



GOBIERNO DE LA
CIUDAD DE MÉXICO

SECRETARÍA
DE CULTURA

COORDINACIÓN DE DIFUSIÓN
Y PROMOCIÓN CULTURAL

SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Lunes 09 Septiembre 2019

JOSÉ ALFONSO SUÁREZ DEL REAL Y AGUILERA

Recuerdan en Los Pinos la Batalla del Molino del Rey

Frente al obelisco en honor a la tropa mexicana que resistió el ataque del ejército estadounidense durante la intervención, ubicado en el ala noroeste al interior del Complejo Cultural Los Pinos, el domingo 8 de septiembre el Gobierno de la Ciudad de México, a través de la Secretaría de Cultura capitalina, y la Secretaría de la Defensa Nacional (Sedena) realizaron una ceremonia cívica para recordar la Batalla del Molino del Rey (8 de septiembre de 1847). En el acto que conmemoró el 172 aniversario de la Batalla del Molino del Rey, estuvo presente el Subsecretario de la Defensa Nacional, Dagoberto Espinosa Rodríguez; el Coordinador de Memoria Histórica y Cultural de México, Eduardo Villegas Megías, y el **secretario de Cultura capitalino, José Alfonso Suárez del Real y Aguilera**, quien expresó su orgullo al evocar uno de los episodios que marcaron la historia del país. (www.mugsnoticias.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 08-09-2019)

Inauguran exposición por 80 años del exilio español en México

Este domingo se llevó cabo la presentación preinaugural de la exposición "80 años. Artistas del exilio español en México" en el Museo Kaluz, el cual abrirá sus puertas próximamente. En este evento estuvieron presentes Pablo Rafael de la Madrid, director general de Promoción y Festivales; **Alfonso Suárez del Real, secretario de Cultura de la Ciudad de México**; el embajador de España, Juan López-Dóriga Pérez; y Dunia Ludlow Deloya, coordinadora General de la Autoridad del Centro Histórico. También estuvo Cuauhtémoc Cárdenas, titular de la Comisión Organizadora de los Eventos Conmemorativos del 80 Aniversario del Exilio Español en México. Dentro del marco de la conmemoración nacional del 80 aniversario del arribo del buque Sinaia con los primeros refugiados republicanos a México, esta exposición es una reflexión sobre esta época en que artistas e intelectuales decidieron hacer su hogar en México y revitalizar la vida cultural. Entre 1939 y 1942, gracias al apoyo del presidente Lázaro Cárdenas y de toda una red de diplomáticos mexicanos, México recibió alrededor de 25 mil españoles exiliados por la guerra civil entre ellos intelectuales, artistas y catedráticos. (lasillarota.com, Secc. Metrópoli, Juan Ramírez, 07-09-2019, 19:38 hrs)

La Ciudad de México festeja a sus adultos mayores con Baile de Oro

Para celebrar el Día Nacional del Adulto Mayor, instituido el 28 de agosto, la Secretaría de Inclusión y Bienestar Social de la Ciudad de México, en conjunto con la Secretaría de Cultura local organizaron el concierto Baile de Oro en el Kiosco del Zócalo capitalino,

donde se entregaron reconocimientos a tres mujeres adultas mayores de más de un siglo de edad. En el evento realizado este jueves 5 de septiembre, la secretaria de Inclusión y Bienestar Social, Almudena Ocejo Rojo, acompañada del **secretario de Cultura, José Alfonso Suárez del Real y Aguilera**, y del locutor de radio Edgar Flores “El Gato Volador”, conmemoraron la larga vida de Josefina Salazar y Concepción López, de 101 años, y de Clementina Durán, de 104. “Estuvo muy bonito y emotivo; me gustó mucho, la música sobre todo”, expresó Clementina Durán al agradecer en entrevista la distinción que le otorgó el Gobierno de la Ciudad de México. Desde las 13:00 horas, más de 15 agrupaciones musicales se dieron cita en el kiosco removible instalado en la Plaza de la Constitución, para hacer gala de un ritmo que alegró a las más de mil personas adultas mayores asistentes al festejo. (www.mex4you.net, Secc. Noticias, 06-09-2019)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

Gobierno de la CDMX volará papalotes para recordar a Francisco Toledo

La **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** anunció que el próximo 15 de septiembre a las 12:00 horas volará cien papalotes frente al Hemiciclo a Juárez, como un homenaje póstumo a Francisco Toledo (1940-2019), artista plástico oaxaqueño que destacó como luchador social, ambientalista y promotor cultural. La dependencia, dirigida por José Alfonso Suárez del Real, recordó en un comunicado que en diciembre de 2014 el artista juichiteco elaboró 43 papalotes que fueron volados en Oaxaca para protestar por la desaparición de los estudiantes de la Normal Rural de Ayotzinapa, Guerrero. (www.lajornada.com.mx, Secc. Cultura, Redacción 06-09-2019, 21:59 hrs) [La Jornada Maya](#), [Reforma](#), [Zócalo](#), [La Razón](#), [Mugs Noticias](#), [Excelsior](#), [MSN](#), [Noticias CDM](#)

In(ter)corporantes, exposición de Alejandro Gómez, se instalará en El Rule

El Rule Comunidad de Saberes, recinto a cargo de la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, inaugurará el martes 10 de septiembre, a las 18:00 horas, la muestra In(ter)corporantes, que convoca a las personas a despertar sus sentidos mediante tres piezas escultóricas hechas por el artista Alejandro Gómez Suárez. Hasta el 28 de septiembre, el espacio exhibirá las obras lúdico-interactivas que fueron elaboradas fundamentalmente con madera, textil y acero, para involucrar de manera muy patente la corporalidad del espectador. Descrita por Gómez Suárez “como una propuesta apartada de la concepción de obra de arte”, la muestra “es un intento para que el espectador abandone la zona de seguridad desde la que sólo contempla, y de repente se involucre de una forma más implícita con el objeto que se le presenta, le confronta y de alguna manera le solicita que interactúe con él”, explicó. (www.mugsnoticias.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 07-09-2019)

