



GOBIERNO DE LA  
CIUDAD DE MÉXICO



SECRETARÍA  
DE CULTURA

COORDINACIÓN DE DIFUSIÓN  
Y PROMOCIÓN CULTURAL

## SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Martes 09 Julio 2019

### SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

#### El Museo Archivo de la Fotografía apoya al rock y apuesta por un cambio

Con un presupuesto de un millón de pesos, un programa expositivo limitado y el impulso de tocadas de rock, el **Museo Archivo de la Fotografía (MAF)**, ubicado en la restaurada Casa de las Ajaracas, apuesta por un cambio en su rostro como espacio de la memoria en la Ciudad de México, bajo la dirección de Daniel Vargas Serna. Vargas es un joven egresado de Ciencias de la Comunicación por la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, quien adolece de experiencia en el sector público y se autodefine así: “No me considero fotógrafo profesional, pero sí un amante y apasionado de la fotografía que durante muchos años ha estado relacionado a este medio”, expresó en entrevista con Excélsior. ¿Por qué si los conciertos se realizaron en la Noche de Museos, las salas permanecieron cerradas?, se le cuestiona a Vargas. “Siempre se ha tenido abierto, lo que pasa es que en las últimas dos (tocadas), de abril y mayo no teníamos exposición”, afirma. Sin embargo, durante la presentación de Frauderos, del miércoles 30 de enero, el funcionario dijo lo contrario al inicio del evento, como se aprecia en el video de aquel día, ubicado en la cuenta de Facebook del MAF: “Queremos avisarles que a partir de ahora se cierra el acceso a las demás salas de exhibición; queremos que disfruten con nosotros este primer evento”. (www.excelsior.com.mx, Secc. Expresiones, Juan Carlos Talavera, 09-07-2019)

#### 13° Gran Remate de Libros 2019

Este año el **Gran Remate de Libros** cambia de sede. En el noticiario cultural de México. "Noticias 22" se muestra un enorme abanico de contenidos, que van desde las artes clásicas a las populares, del deporte a la política e incluso a la economía, de las salas de exposiciones a las calles, de la literatura y el cine a la tecnología y de México al resto del mundo. El noticiario cultural de México. "Noticias 22" es un espacio informativo que muestra un enorme abanico de contenidos, que van desde las artes clásicas a las populares, del deporte a la política e incluso a la economía, de las salas de exposiciones a las calles, de la literatura y el cine a la tecnología y de México al resto del mundo. (www.youtube.com, Noticias y Política, Noticias 22. El noticiario cultural de México, 08-07-2019)

### Inicia Gran Remate de Libros acompañado del Festival Diálogos de Verano

Para conocer horarios, editoriales participantes, eventos y mucho más del treceavo **Gran Remate de Libros**, en el Monumento a la Revolución, sigue la entrevista en Noticias México con Manuel Zamacona y Brenda Peña. (www.youtube.com, Noticias y Política, El Heraldo de México, 05-07-2019)

### NORTEarte muestra que en el grupero los temas se cantan con el cuerpo: Manuel Ballesteros

Los momentos de gloria y decadencia de un bailarín son llevados al escenario en *NORTEarte*, a cargo de Manuel Ballesteros, espectáculo que se presentará en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** el 27 de julio. Ballesteros, sonorense, nativo de San Luis Río Colorado, egresó en la primera generación de arte de la Universidad de Sonora en 2002. Es bailarín por accidente familiar, ya que en su casa todos bailaban cualquier ritmo. A él le dio por la actuación y cuenta que su primera actuación fue de ballet clásico. También se anunciaron *El circo en tiempos de guerra*, montaje que se presentará en el **Teatro Sergio Magaña** (Sor Juan Inés de la Cruz 114, colonia Santa María), los fines de semana del 19 de julio al 4 de agosto, y *600 páginas después y con el hígado destrozado*, en el **Teatro Benito Juárez**. (www.jornada.com.mx, Secc. Espectáculo, Jaime Whaley, 09-07-2019)

### Llevan ímpetu norteño al Esperanza Iris

El bailarín sonorense Manuel Ballesteros encarna a "El Meño", estrella grupera cuyo trayecto de la cima al abismo relata *NORTEarte*, espectáculo dancístico y unipersonal que celebra tres lustros en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** este 27 de julio, a las 19:00 horas, con música en vivo y una producción renovada. (www.reforma.com, Avisos de ocasión, Yanireth Israde, 08-07-2019)

### "Nortearte" cumple 15 años

La máxima figura del mundo grupero, "El Meño", revivirá sus éxitos, el glamour, la soledad de la fama y recorrerá sus momentos dorados, las faranduleras, las alfombras rojas, sesiones de fotos y entrevistas en la obra *Nortearte*. A partir del próximo 27 de julio, con un nuevo montaje y música en vivo, Manuel Ballesteros se convertirá en "El Meño" para vivir junto con el público sus momentos dorados en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**. En rueda de prensa, Ballesteros dijo que este proyecto cumple 15 años, con 262 representaciones y se trata de su primer unipersonal, que se ha bailado en grandes e importantes espacios escénicos, como en canchas, cantinas o lugares improvisados. Comentó que, a la fecha, ha hecho ocho unipersonales y *Nortearte* es su bandera, luego de lo obtenido a lo largo de los años que la ha presentado; e, incluso, recordó que obtuvo el reconocimiento como mejor bailarín dentro del Festival Internacional Lilia López en San Luis Potosí, en 2005, por su interpretación en la pieza que se ha presentado en Canadá, Costa Rica, Estados Unidos, China y México (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, Jorge Rivas Navarro / Notimex, 08-07-2019, 16:46 hrs)

