



SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Miércoles 11 Septiembre 2019

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

Sheinbaum recupera aprobación de capitalinos

A una semana de que Claudia Sheinbaum Pardo rinda su Primer Informe de Gobierno ante el Congreso de la Ciudad de México, al cuestionar a diversas personas sobre su administración, 50.6% de los habitantes aprobó la forma en cómo desempeña su trabajo y 36.2% de los capitalinos desaprueba su trabajo. De acuerdo con la más reciente encuesta realizada por EL UNIVERSAL a los habitantes de la Ciudad de México, 49.1% piensa que las cosas mejorarán durante su gestión y 44.4% considera que la jefa de Gobierno escucha, atiende y resuelve los problemas de la capital. De entre los mayores logros que los encuestados perciben durante los primeros meses del gobierno de Claudia Sheinbaum están los programas sociales, **con 15.5%; el fomento a la cultura**, con 7.8%; las políticas de medio ambiente, con 6.6%, y el combate a la delincuencia, con 5.1% (eluniversal.com.mx, Secc. Metrópoli, Héctor Alee, 11-09-2019)

Rejas de Chapultepec ofrece viaje por la historia del metro

Imágenes de la primera excavación para la construcción de la Línea 1 del Sistema de Transporte Colectivo (STC) Metro, sus primeros usuarios y hasta las más recientes renovaciones y nuevos trenes, son algunas fotografías que integran la exposición 50 años, Metro, inaugurada el lunes 9 de septiembre en la Galería Abierta Grutas de Rejas de Chapultepec. El acto fue encabezado por **Guadalupe Lozada León, directora general de Patrimonio Histórico, Artístico y Cultural de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**; Florencia Serranía Soto, directora del STC Metro, y Mónica Pacheco Skidmore, directora de Gestión del Bosque de Chapultepec, quienes recordaron la emoción que experimentó la población luego de los primeros días de actividades del Metro. (ntcd.mx, Secc. Espectáculos, 10-09-2019)

Historia fotográfica del Metro

Este lunes representantes de la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** inauguraron la exposición *Metro 50 años*, en la **Galería Abierta Grutas de Rejas de Chapultepec**, frente al Museo Nacional de Antropología, la cual permanecerá hasta el próximo 6 de octubre. Esta muestra tiene la intención de promover una oferta cultural de calidad en la vía pública y continuar el festejo por medio siglo del Sistema de Transporte Colectivo (STC) Metro. La exposición está integrada por 58 fotografías en gran formato, pertenecientes al acervo del Archivo General de la Nación, del STC Metro y también bajo la propiedad del diseñador Lance Wyman, creador de su iconografía. (revistacambio.com.mx, Secc. Entretenimiento, Notimex, 10-09-2019)

[Volarán papalotes sobre CDMX para recordar a Francisco Toledo](#)

El artista plástico oaxaqueño, Francisco Toledo, dejó una marca indeleble en la cultura de nuestro país. En su amplia producción gráfica, de estilo inigualable, reflejó la estética de la naturaleza y expresiones tan importantes para el país, como la defensa del maíz. Además de su extraordinario talento, se caracterizó como un luchador social incansable, ambientalista y promotor cultural. El Gobierno de CDMX a través de la **Secretaría de Cultura**, rendirá homenaje póstumo a uno de los “últimos grandes pintores mexicanos”, quien falleció el pasado jueves 5 de septiembre. (msn.com/es-mx, Secc. Noticias, Angélica Medina, foto Dónde Ir, 10-09-2019)

[Macabro llevará maratón vampírico a Faro Aragón](#)

Como parte de las actividades de Macabro: Festival Internacional de Cine de Horror de la Ciudad de México, el maratón nocturno “La noche del vampiro” invadirá la **Fábrica de Artes y Oficios (Faro) Aragón** el sábado 21 de septiembre, a partir de las 19:00 horas y hasta medianoche. Faro Aragón se despedirá como sede del encuentro filmico, que este año cumple su mayoría de edad, con esta velada de terror en la que se proyectarán tres películas, además de presentar tres intervenciones artísticas inspiradas en esta criatura mítica. (ntcd.mx, Secc. Espectáculos, 10-09-2019)

[El MAF despide en septiembre la Exposición Pueblo Bicicletero](#)

Orígenes, oficios y papeles sociales en la capital del país, relacionados con el vehículo de dos ruedas por excelencia, aún pueden conocerse en la exposición Pueblo bicicletero. Fotografía e historia de la bicicleta en la Ciudad de México, que alberga el **Museo Archivo de la Fotografía (MAF)** hasta el jueves 19 de septiembre. La muestra, que desde su apertura el pasado 22 de junio hasta el 9 de septiembre ha sido visitada por 12 mil 921 personas, está integrada por casi 100 piezas, entre fotografías y objetos de coleccionistas; del acervo del MAF, recinto de la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, y de la Fototeca Nacional del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH). Con la curaduría de Katherine Velásquez, Pueblo bicicletero propone una reflexión acerca del impacto de la bicicleta en la urbe, por lo que también presenta documentos del Archivo Histórico de la Ciudad de México Carlos de Sigüenza y Góngora y del fondo reservado de la Biblioteca Jaime Torres Bodet del Museo de la Ciudad de México. (ntcd.mx, Secc. Espectáculos, 10-09-2019)

