



## SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Jueves 12 Diciembre 2019

### JOSÉ ALFONSO SUÁREZ DEL REAL Y AGUILERA

#### Luisa Huertas festeja 50 años de carrera con El diccionario

Con una extraordinaria personificación muy a su estilo, Luisa Huertas celebró sus 50 años de andanzas teatrales con el montaje *El diccionario* en el Teatro de la Ciudad. Huertas recreó, con el libreto del dramaturgo Manuel Calzada, a María Moliner, la tenaz profesora española que, acompañada de su máquina Olivetti, durante 15 años plasmó definiciones, sinónimos, expresiones y frases de uso común, además de familias de palabras, para crear el Diccionario del Uso del Español, con el cual llegó a cuestionar con valentía a la Real Academia Española, que jamás la reconoció como académica. Con el teatro a su total capacidad, Huertas, nacida en El Salvador en 1951, recibió el reconocimiento de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, cuyo titular, **José Alfonso Suárez del Real y Aguilera**, la declaró Patrimonio Cultural Vivo de la capital y le entregó una placa alusiva. También Ángel Ancona, el director del sistema de teatros del gobierno capitalino, le hizo llegar otra placa que la ubica como referente del arte escénico. Enrique Singer, director artístico de la Compañía Nacional de Teatro, señaló que la trayectoria de Huertas ha sido coherente entre la palabra y la acción de una mujer que lucha por un ideal. La homenajeada tiene en su haber más de 75 obras de teatro, poco más de medio centenar de producciones cinematográficas y decenas de participaciones en televisión y series. (www.jornada.com.mx, Secc. Espectáculos, Jaime Whaley, 12-12-2019)

#### ¡Entregan 4o Premio Gabriel Vargas!

En el Museo del Estanquillo, los caricaturistas José Ignacio Solórzano 'Jis' y José Trinidad Camacho 'Trino' recibieron el Reconocimiento de Caricatura 'Gabriel Vargas'. En el video el **Secretario de Cultura José Alfonso Suárez del Real y Aguilera** (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Miguel de la Cruz, 11-12-2019, 22:46 hrs)

#### Debe respetarse la libre creación: Sheinbaum sobre cuadro de Zapata "feminizado"

El **titular de la Secretaría de Cultura de CDMX** dijo que la instalación del cuadro y la forma en que el artista lo plasmó es un derecho constitucional. El rescate de los Centros Históricos no solamente tiene que ver con los edificios, sino también con lo que representan en términos de rescate cultural y de libertades artísticas como el cuadro de Emiliano Zapata afeminado, en Palacio de las Bellas Artes, expresó la jefa de gobierno de la Ciudad de México, Claudia Sheinbaum Pardo. En el marco de la primera cumbre de Centros Históricos que reúne a 24 ciudades y en el 32 aniversario de la declaratoria como patrimonio cultural de la Ciudad de México por la Unesco, declaró que en su proyecto se

condesa en una frase: "Constituir, construir y afianzar la Ciudad de México como una ciudad de derecho". (www.elsoldemexico.com.mx, Secc. Cultura, Cecilia Nava, 11-12-2019)

## SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

### JIS y Trino ganan Reconocimiento de Caricatura Gabriel Vargas

José Ignacio Solórzano "JIS" y José Trinidad Camacho "Trino" recibieron el cuarto reconocimiento de Caricatura Gabriel Vargas, debido a que a través de su trayectoria han contribuido a la libertad de expresión y a la crítica política con su obra. El historietista Bernardo Fernández "Bef", miembro del jurado, señaló que a ambos cartonistas les caracteriza esa vocación de decir todo lo que nadie se atrevía a decir al inicio de sus carreras, a través de ese poder de la caricatura, y aportar a la cultura popular frases que se incrustaron en el imaginario. Comentó que tanto JIS como Trino siguen siendo protagonistas de lo que hace 30 años se llamaba contracultura, y que sigue siendo en manos de ellos "algo peligroso, bastante grosero y pelado. El **director del Museo del Estanquillo, Enoc de Santiago**, recordó que el primer Reconocimiento de Caricatura Gabriel Vargas fue para Eduardo del Río Ruiz, seguido de Helio Flores y Luis Fernando. Durante la entrega de la distinción, De Santiago precisó que este galardón se otorga en homenaje a Gabriel Vargas, uno de los caricaturistas "más queridos", y comenzó en su aniversario 100 de su nacimiento. (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, Evangelina del Toro / Notimex, 11-12-2019, 23:53 hrs) [20 minutos](#), [Informato](#)

### Top 7: Lo mejor del arte escénico en 2019

Moteczuhzoma revive. La **Secretaria de Cultura local** llevo al Zócalo la ópera Moteczuhzoma II, basada en partituras de Vivaldi y escrita a partir de estudios de Miguel León-Portilla. Recrea la llegada de los españoles a Tenochtitlán. (www.excelsior.com.mx, Secc. expresiones, Redacción, 12-12-2019)

### Gran Sur busca conquistar con sus jaranas el Teatro Esperanza Iris

Gran Sur le canta a la música latinoamericana, incluye en sus ritmos musicales el rock y aspectos folclóricos. Su objetivo es mostrar la tradición musical de la región, usan instrumentos como las jaranas, violines, trompetas, charango y quena, al mismo tiempo fusionan sintetizadores, programación y guitarras. La letra es divertida e irreverente. Este grupo musical surgió hace tres años, gracias a que Iñaki y Cha --quienes se conocieron hace más de tres décadas en proyectos musicales como Fobia y Moderatto—decidieron retomar sonidos mexicanos pero desde "un punto de vista diferente, descontextualizado para trasportarlo a una época actual". Ese deseo se hizo realidad cuando la cantante y compositora zacatecana Sofi Mayen y el baterista Elohim Corona se integraron al equipo. Todo tomó más forma cuando hicieron un homenaje a Frank Sinatra por los 100 años de su nacimiento. Los integrantes de Gran Sur aceptaron que están "emocionados" porque este 11 de diciembre pisará uno de los escenarios más emblemáticos: El **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**. "Este concierto es uno de los más importantes para de nuestra corta carrera", dijo Iñaki. (www.cronica.com.mx, Secc. Escenario, Karina Velasco Romero, 11-12-2019, 14.46 hrs)