Cine

Cineclub Revolución los invita a la función de tres cortometraje, el primero será Rarámiri pie ligero, seguido de Xáni Xépica y por último Poetas y campesinos. La cita es a las 11:00 horas en el **Museo Nacional de la Revolución** en Plaza de la República, Tabacalera. (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Saraí Campech, 08-09-2019, 09:41 hrs)

Festejará el Metro su 50 aniversario con gala cinematográfica

Un festín cinematográfico gratuito se realizará el domingo 8 de septiembre en la Glorieta de la estación Insurgentes de la Línea 1 para celebrar el 50 aniversario del Sistema de

Transporte Colectivo (STC) Metro. A partir de las 19:00 horas, se proyectarán diez cortometrajes de creadores audiovisuales, quienes atendieron la convocatoria del **Fideicomiso para el Desarrollo y la Promoción del Cine Mexicano en la Ciudad de México** (Procine), de la **Secretaría de Cultura local**, para que desarrollaran una visión cinematográfica acerca del medio siglo de servicio del Metro. Las propuestas están relacionadas con algún aspecto histórico, social, cultural o de la vida cotidiana que suceden en el Metro, espacio donde la cultura y el arte también viajan, enriqueciendo la experiencia de los millones de usuarios que a diario se transportan por alguna de sus 12 líneas. En esta muestra cinematográfica, el público conocerá *Relato sobre un dolor cotidiano*, de Emilio Aguilar Prada; *Antes de entrar permita salir*, de Alfonso Coronel; *Manteniendo trayectorias*, de Hugo Chávez Carvajal; *El punto de las líneas es saber a donde llevan*, de Elena Guerra-Cuéllar, y *Línea 9*, de Misael Alva Alva. (www.mugsnoticias.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 07-09-2019)

3 propuestas del Sistema de Teatros para septiembre y octubre

La cartelera de **Sistema de Teatros** presentó sus nuevas propuestas en cartelera para septiembre y octubre: 3 montajes con temáticas diversas entre sí llegarán a sus recintos para cautivar a sus espectadores. Éstas son las propuestas que el Sistema de Teatros, integrado por 4 foros: **El Teatro de la Ciudad Esperanza Iris, el Teatro Benito Juárez, el Teatro Sergio Magaña y el Foro A Poco No**, te ofrece esta temporada. Entérate y no te las pierdas. *Capitalismo Gore. Ballet Neoliberal en 7 episodios*: Con una temporada del 17 de septiembre al 23 de octubre, la puesta se presentará en el Teatro Benito Juárez. *Hay un lobo que se come el Sol todos los inviernos*: Presentará su tercera temporada, del 20 de septiembre al 13 de octubre, en el Teatro Sergio Magaña. *Recursivo de Mexico City Ballet* funciones, el sábado 21 y el domingo 22 de septiembre, en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris (carteleradeteatro.mx, Secc. Teatros, 06-09-2019, 10:21 hrs)

Sheinbaum abre módulo "Pilares" en Iztacalco

La jefa de gobierno de la Ciudad de México, Claudia Sheinbaum Pardo, inauguró el Punto de Innovación, Libertad, Arte, Educación y Saberes (Pilares), en Iztacalco, y destacó la recuperación de espacios públicos y estaciones de policía para impulsar educación y la cultura en la capital. En el módulo Pilares, ubicado en la Avenida Javier Rojo Gómez esquina con Calzada Ignacio Zaragoza, destacó que ya se han instalado casi 60 de estos puntos en la capital, de los que se prevé que al final del año sean 150 y para 2020 un total de 300. [En la imagen el **Benjamín González, Director de General de Vinculación Comunitaria**] (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Once Noticias, 08-09-2019, 13:19 hrs)

Un atentado contra el arte

Agencia de publicidad quiere cubrir el mural autoría del Maestro Tamaulipeco Nicandro Puente, ubicado en el edificio General Anaya de Tlatelolco en CDMX. En días pasados, miembros de La Red Urbana de Muralismo Comunitario fundada por el fallecido pintor tamaulipeco Nicandro Puente, fueron alertados sobre ciertas acciones inusuales por parte de la empresa que contactó a los habitantes para ofrecerles una aportación económica, a cambio de que accedieran a cubrir el mural autoría del Maestro Tamaulipeco Nicandro Puente. Estudió pintura y dibujo en el Instituto Tamaulipeco de Bellas Artes y en talleres independientes de dibujo anatómico y técnicas mixtas de pintura, en 1969, a los 16 años, realizó su primera exposición colectiva. En 1987 fue seleccionado en el Salón Nacional de Pintura del INBA para 1998 seleccionado en la Bienal de Río Grande en Mc. Allen, Texas, ese mismo año fue becado por el Programa de Apoyo a las Culturas Municipales y

Comunitarias (PACMYC) del Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (CNCA-CONACULTA) y en 2003 por la **Secretaría de Cultura del GDF**. (www.elmanana.com, Secc. Escena, Elena Castillo, 08-09-2019)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

