

## SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Martes 12 / 02 / 2019

### JOSÉ ALFONSO SUÁREZ DEL REAL

#### Secretaría de Cultura prepara actividades en homenaje a la película “Roma”

El día de hoy (Ayer) se instaló una exposición fotográfica titulada “El Oscar se vive en la Roma”, en la colonia que vio crecer al cineasta, como un homenaje a la cinta del director Alfonso Cuarón la cual obtuvo 10 nominaciones a los premios de la Academia de Artes y Ciencias Cinematográficas de EEUU. La muestra se compone de 52 imágenes del acervo del Museo Archivo de la Fotografía y en ellas se puede apreciar las obras de urbanización de la colonia desde la década de 1960 y 1970. El **Secretario de Cultura de la Ciudad de México, José Alfonso Suárez del Real**, informó que en esta exposición también participó la fundación Arte & Cultura de Grupo Salinas, que reunió las imágenes de la revista México/this month y del archivo Anita Brenner, perteneciente a la colección Ricardo Salinas Pliego (www.lucestv.tv, Secc. Social, Redacción, 11-02-2019)

#### Exhiben muestra fotográfica de Roma

Entre las calles donde se rodó el filme. Con la inauguración de la exposición fotográfica Roma, en el camellón central de avenida Álvaro Obregón, iniciaron las actividades del programa El Oscar se vive desde la Roma, que conmemora desde la Ciudad de México a la película de Alfonso Cuarón, nominada a los premios Oscar en 10 categorías. Además de la muestra fotográfica, instalada entre las calles Jalapa y Frontera, en la colonia Roma, donde se rodó el filme, también se realizará una visita guiada y un concierto, así como una alfombra roja y la transmisión en directo en la Plaza Río de Janeiro de la ceremonia de entrega del premio Oscar. Al inaugurar la exposición, **José Alfonso Suárez del Real y Aguilera, secretario de Cultura de la Ciudad de México** detalló que el 17 de febrero a las 16:00 horas se llevará a cabo la visita guiada La Roma de Cuarón, la Roma de Orrín, que iniciará en la esquina de Álvaro Obregón y Jalapa (www.elsiglodetorreon.com.mx, Secc. Noticias, 11-02-2019, 16:49 Hrs)

#### Sala Ollín Yoliztli se convertirá en Universidad de las Culturas

La Sala Ollin Yoliztli se convertirá pronto en la Universidad de las Culturas, las Artes y los Haberes Culturales de la Ciudad de México, informó el **secretario de Cultura local, Alfonso Suárez del Real**. “Cambiamos un paradigma, ya no estamos generando espectáculos o eventos culturales sino garantizando los derechos culturales de los habitantes y visitantes de la ciudad”, dijo el funcionario durante el anuncio de la reinauguración del Teatro Ángela Peralta, en la colonia Polanco, alcaldía Miguel Hidalgo.

Suárez del Real invitó a Pavel Loaria, director de Pavel Loaria Big Band Infantil y Juvenil, a una clase magisterial en la Ollin Yoliztli, “donde tenemos a los niños cuando no tienen recursos para aprender música, ahí los estamos atendiendo”. Adelantó que ese espacio ubicado en el sur de la Ciudad de México, con casi 40 años de desarrollar actividades culturales, pronto se convertirá en la Universidad de las Culturas, las Artes y los Haberes Culturales de la Ciudad de México. Ahí, dijo, se dará a oportunidad a que gente comprometida con la enseñanza y los derechos culturales de los niños, y jóvenes de siete a 19 años puedan escuchar “otro tipo de música que comunica y nos hace vivir”. El Teatro Ángela Peralta reabrirá sus puertas el 16 de febrero con el "Show Extravaganza Experience", en el que se hará un recorrido musical a través de seis décadas de jazz con un grupo de 15 músicos y cuatro cantantes titulares (www.milenio.com, Secc. Cultura, Notimex, 12-02-2019)

### Crean la Universidad de las Culturas

Suárez del Real invitó al director de Pavel Loaria Big Band Infantil y Juvenil, Pavel Loaria, a una clase magisterial en la sala Yoliztli, “donde tenemos a los niños cuando no tienen recursos para aprender música, ahí los estamos atendiendo”. La Sala Ollin Yoliztli se convertirá en la Universidad de las Culturas, las Artes y los Haberes Culturales de la Ciudad de México, informó **Alfonso Suárez del Real, secretario de Cultura local**. “Cambiamos un paradigma, ya no estamos generando espectáculos o eventos culturales sino garantizando los derechos culturales de los habitantes y visitantes de la ciudad”, señaló el funcionario durante el anuncio de la reinauguración del Teatro Ángela Peralta, en Polanco (www.24-horas.mx, Secc. Estados, Redacción, 12-02-2019)

### Marco Bermúdez: Dedico este Grammy a mi tierra, Ecuador

Este año, el Festival de Jazz de Polanco ha creado un nuevo concepto para todos aquellos que disfrutan de la música que nació en la ciudad de Nueva Orleans. El Secretario de Cultura de la Ciudad de México, **José Alfonso Suárez del Real y Aguilera**, y el alcalde de Miguel Hidalgo, Víctor Hugo Romo, estuvieron presentes en la conferencia de prensa del festival de jazz Extravaganza Experience. En este nuevo concepto será una experiencia audiovisual en la que 17 músicos llevarán al público a través de seis décadas que en 20 números musicales muestra cómo el jazz es la base del rock, blues, soul, pop, funk y fusión. Además de escuchar una amplia gama de ritmos, se revivirán los vestuarios y a los intérpretes que estuvieron de moda y que ahora son un clásico. Durante la conferencia de prensa de Extravaganza Experience, José Alfonso Suárez del Real y Aguilera, señaló que en la Ciudad de México se trabaja para pasar del paradigma de sólo generar espectáculos o eventos artísticos, hacia uno en que lo central es garantizar los derechos culturales de los habitantes y visitantes de esta metrópoli. (www.eluniverso.com, Secc. Entretenimiento, Carmen Carchi, 11-02,2019 18:19 hrs.)

