

## SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Lunes 11 / 02 / 2019

### JOSÉ ALFONSO SUÁREZ DEL REAL

#### La Roma agasaja a Roma

Celebran las nominaciones al Oscar del filme de Alfonso Cuarón con recorridos, conciertos y la transmisión en vivo de los premios en la alcaldía Álvaro Obregón. La visita guiada lleva el nombre de La Roma de Cuarón, la Roma de Orrín y se realizará el próximo 17 de febrero, a las 16:00 horas. A 13 días para conocer cuántas estatuillas ganará Alfonso Cuarón con Roma, y para hacer la espera más amena, iniciaron las actividades en la CDMX en honor al filme con una exposición fotográfica con detalles de la filmación, tomas de los actores e imágenes de cómo ha cambiado la colonia que dio título a la película y que fue donde creció el cineasta. La muestra, ubicada sobre el camellón central de la avenida Álvaro Obregón, entre Frontera y Jalapa, se llama El Oscar se vive en la Roma, está compuesta por 52 instantáneas y estará disponible hasta el 24 de febrero. Niños, amas de casa y algunos jóvenes se detenían a ver cómo era su colonia hace más de 40 años, los más asombrados eran los infantes. Además de esta expo, también se realizará una visita guiada, un concierto, una alfombra roja y la transmisión en directo de la ceremonia de los premios Oscar, según detalló **José Alfonso Suárez del Real y Aguilera, secretario de Cultura de la capital mexicana**. La visita guiada lleva el nombre de La Roma de Cuarón, la Roma de Orrín y se realizará el próximo 17 de febrero, a las 16:00 horas, iniciará en la esquina de Álvaro Obregón y Jalapa, 120 minutos después se realizará un concierto de la Orquesta Juvenil Esperanza Azteca en el Jardín Pushkin ([www.heraldodemexico.com.mx](http://www.heraldodemexico.com.mx), Secc. Escena/la, Redacción, foto Leslie Pérez, foto: Leslie Pérez, 11-02-2019)

#### Exposición fotográfica de "Roma", testimonio de estilo de vida de los 70

La exposición fotográfica referente a la colonia Roma, que se inauguró la tarde de este sábado, es un testimonio del estilo de vida de la capital mexicana en los años 70, lo cual es retratado en la nueva cinta dirigida y escrita por Alfonso Cuarón. Esta muestra inicia las actividades de "El Oscar se vive desde la Roma" con motivo de las 10 nominaciones que obtuvo la cinta "Roma"; se compone de 52 imágenes que forman parte del acervo del Museo Archivo de la Fotografía y que muestran parte de las obras de urbanización de la colonia, que va de los años 60 a los 70. De esta manera, los transeúntes verán a lo largo de estas fotografías, colocadas en la avenida Álvaro Obregón, obras de pavimentación, creación de jardines, apertura de calles y creación de nuevas vialidades, que con el tiempo se convirtieron en hitos urbanos, como la glorieta del metro Insurgentes. Al acto

inaugural acudió el **Secretario de Cultura de la Ciudad de México, José Alfonso Suárez del Real**, quien informó que en esta exposición también participó la fundación Arte & Cultura Grupo Salinas, que reunió imágenes provenientes de la revista “México/this month” y del acervo Anita Brenner, perteneciente a la colección Ricardo Salinas Pliego. Esta exposición servirá para entender lo que es la Roma; para quienes hemos luchado a favor de esta colonia generamos este tipo de intervenciones”, declaró a los medios (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Once Noticias / Notimex, 09-02-2019, 20:06 hrs)

### La Roma, de fiesta

A raíz de las 10 nominaciones que la cinta Roma logró en el Oscar, la colonia Roma se viste de fiesta. Las calles y lugares emblemáticos de esta colonia, donde creció el cineasta y que es el escenario en la historia de Cleo, la trabajadora doméstica que lo acompañó en su infancia, cobraron fama y personalidad y por ello se realizarán una serie de actos que culminarán el 24 de febrero, con la ceremonia del Oscar. Ayer se inauguró una exposición de 52 fotografías que muestran el desarrollo de esta colonia, desde la década de los años 30, hasta los 70, que es la época en que se desarrolla la historia de Cuarón, comentó a Excelsior el Dr. José Alfonso Suárez del Real y Aguilera, secretario de Cultura de la Ciudad de México. “Se trata de conducir este proceso de las nominaciones al Oscar de la película Roma en acciones con causa, uniendo a Fundación Azteca y al Museo de la Fotografía de la Ciudad de México, para posicionar en el imaginario colectivo la importancia de la colonia Roma que se construyó a favor del peatón, de una circulación vehicular comedida, amable, fundamentalmente una colonia vivible (m.excelsior.com.mx, Secc. Función, Eva Díaz Moreno, 10-02-2019)

### Exposición fotográfica de “Roma”, testimonio de estilo de vida de los 70

La exposición fotográfica referente a la colonia Roma, que se inauguró la tarde de este sábado, es un testimonio del estilo de vida de la capital mexicana en los años 70, lo cual es retratado en la nueva cinta dirigida y escrita por Alfonso Cuarón. Esta muestra inicia las actividades de “El Oscar se vive desde la Roma” con motivo de las 10 nominaciones que obtuvo la cinta “Roma”; se compone de 52 imágenes que forman parte del acervo del Museo Archivo de la Fotografía y que muestran parte de las obras de urbanización de la colonia, que va de los años 60 a los 70. De esta manera, los transeúntes verán a lo largo de estas fotografías, colocadas en la avenida Álvaro Obregón, obras de pavimentación, creación de jardines, apertura de calles y creación de nuevas vialidades, que con el tiempo se convirtieron en hitos urbanos, como la glorieta del metro Insurgentes. Al acto inaugural acudió el **Secretario de Cultura de la Ciudad de México, José Alfonso Suárez del Real**, quien informó que en esta exposición también participó la fundación Arte & Cultura Grupo Salinas, que reunió imágenes provenientes de la revista “México/this month” y del acervo Anita Brenner, perteneciente a la colección Ricardo Salinas Pliego. “Esta exposición servirá para entender lo que es la Roma; para quienes hemos luchado a favor de esta colonia generamos este tipo de intervenciones”, declaró a los medios. Suárez del Real subrayó que se pretende posicionar esta ciudad, como la capital latinoamericana de la cultura y en esta ocasión se quiere buscar colocar a la colonia Roma, como la capital mundial del Oscar (www.notimex.gob.mx, Secc. Espectáculos, Notimex, 09-02-2019, 16:59 hrs)

### Ciudad de México exhibe muestra fotográfica sobre película “Roma”

Con la inauguración de la exposición fotográfica “Roma”, en el camellón central de avenida Álvaro Obregón, iniciaron las actividades del programa “El Oscar se vive desde la

Roma”, que conmemora desde la Ciudad de México a la película de Alfonso Cuarón, nominada a los premios Oscar en 10 categorías. Al inaugurar la exposición, **José Alfonso Suárez del Real y Aguilera, secretario de Cultura de la Ciudad de México** detalló que el 17 de febrero a las 16:00 horas se llevará a cabo la visita guiada “La Roma de Cuarón, la Roma de Orrín”, que iniciará en la esquina de Álvaro Obregón y Jalapa (www.20minutos.com.mx, Secc. Gente, NTX, 10-02-2019 14:36 Hrs)

### Exposición fotográfica de “Roma”, testimonio de estilo de vida de los 70

La exposición fotográfica referente a la colonia Roma, que se inauguró la tarde de este sábado, es un testimonio del estilo de vida de la capital mexicana en los años 70, lo cual es retratado en la nueva cinta dirigida y escrita por Alfonso Cuarón. Esta muestra inicia las actividades de “El Oscar se vive desde la Roma” con motivo de las 10 nominaciones que obtuvo la cinta “Roma”; se compone de 52 imágenes que forman parte del acervo del Museo Archivo de la Fotografía y que muestran parte de las obras de urbanización de la colonia, que va de los años 60 a los 70. De esta manera, los transeúntes verán a lo largo de estas fotografías, colocadas en la avenida Álvaro Obregón, obras de pavimentación, creación de jardines, apertura de calles y creación de nuevas vialidades, que con el tiempo se convirtieron en hitos urbanos, como la glorieta del metro Insurgentes. Al acto inaugural acudió el **Secretario de Cultura de la Ciudad de México, José Alfonso Suárez del Real**, quien informó que en esta exposición también participó la fundación Arte & Cultura Grupo Salinas, que reunió imágenes provenientes de la revista “México/this month” y del acervo Anita Brenner, perteneciente a la colección Ricardo Salinas Pliego. “Esta exposición servirá para entender lo que es la Roma; para quienes hemos luchado a favor de esta colonia generamos este tipo de intervenciones”, declaró a los medios. Suárez del Real subrayó que se pretende posicionar esta ciudad, como la capital latinoamericana de la cultura y en esta ocasión se quiere buscar colocar a la colonia Roma, como la capital mundial del Oscar (www.lavozdemichoacan.com.mx, Secc. Cultura, Notimex, 09-02-2019, 21:17 hrs)