En presupuesto, Cultura apuesta por la continuidad

El Proyecto de Presupuesto de Egresos de la Federación (PPEF) 2020, en el Ramo 48, dedicado a la Cultura, contempla recursos por 13 mil 367 millones 480 mil 531 pesos, lo que significa aumento de 3.6% con respecto a los 12 mil 894 millones 90 mil 259 pesos que se aprobaron para el presupuesto de Cultura en 2019. En el documento enviado ayer a la Cámara de Diputados, el área de la Secretaría de Cultura que incrementa notablemente sus recursos es la subsecretaría de Desarrollo Cultural, que recibirá mil 836 mdp, mientras que en 2019 operó con 97 mdp. En tanto que para la Subsecretaría de Diversidad Cultural y Fomento a la Lectura se prevé un presupuesto de 646 millones, cerca de 640 mdp más que lo asignado este 2019. El acceso y estímulo a la creatividad de los pueblos indígenas; el intercambio entre regiones con el programa Cultura Comunitaria y la recuperación del patrimonio afectado por los sismos, son parte de la estrategia incluida en el Diario Oficial de la Federación (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Yanet Aguilar, Alida Piñón y Sonia Sierra, 09-09-2019) [Milenio](#), [La Razón](#)

Ciencia y Cultura tienen aumentos en el PPEF; blindan 6 programas

En el sector científico habría un aumento de 894 millones de pesos para Conacyt, con incrementos a Becas de Posgrado y para el SNI. En Cultura, se aumentaría 473 millones de pesos con incrementos a programas como el de Desarrollo Cultural. A pesar de que el Gobierno federal anunció que recortará 204 mil millones de pesos en su presupuesto para 2020, las dependencias gubernamentales de Cultura y Ciencia recibirán aumento de recursos económicos y, además, seis programas prioritarios fueron “blindados” o separados con protección especial al ser identificados como “Prioritarios”, en los documentos presentados este domingo por la Secretaría de Hacienda a la Cámara de Diputados. (www.cronica.com.mx, Secc. Academia, Antimio Cruz, 09-09-2019)

En diciembre, la fusión del FCE, DGP y Educal promete Taibo

La fusión formal y legal del Fondo de Cultura Económica (FCE), Educal y la Dirección General de Publicaciones (DGP) se prevé se concrete en diciembre, o al menos “estaremos al borde de ello”, adelantó a *La Razón* Paco Ignacio Taibo II, director de la paraestatal. Aseguró que para poder hacer este cambio es necesario que la Secretaría de Hacienda absorba la deuda de 80 millones de la red de librerías. “Si se declarara en quiebra la perdemos y en medio de una campaña de fomento a la lectura eso no puede pasar. El pacto original es que Hacienda cubriría esa deuda del pasado para que pudiera empezar a trabajar con números negros, y eso debe producirse en los próximos días, y más nos vale a mí y a Hacienda”, apuntó. (www.razon.com.mx, Secc. Cultura, Raúl Campos, 09-09-2019)

Niños de 10 estados volaron papalotes en memoria de Francisco Toledo

Cientos de papalotes volaron este fin de semana en diversos puntos de México en memoria de Francisco Toledo, fallecido el jueves a los 79 años. El colorido homenaje estuvo a cargo de niños participantes en los denominados Jolgorios, iniciati-va de la

Secretaría de Cultura (SC) federal que busca impulsar el talento local en los diversos municipios del país mediante celebraciones públicas de arte y cultura. Ante el inesperado deceso del pintor juchiteco, dicho proyecto, puesto en marcha el pasado primero de junio, incluyó de último momento un taller de papalotes dirigido a pequeños de las 10 entidades que fueron atendidas este fin de semana por los Jolgorios: Campeche, Coahuila, Colima, Durango, estado de México, Jalisco, Morelos, Nayarit, Tamaulipas y Zacatecas. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Ángel Vargas, 09-09-2019)

Canal 22 quiere hacer alianzas

Este lunes comienza la segunda etapa de estrenos 2019 de Canal 22, con seis nuevas apuestas: El Sexo nuestro de cada día, conducido por Pedro Kóminik; Mujeres y poder, conducido por la exdirectora de Canal Once, Enriqueta Cabrera; Malditas redes sociales, Algarabía TV, El gabinete de curiosidades con el Dr. Zagal y Eros, conducido por Verónica Maza. De acuerdo con el director del Canal, Armando Casas, esto es resultado de un esfuerzo hecho con las directrices que marca el gobierno actual: hacer más con menos, defendiendo valores como la inclusión, la pluralidad y la visión crítica. “Al final hemos cuidado que la atención del canal siga en lo que es su función sustantiva: divulgar la cultura comenzando por la mexicana y que el canal funcione con programación que tiene un seguimiento importante con nuestra audiencia y al mismo tiempo cosas nuevas”. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Espectáculos, Janet Mérida, 09-09-2019)

Columna Crimen y Castigo, La grandeza de Toledo mereció un tuit presidencial

La grandeza de Toledo mereció un tuit presidencial Un tuit, sólo un tuit dedicó Andrés Manuel López Obrador a la memoria de Francisco Toledo, uno de los más grandes artistas que ha tenido México. Ni en la conferencia matutina ni en eventos públicos hizo mención al legado del oaxaqueño. Sólo un tuit y nada más: “El arte está de luto. Ha fallecido el maestro Francisco Toledo, oaxaqueño, gran pintor y extraordinario promotor cultural, auténtico defensor de la naturaleza, las costumbres y las tradiciones de nuestro pueblo. Descanse en paz”, escribió el mandatorio. Toledo fue, a lo largo de toda su vida, crítico de los gobiernos, incluido el actual. Sobre AMLO habló poco, pero cuando lo hizo fue contundente: “El Tren Maya será un desastre ecológico”, dijo el artista en repetidas ocasiones. En alguna entrevista, a unos meses de empezar esta administración, aseveró: “Estamos muy lejos de López Obrador, todavía no nos llegan las reformas que quiere implantar en todo México”. Qué lejos está el presidente del dolor que deja la partida del artista (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Periodistas Cultura, 09-09-2019)

