



GOBIERNO DE LA  
CIUDAD DE MÉXICO

SECRETARÍA  
DE CULTURA

COORDINACIÓN DE DIFUSIÓN  
Y PROMOCIÓN CULTURAL

## SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Martes 10 Diciembre 2019

### SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

#### Radical Mestizo y Residente hicieron historia con 180 mil asistentes en el corazón de la CDMX

El grito de “Residente, hermano, ya eres mexicano” se escuchó en el Zócalo capitalino, donde 180 mil personas disfrutaron durante el sábado 7 (45 mil asistentes) y domingo 8 (135 mil personas) de diciembre de **Radical Mestizo, el Festival Internacional de Música del Mundo**, que reunió a artistas nacionales e internacionales, tanto reconocidos como emergentes. Residente, famoso por su sonido urbano y alternativo, hizo sonar sus letras que llaman por igual a la conciencia y resistencia social como a la esta y a la confrontación, cuyo ritmo hizo vibrar la plancha del zócalo capitalino (www.mexicodesconocido.com.mx, Secc. México, 09-12-2019)

#### Luisa Huertas celebra 50 años de trayectoria

El homenaje se realizará en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, el próximo 10 de diciembre a las 20:30 horas (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Miguel de la Cruz, 09-12-2019, 22:45 hrs)

#### La CNT del INBAL celebrará a la primera actriz Luisa Huertas por sus 50 años de trayectoria en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris

Este año, la primera actriz Luisa Carlota Huertas Dávalos, mejor conocida como Luisa Huertas (El Salvador 1951), cumple 50 años de trayectoria artística, en los que ha participado en más de 75 obras de teatro, más de 50 producciones cinematográficas y decenas de producciones televisivas y series. Este homenaje a Luisa Huertas se realizará mañana 10 de diciembre a las 20:30 horas en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, ubicado en la calle Donceles No. 36, Col. Centro, cerca del Metro Allende (/vocesdelperiodista.mx, Secc. Difusión Cultura, Eder zarate, 09-12-2019)

#### Luisa Huertas festejará medio siglo en los escenarios

La primera actriz festeja 50 años de carrera con *El diccionario* de Manuel Calzada, obra que nos relata la vida de María Moliner, bibliotecaria e investigadora autodidacta que dedicó 15 años de su vida a la creación del Diccionario del uso del español. La actriz, quien debutó en el clásico *Sueño de una noche de verano*, de William Shakespeare con la dirección de José Soler, subirá al escenario del **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** el próximo martes 10 de diciembre para festejar cinco décadas de trayectoria. Esta obra fue

la ganadora al premio Mejor Obra de Teatro en la edición pasada de los Premios Metropolitanos de Teatro y en la cual fue reconocida como Mejor Actuación Femenina por su papel de María Moliner. *El diccionario* es una obra producida por la Compañía Nacional de Teatro con la dirección del maestro Enrique Singer se adentra en la vida y legado de la mujer que se atrevió a cuestionar a la Real Academia Española que jamás la reconoció como académica. (carteleradeteatro.mx, Secc. Teatro, Redacción, 08-12-2019)

### Rostros de mujeres en el Museo de la Fotografía

Este martes, el **Museo Archivo de la Fotografía (MAF)** en la Ciudad de México, abrirá sus puertas para recibir la exposición *Identidades* la cual forma parte de FotoMéxico Festival Internacional de Fotografía, que estará en exhibición hasta el 10 de enero del próximo año. La muestra integra más de 20 piezas que forman parte del trabajo que han realizado mujeres fotógrafas como Graciela Iturbide, Ana Hop, Marina Viancini, Ana Iturbide, Paola Cueli, Isabel Stva, Pilar Goutas, Silvana Agostoni, Jill Hartley, Elena Bellinghausen, Kati Horna y Yamira del Real. Estela Treviño, curadora de este proyecto, explicó en conferencia de prensa que el trabajo artístico de las fotógrafas que participan en este proyecto comparten un eje transversal: la diversidad. Cada una pertenece a nacionalidades, lenguajes y trayectorias diferentes, y es justo el reflejo de esta multiplicidad geográfica el que se proyecta en los rostros de las mujeres. (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura Notimex, 06-12-2019, 16:09 hrs) [Informe, Rumbonuevo](#)

### Se unen para cuidar patrimonio en 10 Centros Históricos

Diez centros históricos, incluido el de la Ciudad de México, unirán esfuerzos para preservar los patrimonios mundiales nombrados por la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (Unesco). Para lo cual usarán un sistema único en donde compartirán experiencias, buenas prácticas y políticas públicas sobre conservación, preservación, restauración y desarrollo sustentable del patrimonio mundial. En este proyecto participan los centros históricos patrimonio mundial nombrados por la Unesco y son CDMX, Puebla, Guanajuato, Querétaro, Oaxaca, Campeche, Zacatecas, Tlacotalpan, Morelia y San Miguel de Allende. Éstos comparten problemáticas como comercio ambulante, habitabilidad y repoblamiento, además del equilibrio de los usos y actividades, y buscan resolverlos compartiendo experiencias. (www.excelsior.com.mx, Secc. Comunidad, Jonás López, 10-12-2019)

