joaquín Archivaldo Guzmán Loera, El Chapo, líder del cártel de Sinaloa, vistió un traje azul marino, camisa clara de un tono azulado y corbata negra. A las 12 horas con 15 minutos, el juez Brian Cogan entró a la sala, saludó a las damas y caballeros, como siempre hace, y tomó asiento (www.milenio.com.mx, Secc. Política, Juan Alberto Velázquez, 13-02-2019)

## El Mayor Jefe del Narco pierde en EU

No hubo sorpresas. El jurado que lleva el llamado Juicio del Siglo contra Joaquín El Chapo Guzmán lo encontró culpable de 10 delitos, entre los que se incluye liderar una empresa criminal, tráfico de cocaína, heroína, metanfetaminas y marihuana a Estados Unidos, así como por uso de armas de fuego y lavado de dinero (www.larazón.com.mx, Secc. Negocios, Bibiana Belsasso, 13-02-2019)

## Acusa AMLO a los reguladores; son contrapeso, reviran

El presidente Andrés Manuel López Obrador acusó a los organismos autónomos y a los órganos reguladores, como el Instituto Nacional de Transparencia, Acceso a la Información y Protección de Datos Personales y la Comisión Reguladora de Energía de permitir el saqueo y facilitar el robo (www.elfinanciero.com.mx, Secc. Nacional Mariana León, 13-02-2019)

### Ponen el punto final al Fibra E del NAIM

El secretario de (SCT), Javier Jiménez Espriú, aseguró este jueves que oficialmente las obras del (NAIM), en Texcoco están suspendidas y que ya se inició el análisis de los contratos vigentes para finiquitarlos de acuerdo con la ley (lo cual se prevé ocurra en el primer semestre del año e implicaría la cancelación total del proyecto). (www.eleconomista.com.mx, Secc. Empresas, Judith Santiago, 13-02-2019)

### La comunidad científica rechaza la Ley de Ciencia

Instituciones del sector exponen debilidades del documento presentado el viernes en el Senado, que no contó con una participación plural. Exhortan a legisladores a ser tomados en cuenta (www.lacrónica.com.mx, Secc Academia Isaac Torres, Redacción, 13-02-2019)

### México Esclavo para la Democracia

CARACAS. México podría desarrollar un rol en el proceso para recuperar la democracia en Venezuela, por lo que se buscará un acercamiento, aseguró el presidente encargado y líder de la Asamblea Nacional, Juan Guaidó (www.elheraldo.com.mx, Secc. País. Jessica Morales, 13-02-2019)

### Declaran culpable al Chapo Guzmán

El capo mexicano Joaquín El Chapo Guzmán fue hallado culpable de los 10 cargos presentados en el juicio por narcotráfico que se desarrolla en Estados Unidos. El jurado en la corte federal de Brooklyn comenzó a emitir su veredicto tras un juicio de 11 semanas. Guzmán, de 61 años, enfrenta una sentencia de cadena perpetua (www.elsoldeméxico.com.mx, Secc. Mundo, Redacción 13-02-2019)

### Oposición Extraviada

El auge de Morena en el país ha dejado a los antes partidos dominantes: PRI, PAN y PRD sumamente disminuidos, realidad que les ha impedido encontrar su camino como opositores al nuevo gobierno poniendo en peligro, incluso, su existencia, la cual también se ve amenazada por la llegada de nuevas instituciones políticas a la escena nacional (www.reporteindigo.com.mx, Secc. Reporte. Ernesto Santillán 13 -02- 2019)

## SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Miércoles 13 / 02 / 2019

### SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

#### Para mí...Consuelo / Cecilia Toussaint

**Teatro Esperanza Iris.** Día 14 de Febrero; 20:30 Hrs. Para mí...Consuelo es un proyecto dirigido, producido y realizado por la cantante, incluye presentaciones en vivo y la grabación de la música de una de las compositoras más importantes de nuestro país, Consuelo Velázquez. Conformado por 2 Cd's con 12 temas cada uno, respetando las melodías y armonías originales de la autora con la finalidad de que se convierta en un referente fiel de su obra para futuras generaciones además de ser un documento de preservación y consulta para quien esté interesado en la música de la maestra Velázquez (www.eleconomistaclub.mx, Secc. Promociones, Redacción, 13-02-2019)

#### Cecilia Toussaint celebra el día del amor en el Teatro de la Ciudad

Cecilia Toussaint, una de las máximas exponentes de la música mexicana, quien el pasado mes de diciembre recibió la distinción por parte del gobierno de la CDMX de ser nombrada Patrimonio Cultural Vivo de la ciudad, presentará el próximo 14 de febrero, el concierto Para mí...Consuelo en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** a las 20:30 horas. A lo largo de aproximadamente una hora y 20 minutos, el público podrá disfrutar de canciones como: Corazón, Al nacer este día, Enamorada, Que seas feliz, Tensa obsesión, Cachito, Amar y Vivir y por supuesto Bésame mucho entre otras (www.ornoticias.com, Secc. Teatro, Redacción, 12-02-2019)