### Nortearte, en su 15 aniversario, llega al Esperanza Iris

*NORTEarte* cumple quince años, y su creador, el bailarín sonorense Manuel Ballesteros, celebrará con una función especial el sábado 27 de julio a las 19:00 hrs. en el **Teatro de la Ciudad «Esperanza Iris»**, presentando este espectáculo totalmente renovado que consiste con la remasterización de la pieza, con nuevo

vestuario, imágenes visuales, escenografía, músicos en vivo y, por supuesto, la madurez escénica que los años pueden darle a un intérprete como Manuel Ballesteros. En NORTEArte, Manuel se convierte en «El Meño», un cantante grupero que hace vivir al público junto a él sus momentos dorados de fama, sus éxitos interpretados a toda voz, las alfombras rojas faranduleras, sesiones de fotos, entrevistas, el rodeo que es su hobby preferido, el glamur y la soledad de la fama... en NORTEArte, las canciones se cantan con el cuerpo. (lookingback.com.mx, Secc. Noticias, 08-07-2019)

### Coro Gay Ciudad de México. Teatro de la Ciudad Esperanza Iris.

Coro Gay Ciudad de México se presentó en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**. (www.youtube.com, Viajes y eventos, Revista Bahía Mx, 25-06-2019)

### Arturo Rodríguez Döring exhibe una serie “muy guatemalteca” de cuadros en el Museo de Arte Popular

El pintor Arturo Rodríguez Döring ha realizado una serie “muy guatemalteca” de cuadros para *El lago de los colores*, exposición de 14 pinturas que aloja el **Museo de Arte Popular**. “Guatemalteca” porque como soporte de sus pinturas utilizó textiles bordados industriales adquiridos en los mercados de ese país centroamericano, sobre los que pintó un paisaje local –el volcán de San Pedro, desde la orilla de Panajachel, con vista al lago Atitlán– y, en primer plano, basura allí dejada después de un fin de semana de intensa afluencia de turistas. La exposición *El lago de los colores*, en el Museo de Arte Popular (Revillagigedo 11, Centro), concluirá el 21 de julio (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Merry MacMasters, 09-07-2019)

### CHISPAS: satisfaction

(Dramaturgia y actuación: Carmen Zavaleta. Dirección: Ángel Luna). Sara quiere un primate, peludo y de grandes manos. Un primate que la empape y la salve de los peligros de la selva. Sara tiene 45 años, varias veces se le ha helado la sangre. Esta noche está dispuesta a que su voz resurja, que su cuerpo se moje en una cascada donde caen uno tras otro el deseo, el sexo, el abuso, la comida y el inevitable placer por la vida y la muerte. El texto presenta a “Sara” una mujer que a los 45 años se enfrenta con su cuerpo, sus deseos y el efecto que tienen en su sangre, buscando vencer el silencio y empoderándose ante las circunstancias de la vida. Desde su estreno en el 2017, la puesta en escena ha realizado dos temporadas en la Sala Novo y una en el **Foro A Poco No del Sistema de Teatros de la Ciudad de México**; además de presentarse en el Festival de Teatro de la Universidad de Ciudad del Carmen, Campeche; el Tercer Festival de Unipersonales Área 51 en Xalapa, Veracruz y el 8º Festival de La Rendija Iberoamérica en Escena, en Mérida, Yucatán, para el que fue apoyado por el programa de Apoyos especiales del FONCA. Satisfaction fue nominada como Mejor Monólogo Femenino de los premios de la Asociación de Críticos y Periodistas Teatrales (APT) en el 2017. (almomento.mx, Secc. Cultura, Redacción, 08-07-2019)

## SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

### Frausto pide a Louis Vuitton explique el uso de “tenangos” en una silla

La titular de la Secretaría de Cultura federal, Alejandra Frausto Guerrero, envió una carta a Héctor Pardo, director de comunicación de la empresa Louis Vuitton en México,

Centroamérica y el Caribe, para consultarle “de manera respetuosa” si para la elaboración de una silla que aparece en su colección Dolls by Raw Edges “contaron con la colaboración de la comunidad de Tenango de Doria”. La funcionaria federal precisó —en la misiva fechada el 5 de julio— que los mexicanos reconocen el valor de lo hecho a mano, con tiempo y dedicación, así como la originalidad de cada pieza. “Nos hemos enterado con sorpresa de que en su colección Dolls by Raw Edges aparece una silla modelo R98619, valuada en 12 mil 800 libras, en la que se reproducen elementos que son parte, se identifican con los bordados que se elaboran y son propiedad intelectual de la comunidad de Tenango de Doria en el estado de Hidalgo, México (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, De la Redacción, 09-07-2019) [El Sol de México](#)

### **Muestran en Bellas Artes los códigos ocultos de Francisco Icaza**

La exposición *Francisco Icaza: me quiero ir al mar*, montada en el Museo del Palacio de Bellas Artes, es un recuento de la trayectoria del artista, quien fundó y participó en varios movimientos importantes como el Salón Independiente, Nueva Presencia y Los Interioristas, así como Confrontación 66 en México. Es la muestra individual más ambiciosa que se haya presentado de Icaza en el país, formada por 145 obras, algunas desconocidas o pocas veces expuestas. La exposición *Francisco Icaza: me quiero ir al mar*, en el Museo del Palacio de Bellas Artes (Juárez y Eje Central Lázaro Cárdenas, Centro), concluirá el 8 de septiembre. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Fabiola Palapa Quijas, 09-07-2019)

### **Bellas Artes vibra al grito de “Viva León-Portilla”**

Al grito de “¡Viva León-Portilla!” terminó el concierto ofrecido esta noche en el Palacio de Bellas Artes por la Orquesta Sinfónica Nacional en honor al polímata experto en pueblos indígenas Miguel León-Portilla, bajo la conducción del director huésped Eduardo García Barrios. Sonora fue la respuesta de “¡Viva!” en la sala principal del palacio de mármol, lanzada lo mismo por los músicos que por jovencitas en pantalones de mezclilla, oficinistas de traje, un hombre con ropa deportiva naranja y lentes oscuros sobre la gorra que nunca se quitó, mujeres elegantemente vestidas, niños y adultos de diversas vestimentas y edades (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, Eva Ma. Ponce / Notimex, 09-07-2019)