### Primeros pasos de la Secretaría de Cultura Capitalina

Estela Livera recibe al **Secretario de Cultura de la CDMX, Alfonso Suárez del Real**. No hay ninguna duda de que la Ciudad de México es una de las más cosmopolitas a nivel mundial y esto incluye a la cultura (www.aztecauno.com, Secc. RutaADN40, Secc. 03-02-2019, 20:37 Hrs) [VIDEO](#)

# SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

## No te pierdas del concierto “Para mi ...consuelo”, de Cecilia Toussaint

Este 14 de febrero, Cecilia Toussaint, una de las máximas exponentes de la música mexicana, ofrecerá un concierto en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**. Como parte de los festejos del Día del Amor y la Amistad, Toussaint, se presentará en punto de las 20:30 horas, con su concierto “Para mi...consuelo”, en el cual se podrá disfrutar de canciones como: Corazón, Al nacer este día, Enamorada, Que seas feliz, Tensa obsesión, Cachito, Amar y Vivir y por supuesto Bésame mucho entre otras. La cantante con 40 años de trayectoria, presentará canciones de los volúmenes 1 y 2, de su material discográfico. Para mi...Consuelo, es un proyecto dirigido, producido y realizado por Cecilia que incluye presentaciones en vivo y la grabación de la música de una de las compositoras más importantes de México, la jalisciense Consuelo Velázquez (www.contrareplica.mx, Secc. Ciudades, Redacción, 11-02-2019)

## Festival de jazz Extravaganza Experience en Polanco

La celebración se extendió hasta la madrugada de este lunes y no era para menos, la agrupación Spanish Harlem Orchestra (SHO), de la cual es parte el ecuatoriano Marco Bermúdez recibió el tercer Grammy, esta vez por el disco Anniversary, a mejor álbum tropical latino. Emoción y felicidad son algunas de las palabras con las que describe este triunfo Bermúdez, oriundo de Portoviejo. "Sentimos una gran emoción por supuesto. En realidad todos queremos ganar, pero la competencia estaba bien fuerte (...). Optimistas todo el tiempo. Creo que el disco de nosotros con mucha humildad y modestamente tenía todos los requisitos para ganar", comentó a este Diario, desde Los Ángeles, Estados Unidos. Luego de los Grammy, las actividades siguen para SHO. Este viernes 15, por San Valentín, se presentarán en el Omni Shoreham Hotel, en Washington. Del 21 al 24 actuarán en Jazz Standard, en Nueva York. Mientras que en marzo actuarán en México, en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**. Asimismo tienen previsto iniciar una gira para promocionar Anniversary. No descartan la posibilidad de visitar Ecuador, anhela actuar Quito y en otras ciudades del país. (elsemanario.com, Secc. Ocio y cultura, Redacción, 11-02-2019)

## FICUNAM se exhibirá en la Red de Faros y en diversos puntos de la Ciudad de México

Del 22 al 28 de febrero se llevará a cabo el festival de cine que tendrá funciones especiales, como la proyección de la cinta Animal vertical en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**. Entre marzo y abril, se proyectarán de manera gratuita 12 cintas en diversos puntos de la capital, como el **Faro Aragón, el Centro Cultural José Martí** y el Foro Cultural Azcapotzalco. Las tendencias del cine contemporáneo que exhibirá del 22 al 28 de febrero el Festival Internacional de Cine de la Universidad Nacional Autónoma de México (FICUNAM) llegarán a la Red de Faros (Oriente, Indios Verdes, Tláhuac, Milpa Alta y Aragón), al Teatro de la Ciudad de México y a diversos puntos de la capital. “El FICUNAM se ha convertido en referencia obligada del cine en la Ciudad de México y en nuestro país. Tiene una propuesta cinematográfica completamente distinta a cualquier otra, donde tendremos la oportunidad de ver lo más vanguardista y experimental del cine internacional y nacional”, expresó Jorge Volpi, Coordinador de Difusión Cultural de la UNAM en conferencia de prensa en la Sala Julio Bracho del Centro Cultural Universitario (CCU). Durante la presentación de la programación, que incluye 34 títulos en competencia y 101 películas nacionales e internacionales, la Directora del FICUNAM, Eva Sangiorgi,

expuso que con el paso del tiempo el festival ha logrado llegar a más público, gracias a la colaboración de diversas instancias, como la **Secretaría de Cultura de la CDMX, a través del Fideicomiso de Promoción y Desarrollo del Cine Mexicano en el Distrito Federal (Procine)**. En su séptima edición, expresó que el festival tendrá funciones especiales fuera de su sede habitual (el CCU), entre ellas la gala gratuita que se llevará a cabo el lunes 26 de febrero a las 20:30 horas en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris, donde se proyectará la cinta *Animal vertical*, de Alain Guiraudie. (www.mex4you.net, Secc. Cine, 11-02-2019)

### Cancelan el concierto Amy Lives & Big Band

El concierto Amy Lives & Big Band que se realizaría el miércoles 13 de febrero en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** se canceló por causas de fuerza mayor, informó el **Sistema de Teatros de la Ciudad de México**. La banda integrada por los miembros originales de la agrupación que acompañaba a la fallecida cantante británica Amy Winehouse llegaría a la capital del país acompañada por una “Big Band” conformada por músicos mexicanos. El grupo liderado por Xantone Blacq (tecladista y vocalista,) Nathan Allen (baterista), Dale Davis (bajista), Manuela Panizzo (vocalista y guitarrista), Robin Banerjee (guitarrista), Dee Byrne (saxofonista) y Tom Nowak (trompetista) ha ampliado las composiciones de Winehouse y la forma de interpretarlos de manera fresca e innovadora manteniendo la esencia original. Amy Lives es un espectáculo inspirado en la música de Amy, no se trata de un tributo, ya que el proyecto está conformado por miembros originales de la banda. Su lema es Future not past e intenta llevar las canciones a una nueva dimensión. Amy Winehouse fue una cantautora destacada por su registro vocal y por las mezclas que realizaba con diferentes géneros musicales. Pertenece al Club de los 27, pues falleció esa edad a causa de una intoxicación alcohólica. De acuerdo con la dirección del Sistema de Teatros de la Ciudad de México, los reembolsos de las entradas se llevarán a cabo a partir del martes 12 de febrero a través del medio por el cual fueron adquiridas (www.24-horas.mx, Secc. CDMX, Redacción, 12-02-2019)

### Cancelan concierto Amy Lives & Big Band en el Esperanza Iris

El concierto Amy Lives & Big Band que se realizaría el miércoles 13 de febrero en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** se canceló por causas de fuerza mayor, informó el **Sistema de Teatros de la Ciudad de México**. La banda integrada por los miembros originales de la agrupación que acompañaba a la fallecida cantante británica Amy Winehouse llegaría a la capital del país acompañada por una “Big Band” conformada por músicos mexicanos. El grupo liderado por Xantone Blacq (tecladista y vocalista,) Nathan Allen (baterista), Dale Davis (bajista), Manuela Panizzo (vocalista y guitarrista), Robin Banerjee (guitarrista), Dee Byrne (saxofonista) y Tom Nowak (trompetista) ha ampliado las composiciones de Winehouse y la forma de interpretarlos de manera fresca e innovadora manteniendo la esencia original. "Amy Lives" es un espectáculo inspirado en la música de Amy, no se trata de un tributo, ya que el proyecto está conformado por miembros originales de la banda. Su lema es “Future Not Past” e intenta llevar las canciones a una nueva dimensión. Amy Winehouse fue una cantautora destacada por su registro vocal y por las mezclas que realizaba con diferentes géneros musicales. Pertenece al “Club de los 27”, pues falleció esa edad a causa de una intoxicación alcohólica. De acuerdo con la dirección del Sistema de Teatros de la Ciudad de México, los reembolsos de las entradas se llevarán a cabo a partir del martes 12 de febrero a través del medio por el cual fueron adquiridas (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, Notimex, 11-02-2019, 19:54 hrs)