### Exposición fotográfica de “Roma”, testimonio de estilo de vida de los 70

La exposición fotográfica referente a la colonia Roma, que se inauguró la tarde de este sábado, es un testimonio del estilo de vida de la capital mexicana en los años 70, lo cual es retratado en la nueva cinta dirigida y escrita por Alfonso Cuarón. Esta muestra inicia las actividades de “El Oscar se vive desde la Roma” con motivo de las 10 nominaciones que obtuvo la cinta “Roma”; se compone de 52 imágenes que forman parte del acervo del Museo Archivo de la Fotografía y que muestran parte de las obras de urbanización de la colonia, que va de los años 60 a los 70. De esta manera, los transeúntes verán a lo largo de estas fotografías, colocadas en la avenida Álvaro Obregón, obras de pavimentación, creación de jardines, apertura de calles y creación de nuevas vialidades, que con el tiempo se convirtieron en hitos urbanos, como la glorieta del metro Insurgentes. Al acto inaugural acudió el **Secretario de Cultura de la Ciudad de México, José Alfonso Suárez del Real**, quien informó que en esta exposición también participó la fundación Arte & Cultura Grupo Salinas, que reunió imágenes provenientes de la revista “México/this month” y del acervo Anita Brenner, perteneciente a la colección Ricardo Salinas Pliego. “Esta exposición servirá para entender lo que es la Roma; para quienes hemos luchado a favor de esta colonia generamos este tipo de intervenciones”, declaró a los medios. Suárez del Real subrayó que se pretende posicionar esta ciudad, como la capital latinoamericana de la cultura y en esta ocasión se quiere buscar colocar a la colonia Roma, como la capital mundial del Oscar (pulsoslp.com.mx, Secc. Cultura, Notimex, 09-02-2019, 18:56 hrs)

### 'Roma' toma la Avenida Álvaro Obregón de CDMX

Este sábado inauguraron una exposición fotográfica en dicha calle. La exposición fotográfica referente a la colonia Roma, que se inauguró este sábado sobre la Avenida Álvaro Obregón, es un testimonio del estilo de vida de la capital mexicana en los años 70, lo cual es retratado en la nueva cinta dirigida y escrita por Alfonso Cuarón. Con esta muestra -que se compone de 52 imágenes del acervo del Museo Archivo de la Fotografía-, inician las actividades de El Oscar se vive desde la Roma, con motivo de las 10 nominaciones que obtuvo la cinta *Roma*. **El Secretario de Cultura de la Ciudad de México, José Alfonso Suárez del Real**, informó que en esta exposición participó la fundación Arte & Cultura Grupo Salinas, que reunió imágenes provenientes de la revista *México/this month* y del archivo Anita Brenner, perteneciente a la colección Ricardo Salinas Pliego ([www.lajornadamaya.mx](http://www.lajornadamaya.mx), Secc. Cultura, Yazmín Ortega, 10-02-2019)

### Sala Ollin Yoliztli se convertirá en la Universidad de las Culturas

La Sala Ollin Yoliztli se convertirá pronto en la Universidad de las Culturas, las Artes y los Haberes Culturales de la Ciudad de México, informó el **secretario de Cultura local, Alfonso Suárez del Real**. “Cambiamos un paradigma, ya no estamos generando espectáculos o eventos culturales sino garantizando los derechos culturales de los habitantes y visitantes de la ciudad”, dijo el funcionario durante el anuncio de la reinauguración del Teatro Ángela Peralta, en la colonia Polanco, alcaldía Miguel Hidalgo. Suárez del Real invitó a Pavel Loaria, director de Pavel Loaria Big Band Infantil y Juvenil, a una clase magisterial en la Ollin Yoliztli, “donde tenemos a los niños cuando no tienen recursos para aprender música, ahí los estamos atendiendo”. Adelantó que ese espacio ubicado en el sur de la Ciudad de México, con casi 40 años de desarrollar actividades culturales, pronto se convertirá en la Universidad de las Culturas, las Artes y los Haberes Culturales de la Ciudad de México. Ahí, dijo, se dará a oportunidad a que gente comprometida con la enseñanza y los derechos culturales de los niños, y jóvenes de siete a 19 años puedan escuchar “otro tipo de música que comunica y nos hace vivir”. El Teatro Ángela Peralta reabrirá sus puertas el 16 de febrero con el "Show Extravaganza Experience", en el que se hará un recorrido musical a través de seis décadas de jazz con un grupo de 15 músicos y cuatro cantantes titulares ([www.notimex.gob.mx](http://www.notimex.gob.mx), Secc, Cultura, Notimex, 10-02-2019, 16:58 hrs)

### Convertirán Sala Ollin Yoliztli en la Universidad de las Culturas

La Sala Ollin Yoliztli se convertirá pronto en la Universidad de las Culturas, las Artes y los Haberes Culturales de la Ciudad de México, informó el **secretario de Cultura local, Alfonso Suárez del Real**. “Cambiamos un paradigma, ya no estamos generando espectáculos o eventos culturales sino garantizando los derechos culturales de los habitantes y visitantes de la ciudad”, dijo el funcionario durante el anuncio de la reinauguración del Teatro Ángela Peralta, en la colonia Polanco, alcaldía Miguel Hidalgo. Suárez del Real invitó a Pavel Loaria, director de Pavel Loaria Big Band Infantil y Juvenil, a una clase magisterial en la Ollin Yoliztli, “donde tenemos a los niños cuando no tienen recursos para aprender música, ahí los estamos atendiendo”. Adelantó que ese espacio ubicado en el sur de la Ciudad de México, con casi 40 años de desarrollar actividades culturales, pronto se convertirá en la Universidad de las Culturas, las Artes y los Haberes Culturales de la Ciudad de México. Ahí, dijo, se dará a oportunidad a que gente comprometida con la enseñanza y los derechos culturales de los niños, y jóvenes de siete a 19 años puedan escuchar “otro tipo de música que comunica y nos hace vivir”. El Teatro Ángela Peralta reabrirá sus puertas el 16 de febrero con el “Show Extravaganza

Experience”, en el que se hará un recorrido musical a través de seis décadas de jazz con un grupo de 15 músicos y cuatro cantantes titulares (www.razon.com.mx, Secc. Cultura, la Razón Online, 10-02-2019)

### Tras remodelación, el Teatro Ángela Peralta reabrirá sus puertas; será "la casa del jazz"

El alcalde de Miguel Hidalgo, Víctor Hugo Romo de Vivar Guerra, anunció la reapertura del Teatro Ángela Peralta, que reabrirá sus puertas al público tras 14 meses de remodelaciones. En conferencia de prensa, el alcalde dio a conocer que este foro será “La Casa del Jazz en la Ciudad de México”, y se reestrena con el espectáculo Extravaganza Experience, un festival de Jazz fusión con 66 músicos en escena y cinco horas de música continua. Dijo que este espacio, enclavado en el parque Lincoln, en Polanco, en pleno corazón de la Ciudad de México, reabrirá sus puertas para traer a los vecinos conciertos y eventos artístico-culturales de alta calidad. Romo adelantó que en coordinación con la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, a cargo de Alfonso Suárez del Real**, se programarán conciertos de bossanova, música clásica, jazz urbano y expresiones artísticas y musicales que serán llevadas a los barrios y zonas más populares de la alcaldía. El alcalde morenista informó que el foro recibió mantenimiento mayor interno y externo y precisó que fue restaurado y remodelado para mejorar su estética y, particularmente, la concha acústica del escenario, además se reconstruyeron camerinos, sanitarios y la zona de servicios al público (www.milenio.com, Secc. Cultura, Milenio Digital 10-02-2019, 22:10 hrs)

### Reabre sus puertas el teatro Ángela Peralta en Polanco

El alcalde de Miguel Hidalgo, Víctor Hugo Romo de Vivar Guerra, anunció la reapertura del Teatro Ángela Peralta tras 14 meses de remodelaciones. En conferencia de prensa, el alcalde dio a conocer que este foro será “La Casa del Jazz en la Ciudad de México”, y se reestrena con el espectáculo Extravaganza Experience, un festival de Jazz fusión con 66 músicos en escena y cinco horas de música continua. Dijo que este espacio, enclavado en el parque Lincoln, en Polanco, en pleno corazón de la Ciudad de México, reabrirá sus puertas para traer a los miguelhidalguenses conciertos y eventos artístico-culturales de la más alta calidad. Romo adelantó que en coordinación con la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, a cargo de Alfonso Suárez del Real**, se programarán conciertos de bossanova, música clásica, jazz urbano y expresiones artísticas y musicales que serán llevadas a los barrios y zonas más populares de la alcaldía (www.razon.com.mx, Secc. Ciudad, la razón Online, 10-02-2019)

