



## SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Martes 10 Septiembre 2019

### JOSÉ ALFONSO SUÁREZ DEL REAL Y AGUILERA

#### Con la exposición fotográfica '50 años, Metro' siguen los festejos

La apertura hoy de *50 años, Metro*, exposición montada en la Galería Abierta Grutas de Rejas de Chapultepec, concluye una semana de festejos por este hito del Sistema de Transporte Colectivo (STC) Metro, expresó su titular Florencia Serranía. La muestra está integrada por 58 fotografías en gran formato, tanto en blanco y negro como a color, pertenecientes a los acervos del Archivo General de la Nación, el STC Metro, el diseñador Lance Wyman, creador de su iconografía, y de Santiago Arau. Es una exhibición histórica y nostálgica, de modo que en el acto inaugural tanto Serranía como Guadalupe Lozada, directora general de Patrimonio de la **Secretaría de Cultura local**, recordaron la primera vez que viajaron en este medio. Si uno recorre *50 años, Metro* desde las rejas frente a la entrada al Museo Nacional de Antropología, la imagen más antigua muestra el inicio de las obras de construcción del STC, el 19 de junio de 1967 en la avenida Chapultepec esquina con Bucareli. En el texto introductorio, **Alfonso Suárez del Real** dice: "Mucho se ha escrito y descrito del valor de esta obra inaugurada un 4 de septiembre de hace 50 años: como vehículo, a muchos nos ha servido este medio de transporte en muchas etapas de la vida, y profusamente se ha reconocido a ese maravilloso 'gusano naranja', cuyas estaciones emblemáticas forman parte del más amable y eficiente patrimonio urbano de cualquier ciudad con un sistema similar a nuestro cincuentenario transporte colectivo". (jornada.com.mx, Secc. Cultura, Merry MacMasters, 09-09-2019, 16:57 hrs)

### SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

#### El Metro festeja sus bodas de oro en rejas de Chapultepec

Florencia Serranía Soto, directora del Sistema de Transporte Colectivo Metro, inauguró con un recorrido por las **rejas de Chapultepec** la exposición que conmemora los 50 años de este transporte de la Ciudad de México. En la galería al aire libre se muestra una selección de fotografías de transporte subterráneo que con el paso del tiempo se volvió incluso hasta elevado. El objetivo de esta exposición, destacó **Guadalupe Lozada, directora general de Patrimonio Histórico, Artístico y Cultural de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, es "festejar las bodas del Metro, es traer a la memoria, el recuerdo de lo que sucedió hace 50 años, fue un acontecimiento que reformó la vida de la Ciudad de México, no sólo la fisonomía, la vida y las costumbres de los capitalinos". Quienes transitan por Paseo de la Reforma a la altura del Museo Nacional de

Antropología, podrán apreciar 58 fotografías que conforman la exhibición Metro 50 años. La exposición fue posible tras una selección de fotografías del acervo del Archivo General de la Nación, del STC y del diseñador Lance Wyman, creador de la iconografía del Metro (milenio.com, Secc. Cultura, Leticia Sánchez Medel, 09-09-2019, 18:34 hrs)

### [Exhiben galería de fotos con motivo de los 50 años del metro en Chapultepec](#)

Con motivo de su 50 aniversario, la Directora General del Sistema de Transporte Colectivo (STC) Metro, Florencia Serranía Soto, encabezó la inauguración de la muestra fotográfica en las rejas del Bosque de Chapultepec. Dicha exhibición podrá ser apreciada por todas las personas que caminen por el Paseo de la Reforma, a la altura de la Casa del Lago, sitio de alta afluencia turística. Está integrada por 58 imágenes y estará visible por los visitantes y transeúntes hasta el 13 de octubre próximo. En la ceremonia inaugural, la Directora General del STC apuntó que con este tipo de exhibiciones los habitantes de la ciudad tienen la oportunidad de recobrar la memoria histórica y rememorar un acontecimiento con el que la urbe dio el salto hacia la modernidad. Por su parte, **Guadalupe Lozada León, Directora General de Patrimonio Artístico y Cultural de la Ciudad de México**, celebró “Las Bodas de Oro”, del STC con la capital del país. Las 58 fotografías en gran formato hacen un recuento de las cinco décadas de servicio del STC, el cual evoluciona a la par del desarrollo urbano de la capital del país. (contrareplica.mx, Secc. Ciudades, Redacción, 09-09-2019, 16:19 hrs)

### [Inauguran en las rejas de Chapultepec la exposición "Metro 50 años"](#)

Esta muestra tiene la intención de promover una oferta cultural de calidad en la vía pública. Entrevista con **Guadalupe Lozada León, Directora General de Patrimonio Artístico y Cultural de la Ciudad de México** (msn.com, Secc. Noticias, 09-09-2019) [VIDEO](#)

### [“Metro Cincuenta Años”, celebran con una exposición en las Rejas de Chapultepec](#)

La exposición cuenta con 58 fotografías de la historia del metro, que comienza con la construcción de la Glorieta de Insurgentes. Palabras de **Guadalupe Lozada León, Directora General de Patrimonio Artístico y Cultural de la Ciudad de México** (youtube.com, Notimex TV, 09-09-2019) [VIDEO](#)

### [Historia fotográfica del Metro](#)

Este lunes representantes de la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** inauguraron la exposición Metro 50 años, en la Galería Abierta Grutas de Rejas de Chapultepec, frente al Museo Nacional de Antropología, la cual permanecerá hasta el próximo 6 de octubre. Esta muestra tiene la intención de promover una oferta cultural de calidad en la vía pública y continuar el festejo por medio siglo del Sistema de Transporte Colectivo (STC) Metro. La exposición está integrada por 58 fotografías en gran formato, pertenecientes al acervo del Archivo General de la Nación, del STC Metro y también bajo la propiedad del diseñador Lance Wyman, creador de su iconografía. El corredor cultural del programa Galerías Abiertas relata la construcción de este medio de movilidad y enaltece las emblemáticas estaciones existentes en toda la red, con ello se busca visibilizar su importancia en el traslado de millones de usuarios al día, tanto de la Ciudad de México como de la Zona Metropolitana. (notimex.gob.mx, Secc. Cultura, Notimex, 09-09-2019, 20:42 hrs) [Unoty, 20 minutos](#)