## **SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL**

### El premio Fuentes “es un abrazo”, celebra Luisa Valenzuela

Adora “a México y es un amor correspondido”. El Premio Internacional Carlos Fuentes 2019 “es como un abrazo”, sostiene la escritora argentina Luisa Valenzuela. La narradora comparte, en entrevista con *La Jornada*, que su visita a México “fue una experiencia completamente inmersiva en Carlos Fuentes”, por el reconocimiento y la inauguración del Salón Literario Carlos Fuentes de la edición 33 de la Feria Internacional del Libro (FIL) de Guadalajara hace unos días. El presidente Andrés Manuel López Obrador entregó el reconocimiento a Valenzuela en el Palacio Nacional la mañana del lunes, en presencia de Silvia Lemus, pareja de Fuentes por más de 40 años. Además, Valenzuela (Buenos Aires, 1938) habla sobre los movimientos alternativos al neoliberalismo y al autoritarismo en América Latina, la situación en Argentina con su historia represiva, la asunción presidencial de Alberto Fernández, el tema Jorge Luis Borges y el impulso imparable de

las mujeres que trabajan “por la liberación, en más de un sentido, sobre todo de nuestras naciones”. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Reyes Martínez Torrijos, 10-12-2019) [El Universal](#), [Milenio](#), [Excélsior](#), [El Economista](#), [La Razón](#), [La Crónica de hoy](#)

### **Nieto de Zapata entablará acción legal contra el INBAL y el autor de un cuadro sobre el Caudillo del Sur**

Cuernavaca, Mor., Jorge Zapata, nieto del general Emiliano Zapata Salazar, anunció que entablará acción legal contra el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (Inbal) y el pintor Fabián Cháirez por “denigrar” la imagen del Caudillo del Sur al exhibir un cuadro en el que se observa al revolucionario montado sobre un caballo, con zapatillas y sombrero rosa. Lamentó que el autor de esa obra para hacerse famoso pintara a su abuelo como si se tratara de un homosexual, pero consideró más grave que esta pintura la muestre el Inbal, cuando Zapata luchó y murió por lograr mejores condiciones de vida de los campesinos y es un icono de la Revolución Mexicana. “Un pintor desconocido, que creo quiere fama, donde saca a nuestro general de gay; entonces, creo que como familia, como pueblo, donde somos netamente zapatistas, eso no lo vamos a permitir. “Estamos ya por demandarlos y lo consecuente era una manifestación aquí en una conferencia de prensa, que es lo que hacemos. Demandaremos al pintor y a la encargada de Bellas Artes”, sostuvo Jorge Zapata. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Corresponsal, 10-12-2019) [El Universal](#), [La Razón](#)

### **Este año, el FCE costó 30.5 % menos que en 2018: Taibo II**

El Fondo de Cultura Económica (FCE) cerrará con 380 títulos publicados y una cifra de ventas superior que el año pasado, señala en entrevista Paco Ignacio Taibo II, director del FCE, quien también adelanta a Crónica que el próximo 20 de diciembre generará un informe estadístico de su primer año al frente de dicha paraestatal que, asegura, costó 30.5 por ciento menos respecto al 2018. — ¿Bajarán aún más el precio de los libros?— Sí, se puede. Si pasas de 40 mil ejemplares a 60 mil, bajas dos pesos la colección Vientos del pueblo. — ¿Tiene un informe estadístico del impacto de los bajos precios?— Creo que podremos dar un informe bastante serio el 20 de diciembre, este informe será muy sorprendente incluso para mí porque creí que íbamos en ganancias por debajo del año pasado, por el golpe de la bajada de precio y no, vamos a estar por arriba, poquito pero por arriba. “Vendimos más que el año pasado y la parte divertida es: estamos vendiendo muchísimos más libros que el año pasado, ahí sí nada del 1%, es 18% más. Nos está dando resultado: aumentas el número de libros circulando sin tener pérdidas”, responde. (www.cronica.com.mx, Secc. Cultura, Reyna Paz Avendaño, 10-12-2019)

### **Montan Los cuentos de Hoffmann; encarar vicisitudes y buscar sentido a la vida, mensaje de esa ópera**

La Compañía Nacional de Ópera del Instituto Nacional de Bellas Artes escenifica *Los cuentos de Hoffmann*, de Jacques Offenbach, como parte de las celebraciones por el bicentenario natal del compositor considerado el padre de la opereta “y uno de los grandes artistas que han contribuido al desarrollo de la lírica”, sostuvo Alonso Escalante, director de la Ópera de Bellas Artes. Se trata de la ópera de cierre de la temporada y se presentará hoy, el 15 y el 17 de diciembre a las 17 horas en el Palacio de Bellas Artes, con el tenor Jesús León (quien debuta en este escenario), la soprano Letitia Vitelaru, el barítono Philip Horst y Jonas Albert como director concertador. La escenografía es de Jorge Ballina. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Ericka Montaña Garfias, 10-12-2019)

### Falleció Carla Herrera-Prats, artista conceptual y curadora

La artista conceptual y curadora Carla Herrera-Prats (Ciudad de México, 1973) falleció en esta capital el pasado 8 de diciembre, a causa de un cáncer de mama, a los 46 años. Egresó de la Escuela Nacional de Pintura, Escultura y Grabado La Esmeralda, realizó una maestría en fotografía en el Instituto de las Artes de California, en Los Ángeles. Fue becaria del Programa Independiente de Estudios Whitney, en Nueva York, y en la pasada década fue directora y consejera del programa de verano SOMA en la Ciudad de México. Ante el deceso de Herrera-Prats, el curador Cuauhtémoc Medina expresó a *La Jornada*: "Carla era uno de los cerebros y corazones del arte contemporáneo en México. Además de ser una artista muy notable a nivel individual, una parte relevante de su labor fue crear posibilidades colectivas tanto de investigación como de invención. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Merry Macmasters, 10-12-2019)