### Teatro Ángela Peralta reabre sus puertas en Polanco

El alcalde de Miguel Hidalgo, Víctor Hugo Romo de Vivar Guerra, anunció la reapertura del Teatro Ángela Peralta que reabrirá sus puertas al público tras 14 meses de remodelaciones. En conferencia de prensa, el alcalde dio a conocer que este foro será “La Casa del Jazz en la Ciudad de México”, y se reestrena con el espectáculo Extravaganza Experience, un festival de Jazz fusión con 66 músicos en escena y cinco horas de música continua. Dijo que este espacio, enclavado en el parque Lincoln, en Polanco, en pleno corazón de la Ciudad de México, reabrirá sus puertas para traer a los miguelhidalguenses conciertos y eventos artístico-culturales de la más alta calidad. Romo adelantó que en coordinación con la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, a cargo de Alfonso Suárez del Real**, se programarán conciertos de bossanova, música clásica, jazz urbano y expresiones artísticas y musicales que serán llevadas a los barrios y zonas más populares

de la alcaldía. El alcalde morenista informó que el foro recibió mantenimiento mayor interno y externo y precisó que fue restaurado y remodelado para mejorar su estética y, particularmente, la concha acústica del escenario, además se reconstruyeron camerinos, sanitarios y la zona de servicios al público. Romo recordó que se trata de un foro icónico patrimonial, porque data de los años 30s del siglo pasado, por lo que se requería darle mantenimiento mayor. “Desde que nació fue un foro al aire libre de vanguardia, por su peculiar concha acústica diseñada para que el sonido se guarde y rebote en el aforo del teatro, que alberga a cerca de 2 mil 500 personas sentadas”, sostuvo el alcalde (www.24-horas.mx, Secc. México, Redacción, 10-02-2019)

### Reabre sus puertas el teatro Ángela Peralta en Polanco

El alcalde de Miguel Hidalgo, Víctor Hugo Romo de Vivar Guerra, anunció la reapertura del Teatro Ángela Peralta que reabrirá sus puertas al público tras 14 meses de remodelaciones. En conferencia de prensa, el alcalde dio a conocer que este foro será “La Casa del Jazz en la Ciudad de México”, y se reestrena con el espectáculo Extravaganza Experience, un festival de Jazz fusión con 66 músicos en escena y cinco horas de música continua. Dijo que este espacio, enclavado en el parque Lincoln, en Polanco, en pleno corazón de la Ciudad de México, reabrirá sus puertas para traer a los miguelhidalguenses conciertos y eventos artístico-culturales de la más alta calidad. Romo adelantó que en coordinación con la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, a cargo de Alfonso Suárez del Real**, se programarán conciertos de bossanova, música clásica, jazz urbano y expresiones artísticas y musicales que serán llevadas a los barrios y zonas más populares de la alcaldía. El alcalde morenista informó que el foro recibió mantenimiento mayor interno y externo y precisó que fue restaurado y remodelado para mejorar su estética y, particularmente, la concha acústica del escenario, además se reconstruyeron camerinos, sanitarios y la zona de servicios al público. Romo recordó que se trata de un foro icónico patrimonial, porque data de los años 30s del siglo pasado, por lo que se requería darle mantenimiento mayor. “Desde que nació fue un foro al aire libre de vanguardia, por su peculiar concha acústica diseñada para que el sonido se guarde y rebote en el aforo del teatro, que alberga a cerca de 2 mil 500 personas sentadas”, sostuvo el alcalde (www.la-prensa.com.mx, Secc. Metrópoli, Sergio Pérez Trejo, 10-02-2019)

### Reabre sus puertas el teatro Ángela Peralta en Polanco

Tras 14 meses de remodelaciones, se realizará la reapertura del Teatro Ángela Peralta, anunció el alcalde de Miguel Hidalgo, Víctor Hugo Romo de Vivar Guerra. Vivar Guerra dijo que este espacio, enclavado en el parque Lincoln en Polanco, reabrirá sus puertas para traer a los ciudadanos a conciertos y eventos artístico-culturales de la más alta calidad. Adelantó que en coordinación con la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, a cargo de Alfonso Suárez del Real**, se programarán conciertos de bossanova, música clásica, jazz urbano y expresiones artísticas y musicales que serán llevadas a los barrios y zonas más populares de la alcaldía. El alcalde morenista informó que el foro recibió mantenimiento mayor interno y externo y precisó que particularmente en la concha acústica del escenario, además se reconstruyeron camerinos, sanitarios y la zona de servicios al público (www.radioformula.com.mx, Secc. Entretenimiento, Kinberley Briz, 10-02-2019)

### Reabre en Polanco el Teatro Ángela Peralta

El alcalde de Miguel Hidalgo, Víctor Hugo Romo, anunció la reapertura al público del Teatro Ángela Peralta, ubicado dentro del Parque Lincoln de la colonia Polanco, tras 14

meses de remodelaciones. En conferencia de prensa, el edil señaló que este foro será “la casa del jazz en la Ciudad de México” y tendrá como su primer gran evento el espectáculo Extravaganza Experience, un festival de jazz fusión con 66 músicos en escena y cinco horas de música continua. Asimismo, adelantó que, en coordinación con la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, se programarán conciertos de bossa nova, música clásica, jazz urbano y expresiones artísticas y musicales que serán llevadas a los barrios y zonas más populares de la alcaldía. En la conferencia de prensa estuvieron también presentes Eddie Schwart, director del espectáculo Extravaganza Experience, ahora también bautizado como Primer Festival del Amor, así como Pavel Loaria, director de Pavel Loaria Big Band Infantil y Juvenil; Alex Mercado, Compositor y pianista; Joe D’etienne, Director Musical de Jazz Extravaganza The Show; Héctor Infanzón, Director de Orquesta, compositor y pianista; y **José Alfonso Suárez del Real, Secretario de Cultura de la Ciudad de México**. (www.sdpnoticias.com, Secc. Ediciones Locales, Redacción, 10-02-2019, 16:33 hrs)

### Teatro Ángela Peralta reabrirá sus puertas con espectáculo de jazz

Luego de 14 meses en proceso de remodelación y mejoras, el Teatro Ángela Peralta reabrirá sus puertas el próximo 16 de febrero, con la presentación del Festival Extravaganza Experience Este teatro de la Ciudad de México fue construido en la década de los 30, siguiendo el estilo arquitectónico que había causado sensación gracias a sus conchas acústicas y su estética, las cuales fueron remodeladas al igual que sus camerinos y servicios al público. En conferencia de prensa, el alcalde de Miguel Hidalgo, Víctor Hugo Romo, informó que se volverán a abrir las puertas del Ángela Peralta con una remodelación que toma a este espacio icónico de la ciudad como el más importante de los espectáculos en la zona cosmopolita de Polanco. Comentó que junto con la **Secretaría de Cultura capitalina** y el gobierno de la ciudad “vamos a establecer un cronograma de actividades, porque de lo que se trata es de democratizar a la cultura, y que este tipo de espacios icónicos sirva para establecer el gusto por la música y la cultura”. Por su parte, el Director General de Schwartz Music Marketing, Eddie Schwartz, dio a conocer que este extraordinario local de Polanco está listo para mostrar su nueva cara, y para ello se ha organizado el Festival Extravaganza Experience. Reunirá a grandes exponentes de la música de diversos géneros y servirá también como marco ideal para el estreno nacional del Show Jazz Extravaganza, que el 16 de febrero llevará por un recorrido musical a través de seis décadas de jazz. Comentó que los arreglos espectaculares estarán a cargo de Emiliano Coronel y Joe d’Etienne, interpretados por un grupo de 15 músicos en escena, cuatro cantantes titulares y reconocidas voces invitadas. (www.20minutos.com.mx, Secc. Gente, Notimex, 10-02-2019, 16.21 hrs)

