



SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Martes 12 Noviembre 2019

JOSÉ ALFONSO SUÁREZ DEL REAL Y AGUILERA

Conmemoran el 202 aniversario luctuoso de Xavier Mina

Se conmemoró el 202 aniversario luctuoso del militar Martín Xavier Mina Larrea, conocido popularmente como Francisco Xavier Mina, lo anterior ocurrió en el Obelisco a los Niños Héroes en la I Sección del Bosque de Chapultepec. El evento tuvo un presidium conformado por el **secretario de Cultura de la Ciudad de México, Alfonso Suárez del Real**; la diputada Isabela Rosales; el investigador universitario, Gustavo Pérez Rodríguez, y Guadalupe Lozada León, directora general de Patrimonio Histórico, Artístico y Cultural de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México. La conmemoración inició con los Honores a la Bandera, a cargo de la escolta y banda de guerra de la Secretaría de Seguridad Ciudadana. Después de ser presentado el presidium, Pérez Rodríguez —autor del libro *Xavier Mina, el insurgente Español. Guerrillero por la Libertad de España y México*— fue el primero en tomar la palabra: Xavier Mina “no vino a hacer la guerra sino a conciliar; el enemigo era el despotismo de Fernando VII, pero nunca renegó de España”, leyó en su discurso y añadió que “dio vida a la insurgencia popular de la que ya carecía el movimiento de independencia”. (www.notimex.gob.mx, Secc. Artes, Cristóbal Torres / Notimex, 11-11-2019, 18:48 hrs) [20 Minutos, Informato](#)

Conmemoran el 202 Aniversario Luctuoso de Francisco Xavier Mina

El magistrado de la Primera Sala Penal, Eduardo Alfonso Guerrero Martínez, asistió con la representación del Poder Judicial de la Ciudad de México a la ceremonia con motivo del 202 aniversario luctuoso de Xavier Mina Larrea (Navarra, España, 1789-1817), uno de los hombres que, sumado a las fuerzas insurgentes, marcó el derrotero de la independencia de México. En el obelisco erigido a la memoria de los Niños Héroes, fue recordado el sueño del valiente soldado y mariscal, que según el historiador Gustavo Pérez Rodríguez, abrevó de los ideales y doctrina liberal al conocer al Fray Servando Teresa de Mier y luego movido por los anhelos libertarios, previstos en la Constitución de Cádiz, decidió embarcarse hacia tierras americanas en 1817. La ceremonia solemne fue encabezada por el titular de la **Secretaría de Cultura del Gobierno de la Ciudad, José Alfonso Suárez del Real**, y a la misma acudieron Hugo Roberto Castro Aranda y Julio Zamora Bátiz, ambos integrantes de la Junta Directiva de la Sociedad Mexicana de Geografía y Estadística, el representante del Instituto de Estudios Históricos de las Revoluciones de México, así como representantes de la alcaldía Miguel Hidalgo, diputados locales e invitados especiales. (www.poderjudicialcdmx.gob.mx, Secc. Evento, 11-11-2019)

Indigna presunto feminicidio de la historiadora sonoreense Raquel Padilla

El gremio cultural lamenta la muerte de la antropóloga y activista Raquel Padilla Ramos. Alumnos, colegas y funcionarios del gremio cultural, lamentaron en redes sociales el deceso de la antropóloga, investigadora y activista. Diego Prieto, director general del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), expresó. Además, el **Secretario de Cultura de la Ciudad de México, José Alfonso Suárez del Real**, expresó sus condolencias. (www.proceso.com.mx, Secc. Nacional, Cesar Anaya, 08-11-2019)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

Juan y la muerte

Teatro Sergio Magaña, del 16 de noviembre al 15 de diciembre de 2019, Historia basada en un cuento tradicional en la cual Juan, un niño que vive a la orilla del lago de Pátzcuaro, ve que la parca viene por su madre enferma, el pequeño engaña y atrapa a la muerte en una botella. Aunque al pasar de los días todo empieza a colapsar y se da cuenta de lo importante que es la muerte, pero también sabe que, si la libera, su madre morirá. La puesta en escena generará un espacio amable de reflexión para las jóvenes audiencias acerca del tema de la muerte y el proceso del duelo, usando el lenguaje teatral como herramienta. AUTOR: César Chagolla DIRECTOR: César Chagolla HORARIOS: Del 16 de noviembre al 15 de diciembre de 2019, sábado y domingo, 13:00 - 14:00 hrs. (www.mexicoescultura.com, Secc. Teatro, 11-11-2019)

Descompuestos, relatos únicos de gente común

Teatro Benito Juárez, Del 16 de noviembre al 15 de diciembre de 2019, Cuentos que vienen de lejos, animales que hacen magia, cisnes voladores, niños con poderes únicos, canciones llenas de humor y relatos fantasmales componen esta obra "descompuesta" en la que nos encontramos a nosotros mismos a través en los ojos de los otros. Aquí nada es lo que parece. Descompuestos es un espectáculo inspirado en leyendas anónimas, cuentos orientales y relatos contemporáneos. DIRECTOR: Haydeé Boetto. HORARIOS: del 16 de noviembre al 15 de diciembre de 2019, sábado y domingo , 13:00 - 14:00 hrs. (www.mexicoescultura.com, Secc. Teatro, 11-11-2019)

Música

Concierto de fagot con Ana Claudia Narváez en colaboración con Luzazul y Orkus, será a las 19:00 horas, en la **Sala Hermilo Novelo en el Centro Cultural Olin Yoliztli** en Periférico Sur 5141, Isidro Favela en Tlalpan. (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Saraí Campech, 11-11-2019, 15:10 hrs)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