SECTOR CULTURAL

El Metro, galería gigante

La estación Hidalgo es ahora un espacio de arte. Es la primera vez que se presenta ese proyecto. Con motivo de los 50 años del Sistema de Transporte Colectivo (STC) Metro de la Ciudad de México, en los pasillos de la estación Hidalgo se inauguró la muestra Involuntary México, desde este fin de semana. El subterráneo que abarca 18 mil metros cuadrados de espacio entre la Línea 2 y su correspondencia con Línea 3, es ahora la galería pública más grande del mundo, en la que se desplegaron cerca de mil fotografías. En las nueve entradas, los pisos intermedios, los túneles y los andenes del Metro, se pueden apreciar y escuchar las obras que integran Involuntary, movimiento creado por los británicos Millree Hughes –artista digital– y Paul Conneally –poeta–, y traído a México gracias a las sugerencia del Salón dè Aztecas, liderado por el artista mexicano Aldo

Flores. Esta Galería Pública se encuentra a la par de las mejores a nivel mundial, de acuerdo con los artistas (www.heraldodemexico.com.mx, Secc. Artes, Redacción, 09-09-2019) [El Herald de México](#)

[En México se lee más allá de las encuestas: Benito Taibo](#)

El escritor mexicano expresó que hay que aprender más de los gustos literarios de las nuevas generaciones. Benito es un entusiasta promotor de la lectura entre los jóvenes y actual director de Radio UNAM. Actualmente, son las sagas y la literatura fantástica lo que interesa a los jóvenes, consideró el escritor mexicano y promotor de la lectura Benito Taibo quien en el Hay Festival, que concluyó ayer habló de su reciente libro Camino a Sognum, aventura épica que será una trilogía. “Yo estoy convencido de que en nuestro país si se lee y lo veo en las ferias de libro que han cambiado su prefiguración en los últimos tiempos de una manera muy notable. Hace diez años eran los viejitos como yo llevando a sus sobrinos e hijos a las ferias de libros y ahora veo a jóvenes que van con sus padres y abuelos”, expresa el autor y director de Radio UNAM, en entrevista para Organización Editorial Mexicana (www.elsoldemexico.com.mx, Secc. Cultura, Carmen Sánchez, foto Fernando Reyes, 09-09-2019)

[“En las palabras está la vida”, dijo Cristina Pacheco en homenaje que se le rindió](#)

Como parte de las actividades del primer Festival Universitario de Literatura y Arte (FULA) en el Museo de Arte Popular se rindió un homenaje este domingo a la escritora y periodista Cristina Pacheco, colaboradora de *La Jornada*, como reconocimiento a su fructífera y larga trayectoria. La docente universitaria Angélica Morales, el también periodista y coordinador del suplemento cultural *La Jornada Semanal*, Luis Tovar, y el dramaturgo y escritor Miguel Ángel Tenorio coincidieron en destacar el intenso trabajo de la también conductora y entrevistadora de televisión Cristina Pacheco, quien por más de 33 años ininterrumpidos ha escrito un cuento para su *Mar de Historias*. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Carlos Paul, 09-09-2019)

[El Museo Dolores Olmedo celebra 25 años con una muestra para redescubrir la obra de Diego y Frida](#)

Las pinturas *Autorretrato con chambergo* (1907), de Diego Rivera, y *Autorretrato con changuito* (1945), de Frida Kahlo, reciben al visitante que asiste a la exposición *Diego & Frida: 25 años en el Olmedo*, con la cual se celebran los 25 años del Museo Dolores Olmedo. Inaugurada este sábado, la muestra se encuentra integrada por 27 cuadros de Rivera y 20 de Kahlo. La idea es que el público redescubra el trabajo de cada uno, al tiempo que aprecie las sutiles coincidencias plásticas, explicó Josefina García, directora de colecciones. Es la primera vez en la historia del museo que la obra de ambos artistas convive en las salas principales del recinto, ya que anteriormente se había exhibido por separado. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Carlos Paul, 09-09-2019)

[La impunidad tiene una genealogía, una historia”: Yuri Herrera](#)

El escritor Yuri Herrera publica *El incendio de la mina El Bordo*, que recupera la historia de la explosión ocurrida hace casi un siglo en Pachuca y que dejó 87 muertos. Uno de los significados del silencio es la impunidad y, escribir historias sobre las omisiones institucionales, es una manera de prestar atención a las voces que nunca han dejado de hablar, como las mujeres que buscan a sus hijos desaparecidos, señala en entrevista el escritor Yuri Herrera (Hidalgo, 1970) a propósito de su libro --editada por Periférica-- en el marco del Hay Festival Querétaro 2019, donde recupera los rastros de historia y la

memoria oral de mineros que sobrevivieron a la explosión de la mina El Bordo, ubicada en Pachuca, Hgo. Murieron 87 personas, pero nunca se inició un juicio contra los dueños ni administradores de la mina. “Es una narrativa histórica, basada en una tesis de doctorado que hice investigando los materiales sobre una tragedia que sucedió en la mina: hubo un incendio, para controlarlo y salvar las instalaciones, los administradores clausuraron los tiros cuando aún había docenas de mineros adentro”, narra. El próximo libro de Yuri Herrera serán cuentos de ciencia ficción, se publicará en diciembre (www.cronica.com.mx, Secc. Cultura, Reyna Paz Avendaño, 09-09-2019)

Grecia, inmortal raíz

¿Qué tan griegos somos los mexicanos? Muchos dirían que muy poco nos hermana con la Hélade clásica, pero otros afirmarían que no hay nada de eso. Sin embargo, Eduardo López Cafaggi publica una exploración cultural y literaria bajo el título *Entre ruinas. Grecia en pasado y presente*, en la que revisa la relación entre México y Grecia, entre lo clásico y lo moderno a través de un ambicioso ensayo que parte de las ideas de Alfonso Reyes y Jaime García Terrés, hasta coincidir con Percy B. Shelley, quien afirmaba que “todos somos griegos”, así que “Grecia está en el origen de nuestra vida, nuestro pensamiento, nuestra arquitectura lingüística, nuestros hábitos”. En entrevista con Excelsior, el especialista en el mundo griego afirma que para comprender esto habría que estudiar la antigüedad en minúsculas. “Porque toda la vida la hemos escrito en mayúsculas y la hemos colocado en un pedestal. Creo que debemos entenderla como una cotidianidad, como algo más afín a nosotros y dejar de idealizarla para empezar a entenderla”. (www.excelsior.com.mx, Secc. Expresiones, Juan Carlos Talavera, 09-09-2019)