### **Dicen no al recorte y hacen propuestas**

El Seminario de Cultura Mexicana, El Colegio Nacional, la Academia Mexicana de la Historia y la Academia Mexicana de la Lengua, son cuatro instituciones culturales que trabajan por y para México. Reciben recursos de la federación para impartir conferencias, organizar coloquios, editar libros, difundir la riqueza cultural y el conocimiento entre los mexicanos, sin embargo en esta administración enfrentan un recorte a su presupuesto anual de más de 50%, lo que pone en riesgo sus actividades primordiales. La primera instrucción de la Secretaría de Educación Pública (SEP) —que es el sector de la federación desde donde bajan sus recursos— fue afrontar un recorte del 60% a todas las instituciones culturales. Con tal recorte ninguna institución podría mantener su programa de actividades cuyo eje son las conferencias en todo el país impartidas por los mexicanos más brillantes en literatura, historia, lingüística, arquitectura, arqueología, música, ciencias, medicina, derecho y ecología, entre otras disciplinas. Entrevistados por EL UNIVERSAL, los cinco destacados creadores, coinciden en señalar que la actual administración no puede afectar de tal manera a las instituciones culturales, más bien

deben establecer mecanismos de mayor colaboración. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Yanet Aguilar Sosa, 09-07-2019)

### Pueblo prehispánico registró la explosión de supernova en 393 d.C.

El arqueólogo del INAH, Alfonso Torres Rodríguez, explica que el fenómeno astronómico está grabado en una roca en Xihuingo, Hidalgo, sitio considerado una extensión de la cultura teotihuacana. Es un petroglifo en forma de estrella de cinco puntas con dos círculos concéntricos en su interior que sugieren la representación del estallido de una estrella, añade. La representación del solsticio de invierno en una piedra del sitio arqueológico de Xihuingo conserva el primer registro mesoamericano de la explosión de una supernova ocurrida en el año 393 d.C. La documentación de ese fenómeno astronómico está grabada en una roca. De acuerdo con Alfonso Torres Rodríguez, arqueólogo del Centro INAH Hidalgo, "Es un efecto astronómico que se relaciona con la explosión de una supernova y lo que se hizo fue revisar qué supernovas a simple vista durante la época prehispánica y la del año 393 d.C. tuvo la luminosidad tan fuerte como hoy es el planeta Júpiter", señala. Y el investigador Jesús Galindo Trejo encontró que astrónomos chinos, coreanos y japoneses registraron un objeto con luz brillante entre el 28 de febrero y el 29 de marzo de 393 d.C., que fue confirmado en 1975 por los cosmógrafos Clark y Stephenson (www.cronica.com.mx, Secc. Cultura, Reyna Paz Avendaño, 09-07-2019)

## SECTOR CULTURAL

### Comienza in situ la restauración de La ronda de noche, de Rembrandt

Ámsterdam. Los investigadores y restauradores del Rijksmuseum en Ámsterdam comenzaron ayer una iniciativa de varios meses para arrojar nueva luz sobre la emblemática pintura de Rembrandt *La ronda de noche*, utilizando escaneo de imagen de alta tecnología. En una cámara de cristal especialmente diseñada, los investigadores en el museo emprenden un minucioso examen y restauración del monumental retrato de una milicia civil del siglo XVII. Los amantes del arte alrededor del mundo podrán seguir el proyecto por Internet. "Esta es la primera vez que podemos hacer un análisis integral y descubrir qué pigmentos usó no sólo a través de pequeñas muestras sino escaneando la superficie completa", sostuvo el director del museo, Taco Dibbits. "No sabemos mucho sobre cómo Rembrandt hizo esta pintura. Ahora esperamos descubrir más y realmente vislumbrar la cocina del artista", añadió. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, AP, 09-07-2019) [Excélsior](#)

### Pianistas mexicanos ganan concurso de Música Clásica Imperio Ruso

Los pianistas Fernando Ayhllon e Isis González Campillo fueron premiados dentro del Primer Concurso Internacional de Música Clásica Imperio Ruso que se realizó en San Remo, Italia, por lo que en octubre viajarán a Rusia para mostrar su talento. La maestra Irina Shishkina, sinodal de los ganadores, explicó que se trató de un concurso fuera de lo común, porque aun cuando se llama Imperio Ruso, se hizo en Italia, donde hay mucho legado ruso y pudieron mostrar que hay talento musical clásico mexicano. El público ruso e italiano quedó impresionado por el talento interpretativo y el legado musical mexicano. Me dieron mucho gusto los premios obtenidos por los alumnos en el extranjero, el jurado fue unánime en su decisión y los ganadores van a tocar a principios de octubre en Moscú, algo sin precedente", informó Irina Shishkina. (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Notimex, 09-07-2019) [La Crónica de Hoy](#)

### El Teatro del Estado de Veracruz volverá a ser “referente de la gran cultura”

El director, docente y dramaturgo Mauricio Jiménez fue nombrado titular del Teatro del Estado General Ignacio de la Llave en Xalapa, Veracruz. Su propuesta es que el recinto se haga “más riguroso con lo que se presenta ahí”, que de nuevo sea “referente de la gran cultura, de la alta teatralidad, del arte en música, danza, teatro o literatura”, explica a *La Jornada*. Jiménez (CDMX, 1960) adelanta que el edificio será una de las sedes del Programa Nacional de Teatro Escolar y del Teatro a Una Sola Voz-Festival de Monólogos en la edición 15. Además, se lanzará una convocatoria para que los teatros independientes hagan una temporada en el recinto de Xalapa, “para darles la voz, el espacio y la dimensión que merecen”. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Reyes Martínez Torrijos, 09-07-2019)

### Festival de Cine de Guanajuato libra recortes y llega a su edición número 22

Con más de 120 países en competencia bajo la premisa de dar un panorama sobre la cinematografía mundial, el Festival Internacional de Cine de Guanajuato (GIFF) es definido por sus realizadores como un festival masivo, incluyente y gratuito. “Este festival tan poderoso, complejo y de tanta convocatoria es un ejemplo de lo que ha significado el desarrollo nacional de la cinematografía mexicana y para el país. Dentro del festival no sólo se acerca lo mejor del cine internacional al público sino que se crean talleres, se hacen diálogos y se extiende”, explicó María Novaro directora del Imcine en conferencia de prensa. (www.elsoldemexico.com.mx, Secc. Cultura / Cine, Mónica Ruvalcaba, 09-07-2019)

