



GOBIERNO DE LA
CIUDAD DE MÉXICO

SECRETARÍA
DE CULTURA

COORDINACIÓN DE DIFUSIÓN
Y PROMOCIÓN CULTURAL

SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Martes 08 Octubre 2019

JOSÉ ALFONSO SUÁREZ DEL REAL Y AGUILERA

Fandangos por la Lectura en Iztapalapa

Con la lectura de algunos textos de la poeta chilena Gabriela Mistral, este día en la alcaldía de Iztapalapa de la Ciudad de México inició la tercera jornada de Fandangos por la Lectura, programa de la Secretaría de Cultura del Gobierno de México, en el marco de la Estrategia Nacional de Lectura, y en el que participan varios niveles de gobierno con el objetivo de que cada vez más niños y jóvenes adquieran el gusto por los libros. La Secundaria Diurna 249 México-Tenochtitlán fue elegida para celebrar la primera jornada del proyecto en esta metrópoli, que incluyó tanto talleres de lectura como actividades culturales, y a la cual asistió como invitada la presidenta del Consejo Honorario de la Coordinación de Memoria Histórica y Cultural de México, Beatriz Gutiérrez Müller. Antes de la lectura pública de poemas como "Dame la mano" y de un evento musical, los titulares de las secretarías de Cultura y de Educación, Ciencia, Tecnología e Innovación de la Ciudad de México, **José Alfonso Suárez del Real** y Rosaura Ruiz, respectivamente, firmaron un convenio de colaboración para poner en marcha dicho programa. (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Notimex, 07-10-2019, 16:47 hrs) [Notimex](#), [noticias.yahoo.com](#), [noticiascd.mx](#)

Esposa de AMLO visita Iztapalapa y pide a jóvenes refugiarse en la lectura

Beatriz Gutiérrez Müller, presidenta del Consejo Honorífico de la Memoria Histórica y Cultural de México, participó en el Fandango por la Lectura en Iztapalapa, en la Escuela Secundaria Oficial Diurna 249 México Tenochtitlan y habló a los alumnos sobre la importancia de leer constantemente. En una reunión con alumnos, a la que la jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum, canceló su asistencia de última hora, la esposa del presidente Andrés Manuel López Obrador pidió a los jóvenes canalizar su energía en la lectura de libros, incluidos los de texto. Acompañada por la secretaria de Educación, Ciencia, Tecnología e Innovación, Rosaura Ruiz; el **secretario de Cultura local, Alfonso Suárez del Real**, y la alcaldesa en Iztapalapa, Clara Brugada, también convocó a los estudiantes reunidos en el patio del plantel a promover la lectura en el seno familiar (www.cronica.com.mx, Secc. Metrópoli, Braulio Colín Martínez, 08-10-2019, 00:24 Hrs)

Beatriz Gutiérrez Müller pide a jóvenes de Iztapalapa refugiarse en los libros

«Yo estoy a favor de la educación, estoy a favor de la lectura, estoy a favor de la poesía y de todo género literario, lean mucho» dijo Gutiérrez Müller Beatriz Gutiérrez

Müller, presidenta del Consejo Honorífico de la Memoria Histórica y Cultural de México, participó en el 'Fandango por la Lectura' en Iztapalapa, en la Escuela Secundaria Oficial Diurna 249 "México Tenochtitlán" y le habló a los alumnos de la importancia de la leer constantemente. Gutiérrez Müller también invitó a los jóvenes a refugiarse en los libros: "Yo les invito a que cada vez que tengan un problema, que tengan una tristeza, que tengan una situación complicada, de esas que siempre acompañan a los estudiantes a lo largo de toda la historia de la humanidad, se refugien en un libro". Y también les expresó: "no a la violencia jóvenes, si a la paz, canten, bailen, griten, refunfuñen, péguenles a las paredes...pero por favor, por favor no a la violencia y los libros que aquí les vamos a dejar, van a ser ese pequeño remanso de ustedes pueden encontrar". Allí firmaron un Convenio de promoción de la lectura Gutiérrez Müller, Brugada, así como la secretaria de Educación local, Rosaura Ruiz, el **secretario de Cultura, Alfonso Suárez del Real y Aguilera** y el director General de Bibliotecas de la Secretaría de Cultura, Marx Arriaga. (www.pacozea.com, Secc. CDMX, Redacción, 07-10-2019)

Impulsan fomento a la lectura en la Ciudad de México

En un esfuerzo para promover la lectura en la capital del país, el Gobierno Federal y el Gobierno de la Ciudad de México firmaron un convenio de colaboración durante la tercera jornada del programa federal "Fandangos por la Lectura", que este lunes 7 de octubre, en la Escuela Secundaria No. 249 "México-Tenochtitlan", ubicada en Iztapalapa, promovió una lectura colectiva con obras de Gabriela Mistral y la participación de grupos de huapango, rap y big box. Asistieron a la jornada cultural y en representación de la firma de convenio: Beatriz Gutiérrez Müller y Eduardo Villegas Megías, presidenta del Consejo Honorario y titular de la Coordinación de Memoria Histórica y Cultural de México, respectivamente; el director general de Bibliotecas (DGB), Marx Arriaga Navarro; la secretaria de Educación, Ciencia, Tecnología e Innovación local, Rosaura Ruiz Gutiérrez; la alcaldesa de Iztapalapa, Clara Brugada, y el **secretario de Cultura de la Ciudad de México, José Alfonso Suárez del Real y Aguilera**. (hojaderutadigital.mx, Secc. Cultura, Redacción, 07-10-2019)

Gutiérrez Müller llama a jóvenes a refugiarse en la lectura

Al arrancar en la Ciudad de México el "Fandango por la lectura", Beatriz Gutiérrez Müller, presidenta del Consejo Honorífico de la Memoria Histórica y Cultural de México, llamó a los jóvenes a la no violencia y a encontrar en los libros un refugio de paz. En una reunión con alumnos de la Escuela Secundaria 249 México-Tenochtitlan, en Iztapalapa. Acompañada por la secretaria de Educación, Ciencia, Tecnología e Innovación, Rosaura Ruiz; el **secretario de Cultura local, Alfonso Suárez del Real**, y la alcaldesa en Iztapalapa, Clara Brugada, también convocó a los estudiantes reunidos en el patio del plantel a promover la lectura en el seno familiar (www.imagenradio.com.mx, Secc. Imagen Informativa, Redacción, 07-10-2019)

Gutiérrez Müller llama a jóvenes a refugiarse en la lectura

Al arrancar en la Ciudad de México el "Fandango por la lectura", Beatriz Gutiérrez Müller, presidenta del Consejo Honorífico de la Memoria Histórica y Cultural de México, llamó a los jóvenes a la no violencia y a encontrar en los libros un refugio de paz. "Les invito a que cada vez que tengan un problema, una tristeza, una situación complicada, de esas que siempre acompañan a la juventud en toda la historia de la humanidad, se refugien en un libro. No a la violencia jóvenes, sí a la paz", externó Gutiérrez Müller. Acompañada por la secretaria de Educación, Ciencia, Tecnología e Innovación, Rosaura Ruiz; el **secretario**

de Cultura local, Alfonso Suárez del Real, y la alcaldesa en Iztapalapa, Clara Brugada, también convocó a los estudiantes reunidos en el patio del plantel a promover la lectura en el seno familiar (www.impacto.mx, Secc. Presidencia, Redacción, 07-10-2019)

[Beatriz Müller Promueve La Lectura En La CDMX](#)

Beatriz Gutiérrez Müller, Presidenta Del Consejo Honorífico De La Memoria Histórica Y Cultural De México, Participó En El Fandango Por La Lectura En Iztapalapa, En La Escuela Secundaria Oficial Diurna 249 México Tenochtitlan Y Le Habló A Los Alumnos De La Importancia De Leer Constantemente. “Les Invito A Que Cada Vez Que Tengan Un Problema, Una Tristeza O Una Situación Complicada (De Esas Que Siempre Acompañan A Los Estudiantes A Lo Largo De Toda La Historia De La Humanidad) Se Refugien En Un Libro”, Expresó Müller. Allí Mismo Firmaron Un Convenio De Promoción De La Lectura Gutiérrez Müller, Brugada, Así Como La Secretaria De Educación, Ciencia, Tecnología E Innovación, Rosaura Ruiz Gutiérrez, **El Secretario De Cultura De CDMX, Alfonso Suárez Del Real Y Aguilera** Y El Director General De Bibliotecas De La Secretaría De Cultura, Marx Arriaga (www.mayacomunicacion.com.mx, Secc. Cultura, Berenice Pérez, 07-10-2019)

[Refugiarse en los libros](#)

Con la lectura de algunos textos de la poeta chilena Gabriela Mistral, en la alcaldía de Iztapalapa de la Ciudad de México inició la tercera jornada de Fandangos por la Lectura, programa de la Secretaría de Cultura del Gobierno de México, en el marco de la Estrategia Nacional de Lectura, y en el que participan varios niveles de gobierno con el objetivo de que cada vez más niños y jóvenes adquieran el gusto por los libros. La Secundaria Diurna 249 México-Tenochtitlán fue elegida para celebrar la primera jornada del proyecto en esta metrópoli, que incluyó tanto talleres de lectura como actividades culturales, y a la cual asistió como invitada la presidenta del Consejo Honorario de la Coordinación de Memoria Histórica y Cultural de México, Beatriz Gutiérrez Müller. Antes de la lectura pública de poemas como “Dame la mano” y de un evento musical, los titulares de las secretarías de Cultura y de Educación, Ciencia, Tecnología e Innovación de **la Ciudad de México, José Alfonso Suárez del Real** y Rosaura Ruiz, respectivamente, firmaron un convenio de colaboración para poner en marcha dicho programa (www.rumbonuevo.com.mx, Secc. Ciudad de México, Agencia, 08-10-2019)