Escucha, yanqui

En plena irracionalidad trumpista, el consejo aportado hace casi sesenta años por el sociólogo norteamericano Charles Wright Mills (1916-1962) cobra vigencia —escucha, yanqui— una llamada de atención a sociedad y gobierno norteamericanos para no ceder ante la ignorancia y los errores resultantes de la falta de entendimiento de las voces del mundo desfavorecido. En tales linderos podríamos situar la reedición de uno de los libros más significativos del grueso catálogo del Fondo de Cultura Económica, *Escucha, yanqui. La Revolución en Cuba*, que inaugurará la serie *Tiempo Presente*, incluida en la *Colección Popular*. El objetivo de la obra: revelar los argumentos de los revolucionarios cubanos y exponerlos con la mayor exactitud posible, luego de la caída del viejo régimen en la Isla. *Escucha, yanqui...* (También polémico al grado que suscitó la salida de Arnaldo Orfila de la dirección de la casa editorial), se editó entre marzo y diciembre de 1961 en cuatro ocasiones con 100 mil ejemplares vendidos, “circunstancia reveladora del relieve de este singular texto (www.milenio.com, Secc. Cultura, Mauricio Flores, 09-09-2019)

¡Vivan las lenguas indígenas!

Muchas lenguas están en peligro de extinción, por lo que es importante revalorar esa parte intelectual y su filosofía. Vivir en un país donde existen más de 60 lenguas indígenas, no es suerte, sino un orgullo. El preservarlas como parte del patrimonio cultural debería ser un acto de reencuentro con nuestras raíces, con ser mexicano y una práctica de nuestra identidad. Muchas lenguas están en peligro de extinción, por lo que es importante revalorar esa parte intelectual y su filosofía que permite construir un puente más allá de las diferencias. Conocerlas, entenderlas y preservarlas son un paso hacia la inclusión. Es necesario darles el lugar que merecen para que las personas hablantes se sientan orgullosas y no discriminadas. Esto es la síntesis de nuestra cultura, lo que

nuestros antepasados han dejado para la Humanidad. (www.heraldodemexico.com.mx, Secc. Tendencias, Gerardo Brito / UIA, ilustración Norberto Carrasco, 09-09-2019)

“Escribir es una tarea arqueológica”: Michael Ondaatje

La novela El paciente inglés de Michael Ondaatje ha sido reconocida como la más importante dentro de las galardonadas con el Booker Prize —uno de los más notables de lengua inglesa— en los 50 años de existencia del galardón. Su libro más reciente, Luz de guerra, ha logrado el éxito ante la crítica y el mercado. En ambos casos, y en la mayor parte de su bibliografía, el pasado es uno de los protagonistas, en gran parte debido a la influencia que dejó en Michael Ondaatje haber crecido en un ambiente de posguerra, pero también por el convencimiento de que en la historia se encuentran gran parte de las explicaciones para entender nuestro presente. “Escribir es una tarea arqueológica, es como desenterrar un cuerpo y encontrar un hueso y ponerme a investigar qué fue lo que pasó con esos restos. (www.milenio.com, Secc. Cultura, Jesús Alejo Santiago, 09-09-2019)

OCHO COLUMNAS

Busca el paquete económico frenar la desaceleración

El secretario de Hacienda, Arturo Herrera, entregó a la Cámara de Diputados una propuesta de paquete económico para 2020 que busca generar estabilidad macroeconómica y certidumbre financiera, con variables como el tipo de cambio y el precio por barril de petróleo que, explicó, son realistas y están más bien del lado conservador. (www.jornada.com.mx, Secc. Política, Roberto Garduño, 09-09-2019)

Aprietan combate a evasión

Arrendadores, empresas de servicios digitales, plataformas de transporte y quienes usen el esquema de outsourcing estarán en la mira del fisco para 2020, según las propuestas del paquete económico entregado ayer por el Ejecutivo federal al Congreso. (www.reforma.com.mx, Secc. Política, Laura Carrillo, 09-09-2019)

Dan más poder al SAT para aumentar el gasto en Paquete Económico

Gobierno propone un presupuesto histórico de 6.1 billones de pesos, darán más “dientes” al SAT; actualizan cuotas a tabaco, alcohol y refrescos, en apps, aplicarán IVA, ISR y retención a choferes (www.eluniversal.com.mx, Secc. Nación, Leonor Flores, 09-09-2019)

Fisco endurece cobro; rechazan terrorismo

Buscan frenar la evasión fiscal con acciones que obliguen a los arrendadores de bienes raíces; recortan 90.5% de presupuesto a Secretaría de Gobernación próximo año (www.excelsior.com.mx, Secc. Nacional, Leticia Robles de la Rosa, 09-09-2019)

A programas sociales, 20% más gasto que a labores de seguridad

Arturo Herrera, secretario de Hacienda, señala en la Cámara de Diputados que las prioridades serán: bienestar social, seguridad y apoyos fiscales para Pemex (www.milenio.com.mx, Secc. Política, Fernando Damián, 09-09-2019)

Mario Delgado: Porfirio nos estaba llevando al camino de su reelección

Era necesario tomar en cuenta la opinión de la Segob ante crisis legislativa, justifica el legislador; sin Andrés Manuel López Obrador Morena no existe; llama a evitar que se vaya; con relevo en Mesa Directiva somos diferentes: Delgado, líder de Morena en San Lázaro (www.larazon.com.mx, Secc.Mexico, José Gerardo Mejía, 09-09-2019)