Libre, el acceso al Catálogo Nacional de Monumentos Históricos Inmuebles

Con el fin de "conocer, proteger, gestionar y difundir la herencia edificada de México", el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) lanzó ayer el Sistema de Publicación y Administración del Catálogo Nacional de Monumentos Históricos Inmuebles. A través de un comunicado, Aída Castilleja, secretaria Técnica de la institución, anunció que el sitio electrónico ya está disponible para consulta pública en www.catalogonacionalmhi2016.inah.gob.mx, donde el público encontrará, a través de

búsquedas básicas y avanzadas, información relativa a cerca de 85 mil fichas de catálogo. La plataforma, se detalló, es resultado de la labor de la Coordinación Nacional de Monumentos Históricos (CNMH) del INAH, que busca administrar de forma adecuada el Catálogo Nacional en la materia, cuyas fichas se encuentran almacenadas en distintos formatos y continuarán migrando a la nueva plataforma digital. El objetivo de este sitio electrónico es acercar al público con el patrimonio histórico edificado existente en su localidad”, explicó Castilleja. (www.excelsior.com.mx, Secc. Expresiones, Notimex, 12-11-2019)

José Homero presenta antología de poemas que todo niño debe conocer

Poemas de Rafael Alberti, Federico García Lorca, Fernando Pessoa, Lope de Vega, Gabriela Mistral, Fabio Morábito y Eduardo Lizalde, entre otros, integran el libro *Tren musical de palabras*, al cuidado del poeta José Homero (Veracruz, 1965), una antología “con los versos que todo niño debe conocer”. El volumen, que será presentado hoy en el marco de la 39 Feria Internacional del Libro Infantil y Juvenil (FILIJ), a las 14:00 horas, en la Plaza de las Artes, compila 73 poemas para disfrutar y, con su lectura, ejercitar el lenguaje, edificar la memoria y, quizá, formar la personalidad del niño, comenta el poeta en entrevista con Excelsior. (www.excelsior.com.mx, Secc. Expresiones, Juan Carlos Talavera, 12-11-2019)

Cuestan 4 mdp obras de rescate del Museo de la SHCP

Al cierre de este año se contempla una inversión de cuatro millones de pesos —2.5 mdp en la primera etapa y 1.5 en la segunda— en la rehabilitación del Museo de Arte de la Secretaría de Hacienda y Crédito Público (SHCP), que cerró sus puertas hace casi dos meses debido a daños a causa de las lluvias , señaló a *La Razón* Adriana Castillo, directora general de Promoción Cultural y Acervo Patrimonial (Dgpcap) de la dependencia y la Dirección General de Conservaduría del Palacio Nacional. “Se está impermeabilizando, cubriendo las grietas, se van a remodelar los baños y se harán algunas adecuaciones, como quitar algunas mamparas, con eso terminamos en diciembre la segunda fase de las reparaciones. Teníamos filtraciones en el domo de cristal y en otras partes, y se están tapando; además se le pondrá una cubierta adicional para aminorar los rayos del sol”, detalló la funcionaria. (www.razon.com.mx, Secc. Cultura, Raúl campos, 12-11-2019)

El FIC Silente celebra un siglo de El automóvil gris

La película *El automóvil gris*, del director Enrique Rosas, que este año cumple un siglo, y en la que se recrean las fechorías de una banda criminal que azotó a la Ciudad de México a principios del siglo XIX, será homenajeada con su proyección musicalizada en vivo por José María Serralde, en el Festival Internacional de Cine (FIC) Silente. La cuarta edición del encuentro cinematográfico, que se realizará del 26 al 30 de noviembre en Puebla, se suma a las celebraciones que ha tenido esta cinta de 1919, que incluyen una exposición con acervo de la Cineteca Nacional, además de una conferencia del especialista Aurelio de los Reyes, así como un seminario que impartirá Paolo Tosini, restaurador del Festival Internacional de Cine Mudo de Pordenone, Italia. Aunque “el cine silente no es tan socorrido en México, en la Cineteca Nacional trabajamos en el rescate de varias películas y clásicos, pero en particular *El automóvil gris* ha sido el proyecto más ambicioso de todos, porque unifica el periodo mudo con el de ficción”. Esta película estaba concebida como un serial cinematográfico que duraba seis horas y se exhibió pocas veces. Después

se hizo una versión sonora, pero la cinta quedó mutilada en una hora y media. (www.jornada.com.mx, Secc. Espectáculos, Ana Mónica Rodríguez, 12-11-2019)

Se deslinda de conflicto en INBAL

Señor Director: Por medio de la presente deseo manifestar mi inconformidad con la nota realizada por Alida Piñón, el 7 de noviembre de 2019, donde mi nombre queda asociado a una deshonestidad cometida por el INBAL. Yo, al igual que 450 compañías, participé en la Convocatoria para niñas, niños y jóvenes. La carpeta del proyecto Pequeña Bruja se realizó apegándose cabalmente a los requisitos y tabuladores establecidos por el INBAL. Pequeña Bruja es un proyecto dirigido a la infancia, cuya temática central es detener una situación de abuso infantil, donde además se integra a la comunidad sorda de nuestro país. Agradezco de antemano deslindar mi nombre del conflicto que pueda tener la señora Verónica Albarrán con el INBAL. Respuesta de la reportera Señor Director: La nota no indica que la señora Sarmiento haya tenido responsabilidad alguna en los hechos que se informaron. Hasta el momento, el INBAL no ha respondido a la peticiones de entrevista y de información sobre este caso, con el argumento de que la Coordinación Nacional de Teatro está revisando la denuncia de Verónica Albarrán. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Violeta Sarmiento Marabotto. Productora, directora, traductora y actriz de teatro, 12-11-2019)