### Teatro Ángela Peralta reabrirá sus puertas con espectáculo de jazz

Luego de 14 meses en proceso de remodelación y mejoras, el Teatro Ángela Peralta reabrirá sus puertas el próximo 16 de febrero, con la presentación del Festival Extravaganza Experience Este teatro de la Ciudad de México fue construido en la década de los 30, siguiendo el estilo arquitectónico que había causado sensación gracias a sus conchas acústicas y su estética, las cuales fueron remodeladas al igual que sus camerinos y servicios al público. En conferencia de prensa, el alcalde de Miguel Hidalgo, Víctor Hugo Romo, informó que se volverán a abrir las puertas del Ángela Peralta con una remodelación que toma a este espacio icónico de la ciudad como el más importante de los espectáculos en la zona cosmopolita de Polanco. Comentó que junto con la **Secretaría de Cultura capitalina** y el gobierno de la ciudad “vamos a establecer un cronograma de actividades, porque de lo que se trata es de democratizar a la cultura, y que este tipo de

espacios icónicos sirva para establecer el gusto por la música y la cultura”. Por su parte, el Director General de Schwartz Music Marketing, Eddie Schwartz, dio a conocer que este extraordinario local de Polanco está listo para mostrar su nueva cara, y para ello se ha organizado el Festival Extravaganza Experience. Reunirá a grandes exponentes de la música de diversos géneros y servirá también como marco ideal para el estreno nacional del Show Jazz Extravaganza, que el 16 de febrero llevará por un recorrido musical a través de seis décadas de jazz. Comentó que los arreglos espectaculares estarán a cargo de Emiliano Coronel y Joe'd'Etienne, interpretados por un grupo de 15 músicos en escena, cuatro cantantes titulares y reconocidas voces invitadas. (www.notimex.com.mx, Secc. Espectáculos, Notimex, 10-02-2019, 16.13 hrs)

### Columna Crimen y Castigo, Que siempre sí querían a Goldin pero, ¡chin, ya se fue!

La colección de Periodismo Cultural, repudiada por el gobierno federal, es celebrada en la capital La colección de Periodismo Cultural que edita la Secretaría de Cultura tiene otro volumen más: Conversaciones, libro de Alfonso Martínez Córdoba que fue presentado el sábado en el Palacio de Bellas Artes por el autor, Rafael Tovar y López Portillo, Roberto Rock, Pilar Montes de Oca Sicilia y Alejandro Hernández. Hasta ahí todo bien; sin embargo, la invitación decía que la presentación sería moderada nada más ni nada menos que por Antonio Martínez Velázquez, sí, el vocero de la Secretaría de Cultura, el mismo que planteó acabar con la colección... pero al final el vocero no llegó. El que sí se ha referido al tema es **Alfonso Suárez del Real, secretario de Cultura local**, quien salió a mostrar su inconformidad con la propuesta de acabar con la colección. En una entrevista, Suárez del Real le dijo al vocero que si se consideraba que la “prensa cultural no tiene cabida en la Secretaría de Cultura, no estás tomando en cuenta una historia vibrante y brillante de los mejores escritores que ha tenido este país”. Ojalá el secretario tome la iniciativa de crear una colección de Periodismo Cultural en CDMX (www.eluniversal.com.mx, Secc. Opinión, Periodismo Cultura, 11-02-2019)

## SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

### Inicia exposición fotográfica sobre la película “Roma”

Este sábado se instaló la exposición fotográfica titulada: "El Oscar se vive en la Roma", para celebrar las 10 nominaciones a los premios de la película de Alfonso Cuarón. La muestra se ubica en la Avenida Álvaro Obregón, en el tramo que abarca las calles de Jalapa y Frontera, contiene imágenes que recuerdan cómo era la colonia Roma hace varias décadas. La idea vino de **la Secretaría de Cultura del gobierno capitalino** para resaltar el trabajo del cineasta mexicano, y de su equipo de producción y actoral, ahora que viene la premiación (www.unotv.com, Secc. Entretenimiento, Gustavo Castillo, 10-02-2019, 15:46 Hrs)

### ¡Muchas actividades por hacer este sábado!

Cine: A las 12:00 horas se inaugurará la **exposición fotográfica de Roma**, selección de imágenes de quienes participaron que podrán apreciar en Álvaro Obregón y Jalapa, en la Roma. En el **Faro Indios Verdes** habrá proyección a las 16:00 horas de la cinta Fresa y chocolate de Tomás Gutiérrez, la cita es en avenida Huitzilihuitl 51, colonia Santa Isabel Tola (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Saraí Campech, 09-02-2019, 10.25 hrs)

### La Roma agasaja a Roma

Celebran las nominaciones al Oscar del filme de Alfonso Cuarón con recorridos, conciertos y la transmisión en vivo de los premios en la alcaldía Álvaro Obregón. A 13 días para conocer cuántas estatuillas ganará Alfonso Cuarón con Roma, y para hacer la espera más amena, iniciaron las actividades en la CDMX en honor al filme con una exposición fotográfica con detalles de la filmación, tomas de los actores e imágenes de cómo ha cambiado la colonia que dio título a la película y que fue donde creció el cineasta. La muestra, ubicada sobre el camellón central de la avenida Álvaro Obregón, entre las calles de Frontera y Jalapa, se llama El Oscar se vive en la Roma, está compuesta por 52 instantáneas y estará disponible hasta el 24 de febrero. Niños, amas de casa y algunos jóvenes se detenían a ver cómo era su colonia hace más de 40 años, los más asombrados eran los infantes (www.heraldodemexico.com.mx, Secc. Escena, Redacción, 11-02-2019)

### Es viernes de cine el Faro Aragón

Cine: La película ganadora de la convocatoria de largometraje "20 años de la **red de Faros de la Ciudad de México**", se trata de "*El nació y sus faros*". La cita es a las 17:00 horas, en el **Faro Aragón** en avenida 517 s/n en San Juan de Aragón (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Saraí Campech, 08-02-2019, 15.08 hrs)

### "Y... Lineando líneas" ofrecerá corta temporada en el Teatro Benito Juárez

La propuesta escénica "Y... Lineando líneas", bajo la dirección de Paula Rechtman Bulajich y el colectivo PAUSA en movimiento, dará únicas funciones del 12 al 27 de febrero en el **Teatro Benito Juárez**, en la Ciudad de México. El montaje busca generar una experiencia participativa e incluyente que envuelva a los espectadores en un espacio compartido que invita a cada uno a construir un viaje histórico, personal e íntimo, así como a relacionarse con los otros miembros del público y hacer de la función un momento de convivencia y reflexión colectiva. La obra se basa en la historia de vida y en la construcción de identidad de la autora, además de despertar relatos personales en cada espectador, se ofrece como un espejo e invita a reflexionar sobre preguntas como "¿quién soy?", "¿de dónde vengo?", "¿qué significa ser mexicano?" y "¿qué conlleva a pertenecer a un grupo, religión, o país?". "Considero que el pasado de una persona define su presente, así como en el caso de un grupo, una comunidad o un país. Es por eso que con esta obra indago en mi pasado personal, pero también en la construcción del México contemporáneo y cosmopolita actual para entenderlo como un cúmulo de infinitas realidades", afirma Paula Rechtman. La puesta contó con apoyo del programa Jóvenes Creadores del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes (Fonca) en 2017 y actualmente cuenta con el apoyo Fomento a Proyectos y Coinversiones Culturales 2018 de la misma institución, de acuerdo con un comunicado (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, Notimex, 08-02-2019, 18.34 hrs)

## **SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL**

### Poner orden en la casa toma tiempo: Alejandra Frausto

La transformación política del país debe ir de la mano de una renovación cultural profunda, señala la secretaria de Cultura federal, Alejandra Frausto, en entrevista con *La Jornada*, en la que detalla programas como el de la participación de la dependencia a su cargo en proyectos como el Tren Maya, el acercamiento con las comunidades, la

situación con los trabajadores del sector, el traslado de las oficinas centrales de la secretaría a Tlaxcala, el diálogo con artistas de pequeños municipios hasta los más reconocidos para establecer un proyecto de cultura verdaderamente nacional y que no se encuentre limitado a las grandes ciudades o las capitales estatales. Ya siendo secretaria me toca hacer una gran secretaría. Y eso no significa de tamaño, sino que cumpla con un propósito social para la comunidad a la que se debe y a la sociedad a la que se debe. Una secretaría que cumpla con el derecho humano a la cultura. Eso queremos, subraya durante la charla, realizada en las oficinas que la dependencia mantendrá en la calle de Arenal, en Coyoacán ([www.jornada.com.mx](http://www.jornada.com.mx), Secc. Cultura, Ericka Montaña Garfias, 11-02-2019)

### [El Programa Nacional de Cultura se entregará en tiempo y forma](#)

El Programa Nacional de Cultura se entregará en abril o mayo, adelanta la secretaria de Cultura, Alejandra Frausto. Lo estamos trabajando. Es la primera vez que el sector cultural participa en el Plan Nacional de Desarrollo; lo estamos haciendo con enorme acuciosidad y lo vamos a presentar en tiempo y forma. Ese programa abarca no sólo ampliar el circuito cultural a las comunidades y municipios del país, sino a los mexicanos que viven en Estados Unidos. “La primera acción es en marzo: vamos a inaugurar una cinemateca en Los Ángeles con la comunidad y hemos estado en diálogo también con artistas que están trabajando allá; con Magos Herrera estuvimos el miércoles, quien tiene un proyecto con comunidades de mexicanos en Nueva York muy interesante ([www.jornada.com.mx](http://www.jornada.com.mx), Secc. Cultura, Ericka Montaña Garfias, 11-02-2019)

