

SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Viernes 12 / 07/ 2019

JOSÉ ALFONSO SUÁREZ DEL REAL Y AGUILERA

Armando Ramírez pidió un funeral sencillo, lúdico y con música.. y así fue

Familiares, amigos y funcionarios acudieron al Centro de Creación Literaria Xavier Villaurrutia, donde se rindió al escritor un homenaje de cuerpo presente. En acto aparte, **José Alfonso Suárez del Real, titular de la Secretaría de Cultura local**, pidió “un aplauso para el gran cronista de la ciudad”. Aspecto de las exequias del cronista Armando Ramírez, ayer, en el Centro de Creación Literaria Xavier Villaurrutia, con su efigie de fondo. Además de la lectura de fragmentos de su obra, se interpretaron melodías alegres y populares que gustaban al autor de *Chin Chin el teporocho*, obra llevada a la pantalla grande. La película será proyectada gratuitamente desde el lunes 15 en la Cineteca Nacional, anunció la titular de la Secretaría de Cultura federal, Alejandra Frausto. El escritor Armando Ramírez pidió un funeral sencillo, lúdico y con música. Ayer se rindió al también cronista un homenaje de cuerpo presente en el Centro de Creación Literaria Xavier Villaurrutia. La titular de la Secretaría de Cultura federal, Alejandra Frausto Guerrero, anunció que desde el próximo lunes se proyectará gratuitamente en la Cineteca Nacional la película *Chin Chin el teporocho* y se efectuará un acto *in memoriam*, en fecha por definir, en la Galería José María Velasco, así como la participación del colectivo Tepito Arte Acá; además, se concretará un programa entre los institutos Mexicano de Cinematografía y Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL) (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Reyes Martínez Torrijos, Foto Cristina Rodríguez, 12-07-2019)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

Hoy arranca el Remate

A las 13:00 está pactada la apertura oficial de la edición número 13 del **Gran Remate de Libros de la Ciudad de México**, que por primera ocasión se llevará a cabo en la explanada del Monumento a la Revolución. El encuentro librero terminará el próximo 21 de julio (www.excelsior.com.mx, Secc. Expresiones, Redacción, 12-07-2019)

Qué hacer el fin de semana del 12 al 14 de julio en la CdMx: Guía de #LaSeñoritaEtcétera

Disfruta tu tiempo libre en la Ciudad de México con esta lista de alternativas. GRAN REMATE DE LIBROS.- Comienza el **Gran Remante de Libros** y para esta edición número 13 cambiará de sede, ahora será en el Monumento a la Revolución. Prepárate para escoger ejemplares de los 700 sellos editoriales que participan, con descuentos del 50 al 80%. Además de la venta de publicaciones, podrás participar en talleres, conferencias, escuchar cuentacuentos y ser testigo del homenaje al escritor mexicano Fernando del Paso. Cuándo y dónde: Del 12 al 21 de julio en Plaza de la República s/n, Tabacalera. Horario de 10:00 a 19:00 horas. Sigue la conversación en redes [@rematedelibros](#) (www.elsoldemexico.com.mx, Secc. Cultura / Exposiciones, foto Cuartoscuro, 11-07-2019)

NORTEarte: La historia de un cantante grupero, a través de la danza

Los momentos de gloria y decadencia de un bailarín son llevados al escenario en NORTEarte, a cargo de Manuel Ballesteros, espectáculo que se presentará en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** el 27 de julio. No es un acto nuevo, Manuel Ballesteros lleva más de diez años encarnando a El Mencho, tarea que no ha sido nada fácil pero que se mantiene vigente. La danza le da vida a su acto, una danza basada en los bailes de los rancheros del desierto de su natal Sonora, en combinación de una danza moderna con un estilo más libre y arriesgado, hacen que el espectáculo cobre vida propia. "NORTEarte ha evolucionado, claro; ha ido adaptándose a los tiempos, a los cambios sociales, pero en esencia nunca ha dejado de ser mi punto de vista acerca de diversos temas e, insisto, mi particular forma de acercar la danza a públicos tan variados y diversos, ya que, por ser un espectáculo diseñado de esa manera, podemos presentarlo lo mismo en una cantina que en la esquina de una calle que en el Teatro de la Ciudad de cualquier estado", agregó Manuel Ballesteros. Es un show imperdible que le ha dado la vuelta al mundo, que vio sus primeras funciones en Hermosillo, Sonora, para después atravesar las fronteras y llegar a Nueva York, San Diego, Ottawa; o a una ciudad tan distante como Shanghai (www.cronica.com.mx, Secc. Escenario, Enrique Cruz, 11-07-2019)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