### Cancelan concierto Amy Lives & Big Band en el Esperanza Iris

El concierto Amy Lives & Big Band que se realizaría el miércoles 13 de febrero en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** se canceló por causas de fuerza mayor, informó el **Sistema de Teatros de la Ciudad de México**. La banda integrada por los miembros originales de la agrupación que acompañaba a la fallecida cantante británica Amy Winehouse llegaría a la capital del país acompañada por una “Big Band” conformada por músicos mexicanos. El grupo liderado por Xantone Blacq (tecladista y vocalista,) Nathan Allen (baterista), Dale Davis (bajista), Manuela Panizzo (vocalista y guitarrista), Robin Banerjee (guitarrista), Dee Byrne (saxofonista) y Tom Nowak (trompetista) ha ampliado las composiciones de Winehouse y la forma de interpretarlos de manera fresca e innovadora manteniendo la esencia original. “Amy Lives” es un espectáculo inspirado en la música de Amy, no se trata de un tributo, ya que el proyecto está conformado por miembros originales de la banda. Su lema es “Future Not Past” e intenta llevar las canciones a una nueva dimensión. Amy Winehouse fue una cantautora destacada por su registro vocal y por las mezclas que realizaba con diferentes géneros musicales. Pertenece al “Club de los 27”, pues falleció esa edad a causa de una intoxicación alcohólica. De acuerdo con la dirección del Sistema de Teatros de la Ciudad de México, los reembolsos de las entradas se llevarán a cabo a partir del martes 12 de febrero a través del medio por el cual fueron adquiridas (www.pulsopolitico.com.mx, Secc. Cultura, Agencia / Notimex, 11-02-2019)

### Cancelación del espectáculo Amy Lives & Big Band

La Dirección del Sistema de Teatros de la Ciudad de México informa que por causas de fuerza mayor y ajenas a la institución, se cancela el concierto Amy Lives & Big Band, que se llevaría a cabo el miércoles 13 de febrero en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**. Nuestro compromiso siempre está con el público para ofrecer espectáculos de calidad y que brinden una grata experiencia a todos los asistentes. Subrayamos la importancia de respetar los compromisos y la seriedad con los promotores con los que trabaja la dependencia de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México. Asimismo, se comunica que los reembolsos se realizarán a partir de mañana martes 12 de febrero, a través del medio por el cual fueron adquiridos (www.mex4you.net, Secc. Música, 11-02-2019)

## **SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL**

### Pronto sabremos dónde está la colección de obras de Los Pinos, anuncia Alejandra Frausto

Los Pinos, como inmueble, aún está en proceso de transición y dentro de éste es el personal de Presidencia el que ha visitado bodegas y oficinas donde se ha localizado parte de la colección de arte integrada por obras solicitadas a artistas por el ex presidente Carlos Salinas de Gortari para adornar el sitio que hasta el pasado 30 de noviembre fue la residencia oficial del Ejecutivo en turno. “Los Pinos, no como centro cultural, sino como inmueble, aún está en la transición de la Presidencia de la República a la Secretaría de Cultura. Este proceso pasa por el Indaabin (Instituto de Administración y Avalúos de Bienes Nacionales) y será la Presidencia de la República la que dará destino a este inmueble. En este proceso de entrega recepción el propio personal de Presidencia ha visitado bodegas y distintas oficinas donde se han localizado parte de esta colección”, explicó la titular de la Secretaría de Cultura federal, Alejandra Frausto, sin precisar qué obras se localizaron y en qué condición están (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Ericka Montaña Garfias, 12-02-2019)

### [Alejandra Frausto: Van 60 millones de pesos para escuelas del INAH](#)

Después de la protesta encabezada por académicos del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) frente a Palacio Nacional, ayer la secretaria de Cultura, Alejandra Frausto, anunció un presupuesto adicional de 60 millones de pesos para la institución. Esos recursos se destinarán de la siguiente forma: para la torre académica de la Escuela Nacional de Antropología e Historia serán 30 millones de pesos, mientras que para el mantenimiento, tanto de la Escuela Nacional de Antropología e Historia, la Escuela de Antropología e Historia del Norte de México, en Chihuahua y, la Escuela Nacional de Conservación y Restauración y Museografía habrá 18 millones, 7 millones y 5 millones, respectivamente. En su segunda conferencia de prensa con los medios de información, Alejandra Frausto indicó que la dependencia a su cargo se ahorrará en este año 80.4 millones de pesos, una vez que se hizo una revisión de los gastos de los que se puede prescindir, ya que su oficina, lo que era la Oficialía Mayor y la Dirección de Comunicación Social, trabajarán con solo 8.5 millones de pesos, de esta forma la SC se ahorrará 72 millones de pesos ([www.milenio.com](http://www.milenio.com), Secc. Cultura, Leticia Sánchez Medel, 12-02-2019)

### [Secretaría lamenta desacuerdo entre Goldin y Arriaga por la Vasconcelos](#)

La secretaria de Cultura, Alejandra Frausto, reiteró que la Biblioteca Vasconcelos será una dirección de área de la Dirección General de Bibliotecas, encabezada por Marx Arriaga, y que Daniel Goldin presentó su renuncia porque no estuvo “de acuerdo con las condiciones” y lamentó que haya habido un “desacuerdo entre ambos funcionarios”. “Me volví a reunir con Daniel, platicamos para incluso saber si estaba interesado en participar en algún otro proyecto, pero él ahorita prefiere no hacerlo y reconocemos su trabajo. Ahora el trabajo que queda para la Dirección General de Bibliotecas es mantener a la Vasconcelos impecablemente a flote, y permear en toda la red de bibliotecas a nivel nacional, es muy desigual y está desarticulada, estamos haciendo un diagnóstico muy profundo que no se había hecho, y lo estamos haciendo de la mano de los estados y de los municipios, las casi 7 mil 500 bibliotecas deben funcionar como un espacio cultural”, dijo. Por su parte, en un encuentro con los medios, Omar Monroy, titular de la Unidad de Administración y Finanzas de la dependencia, dijo que las secretarías de Cultura y de Hacienda buscarán que el INAH pueda contar con recursos autogenerados para financiar contrataciones eventuales ([www.eluniversal.com.mx](http://www.eluniversal.com.mx), Secc. Cultura, Alida Piñón, 12-02-2019)

### [“Inusitada” campaña de descuentos en el FCE; 15 mil libros vendidos el fin de semana: Taibo II](#)

Unos 15 mil ejemplares se vendieron el pasado fin de semana en la red de librerías del Fondo de Cultura Económica (FCE), como parte del plan de descuentos para fomentar la lectura en el país, informó el escritor Paco Ignacio Taibo II, encargado de despacho de la dirección general de esa casa editora. Entrevistado al término de la puesta en marcha de las actividades de Fomento a la Lectura, organizadas por el Instituto Politécnico Nacional (IPN) y FCE, dijo: “El primer informe de ventas fue de hasta 15 mil libros vendidos en la red de librerías del Fondo este fin de semana, con ejemplares a precios de 49.50 a ocho pesos”, añadió ([www.jornada.com.mx](http://www.jornada.com.mx), Secc. Cultura, Ángel Vargas y José Antonio Román, 12-02-2019) [El Universal](#), [Milenio](#), [Excélsior](#)