[Promueve Gutiérrez Müller la lectura en Iztapalapa](#)

Beatriz Gutiérrez Müller, presidenta del Consejo Honorífico de la Memoria Histórica y Cultural de México, participó en el 'Fandango por la Lectura' en Iztapalapa, en la Escuela Secundaria Oficial Diurna 249 “México Tenochtitlan (Excélsior TV, Secc. Expresiones, Georgina Ozuna, **el secretario de Cultura local, Alfonso Suárez del Real**, aparece en imagen, 07-10-2019, 21:34 Hrs) [VIDEO](#)

[Ver "Fandango por la Lectura en Iztapalapa"](#)

En la lectura participo el **secretario de Cultura, Alfonso Suárez del Real y Aguilera** y la Alcaldesa Clara Brugada (www.youtube.com, CEPROPIE, 07-10-2019) [VIDEO](#)

[Definen el rumbo del legado de Octavio Paz](#)

Las cenizas de Octavio Paz y su viuda, Marie José Tramini, podrán visitarse en el Antiguo Colegio de San Ildefonso a partir del 31 de marzo de 2020, en el aniversario 106 del

poeta. Según Eduardo Vázquez Martín, titular del museo, la fecha ya fue convenida por los representantes de las tres instituciones que conforman el mandato del recinto. “Para entonces vamos a tener el memorial y todos los elementos que forman parte. Así lo acordaron nuestros mandantes a través de Marina Núñez (subsecretaria de Desarrollo Cultural de la Secretaría de Cultura federal, SC), el maestro Jorge Volpi (coordinador de Difusión Cultural UNAM) y el propio **secretario de Cultura de la ciudad (José Alfonso Suárez del Real)**”, informó en entrevista (www.zocalo.com.mx, Secc. Ciudad, Agencia, 08-10-2019)

Bellas Artes, la Basílica y Clavería disponible para homenaje a José José

El Palacio de Bellas Artes, la Basílica y Clavería se encuentran disponible para homenaje a José José, así lo confirmó **el secretario de Cultura de la Ciudad de México, Alfonso Suarez del Real**. Suarez del Real, precisó que desde un principio el recinto cultural más grande de México, está disponible para despedir al «Príncipe de la Canción», José José. Reconoció que al igual que el catautor Juan Gabriel, José José es uno de los artistas más populares del país, pero reiteró que se tiene que respetar lo que decida la familia (www.mimorelia.com, Secc. Mi ciudad, Redacción, 07-10-2019, 10:42 Hrs)

Rescate urbano, ecológico y cultural de Avenida Chapultepec

El recién iniciado proyecto “Rehabilitación y reforestación de la Avenida Chapultepec”, de acuerdo con el **secretario de Cultura del nuevo gobierno de la CDMX, Alfonso Suárez del Real**, es diametralmente opuesto al “Corredor Cultural Chapultepec” que le rechazó la ciudadanía al gobierno de Miguel Ángel Mancera. La exposición detallada del mismo, en entrevista, apunta a que las soluciones para la urbe pasan por una relación de respeto con los ciudadanos, al atender sus necesidades reales, entre las que se cuenta la de su historia. Dicen que a cada capillita le llega su fiestecita. Así es con la histórica Avenida Chapultepec: Luego de varios intentos controvertidos, le toca su turno de remozamiento para crear lo que el secretario de Cultura del gobierno de la Ciudad de México, Alfonso Suárez del Real, llama “Calzada de Vida”. Y es que así se llamaba originalmente en náhuatl: “Ochpantli Yoliztli.” En tanto que se trata de una obra de renovación de infraestructura y ambiental, que contempla agilizar la vialidad, se le cuestiona por qué se le encomendó a la Secretaría de Cultura. Responde Suárez del Real: “Queremos decirle a la ciudad que sin esta Calzada de Vida no habría subsistido México-Tenochtitlan, ni la Ciudad de México capital de la Nueva España. Tan es así que en 1521 lo primero que hace Hernán Cortés, después de meter los bergantines a la laguna, es cortar el acueducto de Chapultepec para establecer el sitio en contra de México-Tenochtitlan y ésta sucumbe. Cuando Cortés determina, desde Coyoacán, que debe regresar para recibir la ciudad, restaura el acueducto. “Por eso le pasaron el proyecto a Cultura, para entender que es una calzada fundamental para la ciudad, de cara a sus 700 años, a los 500 años de la conquista, a los 500 años de la fundación de la ciudad capital de la Nueva España, y a la propia traza de Alonso García Bravo, quien contempló el acueducto en su derrotero desde Chapultepec, para surtir de agua hasta lo que después conocimos como el Salto del Agua.” (www.proceso.com.mx, Secc. Cultura y Espectáculos, Judith Amado Tello, 05-10-2019)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

Rodrigo Ayala presentará el catálogo de Megaciudad-Intimidades en el Museo de la Ciudad

Con una charla íntima entre artista, espectadores y conocedores del arte, que tendrá como motivo la presentación del catálogo de la muestra pictórica *Rodrigo Ayala. Megaciudad-Intimidades*, esta propuesta comenzará a despedirse del **Museo de la Ciudad de México** el martes 8 de octubre a las 18:00 horas. En el marco de esta exposición, que permanecerá hasta el domingo 13 de octubre en el recinto de la **Secretaría de Cultura capitalina**, participarán los críticos de arte Luis Ignacio Sáinz y Carlos Villanueva, además del pintor mexicano Rodrigo Ayala, para ayudar a los asistentes a entender mejor la obra, una invitación a conocer los conceptos de privacidad y lo exterior mediante paisajes arquitectónicos y naturales. (hojaderutadigital.mx, Secc. Cultura, Redacción, 07-10-2019)

El Zócalo se convirtió en una Gran Sala de Cine

El Zócalo capitalino, la plaza pública más importante del país, se convirtió el sábado 5 de octubre en una gran sala de cine a cielo abierto, al proyectar tres obras maestras de la filmografía mexicana como parte del homenaje que rinde Cinema Ciudad de México. **Festival Latinoamericano de Cine** a grandes películas nacionales. En la pantalla instalada en la parte sur de la plancha del Zócalo, a partir de las 16:00 horas se proyectó *El rey del barrio*, de Gilberto Martínez Solares, cinta que cumplió 70 años de producida, así como *Rojo amanecer*, de Jorge Fons, que causó un gran impacto en el público presente, la cual tiene 30 años de haberse realizado, además de *Y tu mamá también*, de Alfonso Cuarón, que a 18 años de su estreno cerró la jornada del festival fílmico organizado por la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**. Al presentar la función gratuita, **Argel Gómez Concheiro, director general de Grandes Festivales Comunitarios de la Secretaría de Cultura capitalina**, dijo que Cinema Ciudad de México busca promover el séptimo arte en espacios públicos de la ciudad y que en esta ocasión “se presentarán tres películas emblemáticas del cine nacional”. La proyección inició con *El rey del barrio* (1949), película icónica de la época de oro del cine mexicano, protagonizada por Germán Valdés Tin Tán, que se exhibió en versión restaurada y digitalizada por la Cineteca Nacional y Arte & Cultura Salinas. (www.mugsnoticias.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 07-10-2019)

Con títeres y máscaras abordan en Foro A Poco No tema de narcotráfico

Las pesadillas y los sueños que confrontan adultos y niños ante la violencia del narcotráfico en el país son analizados de manera lúdica en la propuesta escénica *Paka*, de la dramaturga Verónica Maldonado, que comenzó temporada este domingo 6 de octubre en el **Foro A Poco No**, donde tendrá funciones todos los domingos, a las 13:00 horas, hasta el 8 de diciembre. En el espectáculo actúan Ana Belem López y Mauricio Reyes, quienes a través de diversas técnicas de animación de títeres y máscaras dan vida a un juego escénico que está dirigido a un público mayor de 8 años y que representó a México en el II Encuentro de Teatro Comprometido con la Infancia, en la ciudad de Cali, Colombia. (hojaderutadigital.mx, Secc. Cultura, Redacción, 07-10-2019)

La Secretaría de Cultura y el Gobierno de la CDMX realizarán homenaje a José José en Bellas Artes

La Secretaría de Cultura, a través del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL) y el Gobierno de la Ciudad de México realizará un homenaje al cantante José José el próximo 9 de octubre en el Palacio de Bellas Artes. A través de un comunicado, la Secretaría de Cultura indicó que realizará un programa artístico que contará con la participación de integrantes de la Orquesta Sinfónica Nacional, además de la intervención de integrantes del Estudio de Ópera de Bellas Artes y el Cuarteto Saloma (www.sinembargo.mx, Secc. Los virales, Redacción, 07-10-2019)

Con desfiles, ofrendas y más actividades la CDMX prepara todo para festejar el Día de Muertos

La Ciudad de México está lista para festejar a lo grande **el Día de Muertos**; estos son los desfiles, ofrendas y festivales que habrá este 2019. Por fin llegó la temporada del pan de muerto y en donde las calles de la Ciudad de México se visten de naranja por las flores de cempasúchil. Aunque parece que aún faltan muchos días para el Día de Muertos, la CDMX ya tiene todo listo para que salgas de casa y aproveches de los festivales culturales, las ofrendas y muchas otras actividades. Los eventos que se tienen contemplados para la temporada del **Día de Muertos en la CDMX** son: **Desfile de Alebrijes** / Fecha: sábado 19 de octubre 2019. Los tradicionales alebrijes tendrán un lugar especial en esta celebración de Día de Muertos en la Ciudad de México, pues habrá un desfile y una exhibición (www.pacozea.com, Secc. Cultura, Redacción, 07-10-2019)