## **SECTOR CULTURAL**

### Texto, espacio físico y cuerpo, ejes de la exposición del británico Michael Dean

El artista británico Michael Dean expone por primera vez en México. Mañana acudirá a la inauguración de su muestra *Tu texto aquí*, en el Museo Tamayo Arte Contemporáneo, que reúne cinco esculturas de concreto y acero emplazadas en el patio central del recinto. Dean (Newcastle, 1977), quien ha sido nominado a los premios Turner y Hepworth de escultura, participó en Skulptur Projekte en Münster, Alemania, y cuenta con múltiples exposiciones individuales y colectivas en ese país europeo, Estados Unidos y Gran Bretaña. En la exposición, Dean explora los nexos entre el texto, el espacio físico y el cuerpo, de acuerdo con información difundida por el museo. "El título de la exposición hace referencia a una indicación que podría encontrarse en cualquier formulario, plantilla o producto personalizable y que señala un espacio que debe llenarse con un texto". La exposición *Tu texto aquí* se inaugura este miércoles a las 19 horas en el Museo Tamayo (Paseo de la Reforma y Gandhi, Bosque de Chapultepec). (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, De La Redacción, 10-12-2019)

### Responde Poniatowska a familia de Arreola

La historia comienza en 1954, cuando Elena Poniatowska, en sus veintes, conoce a Juan José Arreola, encaminado ya hacia los 40 años. Una relación de alumna-maestro que devendría, en 1955, en el nacimiento del primogénito de la escritora: Emmanuel, o "Mane", a quien daría su apellido el astrónomo Guillermo Haro, con quien la escritora contraería nupcias años después (www.reforma.com, Secc. Cultura, Redacción, 10-12-2019)

### Elisa Vargaslugo recibirá la medalla Federico Sescosse 2019

La historiadora de arte Elisa Vargaslugo (Pachuca, 1923) recibirá hoy la medalla Federico Sescosse 2019, que cada año entrega el Consejo Internacional de Monumentos y Sitios, ICOMOS México, a las 13:00 horas, en el foro Castalia del Seminario de Cultura Mexicana, informó el titular del organismo, Saúl Alcántara Onofre. Recordó que dicho reconocimiento, que antes han recibido artistas e intelectuales como Miguel León Portilla y Francisco Toledo, sólo se entrega a mexicanos comprometidos con el estudio, rescate y difusión del patrimonio material edificado. Y destacó el trabajo de Vargaslugo, sobre quien no sólo se reconoce su labor como historiadora del arte, sino como

investigadora que se ha enfocado en la restauración de retablos barrocos, en específico el de la iglesia de Santa Prisca, en Taxco. Vargaslugo forma parte del Seminario de Cultura Mexicana desde 1985 y ha insistido en que Taxco ya no es una ciudad colonial, sino virreinal, debido a todas las modificaciones que ha sufrido su paisaje urbano. Así que su trabajo ha sido muy valioso para conocer el panorama de los retablos barrocos y churriguerescos en Oaxaca y Puebla, donde realizó su descripción y le dio valor como parte de la arquitectura, con esas descripciones minuciosas que ha hecho durante décadas”, comentó Alcántara Onofre (www.excelsior.com.mx, Secc. Expresiones, Juan Carlos Talavera, 10-12-2019)

### Repositorios y bibliotecas digitales, una manera de democratizar el conocimiento

Apenas hace 20 años las bibliotecas tradicionales son las que ofrecían el conocimiento a través de documentos como libros, revistas, tesis, artículos, entre otros, se trataba de soportes físicos a través de servicios de préstamos y consultas, sin embargo, esas políticas limitaban de alguna manera el acceso, ya sea por la falta de ejemplares o la existencia información desactualizada. Hoy las bibliotecas digitales y repositorios Institucionales se han presentado como una manera de democratizar el conocimiento. Junto al incremento de los recursos informáticos y el descenso de los costos para adquirir esos recursos y servicios, se inició la automatización de las bibliotecas tradicionales, con un crecimiento sostenido y en constante evolución. “Los repositorios han logrado desempolvar el patrimonio intelectual de las naciones y potenciar el conocimiento, es uno de los grandes desafíos para estas herramientas”, asegura Oswaldo Parra, CEO de Ignite Solutions, empresa dedicada a los recursos digitales con enfoque en la educación e investigación y que durante la Feria Internacional del Libro de Guadalajara 2019 efectuó su relanzamiento y cambio de marca. (www.eleconomista.com.mx, Secc. Arte, Ideas y Gente, Nelly Toche, 09-12-2019, 16:45 hrs)

### En feria de EU, un artista se come un plátano vendido en 120 mil dólares

Nueva York. Antes de comerse el plátano que había pegado con cinta adhesiva a la pared el artista italiano Maurizio Cattelan, obra vendida por 120 mil dólares en Art Basel en Miami, David Datuna esperó unas horas, hasta “tener hambre”, explicó el lunes entre risas éste, ya de vuelta en Nueva York. Nacido en Tbilisi y residente en Estados Unidos desde hace 22 años, Datuna reivindicó el irreverente gesto que causó sensación después de que él mismo publicó en su cuenta de Instagram un video en el que se le ve deglutiendo la famosa banana. Aunque este “*performance* podría traerle problemas legales –pese a que el plátano fue remplazado rápidamente por otro en la pared de la galería–, Datuna se jactó ayer en una rueda de prensa en Nueva York de ser “el primer artista en comerse el arte de otro artista”. Sostuvo que desde entonces recibió “de 40 mil a 50 mil mensajes en Instagram”, casi todos alentadores. Dijo no conocer a Cattelan, pero respeta el trabajo del italiano conocido por su inodoro de oro de 18 quilates titulado *America*, robado en septiembre de un castillo inglés. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, AFP, 10-12-2019)

