



SECRETARÍA  
DE CULTURA

Dirección de Divulgación Cultural

## SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Jueves 10 / 01 / 2019

### SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

#### [La Ruta de la Amistad llega al Museo de la Revolución](#)

¿Cuándo fue la última vez que te paseaste por el corredor escultórico realizado en honor a los Juegos Olímpicos de 1968? Admítelo, seguro ya pasaron varios años o incluso sigues sin conocerlo como se debe, pues en caso de que andes corto de tiempo y para que no pongas al desabasto de gasolina como pretexto, llega la Ruta de la Amistad en el **Museo Revolución**. Se trata de la exposición México 68-2018, un conjunto de esculturas en miniatura elaboradas por estudiantes del Instituto Politécnico Nacional. En ella podrás observar 12 réplicas de alta manufactura de las 22 obras que conformaron el corredor original hace ya 50 años. Este corredor escultórico surgió con el objetivo de unificar a los países participantes en los Juegos Olímpicos de México 1968 a través de la expresión artística. Para ello, contó con la participación de artistas de los cinco continentes, quienes fueron coordinados por el escultor y arquitecto de origen alemán Mathias Goeritz y el arquitecto mexicano Pedro Ramírez Vázquez. Esta réplica de la Ruta de la Amistad estará en la Galería Media Luna del Museo Nacional de la Revolución hasta el 27 de enero de 2019. El costo de acceso es de \$32, con 50% de descuento para estudiantes, aunque, si de plano andas sufriendo la mitad de quincena, los domingos es gratis. (www.chilango.com, Secc. Cultura, Daniela Sagástegui Avilés, 09-01-2019)

#### [Más de 40 talleres gratis en el Faro Indios Verdes](#)

Si uno de tus propósitos es hacer cosas nueva durante 2019, déjanos decirte que estás más que a tiempo para inscribirte a los talleres gratis de enero en el **Faro Indios Verdes**. Durante este trimestre, el Faro Indios Verdes te invita a formar parte de sus talleres. Si vives al norte de la CDMX, es tu oportunidad para iniciar las tardes culturales este 2019. Entre la vasta oferta, podrás encontrar: joyería, modelado y cerámica, serigrafía, cartonería, encuadernación, grabado, vitral, yoga, hatha yoga, breaking dance y danza

butoh. También hay danza contemporánea, danza polinesia, danza tradicional mexicana, salsa en línea, teatro de calle, batería, ensamble tezcailipoca, guitarra contemporánea, guitarra clásica y guitarra eléctrica. Otros talleres gratis de enero en el Faro son: jarana, piano, canto popular, creación literaria, náhuatl lengua y cultura, taller de radio, fotografía análoga y digital, redes sociales, diseño de juegos, computación para adultos Pero ahí no acaba la cosa, hay dibujo de la figura humana, grafiti, grabado, cartonería infantil, iniciación lúdica a la música, expresarte danza creativa para niñas y niños. (www.chilango.com, Secc. Ocio, Mauricio Nava, 08-01-2009)

### [FARO abre inscripciones para múltiples talleres artísticos](#)

Empiezan los talleres gratuitos de Artes y Oficios, con una oferta de, el **FARO de Indios Verdes**, ubicado en avenida Huitzilihuitl 51, Colonia Santa Isabel Tola, en la delegación Gustavo A. Madero, donde se recibirá la siguiente documentación: dos fotografías tamaño infantil a color o blanco y negro y fotocopia de identificación oficial, de los interesados a partir de hoy hasta el próximo 9 de febrero. En este espacio se alberga, la libertad de expresión y nuevas alternativas de enseñanza. El proyecto FARO es en esencia, un centro de formación artística y artesanal en donde se adquieren una serie de conocimientos, a través de talleres de arte y oficios enfocados a la creación y a la producción cultural al norte de la ciudad. Los horarios de atención y recepción de documentos es de 10 a 18:30 horas, todos los días. El periodo de inscripción es del 8 de enero al 9 de febrero. Son gratuitos y el periodo de los talleres del 5 de febrero al 28 de abril. Los ejes temáticos serán: música, lengua, literatura artes escénicas, salud y bienestar. Una oportunidad para poder proyectar el lado artístico de todos los que se inscriban, sin límite de edades. El FARO recibe a todos los interesados. (www.contrareplica.mx, Secc. Ciudades, Rosa María Cañez, 08-01-2019)