Ofrenda Monumental en el Zócalo, a partir del 25 de octubre

En el marco de la celebración del Día de Muertos, el próximo 25 de octubre se inaugurará **la Ofrenda Monumental en el Zócalo capitalino**. Este evento lo organiza la Secretaría de Cultura de la ciudad. Las ofrendas son muy importantes porque con ellas les rendimos homenaje a nuestros seres queridos. En una ofrenda es común colocar las fotos de los difuntos, así como los platillos y bebidas que más disfrutaba comer. Diseño escogido / De acuerdo con un comunicado de la secretaría, desde abril pasado se publicó una convocatoria para que los ciudadanos participen en el diseño que se elegiría para la Ofrenda Monumental de Día de Muertos 2019. La ofrenda estará en exhibición hasta el 17 de noviembre, cuando se darán por terminadas las celebraciones por el Día de Muertos (www.yucatan.com.mx, Secc. México, Agencia, 07-10-2019, 23:09 Hrs)

Danger AK, el rapero mexicano que usa los versos para educar a los niños de secundaria de la CDMX

Un rapero mexicano, Danger AK, diseñó una estrategia educativa que utiliza versos, estructuras poéticas y otros recursos literarios en los que se ayuda del rap para atrapar la atención de los adolescentes de una escuela de educación básica de Ciudad de México. En una secundaria del barrio de Tlatelolco, en el centro de la capital mexicana, José Alfredo Martínez Estrada, mejor conocido en la escena mexicana y latinoamericana del rap como Danger AK, está al frente de una peculiar clase: un taller de rap que imparte a 50 estudiantes de entre 12 y 15 años. A la par de su carrera musical, la **Secretaría de Cultura de México** lo integró este año al programa "Alas y raíces" -de acciones culturales en favor de la niñez- para que configurara un plan de estudios para la asignatura que ahora imparte (www.sinembargo.mx, Secc. Ciudad, EFE, 07-10-2019)

Promueven con Fandango leer libros en escuelas de Iztapalapa

En la colonia Desarrollo Urbano Quetzalcóatl, una con los índices delictivos más altos en Iztapalapa, empezó en la Ciudad de México el programa federal Fandango por la Lectura, que busca acercar los libros a los alumnos de escuelas públicas. En la secundaria donde se realizó la ceremonia de inicio, la presidenta del Consejo Honorífico de la Memoria Histórica y Cultural de México, Beatriz Gutiérrez Müller, llamó a los estudiantes a decir no a la violencia y sí a la paz, así como refugiarse en los libros ante cualquier problema que enfrenten. Canten, bailen, refunfuñen, péguenle a las paredes, pero por favor, no a la violencia. Los libros que aquí les vamos a dejar van a ser ese pequeño remanso que ustedes pueden encontrar, expresó poco antes de leer en colectivo poemas de la escritora chilena Gabriela Mistral. (www.jornada.com.mx, Secc. Capital, Rocío González Alvarado, 08-10-2019) [Milenio](#)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

Confirman homenaje a José José este miércoles en Bellas Artes

José José tendrá un homenaje en el Palacio de Bellas Artes el próximo miércoles 9 de octubre, confirmó la Secretaría de Cultura a través del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL). En la ceremonia se presentará un programa artístico en honor a El Príncipe de la Canción, en la que participarán integrantes de la Orquesta Sinfónica Nacional, además de la intervención de integrantes del Estudio de Ópera de Bellas Artes y el Cuarteto Saloma. El evento iniciará a las 10 horas y terminará a las 13 horas en el Palacio de Bellas Artes. Esto se logró gracias a los acuerdos que realizó la Secretaría de Relaciones Exteriores (SRE) con los hijos de José José y su viuda para realizar una ceremonia en el recinto cultura, una misa en la Basílica de Guadalupe y posteriormente llevar las exequias a un cementerio de la Ciudad de México. Asimismo, se tiene previsto que las cenizas del intérprete sean trasladadas a México el miércoles por la mañana. (www.milenio.com, Secc. Cultura, Redacción, 07-10-2019, 21:43 hrs) [La Crónica de Hoy](#), [El Heraldo de México](#), [Unotv](#)

Inauguran en Tlaxcala la muestra Juárez y el Ferrocarril Mexicano...

Ayer se inauguró la exposición *Juárez y el Ferrocarril Mexicano. 150 años del ramal Apizaco – Puebla* en el Centro de las Artes de Tlaxcala. La muestra reúne al menos 65 piezas, entre planos, documentos, fotografías y litografías que abordan desde la concesión del camino de Hierro en 1837, hasta la inauguración de la primera línea en 1869, y lo que representó para la modernidad y el progreso de nuestro país. “El tren nos lleva a la memoria y aún sigue tejiendo historia en nuestro país. Esta exposición nos lleva al momento de Benito Juárez y Altamirano; a reflexionar sobre la historia y lo que estamos pisando hoy en día”, señaló Alejandra Frausto Guerrero, secretaria de Cultura. Durante esos años, explicó, los artistas comenzaron a captar cómo esta tecnología se fusionaba con el paisaje. El hito de la tecnología fue tomado por los primeros litógrafos, quienes dan pie a la fotografía en la mitad del siglo XIX con Hugo Bremen y Lorenzo Becerril, entre otros” (www.cronica.com.mx, Secc. Cultura, Ana Laura Tagle Cruz, 08-10-2019, 00:35 hrs)

El sueño de Nagano: “que todo mundo tenga acceso a la música clásica”

La música clásica es evolución, revolución y nuevas ideas, define el director estadounidense Kent Nagano, quien se presentará con la Orquesta Sinfónica de Montreal

(OSM) en el Festival Internacional Cervantino y el Palacio de Bellas Artes. “Muchas veces el problema no es entre la música clásica y el público, sino en cómo las instituciones presentan la música clásica”, añade el director, uno de los más reconocidos actualmente, en entrevista vía telefónica desde Brasil, donde se presentó a principios de octubre. Todos estos conciertos forman parte de la gira de despedida de Nagano como director artístico de la Sinfónica de Montreal, orquesta a la que llegó hace 16 años y en la que en poco tiempo logró acercarse a la comunidad, atrayendo cada vez a más jóvenes a los conciertos. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Ericka Montaña Garfias, 08-10-2019) [El Universal](#)

[El retorno del amor trágico, ballet Romeo y Julieta](#)

Después de 11 años de no presentarse en el Palacio de Bellas Artes, el ballet *Romeo y Julieta*, montado por la Compañía Nacional de Danza (CND) del INBA, regresa a la Sala Principal del recinto de mármol. Se trata de la versión coreográfica del clásico de William Shakespeare, que corrió a cargo del sudafricano John Cranko, se informó en un comunicado. La puesta en escena se presenta en el marco de la Temporada de otoño de la CND del 20 de octubre al 10 de noviembre. (www.excelsior.com.mx, Secc. Expresiones, Juan Carlos Talavera, 08-10-2019)

[Prepara el MNA exposición sobre Visión de Anáhuac, de Alfonso Reyes](#)

Visión de Anáhuac de Alfonso Reyes es un libro que describe cómo los españoles vieron la Ciudad de México-Tenochtitlan en 1519, habla de la diversidad de aves, de la venta de oro, de la abundancia de hierbas medicinales y de la grandeza de los mercados, pero sobre todo es un libro que advierte la desecación de la capital mexicana. En entrevista, Javier Garciadiego Dantán, director de la Capilla Alfonsina y miembro de El Colegio Nacional, señala que a propósito de esta obra y de los 500 años del arribo de los españoles al país, el Museo Nacional de Antropología alista una exposición sobre la mirada de Reyes. ¿Por qué es importante releer *Visión de Anáhuac*?, se le pregunta. “Porque refleja perfectamente la efeméride que conmemoramos, la Conquista sucedió hasta 1521 pero en ese libro está el asombro de los españoles al ver el valle espléndido con sus montañas y volcanes”, responde. Reyes siempre fue un escritor preocupado por la naturaleza, agrega Garciadiego *Visión de Anáhuac se publicó en Costa Rica en 1917, después en 1923 en España y fue hasta la década de los 50 del siglo pasado que se conoció en México y desde entonces es uno de los éxitos editoriales de Alfonso Reyes* (www.cronica.com.mx, Secc. Cultura, Reyna Paz Avendaño, 08-10-2019, 00:27 Hrs)

[Caricias, una obra que cuestionó la violencia en la sociedad](#)

Caricias es una obra española escrita por Sergi Belbel, retrata una sociedad desde varias perspectivas en torno a la homosexualidad, la indigencia, la vejez, la soledad, el maltrato y la muerte. En México se exhibió esta puesta en escena bajo la dirección de Gabriel Figueroa Pacheco. En entrevista con Crónica, el creador explicó que en la puesta en escena se plantea una hipótesis sobre qué es una relación homosexual o heterosexual violenta, cuestiona quién es el violentado o el violentador. “En la especie humana nadie se salva de su responsabilidad, es decir cualquier tipo de emoción nos lleva a un acto de amor o destrucción. Consideramos que en las relaciones personales no hay víctimas ni victimarios”, destacó. Luego detalló que durante el desarrollo de la obra se muestra cómo la violencia es inevitable a causa de los actos irresponsables de quienes forman parte de una sociedad fallida que a pesar de sus contradicciones conserva la esperanza. Se

presentó en el teatro Galeón del Centro Cultural del Bosque (www.cronica.com.mx, Secc. Escenario, Karina Velasco Romero, 08-10-2019, 02:18 Hrs)