### Exhiben 10 cortometrajes del Metro en estación Insurgentes

Diez cortometrajes sobre el Metro fueron exhibidos este domingo en la explanada de la estación Insurgentes de la Línea 1, como parte de los festejos por los 50 años del Sistema de Transporte Colectivo (STC). Las obras fueron seleccionadas de entre más de 50 participantes quienes se sumaron a la convocatoria del Fideicomiso para el Desarrollo y la **Promoción del Cine Mexicano en la Ciudad de México (Procine), de la Secretaría de Cultura local**. Los cortometrajes fueron desarrollados con temáticas sobre las cinco décadas de servicio del Metro. (excelsior.com.mx, Secc. Comunidad, Jonás López, 08-09-2019, 21:58 hrs)

## SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

### Dan a conocer ganadores de premio de novela y cuento

El Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL), a través de la Coordinación Nacional de Literatura, informó que Carlos Augusto González Muñoz fue el ganador del Premio Bellas Artes de Novela José Rubén Romero 2019, mientras que el ganador del Premio Bellas Artes de Cuento San Luis Potosí Amparo Dávila 2019 fue Sergio Alberto Mendoza Hernández. González Muñoz, editor y guionista, maestro en Teoría literaria y fundador de la editorial mexicana La Cifra, quien ha publicado novelas, guiones de cómic y un álbum infantil, fue reconocido por su obra *El consuelo de los desterrados* y será premiado el 19 de noviembre en el Teatro José Rubén Romero, recinto ubicado en la ciudad de Morelia. (20minutos.com.mx, Secc. Artes, Notimex, 10-09-2019, 07:05 hrs)

### Investigadores del INAH exigen pago de estímulos y suprimir “impuestos ilegales”

Investigadores y docentes del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) exigen a las autoridades de ese organismo y las secretarías de Cultura federal (SC) y Hacienda y Crédito Público (SHCP) que liberen recursos para el pago de los programas de estímulos al Desempeño a la Investigación y a la Docencia 2019 y el cese a “impuestos ilegales”. Alma Parras, Leticia Reyna, Clementina Battcock y Boly Cottom refirieron en conferencia de prensa que el monto para cada investigador disminuyó por la aplicación del impuesto al salario con base en la Ley Federal de Remuneraciones de los Servidores Públicos promulgada en noviembre de 2018. Desde el pasado enero, añadieron, no reciben “un solo pago de los estímulos, lo cual es una violación de derechos adquiridos, argumentando las autoridades del INAH que es la SHCP, que al noveno mes del año, aún no entrega al instituto los recursos autogenerados o que el INAH no cuenta con una partida presupuestal para los estímulos”. (jornada.com.mx, Secc. Cultura, Reyes Martínez Torrijos, 10-09-2019) [Excélsior](#), [La Crónica de Hoy](#)

### Más de 4 mil 500 visitantes en la ofrenda del pintor en Bellas Artes

Más de 4 mil 500 personas, según cifras oficiales, rindieron homenaje a Francisco Toledo de viernes a domingo ante la ofrenda instalada en el Palacio de Bellas Artes. Lucina Jiménez, titular del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura, adelantó a *La Jornada* que se planea que “el 5 de septiembre en México, día del fallecimiento del maestro Toledo, se establezca como una fecha de acceso gratuito a los museos del instituto, en su memoria”. (jornada.com.mx, Secc. Cultura, De La Redacción, 10-09-2019)

### Planea INBAL instaurar museos gratis el 5 de septiembre en honor a Toledo

Entre las prioridades acordadas por la familia del fallecido artista oaxaqueño Francisco Toledo y el Instituto Nacional de Bellas Artes, está establecer el 5 de septiembre como un día de acceso gratuito a todos los museos del INBAL en honor al maestro, como una manera de recordar que el arte es para todos, informó Lucina Jiménez, directora general del organismo. “Estas acciones reflejan el compromiso que él tenía”, señaló Jiménez tras colocar este domingo una ofrenda en el Palacio de Bellas Artes, abierto durante tres días en honor al juchiteco. Jiménez López aseguró que Toledo, quien falleció a la edad de 79 años, víctima del cáncer, dejó mucho trabajo por hacer y trabajarán para mantener la labor del Instituto de Artes Gráficas de Oaxaca (IAGO). (razon.com.mx, Secc. Cultura, La Razón Online, 10-09-2019)

### Exhibe el Munal obra maestra de Rubens: El martirio de San Andrés

La pieza de Peter Paul dialoga con las creaciones de maestros novohispanos que revelan cómo la plástica europea tuvo una influencia sustancial en los cánones estéticos nacionales: Carmen Gaitán. Esta pintura de gran formato *El martirio de San Andrés*, de Peter Paul Rubens (1577-1640) que se exhibirá en el Museo Nacional de Arte hasta el 8 de diciembre, entra en diálogo con la colección de arte novohispano que tiene el recinto. “Hay que resignificarla, es decir, tender puentes con sus maestros; así, Miguel Cabrera y Cristóbal de Villalpando darán cuenta de que la influencia fue primordial para imponer los cánones estéticos y barrocos que venían de Europa”, dijo Carmen Gaitán, directora del Museo. Considerado la obra maestra de Rubens y cuya altura supera los tres metros, fue encomendado por el mercader flamenco Jan van Vucht y realizado por el artista meses antes de su fallecimiento. (cronica.com.mx, Secc. Cultura, 10-09-2019)

### Suman 202 monumentos restaurados en el EDOMEX

De los 279 inmuebles religiosos e históricos que resultaron dañados por los sismos de 2017 en el Estado de México, 202 ya han sido restaurados, incluidas las tres zonas arqueológicas de Calixtlahuaca, Tlapacoya y Acozac, informó el delegado del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) en la entidad mexiquense, Luis Antonio Huitrón. Del total de monumentos, 52 registraron afectaciones severas; 135, moderadas, y 92, menores, precisó el funcionario del instituto. A casi dos años, aún hay edicios religiosos que están en proceso de rehabilitación, como el de la parroquia de San Pedro y San Pablo Apóstoles, que data de 1568 y se ubica en la plaza principal de Ecatzingo, fue de los que presentó mayores daños estructurales. Después de varios estudios que han realizado expertos en restauración, se prevé que en las próximas semanas inicie la intervención mayor de ese inmueble, que es de los más apreciados por los habitantes de la región de los volcanes. Ninguno de los recintos religiosos que sufrieron algún tipo de daño será derrumbado, por lo que todos podrán recuperarse después de que sean sometidos a los protocolos que establece la normativa. (eluniversal.com.mx, Secc. Metrópoli, Emilio Fernández, 10-09-2019)