### [AndaLee: Entre libros, creatividad e imaginación](#)

Con la intención de acercar a los niños y jóvenes a la lectura, la editorial independiente AndaLee tiene como objetivo brindar materiales que unan a la familia al mundo de las letras, la poesía, el cuento y las ilustraciones a través de libros didácticos que lleven a la reflexión y comprensión de lo leído. Hasta el día de hoy, la editorial ha publicado dos libros: Creaciones en Papel de Nancy Mendoza, el cual presenta diversas maneras de hacer manualidades con papel; Mi niño feliz de Eduardo Moreno, ilustrador mejor conocido como MORED, se trata de un libro que expone ilustraciones y texto, con una parte final didáctica que permite realizar un carrito y jugar con él, así como postales para colorear. El camino que la editorial planea seguir es el de hacer libros de autores y artistas independientes para dar a conocer y apoyar los nuevos talentos emergentes. La siguiente publicación planeada es Carmina, un libro de poesía narrativa de Oliver Miranda con ilustraciones de Claudia Navarro, el cual abordará dos historias contadas a través del cielo y las estrellas como metáforas, su presentación se realizará el próximo 27 de enero en el **Faro Aragón** y el 23 de febrero en el Palacio de Minería (www.24-horas.mx, Secc. CDMX, Tzuara de Luna, 09-01-2019)

## **SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL**

### [Definir recursos y lograr la descentralización, sus retos](#)

Definir recursos y lograr la descentralización, sus retos. Definir claramente en qué se aplicarán los recursos asignados a la Dirección General de Vinculación Cultural —de mil 89 millones, 97 mil 942 pesos— y desarrollar programas y políticas de descentralización

con la participación de los tres órdenes de gobierno, son los principales retos que enfrentará Esther Hernández quien ayer asumió la titularidad de este organismo. Así coinciden los expertos en políticas culturales Arturo Saucedo y Carlos Villaseñor al ser consultados por La Razón. Una tarea nada sencilla, si se tiene como antecedente que en 2012, la Dirección de Vinculación Cultural contaba con un presupuesto de tres mil 546 millones 610 mil 15 pesos. Esto, pese a que para este 2019 el organismo tuvo un incremento de presupuesto de mil 631 por ciento, comparado con el año anterior. Y es que para el especialista Arturo Saucedo, el presupuesto es insuficiente para lograr la descentralización, como lo plantea la actual administración, por lo cual es primordial descentralizar los recursos que ahora están concentrados en la oficina de la Secretaría de Cultura. “El gran reto sería que la oficina de la secretaria de Cultura entienda que tiene que descentralizar los recursos para que se puedan ejercer políticas y programas que ya existen en la Dirección de Vinculación, ése sería el gran cambio. Ni siquiera es avanzar, el reto es volver al esquema en el que en la dirección se desarrollaban programas y políticas de descentralización; la descentralización empieza por el presupuesto”, destacó Saucedo, quien fue director de Vinculación Cultural durante la gestión de Sari Bermúdez (www.razon.com.mx, Secc. Cultura, Adriana Góchez, 10-01-2019)

### **Se fortalecerá vinculación cultural con comunidades: Esther Hernández**

Al asumir la dirección general de Vinculación Cultural de la SCf, Esther Hernández señaló que el Programa de Cultura Comunitaria será estratégico para este Gobierno y señaló que por lo mismo “fortalecerá los nexos con los colectivos y las comunidades que han sido históricamente discriminados”. En el acto, Antonio Rodríguez *Frino*, asumió su cargo como nuevo coordinador Nacional de Desarrollo Infantil y anunció que el programa Alas y Raíces, nuevamente estará adscrito a Vinculación Cultural. Esther Hernández se dijo honrada por la confianza para albergar y tejer el Programa de Cultura Comunitaria en la Dirección General de Vinculación Cultural, instancia que ya realiza un excelente trabajo de sensibilidad y acercamiento con los estados. “Ahora nos toca cubrir otro nivel en la vinculación cultural y es un nivel que va hacia abajo, es un nivel de profundidad, que tiene que ver justo con la vinculación comunitaria”. El Programa de Cultura Comunitaria pretende y vamos a trabajar fuertemente por hacer efectivo el derecho a la cultura y los derechos culturales de individuos, personas y colectivos de comunidades en situaciones de vulnerabilidad social y contextos de violencias” (www.cronica.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 10-01-2019)

### **Contratación irregular de eventuales, origen del problema laboral en el INAH**

El Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) enfrenta una paradoja: los recientes 30 años han aumentado sus actividades al tiempo que su personal ha decrecido. Así lo explicó el director de esa dependencia, Diego Prieto, en el mensaje que dio el lunes por YouTube a los trabajadores para informarles acerca de la situación del instituto ante el cambio de gobierno federal. El funcionario aseguró que sólo en los recientes 12 años se redujeron más de 800 plazas de base en el INAH, situación que se resolvió incrementando los contratos de carácter eventual (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Mónica Mateo-Vega, 10-01-2019)

### **Presentarán retrospectiva de Arturo Ripstein en la Cineteca Nacional a partir de mañana**

Con una extensa filmografía de más de 60 títulos, donde aparece como director y a veces como actor, Arturo Ripstein es una de las figuras más determinantes de la historia del cine

mexicano, y su obra se ha consolidado como una de las más originales en el panorama hispanoamericano. Por ello, a partir del 11 de enero, cerca de una veintena de cintas de su autoría y cuatro cortos formarán la Retrospectiva *Arturo Ripstein, primer ciclo de 2019* en la Cineteca Nacional, programación que cubre sus distintas etapas, obsesiones y temas (www.jornada.com.mx, Secc. Espectáculos, De la Redacción, 10-01-2019)