[Danza Capital estrena Memoria de los 90 en el Teatro de la Ciudad](#)

Bajo la dirección de Cecilia Lugo, Danza Capital presentará *Memoria de los 90*, en las cuales se mostrará un lenguaje y discurso que se mantienen vigentes, este miércoles 11 y jueves 12 de septiembre en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**. En las décadas de los ochenta y noventa, la danza mexicana desarrolló en sus piezas propuestas contundentes a nivel político, social y creativo, lo cual conformó uno de los movimientos dancísticos mexicanos más importantes del siglo XX, por tal motivo, este programa dancístico recupera cuatro obras coreográficas icónicas de los años noventa. En esta ocasión, la agrupación Danza Capital, surgida en el Centro Cultural Ollin Yoliztli, en coproducción con Danza UNAM recupera estas piezas para que el público pueda disfrutar de esta propuesta dancística con dos únicas funciones en el recinto de Donceles. (carteleradeteatro.mx, Secc. Tetaros, 10-09-2019)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

Llaman a rescatar, fortalecer y difundir lenguas indígenas en peligro de extinción

El Fondo Nacional para la Cultura y las Artes (Fonca) informó que se abrieron las convocatorias Artes Verbales de Lenguas Indígenas Nacionales en Riesgo de Desaparición y Músicos Tradicionales, las cuales tienen el objetivo de rescatar, fortalecer y difundir las tradiciones y lenguas en peligro de desaparecer que caracterizan la riqueza cultural de México. Artes Verbales de Lenguas Indígenas Nacionales en Riesgo de Desaparición invita a las comunidades, integrantes de los pueblos y especialistas a presentar iniciativas para conformar registros de sus expresiones orales, literarias y artísticas. También busca contribuir al rescate de 31 lenguas que pertenecen a las familias maya, mixe-zoque, yuto-nahua, álgica, oto-mangue, cochimí-yumana y chontal de Oaxaca, difunde el Fonca en un comunicado. (jornada.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 11-09-2019)

“¿Cómo ser mujeres calladas, dulces y bonitas frente a tanta violencia?”

A las mujeres se les exige ser bonitas, calladas y dulces. “Pero, ¿cómo serlo cuando hay tanta violencia?”, inquiriere la cantante y activista canadiense Elisapie, una de las invitadas al Festival Internacional Cervantino (FIC) en Guanajuato, donde presentará su disco *The ballad of the runaway girl*, que puede traducirse como *La canción de la chica fugitiva*. “Es un álbum que salió en 2018, lleno de emociones, en el que trato de encontrar lo hermoso en la rudeza de la naturaleza; trato de contribuir al dar voz al pueblo inuit (al que pertenece) y a la mujer”, explica a *La Jornada* vía telefónica. Elisapie se presentará el 11 de octubre a las 23 horas en la ex Hacienda San Gabriel de Barrera-El trasnoche (Carretera Guanajuato-Marfil, km 2.5 s/n, Guanajuato). (jornada.com.mx, Secc. Cultura, Ericka Montaña Garfias, 11-09-2019) [Heraldo de México](#)

SECTOR CULTURAL

Proponen entregar a Toledo medalla Belisario Domínguez

En el Senado se guardó un minuto de silencio en memoria del artista juchiteco Francisco Toledo. En San Lázaro, brindaron un minuto de aplausos al pintor, escultor y ceramista, donde Porfirio Muñoz dirigió el más excelso reconocimiento al quehacer del hombre de los papalotes y le llamó el *Picasso de América*. Fotografías de Toledo aparecieron en los plenos legislativos y frente a ellos lirios blancos, los preferidos del maestro. El oaxaqueño y vicepresidente de esta Cámara, Salomón Jara, propuso otorgar *post mortem*, la medalla Belisario Domínguez a su paisano. Por su parte, el senador Eruviel Ávila afirmó que “Francisco Toledo también ha sido reconocido como promotor de la cultura, ambientalista, filántropo y activista, la suya siempre fue una voz que alzó para hablar fuerte y claro sobre lo importante, con la capacidad y sensibilidad de escuchar a todos y reunirnos bajo un mismo fin, así lo demostró al fundar el patronato de defensa y conservación del patrimonio cultural del hermoso estado de Oaxaca”. En tanto, la priista Ximena Puente de la Mora también propuso a Francisco Toledo para recibir la medalla Eduardo Neri (cronica.com.mx, Secc. Cultura, Alejandra Páez / Eloísa Domínguez, 11-09-2019)