La comunidad de la Escuela Nacional de Antropología e Historia anuncia “clausura simbólica” de la Secretaría de Cultura federal

Estudiantes, académicos y trabajadores de la Escuela Nacional de Antropología e Historia (ENAH) efectuarán una clausura simbólica este jueves de las instalaciones de la Secretaría de Cultura federal debido a que, a más de un año de haber firmado un acuerdo con las autoridades para solucionar diversas demandas, “los resultados han sido casi nulos”. En un comunicado, la comunidad de la ENAH explica que hace 12 meses solicitaron atender el mantenimiento de la infraestructura de sus instalaciones, pero “sigue sin ningún cambio”, además de que “la rendición de cuentas sobre el presupuesto brilla por su ausencia, los profesores recibieron 70 fabulosos pesos de incremento como estímulo, el protocolo de género –que quedó en manos de la comunidad de la escuela– fue aceptado muy a regañadientes por las autoridades... en fin, hoy más que nunca se nota el total desinterés por parte de las autoridades locales y las del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH)”. La situación, añadieron, “no es exclusiva de la ENAH, tenemos conocimiento de que se ha presentado también en las otras escuelas que pertenecen al INAH, como la de Antropología e Historia del Norte de México, la Nacional de Conservación, Restauración y Museografía, así como en las escuelas del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Mónica Mateos-Vega, 08-10-2019)

SECTOR CULTURAL

David Huerta 70 años de vivir con la poesía

David Huerta Bravo cumple hoy 70 años de vida; tiene cerca de 50 años dedicados a la poesía, su género literario mayor, que ha alternado con la traducción, el ensayo, el periodismo cultural y el magisterio. El autor de *Incurable*, poema que se divide en nueve El 30 de noviembre, David Huerta recibirá el Premio FIL en Guadalajara. El escritor ha alternado poesía con traducción, ensayo, periodismo cultural y docencia, es considerado un poeta mayor que ha ejercido su obra creativa desde el trabajo laborioso con las formas poéticas. En el marco del 70 aniversario del intelectual y colaborador de EL UNIVERSAL, sus alumnos, dentro y fuera de las aulas, lo celebran analizando su obra. Emiliano Delgadillo Martínez, Fernando Fernández, Jorge Fernández Granados, Alejandro Higashi y Jezreel Salazar reflexionan sobre sus aportes a la literatura y su pasión por la poesía. Emiliano Delgadillo Martínez, alumno de doctorado en el Centro de Estudios Lingüísticos y Literarios de El Colegio de México, resalta en Huerta “su honda preocupación por las relaciones entre lenguaje, inteligencia y los problemas del conocimiento y la vida. También celebro su arduo trabajo con las formas poéticas, con la tradición hispánica (o mejor, occidental) de la versificación, el ritmo, la métrica y las rimas, pues su interés radica en poner al alcance de ‘la tribu’, como él dice, la capacidad de afianzar o trastocar el sentido de las palabras mediante los recursos más antiguos y eficientes de una lengua”. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Yanet Aguilar Sosa, 08-10-2019)

El ombligo de Guie’dani, una rebelión indígena en la historia de una niña zapoteca

El cineasta Xavi Sala estrenó en cines mexicanos su ópera prima que reflexiona, a través de la ruptura generacional, sobre cómo percibe la lucha identitaria, la discriminación y el clasismo en la cultura zapoteca. Nació en Alacant, Países Catalanes. Ahora tiene la

nacionalidad mexicana y esto se debe a la conexión que llegó a tener con nuestro país, especialmente por la afinidad que encuentra con la comunidad zapoteca, de la cual se inspiró para filmar su primer largometraje *El ombligo de Guie'dani* (2018) que, tras estrenarse en el Festival Internacional de Cine de Morelia y su exitosa corrida comercial, llegó hace unos días a la Cineteca Nacional y parte de la cartelera comercial. Es la historia de una niña de 12 años indígena zapoteca llamada Guie'dani (Sótera Cruz), que se rebela contra la negación de su lengua e identidad, el clasismo, el racismo y el modelo de vida aspiracional impuesto socialmente. “No quiero una confrontación contra *Roma*, pero sí quiero que se lleven de *El ombligo de Guie'dani* una historia que entra en el corazón de una parte importante de la sociedad como sus originarios” (www.cronica.com.mx, Secc. Escenario, Ulises Castañeda Álvarez, 08-10-2019, 01:17 Hrs)

Proyectan en filmoteca de España ciclo de Gavaldón

Valencia. El Instituto Valencia de Cultura abre en la Filmoteca de Valencia un ciclo de ocho películas sobre el cineasta mexicano Roberto Gavaldón, uno de los directores más importantes del cine mexicano de los años 50 y 60, destaca la entidad. De este modo, dicha filmoteca programa ocho de sus películas más destacadas, varias de ellas restauradas por la Cineteca Nacional de México y por la Filmoteca de la Universidad Nacional Autónoma de México. Se trata de una selección realizada en colaboración con el Festival Internacional de Cine de San Sebastián y la Filmoteca Española. (www.jornada.com.mx, Secc. Espectáculos, Europa Press, 08-10-2019)

El teatro callejero llegará a Zacatecas

Con la participación de 15 compañías, del 19 al 27 de octubre se llevará a cabo en Zacatecas el Festival Internacional de Teatro de Calle 2019, en el que se espera la asistencia de 70 mil personas. Grupos de México, Bélgica, República Checa, Colombia y España ofrecerán 500 funciones de manera gratuita en plazas, plazuelas y calles del Centro Histórico y de 10 municipios más de esa entidad, considerada patrimonio mundial, informó la Secretaría de Cultura en un comunicado. Alfonso Vázquez Sosa, director general del Instituto Zacatecano de Cultura, dijo que las funciones son para toda la familia y enfatizó que la programación en su décima octava edición “propicia una gran movilización y asistencia de espectadores que se integrarán y participarán con las obras”. Las actividades arrancarán el sábado 19 en la capital zacatecana con pasacalles — desfile en el cual intervienen bandas de música y se baila—, a fin de invitar al público a acudir al festival internacional que iniciará formalmente el domingo 20, con la participación del grupo belga Theater Tol, para ofrecer *Jardines de los ángeles*, teatro aéreo. (www.excelsior.com.mx, Secc. Expresiones, Notimex, 08-10-2019)

La controversia es un efecto natural del Nobel de Literatura, sopesa colegiado de la Academia

Stavanger, Noruega. La controversia acecha a los premios Nobel de la Paz y de Literatura de una manera en la que raramente lo hace para los de ciencias. El renovado panel de la Academia Sueca que anunciará los premios Nobel de Literatura este jueves para 2018 y 2019 disfrutará los argumentos sobre los ganadores, en lugar de la intriga sobre el escándalo del movimiento #MeToo que denuncia el acoso sexual provocó que la institución suspendiera la entrega del galardón el año pasado. Además, el presidente estadounidense Donald Trump ha hecho su parte para suscitar intriga sobre el ganador del Premio Nobel de la Paz de 2019, proponiéndose para recibir el premio y al mismo tiempo

atacando al panel noruego que lo otorga. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, AP, 08-10-2019)

Insólitamente fantásticas; hispanoamericanas, reunidas en antología literaria

Insólitas. Narradoras de lo fantástico en Latinoamérica y España es una antología que reúne, por vez primera, a escritoras vivas que residen en España y Latinoamérica y que abordan lo fantástico. El volumen incluye a 28 narradoras que han alimentado este “género subversivo” y en el que Amparo Dávila (Zacatecas, 1928) encabeza a las autoras mexicanas. En entrevista con Excelsior, la compiladora Teresa López-Pellisa habla sobre ese mundo insólito que se asume como una forma de protesta ante el mundo racional y que también sirve para cuestionar tabúes y hasta la sexualidad reprimida, y en donde aparecen personajes oscuros de ojos amarillos, árboles parlantes, una niña que se convierte en cocodrilo y una balsa que asume las propiedades de una nave espacial. En el caso de lo fantástico, lo interesante es ver cómo estos géneros que alimentan la narrativa han surgido en un momento sociohistórico y cultural a lo largo de la humanidad. Podemos observar que el relato fantástico aparece durante la Ilustración, en donde la razón intentaba explicarlo todo. Pero como lo sobrenatural y lo extraordinario no tenían explicación, fueron a parar al mundo del arte”, explica. (www.excelsior.com.mx, Secc. Expresiones, Juan Carlos Talavera, 08-10-2019)

Canadá gasta para recuperar sus culturas indígenas

Se ha duplicado el presupuesto, dice el director del Consejo Canadiense para las Artes. La participación de Canadá como país invitado al Festival Internacional Cervantino 2019 se dio a través de la Cumbre Cultural de las Américas, hace dos años, con la intención de dar visibilidad al trabajo de los artistas indígenas que habitan en el país norteamericano. En entrevista con El Economista, Simon Brault, director y CEO del Consejo Canadiense para las Artes, habla sobre su estrategia de aumentar el presupuesto público para dar visibilidad a este sector (www.eleconomista.com.mx, Secc. Artes e ideas, Samantha Nolasco, 08-10-2019)