### Listado de la Unesco suma mil 121 sitios patrimoniales

a Unesco inscribió como Patrimonio Mundial 29 sitios nuevos durante la reunión número 40 de su comité, con lo que este índice cuenta ahora con mil 121 lugares que destacan por su carácter natural, cultural y mixto repartidos en 167 países. Mechtild Rössler, titular del Centro del Patrimonio Mundial de la Unesco, calificó de “importante” el resultado de la cita, que se cerrará mañana, pero que ya acabó su análisis sobre la inclusión de nuevos sitios en la lista, que este año son diez más que los adoptados en el encuentro anterior. De los 29 nuevos sitios inscritos cuatro son naturales, un mixto y 24 culturales, sin contar la extensión del sitio mixto —natural y cultural— de la región de Ohrid (Albania y Macedonia del Norte). (www.excelsior.com.mx, Secc. Expresiones, Juan Carlos Talavera, 09-07-2019)

### Subastarán la novela prohibida de la Nueva España

Las palabras penetran como las balas. En la Nueva España, en tiempos de la Independencia de México, la primera novela publicada en América causó tal conmoción que llevó a su prohibición. En "El Periquillo Sarniento", José Joaquín Fernández de Lizardi abordó el tema "políticamente incorrecto" de la esclavitud, motivo por el que fue censurado. La primera edición del título que generó debate en el Virreinato será puesto en venta el 9 de julio en Morton. El director General Adjunto de la casa de subastas, Eduardo López Morton, apuntó que esta pieza, al igual que los demás lotes que integran la "Subasta de Libros y Documentos de Historia de México: desde la Época Prehispánica hasta el Segundo Imperio", representa "el tocar parte de la historia de México". "El Periquillo Sarniento" está compuesto por tres tomos, de los cuales los dos últimos sólo pudieron ver la luz hasta después de la muerte del escritor, cuando se calmó la polémica por su temática. Así el primer volumen que forma parte del lote 22 de la subasta, valuado

entre 140 mil y 160 mil pesos, fue publicado en 1816, mientras los otros datan de 1830, tres años después del fallecimiento del autor. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Néstor Ramírez Vega, 09-07-2019)

### “Quiero despojar a la filosofía de ese rostro erudito y elevado”

Para David Pastor Vico, su más reciente libro *Filosofía para desconfiados* (Editorial Planeta, 2019), que nace de la experiencia de cientos de conferencias, charlas y coloquios en espacios universitarios, “no es un tratado erudito ni mucho menos un texto teórico que aborda asuntos filosóficos, sino un cuaderno que puede leer casi todo el mundo: basta con no tenerle miedo a la palabra impresa y estar abierto a recibir mensajes, que quizás puedan ser útiles”, acotó en entrevista con *La Razón*. Vico es filósofo de la Universidad de Sevilla y especialista en Ética de la Comunicación. Reside en México desde 2013. Se desempeña como coordinador de Proyectos Especiales en la Dirección General de Atención a la Comunidad de la UNAM. Portavoz de la Campaña de Valores Universitarios, es el encargado de dar la bienvenida cada año a los estudiantes de nuevo ingreso de todos los planteles de la máxima casa de estudios de México. (www.razon.com.mx, Secc. Cultura, Carlos Olivares Baró, 09-07-2019)

### Muestran la moda huichol en Roma, Italia

Durante la semana de la moda, desfilaron en Roma 10 vestidos con diseños de ese arte mexicano. Especialistas en la alta costura estuvieron presentes durante la presentación. En la semana de la moda de la capital italiana, Laura Ruvalcaba gerente de la marca Huichola, trajo el diseño, la tradición y la cultura mexicana al Roma Fashion Week, donde desfilaron 10 vestidos con este arte. “Hoy en la actualidad quedan 12 millones de mexicanos que son las comunidades indígenas, y mi intención es venir aquí en colectividad lineal con varios artesanos y diseñadores, para poder trascender de esta manera y ver que lo que se hace en México es de buena calidad, y compartir lo interesante que es nuestra cultura, detrás de cada trabajo viene una historia”, expresó Laura Ruvalcaba. Para la promotora cultural, Laura Ruvalcaba, traer el arte otomí tiene el objetivo de dar a conocer la riqueza del país, más allá de los huipiles y de la zona del Istmo de Tehuantepec, “quiero enseñarles todas la vertiente que tiene México a través de diferentes técnicas”, comentó. La segunda edición del evento MIA (Fashion Open Meeting) se llevó a cabo en el Palazzo Brancaccio, estuvo acompañada de las pasarelas de la colombiana Lina Medina con una selección de trajes de baño y el italiano Flavio Filippi con una línea de alta costura (www.heraldodemexico.com.mx, Secc. Escena, Pablo Esparza, 09-07-2019)

### El arte, derecho antes que privilegio

La Orquesta Sinfónica de Minería comenzó su Temporada de Verano 2019; la concertina Shari Mason recibe a El Heraldo de México en uno de sus ensayos y reflexiona en torno a su labor. La comunicación entre los miembros de la agrupación es clave para Shari Mason. Shari Mason es concertino de dos orquestas: la Sinfónica Nacional (OSN) y la Sinfónica de Minería (OSM). Siempre llega por lo menos una hora antes de cada concierto para calentar: “Para mí es indispensable llegar antes de la presentación y sentirme con la libertad de repasar mis notas, lo cual me ayuda a encontrar mi concentración”, dice. (www.heraldodemexico.com.mx, Secc. Artes, Fanny Arreola, foto Víctor Gahbler, 09-07-2019)