### Reconstrucción en Tehuantepec revela vestigios y arte antiguo

Santo Domingo Tehuantepec. Mientras los especialistas removían capas de yeso en una pared de los pasillos del claustro de lo que alguna vez fue el convento de Santo Domingo Tehuantepec, arriba de uno de los nichos procesionales empezó a resurgir un fresco colorido con la imagen central de un obispo. Se trataba de las primeras pinturas que se crearon cuando Cosicopi, el último rey zapoteca, construyó este complejo conventual en

1544. Que estos frescos volvieran a ver la luz después de tantos siglos se debe a que este edificio dominico que data del siglo XVI atraviesa un proceso de reconstrucción a dos años del terremoto que el 7 de septiembre de 2017 devastó el Istmo oaxaqueño. Y no son los únicos hallazgos. (eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Roselia Chacas, 10-09-2019)

### Preocupa mucho ver jóvenes desaparecer y morir todos los días, lamenta dramaturga

La amistad en un país donde las desapariciones y la violencia están en el día a día y la construcción de identidad a través del encuentro con personas con una historia similar son algunos de los temas que la dramaturga Isabel Quiroz explora en la obra *Valentino Clemens y los chicos perdidos de Wonder-Nada*, que hoy concluye temporada en el Foro La Gruta del Centro Cultural Helénico. Esa obra obtuvo el Premio Nacional de Dramaturgia Joven Gerardo Mancebo del Castillo 2018 y es la primera coproducción del Helénico y la Compañía Nacional de Teatro (CNT). Enrique Singer, director artístico de la CNT, explicó: “Creo que ya pasaron las épocas en las que cada quien tenía su nicho y jugaba dentro de él de manera egoísta y cada quien lo suyo en un círculo cerrado. Llegó el momento de abrir los círculos y de colaborar”. Ese galardón “está destinado a los jóvenes y lo que deseamos es darle el estatus que se merece. De ahí la necesidad y oportunidad que tiene la CNT para colaborar en este proyecto”, añadió Singer en conferencia de prensa junto con el director del Helénico, Antonio Zúñiga. (jornada.com.mx, Secc. Cultura, Ericka Montaña Garfias, 10-09-2019)

### Fusión de artes

La Compañía Dancers of Damelahamid llega al Cervantino con una propuesta de danza multimedia que muestra las culturas indígenas de Canadá. El espectáculo describe el acto de recobrar el camino y el entendimiento. Con la intención de abordar nuevas audiencias y de proporcionar las herramientas para imaginar una cultura distinta, el espectáculo Minowin llegará a la 47 edición del Festival Internacional Cervantino para mostrar la cultura nativa de la costa en la Columbia Británica. Bajo un novedoso formato de danza multimedia, enriquece sus coreografías con una combinación de narrativa, canto, música, actuación, máscaras y un diseño multimedia que muestra los paisajes y las formas tradicionales de la danza aborígen. La dirección y la coreografía están a cargo de Margaret Grenier, quien afirma que a través del tiempo se han reinterpretado las culturas nativas, “hasta llegar a perder la mayoría de sus cimientos, en todos los aspectos, no sólo en la danza; luchamos por recuperar el origen y lo hacemos bajo este formato”, aseguró (heraldodemexico.com.mx, Secc. Artes, Fanny Arreola, 10-09-2019)

## **SECTOR CULTURAL**

### "España Peregrina " integra poesía, danza y música

España Peregrina, espectáculo multimedia de poesía, música y danza, que cuenta la historia de la República Española de 1936 y el posterior exilio que tocó a México y a la UNAM proteger y asimilar, se presentará hoy a las 20 horas en el Foro del Tejedor, a 80 años del Exilio Español Republicano. El espectáculo, producido por Walhalla, Arte Independiente en Escena, creado y dirigido por Ricardo López Espinosa, integra teatro, danza y música como el entorno ideal para echar un vistazo a la poesía de Alberti, Machado, Miguel Hernández, César Vallejo, León Felipe y Ángela Figueroa Aymerich, con el objetivo de resaltar la importancia del momento histórico al que pertenecieron. “Hace un par de años realicé un trabajo poético sobre León Felipe, lo abordé desde su poesía, pero

también desde la perspectiva de que fue un hombre de su tiempo que supo encarar el ataque de los fascistas, y fue un exiliado con gran activismo en México, además hizo una revista, España Peregrina, donde publicaban muchos exiliados. (eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Alida Piñón, 10-09-2019)

### **Gana María Baranda el Premio Iberoamericano de Literatura Infantil y Juvenil**

La poeta María Baranda ganó el Premio Iberoamericano SM de Literatura Infantil y Juvenil 2019 porque sus personajes “reivindican el lugar de los niños y las niñas en la sociedad”, informó ayer la Feria Internacional del Libro (FIL) de Guadalajara. El jurado de la decimoquinta edición de este galardón subrayó que “las imágenes poéticas presentes en su literatura transfiguran la realidad ordinaria en un asombroso universo, su estética refleja un compromiso con los lectores al ofrecerles textos que los interpelan”. Señalaron que los libros de María Baranda, nacida en la Ciudad de México en 1962, “propician el diálogo entre diferentes generaciones e identidades y que su trabajo ha contribuido a la formación de nuevas generaciones de poetas que escriben para la infancia”. Además de este reconocimiento recibirá 30 mil dólares, es una de las representantes más sobresalientes de la literatura para niños, niñas y jóvenes (cronica.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 10-09-2019, 01:07 Hrs)