SECTOR CULTURAL

La historia se cambia abajo, desde la conciencia del pueblo: Enrique Semo

La conmemoración del centenario de la fundación del Partido Comunista Mexicano (PCM) es una gran oportunidad para reflexionar acerca de los aciertos y errores, sobre todo “para cambiar la actitud actual de la izquierda que nada más conoce las cimas, o aspira a llegar a ellas, cuando para nosotros la militancia fue la entrega absoluta al ideal de un futuro mejor para la humanidad y plantearse siempre la disposición a dar parte del tiempo sin más remuneración que el servicio de los demás”, sostiene el historiador Enrique Semo Calev (Bulgaria, 1930) en entrevista con *La Jornada*. El 24 de noviembre se cumplen cien años del PCM, el cual apareció “en un momento fundamental en la historia de la Revolución Mexicana (1919). Desde entonces, el PCM y los comunistas han sido protagonistas de las grandes luchas sociales de nuestro pueblo por el bienestar, la libertad, la dignidad y la independencia nacional”, explica un llamamiento que con motivo de la efeméride difunden quienes en algún momento formaron parte de esa agrupación. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Mónica Mateos-Vega, 12-11-2019)

El tenor mexicano Javier Camarena triunfa de nuevo en escenarios de Europa

Madrid. Con voz transparente, fraseo nítido y limpio, pero también con esos silencios prolongados e intensos que sobrecogían el alma, el tenor mexicano Javier Camarena cantó su cuarto *bis* en el Teatro Real en la capital española, en su interpretación del aria *Una furtiva lacrima*, de la ópera *El elixir de amor*, de Gaetano Donizetti. El cantante ha hecho historia convirtiéndose en el primero en lograr cuatro *bises* y asumiendo así su papel de artista fetiche del prestigioso coliseo madrileño. Camarena (Xalapa, Veracruz, 1976) se ha erigido en los últimos años en el tenor de referencia en el mundo, sobre todo en el repertorio del *bel canto*. Su voz es capaz de resistir los agudos más exigentes, al mismo tiempo que transmite emoción y calidez en cada una de sus interpretaciones. Prácticamente en todo el mundo operístico hay consenso de que el cantante mexicano es hoy el mejor tenor del mundo, al convertir cada una de sus actuaciones, ya sea en versión

de recital o interpretando alguno de los papeles de su amplio repertorio, en momentos únicos en los que todas las virtudes de la ópera se hacen presentes. Gracias a su voz, su instrumento, y al resto de elementos que lo rodean, las hace más vivas y mejores. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Armando G. Tejeda, 12-11-2019)

Con Vindictas, UNAM recupera a autoras invisibilizadas

Sus nombres, en especial, sus obras, habían quedado en el olvido, más allá de que durante la aparición de su trabajo se hubiesen ganado el reconocimiento de la crítica y de los lectores. En algunos casos, sus nombres suenan hasta nuestros días, en otros habría que hacer un ejercicio de memoria, mas queda clara la necesidad de mostrarlas a los lectores contemporáneos. Tal es uno de los propósitos de la colección Vindictas, impulsada por la Coordinación de Difusión Cultural de la UNAM, siendo el primer paso de ese esfuerzo una serie editorial que se guía por el lema “El canon literario las volvió invisibles”. “Tiene la trascendencia de mostrarnos una segunda mirada sobre la historia de la literatura hispanoamericana. Cuando decimos que son obras que han estado fuera del canon, lo que estamos diciendo es que la mirada que las dejó fuera es la misma que dejó fuera a las mujeres de distintas disciplinas artísticas y áreas del conocimiento”, explica Socorro Venegas, directora de Publicaciones y Fomento Editorial de la UNAM, encargada de publicar los primeros cinco libros de la iniciativa. (www.milenio.com, Secc. Cultura, Jesús Alejo Santiago, 12-11-2019)

Pintura de colección Gabo, y otras obras de AL, en subastas

Femme avec un oiseau, pintura del cubano Wifredo Lam, de la colección de arte de Mercedes y Gabriel García Márquez; Le livre de chevet (El libro de cabecera), pintura de Leonora Carrington, con precio estimado entre 4.2 y 6 millones de pesos; y The Flower Basket, de Frida Kahlo, con un precio de 3 a 4 millones de dólares, son algunas de las obras de creadores latinoamericanos que este mes se ofertan en subastas en Nueva York y en la Ciudad de México. La obra de Lam tiene la peculiaridad de haber sido parte de la colección del Nobel de Literatura colombiano; el escritor y Lam fueron amigos muchos años. Esa obra estará en subasta en la casa Sotheby's de NY este 13 de noviembre y tiene un precio estimado entre 800 mil y un millón 200 mil dólares. Este jueves, en la Ciudad de México, la casa Morton apuesta nuevamente por la obra de la surrealista Leonora Carrington... Le livre de chevet (El libro de cabecera) llamó la atención de coleccionistas hace ocho años. Algunos quisieron adquirir el cuadro, pero ya tenía un dueño. Nunca antes expuesto en público, ahora estará disponible en la subasta de Arte Latinoamericano de Morton que se llevará a cabo este 14 de noviembre en el Club Naval Norte (Fernando Alencastre 310, Lomas de Virreyes) (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 12-11-2019)

México abre el Festival Eñe en Madrid como país invitado

Uno de los acontecimientos literarios más importantes de España, Festival Eñe, abrió este lunes en Madrid su décima edición con México como país invitado en la Casa de América, con la presencia de la embajadora de México en España, Roberta Lajous; y el director ejecutivo de Diplomacia Cultural de la Secretaría de Relaciones Exteriores, Enrique Márquez. Como cada otoño, la ciudad madrileña se convierte en un hervidero de lectores y escritores para celebrar esta gran fiesta de las letras, que pese a que ha realizado ediciones anteriores en ciudades de Latinoamérica, Buenos Aires y Guadalajara, por ejemplo, es la primera vez en su joven historia que designa a un país invitado, que en esta ocasión corresponde a México. Festival Eñe se desarrollará del 11 al 23 de

noviembre, en Madrid, y con una sede alterna en Málaga, a través de charlas, conversatorios, talleres y paneles, “que abordarán cuestiones tan literarias y a la vez, en la frontera de la literatura como la relación entre ficción y realidad; la mezcla entre los géneros o los juegos de narradores que se disfrazan de cronistas”, aseguraron los organizadores. (www.eleconomista.com.mx, Secc. Arte, Ideas y Gente, Francisco de Anda Corral, 11-11-2019, 22.55 hrs)