La Gioconda regresa a su sala habitual; fue restaurada

La Gioconda, de Leonardo Da Vinci, el cuadro más visitado del Museo del Louvre de París, volvió ayer a su emplazamiento habitual en la sala de los Estados tras casi tres meses en la Galería Médicis donde permaneció por obras de renovación. El famoso lienzo de Da Vinci fue trasladado en julio a la Galería Médicis por ser esta lo suficientemente amplia para acoger la gran cantidad de turistas que hacen cola para ver e inmortalizarse con la obra. La sala de los Estados, habitualmente congestionada por los numerosos visitantes, recibió en los últimos quince años a más de cien millones de personas que contemplan durante 50 segundos el enigmático retrato, según la institución. Las obras pretendían mejorar la visibilidad sobre el cuadro, facilitar la circulación de los visitantes en la sala y rehabilitar el conjunto de la habitación. El 80% de los visitantes del Louvre va para ver *La Gioconda*, y este verano peregrinaron desorientados siguiendo las señales para guiarlos hacia su localización temporal (www.cronica.com.mx, Secc. Cultura, EFE, 08-10-2019, 00:34 Hrs)

OCHO COLUMNAS

Medina Mora rehúye explicar razones de su salida de la Corte

El presidente de la Junta de Coordinación Política, del Senado, Ricardo Monreal, informó que se comunicó de manera indirecta con el ministro Eduardo Medina Mora y se le ofreció que si quería asistir a ese órgano legislativo tiene toda la libertad de comparecer y expresar o ampliar los motivos de su renuncia (a la Suprema Corte de Justicia de la Nación), pero él prefirió no hacerlo. (www.jornada.com.mx, Secc. Política. Víctor Ballinas y Ángeles Cruz.08-10-2019)

Avalan Santa Lucía y preservan NAIM

El tribunal que resolverá en definitiva las suspensiones contra el Aeropuerto Internacional de Santa Lucía se perfila a permitir esa obra, pero a ordenar al Gobierno no eliminar lo que se construyó en Texcoco para el aeropuerto cancelado. (www.reforma.com.mx, Secc. Política, Víctor Fuentes, 08-10-019)

SEP va por depuración de plazas: Moctezuma

A partir de la entrada en vigor de la reforma educativa 2019, así como de sus leyes secundarias, se garantizará que todo aquel que cobre como maestro esté trabajando como tal, aseguró el titular de la Secretaría de Educación Pública, Esteban Moctezuma Barragán. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Nación, Teresa Moreno.08-10-2019)

Austeridad no es igual a recorte: IMSS

El director del instituto reveló que entidades públicas de municipios, estados y universidades les adeudan cinco mil millones de pesos (www.excelsior.com.mx, Secc. Nacional, Leticia Robles de la Rosa. 08-10-2019)

Desdeña Trump plan de México y lanza el suyo para Centroamérica

Proyecto hacia 2020. El objetivo de EU es impulsar una colaboración en la que se incorpore a socios internacionales, incluidas instituciones financieras, para atender necesidades específicas de cada país. (www.milenio.com.mx, Secc. Política, Carolina Rivera,08-010-2019)

México debe prepararse para recesión global, alerta Hacienda

El secretario Arturo Herrera destaca prudencia en finanzas públicas; reorientan gasto corriente a inversión en proyectos; plantea política contracíclica; destaca 33 trimestres sin recesión, pero admite que el crecimiento es "mediocre"; tensiones mundiales y desaceleración, la amenaza (www.larazon.com.mx, Secc. Negocios, Berenice Luna, 08-10-2019)

Afina México 'blindaje' contra recesión global

El secretario de Hacienda, Arturo Herrera, dijo que, ante el entorno complejo, el país busca prepararse con finanzas públicas prudentes, programas sociales para impulsar la demanda agregada y cuidar el proceso de ratificación del T-MEC. (www.elfinanciero.com.mx, Secc. Economía, Zenyazen Flores. 08-10-2019)

México exporta más a EU en era Trump

Durante la administración de Trump, nuestro país ha ganado casi 1 punto porcentual de participación, mientras que China ha perdido 2.5 puntos como saldo de la guerra comercial entre Washington y Beijing. (www.eleconomista.com.mx, Secc. Economía, Roberto Morales, 08-10-2019)

Fue un error privilegiar el ahorro sobre salud: Robledo

Privilegiar el ahorro y la construcción de reservas sobre la salud y atención de millones de mexicanos fue un error y ello derivó en aumento de defunciones, carencia de personal médico y saturación de los servicios en detrimento de los servicios del IMSS, reconoció el director de este organismo, Zoé Robledo. (www.cronica.com.mx, Secc. Nacional. Alejandro Páez Morales. 08-10-2019)

Crean la Guardia Financiera

Los primeros elementos de la Guardia Financiera ya entraron en operación. El objetivo de esta unidad es debilitar o colapsar las finanzas del crimen organizado, cuyo monto anual se estima en 30 mil millones de pesos. (www.heraldodemexico.com.mx, Secc. País. Lemic Madrid, 08-10-2019)

Se desploma 9.1% inversión fija bruta

Las empresas recortaron 9.1 por ciento sus inversiones en maquinaria, equipo y proyectos de construcción durante julio, un ajuste de ese tamaño no se observaba desde noviembre de 2009. (www.elsoldemexico.com.mx, Secc. Nacional, Xóchitl Bárcenas ,08-10-2019)

Un continente perdido en Chiapas

Cuatro mil personas de origen africano viven en un campamento afuera de la estación siglo XXI porque aseguran que el Instituto Nacional de Migración no les otorga documentos para salir de Tapachula. Los migrantes protestan desde hace más de 40 días y ante la desesperación consideran avanzar en caravana hacia el norte del país, (www.reporteindigo.com.mx, Secc. Política, Mariana Recamier, 08-10-8019)



GOBIERNO DE LA
CIUDAD DE MÉXICO

SECRETARÍA
DE CULTURA

COORDINACIÓN DE DIFUSIÓN
Y PROMOCIÓN CULTURAL

SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Martes 08 Octubre 2019

JOSÉ ALFONSO SUÁREZ DEL REAL Y AGUILERA

Conferencia sobre la XIX Feria Internacional del Libro Zócalo 2019

#EnVivo ▶ #ConferenciaDePrensa sobre la XIX Feria Internacional del Libro Zócalo 2019; con la #JefaDeGobierno y el secretario de Cultura de la Ciudad de México. **El Secretario de Cultura José Alfonso Suárez del Real y Aguilera**, informo que serán más de 600 actividades (www.youtube.com, Secc. Noticias y Políticas, GobCDMX, 08-10-2019, 43.19 minutos) [VIDEO](#)

¡Ya viene! La Feria Internacional del libro en el Zócalo

La edición 19 de la Feria Internacional del libro en el Zócalo de la Ciudad de México se llevará a cabo del 11 al 20 de octubre, en ella participaran 370 editores y habrá más de 600 actividades. El décimo noveno año de la Feria Internacional del Libro en el Zócalo de la Ciudad de México, feria que en este año va a contar con 370 editoriales, más de 600 actividades entre homenajes, conferencias, mesas de diálogos, presentación de libros, lecturas, conciertos, teatro, cuenta cuentos, talleres, y tertulias, este año es evidente que vamos a homenajear a don Miguel León Portilla”, detalló **Alfonso Suárez, secretario de Cultura**. Durante los 10 días de fiesta literaria, se regalarán 10 mil libros y se espera la llegada de al menos millón y medio de visitantes y 800 mil espectadores a través de las transmisiones de internet al evento inscrito en el Programa Nacional de Lectura. (excelsior.com.mx, Secc. Comunidad, Erika de la Luz, 08-10-2019, 13:34 hrs)

Regalarán 10 mil libros durante la Feria Internacional Internacional del libro en el Zócalo

Durante la XIX Feria Internacional del Libro (FIL) en el Zócalo de la Ciudad de México se regalarán 10 mil ejemplares de siete libros y habrá descuentos en algunos títulos de las editoriales participantes, anunció el **secretario de Cultura local, José Alfonso Suárez del Real**. La FIL Zócalo se llevará a cabo del 11 al 20 de octubre, donde se espera el arribo de 1.5 millones de personas; participarán 370 editoriales, se realizarán más de 600 actividades, entre homenajes, premios, conferencias, mesas de diálogo, presentaciones de libros, lecturas, conciertos, teatro, cuentacuentos, talleres y tertulias. Suárez del Real informó que durante esta Feria se rendirán homenajes póstumos al filósofo e historiador mexicano, Miguel León-Portilla; al cronista Armando Ramírez; al periodista Javier Valdez y a la pionera del realismo mágico, Elena Garro, por su aniversario luctuoso número 21. (eluniversal.com.mx, Secc. Metrópoli, 08-10-2019, 13:53 hrs)

Descuentos y 10 mil libros gratis para la Feria del Libro en el Zócalo

Para la XIX Feria Internacional del Libro en el Zócalo, que inicia el 11 de octubre y concluye el 20 del mismo mes, habrá descuentos por parte de las editoriales, así como 10 mil libros gratuitos. En conferencia de prensa, la jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum; **el secretario de cultura, José Alfonso Suárez del Real**; el titular de la Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana (Caniem), Alejandro Ramírez; el curador del evento, Héctor Martínez; y la encargada de la Brigada para Leer en Libertad, Marina Taibo; dieron los detalles. El evento contará con más de 600 actividades: homenajes, conferencias, talleres, charlas, mesas de diálogos, presentaciones de libros y más de 30 actividades musicales. (heraldodemexico.com.mx, Secc. CDMX, Hugo García, 08-10-2019)