## Música

En el **Teatro de la Ciudad** se va a armar tremendo festejo con el concierto de Gran Sur, cita a la que asisten con nueva producción bajo el brazo, así como temas de sus discos anteriores e invitados diversos. Será a las 20:00 horas, en Donceles 36, Centro Histórico. (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Saraí Campech, 11-12-2019, 14:19 hrs)

## **SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL**

### Visitan pintura familiares de Zapata

Desde una silla de ruedas, las manos morenas tomadas con parsimonia sobre el regazo, Manuel Manrique Zapata miró ayer de frente al personaje feminizado de *La Revolución*, pintado por Fabián Cháirez. (www.reforma.com, Secc. Cultura, Antonio Bertrán, 12-12-2019)

### Integrantes de la comunidad LGTB exigen una disculpa pública de grupos agresores

Integrantes de la Secretaría de la Diversidad Sexual de Morena, así como de la comunidad LGTB condenaron la agresión contra sus compañeros por agrupaciones campesinas que el martes irrumpieron en el Palacio de Bellas Artes, en demanda de destruir o retirar *La Revolución*, óleo de Fabián Cháirez. El grupo, encabezado por Luis Ladrón de Guevara, pidió a las autoridades que garanticen la seguridad de quienes se manifiestan de manera pacífica y exigió respetar la libertad de expresión. “La situación que se vivió ayer fue bastante ofensiva para nosotros, pues ciertos grupos se han ofendido por la libre expresión de un artista sólo por representar su necesidad de sentirse identificado con su nación, con sus símbolos patrios y con su identidad.” Adolfo Voorduin, presidente del Circuito de la Diversidad Sexual, espera que haya detenidos por las agresiones contra visitantes e integrantes de la comunidad LGTB, “porque en esta ciudad es un delito la discriminación; eso amerita y no hubo un solo detenido”. Al grito de ¡Zapata gime! ¡La lucha sigue!, los inconformes se plantaron afuera del recinto, donde dedicaron varios mensajes a los campesinos de la Unión de Trabajadores Agrícolas (UNTA) y de la Tierra, democracia y liberación social, así como a la ciudadanía: “Seguiremos en pie de lucha aunque sea en tacones. Exhortamos a la población mexicana para que apoye a la comunidad gay, pues siempre hemos estado al pie de la lucha en situaciones caóticas, como la lucha de los trabajadores de la CFE, de Mexicana de Aviación e incluso de los padres de los 43 normalistas de Ayotzinapa. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Merry Fabiola Palapa Quijas y Daniel López Aguilar, 12-12-2019) [El Universal](#), [El Heraldo de México](#), [Reporte Índigo](#), [El Sol de México](#)

### Reclaman a pintor de Zapata... ahora por cuadro con máscara de "El Santo"

Tras dar de que hablar en días anteriores por la pintura “La Revolución”, en la que se muestra al revolucionario Emiliano Zapata desnudo y en tacones, ahora le reclamaron al artista Fabián Cháirez por otra pintura en la que se muestra a un hombre desnudo con la máscara del famoso luchador “El Santo”. Quien le reclamó sobre la pintura fue el mismo Hijo del Santo, quien a través de su cuenta de Twitter dijo que “no se puede violar un derecho de autor ni una marca”, ya que está registrada y no es del dominio público. Cada artista puede hacer lo que quiera con su obra pero NO puede violar un derecho de Autor ni una Marca, está, está registrada y no es del dominio público.” (sic), escribió el luchador en su cuenta oficial. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 12-12-2019)

### Ante la falta de pago, empleados del INBAL cierran Bellas Artes

Trabajadores del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL) cerraron ayer recintos como el Palacio de Bellas Artes, el Museo Nacional de Arte, el Centro Cultural del Bosque y se colocaron mantas en al menos 86 centros culturales y oficinas administrativas, en protesta por el retraso del pago de sus quincenas de diciembre, prima dominical, prestaciones como lentes y prótesis auditivas, entre otras. Hoy y mañana los recintos culturales y oficinas se mantendrán abiertos debido a que este jueves no hay actividad bancaria, pero los representantes sindicales aseguraron a EL UNIVERSAL que si los pagos no son cubiertos en su totalidad el próximo viernes, volverán a cerrar de manera indefinida Bellas Artes a partir del próximo lunes y analizarán si cierran de manera escalonada otros espacios culturales como teatros, centros escolares y oficinas administrativas del INBAL. Ayer, representantes sindicales sostuvieron una reunión en el Palacio de Bellas Artes con Omar Monroy, titular de la Unidad de Administración y Finanzas de la Secretaría de Cultura, quien reconoció que el INBAL cuenta con un déficit de 720 millones por lo que tuvo que pedir una ampliación; adelantó que el instituto tendrá pasivos para 2020. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Alida Piñón y Antonio Díaz, 12-12-2019) [La Razón, Reporte Índigo](#)

### Concepción Company: "Ser mujer es un costal invisible que se lleva en las espaldas"

Concepción Company Company es la lingüista e historiadora del español y de la sintaxis más notable de México; la más sólida y al mismo tiempo la más fresca; se asume como una obrera de la lengua, una apasionada del lenguaje; la filóloga que el pasado lunes recibió el Premio Nacional de Artes y Literatura 2019 en el área de Lingüística y Literatura es una académica e investigadora de Ganadores de Premios Nacionales piden 3.5% del PIB a educación básica Concepción Company Company, nueva directora adjunta de AML pura cepa que, sin embargo, hace uso del habla popular con un gusto rabioso. La investigadora que tiene más de 40 años de trayectoria, que es autora con otros colaboradores - cree con fervor en el trabajo colectivo- de obras fundamentales como la "Sintaxis histórica de la lengua española y el Corpus diacrónico y diatópico del español de América (CORDIAM)", y que ha sentado las bases de una estructura que - dice- los jóvenes lingüistas tendrán que seguir construyendo, habló con EL UNIVERSAL de su obra y de su vida, del orgullo de ser profesora emérita de la UNAM y de pertenecer a la Academia Mexicana de la Lengua y a El Colegio Nacional. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Yanet Aguilar Sosa, 12-12-2019)