Galardón literario de la frontera, a Estrada Ávila

Por su obra *La pecera de Dios*, David Alfonso Estrada Ávila recibió el Premio Binacional de Novela Joven Frontera de Palabras / Border of Words 2019. En la edición 32 del Encuentro Literario 2019, organizado por el Centro Cultural Tijuana (CECUT), se entregó el premio binacional —convocado anualmente por la Secretaría de Relaciones Exteriores (SRE) y la Secretaría de Cultura, a través del Programa Tierra Adentro y el Centro Cultural Tijuana—, anunciando que el CECUT publicará la obra ganadora en su Colección Editorial 2020. La obra del editor y colorista regiomontano David Alfonso Estrada contribuye al patrimonio cultural e intelectual de la franja fronteriza, “una zona vital, creativa, en la cual, respondiendo a la constante movilidad por las migraciones, se ha nutrido de paradigmas y visiones otorgándole un carácter único”. (www.excelsior.com.mx, Secc. Expresiones, Notimex, 12-11-2019)

José Homero presenta antología de poemas que todo niño debe conocer

Poemas de Rafael Alberti, Federico García Lorca, Fernando Pessoa, Lope de Vega, Gabriela Mistral, Fabio Morábito y Eduardo Lizalde, entre otros, integran el libro *Tren musical de palabras*, al cuidado del poeta José Homero (Veracruz, 1965), una antología “con los versos que todo niño debe conocer”. El volumen, que será presentado hoy en el marco de la 39 Feria Internacional del Libro Infantil y Juvenil (FILIJ), a las 14:00 horas, en la Plaza de las Artes, compila 73 poemas para disfrutar y, con su lectura, ejercitar el lenguaje, edificar la memoria y, quizá, formar la personalidad del niño, comenta el poeta en entrevista con Excelsior. (www.excelsior.com.mx, Secc. Expresiones, Juan Carlos Talavera, 12-11-2019)

‘Toda muralla se convierte en ruina’: afirma el ensayista, Pablo Soler Frost

La muralla es una construcción de miedo que resulta pavorosa y amenazante, afirma el narrador y ensayista Pablo Soler Frost (Ciudad de México, 1965) en *Grietas*, su ensayo más reciente, en el que explora la historia de la muralla desde Uruk, en Mesopotamia a manos de Gilgamesh, así como las “murallas ciclópeas” de Micenas, Troya, Babilonia, Jerusalén, Mayapán y hasta la de Donald Trump entre México y Estados Unidos. Levantar una muralla es parecido a cerrar para siempre una arteria ligada al corazón, lo que podría provocar la muerte... aunque también están las murallas dentro del pensamiento, que fungan como un límite para las ideas y el desarrollo de las civilizaciones”, advierte el también autor de *La soldadesca ebria del emperador*, *Cartas de Tepoztlán* y *El misterio de los tigres*. Sin embargo, Soler Frost recuerda que toda muralla, con el tiempo, se convierte en ruina. “Recordemos que la primera muralla construida por manos humanas (en Uruk) es hoy una ruina. Esos muros no siempre son construcciones físicas, sino que a veces pueden ser muy abstractos e invisibles, muros ideológicos o del pensamiento que uno mismo crea”, explica. (www.excelsior.com.mx, Secc. Expresiones, Juan Carlos Talavera, 12-11-2019)

Vivaldi, arma contra el cambio climático

Los músicos de la Orquesta Filarmónica del Elba de la emisora pública NDR, bajo la batuta de Alan Gilbert, presentarán esta semana una peculiar versión de *Las cuatro estaciones*, de Antonio Vivaldi (1678-1741), según dieron a conocer ayer en Hamburgo. Un algoritmo, desarrollado sobre la base de datos meteorológicos históricos, fue aplicado automáticamente a la partitura original de Vivaldi, indicó la orquesta. Bajo el título de *For Seasons*, Gilbert dirigirá la ejecución el próximo domingo por la noche de esta versión drásticamente modificada de una de las obras más famosas de la música clásica. *For Seasons* (que juega con la pronunciación *Four*) fue desarrollada por los músicos de la orquesta y el trombón principal Simone Candotto asumió los arreglos. El algoritmo aplicado a la partitura se basa en datos de institutos de investigación, agencias medioambientales y universidades. *For Seasons* es una vívida demostración de las consecuencias del cambio climático y añade una dimensión emocional al fuerte debate actual. No se puede mirar hacia otro lado”, declaró Gilbert, director de orquesta estadounidense. El concierto será también retransmitido en directo. (www.excelsior.com.mx, Secc. Expresiones, DPA, 12-11-2019)

Competirá mexicana en el Prix de Lausana

Almudena Izquierdo, bailarina mexicana de 16 años, aún no puede creer la noticia: fue seleccionada para participar el próximo año, del 2 al 9 de febrero, en el Prix de Lausana, prestigiosa competencia mundial de ballet por la que han desfilado figuras como Marcelo Gomes, Diana Vishneva y Alessandra Ferri. (www.reforma.com, Secc. Cultura, Mariana Montes, 12-11-2019)

OCHO COLUMNAS

México da asilo a Evo Morales; su traslado, con obstáculos

Por razones humanitarias y para salvaguardar la vida e integridad de Evo Morales Ayma, ante la crisis que se vive en Bolivia por el golpe de Estado, el gobierno mexicano otorgó asilo al ex presidente de ese país, cuya llegada se esperaba en el transcurso del día. (www.jornada.com.mx, Secc. Política, Eduardo Murillo. 12-11-2019)

Dejan si fondos planes educativos

La reforma educativa de la actual Administración incorporó a la Constitución la atención a la educación inicial y a las escuelas normales, así como la capacitación permanente de los profesores, sin embargo, la propuesta de presupuesto 2020 no contempla los recursos para concretarlo. (www.reforma.com.mx, Secc. Política, Iris Velázquez. 12-11-2019)

