



SECRETARÍA  
DE CULTURA

COORDINACIÓN DE DIFUSIÓN  
Y PROMOCIÓN CULTURAL

## SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Lunes 08 Julio 2019

### JOSÉ ALFONSO SUÁREZ DEL REAL Y AGUILERA

#### El Ángel tiene el mismo seguro que un equipo electrónico

Sigue sin definirse si este monumento es artístico o histórico, lo que complica una contratación de seguro. INBAL y UNAM continúan análisis de afectaciones por sismos de 2017. En enero, el monumento se incorporó a la lista del programa de apoyo del Fonden. El Ángel de la Independencia no cuenta con un Seguro personalizado en caso de siniestro. Este monumento histórico está incluido en una póliza que también contempla hospitales, centros deportivos, equipo electrónico y todos los bienes que administra el Gobierno de la Ciudad de México. Así lo informa la Secretaría de Administración y Finanzas local. De acuerdo con la Dirección General de Recursos Materiales y Servicios Generales, perteneciente a la Subsecretaría de Capital Humano y Administración de la secretaría, dicha póliza inició su vigencia el pasado mes de abril y concluirá en diciembre. **Alfonso Suárez del Real, secretario de cultura local**, dijo a Crónica el 15 enero de 2019 que la indefinición es porque “para el Gobierno de la Ciudad se considera histórico toda vez que tiene más de cien años, pero por la propia Ley Federal Sobre Monumentos y Zonas Arqueológicas, Históricas y Artísticas resulta que se considera artístico”; además, este patrimonio del país que resguarda los restos de personajes históricos, no aparece en la lista de beneficiados de la Comisión de Reconstrucción de la Ciudad de México ya que su restauración e intervención “es una facultad del INBA” ([www.cronica.com.mx](http://www.cronica.com.mx), Secc. Cultura, Reyna Paz Avendaño, 08-07-2019)

### SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

#### Restaurarán grietas del Esperanza Iris

La **Secretaría de Cultura capitalina**, invertirá siete millones de pesos, para la remodelación para fines de año. El director del **Sistema de Teatros de la Ciudad de México**. **Ángel Ancona**, informó que tienen previsto el cierre del teatro de la Ciudad Esperanza Iris, durante el último mes de este año y el primer mes del 2020 para restaurar las grietas que ha sufrido por el paso del tiempo. El funcionario aclaró que el recinto, el espacio teatral más antiguo de la capital cumplió 101 años el pasado 25 de mayo, y si bien no tiene un daño particular, posee grietas y alguna de ellas son resultado del sismo

que se registró el 19 de septiembre de 2017 (www.excelsior.com.mx, Secc. Expresiones, Notimex, 07-07-2019)

### Cerrarán el Teatro de la Ciudad para restaurar daños por el 19-S

Tiene grietas el recinto, pero no está en riesgo ni el público, dice Ángel Ancona. No habrá funciones entre diciembre de este año y enero de 2020, explica. Se invertirán 7 millones de pesos en la restauración del **Teatro de la Ciudad de México**, agrega el director del Sistema de Teatros de la Ciudad de México, quien informó que tienen previsto el cierre del Teatro durante el último mes de este año y el primer mes de 2020 para restaurar las grietas que ha sufrido. Aclaró que el recinto --el espacio teatral más antiguo de la capital-- cumplió 101 años el pasado 25 de mayo y aunque no hay un daño particular, tiene grietas, algunas son resultado del sismo del 19 de septiembre de 2017. En entrevista con los representantes de los medios de comunicación, informó que cuentan con 7 millones de pesos para las obras, los cuales fueron proporcionados por la administración de la Secretaría de Cultura. Detalló que los arreglos son básicamente estéticos y no comprometen la estructura del recinto, lo que significa que no afectará su funcionamiento cotidiano. *Crónica* publicó el pasado 25 de junio que el Teatro fue uno de los edificios afectados por los sismos de septiembre de 2017, por lo que recibirá recursos de la Secretaría de Cultura federal (SC) para su restauración, dio a conocer el director de Sitios y Monumentos del Patrimonio Cultural, y Omar Monroy, titular de la Unidad de Administración y Finanzas de la SC, durante una reunión que sostuvo Alejandra Frausto, secretaria de Cultura, con los responsables de los Institutos Estatales de Cultura en el Castillo de Chapultepec (www.cronica.com.mx, Secc. Cultura, Notimex, 07-07-2019, 21:49 Hrs)