### El Templo Mayor, visto a través de otra luz

Hace 10 años, el artista plástico Fernando Aceves se integró al equipo del Proyecto Templo Mayor (PTM) para retratar los hallazgos que realiza día a día, en el corazón del Centro Histórico de la Ciudad de México, el grupo de investigadores que encabeza el arqueólogo Leonardo López Luján. El resultado de esa colaboración es la exposición Luz de adentro. Ofrenda al Templo Mayor que se exhibe actualmente en el museo de la zona arqueológica y que en palabras del artista recupera la tradición de pintar la historia antigua que hoy ha reemplazado la fotografía. "Es una gratitud y sorpresa estos diez años que he trabajado con el equipo de Leonardo López Luján y que en el Proyecto Templo Mayor me abriera sus puertas porque me han enseñado tanto y se ha hecho ya una amistad entrañable. Es indescriptible ver las ofrendas preservadas por la humedad en esta ciudad que las sepulta", dijo Fernando Aceves. La exposición reúne cerca de 50 obras entre óleos y acuarelas de gran y pequeño formato, sobresaliendo por el número de

veces retratada, la Ofrenda 126 la cual está asociada al monolito de la diosa Tlaltecuhltli. (www.cronica.com.mx, Secc. Cultura, Reyna Paz Avendaño, 12-12-2019)

### [El Museo Nacional de Antropología monta exposición inspirada en 'Visión de Anáhuac'](#)

La primera muestra centrada, no en una cultura o una tradición, sino en un literato, Alfonso Reyes, y en una de sus obras más insignes, *Visión de Anáhuac*, que presenta el Museo Nacional de Antropología (MNA), fue abierta al público para mostrar, a través de 176 objetos, una reconstrucción material de la descripción que hace el célebre texto sobre la radiante y colorida Anáhuac, como el lugar geográfico e histórico donde tuvo lugar la conquista de México-Tenochtitlan. Al inaugurar la exposición, el antropólogo Diego Prieto Hernández, director general del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), expuso que el montaje es oportuno para regresar a la lectura el relato de Reyes: *Visión de Anáhuac (1519)*, en el marco de la conmemoración de los 500 años de la llegada de los europeos al Valle de México. (aristeguinoticias.com, Secc. Libros, Redacción, 12-12-2019)

## **SECTOR CULTURAL**

### [La talavera, declarada Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad por la Unesco](#)

Bogotá. Platos, jarrones, floreros y azulejos dejan de ser artículos comunes cuando están hechos de cerámica de talavera, una tradición alfarera de cinco siglos de España que llegó después a México, donde adquirió identidad propia. La artesanía de ambos países fue declarada ayer Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad por la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (Unesco) en Bogotá, primera capital latinoamericana en acoger al comité especial que toma esta decisión. Las regiones que la producen por tradición en México son los municipios de Atlixco, Puebla, Cholula y Tecali en Puebla, además de San Pablo del Monte, en el vecino estado de Tlaxcala. El trabajo de los artesanos en esas zonas está protegido desde 1995 por una denominación de origen. (www.jornada.com.mx, Secc. Espectáculos, AFP, 12-12-2019)

[La Crónica de Hoy](#), [El Economista](#)

### [Manuel Felguérez cumple 91 años; celebra con exposición en el MUAC](#)

El pintor, escultor, muralista y grabador Manuel Felguérez cumple hoy 91 años. Sin embargo, el festejo se efectuó el pasado día 7 con la apertura de su exposición monográfica *Trayectorias*, en el Museo Universitario Arte Contemporáneo (MUAC), que reúne 101 obras y abarca siete décadas de quehacer del artista. Felguérez (hacienda de San Agustín del Vergel, municipio de Valparaíso, Zacatecas, 12 de diciembre de 1928) celebra su aniversario de nacimiento "en grande" cada 10 años con una muestra. Empezó con una en el Museo de Arte Moderno (MAM), en dos ocasiones, luego el Museo del Palacio de Bellas Artes, el Museo Tamayo, de nuevo el de Bellas Artes, y ahora el MUAC. La exhibición en ese recinto de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) cierra con broche de oro las festividades por su cumpleaños 90. El MUAC, que ya tenía 44 obras de Felguérez, ahora exhibe por primera vez un vitral que estaba en una casa particular. Aparte del catálogo de la exposición en el MUAC, Felguérez recibirá un segundo libro que la revisará de otra manera, incluidos objetos como sus cuadernos de apuntes. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Merry MacMasters, 12-12-2019)

### Se resquebraja la Academia Barroca

Integrantes de la Academia de Música Antigua de la UNAM (AMA-UNAM) suspendieron su asistencia a ensayos y conciertos, desde el pasado viernes, en protesta para exigir la destitución de su director, Jorge Cózatl, debido a irregularidades y malos manejos en la conducción de la única orquesta barroca de México, creada en 2017, y apoyada por el flautista Horacio Franco. Los músicos, quienes cuentan con trayectoria e instrucción internacional, forman parte del conjunto de becarios dirigido por Cózatl, quien carece de especialidad en el campo de la música antigua, expresaron a Excelsior algunos de los inconformes que ya formalizaron sus denuncias ante el coordinador de Difusión Cultural de la UNAM, Jorge Volpi, quien hasta hoy no les ha dado respuesta pese a que la agrupación tendrá sus dos conciertos finales este sábado, a las 13:30 horas, en el Anfiteatro Simón Bolívar, y el domingo en el Munal. (www.excelsior.com.mx, Secc. Expresiones, Juan Carlos Talavera, 12-12-2019)