## Presentan el Mapa Transmedia, un atlas minucioso de las industrias creativas mexicanas

A veces en los procesos artísticos y creativos, uno de los puntos más complejos van más allá de la inspiración, tiene que ver con la manera adecuada de comunicar los valores y fortalezas de dicho trabajo, sobre todo a la hora de pensar en apoyos. Situación que la Secretaría de Cultura, a través del Centro de Cultura Digital, la fundación Nesta, el British Council, el Banco Interamericano de Desarrollo y la UAM Xochimilco visualizaron y proyectaron en mapa transmedia, plataforma que traza el paisaje cultural de México a partir de datos. Cuando diseñamos programas o políticas públicas de cultura, vamos a tener una base de datos que nos respalde, no va a ser por intuición, un capricho, estamos mirando datos y estamos tratando de encontrar mejores soluciones”, afirmó Mariana Delgado, coordinadora CCD Mapa Transmedia. Primer paso hacia una mejor comunicación que permita generar proyectos comunitarios (www.oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Once Noticias, 12-02-2019)

## **SECTOR CULTURAL**

### El Museo Soumaya celebra 25 años; en la colonia Roma abre una sede

En vísperas de los 25 años del Museo Soumaya, que se cumplen este 2019, el recinto con sedes en las plazas Loreto y Carso abrió un nuevo espacio en la colonia Roma: la Casa Guillermo Tovar de Teresa. La que fue la residencia del historiador, cronista de la Ciudad de México y coleccionista fallecido en 2013, a los 57 años, es ahora museo, pues en 2018 la Fundación Carlos Slim adquirió el inmueble con todo y sus fondos. Alfonso Miranda, director del Museo Soumaya, dijo a *La Jornada* que el archivo de Guillermo Tovar ya está digitalizado 100 por ciento y se puede consultar actualmente en la sede del recinto en Plaza Carso. Estamos en el proceso de desarrollar un micrositio dedicado a Guillermo, en el que se podrán consultar gratuitamente todos los fondos, añadió y adelantó que “la fototeca será un capítulo que va a dar de qué hablar” y su digitalización tiene un avance de 90 por ciento. En la inauguración del recinto, Carlos Slim Helú explicó: “En el momento que Fernando Tovar y de Teresa (hermano de Guillermo) me buscó nos pusimos a trabajar en el proyecto”. El empresario mantuvo intensa amistad de 30 años con Guillermo Tovar de Teresa, autor de más de 20 libros. “Siempre la idea fue conservar la casa de Guillermo”, afirmó el magnate, para quien el inmueble que se remonta al ocaso porfiriano representa “el gusto exquisito y conecedor” del también bibliófilo, melómano, cinéfilo, promotor y defensor del patrimonio cultural (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Merry Macmasters, 12-02-2019)

### Trotsky y su entorno, captado por Chango Cabral

Al recorrer la exposición de cerca de cien caricaturas Genios y figuras en la era de León Trotsky, resalta de inmediato la genialidad de su autor, Ernesto El Chango García Cabral (1890-1968). También se constatan la diversidad de estilos que fue capaz de desbordar y la certeza con que captaba la personalidad de sus modelos. Rodeado de solo una parte del imponente legado de su padre en la Casa Museo León Trotsky, donde hoy se inaugura la muestra, Ernesto García Cabral Sans dice en entrevista que si algo recuerda de él es “su inmensa humanidad y su magistral observación de la gente. Veía a alguien dos o tres segundos y decía: ‘Aguas, que es un hampón’, ‘Esta es una bella persona’ o ‘Aquella es una dama’, y le atinaba”. Con el humor heredado de su padre, García Cabral Sans afirma que el artista “era un chango sumamente humano, pero no permitía que nadie estuviese detrás de él a la hora que estaba dibujando (a mí y a mis hermanos sí nos

daba chance porque nos quedábamos calladitos). Tenía una velocidad increíble para dibujar, no te digo que era el más rápido, pero muy pocos tienen esa agilidad y ese conocimiento anatómico” (www.milenio.com, Secc. Cultura, Xavier Quirarte, 12-02-2019)

### Rescatan dignidad de Cuauhtémoc en el ‘El manuscrito extraviado’

Un libro echa luz sobre una relación, “difuminada” en la historia oficial, entre Cuauhtémoc y fray Juan de Tecto. La tolerancia y el respeto unieron a un rey azteca y a un humanista europeo. La amistad que sostuvo Cuauhtémoc, el último tlatoani mexica, y fray Juan de Tecto, uno de los tres primeros franciscanos que llegaron a evangelizar al Nuevo Mundo, habla de que en ese encuentro de dos civilizaciones también hubo entendimiento (www.excelsior.com.mx, Secc. Expresiones, Virginia bautista, 12-02-2019)

### Sentencia mortal al escritor británico Salman Rushdie cumple 30 años

En 1989, el ayatolá Jomeini, líder supremo de la Revolución Islámica iraní, condenó a muerte a Salman Rushdie por una novela acusada de ridiculizar el Corán y a Mahoma, 'Los versos satánicos'. El 14 de febrero de 1989, el ayatolá Jomeini, líder supremo de la Revolución Islámica iraní, condenó a muerte al escritor británico Salman Rushdie por una novela acusada de ridiculizar el Corán y a Mahoma, Los versos satánicos (www.excelsior.com.mx, Secc. Expresiones, Redacción, 12-02-2019)

## OCHO COLUMNAS

### Calderón y otros torpedearon la CFE: López Obrador

Un ex presidente, ex secretarios de Estado y ex directores de organismos públicos ligados al sector energético transitaron de su encargo oficial a tener estrechos vínculos con las empresas privadas que fueron beneficiadas por contratos (Jornada.com.mx, Secc Política Alfonso Urrutia, 12-02-2019)

### Hace 'corto circuito' amago a empresas

El presidente Andrés Manuel López Obrador y Manuel Bartlett, director de la Comisión Federal de Electricidad (CFE), advirtieron que revisarán los contratos con las empresas encargadas de construir los gasoductos debido a que generan pérdidas al gobierno (www.reforma.com.mx, Secc. Política Claudia Guerrero, 12-02-2019)

### Grandes empresas deben al fisco 186 mil mdp

Las grandes empresas establecidas en México adeudan al Servicio de Administración Tributaria una cifra récord de 186 mil 40 millones de pesos al cierre de 2018, de acuerdo con datos de la Secretaría de Hacienda y Crédito Público. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Metrópoli Leonor Flores, 12-02-2019)

### Exservidores lucraron con la CFE: Bartlett; venden energía a la Comisión

Manuel Bartlett advierte que los exfuncionarios cayeron en conflicto de interés y se beneficiaron con la información que conocían del sector energético (www.excelsior.com.mx, Secc. Nacional, Leticia Flores, 12-02-2019)