"Si despiden a alguien, el Proyecto Templo Mayor baja la cortina

Aunque se trata de uno de los proyectos arqueológicos más reconocidos en México y el mundo, los especialistas del Proyecto Templo Mayor trabajan en la precariedad. El equipo de 21 especialistas que integran el Proyecto Templo Mayor (PTM), del Instituto Nacional de Antropología e Historia, INAH, dirigido por Leonardo López Luján, cuenta que viven en una incertidumbre laboral inédita porque, ante la austeridad que impuso la administración pública federal, existe la posibilidad de que llegue el día en que no sean recontratados o que se les plantee un recorte en sus gastos operativos. "Siempre hemos trabajado con las uñas, en el filo de la navaja. Si despiden a alguien o si nos bajan más el poco recurso que tenemos, el Proyecto ya ni siquiera es viable; bajo la cortina. Ya resolvimos lo urgente que vivimos durante el primer trimestre cuando no teníamos ningún recurso, pero ahora estamos en un momento sin buenas perspectivas por una austeridad que, creo, está mal entendida porque se está sacrificando a la ciencia. En todo el mundo se entiende la importancia de la ciencia, en México; cuenta con una plaza, los demás están por Honorarios, algunos de ellos firman contrato cada tres meses, otros cada seis y otros anualmente (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Alida Piñón, 12-07-2019, 00:46 Hrs)

Atesoran memoria sonora; rescatan grabaciones musicales para cine

Este archivo sonoro fue declarado el año pasado como Memoria del Mundo. Hace 23 años, Sibylle Hayem descubrió una bodega con olor a vinagre en los Estudios Churubusco. En su interior había miles de grabaciones en acetato que contenían los primeros registros de música para cine y cientos de canciones en la voz de Cantinflas, Javier Solís, Luis Aguilar, Tin-Tan, Lucha Villa y Agustín Lara, entre muchos más. Estaban en proceso de descomposición y, por iniciativa propia, rescató un total de mil 800 grabaciones originales que hoy integran la memoria sonora del cine que va de 1958 a 1975 y conforman el primer soundtrack del cine nacional. Por último, se le cuestiona a Pável Granados, director de la Fonoteca, sobre los avances en el caso de la supuesta voz de Frida Kahlo, pero aún está en proceso de investigación. “Todavía estamos buscando expertos y se continúa con el proceso de investigación” (www.excelsior.com.mx, Secc. Expresiones, Juan Carlos Talavera, foto Paola Hidalgo. 12-07-2019, 05:12 Hrs)

Edy Smol visita la Secretaría de Cultura

Alejandra Frausto, secretaria de Cultura, compartió a través de su cuenta de Twitter una fotografía en la que aparece junto a Edgar Smolensky --mejor conocido como Edy Smol-- director general de la tienda Saks Fifth Avenue México y conductor del programa Cuídate de la Cámara. Frausto acompañó la imagen con el mensaje: “Gracias @EdySmol por el compromiso amoroso con las culturas de México, a seguir creando...” Sin embargo, el mensaje fue tan confuso que nos preguntamos a qué fue Smol con la Secretaria, sobre qué temas platicaron y cuánto tiempo duró la reunión. Ojalá en la Secretaría de Cultura hubiera un poco de claridad sobre el tipo de reuniones que mantiene, pero no sólo eso, también nos preguntamos por qué se recibió al conductor de un programa de moda mientras que no han recibido a trabajadores de la dependencia que solicitan reunión desde hace meses. Las crisis de Notimex opacan sus proyectos culturales, están tan ocupados con sus rencillas y enfrentamientos y tan enredados en sus crisis laborales e informativas de las que nomás no salen, que los nuevos proyectos culturales de la Agencia de Noticias han pasado inadvertidos (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Secc. Crimen y Cultura, 12-07-2019, 01:48 Hrs)