Homenaje a León-Portilla y Armando Ramírez en FIL del Zócalo

El secretario de Cultura de la Ciudad de México, José Alfonso Suárez del Real, anunció esta mañana que la XIX Feria Internacional del Libro en el Zócalo rendirá homenaje póstumo al filósofo e historiador Miguel León-Portilla (1926-2019) y al cronista de Tepito y de las calles de la capital, Armando Ramírez (1952-2019). En conferencia de prensa, acompañado de la jefa de Gobierno Claudia Sheinbaum, agregó que durante el evento que se llevará a cabo del 11 al 20 de octubre también se recordará al periodista Javier Valdés, a dos años de su muerte, y a Elena Garro, en su 21 aniversario luctuoso. Informó además que los homenajes en vida estarán dedicados a José Agustín (Guadalajara, 1944), quien el 19 de agosto pasado cumplió años; a Élmer Mendoza (Culiacán, 1949), quien cumplirá 70 años en diciembre próximo, así como a la escritora Martha Riva Palacio (Ciudad de México, 1975), al dramaturgo Luis Zapata (Ciudad de México, 1951) y a la también escritora Fernanda Melchor (Veracruz, 1982) (notimex.gob.mx, Secc. Cultura, 08-10-2019, 14:00 hrs)

Dedicarán FIL en el Zócalo a León-Portilla

Dedicada al filósofo e historiador mexicano Miguel León-Portilla, al cronista de Tepito Armando Ramírez, al periodista Javier Valdez y a la pionera del realismo mágico Elena Garro, el gobierno de Ciudad de México realizará del 11 al 20 de octubre la décima novena edición de la Feria Internacional del Libro en el Zócalo, en la que se espera una afluencia de hasta un millón y medio de visitantes. Durante estos días se darán cita 370 editoriales y se llevarán a cabo más de 600 actividades entre homenajes, premios, conferencias, mesas de diálogo, presentaciones de libros, lecturas, conciertos, teatro, cuentacuentos, talleres y tertulias. **El secretario de Cultura, José Alfonso Suárez del Real**, detalló que se harán homenajes póstumos y en vida, como el de don Miguel León-Portilla, que se hará en el Foro "Visión de los Vencidos, nombre de la obra que lo hizo acreedor a múltiples reconocimientos en el mundo y el libro más editado de la Universidad Nacional Autónoma de México. (jornada.com.mx, Secc. Cultura, Rocío González Alvarado, 08-10-2019, 14:44 hrs)

Cenizas de José José vendrán a Bellas Artes, la Basílica y a Clavería

El Gobierno capitalino en conjunto con autoridades federales alistan el arribo de las cenizas del cantante José José, que recorrerán Bellas Artes, la Basílica de Guadalupe, el Parque de la China, hasta llegar al Panteón Francés. **El secretario de Cultura de la Ciudad de México, José Alfonso Suárez del Real**, informó que mañana las cenizas llegarán al Grupo 6 de Aeronáutica Militar y serán transportadas a Bellas Artes donde se llevará un homenaje al cantante de "El Triste" y "Gavilán o Paloma". Luego del evento de

conmemoración, las cenizas se llevarán a la Basílica de Guadalupe, donde se realizará una misa. Posteriormente los restos del "Príncipe de la Canción" serán trasladados al Parque de la China, en la colonia Clavería, alcaldía Azcapotzalco, donde también se realizará un homenaje y habrá serenatas en su honor. Al concluir la ceremonia, las cenizas llegarán al Panteón Francés, donde serán inhumadas en un evento privado. (eluniversal.com.mx, Secc. Metrópoli, Eduardo Hernández, 08-10-2019, 12:40 hrs) [El Sol de México](#), [Telemundo](#)

[Bellas Artes, disponible para homenaje a José José](#)

El **secretario de Cultura capitalino, Alfonso Suarez del Real**, afirmó que Bellas Artes está abierto para un homenaje a José José, El Príncipe de la Canción, en apego a un acuerdo entre los gobiernos federal y de la Ciudad de México. El funcionario del Gobierno de la Ciudad de México dijo que desde un principio tiene conocimiento de que el recinto cultural más grande de México, está disponible para despedir al cantante mexicano. Sin embargo, dijo que la realización de cualquier acto en honor a José Rómulo Sosa Ortiz en esta sede, depende de la decisión de los familiares del intérprete. Reconoció que al igual que el cantautor Juan Gabriel, José José es uno de los artistas más populares de México, pero reiteró que se tiene que respetar lo que decida la familia. En ese sentido recordó que en el caso del artista plástico Francisco Toledo, fueron precisamente sus familiares quienes decidieron realizar actos y homenajes en la ciudad de Oaxaca (www.msn.com, Secc. Noticias, 05-10-2019)

[Todo lo que debes saber sobre el homenaje a José a José en el Zócalo](#)

El gobierno de la Ciudad de México, junto con autoridades federales, alistan un operativo de seguridad vial para la llegada y traslado de las cenizas del cantante José José al Palacio de Bellas Artes, la Basílica de Guadalupe, el Parque de la China y el Panteón Francés. Tras la presentación de la XIX Feria Internacional del Libro Zócalo 2019, la jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum, dio a conocer que se prepara un homenaje a "El Príncipe de la Canción" en la Plaza de la Constitución para el 25 de octubre próximo. La funcionaria recordó que las cenizas del artista llegarán este miércoles y el gobierno capitalino está en estrecha colaboración con las autoridades federales en la logística del homenaje que se llevará a cabo en el Palacio de Bellas Artes a partir de las 10:00 horas y posteriormente en el recorrido del cortejo fúnebre. A su vez, **el secretario de Cultura de la Ciudad de México, José Alfonso Suárez del Real**, dio a conocer que las cenizas del intérprete de No me digas que te vas llegarán a temprana hora al Grupo 6 de Aeronáutica Militar y tienen la encomienda de agilizar el tránsito vehicular para el traslado hacia el "Palacio de Mármol", en el Centro Histórico, donde se le rendirá tributo. (excelsior.com.mx, Secc. Función, Notimex, 08-10-2019, 16:06 hrs) [El dictamen](#), [Debate](#).

[Anuncia gobierno capitalino homenaje a José José en el Zócalo](#)

El Gobierno de Ciudad de México realizará un homenaje al cantante José José con la participación de distintos artistas el próximo 25 de octubre en el Zócalo. La jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum, señaló que se está contactando a los artistas que participarán en el mismo para interpretar las canciones del recién fallecido cantante, cuyas cenizas llegarán este miércoles. A su vez, **el secretario de Cultura, Alfonso Suárez del Real**, señaló que el gobierno capitalino apoyará en la logística del traslado de la urna desde el aeropuerto hasta el Panteón Francés. Explicó que se desplegará un operativo de tránsito para el cortejo fúnebre, desde su salida del aeropuerto, su paso por el Palacio de Bellas Artes, la Basílica de Guadalupe y el Parque de la China, en

Azcapotzalco, hasta la llegada al Panteón Francés. (jornada.com.mx, Secc. Capital, Rocío González, Alvarado, 08-10-2019, 14:23 hrs)

[“Lean mucho, no como una tarea”: Beatriz Gutiérrez a estudiantes de secundaria](#)

Este lunes se puso en marcha el programa federal “Fandango por la Lectura” en la Secundaria 249 “México Tenochtitlan”, ubicada en Desarrollo Urbano Quetzalcóatl, la colonia más poblada de Iztapalapa y también considerada una de las más inseguras. En esta primera jornada efectuada en la Ciudad de México, la presidenta del Consejo Honorífico de la Memoria Histórica y Cultural de México, Beatriz Gutiérrez Müller invitó a los estudiantes de este plantel a leer no solo por tarea sino por placer y enriquecer los conocimientos, así como para fomentar este hábito en sus familias. [En la Imagen **secretario de Cultura, José Alfonso Suárez Del Real y Aguilera**, (mvsnoticias.com, Secc. Nacionales, Adriana Jiménez, 07-10-2019, 14:52 hrs)

[Gutiérrez Müller pide a jóvenes practicar la lectura](#)

Beatriz Gutiérrez Müller, primera dama de México, participó en el Fandango por la Lectura en Iztapalapa, en donde habló sobre la importancia de la lectura. Antes de la lectura pública de poemas como "Dame la mano" y de un evento musical, los titulares de las secretarías de Cultura y de Educación, Ciencia, Tecnología e Innovación de la Ciudad de México, **José Alfonso Suárez del Real** y Rosaura Ruiz, respectivamente, firmaron un convenio de colaboración para poner en marcha dicho programa (www.youtube.com, Excélsior Tv, Georgina Orosco, 08-10-2019) [VIDEO](#)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

[Preparan la Feria Internacional del Libro en el Zócalo capitalino](#)

La mañana de este martes, autoridades de la CDMX preparan la **Feria Internacional del Libro 2019** que se realizará el próximo 11 de octubre en el Zócalo capitalino (noticieros.televisa.com, Secc. Política, Foro TV, Ramkar Cruz 08-10-2019) [VIDEO](#)

[Feria Internacional del Libro Zócalo 2019 inicia el 11 de octubre](#)

La **Feria Internacional del Libro Zócalo 2019** inicia el próximo 11 de octubre. Este evento es organizado por la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, con el objetivo de fomentar la lectura entre los habitantes de la CDMX y personas que la visitan. La XIX FIL Zócalo 2019 se realizará durante 10 días, del 11 al 20 de octubre. Durante la feria del libro Zócalo 2019 habrá presentaciones de libros, conferencias, charlas, homenajes, conciertos, talleres, entre otras actividades de manera gratuita. (www.unioncdmx.mx, Secc. Artículo, Redacción, 08-10-2019)

[FIL Zócalo llegará con miles de historias](#)