### **Piden víctimas los nombres de pederastas**

Después de que la Conferencia del Episcopado Mexicano reveló que en los últimos nueve años han sido retirados del ministerio 152 sacerdotes por cometer abusos sexuales, la Red de Sobrevivientes de Abuso Sexual por Sacerdotes exigió conocer quiénes son los responsables y dónde están, así como el trato que se ha dado a las víctimas. (www.milenio.com.mx, Secc. Política, Alma Paola Wong, 12-02-2019)

### **El presidente señala a empresas por contratos “leoninos” y... caen en BMV**

El presidente Andrés Manuel López Obrador acusó que empresas de energía tienen contratos firmados con la CFE), los cuales calificó como “leoninos”, al obligar a la empresa pública a pagar subsidio por siete ductos inactivos, por lo que invitó a los participantes a un proceso de renegociación (www.larazón.com.mx, Secc. Negocios, Antonio López, 12-02-2019)

### **Chocan empresas y gobierno por ductos**

Mientras que el presidente Andrés Manuel López Obrador llama ‘leoninos’ a seis contratos que la CFE asignó a IEnova, TransCanada y Grupo Carso; las empresas aseguraron que los pactos gozan de legalidad y transparencia. (www.elfinanciero.com.mx, Secc. Economía Redacción, 12-02-2019)

### **CFE renegociará sus contratos con privados**

El presidente Andrés Manuel López Obrador aseguró que hay siete gasoductos que no están operando, y a pesar de ello, (CFE) debe pagar a los concesionarios 21,000 millones de dólares, en el mediano plazo (www.eleconomista.com.mx, Secc. Empresas, Judith Santiago, 12-02-2019)

### **AMLO va ahora contra “contratos leoninos” en CFE**

Ahora será la (CFE) la que vivirá una intervención profunda por parte de la administración amlista. Dos primeras acciones dan inicio a este movimiento: primero, se anuncia el interés de renegociar contratos (mediante diálogo con las empresas, sin llegar a juzgado) por los que las empresas Carso, IEnova y TransCanada están recibiendo pagos millonarios a cambio de gasoductos que no están en funcionamiento (www.lacrónica.com.mx, Secc Política, Redacción, 12-02-2019)

### **Sacude AMLO contratos de luz**

El gobierno de Andrés Manuel López Obrador acusó a las empresas IEnova, TransCanada y Grupo Carso de recibir miles de millones de dólares, a través de contratos “leoninos” por siete gasoductos inoperantes, mientras la Comisión Federal de Electricidad (CFE) les sigue pagando hasta 21 mil millones de dólares en conjunto (www.elheraldo.com.mx, Secc. País, Nayeli Cruz, 12-02-2019)

### **Contra cláusulas de “fuerza mayor”**

El presidente Andrés Manuel López Obrador anunció que buscará que haya una reestructuración voluntaria de los siete contratos que firmaron Carso, IEnova y Tras Canadá con la Comisión Federal de Electricidad para construir gasoductos. Si no aceptan, las empresas serán demandadas, amenazó Manuel Bartlett, el director de la CFE (www.elsoldeméxico.com.mx, Secc. Finanzas, Juan García 12-02-2019)

## El golpe a CONAGUA

El organismo encargado de regular, administrar y proteger las aguas nacionales se ha convertido en otra de las víctimas de la austeridad republicana después de que al menos 400 empleados fueran despedidos, situación que se agrava ante las violaciones laborales cometidas en contra de estas personas por parte de la institución ([www.reporteindigo.com.mx](http://www.reporteindigo.com.mx), Secc. Reporte. Ernesto Santillán 12 -02- 2019)

## SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Martes 12 / 02 / 2019

### JOSÉ ALFONSO SUÁREZ DEL REAL

#### [Conoce La Roma](#)

Organizada por el Gobierno de la CDMX se han anunciado una serie de eventos gratuitos que se desarrollarán en la colonia Roma, con motivo de la multi-premiada cinta Roma, del mexicano Alfonso Cuarón. El domingo 17 de febrero, a las 16:00 horas se realizará una visita guiada titulada "La Roma de Cuarón", que partirá de la calle de Jalapa y los guías serán Conchita Jurado; Carlos Balmori, Guadalupe Lozada y **José Alfonso Suárez del Real** ([www.reforma.com](http://www.reforma.com), Secc. Aviso de Ocasión, Clarisa Anell, 11-02-2019)

#### [Conoce La Roma](#)

Organizada por el Gobierno de la CDMX se han anunciado una serie de eventos gratuitos que se desarrollarán en la colonia Roma, con motivo de la multi-premiada cinta Roma, del mexicano Alfonso Cuarón. Desde esta semana puedes recorrer la avenida Álvaro Obregón, desde la calle de Jalapa y hasta Frontera para recorrer alrededor de 52 fotografías de mediano formato, en blanco y negro sobre paisajes, casas, negocios y calles de la colonia Roma, también habrá retratos de los actores que participaron en la cinta. El domingo 17 de febrero, a las 16:00 horas se realizará una visita guiada titulada "La Roma de Cuarón", que partirá de la calle de Jalapa y los guías serán Conchita Jurado; Carlos Balmori, Guadalupe Lozada y **José Alfonso Suárez del Real** ([www.zocalo.com.mx](http://www.zocalo.com.mx), Secc. Agencia Reforma, 11-02-2019)

#### [Romaton: recorrido en locaciones elegidas por Alfonso Cuarón](#)

Entrevista con **José Alfonso Suárez del Real y Aguilera, Secretario de Cultura Capitalino**. Actividades culturales en la CDMX celebrarán a "ROMA" rumbo al OSCAR (Capital, 21 Secc. Noticias, 11-02-2019) [VIDEO](#)

#### [Entrevista con José Alfonso Suárez del Real y Aguilera, Secretario de Cultura Capitalino](#)

Descripción de Entrevista con **José Alfonso Suárez del Real y Aguilera, Secretario de Cultura Capitalino**. Actividades culturales en la CDMX celebrarán a "ROMA" rumbo al OSCAR ([www.mx.ivoox.com](http://www.mx.ivoox.com), Secc. Entrevista, Paola Rioja, 02-2019) [AUDIO](#)

### Sala Ollin Yoliztli se convertirá en la Universidad de las Culturas

La Sala Ollin Yoliztli se convertirá pronto en la Universidad de las Culturas, las Artes y los Haberes Culturales de la Ciudad de México, informó **el secretario de Cultura local, Alfonso Suárez del Real**. “Cambiamos un paradigma, ya no estamos generando espectáculos o eventos culturales sino garantizando los derechos culturales de los habitantes y visitantes de la ciudad”, dijo el funcionario durante el anuncio de la reinauguración del Teatro Ángela Peralta, en la colonia Polanco, alcaldía Miguel Hidalgo. Suárez del Real invitó a Pavel Loaria, director de Pavel Loaria Big Band Infantil y Juvenil, a una clase magisterial en la Ollin Yoliztli, “donde tenemos a los niños cuando no tienen recursos para aprender música, ahí los estamos atendiendo” (www.uniradioinforma.com, Secc. Cultura, NTX, 11-02-2019)