A la escritora maya Marisol Ceh Moo, el Premio de Literaturas Indígenas de América 2019

Guadalajara, Jal., La escritora maya Marisol Ceh Moo fue reconocida con el Premio de Literaturas Indígenas de América 2019 en su séptima edición, el cual está dotado de 300 mil pesos, una estatuilla diseñada especialmente, constancia y la publicación de la obra. Originaria de Yucatán, Ceh Moo también es una conocida defensora de los derechos humanos de los mayas, es novelista, cuentista, cronista y se destaca por su poesía y obra ensayística, además de que con su trabajo *Los pasos perdidos* es la primera mujer en ganar ese galardón que recibirá en la Feria Internacional del Libro (FIL) de Guadalajara el 6 de diciembre. (jornada.com.mx, Secc. Cultura, Juan Carlos G. Partida, 11-09-2019) [Heraldo de México](#)

La Design Week Mexico amplía oferta cultural y llega al Bosque de Aragón

Bajo el lema Diseño en contextos patrimoniales y sin fronteras, llega del 3 al 27 de octubre, la 11ª edición de Design Week Mexico y Arch Days CDMX. Sergio Vela, director de arte y cultura de Grupo Salinas, comenta que la realización de esta semana del diseño mexicano convierte a la CDMX en capital mundial del diseño, “que ha evolucionado y ahora es una semana de casi un mes, una semana de 24 días”. Durante esta edición, la oferta cultural se amplía y llega al Bosque San Juan de Aragón. La programación incluye más de 15 actividades simultáneas: exposiciones, intervenciones en espacios públicos, conferencias, diálogos, muestras documentales, actividades académicas, pabellones y rutas en torno al diseño y la arquitectura, en las que destacarán Yucatán y Cuba como estado y país invitados. (cronica.com.mx, Secc. Cultura, Eleane Herrera Montejano, 11-09-2019)

Presenta Cultura UNAM la tercera edición del Festival Vértice

Luego del fusilamiento del emperador Maximiliano de Habsburgo, Carlota se hundió en un camino a la locura escribiendo cartas para su difunto esposo. De esa trágica parte de la vida de la emperatriz nace Noticias del Imperio, de Fernando del Paso, obra que sirvió de inspiración para el compositor Arturo Fuentes para crear la ópera-monodrama La Habitación de Carlota, que será parte del programa del Festival Vértice Experimentación y Vanguardia, protagonizada por la soprano alemana Sarah Maria Sun y dirigida por Christian Ghome. CulturaUNAM presentó la tercera edición del festival dedicado al arte escénico contemporáneo con un programa que alberga más de 70 actividades de artistas provenientes de nueve países. En conferencia de prensa, Juan Ayala, director de Planeación y Programación de CulturaUNAM, en compañía de Jorge Volpi, coordinador de Difusión Cultural, habló sobre las actividades que el festival tiene preparadas del 4 al 27 de octubre; y destacaron que esperan que el público sea cada vez más amplio. (eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Brenda Garduño, 11-09-2019) [La Razón](#)

La esencia de Frida, atrapada por Weston

En 1930, el fotógrafo estadounidense Edward Weston captó a Frida Kahlo cuando la pintora contaba con 23 años de edad. Ella porta un rebozo y un collar estilo precolombino. Además, mira firme hacia un lado y tiene las manos entrelazadas. Esta imagen en blanco y negro, reproducción en plata sobre gelatina, de 27.9 x 24 cm, fue valuada entre 20 mil y 30 mil pesos y será puesta a la venta mañana en Morton Subastas, 18:00 horas, en Cerro de Mayka 115 esq. Sierra Paracaima, colonia Lomas de Chapultepec. (excelsior.com.mx, Secc. Expresiones, Redacción, 11-09-2019)

Mariachitlán, una obra sobre cómo suenan los mariachis en las calles

La pieza de Juan Pablo Contreras se estrena hoy en Querétaro y señala que buscó plasmar ‘qué pasa cuando vas a una plaza de mariachis y escuchas a los músicos y el sonido se interrumpe en cada esquina porque se quieren ganar la propina...’ ¿A qué suena hoy el mariachi en las calles de México? Es la pregunta que se hizo Juan Pablo Contreras quien, recientemente, fue nombrado el nuevo compositor residente --y el primer mexicano-- de la Orquesta de Cámara de Los Ángeles, EU. La respuesta, es la obra *Mariachitlán* que, a partir de hoy, podrá escucharse en siete entidades del país con siete diferentes orquestas. El músico, que ha trabajado con más de 25 orquestas de todo el mundo y es ganador del BMI William Schuman Prize 2013, iniciará en Querétaro la gira para promocionar la obra homónima ganadora del Premio a la Composición Orquestal Jalisciense 2016 y un disco producido por Universal Music Group, concluirá el 17 de octubre en Guadalajara con la Orquesta Filarmónica de Jalisco, dirigida por Enrique Radillo (cronica.com.mx, Secc. Cultura, Reyna Paz Avendaño, 11-09-2019)