### [Eran jefes de carrera en la ENAH y ahora, capítulo 3000](#)

El Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) podría aumentar la precarización laboral de los siete jefes de carrera y seis jefes de posgrado de la Escuela Nacional de Antropología e Historia (ENAH), a quienes se les notificó que ya no tendrían contrato de “hora, semana, mes”, sino que pasarían a Capítulo 3000. En la ENAH, el semestre pasado hubo un paro del cual derivaron varias mesas de trabajo, y una de ellas se llevó a cabo el pasado cinco de febrero; ésta tuvo como tema central la forma de contratación y el aumento que se les prometió a los profesores de asignatura. En esa reunión, autoridades del INAH informaron las medidas que habían tomado para aumentar el sueldo. “Autoridades del INAH dijeron que habían prometido un aumento de 30% a los profesores de asignatura pero no tenían de dónde sacarlo, por lo que los jefes de carrera y de posgrado seríamos contratados por Capítulo 3000, es decir, servicios externos, por honorarios que implica darnos de alta en Hacienda de otra manera y sin prestaciones”, explica en entrevista el jefe de la licenciatura en Arqueología, Luis Fernando Padilla. De acuerdo con lo relatado por Padilla, el secretario académico de la ENAH, Alejandro González Villarruel, convocó a los 13 involucrados para comentarles que ya no continuarían con su forma de contratación actual, algo que considera como ilegal, pues en diciembre firmaron un contrato que comprende el periodo enero-julio de 2019 ([www.eluniversal.com.mx](http://www.eluniversal.com.mx), Secc. Cultura, Antonio Díaz, 11-02-2019) [La Crónica de Hoy](#)

### [Alejandra Frausto lamenta renuncia de Goldin](#)

La secretaria de Cultura afirma que invitó al editor a continuar en el equipo. Tras más de diez días de polémica, suscitada por el despido del editor Daniel Goldin como director de la Biblioteca Vasconcelos de Buenavista, y la aclaración del afectado de que no contempla regresar al puesto, como lo solicitaban diversos integrantes de la comunidad cultural, la secretaria de Cultura Alejandra Frausto aclara en un comunicado que en

diversas ocasiones lo invitó a continuar en el equipo ([www.excelsior.com.mx](http://www.excelsior.com.mx), Secc. Expresiones, Redacción, 11-02-2019) [La Crónica de Hoy](#)

### Recuerdan al escritor Eusebio Ruvalcaba a dos años de su fallecimiento

Con motivo de su segundo aniversario luctuoso, cumplido el pasado 7 de febrero, el escritor, ensayista y periodista Eusebio Ruvalcaba (1951-2017) recibió este domingo un homenaje póstumo en el Palacio de Bellas Artes. El acto llevó por nombre Pensando en Eusebio –paráfrasis de su libro *Pensando en Beethoven*– y fue organizado por la Coordinación Nacional de Literatura del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL) ([www.jornada.com.mx](http://www.jornada.com.mx), Secc. Cultura, Ángel Vargas, 11-02-2019)

### La lucha de Zapata por la tierra antes de la Revolución

En 1905, una comisión de habitantes del pueblo de Anenecuilco, Morelos, llegó al Archivo General de la Nación (AGN) para solicitar copias certificadas de los títulos primordiales de sus ejidos. Esas copias vivieron la Revolución Mexicana enrolladas en una caja de lata que resguardaba Francisco Franco Salazar, conocido como Chico Franco, y primo hermano de Emiliano Zapata, que fue designado por el propio Caudillo del Sur, como secretario del movimiento y protector de los papeles del pueblo. Ese legajo de títulos de propiedad está depositado desde 1991 en la caja fuerte de la Museo Casa Zapata, en Anenecuilco, sin poder ser visto ni estudiado por nadie. Este año, la Comisión Especial para la Conmemoración del Centenario Luctuoso del General Emiliano Zapata (1919-2019), que se instauró el 26 de noviembre de 2018, y que encabezan la Fundación Zapata y la Universidad Autónoma del Estado de Morelos (UAEM), pretende entre las conmemoraciones, que esos títulos sean digitalizados y puestos a disposición de estudiosos ([www.eluniversal.com.mx](http://www.eluniversal.com.mx), Secc. Cultura, Yanet Aguilar Sosa, 11-02-2019)

## **SECTOR CULTURAL**

### Palacio Postal celebrará con vales sus 112 años

El tiempo retrocederá tal y como sucedió hace 112 años en el Palacio Postal, ya que se volverán a escuchar los acordes del vals “Carmen”, que el compositor mexicano Juventino Rosas le regaló a doña Carmelita Romero Rubio, esposa del entonces presidente Porfirio Díaz. En la inauguración del inmueble, que tuvo lugar el 17 de febrero de 1907, se interpretó la obra que Juventino Rosas compuso en 1893, aunque él ya no pudo presenciar esa gran gala, pues la muerte lo sorprendería en 1894. Para celebrar ese aniversario, el 15 de febrero tendrá lugar una ceremonia cultural conmemorativa, dice Gamaliel Gallegos, gerente de información y difusión del Servicio Postal Mexicano, en entrevista con M2 ([www.milenio.com](http://www.milenio.com), Secc. Cultura, Leticia Sánchez Medel, 11-02-2019)

### Centro Cultural Tijuana, hacia una resiliencia comunitaria

La nueva directora del organismo fronterizo, Vianka Robles Santana, hará llegar el arte, a nivel estético y formativo, a los habitantes de Baja California, pero también a los migrantes y a los chicanos de San Diego y Los Ángeles. Llevar el arte y la cultura a las comunidades “de manera permanente y a nivel regional y binacional” será el sello que caracterizará a la nueva administración del Centro Cultural Tijuana (Cecut), dirigido por Vianka Robles Santana. El trabajo se hará, detalla la artista, académica y gestora cultural en entrevista con Excelsior, con los residentes de “la *sui generis* e híbrida” ciudad fronteriza; pero también con los migrantes, los habitantes de los cinco municipios de Baja

California e incluso los hispanohablantes que viven en San Diego y Los Ángeles, California (Estados Unidos) ([www.excelsior.com.mx](http://www.excelsior.com.mx), Secc. Expresiones, Virginia Bautista, 11-02-2019)

### [La feria de ZONAMACO mantiene las ventas y el interés; cierra edición 16](#)

La feria de arte contemporáneo concluyó ayer sus cinco días de actividades. ZONAMACO, la feria de arte contemporáneo más importante de América Latina, llegó ayer a su fin con la visita de miles de asistentes que contemplaron las obras artísticas instaladas desde la tarde del 6 de febrero. Los organizadores comentaron que las ventas se mantuvieron, aunque no detallaron cifras. Durante el último día de actividades se presentaron conferencistas internacionales, y diversas actividades paralelas ([www.excelsior.com.mx](http://www.excelsior.com.mx), Secc. Expresiones, Juan Pablo Reyes, 11-02-2019)

### [“En la literatura llevas prestigio a casas, pero no monedas”: Alberto Barrera Tyszka](#)

Todo empezó en el periodismo, aunque la poesía haya ido a la par. Después vino la narrativa, pero también la necesidad de construir un universo en el que la situación de su país, ya de por sí problemática hace tres décadas, cuando comenzó en la escritura, estuviera planteada desde diferentes perspectivas. Quizá por ello, Alberto Barrera Tyszka (Caracas, 1960) sea considerado de los escritores más representativos de la literatura venezolana de nuestro tiempo, en especial porque ha sabido estar dentro y fuera de su territorio: pese a la crisis, no deja de viajar hacia allá para tener el pulso de lo que sucede. Es autor de títulos como *La enfermedad*, *Patria o muerte*, o el más reciente *Mujeres que matan* (Literatura Random House, 2018), ubicada en una ciudad sin nombre, donde se funda un club de lectura como un acto de rebeldía, pero también como el espacio en el que los deseos más oscuros de las mujeres se pueden hacer realidad ([www.milenio.com](http://www.milenio.com), Secc. Cultura, Jesús Alejo Santiago, 11-02-2019)

### [Alistan Cátedra Ingmar Bergman y Festival Internacional de Teatro Universitario](#)

¿Qué sucede cuando el espectador abandona su butaca? Lejos de la silla que contiene su acción e individualidad, el espectador se encuentra con otras presencias para ser parte de un encuentro. En el marco del XXVI Festival Internacional de Teatro Universitario, la UNAM, a través la Cátedra Ingmar Bergman en cine y teatro y en colaboración con la Dirección de Teatro UNAM, convocan a participar en sus actividades especiales de reflexión, formación académica y experimentación escénica dedicadas a celebrar el poder de la dramaturgia. Del 11 al 13 de febrero se llevará a cabo el seminario “El espectador frente a las nuevas teatralidades”, impartido por Jorge Dubatti y Luz Emilia Aguilar Zinser, el cual propone herramientas para pensar al público teatral desde la teoría, la historia y la producción, tanto en la trayectoria mundial como en la mexicana. Del 15 al 17 de febrero se realizará el Taller de dramaturgia territorial impartido por Tito Dall’Ochio y Valeria Di Toto, para quienes el territorio es el eje para pensar una imagen, la brújula para la práctica escénica que permite crear más allá de los opuestos: centro y periferia ([www.catedrabergrman.unam.mx](http://www.catedrabergrman.unam.mx) ([www.cronica.com.mx](http://www.cronica.com.mx), Secc. Notas, Redacción, 11-02-2019)