### Cerrarán el Teatro de la Ciudad por trabajos de remodelación

El director del **Sistema de Teatros de la Ciudad de México, Ángel Ancona**, informó que tienen previsto el cierre del Teatro de la Ciudad "Esperanza Iris", durante el último mes de este año y el primer mes del 2020 para restaurar las grietas que ha sufrido por el paso del tiempo. El funcionario aclaró que el recinto, el espacio teatral más antiguo de la capital, cumplió 101 años el pasado 25 de mayo y aunque si bien no tiene un daño particular, tiene grietas y algunas de ellas son resultado del sismo que se registró el 19 de septiembre del 2017. Preciso que "el teatro no está en ningún riesgo y mucho menos el público, lo tenemos perfectamente controlado, tenemos todos los dictámenes del director responsable de obra, tenemos algunos problemas en la fachada debido a desprendimientos muy leves". (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, Luis Galindo / Notimex, 07-07-2019, 18:00 hrs)

### Cerrarán el Teatro de la Ciudad por trabajos de remodelación

El director del **Sistema de Teatros de la Ciudad de México, Ángel Ancona**, informó que tienen previsto el cierre del Teatro de la Ciudad "Esperanza Iris", durante el último mes de este año y el primer mes del 2020 para restaurar las grietas que ha sufrido por el paso del tiempo. El funcionario aclaró que el recinto, el espacio teatral más antiguo de la capital, cumplió 101 años el pasado 25 de mayo y aunque si bien no tiene un daño particular, tiene grietas y algunas de ellas son resultado del sismo que se registró el 19 de septiembre del 2017. Preciso que "el teatro no está en ningún riesgo y mucho menos el público, lo tenemos perfectamente controlado, tenemos todos los dictámenes del director responsable de obra, tenemos algunos problemas en la fachada debido a

desprendimientos muy leves". (www.20minutos.com.mx, Secc. Artes, Luis Galindo / Notimex, 07-07-2019, 18:10 hrs)

### Cerrarán el Teatro de la Ciudad por trabajos de remodelación

El director del **Sistema de Teatros de la Ciudad de México, Ángel Ancona**, informó que tienen previsto el cierre del Teatro de la Ciudad "Esperanza Iris", durante el último mes de este año y el primer mes del 2020 para restaurar las grietas que ha sufrido por el paso del tiempo. El funcionario aclaró que el recinto, el espacio teatral más antiguo de la capital, cumplió 101 años el pasado 25 de mayo y aunque si bien no tiene un daño particular, tiene grietas y algunas de ellas son resultado del sismo que se registró el 19 de septiembre del 2017. Preciso que "el teatro no está en ningún riesgo y mucho menos el público, lo tenemos perfectamente controlado, tenemos todos los dictámenes del director responsable de obra, tenemos algunos problemas en la fachada debido a desprendimientos muy leves". (www.capitalmexico.com.mx, Secc. Show, Notimex, 06-07-2019)

### Gilberto Aceves Navarro, presente en el Museo de la Ciudad de México

Gilberto Aceves Navarro (1931) está tan presente como siempre, hecho que comprueba su exposición *Hoy*, abierta en el **Museo de la Ciudad de México (MCM)**, homenaje a su producción. Lo que van a ver es uno de los esfuerzos más continuos y determinantes de mi vida. He hecho una labor muy tormentosa, porque se trata de hacer algo que no sabía que iba a hacer, expresó el pintor y escultor en el acto inaugural de la muestra de 60 obras. El recorrido se inicia con un autorretrato de 1951. En la apertura, Guadalupe Lozada, directora general de Patrimonio Histórico, Artístico y Cultural de la Secretaría de Cultura local, se refirió a la pertenencia y pertinencia de Aceves Navarro en una generación conocida como la Ruptura", que puede ser un lugar común engañoso porque en pocos artistas mexicanos esta denominación formal de desarrollo creativo es tan atinada. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Merry MacMasters, 08-07-2019)

### Columna, La República de las Letras

BREVIARIO...El excelente fotógrafo Rubén Pax inauguró su exposición La cámara y el oficio en el **Museo Archivo de la Fotografía** (Guatemala 34, atrás de Catedral). @@@ El jueves se inauguró en el patio de Radio Educación la muestra fotográfica Virgilio Caballero, faro de los medios públicos. Asistieron Jesús Casilla Álvarez, colaborador de Virgilio por más de cuatro décadas, el diputado Ricardo Fuentes Flores y Rubén Caballero, hijo del homenajeado, a quien, por su provechosa trayectoria, se recuerda con afecto en los medios. (www.excelsior.com.mx, Secc. Opinión, Humberto Musacchio, 08-07-2019)