La Academia Mexicana de la Historia celebra el centenario de su fundación

Somos uno de los países con mayor densidad histórica, el país más antiguo del Continente y merece que todo eso lo estemos recordando: Javier Garciadiego. Participarán Beatriz Gutiérrez Müller y Luciano Concheiro. Los cien años de vida de la Academia Mexicana de la Historia (AMH) se celebrarán este jueves 12 de septiembre a las 19:00 horas en su edificio sede --Plaza Carlos Pacheco 21, Centro Histórico de la Ciudad de México-- con ponencias a cargo de Javier Garciadiego Dantán, presidente de la AMH; Beatriz Gutiérrez Müller, asesora de la Coordinación Nacional de Memoria Histórica y Cultura de México; y Luciano Concheiro, subsecretario de Educación Superior. “El 12 de septiembre de 1919 se fundó la Academia y conmemoraremos su primer centenario. Daré unas palabras sobre la historia más reciente de la Academia, hablaré de sus orígenes, pero sobre todo de los cambios que ha tenido y cuál es nuestra función actual”, señala en entrevista el historiador Javier Garciadiego (cronica.com.mx, Secc. Academia, Reyna Paz Avendaño, 11-09-2019)

El siglo XX en cómic mexicano

El Colegio de México y Editorial Turner han trasladado a viñetas el recuento de los principales acontecimientos históricos desde la Guerra Cristera, hasta la alternancia política de 2000. Rivera aparece pintando un mural de otras figuras. Ilustración: Lance Wyman. Parafraseando el dicho popular, todo cabe en un cómic sabiéndolo contar. En tan sólo 64 páginas, El Colegio de México (Colmex) y Editorial Turner, desmontan toda solemnidad de la historia nacional y presentan por primera vez un recorrido visual por los últimos 70 años del siglo XX, en México. “Esta nueva iniciativa de pasar la Historia mínima... al cómic, responde a la necesidad de divulgación, de ampliar los mercados, los lectores y diversificar las maneras de hacer la historia más accesible”, cuenta Luis Aboites. (heraldodemexico.com.mx, Secc. Artes, Luis Carlos Sánchez, 11-09-2019)

Premia gremio de directores a cineastas con 50 y 25 años de carrera

Por la calidad de películas mexicanas, no por la cantidad, se pronunció Alfonso Arau al recibir de la Sociedad Mexicana de Directores y Realizadores de Obras Audiovisuales la medalla de oro por 50 años de trayectoria. Arau, quien debutó como director con *El águila descalza*, en 1969, recibió la presea en una ceremonia en el Centro Social Hidalguense, donde también otros cineastas fueron reconocidos por su trayectoria. El también actor

apuntó que de nada sirve que se hagan 180 películas al año si no se busca la calidad. Hay que hacerlas mejor, agregó el director de *Tivoli*, *Calzontzin inspector* y *Como agua para chocolate*, entre otras. Con medalla de plata por trayectoria de 25 años fueron reconocidos Alejandro Gamboa y Fernando Sariñana. (jornada.com.mx, Secc. Espectáculos, Jaime Whaley, 11-09-2019)

Los 15 de Visiones Sonoras

Mantener con vida un proyecto de creación, educación y difusión relacionado con música y nuevas tecnologías, es una proeza. Al empuje de Rodrigo Sigal y su equipo de colaboradores le debemos que el festival Visiones Sonoras cumpla 15 años, acontecimiento que desde mayo se ha celebrado en Morelia, Michoacán, con talleres, conferencias, conciertos y otras actividades. Entre risas, Sigal comenta que a principios del encuentro organizado por el Centro Mexicano para la Música y las Artes Sonoras (CMMAS), que él dirige, hubo algún compositor que recompuso obras de Strauss en música electroacústica. Y aunque en esta ocasión no se tocarán valsos, del 25 al 28 de septiembre se presentarán piezas de 50 artistas de América, Asia y Europa. (milenio.com, Secc. Cultura, Xavier Quirarte, 11-09-2019)

La feria de Fráncfort ampliará la narrativa con multimedia

Fráncfort. La Feria del Libro de Fráncfort abrirá sus puertas el 16 de octubre y contará con 7 mil 500 exhibidores de 150 países, similares al nivel del año pasado, informó Juergen Boos, director del prestigiado encuentro editorial. El país invitado este año es Noruega, con el lema "El sueño en nosotros". Uno de los temas es la ampliación de la narrativa: este año el audio y las imágenes en movimiento ganarán importancia, la realidad virtual y la inteligencia artificial se exhibirán con más detalle. (jornada.com.mx, Secc. Cultura, DPA, 11-09-2019)

"Iglesias evangélicas en AL están en contra de la paz"