# OCHO COLUMNAS

## Será el pueblo el que decida sobre Huexca: AMLO

Cuautla, Mor. Ante una comunidad dividida por el futuro de la operación de la termoeléctrica en Huexca, el presidente Andrés Manuel López Obrador les anunció la realización de una consulta para determinar si se concluye la obra o se cancela por la posible afectación a las comunidades. (www.laJornada.com.mx, Secc Política Alfonso Urrutia, 11-02-2019)

## Y el titular de SCT omite depa texano

Washington DC, Estados Unidos (11 febrero 2019).- El Secretario de Comunicaciones y Transportes, Javier Jiménez Espriú, posee desde el 2016 un condominio de unos 6.6 millones de pesos en la ciudad de Houston, a pesar de que en su declaración patrimonial no reportó tener bienes inmuebles. (www.reforma.com.mx, Secc. Política José Díaz, 11-02-2019)

## Vamos por empresas tramposas, afirma SAT

Más que perseguir a evasores, el (SAT)apelará al civismo contributivo, sobre todo empresarial, dice la jefa del organismo encargado del cobro de los impuestos, Margarita Ríos-Farjat, "para que paguen los que no pagan". (www.eluniversal.com.mx, Secc. Metrópoli Leonor Flores, 11-02-2019)

## Excluyen del Conahcyt a universidades

La iniciativa de creación del nuevo consejo señala que absorberá la labor actual de los siete órganos colegiados donde confluyen instituciones de educación superior (www.excélsior.com.mx, Secc. Nacional, Leticia Flores, 11-02-2019)

## Operan 9 cárteles en las 17 regiones de combate al crimen

La primera misión de tropas federales durante el gobierno de Andrés Manuel López Obrador, que se implementará en 17 regiones y 47 municipios, pondrá a soldados, marinos y policías federales frente a frente contra integrantes de 17 grupos delictivos importantes a escala nacional, además de bandas locales asociadas. Son cárteles peligrosos, con muchos recursos y armas (www.milenio.com.mx, Secc. Política, Rafael López, 11-02-2019)

## La Sedena será administrador de Santa Lucía

Andrés Manuel López Obrador anunció ayer que las ganancias que se obtengan de la operación del nuevo aeropuerto de Santa Lucía serán para la Secretaría de la Defensa Nacional y que los recursos que se obtengan de la venta de las aeronaves serán para financiar la Guardia Nacional. (www.elfinanciero.com.mx, Secc. Nacional. Mariana León, 11-02-2019)

## México, el sexto mayor armador de vehículos

La industria automotriz en el país ensambló casi 4.1 millones de autos y camiones, frente a las 4.03 millones de unidades que armó la nación asiática, la cual disminuyó su

ensamblaje por tercer año consecutivo. (www.eleconomista.com.mx, Secc. Empresas, Judith Santiago, 11-02-2019)

### Gana \$13 mil en un día una familia huachicolera

Sin el huachicol, “sólo habría tenido chance en la albañilería, pero es pesada y pagan muy poco. Y no se diga en el campo, donde uno se muere de hambre”, narra José Ernesto, quien desde los 14 años se dedicó a revender gasolina robada, uno de los eslabones más importantes de esta estructura delictiva de alcances inimaginables. (www.lacrónica.com.mx, Secc Política, Redacción, 11-02-2019)

### Confiamos en que se respeten los contratos

El presidente y CEO de Siemens para México, Centroamérica y El Caribe, Juan Ignacio Díaz, confía en que el presidente Andrés Manuel López Obrador cumpla su promesa de respetar los contratos firmados durante la pasada administración para la venta de energía y otros servicios a la (CFE) (www.elsoldeméxico.com.mx, Secc. Finanzas, Juan Garcia11-02-2019)

### Acusan mujeres alza en violencia digital... y van por castigo con cárcel

Cuando estaba por finalizar la secundaria, Claudia se enteró de que un par de fotos y un video de un minuto que había grabado con su novio fueron publicados en una fanpage de Facebook y circulaban vía redes sociales; su pareja había compartido el material con sus amigos. Aunque Claudia terminó con su pareja, las llamadas y mensajes de acoso no la dejaban en paz. (www.larazón.com.mx, Secc. Ciudad, Karla Mora, 11-02-2019)

### Revive AMLO Opción Tizayuca

SANTA LUCÍA. - El presidente Andrés Manuel López Obrador revivió su propuesta de construir un nuevo aeropuerto en Tizayuca, Hidalgo, para disminuir la saturación aérea en el Valle de México. Como lo expuso hace siete años, cuando era candidato presidencial por segunda ocasión, adelantó ayer que analiza, a largo plazo, realizar el proyecto aeroportuario en un terreno de 900 hectáreas en el municipio hidalguense (www.elheraldo.com.mx, Secc. País, Ricardo Ortiz, 11-02-2019)

### SCJN, contra las cuerdas

El máximo órgano judicial del país está viendo amenazada no sólo su función como el principal contrapeso del Poder Ejecutivo, sino también su autonomía, dos de sus características fundamentales que de acuerdo con expertos el presidente busca desdibujar ante sus intenciones de centralizar el poder en México (www.reporteindigo.com.mx, Secc. Reporte. Imelda García 11 -02- 2019)

## SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Lunes 11 / 02 / 2019

### JOSÉ ALFONSO SUÁREZ DEL REAL

#### Sala Ollin Yoliztli se convertirá en la Universidad de las Culturas

La Sala Ollin Yoliztli se convertirá pronto en la Universidad de las Culturas, las Artes y los Haberes Culturales de la Ciudad de México, informó el **secretario de Cultura local, Alfonso Suárez del Real**. “Cambiamos un paradigma, ya no estamos generando espectáculos o eventos culturales sino garantizando los derechos culturales de los habitantes y visitantes de la ciudad”, dijo el funcionario durante el anuncio de la reinauguración del Teatro Ángela Peralta, en la colonia Polanco, alcaldía Miguel Hidalgo. Suárez del Real invitó a Pavel Loaria, director de Pavel Loaria Big Band Infantil y Juvenil, a una clase magisterial en la Ollin Yoliztli, “donde tenemos a los niños cuando no tienen recursos para aprender música, ahí los estamos atendiendo”. Adelantó que ese espacio ubicado en el sur de la Ciudad de México, con casi 40 años de desarrollar actividades culturales, pronto se convertirá en la Universidad de las Culturas, las Artes y los Haberes Culturales de la Ciudad de México. Ahí, dijo, se dará a oportunidad a que gente comprometida con la enseñanza y los derechos culturales de los niños, y jóvenes de siete a 19 años puedan escuchar “otro tipo de música que comunica y nos hace vivir”. El Teatro Ángela Peralta reabrirá sus puertas el 16 de febrero con el “Show Extravaganza Experience”, en el que se hará un recorrido musical a través de seis décadas de jazz con un grupo de 15 músicos y cuatro cantantes titulares (8columnas.com.mx, Secc. Nacional, Redacción, 10-02-2019)

### SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

#### El Oscar se vive desde La Roma

En el marco de las actividades del programa **El Oscar se vive desde La Roma**, que inició ayer y que concluirá el 24 de febrero, se llevó a cabo la inauguración de una exposición fotográfica con más de 50 placas en blanco y negro que retratan la imagen de México durante las décadas de los años 60 y 70, tal como se muestra en el filme del cineasta Alfonso Cuarón. La galería pública fue colocada en el camellón de la avenida Álvaro Obregón entre Frontera y Jalapa, colonia Roma. Como parte de las celebraciones por las 10 nominaciones que acumula la película para los Premios de la Academia (www.cronica.com.mx, Secc. Espectáculos, Redacción, 10-02-2019, 00:00 Hrs)

### Teatro Ángela Peralta reabrirá sus puertas con espectáculo de jazz

Luego de 14 meses en proceso de remodelación y mejoras, el Teatro Ángela Peralta reabrirá sus puertas el próximo 16 de febrero, con la presentación del Festival Extravaganza Experience. En conferencia de prensa, el alcalde de Miguel Hidalgo, Víctor Hugo Romo, informó que se volverán a abrir las puertas del Ángela Peralta con una remodelación que toma a este espacio icónico de la ciudad como el más importante de los espectáculos en la zona cosmopolita de Polanco. Comentó que junto con **la Secretaría de Cultura capitalina y el gobierno de la ciudad** “vamos a establecer un cronograma de actividades, porque de lo que se trata es de democratizar a la cultura, y que este tipo de espacios icónicos sirva para establecer el gusto por la música y la cultura” (www.elporvenir.mx, Secc. En escena, NTX, 10-02-2019)