Paquete Económico ‘conservador’: SHCP

El Presupuesto para 2020 plantea una meta de superávit primario de 0.7 por ciento del PIB, y aunque para 2019 prevé un crecimiento menor, de entre 0.6 y 1.2 por ciento, para 2020 es optimista, entre 1.5 y 2.5 por ciento. (www.elfinanciero.com.mx, Secc. Economía, Jeanette Leyva. 09-09-2019)

2020: optimismo, disciplina y mayor presión fiscal

El secretario de Hacienda y Crédito Público (SHCP), Arturo Herrera, entregó a la Cámara de Diputados el Paquete Económico 2020, el cual calificó como “realista”, pues generará estabilidad macroeconómica y certidumbre financiera con base en la disciplina fiscal que se tenga en el siguiente año. (www.economista.com.mx, Secc. Economía, Elizabeth Albarrán y Héctor Molina, 09 -09-2019)

Presupuesto conservador y superávit primario en 2020

El paquete económico plantea un superávit primario y un gasto de 6.1 billones de pesos, mientras que los ingresos serán del orden de 5.51 billones; es decir, ascendería. La diferencia se lograría mediante financiamiento (584.4 mil millones de pesos) (www.cronica.com.mx, Secc. Nacional, Eloísa Domínguez.09-09-2019)

Suben IEPS a bebidas saborizadas y cigarros

La Secretaría de Hacienda proyectó un crecimiento de entre 1.5 y 2.5 por ciento para 2020, una cifra mayor a la registrada en los Pre-Criterios Generales de Política Económica, de entre 1.4 y 2.4 por ciento. (www.heraldodemexico.com.mx, Secc. País, Fernando Franco, 09-09-2019)

Recaudarán más con cigarros, chelas y apps

El Paquete Económico para 2020, que propone el Ejecutivo, plantea estas y otras medidas con el objetivo central de mejorar la eficiencia en la recaudación (www.elsoldemexico.com.mx, Secc.Sociedad, Juan Luis Ramos ,09-09-2019)

APPS de gobierno, opacidad y excesos

La falta de regulaciones para la creación de aplicaciones gubernamentales ha dado lugar a que se inviertan cantidades millonarias a proyectos que traen consigo pocos o ningún beneficio tanto para la ciudadanía como para la dependencia o institución que la paga, además de fomentar la discrecionalidad en el uso de recursos públicos (www.reporteindigo.com.mx, Secc. Política, Salvador Vega, 09-09-2019)



GOBIERNO DE LA
CIUDAD DE MÉXICO

SECRETARÍA
DE CULTURA

COORDINACIÓN DE DIFUSIÓN
Y PROMOCIÓN CULTURAL

SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Lunes 09 Septiembre 2019

JOSÉ ALFONSO SUÁREZ DEL REAL Y AGUILERA

Perspectivas; recordarán la historia

México tiene una historia rica y maravillosa, llena de cosas excepcionales y buenas noticias que será retratada por el periodista Mario González en su programa Perspectivas. Esto para mostrar la otra cara que, de un tiempo para acá, México ha puesto en la mira del mundo. En esta ocasión, el noticiero de la cadena CNN, transmitirá desde hoy y hasta el 13 de septiembre, una serie de capítulos encargados de aportar una visión de lo que ha sido, es ahora, y puede ser México. Para dar una visión panorámica de esos cambios que ha tenido el país y la situación que está viviendo, los programas contarán con una serie de invitados. Entre ellos Alejandra Frausto, secretaria de Cultura federal; **José Alfonso Suárez del Real, secretario de Cultura de la Ciudad de México**, además de miembros del Ejército Mexicano, chefs e historiadores como Alejandro Rosas. (Zócalo, Secc. Arte, Christian García, 09-09-2019, 03:00 hrs)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

Disfruta de la exposición “Metro 50 Años” en las Rejas de Chapultepec

En el marco del 50 Aniversario del Metro, el Sistema de Transporte Colectivo (STC), inauguró la exposición “Metro 50 Años”, ubicada en la **Galería Abierta de las rejas de Chapultepec**. La ceremonia estuvo encabezada por la Dra. Florencia Serranía Soto, directora general del STC. Esta exhibición integrada por 58 imágenes podrá ser vista por los visitantes y transeúntes hasta el 13 de octubre próximo. Por su parte, **Guadalupe Lozada León, Directora General de Patrimonio Artístico y Cultural de la Ciudad de México**, celebró “Las Bodas de Oro”, del STC con la capital del país. Las 58 fotografías en gran formato hacen un recuento de las cinco décadas de servicio del STC, el cual evoluciona a la par del desarrollo urbano de la capital del país. (El Heraldo de México, Secc. CDMX, Redacción, 09-09-2019) [Reforma](#)

Se invertirán 40 mil mdp en renovación de L1, 7 y 3 del Metro

El presupuesto que el gobierno de la Ciudad solicitará para el Sistema de Transporte Colectivo, y que la jefa de Gobierno ha informado que será por 40 mil millones de pesos, se irá directamente a la modernización de la funcionalidad del Metro, afirmó la directora del organismo, Florencia Serranía. Detalló que esencialmente los recursos se invertirán

en la renovación de 30 trenes en la Línea 1 del Metro, equipamiento para la Línea 7 y rehabilitación y modernización de la Línea 3 en un período de tres años. “Vamos a una modernización integral de la Línea 1, que creo que los usuarios entienden muy bien porque la Línea 1 se interconecta con todas las líneas a excepción de dos; por lo tanto ahí es donde necesitamos más trenes por hora y para ello necesitamos invertir mucho dinero”, aseveró entrevistada en el contexto de la inauguración de la exposición fotográfica en **las rejas de Chapultepec** con motivo de los 50 años del Metro. (La Jornada, Secc. Capital, Bertha Sánchez, 09-09-2019, 15:01 hrs)