SECTOR CULTURAL

Oscar Oliva gana el Premio Internacional de Poesía Jaime-Sabines

Por su colección de poemas Escuche el mundo/Escuchar el mundo (traducido por Denys Bélanger), así como por su fructífera y amplia trayectoria, el poeta mexicano Óscar Oliva (Tuxtla Gutiérrez, Chiapas, 1938), fue distinguido con el Premio Internacional de Poesía Jaime-Sabines / Gatién-Lapointe 2019, el cual es otorgado por el Festival Internacional de Poesía Trois-Rivières (FIP), de Québec y el Seminario de Cultura Mexicana (SCM), con la finalidad de consolidar y enriquecer las relaciones bilaterales entre ambas naciones. El anuncio oficial se realizó este jueves a mediodía en la sede del Seminario de Cultura Mexicana, en una conferencia de prensa, en la que participaron el poeta Marco Antonio Campos, la escritora Silvia Molina, presidenta del SCM y Gaston Bellemare, fundador y director de dicho Festival Internacional de Poesía quebequense. De acuerdo con el jurado integrado por Louise Dupré y Jean-Marc Desgent, poetas también ganadores con ese premio, y por el mismo Bellemare, el poeta chiapaneco Óscar Oliva “ofrece una poesía que busca dar testimonio de lo real, de todo el significado que se crea al entrar en el misterio del ser y del mundo”, apuntó Bellemare. El Premio Internacional de Poesía Jaime-Sabines / Gatién-Lapointe 2019, desde su creación, se otorga un año a un poeta

mexicano y al siguiente a un poeta quebequense. El galardón es entregado a escritores cuya obra se encuentre traducida del español al francés y viceversa (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Carlos Paul, 11-07-2019, 21:27 Hrs)

La obra de Arata Isozaki, premio Pritzker 2019

Es el autor de creaciones como “La ciudad en el aire”, conformadaS por edificios que a partir de una sola estructura pueden tener crecimientos casi biológicos. Este año, el premio Pritzker, el más importante y prestigioso en el campo de la arquitectura, recayó en el japonés Arata Isozaki, quien nació en Oita, en la isla de Kyushu, el 23 de julio de 1931, y estudió en la Universidad de Tokio. Al finalizar sus estudios, trabajó con el conocido arquitecto Kenzo Tange, uno de sus profesores en la carrera, hasta 1963, cuando decidió establecer su propio despacho. Para contextualizar la forma en que Isozaki fue cimentando su formación académica y profesional se debe tomar en cuenta que le tocó vivir el periodo anterior a la Segunda Guerra Mundial, así como los horrores de ésta y la época de posguerra. ‘La ciudad en el aire’ se encuadra en la corriente metabolista, la cual se originó en Japón hacia 1959 para plantear cómo podría ser la ciudad del futuro. Casi todos los proyectos de esta corriente no se construyen, sólo son hipótesis imaginarias. De todos modos van quedando aspectos de ellos que consolidan una lógica proyectual que después se desarrolla”. Isozaki es el gran gestor que ha hecho posible que muchas obras surjan y se conviertan en un referente de la arquitectura contemporánea”, finaliza Emilio Canek Fernández Herrera, coordinador del Colegio Académico de la licenciatura en Arquitectura de la Facultad de Arquitectura de la UNAM (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Roberto Gutiérrez Alcalá, 12-07-2019, 01:44 Hrs)

Algún día, hoy es una oda al poder de la lectura y la escritura: Ángela Becerra

La novela narra la historia de Betsabé Espinal, quien lideró, en 1920, la primera huelga de obreras hilanderas en Latinoamérica en contra del abuso laboral y sexual. Ángela Becerra señala que esta narrativa busca que su lucha se visibilice y no quede en el olvido. Ángela Becerra dice que su reciente novela también es un canto a la vida y a la fuerza que tienen los seres humanos para ir sorteando las dificultades. *Algún día, hoy* es una oda al poder de la lectura y la escritura que llevan a la libertad, pero también es una denuncia contra el sometimiento, abuso laboral y sexual hacia las mujeres, contra a la desigualdad social, la pobreza y el clasismo en la educación, señala Ángela Becerra. Para esta novela — ganadora del Premio Fernando Lara—, Becerra agrega dos personajes que rodean a Betsasé para hacer una ficción donde la amistad y el amor sus fundamentales. Sin duda, es una denuncia al sometimiento que tuvo y aún tienen las mujeres, a las persistentes desigualdades sociales y al clasismo en la educación, donde sólo algunos pueden ingresar. Pero también es un canto a la vida y a la fuerza que tienen los seres humanos (www.cronica.com.mx, Secc. Cultura, Adrián Figueroa, 12-07-2019)