### **“Mi vejez será dramática”, dice Juan Villoro**

Rondaba los 15 años de edad, cuando Juan Villoro tuvo sus primeros acercamientos al teatro, incluso, llegó a escribir alguna pieza por aquellos años, pero fue hasta que celebró sus cinco décadas de existencia, hace ya 12 años, que tomó la decisión de dedicar mucho más tiempo a la dramaturgia. “Es una pasión muy temprana y, al mismo tiempo, muy tardía. Empecé escribiendo teatro, participaba en un grupo de adolescentes, hacia 1970, y en imitación de nuestro gigante teatral, Alejandro Jodorowsky, hicimos una obra colectiva que se llamó Crisol, le pusimos así porque al modo de un crisol en un laboratorio químico, nosotros pensábamos fundir allí todas nuestras almas. Estuvimos en muchos lugares, siempre como actores y dramaturgos aficionados, pero siempre pensando en tener un porvenir teatral”, señaló en entrevista con M2. (milenio.com, Secc. Cultura, Jesús Alejo Santiago, 10-09-2019)

### **Manzanero y Sánchez Cordero buscan proteger obra de compositores**

Con miras a que se protejan las obras de compositores y que éstos tengan un respaldo jurídico, Olga Sánchez Cordero, secretaria de Gobernación, se reunió en la sede de Bucareli con Armando Manzanero, presidente de la Sociedad de Autores y Compositores de México (SACM). “Estamos trabajando porque queremos de verdad proteger a nuestros creadores, de que tengan un marco legal, un marco jurídico suficientemente fuerte, fortalecido, para que podamos nosotros no solamente respetar los derechos de autor, sino que ellos tengan una protección jurídica para sus creaciones”, detalló la funcionaria a través de un comunicado. (razon.com.mx, Secc. Entretenimiento, La Razón Online, 10-09-2019)

### **Sanctorum, retrato del campo mexicano y su invisibilización: Joshua Gil**

Tan sólo en 2018, la cifra de muertes con violencia en nuestro país alcanzó un récord de 36 mil personas, llegando a sumar 250 mil 547 homicidios desde 2006, año en el que la estrategia contra el narcotráfico se tornó en una guerra, dando inicio a uno de los episodios más violentos que hemos vivido. Para su segundo largometraje, Joshua Gil asumió el reto de dar un nuevo giro a las narrativas alrededor de un tema que cada día se

siente más oportunista que oportuno en las pantallas, llegando a la *Biennale* de Venecia para cerrar la semana de la crítica en su edición, 34 con el estreno de *Sanctorum*, que se convirtió en la primera película mexicana que ha clausurado dicha sección. (jornada.com.mx, Secc. Espectáculos, Gonzalo Lira, 10-09-2019)

### Tiende puentes por un mercado justo

El trabajo de artesanos de la península de Yucatán encuentra salida comercial gracias a este proyecto que ha evolucionado en una marca de diseño, que trabaja en beneficio de los productores. Los artesanos utilizan técnicas ancestrales para crear diseños únicos. Las manos, creatividad e identidad cultural de 280 artesanos de 23 comunidades de la península de Yucatán están impresas en decenas de objetos artesanales, que encuentran salida comercial en Taller Maya, una marca de diseño, que tiende un puente entre los productores locales y el mercado formal. “El Taller nace de la necesidad de las comunidades mayas de tener un ingreso. Lo que hacemos es cerrar una cadena de comercialización formal, donde nosotros negociamos para planear y tener un acercamiento con clientes formales. Tenemos un equipo multidisciplinario que acompaña a los artesanos y, co-creando con ellos, salimos con nuevas colecciones con acceso a un mercado amplio”, explica Jorge Rosales, director de Taller Maya, que tiene un showroom en la CDMX (heraldodemexico.com.mx, Secc. Artes, Sonia Ávila, foto Víctor Gahbler, 10-09-2019)

### El Supremo Tribunal de Brasil prohíbe a alcalde censurar libros

Río de Janeiro. La corte suprema de Brasil prohibió el domingo pasado censurar cualquier publicación que aborde temas LGBT (lésbico, gays, bisexual y transgénero) en la Bienal del Libro de Río, después de que el alcalde evangélico de esa ciudad inició una cruzada contra una historieta de Marvel que muestra un beso entre dos superhéroes. La decisión revierte un fallo de un tribunal inferior y pone fin a una disputa legal generada por un intento del alcalde Marcelo Crivella de retirar de circulación obras que considera “inapropiadas” para niños y adolescentes. (jornada.com.mx, Secc. Cultura, AFP, 10-09-2019)

## **OCHO COLUMNAS**

### Advierte EU: México “necesita hacer más” en migración

Nueva York. México necesita hacer más, afirmó el jefe de seguridad fronteriza estadounidense al elogiar las medidas increíbles del gobierno de Donald Trump para reducir el flujo migratorio, un día antes de la visita programada del canciller Marcelo Ebrard en que rendirá cuentas a la Casa Blanca sobre los esfuerzos para detener la entrada de indocumentados. (jornada.com.mx, Secc. Política, David Brooks, 10-09-2019)

### Truena en mate el 55%

Los nuevos resultados del Plan Nacional para la Evaluación de los Aprendizajes (PLANEA) 2019 exhiben el estancamiento en materia educativa. De acuerdo con los resultados de la prueba aplicada en junio pasado a estudiantes de tercero de secundaria, el 55 por ciento de los alumnos tuvo un mal rendimiento escolar en matemáticas; y sólo 9 por ciento tiene un nivel sobresaliente. (reforma.com.mx, Secc. Política, Evelyn Cervantes, 10-09-2019)

### **“El presupuesto no es populista ni neoliberal”**

El Paquete Económico 2020 no es populista ni neoliberal, es para todos los mexicanos, arma el titular de la Secretaría de Hacienda y Crédito Público, Arturo Herrera Gutiérrez. (eluniversal.com.mx, Secc. Cartera, Leonor Flores y Mario Alberto Verduco, 10-09-2019)

### **Batres deja en nómina 66 recomendados**

Laboran como asesores en materia legislativa o en servicios administrativos; 15 no acreditaron nivel de estudios, sólo 24 tienen licenciatura y 10 maestrías (excelsior.com.mx, Secc Nacional, Leticia Robles de la Rosa, 10-09-2019)

### **Contratará el gobierno federal en 2020 solo a policías y auditores**

Proyecto. Prevé 14 mil 826 nuevas plazas para la Sedena, 2 mil 220 para la Marina y 720 para la Función Pública, además busca tener más de 68 mil elementos en la Secretaría de Seguridad Pública federal. (milenio.com.mx, Secc. Política, Rafael López, 10-09-2019)