Dos mujeres: una periodista, y una ex guerrillera de las FARC, que indagan un brutal enfrentamiento, que los perpetradores casi lograron "borrar", son las protagonistas de la nueva novela del escritor colombiano Santiago Gamboa, quien explora la violencia, la desigualdad y el poder desde una anomalía que atosiga a toda América Latina: el gran poder que ostentan las iglesias evangélicas y el peligro que significan para la democracia en distintas naciones. En *Será larga la noche* (Alfaguara), un niño oculto en un árbol de mango es el único testigo del enfrentamiento que intentaron ocultar; las investigaciones que encabezan Julieta Lezama y su asistente Johana las llevan a descubrir un mundo oscuro que tiene su fuerza en los miles de eles que siguen a pastores evangélicos. (eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Yanet Aguilar Sosa, 11-09-2019) [Milenio](#)

Sindicato de ópera indaga acusaciones contra Plácido Domingo

Nueva York. El sindicato que representa a cantantes y personal de ópera abrió su propia investigación sobre las acusaciones de acoso sexual contra Plácido Domingo, al considerar que no puede estar seguro de que las compañías de ópera indaguen en ellas de manera suficiente. El American Guild of Musical Artists sostuvo que su investigación fue detonada por dos historias difundidas por la agencia Ap en las que varias mujeres acusaron a la leyenda de la ópera de acoso sexual o conducta inapropiada. El sindicato envió un correo electrónico a sus afiliados informándoles que había solicitado a las compañías que contrataron al cantante de 78 años investigar de modo exhaustivo las acusaciones, pero apuntó que las empresas "no han estado dispuestas o no han podido

proporcionar a la organización las garantías suficientes sobre el alcance y el momento de sus investigaciones, así como si los hallazgos se harán públicos o se pondrán a disposición del sindicato". (jornada.com.mx, Secc. Cultura, AP, 11-09-2019)

OCHO COLUMNAS

Trump, "agradecido" con México por el control migratorio"

Nueva York. El canciller Marcelo Ebrard presentó ayer a la Casa Blanca los éxitos de la estrategia mexicana para reducir los flujos migratorios hacia Estados Unidos, y promovió la propuesta de congelar el flujo de armas ilícitas, en lo que calificó como una reunión bilateral amistosa en la que no se presentaron amenazas de aranceles o tonos agresivos contra México. (jornada.com.mx, Secc. Política, David Brooks, 11-09-2019)

Enseñará CNTE desobediencia

El proyecto de educación alternativa que entregó ayer la CNTE al presidente Andrés Manuel López Obrador incluye enseñar a los alumnos de escuelas públicas la lucha social, desobediencia y resistencia. (reforma.com.mx, Secc. Política, Iris Velázquez, 11-09-2019)

Operará 4T con 10 mil burócratas menos

La llamada Cuarta Transformación planea echar a andar el gobierno federal en 2020 con 10 mil servidores públicos menos que los registrados al final del sexenio de Enrique Peña Nieto, así como generar ahorros que superan los 20 millones de pesos tan sólo en el pago de remuneraciones a los titulares de las diversas instituciones. (eluniversal.com.mx, Secc. Cartera, Tláloc Puga, 11-09-2019)

Usar facturas falsas es crimen organizado

El Senado endurece combate a la evasión. Los daños al fisco, como emitir comprobantes de operaciones simuladas o usar firmas fantasmas, serán considerados amenazas a la seguridad nacional y merecerán prisión preventiva oficiosa (excelsior.com.mx, Secc. Nacional, Leticia Robles de la Rosa, 11-09-2019)

Acuerdos con EU, a 90% "nada para avergonzarnos": Ebrard

Conferencia. "México como tercer país seguro no es solución", le dice el canciller al presidente Donald Trump en Washington; pactan informe binacional cada mes sobre el ingreso ilegal de armas al país. (milenio.com.mx, Secc. Política, Carolina Rivera, 11-09-2019)

SRE enfría amago arancelario de EU y abre vía para controlar armas

Confrontación, "cada día más lejos": Ebrard; el canciller asegura que, en reducción de flujo migrante, nada se hizo que pueda avergonzarnos; cifra seguirá a la baja, prevé; habla 10 minutos con Trump; Washington celebra resultados increíbles y sin precedente; Pence y Ebrard fijan mesa binacional para rastrear ingreso mensual de armamento ilegal (larazon.com.mx, Secc. Mexico, Jorge Butrón, 11-09-2019)

Destaca Trump progreso en migración

El mandatario estadounidense mostró los números que demuestran que 'el número de migrantes que se encuentran en Estados Unidos está disminuyendo rápidamente'. (elfinanciero.com.mx, Secc. Economía, Redacción. 11-09-2019)

Defraudación fiscal será delito grave

Los cambios al artículo 113 Bis del Código Fiscal de la Federación prevén imponer sanción de cinco a ocho años de prisión al que por sí mismo o a través de otra persona compre o adquiera comprobantes fiscales que amparen operaciones inexistentes, falsas o actos jurídicos simulados. (eleconomista.com.mx, Secc. Economía, Rolando Ramos, 11 - 09-2019)