### Vasto programa para conmemorar a Beethoven por 250 años de su natalicio

Berlín. La conmemoración del compositor Ludwig van Beethoven (1770-1827) por el 250 aniversario de su natalicio comenzará en Alemania los días 14 y 15 de diciembre, con un programa que incluye más de 700 conciertos gratuitos en casas y en pequeño formato en el país. En la iniciativa *Beethoven bei uns* (*Beethoven en casa*) participan músicos aficionados y profesionales, entre ellos el pianista Igor Levita, el Boulanger Trio y el actor



Axel Milberg. Además de conciertos en casas, están previstos actos en museos, bibliotecas, bares, estudios de yoga y granjas, según difundió la empresa organizadora Beethoven Jubiläums GmbH. Esa efeméride se cumplirá en 2020. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, DPA, 10-12-2019)

### Aumenta boicot a ceremonia de Nobel

El polémico Peter Handke es hoy el protagonista absoluto de la entrega de los Premios Nobel, y la ceremonia coincide con una protesta contra su galardón en Literatura porque “legítima” su manera de relativizar el genocidio de Srebrenica (1995), de acuerdo con una de las organizadoras del acto, Teuka Sabanovic. Desde el anuncio hace dos meses de que el austriaco era galardonado con el Nobel de Literatura, la tensión no ha dejado de subir, con peticiones de retirada del premio —de parte de Turquía, Albania y Kosovo— hasta la dimisión o boicot de la ceremonia entre miembros de la Academia Sueca. Miembros de la Asociación de Víctimas y Testigos del Genocidio, en una protesta en Sarajevo en noviembre contra el Nobel a Handke. Sabanovic, cuyo padre y una decena de familiares murieron en Srebrenica, dijo que la idea de organizar este acto surgió de un grupo de amigos que no podían quedarse callados. Hoy habrá una pequeña concentración frente a la Sala de Conciertos de Estocolmo, donde el rey Carlos Gustavo entregará los premios, que será simbólica por la falta de espacio y está convocada por la organización alemana Society for Threatened Peoples, señaló. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, EFE, 10-12-2019) [El Sol de México](#)

### Al rescate de las ‘Mujeres de Roma’, su influencia y pasión

Si el crítico español Carlos García Gual escribe el prólogo de un libro es porque debe tener algo: Mujeres de Roma. Heroísmo, intrigas y pasiones, publicado por Editorial Sargantana, es una obra que apuesta por recuperar una parte de la historia de la humanidad que suele mantenerse oculta, en el olvido y que, en la actualidad, parece más que necesaria. Desde hace varios años, su autora, Isabel Barceló Chico, se ha empeñado en recuperar y dignificar la memoria de las mujeres en distintas culturas, pero quizá la que más impacto que ha tenido es la que se reúne en Mujeres de Roma: un largo recorrido que se inicia en el rapto de las Sabinas, considerado como la fundación de la actual capital italiana, hace más de 2 mil 500 años, convencida de que las mujeres participaron de manera activa en lo que es considerado un emblema de la cultura occidental. “Roma tiene forma de mujer”, anota la estudiosa. “Sus hijas no son fácilmente visibles, porque las sombras de los varones las ocultan con frecuencia y, además, ellas nunca han escrito la historia”. (www.milenio.com, Secc. Cultura, Jesús alejo Santiago, 10-12-2019)

## **OCHO COLUMNAS**

### Hoy puede quedar planchado el T-MEC en Palacio Nacional

Washington. El proceso de ratificación del Tratado México, Estados Unidos y Canadá (T-MEC) quedó a punto este lunes, cuando el gobierno del presidente Donald Trump y los líderes demócratas acercaron posiciones sobre el tema laboral. (www.jornada.com.mx, Secc. Política. Reuters, AFP y AP, 10-12-2019)

### Llueven amparos a Ley de Extinción

La nueva Ley Nacional de Extinción de Dominio enfrenta una lluvia de amparos por parte de ciudadanos, empresas y organizaciones, que consideran que la legislación podría devenir en abusos por las facultades que otorga al Gobierno. La Confederación Patronal de la República Mexicana (Coparmex) calcula que son al menos 2 mil recursos en contra de dicha ley. (www.reforma.com.mx, Secc. Política, Redacción, 10-12-2019)

### Libra escollos el T-MEC; hoy sellan acuerdo

Los representantes de los tres países firman hoy el acuerdo comercial en Palacio Nacional; pacto sustituirá al TLCAN; AMLO pide evitar que proceso se mezcle con tema electoral en EU (www.eluniversal.com.mx, Secc. Nacional, Víctor Sancho, 10-12-2019)

### Definirán en Palacio futuro del T-MEC

Autoridades de México, EU y Canadá darán a conocer los avances en los acuerdos sobre el tratado; se prevé que López Obrador reciba al asesor presidencial de la Casa Blanca, Jared Kushner (www.excelsior.com.mx, Secc. Nacional. Redacción. 10-12-2019)

### Equipos de Trump y Trudeau revisan el T-MEC en CDMX

Delegaciones de alto nivel enviadas por el presidente estadounidense, Donald Trump, y el premier canadiense, Justin Trudeau, sostendrán este martes un encuentro con funcionarios del gobierno de Andrés Manuel López Obrador. (www.milenio.com.mx, Secc. Víctor Hugo Michel. 10-12-2019)

### Presiona Morena a aliados para avalar recorte a partidos

El coordinador de Morena en la Cámara de Diputados asegura que, con la aprobación, los partidos van a ganar autoridad moral, lo que influirá en los siguientes procesos electorales (www.larazon.com.mx, Secc. México, José Gerardo Mejía, 10-12-2019)