Crean los Deschamps imperio de empresas

A lo largo de su liderazgo al frente del Sindicato de Trabajadores Petroleros de la República Mexicana (STPRM), Carlos Romero Deschamps benefició con plazas a perpetuidad en Petróleos Mexicanos (Pemex) a 25 familiares directos y políticos, quienes a su vez crearon un emporio de por lo menos 20 empresas que operan en cuatro estados y que, en algunos casos, ofrecieron servicios a la petrolera. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Nación. Susana Zavala. 12-11-2019)

Rescatan a Evo en avión militar

Hasta la madrugada de hoy, el presidente sudamericano se encontraba en Paraguay; el canciller Ebrard reiteró que nuestro país reconoce su gobierno legítimamente electo (www.excelsior.com.mx, Secc. Global, Enrique Sánchez e Isabel González.12-11-2019)

Rumbo a México, Evo promete volver “con más fuerza” a Bolivia

Viaje a México. “Su vida e integridad están a salvo”, afirmó Ebrard después de que el ex mandatario abordó un avión de la Fuerza Aérea que lo transportó al país (www.milenio.com.mx, Secc. Política, Angélica Mercado. 12-11-2019)

México va por Evo, lo asila y critica a la OEA

Difieren sobre si fue golpe de estado; Ebrard argumenta razones humanitarias y el riesgo que corría expresidente de Bolivia; va por él avión de la FAM; la 4T descalifica reacción tardía de Organización de Estados Americanos; “no al silencio”, reprocha el Presidente; Luis Almagro, del organismo aludido, evita referirse al caso como golpe; pide indagar delitos en elecciones; Morenistas apoyan decisión de acoger a Morales, PRD igual, pero lo critica; del PAN, rechazo abierto (www.larazon.com.mx, Secc. México, Jorge Butrón, 12-11-2019)

Nublo panorama de 2020 caída del sector industrial

Datos del Inegi mostraron que el sector tuvo un retroceso de 2.04% anual durante septiembre, y de acuerdo con expertos, la recuperación dependerá de un cambio estructural en materia de política económica. (www.elfinanciero.com.mx, Secc. Economía, Héctor Usila 12-11-2019)

Construcción y minería lastran la actividad industrial

La actividad industrial en el país registró un crecimiento anual de 1.1%, con cifras desestacionalizadas, durante abril de este año, informó el Instituto Nacional de Estadística y Geografía (Inegi). (www.eleconomista.com.mx, Secc. Karina Hernández Mundo, 12-11-2019)

Evo Morales, asilado político en México

El defenestrado presidente boliviano pidió formalmente el asilo; el Gobierno de México envió un avión para recogerlo. El país sudamericano se sume en el caos. Militares patrullan para frenar vandalismo. (www.cronica.com.mx, Secc. Nacional, Cecilia Higuera, 12-11-2019)

Piden 2.6 mmdp para CISEN 4T

El presidente Andrés Manuel López Obrador apuesta por un nuevo sistema nacional de inteligencia, cuyo eje será el Centro Nacional de Inteligencia, un órgano con presupuesto equivalente a 2 mil 626 millones de pesos. (www.heraldodemexico.com.mx, Secc. País, Fernando Franco. 12-11-2019)

Retiran ahorro para enfrentar el desempleo

Ante el repunte que registró la desocupación en el primer trimestre del año, los trabajadores afiliados al IMSS se vieron en la necesidad de retirar dos mil 597 millones de

pesos de su afore por ayuda de desempleo, un monto 22.5 por ciento mayor con respecto a igual periodo de 2018. (www.elsoldemexico.com.mx, Secc. Justicia. Redacción, 12-11-2019)

ABC: les dieron la espalda

Trabajadoras de la Guardería que se incendió en Hermosillo, Sonora, cobrando la vida de 49 menores hace una década, acusan que la CEAV les ha negado el reconocimiento de víctimas a pesar del estrés postraumático que sufren, lo que les ha impedido acceder al tratamiento médico que necesitan afectando su vida familiar (www.reporteindigo.com.mx, Secc. Política, Noemí Gutiérrez, 12-11-2019)



GOBIERNO DE LA
CIUDAD DE MÉXICO

SECRETARÍA
DE CULTURA

COORDINACIÓN DE DIFUSIÓN
Y PROMOCIÓN CULTURAL

SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Martes 12 Noviembre 2019

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

Museo Nacional de la Revolución festeja 33 años con diversas actividades

Este 20 de noviembre, el **Museo Nacional de la Revolución (MNR)**, inaugurado en 1986, cumplirá 33 años. Sumado al Mes del Patrimonio, que por iniciativa de la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** acontece en este mismo mes, las celebraciones constarán de varias actividades. Con el objetivo de impulsar la participación ciudadana y promover el conocimiento de la historia, arquitectura y patrimonio cultural de la Ciudad de México, las actividades que organiza el museo, se distribuyen a lo largo de varios días y horarios, durante todo el mes. (centrourbano.com, Secc. Actualidad, Antonio García, 12-11-2019)

Vive la Fiesta de las Pulquerías Tradicionales en la CDMX

Pulque bendito, dulce tormento, ¿qué haces afuera? ¡vente pa' dentro! Las pulquerías son parte fundamental de la historia de nuestro México; tanto, que se sabe que en la época del porfiriato había más pulquerías que panaderías en la Ciudad de México. Entrar a una de ellas, es viajar en el tiempo; a esos años donde era prohibida la entrada a mujeres y uniformados. Muchas de ellas se han difuminado con los años; pocas, son las que han conservado lo exquisito del sabor, envuelto en su tradición. Llegó el momento de celebrarlas en este mes del patrimonio, con la fiesta de las pulquerías tradicionales. El próximo 16 y 17 de noviembre de 10:00 a 17:00 horas, asiste al **Museo de los Ferrocarrileros**, y disfruta la asistencia de pulquerías invitadas, como la Paloma Azul, la Pirata, la Duelistas, la Tlaxcalteca, Panana, la Victoria y las Cremas de Tacuba. ¡La entrada es libre! El Museo de los Ferrocarrileros se encuentra en Alberto Herrera s/n, a veinte pasos del metro Villa Basílica. ¡Allá nos vemos! (revistaaventurero.com.mx, Secc. CDMX, Claudia Gámez, 12-11-2019) [Chilango](#)