## SECTOR CULTURAL

### [Fallece el poeta uruguayo y naturalizado mexicano Saúllbargoyen](#)

El poeta uruguayo Saúl Iburgoyen (Montevideo, 26 de marzo de 1930), murió este miércoles a los 88 años. La Coordinación de Literatura del Instituto Nacional de Bellas Artes, informó del deceso a través su cuenta de Twitter. "Lamentamos informar que ha fallecido el poeta uruguayo Saúl Iburgoyen, quien radicaba en nuestro país desde 1976. Descanse en paz" (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 10-01-2019) [La Crónica](#)

### [Un escritor debe encontrar lo insólito, y yo lo hallé en la historia de México: Solares](#)

El escritor Ignacio Solares (Ciudad Juárez, 1945) reúne el trabajo que ha realizado en los pasados 40 años en el volumen *Novelas históricas*, integrado por siete narraciones y una colección de cuentos que no sólo despojan a varios personajes del oropel o el bronce que imprime el paso del tiempo, sino que revelan los aspectos insólitos de la historia de México. Ahí queda mi obra, en este libro publicado por el Fondo de Cultura Económica, casa editorial que tiene una tradición que no se acabará. Este libro es una suerte de resumen de lo que ha sido mi oficio de escritor, al grado de que, al verlo, me da flojera escribir y pienso que ya cerré el changarro, bromea el autor en entrevista con La Jornada (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Mónica Mateo-Vega, 10-01-2019)

### [Tomás Segovia, arropado por el ruido del mundo](#)

Aparecen los dos primeros tomos de la obra ensayística del poeta, que reunirán 60 años de pensamiento escrito "a contracorriente. Tomás Segovia (1927-2011) llegó a decir que de la literatura no le interesaba nada, sino que su preocupación fundamental era conocer el mundo, al hombre, "saber quién era él mismo y qué estamos haciendo aquí en este planeta", confiesa María Luisa Capella (1944). La viuda del poeta y ensayista español naturalizado mexicano, con quien vivió de 1989 hasta su muerte, recuerda que salía todas las mañanas muy temprano "a pasear y a apoderarse un poco del mundo, a ver las calles, los parques, la gente". Narra, en entrevista con Excelsior, que el autor de *La luz provisional* (1950) y *Estuario* (2011) no era un escritor de gabinete, al contrario, "necesitaba el ruido del mundo para poder crear". Añade que, por ello, escribió mucho en los cafés y "si tenían ventanales hacia la calle, mejor todavía". Indica que Segovia tiene un verso que dice que salía en las mañanas "con la misma inquietud que el novio va a ver a la novia, con la esperanza de encontrarse algo estupendo. Por eso se consideraba el eterno novio de la vida. Creo que ése es el meollo de toda su poesía, ensayos y reflexiones: el mundo, la humanidad, el hombre, la mujer y el amor" (www.excelsior.com.mx, Secc. expresiones, Virginia Bautista, 10-01-2019, 05:00 Hrs)

### [La mexicanidad no consiste en ser antiespañol, dice Gonzalo Celorio](#)

El escritor celebra sus 70 años de vida con la publicación de dos ensayos sobre la identidad nacional. Saber en qué momento la literatura española empezó a ser mexicana,

es un gran desafío, añade. "Evitemos pensar que la mexicanidad consiste en ser antiespañol, la mexicanidad consiste en tener una peculiar manera de la tradición hispánica que fue impuesta en este país", señala en entrevista el escritor Gonzalo Celorio (Ciudad de México, 1948), quien, a propósito de sus 70 años publicó en el FCE: De la carrera de la edad I. De ida y De la carrera de la edad II. De regreso. En estos dos tomos de ensayos, el también miembro de la Academia Mexicana de la Lengua (AML) advierte que saber en qué momento la literatura española empezó a ser mexicana es un gran desafío, pero acepta que muchos rasgos de esa mexicanidad están presentes en la obra de Sor Juana Inés de la Cruz. "Toda la cortesía mexicana: el abuso de diminutivos, no decir las cosas de manera frontal y directa, pedirlo todo por favor, decir 'sería usted tan amable si no les es mucha molestia', que contrasta tanto con la mentalidad española porque tienen un discurso más directo y fuerte, está muy presente en las diferencias entre Sor Juana Inés de la Cruz y Luis de Góngora", indica ([www.cronica.com.mx](http://www.cronica.com.mx), Secc. Cultura, Reyna Paz Avendaño, 10-01-2019, 02:20 Hrs)