### Vienen equipos de EU y Canadá a sellar acuerdo sobre el T-MEC

Los negociadores comerciales de México, Estados Unidos y Canadá llegaron a un acuerdo en la aplicación del tratado comercial entre los tres países, el Tratado entre México, Estados Unidos y Canadá (T-MEC), según información de Bloomberg. (www.elfinanciero.com.mx, Secc. Empresas, Héctor Usla, 10-12-2019)

### Gol en el último minuto: hoy firman ajustes al T-MEC

Los negociadores de los tres países de América del Norte se reunirán este martes en la Ciudad de México para firmar los ajustes (adendas) al Tratado entre México, Estados Unidos y Canadá (T-MEC), informaron fuentes consultadas por diversos medios, entre ellos Bloomberg y Político. (www.economista.com.mx, Secc. Economía, Roberto Morales y Marisol Velázquez, 10-12-2019)

### En horas, el acuerdo del nuevo T-MEC

Acuerdo con sindicatos de EU afianza proceso de ratificación, que tiene como fecha límite el 20 de diciembre. Llegan Kushner y Lighthizer, por EU; y Freeland, por Canadá. A las 12:00 horas, en Palacio Nacional, se anunciarán los avances alcanzados. (www.cronica.com.mx, Secc. Nacional, Eloísa Domínguez., 10-12-2019)

### **No recibo consignas de nadie: Ríos-Farjat**

La recién electa ministra de la Suprema Corte de Justicia de la Nación (SCJN), Margarita Ríos-Farjat, aseguró que jamás ha recibido consignas por parte del presidente. “Yo no veo por qué habría una subordinación al Ejecutivo, no hay manera de explicar eso y lo digo con el mayor de los respetos y sensibilidad, como un prejuicio, porque no ha existido tal subordinación”, expresó. (www.heraldodemexico.com.mx, Secc. País, Redacción, 10-12-2019)

### **Está a punto de ratificarse el T-MEC: SE**

En sintonía con las proyecciones del sector empresarial que prevén crecimiento en la economía si se aprueba el T-MEC y se incentiva la inversión pública, BBVA pronostica un crecimiento de 1.3% para 2020. (www.soldemexico.com.mx, Secc. Sociedad, Galo Ramírez. 10-12-2019)

### **El año anticorrupción**

Las bases para cumplir con el compromiso más importante del Gobierno federal: erradicar la corrupción del país, ya están sentadas, ahora dependerá de la actual administración utilizar todas las herramientas a su alcance para revertir este gran problema que aqueja a todos los mexicanos (www.reporteindigo.com.mx, Secc. Política, Índigo Staff, 10-12-2019)





GOBIERNO DE LA  
CIUDAD DE MÉXICO

SECRETARÍA  
DE CULTURA

COORDINACIÓN DE DIFUSIÓN  
Y PROMOCIÓN CULTURAL

## SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Martes 10 Diciembre 2019

### SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

#### Luisa Huertas recibirá homenaje

Ciudad de México. - Gracias a cinco décadas sobre los escenarios teatrales y frente a las cámaras, en las que igual se sumerge en series como en películas, la actriz Luisa Huertas será homenajeada en el **Teatro de la Ciudad "Esperanza Iris"**, aunque más que eso, ella lo define como una celebración a su vida, en la que actuar es tan importante como respirar. "Como decía Rascón Banda 'homenaje huele a muerto' y más que eso es una celebración por mis 50 años de trabajo"- comparte entre risas, y agrega que la Compañía Nacional de Teatro, a la que pertenece, quiso festejarla presentando la obra "El diccionario", historia biográfica de la lexicógrafa española María Moliner y la que tiene oportunidad de dar vida. Explicó que la obra cuenta la vida de la creadora del Diccionario de uso del español y es una historia contada de manera sucinta e inteligente, en la que se plantean la vida de María Moliner en sus diferentes etapas, desde lo que significó escribir el diccionario hasta su condición de mujer frente a La Academia de la Lengua, en el escenario de la guerra civil. (pulsoslp.com.mx, Secc. Camerino, Notimex, 10-12-2019) [El Porvenir](#)

#### Menú del Día | Teatro de la Ciudad Esperanza Iris

Celebran 50 años de trayectoria de Luisa Huertas Esta noche, en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, habrá una función especial de El Diccionario, autoría de Manuel Calzada (1972) y dirigida por Enrique Singer, con la que se celebrarán 50 años de trayectoria de la primera actriz Luisa Huertas (1951). | En el Foyer del **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** se darán los pormenores de +51 Aviación, San Borja (Japón), dirigida por Yudai Kamisato (1982). El artista recuerda su traslado al país del Sol naciente, una patria en la que nunca había estado y un viaje a su lugar de nacimiento sudamericano (Perú). La propuesta traza una historia intercultural a través del Océano Pacífico. (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, Notimex, 10-12-2019, 09:13 hrs) [20 minutos](#)

#### Ciudad de México alista festejos culturales para Navidad 2019

Las tradiciones navideñas harán presencia en la Ciudad de México a través de conciertos, danza, conversatorios, talleres, festivales artesanales, transmisiones radiales, entre otras actividades. La **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, en conjunto con los múltiples recintos culturales de la capital, han alistado una cartelera especial para la