Cortar subvenciones a la cultura es un modo de silenciarnos, denuncia autora

La brasileña Christiane Jatahy se llevó una ovación en el Festival de Aviñón con una obra sobre el exilio exterior e interior, que le sirve para denunciar la situación que viven los artistas en el Brasil del ultraderechista Jair Bolsonaro. En *O Agora que demora (El ahora que demora)*, presentada esta semana en el tradicional festival en el sur de Francia, la artista y cineasta de 51 años se apropia del mito de Ulises para hablar del sentimiento de exilio de los refugiados, pero también de la “criminalización” de los artistas en su propio país. “Es un momento muy difícil para hacer teatro y cine. Cortaron las subvenciones. Es una manera de silenciarnos”, afirma esta mujer de voz suave que, durante una de sus

intervenciones en la obra, pareció al borde de las lágrimas. “Hay una campaña de criminalización de los artistas y de la gente de izquierda. Es un discurso tan viejo”, añade. Desde la elección de Jair Bolsonaro el pasado primero de enero, la cultura brasileña en su conjunto se encuentra en el ojo de la tormenta. Apenas llegado al poder, el presidente y militar retirado prometió purgar el “marxismo cultural” de Brasil y redujo el Ministerio de Cultura a una simple secretaría dentro del nuevo Ministerio de la Ciudadanía. Según Jatahy, la respuesta del mundo del teatro oscila entre “la anestesia, porque aún estamos conmocionados, y la producción de numerosas obras que hablan de la situación. Es imposible no pensar en el teatro como político hoy día”, sostiene esta mujer oriunda de Río de Janeiro. No es una obra en el sentido clásico del término, más bien es una mezcla de documental y ficción que en septiembre comenzará una gira por Europa (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, AFP, 12-07-2019)

Sin capital natural no tendremos desarrollo: Sarukhán

“Sin el capital natural no vamos a poder tener desarrollo social que sea satisfactorio para nuestra sociedad”, dijo José Sarukhán, coordinador de la Comisión Nacional para el Conocimiento y Uso de la Biodiversidad (Conabio), durante la inauguración del Tercer Encuentro Nacional sobre Estrategias de Biodiversidad en la Ciudad de México. El encuentro, que concluye hoy, aborda los retos y oportunidades de los gobiernos subnacionales en materia ambiental, se conocerán e intercambiarán experiencias de los estados participantes en el proceso de elaboración de Estudios y Estrategias Estatales de Biodiversidad y Comisiones Estatales de Biodiversidad. En su conferencia inaugural, Sarukhán señaló que en Conabio “nos hemos dado cuenta de que las evaluaciones globales son muy útiles para que más países se dieran cuenta de los problemas mundiales del medio ambiente”. La reunión tiene como referencia la próxima reunión para el Marco Global de Biodiversidad Post-2020 del Convenio sobre la Diversidad Biológica y su objetivo es contribuir a mejorar las capacidades locales (humanas e institucionales) de planeación y gestión de la riqueza biológica en las entidades federativas del país (www.cronica.com.mx, Secc. Academia, Redacción, 12-07-2019)

OCHO COLUMNAS

Se reaviva el caso Oceanografía; hay nexos con Collado

Las autoridades dieron a conocer que fue detenido Erick Cervantes Murillo, identificado como uno de los principales involucrados en el fraude por más de 5 mil millones de pesos cometido en 2014 contra Banamex por Amado Yáñez Osuna, dueño de la empresa oceanografía. (www.lajornada.com.mx, Secc. política, Gustavo Castillo, 12-07-2019)

Alertan: ya hay recesión

Debido a políticas internas y factores externos, la economía mexicana habría entrado ya en una recesión, señala un análisis de la correduría Bank of America-Merrill Lynch estimó que, con base en los indicadores hasta ahora disponibles del Inegi, el PIB habría caído 0.4% en el segundo trimestre. (www.reforma.com.mx, Secc. política, Redacción, 12-07-2019)

Darán Cartilla Moral a maestros y normalistas

Distribución. El texto será repartido entre iglesias evangélicas, beneficiarios del programa Pensión para el Bienestar de las Personas Adultas Mayores, estudiantes normalistas y maestros. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Nación, Teresa Moreno, 12-07-2019)

Bajo ciberataques, la mitad de la banca

Tres de cada diez usuarios fueron víctimas de hackers. Un reporte de la Organización de los Estados Americanos indica que 56% de las entidades financieras no denunció ante autoridades los incidentes cibernéticos exitosos durante 2018 (www.excelsior.com.mx, Secc. Nacional, Paul Lara, 12-07-2019)

Banxico anticipa una “desaceleración mayor” y teme “ligera recesión”