#### Para mí... Consuelo. Cecilia Toussaint celebrando a Consuelo Velázquez

**Teatro de la Ciudad Esperanza Iris.** Para mí...Consuelo es un proyecto dirigido, producido y realizado por la cantante, incluye presentaciones en vivo y grabaciones musicales de una de las compositoras más importantes de nuestro país, Consuelo Velázquez. Conformado por dos cd's con 12 temas cada uno, respetando las melodías y armonías originales de la autora con la finalidad de que se convierta en un referente fiel de su obra para futuras generaciones, además de ser un documento de preservación y consulta para quien esté interesado en la música de la maestra Velázquez. Presentación enamorada en la que el público podrá disfrutar de canciones como *Corazón, Al nacer este día, Enamorada, Que seas feliz, Tensa obsesión, Cachito, Amar y vivir y Bésame mucho,*

entre otras. HORARIOS: 14 de febrero de 2019, jueves, 20:30 - 22:00 hrs. (www.mexicoescultura.com, Secc. Música, 12-02-2019)

### La bailarina Paula Rechtman presentó “Y... lineando líneas”

A través de danza contemporánea, instalación escenográfica, música en vivo y multimedia se construye el trabajo unipersonal en “Y... lineando líneas”, bajo la dirección e interpretación de Paula Rechtman, que se estrenó en el **Teatro "Benito Juárez"** del 12 al 27 de febrero (Notimex, Secc. Cultura, Redacción, 12-03-2018, 00:02 Hrs)

### La bailarina Paula Rechtman presentó “Y... lineando líneas”

A través de danza contemporánea, instalación escenográfica, música en vivo y multimedia se construye el trabajo unipersonal en “Y... lineando líneas”, bajo la dirección e interpretación de Paula Rechtman, que se estrenó en el **Teatro "Benito Juárez"** del 12 al 27 de febrero. La obra, a cargo del Colectivo PAUSA, ofrece un acercamiento ante las interrogantes: ¿quién soy? ¿De dónde vengo? y ¿qué significa pertenecer a una cultura o país? (www.20minutos.com.mx, Secc. Gente, NTX, 13-02-2019, 00:11 Hrs)

### La bailarina Paula Rechtman presentó “Y... lineando líneas”

La obra “Y... lineando líneas”, autoría, dirección e interpretación de Rechtman, a cargo del Colectivo PAUSA, estará en temporada en el **Teatro “Benito Juárez”** del 12 al 27 de febrero. La obra, a cargo del Colectivo PAUSA, ofrece un acercamiento ante las interrogantes: ¿quién soy? ¿de dónde vengo? y ¿qué significa pertenecer a una cultura o país? (www.impacto.mx, Secc. Acto, Redacción, 13-02-2019)

### Alcaldías, clave para atender a la niñez: Sistema de protección a menores

Para que las condiciones de la niñez mejoren es necesario dar mayor prioridad a los Sistemas de Protección Integral de Niñas, Niños y Adolescentes de las alcaldías, señaló Ricardo Bucio Mújica, secretario ejecutivo del Sistema Nacional de Protección Integral de Niñas, Niños y Adolescentes (Sipinna). Lamentó que en el pasado los Sipinnas federal, de la ciudad y de las alcaldías no mantuvieran una buena comunicación; sin embargo, ahora es importante brindar más prioridad a estas últimas por su cercanía con la población. "Entonces estamos hablando de un millón 400 mil niños y niñas que requieren educación, atención, protección contra la violencia, crianza positiva, estimulación temprana, estancias infantiles", expresó durante la sesión realizada en el **Museo de la Ciudad de México** (www.20minutos.com.mx, Secc. Nacional, 12-02-2019, 14:51 Hrs)

### Silvia González de León. Una caja oscura 2008 – 2018

Del 28 de febrero al 28 de abril de 2019. **Museo de la Ciudad de México** - Zona A planta alta. Exposición de obra realizada por Silvia González de León que incluye un extenso trabajo realizado por diez años utilizando cámaras *estenopeicas*, una combinación de prácticas de los siglos XIX y XX con el uso de nuevas herramientas tecnológicas que dan como resultado una serie de imágenes de ambientes íntimos, retratos, naturaleza y escenas urbanas. HORARIOS. 28 de febrero de 2019 jueves 19:00 - 20:00 hrs. Inauguración del 28 de febrero al 28 de abril de 2019. De martes a domingo, 10:00 - 18:00 hrs. (www.mexicoescultura.com, Secc. Exposiciones, 13-02-2019)