### Osy, 15 años de crecimiento

Hace siete u ocho años, cuando la Orquesta Sinfónica de Yucatán (OSY) decidía programar música de Shostakóvich, Prokófiev o Stravinsky, su audiencia bajaba hasta 70 por ciento. “Actualmente tenemos la sala completamente llena con cualquier repertorio, ya logramos llenar con Gustav Mahler o con música moderna”, dice Juan Carlos Lomónaco, director titular de la agrupación, que está cumpliendo 15 años de vida. En pocos años, señala, la OSY ha logrado colocarse al lado de agrupaciones más antiguas y convertirse en una de las más importantes: “El crecimiento es sorprendente y que en 15 años estemos ya posicionados como una de las más importantes del país. Orquestas como la Sinfónica Nacional, la de Xalapa, son muy antiguas, Jalisco, Monterrey, o hay más jóvenes, como Aguascalientes, pero tiene 30 años; nosotros con 15, el poder hablar de que es una de las más importantes, es sorprendente”. El viernes 13, en la Neza, la OSY interpretará el preludio de Los Maestros Cantores de Núremberg y la obertura de Tánhäuser, de Wagner, así como la Sinfonía No. 4, de Mahler, que tendrá como solista a Irasema Terrazas. En el Roberto Cantoral repetirá a Wagner y en la segunda parte ejecutará Y la máquina va, de Javier Álvarez, Danzón No. 8, de Arturo Márquez y el Huapango, de Moncayo. (heraldodemexico.com.mx, Secc. Artes, Luis Carlos Sánchez, 12-12-2019)

### Abren muestra de Rafael; en 2020, quinto centenario luctuoso del pintor

Berlín. Berlín posará detenidamente su mirada en las primeras vírgenes del italiano Rafael (1483-1520), poco antes del comienzo de los festejos por el quinto centenario luctuoso de ese pintor del Renacimiento. Con este fin, la pinacoteca Gemäldegalerie de la capital alemana mostrará además de sus cinco *Madonnas*, procedentes de sus fondos, *La Virgen de los claveles* de la National Gallery de Londres. Será la primera vez que esta obra salga de la isla británica desde su compra. La muestra *Rafael en Berlín: las vírgenes de la Gemäldegalerie* ofrece desde este viernes una visión intensiva sobre la obra temprana de Raffaello Sanzio da Urbino; concluirá el 26 de abril de 2020. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, DPA 12-12-2019)

### Murió Tanya Kohn, una de las pintoras más sobresalientes de la actualidad

Tanya Kohn, una de las pintoras más sobresalientes de la actualidad, con más de 800 exposiciones internacionales entre las que se incluyeron seis Bienales y museos de gran renombre, murió este miércoles a los 84 años. La artista nacida en Praga,

Checoslovaquia, emigró a Quito, Ecuador a muy temprana edad, como se informó en un comunicado. Estudió en los Estados Unidos de América, Suiza y Francia. Después de haber vivido dos años en Israel, llegó a México en 1961 invitada por el Organismo de Promoción Internacional de Cultura (OPIC) de la Secretaría de Relaciones Exteriores de México, en donde radicó desde entonces. La obra de Tanya Kohn era energética, viva y pacífica. Llevaba al espectador a viajes por selvas majestuosas, a mares con aguas azules profundas y en movimiento, a la esencia del viento y a la ternura de una madre con el hijo en el vientre. (www.milenio.com, Secc. Cultura, Redacción, 11-12-2019, 20:16 hrs)

### Descubren la obra de arte más antigua del mundo

Arqueólogos de la Universidad de Griffith, Australia, descubrieron en una cueva, ubicada en la Isla de Célebes, en Indonesia, la pintura rupestre más antigua que se conoce hasta el momento, pues tiene, al menos, 44 mil años y representa una escena de caza. La investigación, publicada ayer por la revista *Nature*, describe la obra como un grupo de figuras abstractas, que combinan características humanas con animales, las cuales se observan persiguiendo a grandes mamíferos con lanzas y utensilios. La representación de los cazadores a través de estas figuras antropomórficas, detallaron los expertos, posiblemente es la prueba más antigua que existe de la concepción de seres sobrenaturales por parte de la humanidad, “la piedra angular de la religión”. Hasta ahora, las imágenes reconocibles más antiguas de humanos y su interacción con fauna correspondían a piezas rupestres descubiertas en Europa, proveniente del periodo paleolítico superior, con una antigüedad de entre 14 y 21 mil años. (www.razon.com.mx, Secc. Cultura, La razón Online, 12-12-2019)

## OCHO COLUMNAS

### Seade: ningún punto del T-MEC se opone a intereses del país

El subsecretario para América del Norte de la cancillería, Jesús Seade Kuri, reiteró ante senadores que no hay un solo punto del Protocolo de Enmiendas del Acuerdo de Comercio entre México, Estados Unidos y Canadá (T-MEC) que se contraponga a los intereses de México. (www.jornada.com.mx, Secc. Política, Andrea Becerril, 12-12-2019)

### Indagan a Manlio

Ahora el Gobierno federal investiga al político priista Manlio Fabio Beltrones. El ex senador y ex dirigente nacional del PRI ya pidió un amparo y protección de la justicia contra cualquier posible orden de aprehensión que haya sido librada en su contra a solicitud de las fiscalías General de la República (FGR) y la Estatal de Chihuahua. (www.reforma.com.mx, Secc. Política, Redacción, 12-12-2019)

### Crimen bajará en CDMX con pacificación: fiscal

A unas horas de que rindió protesta como la primera fiscal General de Justicia de la Ciudad de México, Ernestina Godoy delinea lo que será su labor al frente de la dependencia durante los próximos cuatro años, en la que destaca la implementación de una política de pacificación para combatir a la delincuencia desde sus orígenes. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Metrópoli, Joel Ruiz y David Fuentes, 12-12-2019)

### Poder Judicial no tolerará a más corruptos

Arturo Zaldívar, presidente de la Corte, dijo que las malas prácticas se recrudecieron, pero limpiarán la casa y lograrán una justicia para todos (www.excelsior.com.mx, Secc. Nacional. Juan Pablo Reyes, 12-12-2019)

### La Corte “limpia la casa de corrupción y nepotismo

Al reconocer que la corrupción y el nepotismo han aumentado en los años recientes en el Poder Judicial de la Federación (PJF), el ministro presidente de la Suprema Corte, Arturo Zaldívar, enfatizó que durante su gestión no se tolerará a los servidores públicos “que anteponen sus intereses personales a los de la justicia”. (www.milenio.com.mx, Secc. Política, José Antonio Belmont, 12-12-2019)