### La come libros busca empoderar a las niñas

El teatro infantil es un lugar para soñar y divertirse, pero también para aprender, esto lo sabe muy bien la directora y dramaturga Talía Loaria, que con la obra *Nina, la niña come libros*, busca empoderar a las niñas y mostrar que los libros, sin importar el género, pueden ayudar a cumplir cualquier sueño. A través de una niña que inicialmente no confiaba en sus talentos, el espectáculo toca temas acerca de la autoestima, luchar por los sueños, el agradecimiento, el interés por la lectura y el aprendizaje; que son llevados de la mano de personajes literarios e históricos como Don Quijote de la Mancha, Frida Kahlo y Sor Juana Inés de la Cruz. La puesta en escena estará en el **Teatro Sergio**

**Magaña** sábados y domingos hasta el 21 de julio ([www.eluniversal.com.mx](http://www.eluniversal.com.mx), Secc. Espectáculos, Gilberto Pérez, 08-07-2018)

### ¡No te pierdas concierto con la Camerata de la CDMX!

Música: En la Biblioteca México habrá concierto con la **Camerata de la CDMX**, el recital dará inicio a las 17:00 horas en Plaza de La Ciudadela 4. Escénicas. Teatro para ir en familia en el **Sergio Magaña** y la obra "Nina, la Niña come libros", obra de Tania Loaria con la compañía Cabaret Loaria Kids, la cita es a las 12:00 horas en Sor Juana Inés de la Cruz 114, Santa María la Ribera. ([oncenoticias.tv](http://oncenoticias.tv), Secc. Cultura, Saraí Campech, 07-07-2019, 11:30 hrs)

### Teatro en tu Barrio presentará 190 funciones en la CDMX

El proyecto **Teatro en Plazas Públicas, Teatro en tu Barrio**, articulado por la Dirección del Sistema de Teatros de la Ciudad de México, se realizará por segunda ocasión este año, del 13 de julio al 1 de septiembre, los sábados y domingos, a las 12, horas en diferentes espacios al aire libre, de las alcaldías de la ciudad. En siete años, once han sido las ediciones que se han llevado a cabo de la iniciativa Teatro en tu Barrio. En esta ocasión "son 13 compañías, 15 alcaldías y se darán en total 190 funciones, entre danza, teatro, cabaret, música y circo", comentó Ángel Ancona, titular del Sistema de Teatro de la Ciudad de México. El presupuesto destinado para Teatro en tu Barrio, comentó Ancona, "no llega a los dos millones de pesos, es de un millón y fracción, montó con el que se les paga a las compañías". Para consultar la programación visite: [www.teatros.cultura.cdmx.gob.mx](http://www.teatros.cultura.cdmx.gob.mx) ([www.jornada.com.mx](http://www.jornada.com.mx), Secc. Últimas, Carlos Paul, 05-07-2019, 14:54 Hrs)

### Apartan fecha para tomarse la foto en el Antiguo Palacio del Ayuntamiento para el 2021

Una futura quinceañera apartó su lugar para tomarse la fotografía del recuerdo en las escalinatas del Antiguo Palacio del Ayuntamiento. La fecha es el 3 de octubre del 2021. De acuerdo con un reporte de la **Secretaría de Cultura**, ya hay peticiones para reservar un espacio en el 2020 para cinco eventos: dos bodas y tres quinceañeras. La dependencia abrió una página de internet para que los interesados soliciten el espacio para poder tomarse la fotografía en este sitio histórico que además alberga la oficina de la jefa de gobierno, Claudia Sheinbaum. Hasta el momento se han efectuado 13 sesiones fotográficas. La primera fue la quinceañera Jessica Martínez cuya historia publicó EL UNIVERSAL el 8 de junio. Después ha habido jóvenes que cumplen quince años y quieren tomarse la foto en el lugar donde ha desfilado Jefes de Estado. En total son 11. Mientras que retratos para boda, solo han sido dos. Mónica y Luis Fernando, el pasado 2 de Junio. Así como Ana Laura y Carlos el 30 de junio. ([www.eluniversal.com.mx](http://www.eluniversal.com.mx), Secc. Cultura, Johana Robles, 06-07-2019, 07:31 hrs)