México acoge la V edición de CEME DOC

Un total de 14 títulos de todo el mundo componen la sección oficial del V Certamen Internacional de Cine Documental sobre Migración y Exilio (CEME DOC) que organiza la UNED a través de su Centro de Estudios de Migraciones y Exilios (CEME UNED) y la Fundación Tomás Segovia con el apoyo económico de Santander Universidades. Su director artístico, el investigador del Departamento de Antropología Social y Cultural y tutor de la UNED, Jorge Moreno Andrés, señala que "CEME DOC es uno de los pocos

festivales organizados por una universidad. Este año se consolida en su quinta edición como un referente en la exhibición de cine documental sobre migración y exilio; prueba de ello son las más de 900 películas que ha recibido para formar parte de esta edición”. Los documentales se proyectarán del 13 al 19 de noviembre en distintas sedes de la Ciudad de México: Filmoteca de la UNAM, Cine Villa Olímpica, Centro Cultural Rosario Castellanos (Cine Lido), Centro de Estudios de Migraciones y Exilios de la UNED, Antiguo **Colegio de San Ildefonso**, Centro Cultural de España en México, **Casa Refugio Citlaltépetl** y Casa Coahuila. (www.laregioninternacional.com, Secc. En el Mundo, 10-11-2019) [Zonafranca](#)

Premier sinfónico: ¡un concierto de película!

Se trata de un concierto en vivo de películas, donde apreciarás escenas y canciones de cintas como Harry Potter, Jurassic Park, Star Wars, Volver al Futuro, entre otras. ¿Dónde?: **Centro Cultural Ollin Yoliztli** (viernes 15 de noviembre, 20:30 horas). (www.24-horas.mx, Secc. Vida +, 12-11-2019)

Más de 7 millones de personas asistieron a festejos por Día de Muertos en CDMX

Los festejos con motivo de **Día de Muertos 2019 en la Ciudad de México** confluyeron con más de 7 millones de personas que asistieron a las actividades organizadas del 19 de octubre al 10 de noviembre por las distintas dependencias. Para ello, la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** emitió un comunicado en el que detallaron la afluencia de visitantes que tuvieron los distintos eventos que se organizaron. A falta de una semana para que el último de ellos termine (Exposición de Alebrijes en Paseo de la Reforma). El más concurrido, el Desfile Internacional de Muertos, con 2 millones 600 mil personas y el Altar de Altares junto al festival de ofrendas y arreglos florales que en conjunto suman un millón 800 mil asistentes. La organización de estos eventos estuvo a cargo del Gobierno de la Ciudad de México, la Secretaría de Cultura, la Secretaría de Turismo, el Fondo Mixto de Promoción Turística y la Autoridad del Centro Histórico. (centrourbano.com, Secc. Actualidad, Antonio García, 12-11-2019)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

Concepción Company y Diego Valadés, dos de los ganadores de los Premios Nacionales de Artes y Literatura 2019

La Secretaría de Cultura anunció el reconocimiento a creadores en los campos de Lingüística y Literatura; Bellas Artes; Historia, Ciencias Sociales y Filosofía; y Artes y Tradiciones Populares. La académica Concepción Company Company; el jurista Diego Valadés; el director y productor teatral Abraham Oceransky Quintero y la artesana Carmen Vázquez son los ganadores este 2019 de los Premios Nacionales de Artes y Literatura. La Secretaría de Cultura informó en un comunicado que los Premios son un reconocimiento a quienes han contribuido a enriquecer el patrimonio cultural del país. Los Premios Nacionales de Artes y Literatura 2019 se confieren en los campos de Lingüística y Literatura; Bellas Artes; Historia, Ciencias Sociales, y Filosofía; y Artes y Tradiciones Populares. Es la primera entrega de los Premios que hace el gobierno de Andrés Manuel López Obrador; la Secretaría no precisa cuándo será la ceremonia de entrega de los galardones. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 12-11-2019, 11:37 hrs) [Milenio](#), [La Jornada](#)

Carlos Fuentes en el aniversario de su natalicio

Autor prolífico, irónico, y crítico, Carlos Fuentes nació el 11 de noviembre de 1928 en Panamá y, al recordarlo en el aniversario de su natalicio, el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL) destaca la trascendencia de su obra traducida al polaco, noruego, armenio, chino, inglés, francés, alemán, sueco, italiano, portugués, suizo y danés. Carlos Fuentes con tan sólo 16 años de edad, se instaló en la Ciudad de México donde realizó sus estudios hasta concluir la licenciatura de Derecho en la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) en 1949. Sus primeros pasos en la literatura los dio de la mano de *Los días enmascarados* (1954), libro de relatos en el cual la vitalidad narrativa del ensayista y diplomático era ya visible. Fue autor de más de 70 libros entre novelas, cuentos, ensayos, discursos, drama, correspondencias, entrevistas y guiones cinematográficos. Entre sus novelas más representativas se encuentran *La región más transparente* (1958), *Aura* (1962), *La muerte de Artemio Cruz* (1962), *Cambio de piel* (1967), *Cristóbal Nonato* (1987) y *La frontera de cristal* (1995), —que, a decir de Silvia Lemus, esposa de Fuentes—, su trascendencia es profunda al grado de permitirnos reflexionar sobre las relaciones políticas y diplomáticas entre México y Estados Unidos. (www.excelsior.com.mx, Secc. Expresiones, Redacción, 12-11-2019, 09:45 hrs)