### 4T estira liga con aliados para bajar gasto a partidos

Hoy, día de definición en diputados; llevan al pleno dictamen aún sin consenso con PVEM y PT; oposición tampoco avala recorte de 50%; afirman en Morena: hoy se verá “quién es ganso y quién pato”: buscan destrabar reforma con dos reservas (www.larazon.com.mx, Secc. México, Gerardo Mejía, 12-12-2019)

### Temen una ‘intrusión’ laboral de EU

Estados Unidos y México acordaron incluir en el T-MEC ‘verificaciones in situ’ para revisar a las empresas en las que el gobierno estadounidense crea ‘de buena fe’ que a los trabajadores mexicanos se les niegan su derecho de libre asociación y negociación colectiva, bajo las nuevas reglas de la reforma laboral, lo que para algunos especialistas representa en la práctica inspecciones laborales. (www.elfinanciero.com.mx, Secc. Economía, Zenyazen Flores.12-12-2019)

### **NO SE PUBLICÓ EL ECONOMISTA**

### Reclama Villalobos inacción de Toledo en el Golfo de California

Agricultura. La crítica, educada pero contundente, proviene del secretario de Agricultura, Manuel Villalobos Semarnat. El titular de Medio Ambiente fue designado por AMLO para atender la zona; lo acusan de inacción (www.cronica.com.mx, Secc. Nacional, Arturo Ramos Ortiz, 12-12-2019)

### ‘La CDMX estaba en abandono’

Entre otras prioridades que pasan por la seguridad y la reestructura administrativa, el sexenio del gobierno que encabeza Claudia Sheinbaum apuesta por la inversión pública en infraestructura y en movilidad. (www.heraldodemexico.com.mx, Secc. País, Redacción. 12-12-2019)

### Subsecretaria de Economía no leyó acuerdo

La subsecretaria de Comercio Exterior de la Secretaría de Economía, Luz María de la Mora, no leyó el Protocolo de Enmienda al Acuerdo entre Estados Unidos, México y Canadá antes de que se firmara, el martes pasado. (www.soldemexico.com.mx, Secc. Sociedad., Mario Álvarez. 12-12-2019)

## Año de protestas

El movimiento contra la inseguridad y la violencia de género irrumpió este 2019 con fuerza en las universidades de todo el país, una ola que se prevé se intensifique el próximo año y se extienda más allá de las aulas educativas con el fin de que el Estado mexicano realmente tome acciones concretas contra estas problemáticas (www.reporteindigo.com.mx, Secc. Política, Laura Islas, 12-12-2019)



GOBIERNO DE LA  
CIUDAD DE MÉXICO

SECRETARÍA  
DE CULTURA

COORDINACIÓN DE DIFUSIÓN  
Y PROMOCIÓN CULTURAL

## SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Jueves 12 Diciembre 2019

### JOSÉ ALFONSO SUÁREZ DEL REAL Y AGUILERA

#### Anuncian fechas para celebrar el 500 aniversario de Coyoacán

Vecinos de la Alcaldía Coyoacán y autoridades de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México anunciaron las “Festividades de los 500 años de la fundación del Ayuntamiento de Coyoacán”, demarcación que surgió tras la caída de Tenochtitlan en 1521. Los colonos integraron un comité organizador de las festividades que está integrado por María del Carmen Aguilar Zinser; Leticia Huijara, Veka G. Duncan; María del Carmen Poo; Holda Zepeda; Héctor Zubiaur y Sergio Freidberg. En la presentación del comité organizador también estuvo María Guadalupe Lozada, directora del Patrimonio Histórico Artístico y Cultural de la Secretaría de Cultura capitalina, quien dijo que de acuerdo con fuentes históricas, el 13 de agosto de 1521 la actual Ciudad de México cayó por la invasión española encabezada por Hernán Cortés. **Alfonso Suárez del Real, secretario de la Cultura de la Ciudad de México**, señaló que aún falta que el Congreso capitalino apruebe un presupuesto para las festividades por los 500 años de la fundación del primer ayuntamiento, aunque estimó que para 2020 serán destinados entre 400 mil y 500 mil pesos. (eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Fernanda Ramírez, 12-12-2019, 15:53)

#### Luisa Huertas es reconocida como Patrimonio Cultural Vivo de la Ciudad de México por sus 50 años de trayectoria

El día de ayer se celebró en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris el homenaje a la primera actriz Luisa Huertas por sus 50 años de trayectoria artística, en el que fue reconocida como Patrimonio Cultural Vivo por **José Alfonso Suárez del Real y Aguilera, secretario de cultura de la Ciudad de México**, y en el que se le entregó una placa conmemorativa por parte de Enrique Singer, director artístico de la Compañía Nacional de Teatro del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura. La distinción se llevó a cabo al finalizar la función de la obra *El diccionario* de Manuel Calzada, dirigida por Enrique Singer, en la que Huertas interpreta a la lingüista y bibliotecaria María Moliner, autora del *Diccionario de Uso del Español* (DUE). En la ceremonia estuvieron presentes Ángel Ancona, director del Sistema de Teatros de la CDMX; José Alfonso Suárez del Real y Aguilera, secretario de Cultura de la CDMX, Enrique Singer, director artístico de la Compañía Nacional de Teatro; y el elenco de la obra *El diccionario*. El director del Sistema de Teatros de la Ciudad de México, Ángel Ancona, dijo que “hablar de Luisa Huertas es hablar de una mujer comprometida con su realidad social, con la lucha, con la congruencia, con el teatro y con el uso de la voz”. Apuntó que en este medio siglo, desde la primera vez que subió al escenario, ha aprendido y perfeccionado, se ha convertido en

maestra y nos ha ofrecido un gran conocimiento como docente. (inba.gob.mx, Secc. Teatro, Boletín 1940, 11-12-2019) [Carteleradeteatro](#)