### Sobrevivir a la era digital, reto de la radio en México

La radio sigue siendo un medio de comunicación vivo, vigente y en proceso de transformación, cuyo primer gran desafío fue la aparición de la televisión, y ahora se enfrenta a otro reto importante: sobrevivir a la era digital, afirmó la académica Alma Rosa Alva de la Selva, de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM. El 13 de febrero se celebra el Día Mundial de la Radio y para salir adelante, además de ser un modelo de negocio atractivo, debe brindar más espacio a los contenidos hablados, pues éstos marcarían la diferencia y permitirían su viabilidad, siempre y cuando cubran, con calidad, las expectativas informativas y de entretenimiento de las personas del siglo XXI, resaltó. Se transmitió un concierto desde el anfiteatro Simón Bolívar de la Escuela Nacional Preparatoria, en **el Antiguo Colegio de San Ildefonso**, convirtiéndose así en la pionera de las radios universitarias del país (www.uniradioinforma.com, Secc. México, NTX, 13-02-2019, 07:53 Hrs)

## SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

### Cancela AMLO timbre conmemorativo de libros

El Presidente Andrés Manuel López Obrador canceló la estampilla postal conmemorativa del 60 aniversario del Libro de Texto Gratuito y que lleva impresa la imagen de Emiliano Zapata. Desde Palacio Nacional, el Jefe del Ejecutivo aseguró que los libros marcaron el inicio de una nueva etapa en la educación pública en México (www.reforma.com, Secc. nacional, Claudia Guerrero, 13-02-2019)

### El escritor y periodista Federico Campbell será evocado a cinco años de su fallecimiento

Amigos y colegas se reunirán para recordarlo el jueves 14 de febrero a las 19:00 en el Centro de Creación Literaria Xavier Villaurrutia. Participarán Vicente Alfonso y Humberto Musacchio. "Como ocurre en muchos casos, la obra de Federico Campbell forma un tejido, un entramado de ideas que le obsesionaban. Por eso quien se acerca a alguno de sus libros es muy probable que termine leyendo toda su obra", dijo en entrevista el escritor y periodista Vicente Alfonso, quien junto a Humberto Musacchio participará en la actividad especial *Federico Campbell, 5 años*, que se llevará a cabo el jueves 14 de febrero a las 19:00 en el Centro de Creación Literaria Xavier Villaurrutia (www.inba.gob.mx, Secc. Prensa, Boletín, 200, 13-02-2019)

### Obra plástica de Juan Carlos del Valle enganará espectáculo en Dallas

El artista plástico mexicano Juan Carlos del Valle, quien en 2018 exhibió su obra en el Museo Nacional de San Carlos, participará el 15 y 16 de febrero con sus piezas en el espectáculo de la Orquesta de la Nueva España titulado "Rise of flamenco", que se llevará a cabo en Dallas, Texas. El "show" multidisciplinario, que tendrá como escenario el Moody Performance Hall de la ciudad estadounidense, reunirá música, danza y pintura. El destacado creador adelantó que durante el encuentro se proyectarán en el escenario nueve obras de su nueva serie de pinturas, mientras que la orquesta tocará bajo la dirección de Grover Wilkins, y los bailarines de la compañía Daniel Doña e Yjastros Flamenco Company of Albuquerque ejecutarán su coreografía. (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, Luis Galindo, 13-02-2019)

## SECTOR CULTURAL

### Muestran la exposición “Fraccionar” en la casa Luis Barragán

En la calle general Francisco Ramírez, en Tacubaya, existe, desde 1948, una casa discreta con 3 puertas y algunas ventanas. Fue una creación del afamado arquitecto jalisciense Luis Barragán. En 2004 la Unesco incluyó esa casa en la lista del Patrimonio Cultural de la Humanidad, actualmente en su interior muestra una intervención temporal con muebles de diseño, bajo el título de "fraccionar". También hay archivos históricos que se han recuperado, ya que se exhiben para crear contextos de los usos de ciertas áreas de la casa Luis Barragán. El curador Inti Guerrero dispuso de obras de catorce artistas, de 9 países, a fin de realizar una muestra sobre la fragilidad y el caos de la vida humana, en convivencia con la belleza y serenidad del espacio (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Miguel de la Cruz, 13-02-2019)