Incertidumbre. La Junta de Gobierno anticipa cierta mejoría en 2020; Bank of America pronostica que, de continuar la caída de la economía en el segundo trimestre, habrá ‘contracción técnica’ (www.milenio.com.mx, Secc. política, Silvia Rodríguez , 12-07-2019)

Crecen repudio y sospecha por extensión de mandato en BC

PAN, PRI y MC arrancan expulsión de involucrados; censuran reforma que agrega 3 años a gubernatura del morenista Jaime Bonilla; éste afirma que sólo fue una “corrección”; buscan revertirla en la Corte, y senadores juicio político; vergonzosa, presunta compra de votos en 1 mdd: Ruffo; Kiko Vega alista veto; se escuchó a la ciudadanía, justifica Morena; el Presidente niega que el caso marque precedente, como alerta la oposición (www.larazon.com.mx, Secc. México, Sergio Ramírez. 12-07-2019)

Ven riesgo en finanzas públicas por Pemex y CFE

La Junta de Gobierno de Banxico advirtió que si las acciones para reactivar la producción petrolera y sanear las cuentas de Pemex son insuficientes impactarían a las finanzas públicas y la economía, mientras que el proceso de arbitraje iniciado por CFE afecta al sector energético. (www.elfinanciero.com.mx. Secc. Economía , Redacción, 12- 07- 2019)

México, en recesión técnica: BofA-ML

Los modelos económicos del equipo económico de Bank of America Merrill Lynch (BofA-ML) evidencian que México se encuentra en una recesión técnica, con un PIB del primer trimestre en contracción evidente y señales claras de una caída también para el segundo cuarto del año (www.eleconomista.com.mx, Secc. Economía, Yolanda Morales, 12-07-2019)

AMLO: sanear Pemex para financiar apoyos sociales

Petróleos Mexicanos será subsidiado y aligerado de cargas fiscales al menos hasta 2021, anunció el presidente Andrés Manuel López Obrador. Como parte del Plan Estratégico de Pemex se propuso el esquema “siembra de petróleo”, el cual consiste en apapachar a la empresa productiva en los primeros tres años del gobierno: inyectarle recursos y condonarle impuestos con la idea de usarla como palanca de desarrollo de programas sociales o económicos durante el último trienio del lopezobradorismo. (www.lacronica.com.mx, Secc, Nacional Daniel Blancas Madrigal, 12-07-2019)

Pemex malversó 900 mdp en planta

La Auditoría Superior de la Federación (ASF) reportó que no logró ubicar el destino de 909 millones 530 mil 200 pesos que destinó Petróleos Mexicanos (Pemex) para rehabilitar una parte del complejo de fertilizantes Agronitrogenados, subsidiaria de Altos Hornos de México (AHMSA). (www.elheraldo.com.mx, Secc. País, Francisco Nieto Balbino, 12-07-2019)

Se asoma recesión en junta de Banxico

Uno de los cinco miembros planteó esa posibilidad en la reunión del 26 de junio. Bank of America afirma que México está en recesión técnica (www.elsoldemexico.com.mx, Secc, Finanzas , Mario Alavez.12-07-2019)

México, 50 años de pasividad espacial

Cinco décadas después de que el hombre pisó la Luna, especialistas explican la importancia de dicho suceso, el cual abrió una ventana de oportunidad para llegar a otros planetas como podría ser Marte; sin embargo, critican el poco interés que los gobiernos mexicanos le han puesto al desarrollo de este tema (www.reporteindigo.com.mx, Secc. Nacional, Fernanda Muñoz y José Pablo Espíndola, 12-07-2019)

SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Viernes 12 / 07/ 2019

JOSÉ ALFONSO SUÁREZ DEL REAL Y AGUILERA

23 Festival Mix: Reconocimiento al Icono Ofelia Medina, 2019

Video con entrevista al icono cinematográfico Ofelia Medina, presentado en su homenaje dentro del 23 Festival Mix: Cine y Diversidad Sexual, en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris. Entregado por el **secretario de Cultura CDMX, Alfonso Suárez del Real**, Video realizado por Ittzel Aguilar. Entrevista de Arturo Castelán (www.youtube.com, Comedia, Festival Mix Radio TV, Redacción, 10-07-2019)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