### Rescatan hogar de honor

Un homenaje a Juventino Rosas provocará la rehabilitación de los sepulcros de guanajuatenses, muchos de ellos vandalizados, por ejemplo el violín de bronce sobre una rama de laurel que conservó la tumba del compositor fue arrancado del concreto. A 125 años de su fallecimiento, el célebre compositor mexicano Juventino Rosas Cadenas (1868-1894) provocará la restauración de los sepulcros de guanajuatenses insignes en la Rotonda de las Personas Ilustres, del Panteón Civil de Dolores. Durante el homenaje realizado al compositor del vals Sobre las olas, el representante del gobierno de Guanajuato en la Ciudad de México, Luis Felipe Bravo Mena, informó que se evaluará el estado de conservación de las tumbas para llevar a cabo su rehabilitación. “Yo tengo que presentar el proyecto; el otro día estuvimos aquí y recorriendo el resto de los monumentos vimos que están vandalizados, a algunos les faltan letras o elementos que son de bronce y han desaparecido como es el caso de la tumba de Juventino Rosas que le robaron el violín”, señaló. Fue entonces cuando surgió la idea de restaurarlos, junto con la directora del Instituto de Cultura de Guanajuato, Adriana Camarena de Obeso (www.heraldodemexico.com.mx, Secc. Artes, Luis Carlos Sánchez, foto Pablo Salazar, 09-07-2019)

### Conquistan ingleses la Semana Negra

Con gran versatilidad en la que, en lugar de inspectores o detectives, llegan abogados como protagonistas o abriendo la posibilidad de que el propio escritor sea personaje de su novela, abriendo un abanico grande para jóvenes o adultos, llegó el mejor género negro británico de la Semana Negra de Gijón, ciudad asturiana del norte español., Son cuatro los grandes exponentes de esa región europea quienes participan en esta feria popular de la cultura que cumple en esta edición 32 años: Joseph Knox, joven, de apenas 31 años pero quien para los entendidos promete llegar a ser uno de los más grandes del género; Anthony Horowitz, novelista y guionista británico con más de 50 libros a sus espaldas y Steve Cavanagh, irlandés, novelista y abogado. Los asistentes a esta nueva edición de la Semana Negra de Gijón pudieron disfrutar de dos charlas de Anthony Horowitz, popular, versátil y prolífico escritor inglés, que trajo a la cita cultural la primera de una serie protagonizada por el detective Daniel Hawthorne llamada Asesinato es la palabra, en la que él mismo es protagonista. Llegó Steve Cavanagh, abogado y escritor británico, con 13, la única de sus novelas que se ha publicado en español, pero confía que pronto toda su bibliografía y no solamente 13 puedan estar en español (www.elsoldemexico.com.mx, Secc. Cultura / Literatura, Adela Mc Swiney González, 09-07-2019)

## **OCHO COLUMNAS**

### Pactan 13 puntos con la PF; disidentes los desconocen

Tras 12 horas de negociaciones entre un grupo de cinco policías federales –que dice representar a la mayoría de los agentes que han protestado por su transferencia a la Guardia Nacional y funcionarios de la Secretaría de Seguridad y Protección Ciudadana, se firmó una minuta de acuerdos con 13 puntos, entre los que destaca que ningún elemento de esa corporación será despedido ni se le solicitará la renuncia. (www.lajornada.com.mx, Secc. Política, Cesar Arellano, 09-07-2019)



### Me extorsionó Elías en PGR.- J. Duarte

Javier Duarte afirma que pagó una "extorsión" al ex encargado de la Procuraduría General de la República, Alberto Elías Beltrán, para que dejaran en paz a su familia y le reclasificaran el delito de delincuencia organizada, lo que implicaría conseguir una sentencia más baja. (www.reforma.com.mx, Secc. Política, Abel Barajas, 09-07-2019)

### Endurecen la 3de3 para funcionarios

En el interior del Sistema Nacional Anticorrupción se perla endurecer las declaraciones sociales, de situación patrimonial y de intereses, mejor conocida como 3de3, para funcionarios desde jefe de departamento hasta secretarios de Estado, que se extenderá a cónyuges y dependientes económicos. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Nación, Teresa Moreno, 09-07- 2019)

### Durazo: Sin disciplina no hay seguridad

Todas las corporaciones policiales deben tener disciplina, enfatizó ayer el secretario de Seguridad y Protección Ciudadana (SSPC), Alfonso Durazo. (www.excelsior.com.mx, Secc. Nacional, Patricia Rodríguez, 09-07-2019)

### Anuncia EU nuevos aranceles al acero mexicano "por subsidios"

Departamento de Comercio. En su investigación señala a México y a China; de tener razón, las medidas compensatorias serán anunciadas, a más tardar, el 9 de enero de 2020 (www.milenio.com.mx, Secc. Política, Eduardo De La Rosa, 09-07-2019)

### Van por penas más duras en CDMX a homicidio, asalto, robo de cel, tablet...

Lanza Sheinbaum ofensiva penal contra violencia; la jefa de gobierno envía iniciativa; ante robo de dos mil móviles al día, prohíbe su venta en tianguis y bazares; reforma también incluye elevar sanción a todos los hurtos, a agresiones a servidores públicos...; niega beneficios a reincidentes (www.larazon.com.mx, Secc. México, Karla Mora, 09-07-2019)

### Alista EU nuevas cuotas al acero de México

El Departamento de Comercio argumentó que el producto mexicano recibe subsidios, por lo que empresas nacionales tendrán que pagar gravámenes que van del 0.01 por ciento a 74.01 por ciento (www.elfinanciero.com.mx. Secc. Economía, Redacción, 09- 27- 2019)

### Otra vez, EU aplica aranceles al acero

El Tratado entre México, Estados Unidos y Canadá (T-MEC) tendrá en la semana en curso un periodo crucial para definir los tiempos de avance en su proceso de ratificación en Estados Unidos. (www.eleconomista.com.mx, Secc. Economía, Roberto Morales, 09-07- 2019)

### "EU alista cacería de indocumentados y..."

México tiene listos mecanismos de defensa asegura Marcelo Ebrard (www.lacronica.com.mx, Secc. Nacional, Daniel Blancas. 09-07-2019)

### **Fiscalía va contra líderes de polleros**

El secretario de Relaciones Exteriores (SRE), Marcelo Ebrard, aseguró que el gobierno del presidente Andrés Manuel López Obrador está empeñado en desarticular a las bandas de polleros que trasladan ilegalmente a migrantes. ([www.elheraldo.com.mx](http://www.elheraldo.com.mx), Secc. País, Elena Soto, 09-07-2019)