Pensiones de adultos mayores: \$24 mil millones, sin ejercerse

Bienestar. De un padrón de 8.6 millones de ancianos, 3.3 millones han recibido la ayuda de forma irregular. Obstáculos. Tramitología, falta de documentos y de un sistema bancario frenan cumplimiento del programa (cronica.com.mx, Secc. Nacional, Daniel Blancas Madrigal. 11-09-2019)

México se planta ante Trump

En una conversación de 10 minutos en la Casa Blanca, el canciller Marcelo Ebrard le explicó cara a cara a Donald Trump que México ha cumplido 90 por ciento de la meta de reducción del flujo migratorio y que México no será tercer país seguro. (heraldodemexico.com.mx, Secc. País, Alejandro Salazar, 11-09-2019)

Infonavit paga deuda de 31 mil acreditados

En la entidad, 8 mil familias se verán beneficiadas con la conversión de sus créditos en salarios mínimos a pesos, un descuento al saldo y el congelamiento de sus pagos (elsoldemexico.com.mx, Secc. Nacional, Carlos Lara , 11-09-2019)

EEUU aprieta

Luego de su reunión con autoridades de EU, Marcelo Ebrard aseguró que México hizo ver a Washington que las medidas migratorias han dado resultado. (reporteindigo.com.mx, Secc. Política, Nayeli Meza Orozco, 11-09-2019)



GOBIERNO DE LA
CIUDAD DE MÉXICO

SECRETARÍA
DE CULTURA

COORDINACIÓN DE DIFUSIÓN
Y PROMOCIÓN CULTURAL

SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Miércoles 11 Septiembre 2019

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

Alista Secretaría de Cultura Capitalina Cartelera para Celebrar Fiestas patrias

Para celebrar las fiestas patrias, la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** tiene preparada una programación gratuita a través de sus recintos, programas y elencos artísticos. En el marco de la Temporada de Música de Cámara del **Centro Cultural Ollin Yoliztli (CCOY)**, el ensamble Vocal Kuikanikté borrará las fronteras entre la denominada música clásica o académica y la música tradicional en el recital La canción mexicana. La cita es el jueves 12, a las 19:00 horas, en la Sala Hermilo Novelo del CCOY (Periférico Sur 5141, colonia Isidro Fabela, en alcaldía Tlalpan). La compañía de ópera Entre Amigos se encargará, en el concierto Gala mexicana, de transmitir el espíritu e identidad nacional de grandes compositoras y compositores mexicanos que han llevado al mundo entero la pasión y folclor de la nación. Tendrá lugar en el **Centro Cultural José Martí** (Dr. Mora 1, colonia Centro, en Cuauhtémoc), el jueves 12 a las 19:00 horas. (ntcd.mx, Secc. Espectáculos, 11-09-2019)

Homenaje a Toledo: volarán papalotes en la CDMX el 15 de septiembre

A principios de este mes recibimos una de las noticias más tristes del año: Francisco Toledo había muerto. Víctima de cáncer, el artista plástico oaxaqueño, falleció a los 79 años el 5 de septiembre de 2019. Para homenajear su vida y legado, la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** organizará un homenaje póstumo. Papalotes para Toledo Para recordar a Toledo, el domingo 15 de septiembre, en punto de las 12 del día se volarán papalotes frente al Hemiciclo a Juárez. Este evento rememora el día que el artista oaxaqueño protestó por la desaparición de los normalistas de Ayotzinapa. En diciembre de 2014, Toledo elaboró 43 papalotes que fueron volados en Oaxaca para protestar por la desaparición de los estudiantes de la Normal Rural de Ayotzinapa. (mexicodesconocido.com.mx, Secc. Eventos, 11-09-2019) Chilango, [Mujeresmas](#), [Gettickets](#), [Sonicatv](#)

Papalotes por Toledo

En diciembre de 2014, Toledo elaboró 43 papalotes, cada uno con el rostro de los estudiantes desaparecidos de la Normal Rural de Ayotzinapa, Guerrero; los cuales fueron volados en Oaxaca. En entrevista para *El país*, el oaxaqueño explicó: “cuando llega el Día de los Muertos se vuelan papalotes porque se cree que las almas bajan por el hilo y llegan a tierra para comer las ofrendas; luego, al terminar la fiesta, vuelven a volar.