### **EU presiona y Ebard revira a horas del examen de migración**

Con un llamado del comisionado de Aduanas y Protección Fronteriza (CBP, por sus siglas en inglés), Mark Morgan, de que “México debe hacer más por contener el flujo de inmigrantes”, hoy se desarrollará la reunión entre el vicepresidente estadounidense, Mike Pence, y el titular de la Secretaría de Relaciones Exteriores (SRE), Marcelo Ebrard. (larazon.com.mx, Secc. México, Jorge Butrón, 10-09-2019)

### **Licitará Pemex contratos de APP en noviembre**

Pemex arrancará 15 licitaciones de los primeros contratos de estas asociaciones, que, junto con la inyección de capital del gobierno, le permitirán alcanzar la meta de producción de un millón 951 mil barriles diarios estimados en el Paquete Económico 2020. (elfinanciero.com.mx, Secc. Economía, Enrique Quintana. 10-09-2019)

### **En 2020, inversión del gobierno bajará 5.4%**

El economista para América Latina en Goldman Sachs, Alberto Ramos, dice que la pregunta clave para los inversionistas es si la administración está preparada para adoptar medidas correctivas. (eleconomista.com.mx, Secc. Economía, Yolanda Morales, 10 -09-2019)

### **Va el SAT contra 8 mil 204 empresas por facturas falsas**

Han generado casi 9 millones de documentos apócrifos por un monto aproximado de 1.6 billones de pesos. Las empresas que están identificadas han evadido al fisco 354 mil 512 mdp, el equivalente al 1.4% del PIB (cronica.com.mx, Secc. Nacional, Alejandro Páez Morales. 10-09-2019)

### **A la fuerza, cobro de adeudos al ISSSTE**

Para el próximo año, el ISSSTE podrá requerir los pagos por adeudos vencidos que tengan las entidades federativas y los municipios con cargo a las participaciones y transferencias federales. (heraldodemexico.com.mx, Secc. País, José Manuel Arteaga, 10-09-2019)

### Pemex toma control de suministros a militares

Petróleos Mexicanos mantiene un plan alternativo para abastecer de combustible a los vehículos de las fuerzas armadas y policía estatal en Nuevo Laredo, Tamaulipas, debido a las amenazas del crimen organizado contra estaciones de servicio que han infundido miedo y obstaculizado el suministro. (elsoldemexico.com.mx, Secc. Justicia, Carlos Lara, 10-09-2019)

### Ayuda insuficiente

Los recursos que se tienen contemplados para Petróleos Mexicanos durante el próximo año le ayudarán a enfrentar algunas de sus problemáticas, sin embargo, se encontrará con un entorno complicado en el que se anticipa una disminución general en los precios del crudo y una mayor preocupación por parte de los inversionistas (reporteindigo.com.mx, Secc. Política, Nayeli Meza Orozco, 10-09-2019)



GOBIERNO DE LA  
CIUDAD DE MÉXICO

SECRETARÍA  
DE CULTURA

COORDINACIÓN DE DIFUSIÓN  
Y PROMOCIÓN CULTURAL

## SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Martes 10 Septiembre 2019

### JOSÉ ALFONSO SUÁREZ DEL REAL Y AGUILERA

#### Tras el Metro de la Ciudad, belleza legendaria

En ocasión del 50 aniversario de la inauguración del STC-Metro de la Ciudad de México, es necesario reconocer que tras dicho proyecto se encuentra una belleza legendaria del cine nacional. En su libro autobiográfico “Todas mis Guerras”, publicado en 1993, la Diva del Cine Nacional, María Félix, revela que su marido Alex Berger *trazó el Metro de la Ciudad de México*, y califica ese hecho como un *parteaguas que le cambió la vida a la Ciudad, la hizo más importante, nos sacó un poquito del tercer mundo* para concluir su intervención vinculándose personalmente al proyecto al afirmar: *yo formé parte del Metro, porque sé cómo se construyó*. Más adelante, recuerda las reuniones en que el plan se fue fraguando, y destaca: *yo le ayudé en algunos de sus negocios, cuando estaba en los preparativos para la construcción del Metro, se reunía a desayunar con Bernardo Quintana, el regente Corona del Rosal y los ejecutivos de la empresa Alstom*. “*Siéntate cerca de nosotros –me pedía– para que escuches toda la conversación*”, confesión que acredita la activa participación de Berger en esta gran empresa que, en efecto, transformó la movilidad de la Ciudad. (siempre.mx, Secc. Editorial, **José Alfonso Suárez del Real y Aguilera**, 07-09-2019)

#### 50 Aniversario del Metro

Entrevista con **Secretario de Cultura José Alfonso Suárez del Real** (youtube.com, Cultura 4T, 04-09-2019) [VIDEO](#)

#### El Museo Kaluz alberga la muestra 80 años. Artistas del Exilio Español en México

Un total de 30 pinturas integran la exposición 80 años. Artistas del exilio español en México, que fue inaugurada el sábado 7 de septiembre en el Museo Kaluz y la cual explora por medio de la producción de distintas generaciones de artistas la huella que este fenómeno dejó en tierras mexicanas. En la apertura de la muestra estuvieron presentes la coordinadora general de la Autoridad del Centro Histórico, Dunia Ludlow Deloya; el embajador de España en México, Juan López-Dóriga Pérez, y el **secretario de Cultura capitalino, José Alfonso Suárez del Real y Aguilera**, quien recordó este acontecimiento histórico. “Reconocemos que en nuestra ciudad confluye esa expresión de otras latitudes que se ha afincado entre nosotros y que nos ha constituido. Tengo que darle gracias al exilio español por haberme formado en una cultura humanista,

democrática y libertaria”, compartió Suárez del Real y Aguilera. Al acto inaugural también asistió el ingeniero Cuauhtémoc Cárdenas Solórzano, hijo del ex presidente Lázaro Cárdenas, quien durante su gobierno (1934-1940) acogió a los exiliados españoles. Durante su participación recordó al fallecido artista plástico Francisco Toledo y expresó su emoción por la exhibición que conmemora la unión entre dos naciones. (ntcd.mx, Secc. Espectáculos, 09-09-2019)

## SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

### Rejas de Chapultepec ofrece viaje por la historia del Metro

Imágenes de la primera excavación para la construcción de la Línea 1 del Sistema de Transporte Colectivo (STC) Metro, sus primeros usuarios y hasta las más recientes renovaciones y nuevos trenes, son algunas fotografías que integran la exposición *50 años, Metro*, inaugurada el lunes 9 de septiembre en la Galería Abierta Grutas de Rejas de Chapultepec. El acto fue encabezado por **Guadalupe Lozada León, directora general de Patrimonio Histórico, Artístico y Cultural de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**; Florencia Serranía Soto, directora del STC Metro, y Mónica Pacheco Skidmore, directora de Gestión del Bosque de Chapultepec, quienes recordaron la emoción que experimentó la población luego de los primeros días de actividades del Metro. “La gente estaba feliz, hablaba de la emoción de conocer el Metro”, compartió Lozada León. (hojaderutadigital.mx, Secc. Cultura, 10-09-2019) [ADN40](#)

### El grupo Vocal Kuikanikté celebrará fiestas patrias en el CCOY

Como parte de la Temporada de Música de Cámara 2019, el grupo Vocal Kuikanikté interpretará el próximo jueves 12 de septiembre el concierto *La canción mexicana*, con la dirección de Ulises Martínez Oropeza, a las 19:00 horas en la **Sala Hermilo Novelo del Centro Cultural Ollin Yoliztli (CCOY)**. El proyecto que en esta ocasión presentará al Coro de la Fraternidad Metropolitana, conformado a su vez por el Coro Kuikanikté y el Coro de Padres de la Escuela de Iniciación de Música y Danza del CCOY, buscará en el recinto de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México borrar las fronteras entre la denominada música clásica o académica y la música tradicional, en plenas fiestas patrias. “En el concierto se pondrán canciones sin distinciones entre la música clásica, tradicional y popular. (hojaderutadigital.mx, Secc. Cultura, 10-09-2019)

### Las HHH estrenarán en el Teatro Benito Juárez el espectáculo de cabaret Capitalismo gore

La compañía de cabaret Las Histriónicas Hermanas Hímenez (Las HHH) hará una aproximación al machismo, la necropolítica y los narcoasesinatos en la puesta en escena *Capitalismo gore. Ballet neoliberal en 7 episodios*, que tendrá temporada del 17 de septiembre al 23 de octubre en el **Teatro Benito Juárez**. La propuesta multidisciplinaria que combina teatro físico, cabaret, música en vivo, canto, danza y multimedia es un montaje de Ana Beatriz Martínez y Yanet Miranda, con la dirección de Laura Uribe, inspirado en el libro *Capitalismo gore*, de la investigadora y activista tijuanaense Sayak Valencia, el cual indaga en las políticas de muerte en la era del hiperconsumo. “No es una traducción del libro, presentamos algunos conceptos que Sayak propone como la ‘necropolítica’, que explica cómo el desecho de los cuerpos y su asesinato no es una consecuencia del capitalismo, sino una necesidad del capitalismo para poder seguir existiendo”, compartió en conferencia de prensa Ana Beatriz Martínez. (hojaderutadigital.mx, Secc. Cultura, 10-09-2019)

### Vive la magia del Mimo

La pantomima llega a la CDMX con el Festival Internacional de Mimo; es una rama artística que se ha dejado en el olvido. Del 19 al 29 de septiembre se llevará a cabo el festival; reunirá a mimos de primer nivel de nuestro país e internacionales; tales como es el español José Piris, quien para mayor referencia es uno de los discípulos más destacados de Marcel Marceau. Los participantes presentarán los espectáculos de pantomima que les han hecho famosos, impartirán talleres y participarán en un conversatorio en el Teatro María Tereza Montoya, el Centro Cultural España, el **Centro Cultural El Rule**, Centro Cultural Xavier Villaurrutia e instalaciones de Mima Escénica. (24-Horas, Mario Rivera, 10-09-2019)

### Échate una cascarita en el Juego de Pelota de Azcapotzalco

La cita para jugar el Juego de Pelota en Azcapotzalco es en el Faro Poniente, donde ya hay una cancha del milenario juego, además de 10 edificios donde se impartirán talleres y cursos. En lo que fue, por décadas, un basurero ahora se erige el **Faro Poniente Xochikalli**, en la unidad habitacional El Rosario en Azcapotzalco. Aquí se instauró el Juego de Pelota en Azcapotzalco. El Faro ocupa 12 mil metros cuadrados en el que se distribuyen siete edificios, otros edificios administrativos y una cancha de juego de pelota, donde podrás echarte una cascarita de esta tradición milenaria que ha sobrevivido más de 500 años. (México Desconocido, Secc. 09-09-2019, 3:18 hrs)

### Celebran al Metro de la CDMX con cortometrajes

Como parte de la celebración de los 50 años del Metro, este domingo se proyectarán 10 cortometrajes alusivos al aniversario de este sistema de movilidad. A partir de las 19:00 horas, en la Glorieta de Insurgentes se podrá conocer los trabajos de 10 directores quienes atendieron la convocatoria que lanzó el **Fideicomiso para el desarrollo y la promoción del Cine Mexicano en la Ciudad de México (Procine)**. Para la realización de los cortometrajes, el Sistema de Transporte Colectivo (STC) abrió sus puertas a los realizadores y sus equipos de producción y atendió sus peticiones para la realización de los rodajes. (debate.com.mx, Secc. CDMX, Agencia Reforma, 07-09-2019) [Reforma](#), [Diarioelmundo](#)

### Valida Corte derechos de la CDMX, entre ellos, el uso medicinal de la marihuana

Ministros de la Suprema Corte de Justicia de la Nación, SCJN, validaron los artículos de la Constitución Política de la Ciudad de México, donde se establecen derechos en materia de agua potable para uso doméstico, educación, uso medicinal de cannabis, protección de personas migrantes y **preservación de bienes declarados monumentos artísticos e históricos**. Asimismo, validó la figura de las controversias constitucionales de carácter local y la acción de protección efectiva de derechos. En sesión de este lunes, el pleno de la Corte al analizar la Controversia constitucional 83/2017, promovida por el Poder Ejecutivo Federal, demandando la invalidez de diversas disposiciones de la Constitución de la Ciudad de México, publicada en el Diario Oficial de la Federación el 5 de febrero de 2017, los ministros señalaron que la CDMX tiene competencia para regular el agua potable para uso personal y doméstico y la forma como la suministrará. Validó la facultad que se le otorga a las alcaldías para velar que los materiales y métodos educativos, la organización escolar y la infraestructura física sean adaptables a las condiciones y contextos específicos de las y los alumnos (elsoldemexico.com.mx, Secc. Metropoli / Justicia, Manrique Gandaria, foto Cuartoscuro, 09-09-2019)

# SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

## Anuncian cartelera cultural para fiestas patrias

Conciertos de música tradicional mexicana y ópera en mixteco, así como obras de teatro, la presentación del Ballet Folklórico Huitzitzilin, venta de textiles y el homenaje a Celso Piña, son algunas de las actividades que la Secretaría de Cultura federal ha organizado para la conmemoración del 15 de septiembre. Las actividades no solamente se llevarán a cabo en la Ciudad de México, en Baja California el Centro Cultural Tijuana realizará el concierto “Música tradicional Mexicana”. El Estado de México es otra entidad que tiene programadas actividades. (El Universal, Secc. Cultura, Redacción, 10-09-2019, 16:19 hrs) [Pacozea](#)

## La última exposición en vida de Francisco Toledo

El diseño es una disciplina que apasionaba a Francisco Toledo. El artista y activista oaxaqueño tenía un gusto particular por los objetos, sus usos y la hechura de estos. Durante sus últimos meses de vida, Toledo seguiría trabajando en estos diseños que se presentan a todo público hasta el 10 de noviembre en la exposición Toledo Ve, en el Museo Nacional de Culturas Populares en el centro de Coyoacán. La fecha de permanencia, antes hasta el 29 de septiembre, se extenderá un mes según se pactó con la familia del artista oaxaqueño, quien falleció el 5 de septiembre de 2019 a los 79 años de edad. La muestra está conformada en un 80% de la colección privada del autor y se prospecta que tendrá una itinerancia también en el estado de Puebla. En entrevista con El Economista, la directora del recinto, Lluvia Sepúlveda, dijo que además se hará una ofrenda del Día de Muertos en el museo, en honor al maestro de la gráfica oaxaqueña. (eleconomista.com.mx, Secc. arte, Ideas y Gente, Samantha Nolasco, 10-09-2019)

## Novela gráfica en vivo

Una experimentación teatral será la apuesta de la compañía canadiense 2b Theatre para el Festival Internacional Cervantino con la obra Cuando llueve (When it rains), para la cual se emplea un proyector que transforma la historia en una especie de novela gráfica en vivo. “La obra es distinta, el teatro que hacemos en general tiene ese aspecto tecnológico pero también tiene una tradición; es como una obra y una historia que juega con la idea de una narrativa que cambia”, indicó Anthony Black, coproductor de esa agrupación en entrevista con Notimex. “Trabajé junto a un diseñador de proyectores, yo escribí el texto para acomodar en respuesta a sus propuestas y él hizo su diseño en respuesta al texto, es decir, que fue una colaboración con él, así como con mi sonorista”, expuso. Anthony Black consideró un honor poder representar a Canadá, invitado de honor en esta edición 47 del Festival Internacional Cervantino, y presentar Cuando llueve el viernes 11 de octubre a las 21:00 horas en el Teatro Juárez. (notimex.gob.mx, Secc. Cultura, Aurora Fuentes / Notimex, 10-09-2019)

## “Codex Cochinilla”, exploración plástica de Pablo Martínez-Zárte a través de un colorante ancestral

Por su poder cromático, la grana cochinilla fue un producto demandado desde época prehispánica y hasta mediados del siglo XIX, aplicándose preferentemente en el arte; sus “posibilidades infinitas” están siendo redescubiertas por jóvenes creadores como Pablo Martínez-Zárte (Ciudad de México, 1982), quien presenta su obra *Codex Cochinilla* en el Museo Ex Convento de Tepoztlán, en Morelos, espacio que evoca los saberes indígenas.

La exposición, organizada por el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), permanecerá hasta finales de octubre; reúne materiales fotográficos e impresos, intervenidos con distintas diluciones y tonalidades de esta plaga que aparece en las pencas de nopal. Se trata de una exploración plástica realizada en los últimos dos años en múltiples soportes, la cual se divide en piezas de autor y materiales de archivo. (hojaderutadigital.mx, Secc. Cultura, 10-09-2019)

## SECTOR CULTURAL

### 'Una verdadera estrategia de lectura pasa por crear buenas bibliotecas': Tomás Granados

Después de más de veinte años como editor, Tomás Granados Salinas (Ciudad de México, 1970), hace un primer corte de caja con *Sin justifica. Apuntes de un editor* (Trama), un volumen donde reúne textos personales, semblanzas y reflexiones acerca de la realidad de la industria del libro. Crítico y dispuesto a sumarse al debate público, el director del sello Grano de Sal y en otro momento integrante del Fondo de Cultura Económica, revisa y analiza la gestión de Paco Ignacio Taibo II y la política pública vinculada al libro. (aristeguinoticias.com, Secc. Libros, Héctor González, 10-09-2019)

### Yvonne Venegas ironiza la mirada masculina de la fotografía

A lo largo de la historia de la fotografía, gran parte de los retratos realizados de mujeres de los llamados grandes maestros, como Helmut Newton y Man Ray, las muestran como objeto de deseo, a través de poses de sumisión, coquetería y vulnerabilidad; cualidades que han forjado un concepto de lo "femenino". Yvonne Venegas se apropia de algunas de estas imágenes y las reinterpreta en su exposición *El lápiz de la naturaleza*, que presenta en la Galería de Arte Mexicano y con la cual busca ironizar acerca de esta concepción de lo "femenino" que permea hasta ahora. "Se llama *El lápiz de la naturaleza* pensando en el primer libro que publicó Henry Fox Talbot, uno de los precursores de la fotografía como la conocemos ahora; él, en 1844 escribió que su idea era que la naturaleza se registraba sola y no requería de un fotógrafo más que para poner la cámara. Mi pensamiento es acerca de lo 'natural' de la pose: la forma en que las mujeres han sido representadas a lo largo de la historia de esta disciplina, ¿realmente muestra la feminidad?", expresó Venegas a *La Razón*. Dónde: Galería de Arte Mexicano (Gobernador Rafael Rebollar 43, San Miguel Chapultepec) Cuándo: Hasta el 20 de noviembre (razon.com.mx, Secc. Cultura, Raúl Campos, 10-09-2019)