época decembrina. En el Complejo Cultural Los Pinos se presentarán conciertos de la Orquesta Sinfónica Nacional (OSN), el Coro Sinfónico del Sistema Nacional de Fomento Musical y la Orquesta Escuela Carlos Chávez e invitados, así como una pastorela y la actual Feria Artesanal Decembrina. En el marco de la conmemoración por el 85 aniversario del Palacio de Bellas Artes, la OSN ofrecerá un Concierto Navideño con piezas de Bach, Leroy Anderson, Juan Duarte y villancicos; en tanto, en el Centro Nacional de las Artes (Cenart) —que este año festeja 25 años—, se podrán apreciar los conciertos de la **Orquesta Típica de la Ciudad de México** con el Coro de Madrigalistas de Bellas Artes; y la versión contemporánea del Cascanueces de la Escuela Superior de Música y la Academia de la Danza Mexicana. (notimex.gob.mx, Secc. Cultura, Notimex, 10-12-2019, 15:02 hrs)

### Escuela de Mariachi Ollin Yoliztli celebra en comunidad su séptimo aniversario

Alumnos e integrantes de diversos mariachis conmemoraron la tarde de este lunes 9 de diciembre el séptimo aniversario de la **Escuela de Mariachi Ollin Yoliztli** en Garibaldi (EMOYG), con un concierto especial, posada y entrega de reconocimientos a maestros fundadores de este espacio. La directora académica del **Centro Cultural Ollin Yoliztli (CCOY)**, Miviam Ruiz Pérez, institución de la Secretaría de Cultura capitalina a la que pertenece la escuela, destacó la importancia de reconocer la trayectoria de estos docentes en el marco del 40 aniversario del CCOY, centro que se ha dado a la tarea de fomentar el género vernáculo. “Me alegra ver que la escuela se ha convertido en una familia del mariachi. Agradezco a todos por darme el honor, junto con ustedes, de construir este proyecto. La escuela está creciendo enormemente y cada vez tenemos mejores estudiantes”, enfatizó Ruiz Pérez ante la comunidad académica y familiares. (www.mugsnoticias.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 10-12-2019)

### Cornejo y Clouser entretejen retratos y canciones en ‘La Caja de Espejos’

Inspirada en personas comunes y sus historias que quedan en nuestra mente como un recuerdo, la exposición interdisciplinaria La Caja de Espejos. Retratos hechos canción invita al espectador -mediante la conjugación de imágenes, relato y música- a que se autorretrate a través del otro, del desconocido, y así generar empatía, “que se pueda identificar”. Conformada por 15 placas (captadas en diferentes épocas y lugares, como Michoacán, la Ciudad de México, Bogotá o Chiapas) de la autoría del fotógrafo mexicano Jesús Cornejo, y sus anécdotas, la muestra incluye el mismo número de piezas musicales, todas compuestas por el guitarrista e intérprete estadounidense radicado en la Ciudad de México Todd Clouser (A Love Electric), una para cada personaje retratado. La exposición de las imágenes, que estarán acompañadas cada una de su pieza musical mediante un reproductor MP3 y audífonos, abrirá sus puertas el 11 de diciembre en la **Galería El Rule** y para la inauguración Todd Clouser, en compañía de músicos como Aarón Cruz y Belafonte Sensacional, ofrecerán un concierto en el que “vamos a tocar todas las piezas” que integran la muestra, aunque “quizás las versiones van a variar un poco de la música grabada”, dijo. (jornada.com.mx, Secc. Espectáculos, Tania Sánchez Hernández, 09-12-2019)

### La Caja de Espejos retratos hechos canción

*La Caja de los Espejos exposición de Retratos hechos Canción* abre en **El Rule**. Esta muestra explora el terreno interdisciplinario para combinar música, fotografía y narrativa. Jesús Cornejo creó una serie de retratos desde los cuales el músico Todd Clouser compuso una serie de bandas sonoras para cada foto y de esa manera buscar una

experiencia más amplia para el espectador. *La Caja de los Espejos, Retratos hechos Canción* de Jesús Cornejo inaugura este miércoles 11 de diciembre con un concierto ejecutado por Todd Clouser en la **Galería El Rule**: Eje Central Lázaro Cárdenas de esta muy noble y leal Ciudad de México. (marvin.com.mx, Secc. Arte, Oscar G. Hernández, 09-12-2019)

### Orishas calentó Ciudad de México con su hip hop y ritmos cubanos

El grupo cubano Orishas puso a gozar al público, durante más de una hora, en el Festival Internacional de Música del Mundo que se celebra en Ciudad de México. Hiram, Yotuel y Roldán, los integrantes de la agrupación, hicieron subir el voltaje del evento **Radical Mestizo**, en la céntrica Plaza del Zócalo, haciendo bailar y cantar a un público entregado y que desafió las bajas temperaturas de la noche y madrugada de este domingo en la capital mexicana. El festival, organizado por la Secretaría de Cultura del Gobierno de la capital mexicana, ofrece gratuitamente un maratón de interpretaciones de grupos y solistas que fusionan géneros tan diferentes como la música tradicional de la India (Bhangra) con ritmos actuales del hip-hop, funk, jazz y punk, aportado en este caso por la banda Red Baraat, procedente del distrito neoyorquino de Brooklyn. (cibercuba.com, Secc. Cultura, Redacción, 08-12-2019)

### Famosos prestan su voz contra el poder

En favor de los derechos humanos, nueve actores expusieron casos de abuso en México a través del montaje "Voces contra el poder", entre ellos se encontraban los actores Diego Luna, Diana Bracho, Marina de Tavira y Juan Manuel Bernal. Se trata de una adaptación de la puesta en escena "Voces contra el poder: más allá de la oscuridad", del dramaturgo chileno Ariel Dorfman y durante la función los actores enfilados frente al público dieron voz a las historias de personajes como la de Desmond Tutu, defensor indio de los derechos de la niñez; Jamie Nabozny, activista estadounidense en favor de los derechos LGBTTI, además de Miroslava Breach, periodista asesinada en Chihuahua por trabajar casos de narco-política en la Sierra Tarahumara. La función se llevó el fin de semana en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris de la CDMX**. (eldiariodecohahuila.com.mx, Secc. Close-up, El Universal, 10-12-2019) [Diario de Ciudad Victoria](#)