Del 11 al 20 de octubre no te puedes perder la **XIX Feria internacional del libro del Zócalo (FIL Zócalo) en la Ciudad de México**, uno de los eventos literarios más importantes de la capital mexicana. Durante este tradicional encuentro en la Plaza de la Constitución, podrás asistir a charlas, conferencias, presentaciones de libros y por supuesto, a una diversa oferta literaria por parte de numerosas editoriales, con descuentos y títulos que incluso se encuentran fuera de catálogo. (24-horas.mx, Secc. Vida +, Redacción, 08-10-2019)

Rodrigo Ayala. Megaciudad intimidades

Museo de la Ciudad de México - Zona B planta alta. Exposición individual del artista Rodrigo Ayala que incluye 16 pinturas al óleo en gran formato que versan sobre la intimidad, las contradicciones entre lo interior y lo exterior, lo privado y lo público por medio de retratos, paisajes naturales y arquitectónicos, relacionando la geometría con la expresión figurativa. AUTOR: Rodrigo Ayala. HORARIOS Y PRECIOS: del 22 de agosto al 13 de octubre de 2019. De martes a domingo, 10:00 - 18:00 hrs. (www.mexicoescultura.com, Secc. Exposiciones, 07-10-2019)

Disfrutan cine mexicano en el Zócalo capitalino

Con las cintas La Ley de Herodes y Sexo, pudor y lágrimas, este viernes comenzó el homenaje a Grandes Películas Mexicanas en el Zócalo capitalino, como parte de las actividades que **Cinema Ciudad de México. Festival Latinoamericano de Cine** realiza del 1 al 13 de octubre en más de 80 espacios de las 16 alcaldías. Acompañado de **Argel Gómez, director general de Grandes Festivales Comunitarios de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, el escritor Fabrizio Mejía comentó previo a las funciones que La Ley de Herodes (1999) es ícono del cine mexicano, pues mezcla la política con el humor. “Hay que disfrutar de estos espacios que son totalmente gratuitos”, invitó. Habitantes y visitantes de la Ciudad de México de todas las edades se apropiaron del espacio público, acomodándose bajo las velarias coloridas colocadas, listos para ver las proyecciones, que iniciaron con La Ley de Herodes, cinta de Luis Estrada que ganó diez Premios Ariel y que cumple 20 años de haber sido creada. (www.mex4you.biz, Secc. Cine Redacción, 07-10-2019)

Más de 30 cineastas internacionales durante octubre en Cineteca Nacional

Entre festivales, ciclos, muestras y proyecciones la Cineteca Nacional tendrá en sus instalaciones la visita de más de una treintena de realizadores internacionales que podrán encontrarse con los cinéfilos que asisten al recinto de Xoco. Black Canvas, **Cinema Ciudad de México** y DOCS MX serán los festivales que integrarán a la cartelera de octubre en la Cineteca Nacional, con trabajos e invitados provenientes de diversos lugares del mundo como Corea del Sur, Brasil, Francia, Argentina, España, Puerto Rico, Alemania, Hungría, Suecia, Rumania, Canadá, Portugal, Uruguay, Suiza, Montenegro y México. (msn.com, Secc. Viajes, Dónde ir, 07-10-2019)

La condición humana desde la foto documental

Con una fama internacional como fotógrafo documentalista, inaugura de Antonio Turok, en el Museo de Arte Las Américas de los terrenos de El Morro, la exposición Reflexiones: Entre la alegría y la desesperación, donde convergen entre signos de paz la destrucción física de la guerra o la majestuosidad del cielo nicaragüense en sucesión de un autobús en llamas en plena rebelión magisterial en Oaxaca, México. El lente de Turok presenta conflagraciones en Guatemala, El Salvador, la frontera norte de México, la emigración en Estados Unidos e incluso la batalla zapatista. “Presenta, además, la migración de 15 países africanos que han llegado a Chiapas por cuestiones políticas, más que económicas. Esto se inició como una exposición retrospectiva en 2017, en **el Museo Archivo de la Fotografía** en El Zócalo, México, donde tuvimos que trabajar todo lo que era digital. Aquí empieza su giro fuera de México, con la isla de Puerto Rico. En adelante, se inicia este diálogo como latinos, de la cultura hispanoamericana y lo que ha pasado en

la Isla durante los dos últimos años”, agregó la curadora. (elvocero.com, Secc. Escenario, Jorge Rodríguez, 08-10-2019)

Vértice, arte de vanguardia nunca visto antes

Ópera, teatro, música y danza. Cuando se escuchan esas palabras, el cerebro recurre inmediatamente a lo tradicional: un ballet, una obra, un concierto... lugares comunes que resultan a veces insuficientes para retratar el complejo mundo en que vivimos. Ese es el objetivo de la tercera edición del Festival Vértice. Experimentación y Vanguardia, una gran apuesta de Cultura UNAM para formar públicos que se atrevan a cambiar su manera de ver y entender el arte. Este festival no tiene entre su programa la obra de teatro promedio o el concierto sinfónico; aquí se pierden las fronteras entre las disciplinas artísticas, igual que la era digital ha hecho que se desdibujen las fronteras entre los países y los seres humanos en un planeta cada vez más globalizado, aseguró el coordinador de Difusión Cultural, Jorge Volpi, al presentar el programa de este encuentro cultural del 4 al 27 de octubre, que tendrá lugar en el CCU, la Casa Universitaria del Libro, Casa del Lago, Museo Universitario del Chopo, **Antiguo Colegio de San Ildefonso**, el Goethe-Institut Mexiko y otros recintos (www.gaceta.unam.mx, Secc. Cultura, Eduardo Bautista /René Chargoy, 03-10-2019)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

Secretaría de Cultura prepara homenaje a José José en Palacio de Bellas Artes

La Secretaría de Cultura, a través del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL) y con el apoyo del Gobierno de la Ciudad de México, prepara un programa artístico para homenajear al cantante José José, en el Palacio de Bellas Artes. A través de un comunicado, informó que el evento se realizará el miércoles 9 de octubre y contará con la participación de integrantes de la Orquesta Sinfónica Nacional, así como de integrantes del Estudio de Ópera de Bellas Artes y el Cuarteto Saloma. El homenaje dará inicio a las 10:00 horas y concluirá a las 13:00 horas. De la misma forma, apuntó, el Consulado General de México en Miami estableció contacto con los parientes y les brindó el apoyo necesario. Los hijos y la viuda del cantante acordaron que, luego del homenaje en Miami, los restos del cantante se trasladarían a México para ofrecerle otra ceremonia de cuerpo presente con el apoyo y la coordinación de la Secretaría de Cultura en el Palacio de Bellas Artes; una misa en la Basílica de Guadalupe; y posteriormente llevar a cabo las exequias en un cementerio de la Ciudad de México (noticieros.televisa.com, Secc. Entretenimiento y Espectáculos, 08-10-2019, 07:48 hrs) [Uno TV](#), [Tabasco Hoy](#).

Javier Camarena rinde tributo a José José en el Cervantino

Hace más de un año cuando el aclamado tenor mexicano Javier Camarena confirmó su participación en el concierto de clausura de la 47 edición del Festival Internacional Cervantino, se propuso rendir homenaje al cantante José José; sin embargo, este tributo ahora será de manera póstuma con la interpretación de un popurrí que incluye los temas “El triste”, “Lo pasado, pasado”, “Volcán”, “Lo que un día fue, no será” y “Gavilán o paloma”. “Ya tenía muchísimo tiempo con ganas de cantar algo de José José, hacer un arreglo y se dio para este Cervantino. Tenía la esperanza de que por casualidad estuviera por ahí don José José, no presente, pero por lo menos viera este homenaje que me hubiera gustado dárselo en vida, ése era el plan; pero desgraciadamente se nos adelantó, será un homenaje póstumo que haré con todo sentimiento, con todo mi corazón para una de las grandes figuras del canto en nuestro país”, compartió Javier Camarena en

entrevista con *La Razón*. (www.razon.com.mx, Secc. Cultura, Adriana Gochéz, 08-10-2019)

El estreno de la ópera El gran macabro, de Ligeti, culminará el 41 Foro Internacional de Música Nueva Manuel Enríquez

El Foro Internacional de Música Nueva Manuel Enríquez cerrará su edición 41 con el estreno en América Latina de la versión orquestal completa, en formato de concierto multimedia, de la ópera El gran macabro (Le Grand Macabre) de György Ligeti (Rumania, 1923 – Austria, 2006), bajo la dirección concertadora del maestro Ludwig Carrasco, el domingo 13 de octubre a las 17:00 horas en la Sala Principal del Palacio de Bellas Artes. Este apoteótico concierto de clausura se llevará a cabo en colaboración entre el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL) y la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), en el marco del más importante encuentro de la música contemporánea en México: el Foro Internacional de Música Nueva Manuel Enríquez, así como del Festival Vértice. Experimentación y Vanguardia. (hojaderutadigital.mx, Secc. Cultura, Redacción, 08-10-2019)