Inicia el Remate de Libros 2019: dónde, cuándo y todo lo que debes saber

El Remate de Libros 2019 ofrecerá miles de ejemplares con descuentos de hasta 80 por ciento. Esto es todo lo que debes saber del evento: El **Gran Remate de Libros 2019** en la CDMX ofrecerá más de 200 actividades. Si buscas un libro para leer durante el verano, alguna novela que no has logrado encontrar, o bien, ampliar tu biblioteca, sigue leyendo, pues el Gran Remate de Libros 2019 de la Ciudad de México inicia este viernes y aquí te decimos todo lo que debes saber. Libros de todo tipo: novelas, biografías, de divulgación, poesía, académicos y más, podrás encontrar en el 13º Gran Remate de Libros de la Ciudad de México a un precio muy accesible. ¿Cuándo inicia? Este viernes 12 de julio y finalizará el próximo domingo 21, por lo que tendrás más de una semana para comprar todos los libros que quieras a un costo muy bajo. Lugar del 13º Remate de Libros 2019. Aunque originalmente se llevaba a cabo en el Auditorio Nacional, esta edición será en la explanada del Monumento a la Revolución, ubicado en la alcaldía Cuauhtémoc, colonia Tabacalera. Ahí verás una enorme carpa con decenas de editoriales que estarán rematando sus ejemplares. Horarios. A partir de las 11:00 de la mañana y hasta las 19:00 horas, podrás acudir durante los 10 días a comprar tus libros favoritos. En esta ocasión participarán más de 200 expositores y 700 sellos editoriales, coordinados con la Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana, Caniem. [Consulta aquí el programa de](#)

actividades del Remate de libros 2019: (www.heraldodemexico.com.mx, Secc. Artes, 12-07-2019)

Acude al Gran Remate de Libros en el Monumento a la Revolución

El **Gran Remate de Libros** se llevará a cabo del 12 al 21 de julio, en la explanada del Monumento a la Revolución (www.youtube.com, Noticias y política, Excélsior, Redacción, 11-07-2019)

Orquesta Típica García Blanco celebró 30 años con grandes voces

Un concierto dedicado a las mujeres mexicanas y a los compositores cuyos temas han dado la vuelta al mundo, fue con el que la Orquesta Típica García Blanco celebró una década de existencia acompañada de grandes invitados, quienes entonaron desde valeses hasta música regional. Pese a la lluvia, la gente comenzó a llegar poco a poco al **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, en donde a las 20:40 horas del miércoles un caracol sonó, y por un costado del recinto aparecieron cinco danzantes con cascabeles y penachos, quienes se dirigieron al escenario, en donde al ritmo de un tambor realizaron una danza prehispánica y luego se retiraron. Mario Nandayapa hizo sonar la marimba de la Orquesta conformada por más de 20 integrantes. Cantó la maestra Roxana junto con los integrantes del coro ConArte. Fue así que recibió en el escenario al nieto de “El Charro de México”, Rafael Jorge Negrete. Casi al terminar presentó a Alberto Ángel “El Cuervo”, el cual relató que junto con el célebre profesor, músico y arreglista chiapaneco, Daniel García Blanco --del cual la Orquesta tomó su nombre a manera de reconocimiento-- fundó la primera escuela dedicada a la enseñanza de la música tradicional mexicana. Siguió la Orquesta en compañía del Coro ConArte. En la parte final sonó en voz de Constantino Echevarría “Cucurrucucú Paloma”, de Tomás Méndez, cuya hija Gaby, también acudió, para cerrar con broche de oro el tema “Volver volver” interpretado por los grandes invitados de la Orquesta (www.20minutos.com.mx, Secc. Noticia, Aura Fuentes, 11-07-2019, 05:45 Hrs)

Con propuesta escénica de teatro de objetos se presenta en México la compañía portuguesa Eira

Como actividad de extensión del Festival Internacional de Danza RED SERPIENTE, se presenta en México el espectáculo “Pangea” de la Compañía Portuguesa Eira, agrupación con más de veinte años de trayectoria y cuya sede es Lisboa. “Pangeia” es una propuesta escénica de teatro de objetos, dirigida a público infantil y juvenil, es un viaje sonoro y visual por el universo de los hermanos Grimm en el cual el escenario se convierte en un museo imaginario de objetos curiosos a través de sonidos que se pueden escuchar en auriculares. Los objetos nos remiten al imaginario planteado por los hermanos Grimm en sus cuentos y cuyo viaje es acompañado por dos investigadores quienes guían al público para descubrir el punto de vista de los objetos que ilustran los cuentos. El espectáculo con duración de una hora reúne en el escenario lenguajes como el teatro, la danza y las artes visuales, recuperando así la idea de Gabinetes de Curiosidades, precursores de los museos de arte creados en el S. XVI que reunían objetos raros y artefactos de la biología. En el **Centro Cultural El Rule** de la Ciudad de México el día Miércoles 10 de Julio 2019, 4:00 p.m. espectáculo + taller, 7:30 p.m. espectáculo. Entrada libre con previo registro (www.sistemamichoacano.tv, Noticias y política, Sistema Michoacano TV, Redacción, 11-07-2019)