### **Plácido Domingo reafirma su compromiso por ayudar a necesitados**

El tenor español Plácido Domingo dijo hoy en Honduras que, con su música, siempre tratará de ayudar donde pueda a favor de quienes más lo necesitan. "Tenemos que hacer todo lo que podamos, así es que no cesaré de tratar de ayudar allá donde pueda", enfatizó Domingo en una rueda de prensa en Tegucigalpa previo al concierto benéfico que ofrecerá el jueves en la capital hondureña. Por iniciativa del alcalde de Tegucigalpa, Nasry Asfura, todos los fondos que se recauden del concierto de Plácido Domingo serán para el Hospital Escuela de la capital hondureña, el cual conoció el artista el lunes tras su llegada en compañía del jefe del gobierno local. "Los artistas tenemos un privilegio, que Dios nos dio algo que es especial, y en todos los momentos donde hay alguna tragedia, donde hay que ayudar al prójimo, a los primeros que llaman, que son llamados, son los artistas", señaló Domingo. El artista recordó que empezó a tratar de ayudar en muchas ocasiones, cuando estando en México, en septiembre de 1985, se registró un terremoto que dejó miles de muertos y damnificados. Sobre la visita que hizo al Hospital Escuela, señaló que fue de una "gran emoción". Añadió que "los humanos vivimos nuestra vida y estamos muy ocupados con nuestro trabajo cada uno", pero que la realidad de la vida, cuando se ve de cerca, poder ayudar llena "profundamente". En el Hospital Escuela, Domingo también se conmovió de ver "lo tremenda que es la vida para muchas personas" con familias esperando ver a sus pacientes en el área de emergencia ([www.elsoldemexico.com.mx](http://www.elsoldemexico.com.mx), Secc. Cultura, EFE, 10-01-2019)

### **Celebran a IAGO con muestra**

Obras de Tamayo, Toledo y Flores forman parte de la exposición por sus tres primeras décadas. La exposición Maestros oaxaqueños. Celebrando 30 años del IAGO, que congrega a artistas como Rufino Tamayo, Francisco Toledo, Rodolfo Nieto, Rodolfo Morales, Shinzaburo Takeda y Demián Flores, fue inaugurada con motivo del 30 aniversario del Instituto de Artes Gráficas de Oaxaca, IAGO, del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura, INBAL. El IAGO fue fundado por Francisco Toledo como un centro que reúne a una comunidad de artistas nacionales y extranjeros, que crean e intercambian ideas en favor del arte, lo cual incrementa la producción de gráfica contemporánea. La instalación incluye obras de artistas oaxaqueños, entre los cuales también se encuentran Sergio Hernández, Rubén Leyva, Enrique Flores, José Villalobos, Juan Alcázar y Guillermo Olgún. Por otra parte, en el Centro de las Artes de San Agustín, CASA, continúa la muestra El arte gráfico contemporáneo en Oaxaca, la cual exhibe un panorama general de la gráfica del estado realizada durante los últimos 30 años. Los

asistentes podrán encontrar piezas grabadas sobre madera y metal, litografías, estenciles, carteles que expresan la identidad cultural oaxaqueña y refuerzan el sentido de comunidad, amor por el lugar y respeto por las tradiciones. Los trabajos van desde impresiones en blanco y negro, hasta piezas coloridas de gran formato, enormes instalaciones y objetos tridimensionales, trabajos experimentales posmodernos y abstractos, así como paisajes realistas [www.heraldodemexico.com.mx](http://www.heraldodemexico.com.mx), Secc. Artes, Redacción, 10-01-2019)

### [Hallan copia de "La última cena" en convento italiano](#)

En el convento de capuchinos de Saracena en Cosenza, Italia, fue descubierta una imitación de La última cena, la obra maestra que Leonardo da Vinci realizó en el convento de Santa Maria delle Grazie, en Milán. De acuerdo con ABC y el diario Corriere della Sera, la réplica estaba en el refectorio del monasterio, aunque se desconocen el autor y la época en que fue hecha. Al recinto eclesiástico de 1588 solo se puede acceder a pie. El lugar tuvo cierta importancia entre los siglos XVII y XVIII como sitio de noviciado y lugar de estudios. El convento de capuchinos fue cerrado en 1915 y de 1917 a 1918 fue usado como prisión ([www.eluniversal.com.mx](http://www.eluniversal.com.mx), Secc. Cultura, Redacción, 10-01-2019)

### [Roma seduce a los ingleses](#)

Ayer, el filme del mexicano consiguió siete nominaciones en la edición 72 de los premios británicos de cine BAFTA, entre los que destacan mejor película, mejor filme extranjero y mejor dirección. Roma, que se llevó el León de Oro de Venecia el año pasado y que ganó dos Globos de Oro, mejor película en lengua extranjera y mejor director, también compite en las categorías de guion original, fotografía, montaje y diseño de producción ([www.excelsior.com.mx](http://www.excelsior.com.mx), Secc. Función, Redacción, 10-01-2019)