### Teatro Ángela Peralta reabrirá sus puertas con espectáculo de jazz

En conferencia de prensa, el alcalde de Miguel Hidalgo, Víctor Hugo Romo, informó que se volverán a abrir las puertas del Ángela Peralta con una remodelación que toma a este espacio icónico de la ciudad como el más importante de los espectáculos en la zona cosmopolita de Polanco. Comentó que junto con **la Secretaría de Cultura capitalina y el gobierno de la ciudad** “vamos a establecer un cronograma de actividades, porque de lo que se trata es de democratizar a la cultura, y que este tipo de espacios icónicos sirva para establecer el gusto por la música y la cultura”. Por su parte, el Director General de Schwartz Music Marketing, Eddie Schwartz, dio a conocer que este extraordinario local de Polanco está listo para mostrar su nueva cara, y para ello se ha organizado el Festival Extravaganza Experience (www.8columnas.com.mx, Secc. Nacional, Redacción, 10-02-2019)

### ¿Amy Winehouse, rumberas y arquitectura? Eso y más para este fin de semana

\*\*Amy Lives & Big Band. La exitosa gira de los músicos que integraron la banda de la gran Amy Winehouse llega a la Ciudad de México este fin de semana presentándose en un recinto inmejorable que llenará de nostalgia un concierto ya de por sí espectacular. **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**. Donceles 36, Centro Histórico. \*\*Formula E. Antes de que se acaben, consigue tus boletos para la Formula E, un evento que busca promover las alternativas de movilidad más amigables con el ambiente al mismo tiempo que promete diversión para toda la familia. Autódromo Hermanos Rodríguez. Granjas México (www.sdpnoticias.com, Secc. Estilo de vida, Redacción, 08-02-2019, 12:09 Hrs)

### Compositora Gabriela Ortiz comparte sus inspiraciones musicales

La compositora Gabriela Ortiz Torres destacó que la libertad creativa es un derecho único del artista, con la cual cualquier punto de partida puede convertirse en un potencial de una obra nueva y donde la única limitante es la imaginación que está detrás y de las estrategias de trabajo. Mencionó su paso por la **Escuela de Música Ollin Yoliztli**, bajo la tutela de Mario Lavista; y por la Facultad de Música de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), con Federico Ibarra; así como su aprendizaje en Inglaterra y Estados Unidos, donde aprendió música electroacústica (www.capitalmexico.com.mx, Secc. Show, NTX, 10-02-2019)

# SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

## Cultura ofreció a Goldin quedarse en la Vasconcelos

Además se le propuso articular la red de bibliotecas del país, señaló Alejandra Frausto en un comunicado. Goldin presentó su renuncia el 21 de enero. La secretaria de cultura, Alejandra Frausto Guerrero, invitó al editor y bibliotecario Daniel Goldin a continuar en la dirección de la Biblioteca Vasconcelos, ubicada al norte de la Ciudad de México; sin embargo, éste presentó su renuncia el pasado 21 de enero. Así lo detalló ayer la funcionaria a través de un comunicado de prensa ([www.cronica.com.mx](http://www.cronica.com.mx), Secc. Cultura, Reyna paz Avedaño, 11-02-2019)

## Descarta Daniel Goldin regresar a dirigir la Biblioteca Vasconcelos

El escritor Daniel Goldin anunció que no “está en su horizonte” retornar a dirigir la Biblioteca Vasconcelos, y agradeció las muestras de apoyo y reconocimiento a su trabajo. Mediante un comunicado, señala que decidió no hablar de su retiro del recinto para concentrarse en el cierre administrativo de su gestión, pero abundó que “no voy a claudicar en mi lucha por hacer de la palabra dialogada, que supone la escucha radical, el mejor instrumento para construir la habitabilidad del mundo”. “Agradezco a las miles de personas que han externado su voz como reconocimiento al trabajo realizado por el equipo de profesionales que tuve el honor de encabezar durante los casi seis años en que fui director de la Biblioteca Vasconcelos. Las muestras de reconocimiento y afecto que hemos recibido son un regalo inesperado.” Daniel Goldin también agradeció a todo el equipo que le ayudó a que la Biblioteca Vasconcelos fuera “una biblioteca viva, que sus usuarios la gozaron y nos enseñaron cotidianamente lo importante que es confiar en ellos”. Sobre el reconocimiento a su trabajo, dijo que es “un regalo inesperado” y destacó las diferentes voces que se manifestaron, lo que muestra la diversidad que hay en el país. Asimismo agradeció a secretarías de Cultura de la anterior administración, María Cristina García Zepeda, y a la actual, Alejandra Frausto, por confiar en su visión ([www.cronica.com.mx](http://www.cronica.com.mx), Secc. Notas, Redacción, 11-02-2019)

## Funcionarios de Cultura ganan marginalmente menos que los de la administración pasada

En su primer mes al frente de la Secretaría, Alejandra Frausto recibió un pago bruto de 252 mil pesos, menos deducciones. Su sueldo base es de 34 mil 967.02 pesos, el resto son compensaciones. De del 1 al 31 de diciembre de 2018, Alejandra Frausto Guerrero, secretaria de cultura, recibió un sueldo neto de 128 mil pesos con 57 centavos como pago por su primer mes al frente de la dependencia federal. De acuerdo con su recibo de nómina, del cual Crónica posee una copia, ese monto resulta de una deducción de 124 mil 490.06 pesos por concepto de prestaciones sociales ([www.cronica.com.mx](http://www.cronica.com.mx), Secc. Cultura, Reyna Paz Avedaño, 11-02-2019)

## Concretar el derecho humano a la cultura, mi objetivo: Frausto

La transformación política del país debe ir de la mano de una renovación cultural profunda, señala la secretaria de Cultura federal, Alejandra Frausto, en entrevista con La Jornada, en la que detalla programas como el de la participación de la dependencia a su cargo en proyectos como el Tren Maya, el acercamiento con las comunidades, la situación con los trabajadores del sector, el traslado de las oficinas centrales de la secretaría a Tlaxcala, el diálogo con artistas de pequeños municipios hasta los más

reconocidos para establecer un proyecto de cultura verdaderamente nacional y que no se encuentre limitado a las grandes ciudades o las capitales estatales (www.jornada.com.mx, Secc. Ultimas, Ericka Montaña Garfias, 11-02-2019)

### Resguardo del acervo pictórico seguirá en el Palacio de Cultura: ITC

La Secretaría de Cultura ocupará la mayor parte de este edificio, mientras que la galería y el acervo pictórico de Tlaxcala seguirán en este lugar. El acervo pictórico del gobierno del estado de Tlaxcala seguirá en el edificio del Palacio de Cultura por contar con las condiciones adecuadas para su resguardo, sostuvo el titular del Instituto Tlaxcalteca de Cultura (ITC) Juan Antonio González Necochea, al señalar que compartirán espacio con la Secretaría de Cultura que ocupara la mayor parte de este inmueble (www.tlaxcala.quadratin.com.mx, Secc. Cultura, Rubén Hernández, 11-02-2019)

## **SECTOR CULTURAL**

### Toma la batuta de OFUNAM

El director de 24 años de edad, que sigue los pasos de Gustavo Dudamel, se presenta con la Orquesta de la UNAM en la Sala Nezahualcóyotl. Rodolfo ganó tras interpretar "Collage", del compositor Armando Luna y el cuarto movimiento de la "Sinfonía número 9" de Antonín Dvorak. Foto: Especial. En 2016 y con sólo 21 años de edad, Rodolfo Barráez se convirtió en uno de los 14 directores que participó en la quinta edición de The Mahler Competition, concurso que Gustavo Dudamel ganó en 2004. Ahora, el músico venezolano fue reconocido con el Premio Internacional de Dirección de Orquesta de la Filarmónica de la UNAM en su primera edición, y esta tarde será director huésped de la misma, en la Sala Nezahualcóyotl. El joven, originario de Coro, estado Falcón, se formó musicalmente en el Sistema Nacional de Orquestas Juveniles e Infantiles y Coros de Venezuela, donde inició como violinista y luego director de orquestas. Conocido simplemente como El Sistema, este proyecto social y cultural del Estado venezolano es un método de enseñanza musical, que favorece la integración de los jóvenes de bajos recursos, y que fue fundado por José Antonio Abreu en 1975. Barráez también estudió en la Academia Latinoamericana de Violín en Caracas, y actúa como violinista con muchas orquestas de alto nivel en Alemania. Por su parte, la Orquesta Filarmónica de la UNAM (OFUNAM) fue fundada en 1936 y es el conjunto sinfónico más antiguo de la Ciudad de México. Dará inicio a las 20:00 horas en la Sala Nezahualcóyotl (www.heraldodemexico.com.mx, Secc. Artes, Redacción, 11-02-2019)