### Comunidad gay arropa a Cháirez

Las autoridades del Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA) esperaban ayer tres manifestaciones en la explanada del Palacio donde coincidirían los campesinos que se oponen a la exhibición de la obra La Revolución, de Fabián Cháirez, que muestra a un Emiliano Zapata feminizado; también a los integrantes de la comunidad LGBTTTTIQ que están a favor de la exhibición de dicha obra; y a los trabajadores basificados del propio Instituto, quienes demandan el pago de sus prestaciones y de una quincena atrasada. Ante este escenario, el INBA dispuso un operativo, para evitar cualquier brote de violencia. Sin embargo, el panorama fue distinto y, aunque se anunciaron cuatro manifestaciones más para el resto de la semana, toda la atención se concentrará hoy cuando el Presidente revele el acuerdo alcanzado entre la familia Zapata, el artista y el INBA. Mientras tanto, el **secretario de Cultura local, Alfonso Suárez del Real**, condenó este tipo de expresiones (violentas) y añadió que el Palacio no puede ser escenario de violencia. (excelsior.com.mx, Secc. Comunidad, Juan Carlos Talavera, 12-12-2019)

### Nava en la cumbre de centros históricos

El presidente municipal de Querétaro, Luis Bernardo Nava, participó en la Primera Cumbre de Centros Históricos de México, en donde se firmó un convenio de colaboración para la restauración y preservación de éstos espacios en el país, con la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO). De acuerdo con el comunicado, el convenio establece las bases de cooperación y coordinación entre las autoridades de los sitios patrimoniales, para realizar actividades en materia de restauración, preservación y conservación del Patrimonio cultural, natural y biocultural; además señala que podrán realizarse actividades de cooperación y coordinación de manera enunciativa y no limitativa. En el evento también estuvieron presentes Frédéric Vacheron Oriol, Representante en México de la UNESCO; Juan López Dóriga Pérez, Embajador de España en México; Diego Prieto Hernández, Director General del INAH; Claudia Sheinbaum, Jefa de Gobierno de la Ciudad de México; **José Alfonso Suárez del Real, Secretario de Cultura del Gobierno de la Ciudad de México**; Ulises Mejía Haro, Presidente Municipal de Zacatecas; y Dunia Ludlow Deloya, Coordinadora General de la ACH. (diariodequeretaro.com.mx, Secc. Local, Verónica Ruiz, 12-12-2019) [AM Querétaro](#)

## SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

### El CCOY presentará su tradicional concierto navideño

Con la participación de alumnos sobresalientes del programa Orquestas Juveniles y Coros de la Ciudad de México del **Centro Cultural Ollin Yoliztli (CCOY)**, se presentará su tradicional Concierto Navideño. Los maestros Diana Noemí Rubio Jacal, Gerardo Suárez Ruíz, Artemio Martínez Montiel y Jorge Barradas García a la Orquesta Filarmónica Juvenil de la Ciudad de México "Armando Zayas", mientras que Ethel González Horta estará a cargo del Coro "Gabriel Saldívar". También participarán el Coro Infantil y Juvenil Ollin Yoliztli y su homólogo en Iztapalapa, dirigidos por Iritzi Menchaca y Silvia Lizbeth Dávalos, respectivamente. Esta edición del 2019, llenará de villancicos y temas clásicos decembrinos la Sala Silvestre Revueltas, ubicado en Periférico Sur 5191, colonia Isidro Fabela, el jueves 12 de diciembre a las 20:00 horas. La entrada es libre. (carteleradeteatrx.mx, Secc. Noticias, Redacción, 12-12-2019)

### Fotografías que se pueden escuchar

Una mezcla de música y fotografía es lo que ofrece la exposición La caja de espejos, retratos hechos canción, que combina la obra fotográfica de Jesús Cornejo y la labor musical de Todd Clouser, ofreciendo 15 historias y 23 fotografías en las que el común denominador es el retrato de personas convencionales con pasados interesantes. “Nos conocimos por culpa de Aarón Cruz —un músico que participó con ellos en el proyecto— trajo a Jesús (Cornejo) a un concierto de A Love Electric y de ahí empezamos a trabajar”, cuenta en entrevista con Notimex Todd Clouser. “Justo cuando lo conocí había yo recién llegado a la Ciudad de México, sinceramente todavía no conocía a la banda, pero cuando me invitó Aarón a escucharlos fue en realidad una sorpresa. A los dos o tres días me escribió Todd para proponerme hacer unas fotos juntos”, complementa Jesús Cornejo. La inauguración contó con una presentación en vivo a cargo de Todd Clouser, Emmanuel Cisneros y Aarón Cruz, quienes interpretaron piezas de la exposición al tiempo que Jesús Cornejo leía textos alusivos a las fotografías que eran proyectadas en la pared. La caja de espejos, retratos hechos canción se puede ver en la **Galería El Rule**, a un costado de la Torre Latinoamericana, su entrada es libre y estará disponible hasta el 2 de febrero de 2020 ([www.notimex.gob.mx](http://www.notimex.gob.mx), Secc. Cultura, Cristóbal Torres / Notimex, 12-12-2019, 11:19 hrs) [20 minutos](#)

### Menú del Día / Camerata de la Ciudad de México

Este día, en la Glorieta del Metro Insurgentes, la Camerata de la Ciudad de México ofrecerá un concierto. Esta nueva agrupación coral de la **Secretaría de Cultura capitalina** tiene como vocación llevar música interpretada al más alto nivel a los habitantes de esta urbe. Su repertorio va desde el renacimiento hasta la música contemporánea incluyendo música tradicional mexicana y latinoamericana. ([www.notimex.gob.mx](http://www.notimex.gob.mx), Secc. Cultura, Notimex, 12-12-2019) [20 Minutos](#)

### Menú del Día

El **Teatro Benito Juárez** será sede de la puesta en escena *+51 Aviación, San Borja (Japón)*, bajo la dirección de Yudai Kamisato (1982). La migración japonesa, la identidad y el enfrentamiento con las raíces son temas que el dramaturgo y director escénico explora en esta obra, propuesta de la compañía Okazaki Art Theatre, que por primera vez se presentará en México para conmemorar el 80 aniversario de la llegada a nuestro país del director de teatro y activista político japonés Seki Sano (1905-1966).] Bajo la dirección artística de Mariana Suárez, el clásico de Navidad El Cascanueces llega al recinto de Donceles. De la mano del Ensamble de Danza Clásica del **Centro Cultural Ollin Yoliztli** la historia de Clara y su Cascanueces en forma de muñeco —regalo de su padrino, el Sr. Drosselmeyer— vuelve a cobrar vida en esta capital. ([20minutos.com.mx](http://20minutos.com.mx), Secc. Artes, Notimex, 12-12-2019)