Menú del Día / Galería Abierta de las Rejas de Chapultepec

50 años del Metro En la **Galería Abierta de las Rejas de Chapultepec** se realiza la inauguración de la exposición fotográfica Metro Cincuenta Años para conmemorar el aniversario de este Sistema de Transporte Colectivo. (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, Notimex, 09-09-2019, 08:41 hrs)

Exhiben 10 cortometrajes sobre los 50 años del STC Metro

Continuaron los festejos por el 50 Aniversario del Sistema de Transporte Colectivo en la explanada del Metro Insurgentes de la Línea 1, con la exhibición de cortometrajes, resultado de un trabajo fílmico elaborado por el STC, como referente para la creatividad cinematográfica. Los creadores fueron seleccionados de entre más de 50 participantes, quienes se sumaron a la convocatoria del **Fideicomiso para el Desarrollo y la Promoción del Cine Mexicano en la Ciudad de México (Procine), de la Secretaría de Cultura local**. (La Jornada, Secc. Capital, Redacción, 08-09-2019, 20:50 hrs.)

Sheinbaum impulsa educación y cultura con Pilares; así funciona

Con la finalidad de impulsar la educación y la cultura en la capital del país, la jefa de gobierno Claudia Sheinbaum inauguró el **Punto de Innovación, Libertad, Arte, Educación y Saberes (PILARES)**, en Iztacalco. Se ofrece educación en línea desde primaria, secundaria y preparatoria hasta nivel universitario. La mandataria detalló que en Pilares se imparten clases de computación, así como actividades deportivas y culturales, lo que permite inhibir en esas zonas los índices de inseguridad. También destacó que estos Pilares se ubican en los bajopuentes de diversas delegaciones y ocupan los espacios que tenían estaciones de policía. Sheinbaum indicó que ya se han instalado casi 60 de estos puntos en la capital, de los que se prevé que al final del año sean 150, y para 2020 un total de 300 (Notimex, 08-09-2019, 13:13 hrs)

Adultos mayores "sacan brillo" a plancha del Zócalo en "El baile de Oro"

El **Baile de Oro** ubicado en el **kiosco** que se encuentra en el primer cuadro de la capital del país, se convirtió en el escenario de diversos grupos musicales. Mientras sonaba He Creído, de Los Llayers, Jiménez, acompañada de su esposo, dejó momentáneamente su bastón para bailar y recordar su juventud en el evento organizado por el Instituto para el Envejecimiento Digno (INED). Lo anterior forma parte de las actividades para cerrar la jornada de celebraciones por el Día Nacional de las Personas Mayores, la secretaria de Inclusión y Bienestar Social, Almudena Ocejo Rojo, quién se mantuvo al pendiente de la organización, también "sacó sus mejores pasos" hasta las 21:00 horas de este día. Al término del evento, María Josefina, Clementina Durán y Concepción López recibieron un reconocimiento del Gobierno de la Ciudad de México por ser personas mayores de 100 años, habitantes de la capital del país (www.msn.com/es-mx, Secc. Noticias, texto y foto Salvador Corona, 07-09-2019)

Juego de pelota prehispánico regresa a Ciudad de México después de 500 años

En el terreno de un antiguo basurero, Giovanni Navarro amarra las cintas de un grueso cinturón de piel que porta orgulloso para la práctica de juego de pelota, una milenaria tradición que regresa a Ciudad de México después de 500 años. Al igual que él, otros jóvenes mexicanos reviven esta práctica deportiva que data de hace 3.500 años y que civilizaciones como los mayas y los aztecas realizaban con fines ceremoniales y lúdicos. "El juego de pelota nos está rescatando a nosotros porque el juego ya estaba desde tiempos inmemoriales, y qué mejor que hacerlo en este lugar", dijo a AFP Navarro. La competencia, frecuentemente relacionada a rituales de fertilidad o ceremonias guerreras en los antiguos tiempos, se disputa entre dos equipos de uno a siete jugadores, donde un hombre golpea con su cadera el balón de caucho de cuatro kilogramos durante un partido de juego de pelota, "ulama" en idioma náhuatl, en el centro cultural **FARO Poniente** en Ciudad de México, el 21 de agosto de 2019. Azcapotzalco, el antiquísimo barrio al norte de la capital mexicana donde fue construida esta nueva cancha --en lo que fue durante décadas un basurero-- está estrechamente vinculado con la historia de México (www.msn.com/es-mx, Secc. Noticias, AFP, 07-09-2019)

Todo lo que tienes que saber sobre el Desfile Internacional de Muertos 2019

¿Sabías que el Desfile Internacional de Muertos cambiará de ruta este año? Te compartimos todos los detalles de este fantástico evento. Conoce México, sus tradiciones y costumbres, pueblos mágicos, zonas arqueológicas, playas y hasta la comida mexicana. Sin lugar a dudas Día de Muertos es una de las festividades favoritas de los mexicanos. Uno de los eventos más importantes de esta temporada es el Desfile de Día de Muertos que este año se llevará a cabo el 27 de octubre dentro del marco del **Festival Internacional de Muertos** del 17 de octubre al 17 de noviembre. Nos lanzamos a las audiciones de los voluntarios que participarán en el desfile para que Karla Gutiérrez, directora de Relaciones Públicas del Fondo Mixto de Promoción Turística que organiza el evento este año, nos cuenta todos los detalles de este increíble desfile que se realiza en la Ciudad de México desde hace tres años. De esto fue de lo que nos enteramos (www.mexicodesconocido.com.mx, Secc. Actualidad, 07-09-2019, 18:32, hrs)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

La Orquesta de Cámara de Bellas Artes interpretará Música de las Américas en Lima