### **Respetar a federales, exige CNDH a AMLO**

El presidente Andrés Manuel López Obrador y el titular de la Comisión Nacional de los Derechos Humanos, Luis Raúl González Pérez, se confrontaron esta vez por las críticas a los elementos de la Policía Federal, quienes desde la semana pasada reclamaron violaciones a sus derechos laborales. ([www.elsoldemexico.com.mx](http://www.elsoldemexico.com.mx), Secc. Finanzas, Gabriela Jiménez, 09-07-2019)

### **Inmunidad sindical**

Los sindicatos en México se encuentran ante la problemática de mantener estructuras internas donde las prácticas de corrupción y uso clientelar de la base trabajadora son una constante, situación que impide lograr una verdadera democracia al interior de estos organismo tal y como lo prometió la actual administración ([www.reporteindigo.com.mx](http://www.reporteindigo.com.mx), Secc. Nacional, Salvador Vega, 09-07-2019)

## SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Martes 09 / 07/ 2019

### SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

#### "Rubén Pax. La cámara y el oficio" en honor al reconocido fotógrafo

Rubén Cárdenas Pax, nació en Guanajuato, estudio diseño gráfico, pero se dice que su encuentro con la cámara fotográfica fue amor a primera vista, y justo acaban de cumplir sus Bodas de Oro. Por tal motivo, el **Museo Archivo de la Fotografía** se unió al festejo y le rinde un homenaje. Una exposición en torno a un fotógrafo vivo, con más de 50 años de trayectoria y el Museo Archivo de la Fotografía tiene el honor y el agrado de producir y realizar esta exposición, sobre todo por el compromiso que tenemos con los fotógrafos que han trabajado la ciudad", Daniel H. Vargas, director del Museo Archivo de la Fotografía. 120 piezas que dan cuenta de su trabajo como laboratorista, pero también de ese ojo dispuesto a capturar instantes, así como su paso por diversas redacciones. Es un recorrido básicamente por las facetas del fotógrafo, a través de la obra del maestro Rubén Pax", dijo Catherine Velázquez, museógrafa del MAF. "Rubén Pax. La cámara y el oficio" estará acompañada por talleres y una charla con el buen Pax, todo en el edificio de Guatemala 34, el Centro Histórico de la CDMX. (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Sraí Campech, 05-07-2019, 22:22 hrs)

#### La danza, música y dramaturgia se suman al repertorio cultural en los Teatros de la CDMX

Profesionales en las disciplinas de la danza y la actuación invitaron en conferencia de prensa, a presenciar tres proyectos originales, los cuales se llevarán a cabo en distintos recintos teatrales de la Ciudad de México, coordinados por la **Secretaría de Cultura local**, en busca de difundir distintas expresiones del arte a los capitalinos relacionadas con la actuación, el baile y la melodía musical. A través de una pequeña demostración de baile y expresión corporal interpretada por Manuel Ballesteros, en su papel de El Meño, se invitó a la celebración del decimoquinto aniversario de "NORTEarte" en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, una propuesta unipersonal que nació con la intención de acercar la danza al público, como expresión cultural y que ha realizado presentaciones a nivel internacional. La función se realizará el próximo 27 de julio en punto de las 19 horas, en el

Teatro de la Ciudad Esperanza Iris y los boletos se podrán conseguir directo en la taquilla con un costo accesible. Los proyectos “El Circo en Tiempos de Guerra” y “609 Páginas Después y con el Hígado Hecho Pedazos” están programados para llevarse a cabo en los **Teatros Sergio Magaña** y Benito Juárez, respectivamente, a partir del 19 de julio hasta el 4 de agosto. El primero de estos proyectos está programado en un horario de 19 horas mientras que el restante, arrancará presentación a partir de las 20 horas, ambos con costo un accesible y entradas disponibles en las taquillas de ambos recintos teatrales. (www.cionoticias.tv, Secc. Espectáculos, Daniel Flores, 09-07-2019)

### “Nortearte” cumple 15 años

La máxima figura del mundo grupero, “El Meño”, revivirá sus éxitos, el glamour, la soledad de la fama y recorrerá sus momentos dorados, las faranduleras, las alfombras rojas, sesiones de fotos y entrevistas en la obra Nortearte. A partir del próximo 27 de julio, con un nuevo montaje y música en vivo, Manuel Ballesteros se convertirá en “El Meño” para vivir junto con el público sus momentos dorados en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**. En rueda de prensa, Ballesteros dijo que este proyecto cumple 15 años, con 262 representaciones y se trata de su primer unipersonal, que se ha bailado en grandes e importantes espacios escénicos, como en canchas, cantinas o lugares improvisados. (www.mipuntodevista.com.mx, Secc. Noticias nacionales, Equipo Editorial, 09-07-2019)

### "Nortearte" cumple 15 años

La máxima figura del mundo grupero, "El Meño", revivirá sus éxitos, el glamour, la soledad de la fama y recorrerá sus momentos dorados, las faranduleras, las alfombras rojas, sesiones de fotos y entrevistas en la obra Nortearte. A partir del próximo 27 de julio, con un nuevo montaje y música en vivo, Manuel Ballesteros se convertirá en "El Meño" para vivir junto con el público sus momentos dorados en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**. En rueda de prensa, Ballesteros dijo que este proyecto cumple 15 años, con 262 representaciones y se trata de su primer unipersonal, que se ha bailado en grandes e importantes espacios escénicos, como en canchas, cantinas o lugares improvisados. Comentó que, a la fecha, ha hecho ocho unipersonales y Nortearte es su bandera, luego de lo obtenido a lo largo de los años que la ha presentado; e, incluso, recordó que obtuvo el reconocimiento como mejor bailarín dentro del Festival Internacional Lilia López en San Luis Potosí, en 2005, por su interpretación en la pieza que se ha presentado en Canadá, Costa Rica, Estados Unidos, China y México. (es-us.noticias.yahoo.com, Secc. Noticias, Jorge Rivas Navarro / Notimex, 08-07-2019)