### Gran Sur presenta "El otro lado"

Es el concierto más grande que hemos tenido como Gran Sur, señaló Cha sobre su presentación en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, donde el cuarteto mostró su más reciente producción discográfica, El otro lado, que sonó de forma íntegra en un recinto que respondió favorablemente a su llamado. La velada festejó también los tres años de la agrupación, que debutó un 11 de diciembre de 2016. “Sabemos que la ciudad es muy complicada, pero esta noche es nuestra”, expresó Sofi, quien salió al escenario con un parche en su ojo izquierdo. “Hoy es una noche llena de amigos, empezando por todos

ustedes, al rato nos vamos a La Villa”, bromeó Cha ante la inminencia del día 12. (www.20minutos.com.mx, Secc. Artes, Cristóbal Torres / Notimex, 12-12-2019, 12.25 hrs)

### Un Clásico Navideño

Hay historias que se cuentan cada temporada decembrina, que sin ellas, la fecha no sería igual; una bien conocida es la de *El Cascanueces*, adaptación de un cuento de Ernst Theodor Amadeus Hoffmann, que se desarrolla en vísperas de Navidad. Sé testigo de esta magia, pero interpretada por el **Ensamble de Danza Clásica del Centro Cultural Ollin Yoliztli**, en el que participan decenas de intérpretes de entre 10 y 21 años de edad, pertenecientes a esta escuela artística. Cuándo y dónde, Del 12 al 15 de diciembre, en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, ubicado en Donceles 36, colonia Centro Histórico. Escucha el podcast semanal de #LaSeñoritaEtcétera, esta edición platicó con Francisco Becerra Maza, jefe de Programación y Difusión del Centro Cultural Ollin Yoliztli. (www.elsoldemexico.com.mx, Secc. Exposiciones, La Señorita Etcétera, 12-12-2019)

### Encuesta: así llega Sheinbaum a su primer año en la CDMX

Al cumplirse un año de la actual administración, la morenista Claudia Sheinbaum Pardo llega con una aprobación de 42.3% de los capitalinos, de acuerdo con la encuesta en vivienda realizada por EL UNIVERSAL del 2 al 6 de diciembre de 2019. Durante el primer año al frente de la administración pública de la Ciudad, que se cumplió el 5 de diciembre, los niveles de desaprobación de la jefa de Gobierno han aumentado con el paso de los meses, siendo junio de 2019 su peor momento al reportar 42.8% de simpatía. A pesar de la merma en la confianza que se tiene del manejo de los asuntos de la capital, los habitantes de la Ciudad ven avances en rubros como iluminación de las calles, con 17.4%; **acceso a la cultura, 16.7%**, y en áreas verdes y parques con 15.6%. (www.eluniversal.com.mx/, Secc. Metrópoli, Redacción, 12-12-2019)

### “Yo tengo otros datos”, dice Sheinbaum sobre encuesta de aprobación de El Universal

Tras la encuesta publicada por EL UNIVERSAL por el primer año de administración de la jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum, donde se hace referencia que llega con un 42% de aprobación, la mandataria local aseguró que tiene otros datos. “Voy a contestarte como contesta ya sabes quién: yo tengo otros datos. Respeto mucho todas las encuestas, pero realmente tenemos otros datos y se ha ido consolidando el gobierno, como lo mencionamos en el Informe de Gobierno, y vamos a tener todavía un 2020 mucho mejor que el 2019”. “Este año fueron 16 millones de personas que disfrutaron de distintos eventos en la Ciudad de México, tuvimos un evento de **Radical Mestizo** con 180 mil participantes, dijo. (eluniversal.com.mx, Secc. Metrópoli, Eduardo Hernández, 12-12-2019, 15:58 hrs)

### El dominicano Pavel Núñez se presentó en México

Santo Domingo.- Pavel Núñez se presentó en la ciudad de México DF, en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, donde hizo gala de sus mejores prendas musicales junto al mejicano Miguel Inzunza, con quien compartió escenario. El artista supo manejar una concurrida sala de mil doscientas personas que se deleitó con la música que el dominicano propuso, quien no desperdició la invaluable oportunidad para presentar lo mejor de sí. “México se ha ido convirtiendo en un bastión para mi carrera, gracias a la

ayuda de amigos y hermanos como Miguel Inzunza que me abrieron las puertas en tierra Azteca”, expresa Pavel. (eldia.com.do, Secc. Espectáculos, 10-12-2019)

## **SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL**

### **Familia de Emiliano Zapata acuerda mantener exposición en Bellas Artes**

Los descendientes del ‘Caudillo del Sur’ llegaron a un acuerdo con la Secretaría de Cultura y con el Instituto Nacional de Bellas Artes (INBAL), por lo que la exposición Zapata después de Zapata, la cual incluye el óleo La Revolución, donde se muestra al revolucionario feminizado, se mantendrá en el Palacio de Bellas Artes. La decisión se tomó, luego de que los involucrados se reunieran por indicación de Andrés Manuel López Obrador para dialogar sobre la diversidad y el apoyo a los derechos de la comunidad LGBTI+; sin embargo, el acuerdo especifica que la pintura titulada La Revolución tendrá una cédula informativa en la que quede de manifiesto el desacuerdo de los familiares con la interpretación. La familia de Emiliano Zapata se deslindó de las organizaciones campesinas, incluyendo a la Unión Nacional de Trabajadores Agrícolas (UNTA), que se manifiesten de forma violenta, como ocurrió el 10 de diciembre. También pidieron que se le diera un trato digno al General Zapata y rechazan la búsqueda de un lucro económico en torno a su figura. (milenio.com, Secc. Cultura, Milenio Digital, 12-12-2019) [El Universal](#), [Telediarío](#), [El Heraldo de México](#), [Reporte Índigo](#)