### [John Katzenbach quiere llevar sus libros a Netflix](#)

El escritor John Katzenbach, autor de libros como El Psicoanalista, reveló en entrevista para En EF y Por Adela que espera llegar a un acuerdo con Netflix para producir series sobre dos de sus libros. "Absolutamente Netflix. Estoy seguro de que obtendré un trato con Netflix sobre dos libros ya publicados", respondió a la pregunta de si le interesaría la realización de series. El estadounidense también se ha desempeñado como periodista, además de guionista en películas basadas en sus obras. Fue reportero de la Corte Criminal para The Miami Herald y The Miami News, y colaborador con otros medios como The New York Times, Washington Post y The Philadelphia Inquirer ([www.elfinanciero.com.mx](http://www.elfinanciero.com.mx), Culturas, Redacción, 10-01-2019)

## **OCHO COLUMNAS**

### [AMLO: omisos ante el huachicoleros, Fox, Calderón y Peña](#)

Los ex presidentes Vicente Fox Quesada, Felipe Calderón Hinojosa y Enrique Peña Nieto, durante sus administraciones tuvieron la información diaria del robo de hidrocarburos, pero no actuaron por omisión, afirmó el presidente Andrés Manuel López Obrador ([www.jornada.com.mx](http://www.jornada.com.mx), Secc. Política, Néstor Jiménez, 10-01-2019)

### [Crecen desabasto, enojo y pérdidas](#)

El desabasto de gasolina se agravó ayer en el Valle de México y en otras 10 entidades de País. Sectores industriales y comerciales comenzaron a reportar pérdidas y algunos

servicios públicos empezaron a ser afectados seriamente (Reforma, Secc. Primera, Redacción, 10-01-2019)

### **No abriremos ductos; resistan, pide AMLO**

El presidente Andrés Manuel López Obrador reconoció el desabasto de gasolinas, que afecta a la Ciudad de México y nueve entidades del país, y exhortó a la población a resistir los inconvenientes que ha dejado su estrategia contra el robo de hidrocarburos; a que actúe con serenidad y tranquilidad. Responsabilizó a sus antecesores de ser omisos ante el huachicoleo (www.eluniversal.com.mx, Secc. Nación, Misael Zavala, Alberto Morales, Juan Arvizu y Noé Cruz Serrano, 10-01-2019)

### **Que no cunda el pánico; prevén hoy abasto normal para la CDMX**

El presidente Andrés Manuel López Obrador llamó a los ciudadanos a no caer en situaciones de pánico y no dejarse someter por la delincuencia ante el desabasto de gasolina en algunos estados. Explicó que aunque hay combustible suficiente, no pueden transportarlo en ductos porque hay redes ilegales creadas para extraerlo (www.excelsior.com.mx, Secc. Nacional, Isabel González, 10-01-2019)

### **Hacienda y Pemex hacen control de daños en NY ante calificadoras**

También acuden con inversionistas a explicar la estrategia contra chicoleo y dar a conocer el plan para reforzar las finanzas y rentabilidad de la empresa, Nhale dice que ya hay cinco detenidos (www.milenio.com, Secc. Nacional, Y. Ordaz / López P., 10-01-2019)

### **Desabasto pega a los aeropuertos**

#PRENDENALERTA. Canaero informó de afectaciones (WWW.elheraldodemexico, Secc. Primera Plana, Everardo Martínez, 10-01-2019)

### **Fracasa Pemex en traslado con pipas**

Juan Pablo Castañón exige un plan de contingencia. Directivos de Pemex viajan a NY para tranquilizar a los mercados (www.elsoldemexico.com, Gabriela Jiménez / Luis Carriles, 10-01-2019)

### **Gabriela Cuevas: error de estrategia en condenas a Maduro**

La diputada afirma que política exterior del gobierno pasado, pudo haber acertado en la necesidad de actuar, pero se equivocó en las razones (www.larazon.com, Secc. Nacional, Jorge Buitrón, 10-01-2019)

### **Canacar ofrece autotanques pero exige les den seguridad**

Demanda protección permanente para colaborar en la distribución de gasolina (www.lacronica.com, Secc. Primera Plana, Eloísa Domínguez, 10-01-2019)