### Sala Ollin Yoliztli Se Convertirá En La Universidad De Las Culturas

La Sala Ollin Yoliztli se convertirá pronto en la Universidad de las Culturas, las Artes y los Haberes Culturales de la Ciudad de México, informó **el secretario de Cultura local, Alfonso Suárez del Real**. “Cambiamos un paradigma, ya no estamos generando espectáculos o eventos culturales sino garantizando los derechos culturales de los habitantes y visitantes de la ciudad”, dijo el funcionario durante el anuncio de la reinauguración del Teatro Ángela Peralta, en la colonia Polanco, alcaldía Miguel Hidalgo. Adelantó que ese espacio ubicado en el sur de la Ciudad de México, con casi 40 años de desarrollar actividades culturales, pronto se convertirá en la Universidad de las Culturas, las Artes y los Haberes Culturales de la Ciudad de México (www.revistaindustria.com.mx, Secc. Cultura, NTX, 11-02-2019)

### Sala Ollin Yoliztli se convertirá en la Universidad de las Culturas

La Sala Ollin Yoliztli se convertirá pronto en la Universidad de las Culturas, las Artes y los Haberes Culturales de la Ciudad de México, informó **el secretario de Cultura local, Alfonso Suárez del Real**. Además adelantó que ese espacio ubicado en el sur de la Ciudad de México, con casi 40 años de desarrollar actividades culturales, pronto se convertirá en la Universidad de las Culturas, las Artes y los Haberes Culturales de la Ciudad de México. Ahí, dijo, se dará a oportunidad a que gente comprometida con la enseñanza y los derechos culturales de los niños, y jóvenes de siete a 19 años puedan escuchar “otro tipo de música que comunica y nos hace vivir” (www.eldemocrata.com, Secc. Cultura, NTX, 11-02-2019)

### Sala Ollin Yoliztli se convertirá en la Universidad de las Culturas

La Sala Ollin Yoliztli se convertirá pronto en la Universidad de las Culturas, las Artes y los Haberes Culturales de la Ciudad de México, informó **el secretario de Cultura local, Alfonso Suárez del Real**. “Cambiamos un paradigma, ya no estamos generando espectáculos o eventos culturales sino garantizando los derechos culturales de los habitantes y visitantes de la ciudad”, dijo el funcionario durante el anuncio de la reinauguración del Teatro Ángela Peralta, en la colonia Polanco, alcaldía Miguel Hidalgo. Suárez del Real invitó a Pavel Loaria, director de Pavel Loaria Big Band Infantil y Juvenil, a una clase magisterial en la Ollin Yoliztli, “donde tenemos a los niños cuando no tienen recursos para aprender música, ahí los estamos atendiendo” (www.20minutos.com.mx, Secc. NTX, 10-02-2019, 17:06 Hrs)

## Reabre el sábado teatro Ángela Peralta

Luego de 14 meses de remodelaciones, el Teatro Ángela Peralta, en Polanco, está listo. El espacio, ubicado en el Parque Lincoln, se reestrenará formalmente el próximo 16 y 17 de febrero con el espectáculo Extravaganza Experience, un festival de Jazz fusión con 66 músicos en escena y cinco horas de música continua. En conferencia de prensa, el Alcalde de Miguel Hidalgo, Víctor Hugo Romo, explicó que el foro recibió mantenimiento mayor interno y externo. El espacio, que data de los años treinta del siglo pasado, fue restaurado y remodelado para mejorar su estética y, particularmente, la concha acústica del escenario. Además se reconstruyeron camerinos, sanitarios y la zona de servicios al público. "Desde que nació fue un foro al aire libre de vanguardia por su peculiar concha acústica diseñada para que el sonido se guarde y rebote en el aforo del teatro que alberga a cerca de 2 mil 500 personas sentadas", detalló Romo. Eddie Schwart, director del espectáculo Extravaganza Experience anunció que sus grupos ofrecerán conciertos en los barrios y colonias de Miguel Hidalgo para llevar música de la mejor calidad a la población de escasos recursos. Además la Alcaldía, en coordinación con la Secretaría de Cultura local, programará conciertos de bossanova, música clásica, jazz urbano y expresiones artísticas y musicales que también serán llevadas a los barrios y zonas más populares de la Alcaldía. Con el Extravaganza Experience, anunció Romo, se institucionaliza el festival del amor en Miguel Hidalgo, que cada año se llevará a cabo para celebrar el 14 de febrero con música de la más alta calidad. El **Secretario de Cultura local, Alfonso Suárez del Real**, felicitó la recuperación del espacio por el bien de la cultura y conservación del patrimonio. "Por amor a esta Ciudad, hacemos todo e sto que nos hace converger en los apoyos de iniciativas privadas, gubernamentales, y fundamentalmente, para garantizar la cultura bajo este nuevo paradigma de derechos culturales", subrayó ([www.zocalo.com.mx](http://www.zocalo.com.mx), Secc. Nacional, Dalila Sarabia / Reforma, 11-02-2019)

## SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

### Roma

La exposición fotográfica referente a la colonia Roma es un testimonio del estilo de vida de la capital mexicana en los años 70, reflejada en la cinta dirigida y escrita por Alfonso Cuarón (**Código CDMX**, Secc. Noticias, José Juan Reyes, 11-02-2019) [AUDIO](#)

### Atardeceres de Anenecuilco

Atardeceres de Anenecuilco es una muestra pictórica abstracta del artista plástico Manuel Marín para evocar a Emiliano Zapata en el centenario de su muerte en el Museo Nacional de la Revolución (**Código CDMX**, Secc. Noticias, Carlos Abasolo, 11-02-2019) [AUDIO](#)

### Conoce la programación y las actividades académicas del FICUNAM9

La Universidad Nacional Autónoma de México, a través de la Coordinación de Difusión Cultural y la Dirección general de Actividades Cinematográficas presenta FICUNAM9 que se llevará a cabo del 28 de febrero al 10 de marzo de 2019 en la Ciudad de México. FUNCIÓN ESPECIAL FICUNAM Ghost Town *Anthology*, de Denis Côté (Canadá, 2019, 97 min) | Sábado 2 de marzo | 19:00 h | **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** | Presentada por el Instituto Mexicano para la Justicia. FUNCIÓN ESPECIAL VIRIDIANA: Como parte de la Retrospectiva de Pere Portabella, se proyectará *Viridiana* de Luis Buñuel (México-España, 1961, 90 min), perteneciente a los archivos de la Filmoteca de la UNAM.