Gundy Becker viuda de Gualberto Castro en NP25TV 2019

Recuerden el próximo concierto en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, 14 de Julio 2019. Homenaje al desaparecido cantante Gualberto Castro (www.youtube.com, Secc. Entretenimiento, NP25 TV, Redacción, 11-07-2019)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

“Vogue Like a Painting” presenta retrato de Yalitza en el Museo Franz Mayer

La exposición integrada por 65 fotografías, presenta el retrato de la protagonista de ROMA; la galería estará abierta al público del 12 de julio al 15 de septiembre. El retrato de la actriz mexicana Yalitza Aparicio se muestra en Vogue Like a Painting. Luego de que se presentó en España, Dinamarca y Corea, *Vogue Like a Painting* estará abierta al público del 12 de julio al 15 de septiembre en el Museo Franz Mayer. Desde la fotografía de Tim Walker a una mujer que pasó ocho horas dentro de una concha “para tener la luz perfecta” y obtener una imagen al estilo Boticelli, hasta el retrato de la actriz mexicana Yalitza Aparicio se muestran en *Vogue Like a Painting*, exposición integrada por 65 fotografías, la mayoría de gran formato. “Yo siempre he creído en el poder de las imágenes, en esa magia inexplicable de narrar historias sin palabras que nos permiten inspirarnos y hacernos soñar. El tener estas fotografías de personajes tan importantes aquí en México son, para mí, sueños materializados”, detalló en conferencia de prensa la directora Editorial de Vogue México y Latinoamérica, Karla Martínez. Debbie Smith, curadora de la muestra y directora creativa para la editorial Condé Nast España, consideró que Karla Martínez dio “un gran paso para la Humanidad y la mujer” al considerar a Yalitza en la portada de la publicación, cuya foto aseguró que habría incluido en la muestra aunque no estuviera en México (www.heraldodemexico.com.mx, Secc. Trip, Notimex, foto Vogue, 12-07-2019)

Chiapas recuperará su patrimonio cultural y arquitectónico

A consecuencia de los sismos suscitados de 2017 al 2018 y que Museos, Casas de Cultura y Palacios Municipales se dañaron en diversos estados, Arturo Balandrano, titular de la Dirección General de Sitios y Monumentos del Patrimonio Cultural de la Secretaría de Cultura, anunció que se destinarán 800 mdp del Programa Nacional de Reconstrucción para recuperar 279 inmuebles, son diez estados que serán beneficiados. Chiapas contará con un soporte de 32 millones de pesos que se tiene destinado para recuperar recintos de valor histórico y artístico dañados por sismos. Señala que recibieron un total de 669 solicitudes y el monto ascendía a mil 700 millones de pesos, sin embargo, sólo estimaron 800 millones, que es el presupuesto que les designaron. Para ello depuraron el listado, encontraron 150 solicitudes que eran para tender templos, pero estos ya están siendo atendidos por el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH). Otras solicitudes no contaban con información precisa y datos necesarios para poder ser aceptadas. Evaluaron un total de 430 propuestas, y sólo se priorizaron 279 inmuebles que cumplen con los requisitos del programa. El comisionado espera que el financiamiento otorgado por el Programa Nacional de Reconstrucción en estos diez estados, sean distribuidos correctamente y que puedan funcionar nuevamente los recintos dañados por sismos (www.aquinoicias.mx, Secc. Chiapas, Lucero Natarén, 11-07-2019)