Enviamos los papalotes a buscarlos al cielo”. Este sencillo acto de protesta, a través del arte, dio la vuelta al mundo e hizo un gran eco en el vacío y frustración que aun provoca la tragedia de los normalistas. Sin duda una de sus obras más emblemáticas, pero no la única en la que usó papalotes. Ahora se retoma su manera favorita de expresarse para realizar este homenaje. ¿Dónde? Hemiciclo a Juárez. Av. Juárez 50, Centro Histórico, CDMX. ¿Cuándo? Domingo 15 de septiembre. 12:00 horas ¿Cuánto? Entrada libre (www.dondeir.com, Secc. Cultura, Angélica Medina, 11-09-2019)

Papalotes para Toledo: la CDMX prepara un homenaje muy especial

Al igual que el oaxaqueño realizó sus propias creaciones con el rostro de los 43 estudiantes de Ayotzinapa desaparecidos en Iguala y los hizo volar para exigir justicia, una nueva volada de 100 papalotes recordará el trabajo artístico y social de este mexicano. Este no será el único homenaje a Toledo en la CDMX. La cita para el vuelo de papalotes en honor a Francisco Toledo es el próximo 15 de septiembre a las 12:00 frente al Hemiciclo a Juárez. Sin embargo, este no es el único acto que se tiene preparado para recordar la vida y trayectoria de este artista. (www.chilango.com, Secc. Cultura, Daniela Sagástegui, 09-09-2019)

Teatro de la Ciudad abre sus puertas a Sankofa Danza Afro

Originaria de Colombia, la compañía de danza Sankofa Danza Afro presentará en la Ciudad de México una puesta en escena con ritmos afrocolombianos y africanos en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**. Sankofa significa “regreso a la raíz” y es una “filosofía sobre conocer el pasado, comprender el presente y dar pasos firmes hacia el futuro”, así lo señaló su director y fundador, Rafael Palacios. (heraldodemexico.com.mx, Secc. Destacadas, Redacción, 11-09-2019) [VIDEO](#)

Menú del Día / Teatro de la Ciudad Esperanza Iris

Este miércoles, en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, se llevará a cabo una conferencia para dar los pormenores de tres obras que se presentarán en breve en la capital. Se trata de Vampilovers–Forever, de Luis Guerrero con la dirección de Christian Cortés; Historia, dirigida por Isabel Beteta de Cou, con la coreografía de la propia Beteta y Rosario Vereá; y El amor de las Luciérnagas, de la autoría y dirección de Alejandro Ricaño. Danza para recordar los años 90 Memoria de los 90 se presenta esta noche en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris. Se trata de un programa dancístico que recupera cuatro obras coreográficas icónicas de los años noventa. (notimex.gob.mx, Secc. Cultura, Notimex, 11-09-2019, 08:48 hrs)

‘Junto al delirio’, de la CND, alude a facetas del amor de pareja

El amor de pareja en sus diferentes etapas, dimensiones e intensidades es el hilo conductor del espectáculo dancístico Junto al delirio, cuyo estreno tuvo lugar la noche del martes en el **Foro A Poco No** a cargo de la Compañía Nacional de Danza (CND). Es la primera ocasión que tal agrupación artística se presenta en ese espacio dependiente de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, a partir de su interés de abarcar nuevos escenarios y llegar a otro tipo de públicos. (jornada.com.mx, Secc. Cultura, Ángel Vargas, 11-09-2019, 12:09 hrs)

Presenta la 11° edición de DWM: “El diseño en contextos patrimoniales y sin fronteras”

Bajo el lema “El diseño en contextos patrimoniales y sin fronteras”, se realizó la presentación de la 11a edición de Design Week Mexico, evento que se llevará a cabo del 3 al 27 de octubre de 2019 y el cual estará conformado por más de 15 actividades simultáneas entre exposiciones, conferencias, intervenciones en espacios públicos, además de pabellones de arquitectura y diseño. Durante la presentación estuvieron presentes Natalia Pollak, Directora del Museo de Arte Moderno; **Inti Muñoz, Coordinador Ejecutivo de Asuntos Especiales y Asesoría Cultural de la Secretaría de Cultura de la CDMX**; Waldo Leyva, Agregado Cultural de la Embajada de Cuba en México; María Laura Medina de Salinas, Presidente del Consejo de México Territorio Creativo; y Sergio Vela, Director de Arte y Cultura de Grupo Salinas. (Inmobiliare.com, Secc. Arquitectura, Danae Herrera, 10-09-2019)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

Narradores orales dieron voz a cuentos de Juan de la Cabada a 120 años de su nacimiento

A 120 años del natalicio del escritor Juan de la Cabada, los narradores orales escénicos Marcela Romo, Marconio Vázquez, Matilde Samperio y Jorge Villegas leyeron cuentos cortos del escritor campechano, quien elegía la oralidad para dar vida a sus textos, en la Sala Manuel M. Ponce del Palacio de Bellas Artes. Juan de la Cabada fue un escritor combatiente que quería dejar testimonio de lo que vivía, como la Revolución Mexicana, el movimiento antifascista, la Guerra Civil española, las dos contiendas mundiales, el exilio español, el auge del arte y las letras mexicanas, el movimiento estudiantil de 1968 y otros sucesos históricos no menos importantes. (hojaderutadigital.mx, Secc. Cultura, 11-09-2019)

Últimos días para conocer la vida cotidiana del pasado en la exposición Tiempo de labor, juego y ocio