Ni se comprende ni se aprovecha Camino Real de Tierra Adentro

En el municipio de San Felipe, en Guanajuato, un puente que fue declarado Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO, y que es uno de los 60 sitios que comprende el Camino Real de Foto: Archivo El Universal Ni se comprende ni se aprovecha Camino Real de Tierra Adentro. Tierra Adentro, podría colapsar como consecuencia del paso de tránsito pesado: el gobierno del estado de Guanajuato construye una carretera y las constructoras contratadas lo utilizan para pasar maquinaria y camiones cargados de concreto. Ahí mismo, en el centro de San Felipe, las ruinas de un fuerte del siglo XVI -uno de los primeros asentamientos del municipio- fueron demolidas y el espacio se convirtió en estacionamiento. Aunque este inmueble no tenía declaratoria por parte de la UNESCO, era un bien histórico, y parte de esos otros sitios que a lo largo de los años los investigadores han encontrado y que podrían sumarse a los bienes declarados dentro del Camino Real de Tierra Adentro. Valeria Valero, coordinadora Nacional de Monumentos Históricos del INAH, se reirió en entrevista a los retos y pendientes del Camino: “El plan de manejo es el mayor pendiente. Este bien es muy complejo; tiene distintos tipos de patrimonio: arqueológico, natural, inmaterial, de caminos, petroglifos. Es hacer un plan de manejo que tome en cuenta todos esos patrimonios y que ponga de acuerdo a todos los municipios, además de los gobiernos de los tres niveles, y a la sociedad porque todos somos responsables. Hay una primera parte de ese plan, pero él mismo plantea que debe ser evolutivo”. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Sonia Sierra, 08-10-2019, 10:47 hrs)

Secretaría de Cultura poblana invita a inscribirse en concurso de Ofrendas 2019

La Secretaría de Cultura invita a inscribirse al XLIX Concurso Artístico de Altares y Ofrendas a los Muertos, convocatoria que estará abierta hasta el 31 de octubre. El registro es gratuito y los interesados deberán presentarse en Casa de la Cultura, que se ubica en 5 Oriente número 5, para expresar su intención de participar; una vez que se concluya con el trámite se asignará el lugar correspondiente. Pueden apuntarse personas físicas, organismos, instituciones públicas, privadas, comerciales, educativas y culturales. Quedan excluidas del concurso las personas que en los últimos tres años hayan resultado ganadores, aunque sí podrán exponer. Las ofrendas tradicionales deberán reunir su aspecto formal, contener espíritu popular, sentido creativo y exaltar la esencia de la

tradición, con autenticidad de los elementos y accesorios expuestos (www.pueblanoticias.com.mx, Secc. Cultura, Gobierno de Puebla, 08-10-2019)

Inauguran gobernador de Tlaxcala y Cultura federal “complejo artístico 500 años”

Con una inversión de 520 mil pesos, el gobernador Marco Antonio Mena Rodríguez y la titular de la Secretaría de Cultura federal, Alejandra Frausto Guerrero inauguraron este lunes el “Complejo Artístico 500 Años”, en el Centro de las Artes de Apizaco. La apertura de este espacio forma parte del programa de actividades de conmemoración de los 500 años del encuentro de dos culturas que impulsa el gobierno del estado y para ello se inauguraron dos exposiciones elaboradas por maestros y alumnos del Taller de Estampa Básica y Avanzada (Tebac) “Camaxtli” y de la Escuela de Arte de Tlaxcala (Edart). En el primer caso consiste en los murales titulados “De muertes y conquistas: 500 años” y “He aquí la hora marcada por la historia. A la fuerza y valor de la sangra tlaxcalteca”. Dentro del “Complejo Artístico” también fue abierta al público la exposición “Reencuentros” del artista plástico Samuel Ahuactzin. La muestra consiste de tres piezas escultóricas elaboradas en cantera gris. Mena Rodríguez y Alejandra Frausto también inauguraron la exposición fotográfica “Juárez y el ferrocarril mexicano. 150 años del ramal Apizaco-Puebla” (www.lajornadadeoriente.com.mx, Secc. Tlaxcala, Víctor Hugo Varela Loyola, 07-10-2019)

SECTOR CULTURAL

Natalia Trigo, ganadora del premio Aura Estrada, analiza las implicaciones de la migración

La mexicana Natalia Trigo, radicada en Houston, Texas, ganó de la sexta edición del Premio Internacional de Literatura Aura Estrada 2019. El jurado conformado por Liliana Colanzi, Tatiana Lipkes, Martín Solares, Francisco Goldman y Gabriela Jáuregui, reconoció a la narradora por el proyecto de novela *Marfa*. El dictamen señala que la obra habla sobre migración, “pero con retos estilísticos particulares como el de no mencionar palabras como frontera, país, muro o migrante. Una decisión formal pero también política, que logró cumplir”. El relato aborda las experiencias de una mujer que se enfrenta a una situación incierta con respecto a su estatus migratorio en Estados Unidos. Su circunstancia se complica con la presencia de su hija, su expareja y sus amantes fortuitos, quienes cuentan con una situación legal y étnica distinta a la suya. A lo largo del texto se ahonda en su incertidumbre, su búsqueda de pulsión vital y su desasosiego, los cuales la llevan a un viaje intempestivo de Texas hacia Nuevo México para encontrarse con su padre. (aristeguinoticias.com, Secc. Libros, Redacción, 08-10-2019)

México no necesita importar novelistas, los tiene de sobra: Vargas Llosa

El derrocamiento en Guatemala del presidente Jacobo Arbenz (1954) mediante un golpe de Estado orquestado por la Agencia Central de Inteligencia (CIA), fue determinante para el devenir de América Latina, señaló el escritor Mario Vargas Llosa durante la presentación de su última novela, "Tiempos recios", que está inspirada en aquella época. F "Si Estados Unidos en lugar de derrocar a Arbenz, hubiera apoyado o subvencionado sus reformas, probablemente otra sería la historia de América Latina", aseguró el Premio Nobel en la Casa de América de Madrid, donde tuvo lugar el evento. "Como algunas de mis novelas tiene un fondo histórico que he respetado en sus grandes líneas, pero he añadido fuertes dosis de invención y fantasía. Hay hechos básicos que es imposible alterar ya que son demasiado conocidos y se crearía lo que más teme un novelista,

generar la incredulidad del lector", agregó antes de referirse al nacimiento del libro que tuvo su origen hace tres años, durante una cena en República Dominicana en la que el comensal que se encontraba a su lado le dijo: "Mario, tengo una historia para que la escribas". (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Luis Méndez, 08-10-2019, 10:47 hrs)

Alberto Chimal imagina una distópica Ciudad de México

Los críticos literarios han dicho que Alberto Chimal (Toluca, 1970) es un "escritor polifacético, extravagante e imprevisible", Premio Nacional de Cuento del INBA 2004 por *Éstos son los días* y finalista del Premio Internacional de Novela Rómulo Gallegos 2013 por *La torre y el jardín*, sus narraciones ocupan un lugar destacado en el panorama de la literatura mexicana contemporánea. Cada libro suyo es un cajón de asombros: la innovación como presupuesto, la extrañeza en recodos siempre incitantes y lo fantástico en la frontera de lo azaroso. *La noche en la Zona M* (FCE, 2019): nueva novela juvenil del autor de *Mano de lumbre* dilucida un "mundo distópico futurista, la civilización tal y como la conocemos ha sucumbido". La Ciudad de México no escapa de la anarquía y se ha fraccionado en varios suburbios que conviven en aparente armonía. Devastación y caos. Un cacique local, el Jefe, ejerce sus poderes desde el 'Fuerte'. La adolescente Sita, la abuela Lucina y Celeste han logrado una "existencia estable" en medio de ese reino del desconcierto. (www.razon.com.mx, Secc. Cultura, Carlos Olivares Baró, 08-10-2019)

Autoricé que cuerpo de José José sea trasladado en avión de Sedena, si llegan a acuerdo: AMLO

El gobierno de Andrés Manuel brindará las facilidades a la familia de 'El Príncipe de la Canción'. El presidente Andrés Manuel López Obrador habló en su conferencia matutina sobre la polémica discusión entre los familiares de José José por el traslado de sus restos a México. Aseguró el titular del Ejecutivo federal que el gobierno brindará todo el apoyo a la familia de 'El Príncipe de la Canción'. "Los familiares solicitaron a la Sedena para que en un avión de la Fuerza Aérea se trasladara el cuerpo (de José José). Me informaron sobre esta solicitud y yo lo autoricé siempre y cuando se lograra un acuerdo entre los familiares", comentó el Presidente. "El consul en Miami ha estado ayudando en todo, tenemos información sobre eso y si se llega al acuerdo sí vamos nosotros a trasladar el cuerpo o los restos". (www.vanguardia.com.mx, Secc. Artículo, Gerardo Hernández, 08-10-2019)

El Juego y sus Raíces, iniciativa para reavivar costumbres indígenas

El propósito es realizar materiales ludográficos mediante el diseño y la comunicación visual. Crear un juego y jugar con él es sin duda una gran experiencia divertida y a la vez educativa; pero también puede convertirse en una herramienta que permita la reavivación identitaria y cultural. Partiendo de esta premisa, fue creado el proyecto El Juego y sus Raíces, cuyo propósito es realizar materiales ludográficos en donde se involucra la cultura comunitaria mediante el diseño y la comunicación visual, para revitalizar algunas costumbres de comunidades indígenas. Esta iniciativa fue puesta en marcha en 2017 y, hasta ahora, se ha trabajado con comunidades de Oaxaca, Yucatán y la Sierra Norte de Puebla. A partir de esta labor se han producido tres materiales: la Lotería cultural Mixteca Baja Tututepec, la Memoria Nahua y el libro cartonero *Paalal: ilustrando la niñez maya*, los cuales están dirigidos a niños de educación básica, quienes al jugar con ellos fortalecerán el conocimiento y amor a sus raíces y, por lo tanto, cuando crezcan, buscarán preservarlas y será cada vez menor el peligro de perderlas (www.gaceta.unam.mx, Núm. 5086, Secc. Academia, Leticia Olvera, 07-10-2019)