La poesía amorosa de Sor Juana Inés de la Cruz se escuchará en Bellas Artes

Los poemas de amor de la *Décima Musa*, Sor Juana Inés de la Cruz, se escucharán el próximo 12 de noviembre, día de su natalicio, en la Sala Manuel M. Ponce del Palacio de Bellas Artes, mediante una lectura dramatizada. En el marco de los 368 años del nacimiento de la poeta Juana Inés de Asbaje y Ramírez de Santillana, el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL), organiza *De amorosos tormentos. Lectura dramatizada de poemas de la Décima Musa*. En entrevista, la poeta y directora del encuentro literario, Roxana Elvridge-Thomas explica que consiste en una selección de los poemas de amor de la exponente del Siglo de Oro de la literatura en español. (aristeguinoticias.com, Secc. Libros, Redacción, 12-11-2019)

Solistas Ensamble interpretará Yobi Sacramento, obra polifónica en zapoteco, y música del siglo XVII

Con el propósito de ofrecer un panorama de la música vocal compuesta en México, desde la época colonial hasta nuestros días, Solistas Ensamble del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL), interpretará el programa *Música vocal mexicana* en dos conciertos en los que presentarán piezas inéditas y de autores consagrados. La primera audición de la tercera temporada se realizará en la Casa Universitaria del Libro, de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), este miércoles 13 a las 18:00 horas, y el viernes 15 a las 18:00 horas en la Sala *Manuel M. Ponce* del Palacio de Bellas Artes. (inba.gob.mx, Secc. Música, Boletín 1749, 12-11-2019)

Bajo la Dirección de Ana Francis Mor, semilleros de artes escénicas participarán en tengo un sueño

La Secretaría de Cultura presentará en el Auditorio Nacional, el próximo 19 de noviembre, el magno evento *Tengo un sueño*, en el que niñas, niños y jóvenes de entre 7 y 17 años serán parte del elenco escénico coordinados por la directora teatral Ana Francis Mor. Las niñas, niños y jóvenes provienen de los estados de Baja California Sur, Durango, Morelos, Tlaxcala, Oaxaca y Yucatán, y forman parte de semilleros creativos, eje de Cultura

Comunitaria. “Es la primera vez que los niños se suben al escenario. Lo que me he encontrado en los seis semilleros con los que he trabajado es gente comprometida a pesar de no tener las mejores condiciones, pero la colaboración comunitaria es impresionante. Al igual que el compromiso de los maestros, de los propios niños, niñas y sus mamás”, comenta en entrevista Ana Francis Mor. Cabe recordar que este evento se llevará a cabo el 19 de noviembre en el Auditorio Nacional. Además de ser una muestra de la diversidad cultural del país, como lo ha dicho la Secretaria de Cultura del Gobierno de México, Alejandra Frausto Guerrero, permitirá conocer el trabajo de niñas, niños y jóvenes que a través del arte y la cultura están transformando su realidad. (www.mugsnoticias.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 11-11-2019)

Adquiere la secretaria de Cultura Alejandra Frausto 12 mil esferas hechas por indígenas

En Taxco de Alarcón, Gro. la titular de la Secretaría de Cultura federal, Alejandra Frausto Guerrero, realizó una gira de trabajo visitando la comunidad indígena de Tlamacazapa, para adquirir las más de 12 mil esferas de palma elaboradas por las manos indígenas a través del programa de adquisición de mercancías del Fondo Nacional para el Fomento de las Artesanías (Fonart), las cuales servirán como parte de la escenografía para el evento multidisciplinario *Tengo un sueño*, convocado por la Secretaría de Cultura federal en el Auditorio Nacional, donde estarán más de mil niñas, niños y adolescentes, en representación de los 12 mil 442 miembros que integran los 339 Semilleros creativos (www.lajornadaguerrero.com.mx, Secc. index.php / Política, Raymundo Ruiz Avilés, 11-11-2019)

INAH lanza catálogo digital de inmuebles históricos

En el marco de su 80 aniversario, el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) lanzó El Sistema de Publicación y Administración del Catálogo Nacional de Monumentos Históricos Inmuebles, una plataforma web que contiene un catálogo de edificios históricos. El sitio con cerca de 85 mil fichas, estará disponible para la consulta de todo público a partir de hoy en www.catalogonacionalmhi2016.inah.gob.mx, donde se podrán realizar búsquedas básicas y avanzadas, informó el Instituto a través de un boletín. Además de ofrecer acceso a todo el público, esta plataforma estandariza y clasifica la información, ya que el sistema permite ampliar los campos de ficha para volverla más especializada para las consultas de académicos e investigadores. (eluniversal.com.mx, Secc, Cultura, 12-11-2019)

SECTOR CULTURAL

Juan Rafael Coronel Rivera retrata en fotos la vorágine turística

Primero fue una instalación expuesta hace dos años (septiembre, 2017) en el Centro Deportivo Israelita de la Ciudad de México: *La Plaga. Un análisis visual alrededor del turismo*. Cuarenta y nueve placas reveladas en plata sobre gelatina en dimensión de 11 x 14 pulgadas. Muestra que avisaba la vuelta a las galerías de arte del poeta, curador, ensayista, editor, artista visual, historiador del arte y narrador Juan Rafael Coronel Rivera (Ciudad de México, 1961). Ahora, el proyecto se muda al formato de cuaderno fotográfico con título homónimo desde cuidadosa impresión de Talamontes Editores. Se retoman las iconografías de la exposición y se agregan otras para llegar a un total de 64 imágenes que abordan el viaje turístico y los gestos de sus protagonistas. Atisbos que se transmutan en *grafías* de circunstancias que nunca son *exactas ni fieles* de los escenarios

donde el fotógrafo decidió punzar su *mirada*. (www.razon.com.mx, Secc. Cultura, Carlos Olivares Baró, 12-11-2019)