### **Todo listo para el Ciclo Fiestas Decembrinas de la Secretaría de Cultura**

La Secretaría de Cultura Federal y sus distintos recintos han alistado una cartelera especial para la época decembrina que incluye música, danza, talleres, festivales y muchas actividades esperan a todas las familias durante el resto del mes en diversos recintos del país. El Complejo Cultural Los Pinos presentará en el Jardín La Hondonada una pastorela durante los días 12 al 15, 20 al 22 y 27 al 29 de diciembre. El 14, a las 16:00 horas, se exhibe un programa de Navidad ejecutado por la Orquesta Sinfónica Nacional (OSN) en el Helipuerto; mientras que en colaboración con el Fondo Nacional para el Fomento de las Artesanías (Fonart) y la Secretaría de Cultura, realizará el Festival Artesanal Decembrino, el cual estará abierto al público hasta el día 15 de este mes. En cuanto a presentaciones artísticas, el Ensamble Escénico Vocal del Sistema Nacional de Fomento Musical realizará tres conciertos con programa navideño en diferentes sedes: miércoles 11 de diciembre, a las 18:00 en el Foro Polivalente de la Biblioteca de México, jueves 12 a las 17:00 en el Museo Nacional de las Culturas del Mundo y sábado 14 a las 13:00 en el Parque La Mexicana de Santa Fe. Por su parte, los recintos del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) ofrecerán diversas actividades. Por último, Canal 22, a través de su señal 22.1, tendrá una programación especial para la temporada. (carteleradeteatro.mx, Secc. Noticias, Redacción, 11-12-2019)

### **Últimas funciones de Nina y Paul, una divertida historia sobre el primer amor**

Adaptación de la obra original del dramaturgo alemán Thilo Reffert, bajo la dirección de Claudia Marcela Castillo. Dos últimas funciones: sábado y domingo a las 12:30 horas en el Teatro Orientación. El Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL), a través de la Coordinación Nacional de Teatro, presenta la obra *Nina y Paul*, la cual aborda las situaciones a las que se exponen niñas y niños cuando se encuentran con su primera experiencia amorosa. (inba.gob.mx, Secc. Teatro, Boletín 1943, 12-12-2019)

## SECTOR CULTURAL

### Aprueban en Comisión del Senado declarar el 2020 como "Año de Leona Vicario"

La Comisión de Gobernación del Senado aprobó el dictamen del proyecto de decreto que declara 2020 como "Año de Leona Vicario", la insurgente a la que el Congreso de la Unión reconoce su papel en el movimiento de Independencia. Con base en una minuta de la Cámara de Diputados, los legisladores de la Cámara Alta respaldaron el proyecto en el contexto de igualdad de las mujeres con los hombres. En ese sentido, se estimó que el "Año Leona Vicario" constituye un reconocimiento a las mujeres en México a lo largo de su historia, y en ello coincidieron Imelda Castro y Jesusa Rodríguez (Morena), Claudia Edith Anaya Mota y Claudia Ruiz Massieu (PRI). (eluniversal.com.mx, Secc. Nación, Juan Arvizu, 12-12-2019)

### Unesco promueve igualdad de género en la literatura

La Oficina en México de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (Unesco) y la asociación de escritores PEN International realizarán el próximo año un estudio cuantitativo y cualitativo sobre la participación de las mujeres escritoras en al menos cinco países de América Latina. A fin de tener información más puntual sobre la desigualdad y marginación por cuestiones de género a la que se enfrentan las escritoras en el contexto de cada literatura, la Unesco se sumó al conteo de PEN Internacional y VIDA: Women in Literary Arts. El proyecto busca visibilizar la disparidad de género en América Latina y el Caribe para las escritoras, promover la toma de conciencia y la búsqueda de soluciones apropiadas. La metodología de este estudio contempla algunos componentes de recolección y análisis como los premios literarios obtenidos por mujeres y las reseñas de libros escritos por ellas, porque es a través de estos medios que logran prestigio; además de otros indicadores que podrán considerarse relevantes de acuerdo con el contexto de cada país participante en el proyecto (www.excelsior.com.mx, Secc. Expresiones, Notimex, 12-12-2019 09:39 hrs)

### Juan de Dios Maya gana Concurso de Cuento Edmundo Valadés

El escritor Juan de Dios Maya Ávila (1980) es el ganador del XLVIII Concurso Latinoamericano de Cuento "Edmundo Valadés" por su obra "Díptico disléxico", El canibal de la Guerrero. Originario de Tepetzotlán, Estado de México, estudió la carrera de Comunicación en la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM) Xochimilco; sus primeros cuentos los publicó en el desaparecido periódico México Hoy, gracias al apoyo del tabasqueño Felipe Coronel. Desde entonces ha colaborado en diversos medios impresos y antologías literarias nacionales e internacionales. Ha sido miembro del consejo editorial de la revista El Burak, auspiciada por la UAM y la Fundación Cultural Pascual, al tiempo que formó parte de la redacción del suplemento de libros Hoja por Hoja del periódico Reforma. En 2012 ganó el Premio Internacional de Cuento, Mito y Leyenda Andrés Henestrosa con el libro La venganza de los aztecas (mitos y profecías), que publicó la Secretaría de Cultura de Oaxaca. Cinco años después resultó finalista en el Concurso de Cuentos "Marte R. Gómez" de la Universidad Autónoma de Chapingo. (notimex.gob.mx, Secc. Cultura, Notimex, 12-12-2019)

### Reclaman a pintor de Zapata... ahora por cuadro con máscara de "El Santo"

Tras dar de que hablar en días anteriores por la pintura "La Revolución", en la que se muestra al revolucionario Emiliano Zapata desnudo y en tacones, ahora le reclamaron al

artista Fabián Cháirez por otra pintura en la que se muestra a un hombre desnudo con la máscara del famoso luchador "El Santo". Quien le reclamó sobre la pintura fue el mismo Hijo del Santo, quien a través de su cuenta de Twitter dijo que "no se puede violar un derecho de autor ni una marca", ya que está registrada y no es del dominio público, refiriéndose a la famosa máscara plateada. "Cada artista puede hacer lo que quiera con su obra pero NO puede violar un derecho de Autor ni una Marca, está, está registrada y no es del dominio público." (sic), escribió el luchador en su cuenta oficial. (eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 12-12-2019)