### Alientan Castro y Chimal a escritores aspirantes

Alberto Chimal y Raquel Castro coincidieron en qué los libros para alentar la escritura son distintos en México que en Estados Unidos, donde más bien dan alternativas para publicar, al ser una industria editorial diferente a la de nuestro país. En el marco del Hay Festival, ambos autores hablaron, junto con Imanol Martínez como moderador, de su publicación conjunta que es un manual de escritura creativa y cuaderno de trabajo para narradores principiantes *Cómo escribir tu propia historia* que contiene consejos, ejercicios, actividades, experiencias y comentarios sobre el acto de escribir, ellos conversaron sobre el proceso de creación en esta guía para quienes aspiran a ser escritores o escritoras. Sobre dicho ejemplar, señalaron que tienen en Youtube un canal donde hablan de libros, de escritura "y de distintos temas que nos interesan, no decimos que somos booktubers

porque tendríamos en total la edad de tres de ellos", dijo Raquel (elsoldemexico.com.mx, Secc. Cultura / Literatura, Carmen Sánchez, 10-09-2019)

### [Todo listo para la Feria Internacional del Libro Judío 2019](#)

Enrique Chmelnik habla en entrevista sobre la Feria Internacional del Libro Judío 2019 (msn.com/es-mx, Secc. Noticias, Excélsior, 09-09-2019) [VIDEO](#)

### [Quentin Tarantino demuestra que el cine de arte tiene futuro](#)

El cineasta estadounidense es dueño del New Beverly Cinema en Los Ángeles y es ahí donde durante 55 noches se agotó el boletaje para ver 'Había una vez en Hollywood'. En una temporada de películas de verano en la que *Hulk* fue aplastado por *Los Vengadores*, he aquí un final sorpresa: los pequeños cinemas –del tipo que generalmente no muestran extravagancias de superhéroes– están prosperando. Una razón: comercializan agresivamente las experiencias que los clientes no pueden obtener en otro lado. Analicemos, por ejemplo, el New Beverly Cinema en Los Ángeles. Actualmente, es una máquina del tiempo que transporta a los cinéfilos a una versión de cuento de hadas de finales de la década de 1960. Carteles de películas viejas e inventadas decoran el vestíbulo. Se venden dulces vintage, como Goobers y Chuckles. La gente todavía disfruta de la experiencia teatral, particularmente cuando es algo especial", asegura Alison Kozberg, directora gerente de Art House Convergence, un grupo comercial. (elfinanciero.com.mx, Secc. Reflector, Bloomberg, Anousha Sakoui, 09-09-2019)

### [Los esfuerzos por salvar los edificios más increíbles del mundo](#)

En todo el mundo existen piezas icónicas de arquitectura histórica que se encuentran en mal estado, tienen muros derruidos y grietas en los techos. Algunos de estos edificios aún corren el riesgo de registrar daño total, mientras que otros se están sometiendo a una amplia renovación. Echamos un vistazo a algunas de las estructuras más conocidas e investigamos qué se ha hecho para restaurarlas, si es que algo se ha hecho (msn.com/es-mx, Secc. Noticias, lovemoney staff, AFP, 09-09-2019) **1/35 DIAPOSITIVAS**

### [Falleció Robert Frank, un grande de la fotografía documental](#)

Robert Frank, un pionero de la fotografía documental cuyo estilo crudo y subjetivo lo ubicó entre los más grandes fotógrafos del siglo XXI, falleció a los 94 años, informó el martes el diario The New York Times. El fotógrafo, que nació en Suiza y llegó a Nueva York a los 23 años, saltó a la fama con la publicación de su libro "The Americans" (Los estadounidenses), una mirada franca de la sociedad estadounidense que se tornó increíblemente influyente. Las técnicas clásicas de la fotografía no servían de mucho a Frank, que produjo una montaña de 28 mil imágenes, de las cuales eligió apenas 83 para el libro que reescribió las reglas del fotoperiodismo. (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Once Noticias, 10-09-2019)

### [¿Arte o apología? Exposición nazi divide a Holanda](#)

Aunque el objetivo está lejos de glorificar el nazismo, la primera exposición del *Diseño del Tercer Reich*, con fotos de Adolf Hitler, carteles, trajes, copias de Mein Kampf y banderas con esvásticas, está levantando ampollas en Holanda y la sensibilidad del tema ha obligado al museo a reforzar la seguridad. De entre una lista de posibles exposiciones sobre movimientos políticos del siglo XX, el Museo de Diseño de Bolduque se quedó con la "ideología más malvada": el nacional socialismo dedicó "mucho interés y ambición a

la cultura" para establecer las bases visuales de su identidad, explica a Efe el director de esta pinacoteca, Timo de Rijk. "Estaban interesados en todo tipo de ideas que les ayudarán a presentarse, la propaganda, la arquitectura. Sabíamos que era un tema delicado, pero somos un museo y tratamos cuestiones de la Historia con una visión apropiada. Lo interesante es que nos dimos cuenta de que robaron y se apropiaron de todo", añade. (eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, EFE, 10-09-2019, 11:42 hrs)

### **En "Los Testamentos", Margaret Atwood aborda derrumbe de regímenes opresivos**

La autora canadiense Margaret Atwood explora en "Los Testamentos", esperada secuela de "El Cuento de la criada" (1985), "cómo se derrumban" los regímenes opresivos, como el cticio de Gilead, donde las mujeres son sometidas y esclavizadas. Rodeada de gran expectación, Atwood (Ottawa, 1939) presentó este martes su nueva novela en un acto en la Biblioteca Británica de Londres, el mismo día que se publica en inglés y antes de su aparición en español el 12 de septiembre. "Los Testamentos" está ambientada quince años después de los hechos que incumben a Defred (Offred, en inglés), protagonista y narradora de la primera entrega, e intercala los puntos de vista de otras tres mujeres de la época. (eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, EFE, 10-09-2019, 11:31 hrs)