### Clara Janés: el erotismo no tiene edad

La escritora y académica de la Real Academia Española de la Lengua (RAE) Clara Janés presentó en Madrid su nuevo libro Kamasutra para dormir a un espectro, editado por Siruela. "Estaba horrorizada. A mis 70 me sale un libro erótico. Luego me di cuenta de que el erotismo no tiene edad. Es un libro incalificable. Está compuesto de muchas tramas", aseguró Janés en rueda de prensa. Este libro fue concebido por la escritora hace más de ocho años en un encuentro en el Café Gijón con el artista José Antonio Sistiaga. "Empezamos a hablar. Yo le mandé mi libro erótico Creciente Fértil y él me mandó sus ilustraciones. Entonces me invitó a dar una charla en San Sebastián sobre el erotismo", recordó. Janés explica que tras descubrir estas ilustraciones, en su cabeza rondaba la idea de hacer algo erótico tan "sutil" como los dibujos de Sistiaga. "Quería hacer algo que ves pero en realidad no lo ves y sonríes", comentó. Fue entonces cuando tras escuchar a una mujer en la radio que decía que su padre antes de morir aseguraba que "si no era amado no podía dormir", descubrió a su espectro. "Mi cabeza empieza a hacer algo para que se duerma este difunto y así empecé a estudiar lo que era el 'Kamasutra', que todos sabemos lo que es, pero no conocemos los detalles que tiene", dijo (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Europa Press, 13-02-2019)

### Listo, plan de festejos por el centenario de la Bauhaus

Bajo el lema “¿Listo para el museo?” comienzan el 23 de febrero en Alemania los festejos con motivo del centenario de la legendaria escuela de diseño Bauhaus. Artistas internacionales darán forma a un programa con espíritu de modernidad, que incluye movimiento, música y lenguaje. Para ello, el Museo Bauhaus, en construcción, se convertirá por primera vez en un escenario para los visitantes, anunció ayer la Fundación Bauhaus Dessau. Este año marca el centenario de la escuela Bauhaus, fundada por el arquitecto Walter Gropius en Weimar en 1919. El museo, que según lo programado abrirá sus puertas el 8 de septiembre, alberga la segunda colección más grande del mundo de documentos sobre la Bauhaus, señaló la Fundación Dessau. La Escuela de Arquitectura, Arte y Diseño se considera un icono del modernismo. Tras mudarse de Weimar a Dessau, la Bauhaus experimentó su apogeo en esa ciudad. Los nuevos modos de construcción, el diseño funcional, el teatro experimental en movimiento, el lenguaje y la música caracterizaron los interiores Bauhaus y dieron forma a la vanguardia arquitectónica mediante talleres, escenarios y novedosos estilos de vivienda. Como consecuencia de la presión de los nazis, que se opusieron a este movimiento, la Bauhaus se trasladó de Dessau a Berlín en 1925 y luego cerró definitivamente en 1932. Más de 500 eventos conmemorarán este año la fundación de este movimiento de repercusión mundial. Para

ello colaboran el gobierno germano y las tres instituciones de la Bauhaus en Weimar, Dessau y Berlín (www.excelsior.com.mx, Secc. Expresiones, DPA, 13-02-2019)

### **“Menelao Rapsodia”, obra que refleja el amor de un hombre por una mujer**

Los sentimientos de desolación y frustración del rey de Esparta ante la traición de “Helena”, raptada por “Paris”, responsable de la mítica Guerra de Troya en el monólogo “Melenao Rapsodia”, es el pretexto para mostrar el amor de un hombre por una mujer y el dolor por la ruptura de una relación. El actor y director de la puesta en escena Nicolas Sotnikoff explicó que la historia presenta a “Melenao” preso de los sentimientos más violentos y contradictorios, que van de la rabia a la desesperación y de la ebriedad a la nostalgia, representando el coraje y rabia que sufrió tras la pérdida de su mujer, seducida por “Paris”. Tras una exitosa temporada en el desaparecido Foro Shakespeare, reestrenó el monólogo en el que el actor realiza una interpretación en la que su rostro y su cuerpo se transforman de manera violenta conforme su personaje es consumido por la soledad y el resentimiento. Escrita por Simon Abkarian, indicó que “es la primera vez que se le damos la oportunidad de hablar a este tipo de hombre, que, como macho y bruto, como lo es ‘Menelao’, nos deja ver que en el fondo hay una relación de amor real que fue narrada en la mitología”. “Menelao”, desesperado, quiere regresar a “Helena”, lo que es aprovechado por su hermano “Agamenon” para unificar todo Grecia y atacar a Troya en una guerra que dura 10 años. “Él habla de su ‘Helena’ pues, aunque la imagen que tenemos de ella es de una víctima, aquí se le presenta como una mujer distinta, vista a través de los ojos de ‘Menelao’ y escuchamos la voz de ella a través de este personaje”, comentó. “Menelao Rapsodia” se presentará todos los lunes hasta el 29 de abril a las 20:30 horas, en El 77, sede alterna de Foro Shakespeare (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, Notimex, 13-02-2019)