### Ingresa Gabriela Ortiz a la Academia de Artes

La compositora Gabriela Ortiz destacó que la libertad creativa es un derecho único del artista, con la cual cualquier punto de partida puede convertirse en el potencial de una obra nueva y donde la única limitante es la imaginación detrás de las estrategias de trabajo. Así lo externó durante su discurso de ingreso a la Academia de Artes, como miembro de número, en la Sala Manuel M. Ponce del Palacio de Bellas Artes, donde afirmó que "La música me eligió a mí y no yo a ella". El discurso fue contestado por el músico Mario Lavista, acompañado por la directora del INBA, Lucina Jiménez, y la arquitecta Louise Noelle Gras, se apuntó en un comunicado. La creadora explicó que la inspiración y la pasión son los combustibles que alimentan la imaginación y producen las ideas; mientras la curiosidad es el vehículo que da forma y contenido al trabajo; además de que la relación intérprete-compositor es fundamental, ya que da vida a la música (www.excelsior.com.mx, Secc. Expresiones, Notimex, 11-02-2019)

## Renace con letras

Muchos han llegado a la obra del escritor veracruzano cautivados por los detalles de su vida: una figura enigmática rodeada de mitos. Pero su sobrino, Víctor Peláez Cuesta, quiere acabar con algunos de éstos con el lanzamiento de Jorge Cuesta, entre poesía y crítica, que arroja nueva luz al trabajo del también ensayista, considerado el fundador de la crítica literaria mexicana. --¿Le parece que Jorge Cuesta aún genera expectativa con cada libro? --Es espectacular lo que está pasando con la llegada de este libro, porque la gente ya no sabe dónde comprar a Jorge Cuesta. Yo le hice una promesa a mi madre, de cuidar y promover la obra de su hermano. Esta es nuestra tercera publicación, y habían pasado 18 años sin que publicáramos nada. --México está rescatando grandes pasajes de su historia y de su identidad. --Cuesta, particularmente y para no pluralizar, murió hace 76 años y su vigilancia nos sigue haciendo falta. Cuando vemos sus trabajos nos damos cuenta que cubrió el arte, la literatura y también la política, lo que ningún otro contemporáneo del grupo hizo. --¿Lo llamaría un hombre avanzado a su tiempo? --Sin duda alguna. Textos como Crítica de la reforma del Artículo Tercero o El plan contra Calles eran mensajes para el Gobierno. Por eso Jorge fue distinto a todos los demás. Tras su muerte, el 13 de agosto de 1942 en el sanatorio del doctor Rafael Lavista, en Tlalpan, se han ido recuperando los manuscritos del poeta que no publicó un libro en vida. Hoy, el autor de Canto a un Dios mineral es uno de los escritores más influyentes que México ha dado. --¿En qué estado encuentra usted la producción que se hace en México en los ámbitos donde Cuesta abrió camino? --Una respuesta precisa no es fácil. Como decía Villaurrutia: "algunos poetas concluyen donde Jorge empieza". Esto quiere decir que el tamaño de su poesía es de tales proporciones que sigue siendo un faro para todos (www.heraldodemexico.com.mx, Secc. Artes, Carlos Celis, 11-02-2019)

## Tlaxcala recibirá la IV Muestra Regional de Teatro

La Muestra Regional de Teatro llega a Tlaxcala por cuarta ocasión presentando gratuitamente ocho de las mejores producciones de la zona centro, del 7 de febrero al 28 de marzo en el Teatro Xicohtécatl. Se trata de ocho puestas en escena que serán presentadas todos los jueves de febrero y marzo en dos funciones, 16 y 18:30 horas. En entrevista, Fausto Hernández Muñoz, encargado del Departamento de Festivales del Instituto Tlaxcalteca de Cultura (ITC), recalcó que es un trabajo que convoca y provoca porque de estas propuestas se seleccionará a la representante para la Muestra Nacional de Teatro 2019 (www.mex4you.net, Secc. Artículo, Redacción, 11-02-2019)

## César Cañedo, Premio Aguascalientes de Poesía 2019

El Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL) y el gobierno del estado de Aguascalientes, dieron a conocer que César Cañedo es el ganador del Premio Bellas Artes de Poesía Aguascalientes 2019 por su libro *Sigo escondiéndome detrás de mis ojos*, firmado con el seudónimo *Fierabrás*, el cual ganó "porque mediante un lenguaje dinámico logra transmitir la liricidad de lo doméstico y lo familiar", según consta en el acta firmada por José Ángel Leyva, A. E. Quintero y Elisa Ramírez Castañeda, quienes fueron los jurados de este certamen. El premio se entrega cada año en Aguascalientes, en el marco de la Feria de San Marcos, que se llevará a cabo del sábado 20 de abril hasta el domingo 12 de mayo de 2019 (aristeguinoticias.com, Secc. Libros, Redacción, 11-02-2019)

### El Palacio Postal celebrará sus 112 años

Habrà un concierto con las piezas musicales que se interpretaron en la ceremonia de apertura hace más de un siglo. Con motivo de la celebración de los 112 años del Palacio Postal se volverán a escuchar los acordes del vals 'Carmen', regalo que el compositor mexicano Juventino Rosas le hizo a Carmelita Romero Rubio, esposa del entonces presidente Porfirio Díaz. El próximo 15 de febrero se tendrá lugar una ceremonia cultural conmemorativa, reveló Gamaliel Gallegos, gerente de información y difusión del Servicio Postal Mexicano. "Vamos a tener una ceremonia de cancelación de un timbre postal, con un diseño que hace referencia justamente al Palacio (www.adn40.mx, Secc. Ciudad, Sepomex, 11-02-2019)

### Mujeres de todo el mundo impulsan un "big bang" femenino en la ciencia

Cerca de trescientas científicas reunidas en un programa global en favor del Planeta tratan de impulsar un "big bang" de las mujeres en la ciencia, con el fin de motivar a más niñas a interesarse en ese campo y avanzar en la lucha por la igualdad y visibilidad. Datos presentados por la ONU por el Día Internacional de la Mujer y la Niña en la Ciencia, este lunes 11 de febrero, muestran que, pese al esfuerzo internacional de los últimos 15 años para promover la participación femenina en el campo científico, "ellas se siguen encontrando con barreras". La experiencia de Strain la comparten gran parte de las casi trescientas ingenieras, médicas, astrónomas, biólogas y matemáticas del programa global Homeward Bound (De vuelta a Casa), quienes, pese a ello, ven posible superar los obstáculos con tres claves: hacerse visibles, trabajar juntas e impactar en el mundo. De acuerdo con la ONU, actualmente menos del 30 % de los investigadores en todo el mundo son mujeres y, aunque más niñas asisten a la escuela que antes, ellas parecen perder el interés en las materias STEM (Ciencia, Tecnología, Ingeniería y Matemáticas) a medida que llegan a la adolescencia (www.cronica.com.mx, Secc. Notas, Efe, 11-02-2019, 09:45 Hrs)

### Llama la ONU a impulsar igualdad de género en ciencia y tecnología

Eliminar la brecha de desigualdad que viven las mujeres en materia de ciencia y tecnología es urgente para impulsar la igualdad de género en el sector, coincidieron la UNESCO y ONU-Mujeres al lanzar un mensaje en pro de una educación más incluyente. En un mensaje con motivo del Día Internacional de las Mujeres y las Niñas en la Ciencia, que se celebra este lunes, la directora general de la UNESCO, Audrey Azoulay, y la directora ejecutiva de ONU-Mujeres, Phumzile Mlambo-Ngcuka, señalaron que es urgente abatir la desigualdad en el sistema educativo. Señalaron que en fechas recientes más mujeres de todas las edades se han pronunciado porque se adopten medidas para combatir el cambio climático y una forma de avanzar hacia esa meta es mediante la igualdad de oportunidades en el campo de la educación, en especial la ciencia y la tecnología. Invitaron a eliminar la brecha en materia de ciencia, tecnología, ingeniería y matemáticas (CTIM) e impulsar la igualdad de género en las carreras de ciencia, tecnología e innovación (CTI), en las que la voz femenina es vital para "encontrar soluciones al cambio disruptivo que estamos experimentando en un mundo en rápida evolución". Azoulay y Mlambo-Ngcuka indicaron que una mejora en la conectividad y la accesibilidad de tecnologías asequibles supone mejoras en la igualdad de conocimientos CTIM favorable para el sector femenino, y la UNESCO y ONU-Mujeres trabajan en todo el mundo para poner fin a esas diferencias (www.cronica.com.mx, Secc. Notas, Notimex, 11-02-2019, 10:53 Hrs)