Publican libro sobre los viajes de Carlos Pellicer a Israel

El próximo miércoles, 13 de noviembre a las 19:00 horas, la editorial El Equilibrista presentará el libro *Tierra Santa. Invitación al vuelo*, de Carlos Pellicer, en la Capilla Alfonsina. El volumen cuya selección y prólogo estuvo a cargo del historiador Alberto Enríquez Perea, será comentado por Rosa Isabel Gaytán, Lucía Rivadeneyra y Vicente Quirarte. El libro es una antología del poeta mexicano en el que se relatan sus viajes a Tierra Santa, así como su relación y la influencia que tuvo sobre su obra esa parte del mundo. Pellicer viajó primero en los años veintes, como el protectorado británico de Palestina y después en varias ocasiones al Estado de Israel. aristeguinoticias.com, Secc. Libros, Redacción, 12-11-2019)

'Ahora imagino cosas', un libro donde Julián Herbert se asoma a sus fantasmas

A dos años de llegar al medio siglo, Julián Herbert (Acapulco, 1971) se reinventa. Hizo a un lado los excesos y ahora medita todos los días al menos una hora. Por si fuera poco, se casó hace apenas unas semanas. En medio este proceso preparó *Ahora imagino cosas* (Literatura Random House), un libro de crónicas que él mismo divide en dos. Las primeras tres fueron escritas en un momento personal "complicado", reconoce. En las cinco siguientes, el abismo íntimo contrasta con lastres sociales como la violencia, la inseguridad y los feminicidios. Nunca como ahora habíamos leído a un Herbert tan socialmente explícito; pocas veces también, se leen crónicas a través de las cuales el escritor deja circular a sus fantasmas y obsesiones. (aristeguinoticias.com, Secc. Libros, Redacción, 12-11-2019)

Poemas que germinan de las pinturas

Inspirado en las pinturas de cuatro artistas mexicanos y una estadounidense, el escritor Francisco Javier Estrada (Toluca, 1948) escribió algunos libros de poemas en los cuales expresa lo que cada una de estas obras le transmitió al estar frente a ellas. El poeta mexiquense presentó los títulos que escribió para artistas de la plástica a lo largo de 15 años: Rimbaud alumbra el árbol de los sueños, para Luis López Loza (Ciudad de México, 1939); Buriando la palabra, para Verónica Conzuelo (Toluca, 1977); Paisaje enamorado, para Héctor Cruz (Chimalhuacán, 1932); Nueva York, lienzo de colores, para Lorraine Pinto (Nueva York, 1933); y Francis Bacon y Báez Bonorat, un poema en la pintura, para Daniel Báez Bonorat. "Soy una persona que ha trabajado en la cultura, y estando en Europa, por casi cinco años, visitar los museos era casi algo obligado, resguardo el cariño por la pintura, cuando las veo me vienen las ideas, y aquí las coloco", expresó el escritor refiriéndose a los títulos que presentó en el Café-Bar "Las Hormigas" de la Casa del Poeta. (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, Iván Santiago Marcelo, / Notimex, 12-11-2019, 12:03 hrs)

Naty Abascal, la Musa Eterna en el Museo Jumex

Oscar de la Renta, Valentino Garavani, Woody Allen, Giovanni Versace y Andy Warhol, entre otros artistas del siglo pasado que dejaron su huella en el mundo de la moda y del estilo cinematográfico, tenían algo en común: musas, mujeres que, como Natty Abascal, los inspiraron para crear y combinar estilos que los hicieron eternos. Para la propia modelo de origen sevillano, el haber coincidido con artistas como ellos, provenientes de Europa, Norteamérica y América Latina, fue un ancla que la hizo la mujer que es hoy, un

ejemplo de la moda internacional. Naty Abascal ¡y la moda! se presentará hasta el 5 de enero de 2020, en el Museo Jumex (Miguel de Cervantes Saavedra 303, colonia Granada). (www.reporteindigo.com, Secc. Piensa, Fernanda Muñoz, 12-11-2019)

Dan a conocer valioso acervo de textos traducidos a lenguas indígenas

La UNAM por medio de los académicos Fernando Nava y Leopoldo Valiñas del Instituto de Investigaciones Antropológicas (IIA), y de Heréndira Téllez (Catedrática Conacyt), presentó el Proyecto Filología Bíblica en Lenguas Indoamericanas, el cual es una indagación internacional donde intervienen universidades de España y Estados Unidos, con la finalidad de hacer pública una serie de textos conocidos como *Epistolae et Evangelia* que fueron traducidos en el siglo XVI al náhuatl, purépecha y otomí, entre otras lenguas originarias. Éstos representan el primer esfuerzo de los evangelizadores y los colegiales indígenas por traducir las obras bíblicas a lenguas mesoamericanas y son uno de los mayores corpus para el conocimiento de las lenguas descritas y codificadas por los frailes y sus colaboradores. El objetivo principal de esta iniciativa, precisó Fernando Nava codirector, es dar a conocer un valioso acervo de manuscritos e impresos útiles para el estudio de las lenguas mesoamericanas, gran parte del cual prácticamente no ha sido examinado (www.gaceta.unam.mx, Secc. Cultura, Leonardo Frías, 11-11-2019)

Bad Ischl, recomendada por Austria como Capital Europea de la Cultura en 2024

La ciudad austríaca de Bad Ischl será, junto a otros 20 municipios cercanos, una de las tres Capitales Europeas de la Cultura en 2024, tras haber sido recomendada este martes por un jurado compuesto por miembros del país alpino y de la Comisión Europea. Bajo el eslogan "Sal y agua como ADN", que hace referencia a la larga tradición de extracción de sal mineral que existe en la zona y a los numerosos lagos, la pequeña ciudad de 15,000 habitantes acompañará a Tartu, en Estonia, y a Bodo, en Noruega, en la promoción de la diversidad cultural europea en 2024. Bad Ischl, una tranquila ciudad-balneario conocida por albergar una residencia de verano del emperador Francisco José, se impuso en la votación a otras dos localidades. Cada año, la Comisión Europea otorga el título de Capital Europea de la Cultura a dos países de la UE y a otro perteneciente a la Asociación Europea de Libre Comercio o al Espacio Económico Europeo, encargados de designar a la ciudad que les representará (aguasdigital.com, Secc. Tendencias, EFE / Andreas Zeppelzauer, 12-11-2019)