### Es complicado defenderse con música en este país, dice Guillermo Briseño

**El director de la Escuela de Música del Rock a la Palabra** celebra 13 años de preparar talento. El director de la Escuela de Música del Rock a la Palabra celebra 13 años de preparar talento. La Escuela de Música del Rock a la Palabra celebró 13 años de crear exponentes del género, en un contexto difícil para este país, donde defenderse con la música es complicado. "Hoy van a tocar grupos que tienen un nombre, que tienen un repertorio y con ello podrán defenderse en este país, donde hacerlo con música no es

nada fácil", expresó el director de la escuela, Guillermo Briseño, al iniciar las presentaciones (Notimex, Secc. Espectáculos, NTX, 07-07-2019, 17:00 Hrs)

### Es complicado defenderse con música en este país, dice Guillermo Briseño

El director de la **Escuela de Música del Rock a la Palabra** celebra 13 años de preparar talento. El director de la Escuela de Música del Rock a la Palabra celebra 13 años de preparar talento. La Escuela de Música del Rock a la Palabra celebró 13 años de crear exponentes del género, en un contexto difícil para este país, donde defenderse con la música es complicado. "Hoy van a tocar grupos que tienen un nombre, que tienen un repertorio y con ello podrán defenderse en este país, donde hacerlo con música no es nada fácil", expresó el director de la escuela, Guillermo Briseño, al iniciar las presentaciones. El Centro Cultural Ollin Yoliztli fue el recinto donde se presentaron artistas en solitario y bandas conformadas por egresados de la escuela, que Briseño y un grupo de maestros prepararon para desenvolverse en el ámbito musical. Guillermo Briseño, quien se desempeña como director de la escuela desde que la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México inauguró el centro de expresión, apuntó en repetidas ocasiones que el evento era una manera de realizar redes de contacto entre los asistentes, los músicos y alumnos (www.20minutos.com.mx, Secc. Gente, NTX, 07-07-2019, 20:10 Hrs)

### Cantarán en memoria de Gualberto Castro en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris

El público escuchará éxitos como "La felicidad", "Que mal amada estás", "Yo sin ti" y "Hasta que vuelvas". Artistas como Los Hermanos Castro, Rodrigo de la Cadena, Maribel Guardia, Rocío Banquells y Jorge Muñoz, entre otras personalidades recordarán al cantante. Tras el deceso del intérprete mexicano Gualberto Antonio Castro Levario (1934-2019), amigos y compañeros entrañables del cantante se reunirán el domingo 14 de julio para homenajearlo a través de un recorrido musical en el concierto titulado Cantando por Gualberto Castro, en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, informó boletín informativo. Originalmente el evento estaba considerado para recaudar fondos para apoyar en los gastos médicos del intérprete, sin embargo, tras su sensible fallecimiento en días recientes, el concierto será un homenaje a su vida y obra (www.carteleradeteatro.mx, Secc. Cultura, Redacción, 07-07-2019)

## **SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL**

### Hace 15 años, la Unesco reconoció el valor de la casa Luis Barragán

A 15 años de que la Casa Estudio Luis Barragán fuera declarada patrimonio mundial de la humanidad por la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (Unesco, por sus siglas en inglés), los arquitectos José Vigil Herrera y Jorge Gamboa de Buen, así como Catalina Corcuera, directora del inmueble, reflexionaron el jueves pasado sobre el valor de la construcción, el legado y la memoria estética del premio Pritzker 1980. En la sala Manuel M. Ponce del Palacio de Bellas Artes, Catalina Corcuera recordó todo el proceso de inscripción que convirtió a la Casa Luis Barragán en la primera construcción del siglo XX en México en ser considerada patrimonio de la humanidad en julio de 2004. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Fabiola Palapa Quijas, 08-07-2019)

## Toledo ve e invita a “voltear más hacia los diseños de la naturaleza y las comunidades”

En *Toledo ve*, exposición de cerca de 700 piezas abierta en el Museo Nacional de Culturas Populares (MNCP), más que pintor, grabador y escultor, lo que se percibe es el Francisco Toledo diseñador, una faceta tal vez poco conocida del también promotor cultural. En entrevista telefónica, explica: “Cuando se crearon las instituciones en Oaxaca empezamos a buscar el modo de financiarlas. Primero hicimos cuadernos con papel, abanicos y papalotes. La exposición *Toledo ve*, que comprende desde muebles hasta papalotes, 90 por ciento de los cuales provienen de su colección particular, permanecerá hasta el 29 de septiembre en el MNCP (avenida Hidalgo 289, colonia del Carmen, Coyoacán). (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Merry MacMasters, 08-07-2019)