Aseguran que personal de Louis Vuitton compró lienzos en Tenango de Doria

La subsecretaria de Participación Social y Fomento Artesanal, de la Secretaría de Desarrollo Social, Kenia Montiel Pimentel, aclaró que personal de la empresa Louis Vuitton acudió a la comunidad de Tenango de Doria para la compra de lienzos que sirvan para la realización de una colección de sillas. Dijo que es lamentable que las marcas internacionales se hayan apropiado de los patrones de tenangos como recientemente sucedió con la firma de Carolina Herrera, sin embargo en el caso de la casa francesa, se conoció que éstos acudieron directamente con los artesanos. El Gobierno de Hidalgo, refirió, ha pedido en diferentes foros que se dé el reconocimiento a las artesanas por los lienzos, sin embargo las apropiaciones han sido constantes por lo que se ha buscado desde lo Jurídico una de defensa. Sin embargo es necesario que se den acciones jurídicas que permita proteger a los artesanos. Consideró fundamental la creación de marcas colectivas para proteger a los grupos de bordadora que estén debidamente organizadas (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura / Patrimonio, Dinorath Mota corresponsal, 11-07-2019, 14:39 Hrs)

SECTOR CULTURAL

Directora de Notimex irá a la matutina

El presidente Andrés Manuel López Obrador convocó a Sanjuana Martínez a dar una explicación sobre el manejo de la agencia, ante la polémica por probables despidos injustificados y maltrato a expersonal de Notimex; dijo que si hay irregularidades que se denuncien. En Palacio Nacional, el Presidente conminó a Martínez y a todos los servidores públicos de su gobierno a “autolimitarse”. Durante su conferencia mañanera, fue cuestionado sobre los señalamientos de Sanjuana Martínez en su cuenta de Twitter donde denunció una campaña de “bots” orquestada por periodistas en su contra. López Obrador descartó pedir la renuncia de la funcionaria y se comprometió a que la próxima semana Martínez acudirá a Palacio Nacional a explicar el manejo de la agencia. El mandatario dijo que tiene que existir reconciliación entre la funcionaria y los periodistas que se han sentido agredidos; en segundo lugar, que si hay elementos legales se debe acudir a las instancias correspondientes con el compromiso de que la Presidencia no da línea a ninguna autoridad a ningún juez (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Alberto Morales / Misael Zavala, 12-07-2019, 01:51 Hrs)

Orquesta de las Américas regresa a México después de casi 10 años: Carlos Miguel Prieto

Después de casi diez años, regresa a México la Orquesta de las Américas, bajo la dirección artística de Carlos Miguel Prieto. En entrevista con Sergio y Lupita, el director explicó que la presentación se va realizar el 16 de julio en la Sala Nezahualcóyotl dentro de una gira en varias ciudades de México. Señaló que la integran cien jóvenes de 25 países del continente americano. Además destacó que una de las particularidades de las presentaciones es la improvisación, la cual siempre es muy emotiva. Conoce los detalles de la entrevista en El Herald Radio por el 98.5 en la CDMX, el 100.3 en GDL y ahora también online en El Herald de México (www.heraldodemexico.com.mx, Redacción, foto Selene Pacheco / Cuartoscuro, 12, 2019)

Comienza la feria más importante de las letras en Brasil

La feria del libro carioca está dedicada a la obra literaria de Euclides da Cunha (1866-1909). La Fiesta Literaria Internacional de Paraty (Flip), la feria más importante de las letras en Brasil, arrancó ayer subrayando la conexión de la literatura y el periodismo, al homenajear al escritor Euclides da Cunha (1866-1909). Un total de 36 autores participarán este año en el festival de las letras en la ciudad del litoral sur del estado de Río de Janeiro, que este año celebra su edición 17 y se lleva a cabo hasta el próximo domingo. En cada edición se rinde homenaje a un autor brasileño, y este año el elegido es Da Cunha, que en su obra *Os sertões* narró la formación de la nueva República brasileña. *Os sertões*, publicado en 1902, nació de un trabajo de cobertura periodística sobre la Guerra de Canudos, que culminó con la masacre de varios activistas a manos del Ejército brasileño. Por eso, explicaron los organizadores, la literatura y su conexión con el periodismo serán aspectos destacados en la fiesta literaria y varios de los escritores invitados son autores de obras basadas en hechos reales que narran problemáticas de sus naciones y de la realidad mundial. Asimismo, se crearán debates para ofrecer nuevas perspectivas en cuestiones como el racismo, que se ve reflejado en algunas obras antiguas y se discutirá sobre ficción, no ficción, poesía y otras formas de arte. Entre los invitados está el español Juan Manuel Bonet, poeta, narrador, crítico de arte y exdirector del Museo Reina Sofía y del Instituto Cervantes, que abordará el futuro de los museos (www.excelsior.com.mx, Secc. Expresiones, EFE, foto www.flip.org.br, 11-07-2019, 05:00 Hrs)