La Orquesta de Cámara de Bellas Artes (OCBA), con la participación del pianista Abdiel Vázquez como solista invitado, ofrecerá Música de las Américas, programa integrado por obras de compositores de Argentina, Estados Unidos, Perú y México, el martes 10 de septiembre a las 20:00 en el Gran Teatro Nacional del Perú, ubicado en la capital del país sudamericano. "Este es un proyecto del cual todos los mexicanos nos debemos sentir orgullosos. Que una orquesta del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura y un pianista mexicano se presenten ante público internacional es motivo de satisfacción", afirmó en entrevista Abdiel Vázquez. (hojaderutadigital.mx, Secc. Cultura, 09-09-2019)

Carlos Augusto González Muñoz gana el Premio Bellas Artes de Novela José Rubén Romero 2019 con El consuelo de los desterrados

La Secretaría de Cultura, conjuntamente con el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura, a través de la Coordinación Nacional de Literatura, y el Gobierno del Estado de

Michoacán, por medio de la Secretaría de Cultura de la entidad, anuncian que el ganador del Premio Bellas Artes de Novela José Rubén Romero 2019 es Carlos Augusto González Muñiz por su obra *El consuelo de los desterrados*, que entregó con el seudónimo Hakusen. Los integrantes del jurado, conformado por Socorro Venegas, Carlos Higuera Ramos y Mario González Suárez, decidieron por unanimidad otorgar este galardón “debido a que se trata de una historia original que muestra el mundo de la programación informática, reflexiona sobre la realidad virtual y su relación con las emociones. Su estructura temporal se sostiene en la pluralidad y superposición de tiempos y muestra un lenguaje preciso y evocador. Posee una atmósfera melancólica y polvosa en un mundo hipertecnologizado”, según se asentó en el acta de deliberación. (hojaderutadigital.mx, Secc. Cultura, 09-09-2019)

SECTOR CULTURAL

María Baranda gana Premio de Literatura Infantil y Juvenil

La poeta María Baranda fue elegida por el jurado del Premio Iberoamericano SM de Literatura Infantil y Juvenil como ganadora del certamen al ser una de las representantes más sobresalientes de las letras para niños, niñas y jóvenes. A través de un comunicado se informó que este reconocimiento se debe a que “sus personajes retratan la complejidad humana con sus claros y oscuros, acompañan al lector y reivindican el lugar de los niños y las niñas en la sociedad”. La ceremonia en la que la autora se hará merecedora de los 30 mil dólares con los que está dotado el reconocimiento se llevará a cabo el 3 de diciembre en la FIL Guadalajara (El Universal, Secc. Cultura, Redacción, 09-09-2019, 13:59 hrs.)

México y China, unidos por el arte

“Fusang: México y China en el siglo XX”, editado a partir de la muestra del mismo nombre presentada el año pasado en el Museo Mural Diego Rivera. Erika Contreras Vega, colaboradora del catálogo, explicó que esta publicación es la memoria de lo que fue la exposición, cuya curaduría estuvo a cargo del investigador Shengtian Zheng (1938). Las técnicas de grandes muralistas, como David Alfaro Siqueiros (1896-1974) y Miguel Covarrubias (1904-1957), llegaron a China en los años 30 y sorprendieron al país; incluso, muchos artistas chinos tuvieron la oportunidad de conocer a Covarrubias y se maravillaron de su calidad de línea y el color influyó en ellos para este nuevo modo de hacer caricaturas, destacó la colaboradora. (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, Marco Antonio Basurto / Notimex, 09-09-2019, 12:06 hrs)

Mario Golden dedica novela a sectores marginados

El reconocido actor y dramaturgo mexicano Mario Golden, radicado en Estados Unidos desde los años 70, presenta *Semillas* (Editorial Letrablanca, 2018): novela que dilucida la historia de un joven gay, migrante y activista que regresa a México en busca de mejores condiciones de vida y con la ilusión de encontrar avenencia con sus ideales y el derecho a la tolerancia de ser *diferente*. El ideal de libertad en ruta de la lucha por el alcance de un cambio personal y social. Crónica que es un grito desplegado en la desilusión, producto de una sociedad prejuiciosa y machista carente de humanismo. Gabriel, un joven gay, enfrenta las vicisitudes de la represión en defensa de la diversidad. Bajo el axioma de que todo ser humano tiene derecho a ser amado, esta fábula también revela los actos de una voluntad inquebrantable frente a los esquemas dogmáticos que excluyen y discriminan a

aquellos que son *distintos*. (www.razon.com.mx, Secc. Cultura, Carlos Olivares Baró, 09-09-2019)

Populismo político

Traducido al español por Cristian De Nápoli y editado por Víctor Malumián para el sello Godot, ya está en las mesas de novedades de librerías de la Ciudad de México *Contra la tentación populista*, de Slavoj Žižek (Ljubljana, Eslovenia, 1949), libro que analiza cómo tras un desencanto con la política y la militancia, diversas sociedades latinoamericanas decidieron virar hacia la derecha. Durante una entrevista con Notimex, en ocasión de esta novedad editorial, Víctor Malumián dice que con ese efecto generalizado en la zona también se puede entender Europa. “El libro es interesante porque retoma una antigua discusión con un compañero de andanzas filosóficas con el que el autor pensó de manera conjunta, y toma extractos de sus libros más conocidos, por eso la referencia contra la invasión populista”. (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, Juan Carlos Castellanos / Notimex, 09-09-2019, 08:41 hrs)

Toca la Guardia Real holandesa el Himno Nacional mexicano

Durante la presentación del embajador mexicano José A. Zabalgoitia, ante autoridades diplomáticas del Reino de los Países Bajos (www.msn.com/es-mx, Secc. Noticias, Uno TV, 07-09-2019) [VIDEO](#)