### "Nortearte" cumple 15 años

La máxima figura del mundo grupero, "El Meño", revivirá sus éxitos, el glamour, la soledad de la fama y recorrerá sus momentos dorados, las faranduleras, las alfombras rojas, sesiones de fotos y entrevistas en la obra Nortearte. A partir del próximo 27 de julio, con un nuevo montaje y música en vivo, Manuel Ballesteros se convertirá en "El Meño" para vivir junto con el público sus momentos dorados en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**. En rueda de prensa, Ballesteros dijo que este proyecto cumple 15 años, con 262 representaciones y se trata de su primer unipersonal, que se ha bailado en grandes e importantes espacios escénicos, como en canchas, cantinas o lugares improvisados. Comentó que, a la fecha, ha hecho ocho unipersonales y Nortearte es su bandera, luego de lo obtenido a lo largo de los años que la ha presentado; e, incluso, recordó que obtuvo el reconocimiento como mejor bailarín dentro del Festival Internacional Lilia López en San Luis Potosí, en 2005, por su interpretación en la pieza que se ha presentado en Canadá,

Costa Rica, Estados Unidos, China y México. (mail.informate.com.mx, Secc. Estilo, Jorge Rivas Navarro / Notimex, 08-07-2019)

## **SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL**

### **Ponen en marcha plan de restauración de copones y monumentos en Reforma**

Con el fin de resarcir su deterioro, el secretario de Obras y Servicios, Jesús Esteva Medina, puso en marcha un programa de mantenimiento y restauración de los monumentos colocados en Paseo de la Reforma. Los trabajos incluirán limpieza, reposición y restauración de 72 esculturas de próceres con pedestal, 62 copones de bronce y 284 metros lineales de bancas de cantera localizadas entre los Ejes 2 Norte y 2 Poniente, sobre Reforma. Las labores incluirán el monumento a Cuauhtémoc. El mantenimiento de dichas piezas se realizará en tres etapas: la primera consistirá en limpieza especializada, en la segunda se buscará la restauración y reposición de los elementos faltantes, con una inversión de 8 millones de pesos, y la tercera abarcará el resto de las restauraciones y reposiciones para concluir trabajos en 2020, con un presupuesto de 14.5 millones de pesos. Esteva dijo lo anterior en conferencia de prensa antes de iniciar los trabajos, en el pedestal que sostiene un copón del siglo XIX situado muy cerca de la estación Hamburgo del Metrobús. Debido a la antigüedad de los pedestales de cantera y de las efigies de bronce, los trabajos de mantenimiento serán supervisados y avalados por el Instituto Nacional de Antropología e Historia (www.jornada.com.mx, Secc. Capital, Bertha Teresa Ramírez, 09-07-2019)

### **Secretaría de Cultura acusa a Louis Vuitton de copiar diseños otomíes**

El Gobierno de México envió una carta a la marca francesa de lujo Louis Vuitton en donde la cuestiona por utilizar coloridos diseños indígenas del centro del país para elaborar el forro de un costoso sillón. "Nos hemos enterado con sorpresa de que en la colección Dolls by Raw Edges de su firma aparece una silla (modelo R98619) en la que se reproducen elementos que forman parte y se identifican con los bordados que se elaboran y son propiedad intelectual de la comunidad de Tenango de Doria", indica una carta de la Secretaría de Cultura. La misiva, fechada el 5 de julio y firmada por la titular, Alejandra Fausto, recalca: "Nos sentimos obligados a consultarles, de manera respetuosa, si para la elaboración de la silla (...) buscaron y en su caso contaron con la colaboración de la comunidad y la de sus artesanos". El sitio internet de Louis Vuitton oferta los sillones de la serie Dolls by Raw Edges a 18 mil 200 dólares (unos 344 mil pesos). Entre ellos aparece un diseño cuyo respaldo muestra motivos típicos —animales multicolor— de la etnia otomí, cuyas comunidades habitan en Tenango de Doria, Hidalgo (www.msn.com/es-mx, Secc. Noticias / México, Mediotiempo SA de CV, 09-07-2019) [tiempo.com](http://tiempo.com)

### **El INBAL abre diplomados de creación literaria en siete estados de la República Mexicana**

La plantilla académica incluye cinco docentes que hablan una de las 68 lenguas indígenas; a partir del 19 de julio. Como parte del programa de Formación Literaria, la Coordinación Nacional de Literatura del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura abre siete diplomados en Creación literaria que por vez primera se impartirán en municipios de Tabasco, Guerrero, Quintana Roo, Guanajuato, Durango, Baja California Sur y Tamaulipas. Las sesiones comenzarán el 19 de julio y concluirán el 7 de diciembre. En las sedes las clases se impartirán los viernes de 15:00 a 20:00 horas y los sábados de 9:00 a 14:00. Los alumnos en cada estado cubrirán un total de 120 horas de formación, las

cuales serán impartidas por 84 profesores, de los cuales 46 son hombres y 38 son mujeres radicados la mayoría en el interior de la República. (www.inba.gob.mx, Secc. Prensa / Literatura, Boletín 1034, 09-07-2019)

### Alí Chumacero, visto a través de los ojos de su hijo Luis

El poeta, ensayista, crítico y editor de origen nayarita, cumpliría 101 años este 9 de julio. Su hijo evoca las visitas de sus amigos más cercanos, célebres creadores e intelectuales, así como su vitalidad, generosidad y sentido del humor. “Si mi papá viviera, ya estaría dando lata preguntando si todo estaba listo para su fiesta de cumpleaños”, comentó Luis Chumacero, hijo de Alí, quien el 9 de julio cumpliría 101 años de edad. El poeta nayarita acostumbraba festejar el primer sábado más cercano a su cumpleaños, y el siguiente además, porque tenía tantos amigos que los dividía, comentó el narrador y crítico literario. También fue redactor de revistas científicas e investigador de *Tiempo de México*. (www.inba.gob.mx, Secc. Prensa / Literatura, Boletín 1037, 09-07-2019)