SECRETARÍA  
DE CULTURA

Dirección de Divulgación Cultural

## SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Jueves 10 / 01 / 2019

### SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

#### Planeta danza, una programación sin objetivos claros

Disertar sobre la danza en México en 2018 resulta una tarea titánica, imposible de sortear en buena lid. La Ciudad de México no es, por supuesto, el centro del universo dancístico, así que resaltar la centralización es, entonces, el inevitable punto de partida para valorar que hay actividades que se llevan a cabo en el país y que son desconocidas para aquellos que no pertenecen al gremio de la danza. La ebullición por experimentar, crear, enseñar y, sobre todo, bailar es algo cotidiano y, aunque los resultados no son ni por mucho los deseados, la danza va; a trompicones, pero va. El “difusionismo” institucional se destacó en 2018. Esa banal necesidad de creer que promover, animar y gestionar actividades relacionadas con la danza recae en una “eventitis” en la que se programa a tontas y a locas; vamos, sin objetivos claros. Sus resultados se miden por el número de eventos programados al año o por la supuesta, y nebulosa, “atención al público”. Al menos en la capital de la República, actividades de este tipo resultaron patéticas. Un ejemplo claro: la UNAM, que organizó eventos de este calado, reunió a multitudes, pero en sus funciones en la sala Miguel Covarrubias no hubo ni veinte personas en la platea, incluso en el Taller Coreográfico. El Teatro de la Danza del INBA también fue un fantasma, y es claro que eso se debió a una pésima o inexistente publicidad que se limita a enviar boletines o convocar conferencias de prensa poco eficaces, pero también a la errática calidad de los grupos que se presentaron. Del otro lado, el **Teatro Esperanza Iris** se ha venido convirtiendo desde hace tiempo en un espacio dancístico obligatorio. ¿Qué viene para 2019? Nadie lo sabe hasta ahora ([www.excelsior.com.mx](http://www.excelsior.com.mx), Secc. Expresiones, Rosario Manzanos, 10-01-2019, 05:00 Hrs)



# SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

## [La Secretaría de Cultura inicia actividades en Tlaxcala y CDMX](#)

La Secretaría de Cultura opera desde este jueves en la ciudad de Tlaxcala, además de la Ciudad de México. La secretaria, Alejandra Frausto, tendrá a partir de este día actividades y reuniones en Tlaxcala con miembros de su equipo, como la subsecretaria de Diversidad Cultural, Natalia Toledo; el director de Culturas Populares, Mardonio Carballo, y con el director del Instituto Nacional de Lenguas Indígenas, Juan Gregorio Regino, quien fue ratificado en su cargo. Desde Tlaxcala, el vocero de la dependencia, Antonio Martínez, explicó que la idea es que el edificio tenga áreas estratégicas, conectadas entre sí y que “se logre una armonía”. Dijo que varias áreas, entre estas la de Comunicación Social, tendrán una “sede permanente” en Tlaxcala; sin embargo, no adelantó qué otras instancias y direcciones de la Secretaría tendrán ahí sedes. “Comenzamos a tener actividades aquí. Pero no hay ningún evento programado. La secretaria tiene reuniones agendadas en su oficina”, respondió y detalló que este miércoles se llevó a cabo el montaje del despacho. La Secretaría de Cultura, en Tlaxcala, tiene como sede el inmueble anteriormente conocido como Palacio de la Cultura, un edificio de 1939 que fue sede desde 1991 del Instituto Tlaxcalteca de la Cultura, y que está en comodato. Sus espacios, antes ocupados por áreas y programas como por ejemplo la Casa de la Música, se han ido habilitando para la dependencia federal ([www.eluniversal.com.mx](http://www.eluniversal.com.mx), Secc. Cultura, Redacción, 10-01-2019, 10:25 Hrs)

## [Entregados, 800 monumentos dañados por los sismos](#)

El Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) recuperó y entregó este año un total de 800 bienes de valor patrimonial afectados por los sismos del 7 y el 19 septiembre de 2017. Entre ellos se encuentran estructuras arqueológicas, recintos construidos entre los siglos XVI y XIX, así como esculturas, murales, pintura de caballete, retablos, campanas y mobiliario histórico. Sin embargo, aún deben ser atendidas las obras más complicadas, aquellas con los daños más severos, reconoció Arturo Balandrano Campos, coordinador nacional de Monumentos Históricos de esa instancia. El arquitecto aseguró que los trabajos de reconstrucción y reparación del patrimonio inmueble y mueble afectado concluirán conforme lo previsto, a finales de 2020. El funcionario indicó a *La Jornada* que se han ejercido mil 500 millones de pesos de los 11 mil millones que en total se destinarán a estos trabajos en las 11 entidades afectadas ([www.jornada.com.mx](http://www.jornada.com.mx), Secc. Cultura, Ángel Vargas, 10-01-2019)

## [Fortalecen China y México lazos culturales y artísticos](#)

Ciudad de México. – China para México es un país muy cercano que afectivamente forma parte del imaginario cotidiano cultural, además de que existe una tradición muy fuerte de vínculo histórico, aseguró la directora general del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL), Lucina Jiménez. Lo anterior durante una reunión que sostuvo con representantes del Ministerio de Cultura y de la Embajada de la República Popular China, con la finalidad de refrendar los lazos culturales y artísticos. Acompañada por la subdirectora general de Bellas Artes, Laura Ramírez, y de la directora de Asuntos Internacionales, Patricia Fernández, recordó que ambos países comparten culturas milenarias, con una dimensión popular que alimenta a los grandes artistas. Detalló que la relación intensa queda de manifiesto en libros de historia de los siglos XVIII y XIX, que hablan sobre las rutas comerciales entre ambas naciones, las cuales propiciaron que

ingresaran al país diversos productos (pulsoslp.com.mx, Secc. Cultura, Notimex, 10-01-2019)