### 'Transforma la música en amor', un concierto navideño con causa

Este martes 10 de diciembre en punto de las 7 pm la Orquesta Sinfónica de la Universidad Panamericana realizará el concierto 'Transforma la música con amor' en el **Centro Cultural Ollin Yoliztli**. Durante su presentación, la orquesta interpretará clásicos navideños a beneficio de pacientes con cáncer que son apoyados por Fundación Guerreros. Los boletos pueden adquirirse a través del sistema Ticketmaster con un costo que va de 750 pesos a 1,000 pesos. Fundación Guerreros es una organización civil sin fines de lucro que acompaña a personas con enfermedades crónico- degenerativas a través de su centro de atención. (Forbes.com.mx, Secc. Forbes-life, Staff, 09-12-2019)

## SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

### Pablo Ortiz Monasterio, artista de la imagen, recibirá la Medalla Bellas Artes 2019

Sus padres y el fotógrafo checo Josef Koudelka, influencias en su arte fotográfico. Cuando comencé a hacer foto intuía que era un lenguaje, una manera de comunicarte,

que podías articular ideas en imágenes, inclusive ideas complejas y elaboradas. En aquel momento lo intuía. Hoy sé que es cierto, ha afirmado Pablo Ortiz Monasterio. Una constante en el trabajo artístico de Pablo Ortiz Monasterio es su promoción vigorosa de la fotografía y la cultura mexicana, centrándose en las expresiones cotidianas de las culturas indígenas, un modo particular de construir su discurso fotográfico a partir de cómo no sólo una imagen, sino un conjunto de imágenes, en un orden específico, producía sentido en la fotografía. A partir de esta forma personal de ver la fotografía, Ortiz Monasterio, quien recibirá este miércoles 11 de diciembre la Medalla Bellas Artes 2019, que otorga el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL) (inba.gob.mx, Secc. Artes Visuales, Boletín 1928, 10-12-2019)

### **Irrumpen en Palacio de Bellas Artes por óleo "La Revolución"**

Integrantes de organizaciones campesinas y simpatizantes zapatistas irrumpieron este mediodía en el Palacio de Bellas Artes para exigir el retiro de la obra La Revolución (2014) del artista Fabián Chairez, que se exhibe como parte de la exposición Zapata después de Zapata, pues a su parecer denigra al "Caudillo del Sur". Decenas de personas con banderas de las asociaciones de las que forman parte ingresaron al vestíbulo y subieron a las escaleras principales, donde informaron que "darán un plazo de dos días para atender su solicitud" y de no ser cumplidas sus peticiones, emprenderán acciones "radicales y legales". "Eso es una denigración, es una ofensa a nuestros líderes que pretenden quitar del imaginario colectivo la imagen de lucha revolucionaria de hace 100 años. Deben de retirar esa pintura y toda la propaganda de redes sociales porque es una denigración de nuestros líderes revolucionarios", manifestó uno de los voceros que tomó la palabra durante el mitin en la sede cultural. El óleo La Revolución, que muestra a Emiliano Zapata desnudo y con tacones, cuerpo de mujer y montado a caballo, fue utilizado por la Secretaría de Cultura para promover la muestra que se presenta en el Museo del palacio de Bellas Artes. (notimex.gob.mx, Secc. Cultura, Notimex, 10-12-2019, 13:47 hrs)

### **Encuentran pasaje de 25 metros en Palacio de Gobierno de Uxmal**

Investigadores del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) descubrieron un pasaje tapiado en el Palacio de Gobierno, en la Zona Arqueológica de Uxmal, que mide 25 metros de largo y que estiman, data de entre los años 670 y 770 de nuestra era, cuando oreció el estilo Puuc Temprano. También se hallaron un mascarón de Chaac y vestigios de tres antiguas escalinatas. Actualmente, los arqueólogos José Huchim y Lourdes Toscano dirigen el Proyecto Uxmal, que consiste entre otras cosas en trabajos de restauración en el palacio ubicado en el estado de Yucatán. En la edificación quedaron al descubierto un par de arcos mayas correspondientes a los extremos del pasaje abovedado, cuya temporalidad es, al menos, 200 años anterior a la de su superestructura. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Antonio Díaz, 10-11-2019)

### **Convocan a producción de Cortometraje Carlos Monsiváis**

Durante la celebración del octavo aniversario de la Sala Carlos Monsiváis, sede de la Cineteca Tijuana, se lanzó la convocatoria denominada Estímulo a la Producción de una Ópera Prima de Cortometraje Carlos Monsiváis que entregará en septiembre de 2020. Lo anterior con el objetivo de incentivar la realización de proyectos fílmicos, como explicó la directora general del Centro Cultural Tijuana (Cecut) —organismo de la Secretaría de Cultura federal—, por lo cual el certamen estará dotado con 100 mil pesos para la producción del corto. "La convocatoria está dirigida a los jóvenes realizadores que están

egresando o que acaban de hacerlo de la carrera de cinematografía o a artistas audiovisuales que quieran hacer su primer proyecto”, detalló Vianka Robles Santana. Destacó que la Sala Monsiváis tendrá un gran impacto en el 2020, porque el Gobierno Federal decidió honrar la memoria del gran intelectual mexicano que fue Carlos Monsiváis al cumplirse 10 años de su deceso, por lo que este estímulo que lleva su nombre será un homenaje. (notimex.gob.mx, Secc. Cultura, Notimex, 09-12-2019, 22:14 hrs)