Domingo 3 de marzo | 19:00 h | **Museo de la Ciudad de México** (adncultura.org, Secc. Cine, Miguel Benítez, 11-02-2019)

### [La potente mirada de Claire Denis abrirá la edición 9 del FICUNAM](#)

El Festival Internacional de Cine de la UNAM se realizará del 28 de febrero al 10 de marzo. El Festival Internacional de Cine de la UNAM celebra su novena edición, con cambios significativos, pero manteniendo su esencia. Este año participan 34 películas en competencia, se realizarán tres retrospectivas y se espera la llegada de 110 invitados nacionales e internacionales. La novena edición arranca con *High Life*, de Claire Denis. Entre las actividades, destaca el Foro de la Crítica, el Encuentro de Programadores y Curadores, El Encuentro Internacional de Escuelas de Cine, la Cátedra Ingmar Bergman y un ciclo de clásicos restaurados donde destaca la proyección de *Viridiana*, dirigida por Luis Buñuel y protagonizada por Silvia Pinal, una coproducción México-España del año 1961. La función se realizará en el **Museo de la Ciudad de México** el domingo 3 de marzo a las 19 horas (www.eloriente.net, Secc. Home, Redacción, 12-02-2019)

### [El FICUNAM, Festival Internacional de Cine UNAM, presenta su novena edición](#)

La Universidad Nacional Autónoma de México, a través de la Coordinación de Difusión Cultural y la Dirección General de Actividades Cinematográficas, presenta FICUNAM 9 que se llevará a cabo del 28 de febrero al 10 de marzo de 2019 en la Ciudad de México. Para este 2019, la novedad será la aparición de la sección Atlas, que propone un amplio panorama mundial de las mejores películas producidas en los últimos meses. Sedes CDMX :Cinépolis Diana, La Casa del Cine MX, Cine Tonalá Roma, Le Cinéma IFAL, Cineteca Nacional, Goethe-Institut Mexiko, **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, Centro Cultural de España, **Red de Faros de la Ciudad de México**, **Museo de la Ciudad de México** (www.unamglobal.unam.mx, Secc. Cultura, Redacción, 12-02-2019)

### [Marco Bermúdez: Dedico este Grammy a mi tierra, Ecuador](#)

La celebración se extendió hasta la madrugada de este lunes y no era para menos, la agrupación Spanish Harlem Orchestra (SHO), de la cual es parte el ecuatoriano Marco Bermúdez recibió el tercer Grammy, esta vez por el disco Anniversary, a mejor álbum tropical latino. Luego de los Grammy, las actividades siguen para SHO. Este viernes 15, por San Valentín, se presentarán en el Omni Shoreham Hotel, en Washington. Del 21 al 24 actuarán en Jazz Standard, en Nueva York. Mientras que en marzo actuarán en México, en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** (www.eluniverso.com, Secc. Entretenimiento, Carmen Cachi, 11-02-2019, 178: 19 Hrs)

### [Mextrópoli 2019 acerca la arquitectura al público](#)

La exposición "Praxis" llegará al **Antiguo Colegio de San Ildefonso**. Con croquis de trabajo, maquetas de estructuras y de volumetrías, fotografías de obras de proceso y finales, la muestra presentará las formas de pensar, el proceso y las herramientas de trabajo de Manuel Cervantes (www.eluniversal.com.mx, Secc. Galería, Redacción, 12-02-2019)

# SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

## Alejandra Frausto descarta que estén en riesgo becas del Fonca

La secretaria de Cultura, Alejandra Frausto, aseguró que se analizan apoyos y programas para no poner en riesgo las becas artísticas del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes (Fonca). “No está en riesgo ningún apoyo o programa a los creadores del Fonca, se está analizando profundamente esta institución para no vulnerar las becas artísticas”, sostuvo Frausto durante una reunión con representantes de los medios de comunicación en la Sala Adamo Boari del Palacio de Bellas Artes. Precisó que tanto en el Fonca como en otras direcciones de la institución se revisarán las áreas para comprobar todo aquello que se esté realizando de manera adecuada. “Es un trabajo arduo, pero lo vamos a realizar”, dijo (www.capitalmexico.com.mx, Secc. Show, NTX, 12-02-2019)

## Secretaría de Cultura anuncia ahorro de 60 mdp; trabajadores aún protestan

Mientras la fachada del Palacio de Bellas Artes todavía luce una manta en donde los trabajadores de la Secretaría de Cultura (SC) federal protestan ante la falta de acuerdos laborales y el despido masivo de empleados, la secretaria Alejandra Frausto no le tomó importancia y convocó a una rueda de prensa en la sala Adamo Boari del recinto para hablar nuevamente sobre los ahorros millonarios que se realizan durante su gestión. Detalló que esos ahorros suman más de 60 mdp, que no afectan tareas sustantivas de la SC y que los recursos serán para “fortalecer la infraestructura de la Escuela Nacional de Antropología e Historia (ENAH), de la Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía (ENCRyM) y la Escuela de Antropología e Historia del Norte”. Sin embargo, no precisó la manera como lo hará. La funcionaria también aseguró que ya está en proceso la asignación del Complejo Cultural Los Pinos a la SC, que Radio Educación y el INEHRM realizarán una radionovela sobre Emiliano Zapata y que Canal 22.2 (una de las transmisoras espejo de Canal 22) cambiará de nombre y enfocará su programación a promover el cine mexicano (www.excelsior.com.mx, Secc. Comunidad, Juan Carlos talavera, 12-02-2019)

## Realizan con éxito mesa de Diálogo por la Cultura

El pasado sábado se realizó con éxito la jornada de Diálogo por la Cultura que, con la presencia de diputados federales y representantes de la Secretaría Federal de Cultura, se llevó a cabo en las instalaciones del Centro Cultural de la Ciudad “Maestro Ernesto Ochoa Guillemard” en punto de las 11:00 de la mañana. (...) autoridades del ámbito cultural de la localidad entre los que estuvo presente el director general del Instituto Para la Cultura del Municipio de Juárez (IPACULT) Miguel Ángel Mendoza Rangel, se dieron tiempo para sostener una mesa de diálogo y discusión con artistas e integrantes de diversos colectivos culturales de la ciudad (www.omnia.com.mx, Secc. Noticias, Redacción, 12-02-2019)

## Participa Puebla en la reunión cultural de la zona centro del país

El Gobierno del Estado de Puebla participó en la primera reunión de trabajo con la Secretaría de Cultura del Gobierno de México, donde participaron los estados de la zona centro del país. El objetivo de la sesión fue presentar a nuevos funcionarios, así como las actualizaciones y los nuevos programas de la Dirección General de Vinculación Cultural a cargo de Esther Hernández Torres, titular de la dependencia, mismos que apoyan el desarrollo cultural de los estados y municipios y el proceso creativo en su conjunto. Durante la participación de Puebla, se destacó la sensibilidad del gobernador Guillermo

Pacheco Pulido para apoyar la creación de la Secretaría de Cultura y así dar cumplimiento a la Ley General de Cultura y Derechos Culturales (www.buenas-noticias.mx, Secc. Cultura / Estado, Raziél Mendoza, 12-02-2019)