La exposición *Tiempo de labor, juego y ocio* representa una oportunidad de acercarse y conocer obras que muestran cómo pasaban el tiempo, se divertían, trabajaban o jugaban los europeos entre los siglos XVII y XX. Está abierta al público hasta el domingo 22 de septiembre en el Museo Nacional de San Carlos, ubicado en Puente de Alvarado núm. 50, colonia Tabacalera, Ciudad de México. Escenas de hombres y mujeres que trabajan en el campo, mineros tomando un descanso después de una dura faena o imágenes que remiten al ámbito rural, conviven con piezas que hablan de la fiesta, la música y el baile. (hojaderutadigital.mx, Secc. Cultura, 11-09-2019)

SECTOR CULTURAL

Gabriel Sierra presenta una representación de los sueños

En la búsqueda de la representación o interpretación del mundo de los sueños, Gabriel Sierra realizó la exposición *Horas de Museo* en la galería Kurimanzutto, donde busca representar las visiones de la mente en piezas artísticas. El artista colombiano ha escrito sus sueños a lo largo de su carrera, por ello la exhibición está basada en uno de los textos de su libreta y de las situaciones y personajes de una novela que lleva 10 años redactando y que espera publicar pronto. “Empecé a escribir la novela porque yo proponía

proyectos a los curadores que eran imposibles. Debes tener mucho dinero (para ejecutarlos); cuando eres un artista que va comenzando a mostrar su trabajo no tienes la infraestructura para hacer ese tipo de cosas. Entonces escribí notas y un día me di cuenta que con todas esas notas podía realizar una novela”, aseguró Gabriel Sierra. “Lo que trato de hacer es contar la historia desde una perspectiva distinta. Digamos que la historia pasa y yo estoy contando una versión alternativa”, dijo el artista sobre la muestra que abrió sus puertas al público el 5 de septiembre y que estará hasta el 12 de octubre (eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Diego Quiñones, 11-09-2019)

La cultura no le pertenece a nadie, es de todos y para todos: Javier Palou

El arte, la cultura y el desarrollo económico son ejes centrales de las políticas públicas del Gobierno de la Ciudad de Puebla, encabezado por Claudia Rivera Vivanco, para fomentar la reconstrucción del tejido social. Por esta razón, durante septiembre, octubre, noviembre y diciembre se llevarán a cabo las jornadas Puertas Abiertas en el Patio del Palacio Municipal, para incentivar el bienestar de la ciudadanía, la armonía y la paz. Estas jornadas tienen como objetivo acercar a las y los poblanos exposiciones gráficas, obras de teatro, conferencias, talleres, música regional y clásica, todos los sábados de forma gratuita. En esta ocasión, se inauguró la exposición pictórica de José Quintero, constando de 6 obras, tres de ellas en colaboración con el grabador Arturo Negrete. La alcaldesa destacó que, esta iniciativa cultural abre las puertas a la participación de colectivos, artistas y miembros de la comunidad creadora. (pueblanoticias.com.mx, Secc. Cultura, 11-09-2019)

Abren habitación inspirada en "La casa de los monstruos" de Del Toro

La mente y los monstruos del realizador tapatío Guillermo Del Toro han servido para crear una habitación que coexistirá al lado de la exposición "En casa con mis monstruos". Pero la existencia de la habitación será efímera: tres días de octubre, del 3 al 5, y deberá apartarse la semana próxima. La iniciativa corrió a cargo del sitio Hoteles.com, además contó con la asesoría del Museo de las Artes y del equipo que curó la exposición original, para la decoración de la habitación. La exposición, que reúne más de 900 piezas, la mayoría propiedad de Del Toro y curada por Eugenio Caballero, ganador del Oscar por el Diseño de Producción de "El laberinto de fauno", permanecerá abierta hasta octubre. Será la última ciudad donde se presente, pues las colecciones regresarán a su origen, mientras que algunas piezas se colocarán en exposiciones permanentes. (eluniversal.com.mx, Secc. Espectáculos, César Huerta corresponsal 11-09-2019, 00:27 hrs)

Cultura asegura en 122 millones 47 obras que se exhibirán en el Prado en una exposición dedicada a Goya

El Ministerio de Cultura ha otorgado garantía de Estado a 47 obras para ser expuestas en el Museo del Prado en la exposición 'Solo la Voluntad me sobra. Dibujos de Francisco de Goya' y a las 36 obras que se exhibirán dentro de la exposición 'Historia de dos pintoras: Sofonisba Anguissola y Lavinia Fontana', dentro de la exposición del pintor aragonés, del 19 de octubre al 16 de marzo de 2020, han sido aseguradas en 121,9 millones de euros, según publica el Boletín Oficial del Estado (BOE). Estará abierta al público del 22 de octubre al 2 de marzo, mostrando la personalidad artística de dos de las mujeres más notables de la historia del arte occidental. (telemadrid.es, Secc. Noticias / Cultura, 11-09-2019, 13:43 hrs)