## **SECTOR CULTURAL**

### **Escritor mexicano gana concurso de editorial digital en español**

El escritor mexicano Ángel Arturo Soto Hernández ganó el primer lugar del Concurso Literario de Freeditorial, la mayor editorial digital en español con su novela “La Noche de los Cipreses”. La obra del literato de 44 años fue la más leída y descargada por los lectores en la tercera edición de los Premios Freeditorial 2018, se informó en un comunicado. “Me siento sorprendido, gratamente sorprendido. Por otro lado, estoy satisfecho de tener la oportunidad de poder transmitir un poco de lo que quiero decir a través de esta novela. Lo importante para mí es ser leído, tener la oportunidad de poder decir lo que en ese momento sentí que debía decir, sin adornos, sin pretensiones”, expresó Soto Hernández. Indicó que el concurso es una gran oportunidad para acercarse a los lectores, pues “proyectos como este son valiosos tanto para lectores, como para los narradores que no hemos podido dar a conocer nuestro trabajo”. Los millones de lectores de la editorial en todo el mundo, a través de la lectura y descarga gratuita de las obras, escogieron durante un año a los tres ganadores del concurso. La novela ganadora, “La Noche de los Cipreses”, de Ángel Arturo Soto Hernández, es un relato emotivo que lleva al lector a una vieja casona de mitad del siglo XX, donde, tras sus puertas, un pequeño niño prisionero habita entre sufrimientos y tristezas provocados por una extraña enfermedad (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, Notimex, 10-01-2019)

### **Ofrecen 140 mil dólares por obra de Banksy**

Un comprador estaría interesado en adquirir por esa cantidad la obra, ubicada en concreto en el distrito suburbano de Taibach, ciudad galesa de Port Talbot. El último grafiti del artista británico Banksy, que apareció en la fachada de un garaje de Gales el mes pasado, podría ser adquirido por unos 140 mil 200 dólares, según publicó la cadena BBC. El marchante de arte John Brandler manifestó que su cliente está dispuesto a pagar una cifra “de seis números” por la pintada del grafitero. La creación abarca dos paredes, en una de ellas se muestra a un niño jugando con lo que parece ser nieve y en la otra se descubre que los copos con los que se divierte son realmente cenizas y humo procedentes del incendio de un contenedor. El pasado julio, el polvo negro procedente de las fábricas de acero de la ciudad de Port Talbot cubrió casas, un hecho que podría haber sido la inspiración para el artista (www.heraldodemexico.com.mx, Secc. Artes, Redacción, 10-01-2019)

### **Peter Murphy, vuelve el padrino del rock gótico**

Poco se entendería el rock gótico sin el nombre de Peter Murphy... o más bien nada. Conocido como El Padrino de este género, Murphy es una de las leyendas vivas en la historia de la música. Vocalista de Bauhaus, la banda inglesa precursora del post punk, el cantante visitará México para ofrecer un concierto el día de mañana en el Teatro Metropolitan. El intérprete celebrará 40 años del debut discográfico de Bauhaus, grupo que también fue integrado por Daniel Ash, Kevin Haskins y David J, una de las primeras bandas góticas que surgieron en la escena musical a finales de los años setenta. Bauhaus se popularizó precisamente en 1979, con el lanzamiento de Bela Lugosi's Dead, su primer material lanzado en agosto de ese año. El disco sencillo fue editado en vinilo de 12 pulgadas, significó un gran éxito para la banda por su tono sombrío. El tema cuenta

con una duración de nueve minutos con 36 segundos, cuya grabación se realizó en enero de 1979. La sesión para este tema duró alrededor de seis horas y la grabación del sencillo se realizó en vivo; es decir el resultado final no cuenta con cortes de edición. Esto causó una gran sorpresa en la escena musical de la época y, desde entonces, su legado es tal que muchos la consideran como un tema precursor de la música gótica al igual que The Cure, que también debutó en ese mismo tiempo. Luego de la disolución de Bauhaus en 1983, Peter Murphy continuó su carrera musical como solista, aunque posteriormente la banda se reunió en 2005 para una gira internacional. Luego de 25 años grabaron el disco, Go away white, que sería el último que lanzaron como banda (www.elsoldemexico.com.mx, Secc. Gossip, Adolfo López, 10-01-2019)