## SECTOR CULTURAL

### Ceremonia del Nobel concluye una edición polémica para Literatura

Los Premios Nobel sacaron este martes su cara más ecologista en una ceremonia en la que los ojos estaban puestos en el laureado de Literatura Peter Handke, centro de una agria polémica por la que algunos países anunciaron que no asistirían al acto como protesta. El austriaco es acusado por sus críticos de dar voz al nacionalismo serbio más radical durante la guerra de los Balcanes y de minimizar matanzas como la de Srebrenica (1995). Handke fue presentado como un escritor profundamente contemporáneo, que debe hacer frente a un patrimonio paterno distorsionado por la ocupación nazi de Austria en la guerra. Representa a un linaje materno esloveno, lo cual motiva su mito antinacionalista de su origen”. Así lo señaló el presidente de Comité Nobel de Literatura, Anders Olsson, quien destacó que Handke, tras una prolífica carrera, no solo "ha realizado su sueño de una nueva prosa", sino que su escritura ha inuido en "varias generaciones de escritores" de la Europa de posguerra". (eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, EFE, 10-12-2019)

### Héctor Perea recibe Premio Internacional Alfonso Reyes

El narrador y ensayista Héctor Perea (1953) recibió el Premio Internacional Alfonso Reyes 2019 en la Capilla Alfonsina de la Biblioteca Universitaria de la Universidad Autónoma de Nuevo León (UANL), en Monterrey. Tras guardar un minuto de silencio en memoria de la poeta Minerva Margarita Villarreal (1957-2019) —quien formó parte del jurado— y recibir su galardón, el licenciado en Periodismo por la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) leyó un texto titulado Tu nombre libertad, en el que hizo un recuento literario de algunos momentos de su vida y de la de sus antepasados. La historia de tres generaciones; familia con pasado periodístico que, finalmente, vivieron el exilio. Relató cómo fue su llegada a la escritura y al arte, narraciones en las que se puede identificar no sólo su amor por las ediciones, sino el impacto que experimentó al escuchar su primera rotativa “ese ruido de animal prehistórico a punto de extinción”; el traslado de la Enciclopedia Espasa Calpe a Monterrey o la obra completa de Alfonso Reyes que le quedó como herencia de Alfonso “Chato” Noriega (1909-1988): “En todas estas capas de papel se distribuían con proporción los distintos gramajes, tonalidades, papel marfil y el negro de la familia tipográfica... Un mundo estilístico distinto...” (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, Notimex, 10-12-2019)

### Familia de Arreola pide disculpa pública a Elena Poniatowska

Mientras los familiares de Juan José Arreola, con cartas en mano, que evidencian una relación más que amorosa, entre Juan José Arreola y Elena Poniatowska, solicitan una disculpa pública a la escritora ésta dijo a *El Sol de México* que hoy dará a conocer su posición al respecto en un comunicado. A pregunta expresa, la autora de *La noche de Tlatelolco*, adelantó que revelará, en lo que es su especialidad, la escritura, su opinión

frente a la incomodidad de los Arreola por sus declaraciones, pero "no me retracto", sentenció acerca de lo que expresado de una entrevista previa a la presentación que hizo de su más reciente novela denominada *El Amante Polaco*, en el género de novela, y donde ella por primera ocasión tocó la historia detrás del nacimiento de su primer hijo Emmanuel Mane Poniatowska, en 1955. Ahí habló sobre el maestro Juan José Arreola, como lo visitaba una vez a la semana en su departamento, su admiración por él y que fue a consecuencia de un ataque sexual que ella quedó embarazada, además de que dio a luz en Italia y trataron de convencerla de que lo diera en adopción, pero no lo hizo. (elsoldemexico.com.mx, Secc. Cultura, Víctor Chávez y Carmen Sánchez, 10-12-2019)

### **Banksy lleva Navidad y renos de Santa Claus a vagabundos**

El popular grafitero Banksy ha denunciado la situación que viven los sintecho en el Reino Unido durante la Navidad con un nuevo mural aparecido en una pared de la ciudad de Birmingham. La pintura, en la que se muestra a dos renos de Papá Noel, apareció en una pared de la calle Vyse Street, donde se encuentra el llamado barrio de los joyeros. Cuando se amplía el plano de esa imagen, se ve al par de renos navideños situados en torno al banco, al que parecen arrastrar donde yace el vagabundo en dirección al cielo. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, EFE, 10-11-2019)

### **El "Jolabokafloð", la Navidad de Islandia se vive con literatura**

En el reino de las sagas, no hay Navidad sin libros bajo el árbol: desde la posguerra, Islandia, uno de los mercados más pequeños de la edición, celebra cada año antes de las fiestas el "Jolabokafloð". Literalmente "río de libros de Navidad" en islandés, esta tradición recuerda el "Superjueves" que tiene lugar en Reino Unido cada primer jueves de octubre, pero de una magnitud incomparable: las dos terceras partes de los ejemplares se publican en noviembre y diciembre. En las librerías o en los supermercados, cientos de nuevas publicaciones se encuentran rebajadas, una tradición vital para la industria editorial en un país de 360 mil habitantes donde se paga 50 euros por una novela (mil 65 pesos). Después de la cena familiar del 24 de diciembre, es el momento de la lectura junto a la chimenea con, muy a menudo, la última novela policíaca de Arnaldur Indridason, un éxito de ventas en su país natal casi continuamente desde 2000. (www.milenio.com, Secc. Cultura, AFP, 10-12-2019)