### “Conversaciones” es una provocación a la lectura: Martínez Córdoba

El libro “Conversaciones” es una provocación a la lectura como lo fue el programa televisivo que le dio origen, “Contraportada”, que estuvo al aire de 2008 a 2018 bajo la conducción de Alfonso Martínez Córdoba. Con esas palabras lo definió el mismo autor en entrevista con Notimex, en ocasión de la publicación de ese volumen dentro de la colección Periodismo Cultural de la Secretaría de Cultura federal. Así justificó esa definición de su nueva obra: “Aquí, el lector puede encontrar las reflexiones y síntesis de 30 libros de los más variados géneros. Consecuentemente, ‘Conversaciones’ puede ser un índice valioso, una guía útil, para posteriormente profundizar y conocer la obra completa”. El libro contiene una treintena de entrevistas que originalmente fueron realizadas para el mencionado programa, mismo que primero fue transmitido por el Canal TVC y después por Efecto TV, donde realizó 350 entrevistas sobre diversos temas. Rafael Tovar y de Teresa, Jorge Volpi, Elena Poniatowska, Roberto Ampuero, Federico Reyes Heróles, Cuauhtémoc Cárdenas, Lydia Cacho, Javier Sicilia, Pilar Montes de Oca Sicilia y Enrique Krauze son algunos de los entrevistados. Otros son Eduardo Matos Moctezuma, Porfirio Muñoz Ledo, Ángeles Mastretta, Miguel González Avelar, Josefina Zoraida Vázquez, Eduardo Matos Moctezuma, Carlos Tello Macías y Ricardo Monreal, en un amplio mosaico multicultural. De acuerdo con Martínez Córdoba, la principal pretensión del libro radica en el deseo de conservar en la letra impresa las reflexiones que en su momento se hicieron para la televisión, y que por su vigencia, siguen siendo tópicos de enorme interés general (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, Juan Carlos Castellanos / Notimex, 12-02-2019)

## **SECTOR CULTURAL**

### Las frases más memorables de Julio Cortázar

Julio Cortázar fue un intelectual de nacionalidad argentina, considerado uno de los escritores más innovadores de su tiempo. Sus obras traspasan la fantasía y la realidad, razón por la que sus escritos se relacionan con el realismo mágico. En los años cuarenta, por problemas políticos, tuvo que abandonar su puesto de profesor en la universidad, y comienza la publicación de artículos y relatos en revistas literarias. Tras conseguir el título de traductor oficial de inglés y francés se traslada a París, donde trabaja como traductor de la UNESCO. En 1951 comienza su exilio. Dedicó su vida a viajar, pero reside principalmente en París. Las traducciones que realiza de Edgar Allan Poe (entre otros) incluyen en su obra, como por ejemplo en su colección de relatos Bestiario (1951). Su obra más destacada es Rayuela (1963) que ha sido traducida a 30 idiomas diferentes. Lo más característico de esta obra es lo que ha venido a denominarse “antinovela”, ya que la novela ofrece diferentes lecturas convirtiéndose en varios libros a la vez. El poeta murió un día como hoy, 12 de febrero, pero de 1984 a causa de una leucemia que posteriormente se dijo que fue provocada por el sida, contraído por el escritor durante una transfusión de sangre en Francia (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 12-02-2019)



### La Academia Sueca incorpora a poeta para ocupar vacante

La Academia Sueca anunció hoy el ingreso de la poetisa Tua Forsström en la institución que otorga cada año el Nobel de Literatura y que atraviesa la peor crisis de su historia por un escándalo sexual y de ltraciones. Forsström ocupará el asiento número 18, que abandonó el mes pasado la también poetisa Katarina Frostenson tras alcanzar un acuerdo con la Academia, que le dará una asignación económica mensual a cambio de su renuncia voluntaria. Un informe encargado por la institución había concluido que la expulsión de Frostenson estaba justificada por haber vulnerado los estatutos al ltrar a su esposo, el artista francés Jean-Claude Arnault, los ganadores del Nobel y diversos nombramientos. Seis académicos han dejado la institución desde abril, mientras dos han regresado a la actividad y se ha admitido a cinco nuevos, por lo que ahora están ocupados dieciséis de los dieciocho asientos. Queda por resolver la situación de la exsecretaria Sara Danius, que aún no ha aclarado si regresa a la Academia. El ingreso de Forsström -que pertenece a la minoría sueca de Finlandia- no se formalizará hasta la próxima asamblea anual, que se celebrará el 20 de diciembre (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, EFE, 12-02-2019)

### Homo Espacios: Alteraciones, fricciones y medios públicos culturales

Detrás del oficio 0422 de la Dirección General de Administración de la Secretaría de Cultura (SC), existen preguntas de fondo más allá del manejo de la efeméride, existen alteraciones al puro estilo de la antigua administración. Mientras que la gran pregunta sobre ¿por qué Daniel Goldin dejó la Biblioteca Vasconcelos? se encuentra en la propia carta de renuncia, texto recibido en nuestra redacción y que compartimos en este espacio. Por su parte, el maestro Armando Casas y Gabriel Sosa Plata, ya tomaron posesión de sus cargos en el Canal 22 y Radio Educación, respectivamente... al fin, con libertad editorial e independencia creativa (www.noticiasenfasis.com.mx, Secc. Opinión, Glen Rodrigo Magaña / Edwin Ávila, 12-02-2019)

### 'En Venezuela está lo que me duele y molesta': Alberto Barrera Tyszka

Un crimen fortuito convierte en cómplices a un grupo de mujeres. ¿Qué las llevó a hacerse justicia por su propia mano? La respuesta está en un libro de autoayuda. En *Mujeres que matan* (Literatura Random House), el venezolano Alberto Barrera Tyszka, aborda los límites que puede alcanzar el ser humano busca la justicia a toda costa, ¿Qué libro de superación personal podría llevarte a cometer un crimen? *Te prestaría mi vida, pero la estoy usando*. A través de la novela quería jugar con la experiencia de lectura en un grupo de mujeres. Usar un libro de autoayuda como detonante de un crimen es una provocación. De hecho, pongo a Inés –uno de los personajes-, a decir lo que yo pienso del género y a burlarse un poco, para después crear una confusión porque supuestamente aquello que en principio está escrito para desarrollar una personalidad positiva, termina por legitimar un crimen. Pero es una provocación moral, dado que hay una reflexión sobre lo que está bien o mal y hasta dónde se puede llegar en pos de una u otra (aristeguinoticias.com, Secc. Libros, Redacción, 12-02-2019)

### Indagan los pasos de espía cubana

Sobre Teresa Proenza se sabía, hasta hace poco, casi nada. Su nombre apenas suena familiar dentro del grupo de enterados que la reconocen como secretaria particular de Diego Rivera entre 1953 y 1957 y confidente de Frida Kahlo (www.reforma.com, Secc. Cultura, Francisco Morales, 12-02-2019)

### Inauguran el Museo del Perro en NY

Nueva York. Los perros rara vez son reconocidos en los museos y a lo sumo eventualmente consiguen lugar junto a personajes famosos. Pero el Museo del Perro, que se inauguró en Manhattan, les brinda el papel protagónico a la medida de una ciudad donde a menudo son tratados como reyes. El nuevo museo, financiado por la asociación profesional de criadores American Kennel Club, que organiza anualmente en esta temporada el famoso concurso de belleza canina Westminster Dog Show, exhibe más de 2 mil pinturas, fotos, esculturas y otros objetos dedicados a los perros (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, AFP, 12-02-2019)