### **Dos miembros de la Academia Sueca regresan tras escándalo**

Nuevo juicio por violación a causante de crisis en la Peter Englund y Kjell Espmark, que habían abandonado de forma temporal la Academia Sueca en abril por el escándalo sexual y de filtraciones que la afecta, anunciaron hoy su vuelta a la institución que otorga el Nobel de Literatura. En los últimos nueve meses cinco académicos han renunciado de forma definitiva a su puesto, mientras que otros cuatro se habían apartado de su actividad diaria. Tres de ellos participaron, no obstante, en otoño en las votaciones para facilitar el quórum y permitir la elección de otros tres nuevos miembros. Ambos resaltaron la reforma estatutaria y la introducción de reglas más estrictas sobre imparcialidad como muestras de la voluntad de la institución de superar una crisis histórica, plasmada en la decisión de aplazar por primera vez en siete décadas la entrega del Nobel de Literatura. Con su regreso, la Academia cuenta ahora con 14 miembros activos, a falta de aclarar la situación de la exsecretaria Sara Danius, que dimitió en abril, y Katarina Frostenson, esposa del artista francés JeanClaude Arnault, el protagonista principal del escándalo. El tribunal de Apelación de Estocolmo condenó el mes pasado a Arnault a dos años y medio de cárcel por dos casos de violación contra una mujer cometidos en octubre de 2011 (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, EFE, 10-01-2019, 09:38 Hrs)

### **Bajorrelieve faraónico que había sido robado regresa a Egipto**

Un bajorrelieve faraónico que había sido robado del templo de Karnak y sacado ilegalmente de Egipto fue repatriado esta semana desde Reino Unido, donde iba a ser vendido, informó ayer el Ministerio de Antigüedades Egipcias. El objeto robado del museo abierto del templo Karnak fue encontrado en una página de subastas, indicó Shaaban Abdel-Gawad, responsable de la recuperación de objetos arqueológicos en el Ministerio de Antigüedades. El bajorrelieve representa una parte de un cartucho que pertenecía al faraón Amenhotep Ier (dinastía XVII), que reinó en el siglo XVI antes de Cristo. Abdel Gawad explicó que la pieza había sido vista por última vez en el museo abierto del templo de Luxor a principios de la década de los noventa (del siglo pasado). “Se tomaron las medidas legales necesarias” para recuperar la pieza histórica, agregó el funcionario (www.excelsior.com.mx, Secc. Expresiones, AFP, 10-01-2019)

### **Daniela Michel, juez en el Festival de Cine de Rotterdam**

La fundadora y directora general del Festival Internacional de Cine de Morelia (FICM), Daniela Michel, formará parte del jurado de la 48 edición del Festival Internacional de Cine de Rotterdam (IFFR), que se efectuará del 23 de enero al 3 de febrero. La promotora cinematográfica ha participado como jurado en más de 10 festivales internacionales, incluyendo los de Cannes, Venecia, Berlín, San Sebastián, Sundance, San Francisco, Sarajevo, Transilvania, Friburgo y Cartagena de Indias. Este año, como

jurado, Michel deberá seleccionar a los ganadores del Tiger Award y del Premio Especial del Jurado, que está compuesto por el cineasta y artista chileno Alfredo Jaar; Katriel Schory, exdirector del Israel Film Fund; Pimpaka Towira, cineasta y productora tailandesa y directora de programación del Festival de Cine de Singapur, y la cineasta italiana Susanna Nicchiarelli (www.24-horas.mx, Secc. Vida+, 10-01-2019)

### **Concierto masivo para celebrar 50 años de Woodstock**

Como bien sabes, Woodstock es a la fecha el festival de música más famoso de la historia. Tuvo lugar los días 15, 16 y 17 de agosto del año 1969 en una granja de Bethel, en Nueva York, y logró reunir a casi medio millón de espectadores. Los Tucanes de Tijuana llevarán 'La Chona' a Coachella. Su cartel fue irrepetible: The Who, Bob Dylan, Janis Joplin, Jimi Hendrix, Joe Cocker, Santana. Días de fiesta donde reinó la filosofía del 'peace and love'. Recientemente Michael Lang, cofundador del festival, anunció una celebración conmemorativa por el 50 aniversario del mítico evento. De acuerdo con la información revelada por la revista Rolling Stone, serán -de igual manera- 3 días de evento el próximo mes de agosto en la localidad de Watkins Glen, Nueva York. (www.excelsior.com.mx, Secc. Función, Redacción, 10-01-2019)

### **'Belzebuth' tiene estreno de miedo**

Una larga alfombra rodeó el Cinépolis de Plaza Universidad durante la premier de Belzebuth; decenas de personas tomaron fotografías desde las escaleras eléctricas, otras pedían un selfie a los actores y largas filas esperaban para ingresar y disfrutar del largometraje protagonizado por Joaquín Cosío. "Estoy impresionado, estoy nervioso, estoy excitado en el mejor o el peor sentido de la palabra (risas) es impresionante, qué gusto que haya tanta gente que quiera ver terror mexicano. Yo creo que uno va al cine o va al teatro para sentir algo, para que salgas distinto, que algo te haya conmovido, y esta película lo va a hacer", mencionó el actor (www.milenio.com, Secc. Espectáculos, Libertad Ampudia, 10-01-2019)