### Publican antología que reúne minificciones de 50 escritoras de países de habla hispana

Con *Resonancias* se busca promover este género literario escrito por mujeres en México. Se presentará el miércoles 10 de julio, a las 19:00 horas, en la Sala *Adamo Boari* del Palacio de Bellas Artes. La minificción escrita por mujeres, que no ha tenido la difusión de otros géneros literarios, encuentra una ventana para darse a conocer a través del libro *Resonancias*, que compila el trabajo de 50 escritoras de países de habla hispana, entre ellos España, Argentina, Venezuela y México. (www.inba.gob.mx, Secc. Prensa / Literatura, Boletín 1033, 09-07-2019)

### En el CaSa, el artista zapoteco Demián Flores se presenta con 54 obras gráficas

El artista zapoteco Demián Flores se presenta en el Centro de las Artes de San Agustín (CaSa) con su exposición “América. Visiones nuevas desde el viejo mundo”. Inaugurada el sábado 6, con 54 obras gráficas, la muestra de Flores (Juchitán, Oaxaca, 1971) es la continuación de un primer proyecto titulado “Los desastres colaterales”, una serie de 83 estampas publicadas en 2012, para las que utilizó como base “Los desastres de la guerra”, de Francisco de Goya. Las 54 gráficas y una instalación están divididas en cuatro series: El buen salvaje, Antropofagia, La destrucción de las Indias y América. Sobre la exposición, la curadora Lluvia Sepúlveda Jiménez indicó que la obra abreva en las ilustraciones de Theodor De Bry, un editor y grabador del siglo XVI originario de Lieja, en la actual Bélgica, quien realizó una vasta producción de estampas sobre el Continente Americano sin haber viajado jamás a dichos territorios. A lo largo de su carrera, Demián Flores ha tenido diferentes becas y residencias artísticas. El fundador-director del Centro Cultural La Curtiduría, ha exhibido en multitud de galerías, museos e instituciones en América y Europa (www.proceso.com.mx, Secc. Cultura y Espectáculos, Pedro Matías, 08-07-2019)

## **SECTOR CULTURAL**

### La colección de la SHCP

Además de presentar un proyecto de trabajo antes de ser contratados, sería muy conveniente que los funcionarios culturales aprobaran un examen de conocimientos sobre el pasado y presente del acervo patrimonial que pretenden administrar. De esta manera,

funcionarios como la Conservadora de Palacio Nacional y también titular de la Dirección General de Promoción Cultural y Acervo Patrimonial de la Secretaría de Hacienda y Crédito Público, la comunicóloga y politóloga Adriana Castillo Román, no propondrían realizar proyectos que están actualmente en exhibición. En concreto, la organización de “una exposición que explique a la ciudadanía por qué Hacienda tiene obras artísticas y explicarle el Programa de Pago en Especie”. Perteneciente al Programa Pago en Especie, la retribución fiscal por donación consiste en la entrega de obra que hacen artistas de trayectoria reconocida a un museo de su elección, en este caso, al Museo de Arte de la SHCP, Antiguo Palacio del Arzobispado. La exposición rompe barreras generacionales, disciplinarias y estéticas planteando un desbordante panorama creativo que, al incluir trayectorias diferentes, es difícil ver en algún recinto museístico ([www.proceso.com.mx](http://www.proceso.com.mx), Secc. Cultura y Espectáculos, Blanca González Rosas, 08-07-2019)

### Palacio de Versalles recupera mueble por 4 mde

El Palacio de Versalles quiere recobrar hasta el último detalle de su esplendor truncado con la Revolución Francesa. Su último objeto recuperado: una espectacular cómoda del Siglo XVIII, comprada por 4 millones de euros. El mueble, en laca negra de Japón, fue adquirido a un coleccionista estadounidense, gracias a una donación de una particular. Después de 230 años, recuperó su lugar el pasado viernes, en la habitación de la Delfina. La antigua morada de los reyes de Francia, a las afueras de París, es uno de los lugares turísticos más frecuentados del país, con 8,1 millones de visitantes en 2018. ([oncenoticias.tv](http://oncenoticias.tv), Secc. Cultura, AFP, 09-07-2019)

### Caccini, Strozzi, Hensel y otras mujeres olvidadas de la música clásica

Desde la Florencia renacentista hasta el Londres de la década de 1940, la historiadora británica Anna Beer nos acerca a las extraordinarias vidas y obras de estas compositoras, narra las vicisitudes que experimentaron, explora las circunstancias en las que crearon sus principales piezas y considera los motivos por los que, aún hoy, éstas siguen sin interpretarse. *Armonías y suaves cantos (Acantilado)* es una celebración del talento y la tenacidad de unas creadoras injustamente ignoradas por el canon musical, y un retrato informado e inspirador de unos logros artísticos dignos de nuestro legado cultural. ([aristeguinoticias.com](http://aristeguinoticias.com), Secc. Libros, Redacción, 09-07-2019)

### A tres días de la denuncia de Carlos Ballarta, Hernán Gómez anuncia el final de La Maroma Estelar

“Por razones personales he decidido poner término al proyecto de *La Maroma Estelar*. Mi gratitud hacia el *Canal Once*, el equipo de producción y todos los que hicieron posible esta gran aventura, incluidos nuestros *haters* que nos han dado tanta atención. Volveremos y seremos más”, escribió Hernán Gómez Bruera en Twitter. (Pero) [el standupero Carlos Ballarta asegura que fue censurado en La Maroma Estelar, de Canal Once](#); 24 horas antes, Gómez Bruera había anunciado que su programa continuaría, a pesar de las críticas y ataques. “Quiero compartir una reflexión sobre los ataques que sufrimos en los últimos días. 67 diputados federales presentaron una queja ante el defensor de audiencias de este Canal, donde acusan a *La Maroma Estelar*, entre otras cosas, de falta de equidad y pudor. Yo desde la inquisición no escuchaba eso”, dijo Hernán. Hoy, sin embargo, el programa ha concluido. El 6 de julio, el standupero Carlos Ballarta anunció su salida del programa. Agregó que Hernán Gómez quería simular que los corrían del ITAM, donde semanas antes grabaron

una entrevista que fue calificada por usuarios de redes sociales como clasista y discriminatoria (www.sinembargo.mx, Redacción, 08-07-2019, 22:04 Hrs) [Proceso](#)