## Columna crimen y Castigo, Notimex ya investiga a ciudadanos críticos

Este fin de semana Sanjuana Martínez ha dado en exclusiva desde su cuenta de Twitter personal (ejem, ejem) el avance de una sensacional investigación que ella misma presenta así: “Denuncia: desde que llegué a la dirección de @notimex estamos bajo ataque en esta red de @TwitterMexico Diariamente recibimos entre 3000 y 4000 mensajes de Bots. Estamos identificando cuentas, direcciones y el origen. Son ataques orquestados que difunden montajes para dañarnos”, y acompaña este avance informativo con un diagrama para exponer la red de ese supuesto complot digital. Doña Sanjuana escribe en plural, pero como ella, que sepamos, no es reina ni princesa ni diva ni diosa en tránsito por la Tierra, suponemos que no se trata del plural mayestático que usan para hablar de sí mismos esos entes tan fís. Ella nomás es la actual funcionaria pública de la 4T responsable de la agencia Notimex, así que seguramente cuando habla en plural se refiere a ella y también al equipo que dirige. Aclarado esto, hablemos entonces del avance de esta investigación que se cocina en Notimex, muy semejante por cierto a aquel trabajo en donde se puso en picota a una lista de creadores mexicanos por haber cometido la falta de recibir por méritos conocidos y reconocidos varias becas del Fonca a lo largo de su vida. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Periodistas Cultura, 08-07-2019)

## Acusan de simulación a la Comisión de Cultura

“Pienso que todo es una simulación y una grave traición al gremio cinematográfico por parte del ejecutivo y su proyecto de nación. Al leer las declaraciones de Mayer (Sergio) dando por sentado que la cuota de pantalla para el cine mexicano está perdida prefiero no ser parte de esto”, señaló Amir Galván Cervera, director de cine (*La 4a Compañía*, 2016), quien abandonó las mesas. La Comisión de Cultura y Cinematografía y su presidente, el diputado Sergio Mayer, decidieron abrir un foro para elaborar una propuesta legislativa para la industria cinematográfica a través del Parlamento Abierto con la participación del gobierno federal, la comunidad cultural, organizaciones y especialistas en la materia; sin embargo, dos temas clave fueron eliminados: el “duopolio” en la industria de la exhibición y el aumento del tiempo en pantalla para las producciones nacionales. “Me parece que las mesas van en tal inercia que difícilmente se van a lograr conseguir verdaderas medidas correctivas ante un asunto históricamente claro: La violación de derechos culturales y de las audiencias y la distorsión de la libre competencia, con prácticas absolutamente anticompetenciales”, agregó el cineasta. (www.eleconomista.com.mx, Secc. Arte, Ideas y Gente, Vicente Gutiérrez, 07-07-2019)

### Atacan focos rojos en sedes del FCE; editorial del Estado mexicano

Un pasivo de un millón 300 mil dólares, cientos de miles de libros en bodega, una operación general en números rojos, inercias que afectaban el buen funcionamiento de las librerías y/o centros culturales y un perfil del Fondo de Cultura Económica (FCE) “que se estaba desdibujando en todos los países”. Así encontró la editorial del Estado mexicano, que el próximo 3 de septiembre cumplirá 85 años, las diez filiales que aún posee en distintos países de Latinoamérica, Estados Unidos y España; que en corto plazo serán sólo ocho, pues la presente administración realizará “el cierre oficial” de las de Caracas (Venezuela) y São Paulo (Brasil), abiertas en 1974 y 1991, respectivamente. “Estaban aparentemente en activo, pero en realidad habían sido cerradas hace algunos años. Aún falta hacer trámites para desaparecerlas. Las encontramos en una situación de inexistencia. A nosotros nos toca, digamos, hacer el cierre oficial”, afirma Marco Barrera-Bassols. (www.excelsior.com.mx, Secc. Expresiones, Virginia Bautista, 08-07-2019)

### Colección de bajo costo del FCE vende la mitad de su tiraje

La colección *Vientos del pueblo*, que lanzó a finales de febrero Paco Ignacio Taibo II, director general del Fondo de Cultura Económica (FCE), ha vendido 333 mil 156 ejemplares hasta la primera quincena de junio, poco más de la mitad de los 640 mil que existen en circulación nacional, de acuerdo con el reporte de la editorial, cuya copia está en poder de *La Razón*. Entre los títulos con mayores ventas están *De noche vienes*, de Elena Poniatowska, con un total de 34 mil 532 copias; *Los convidados de agosto*, de Rosario Castellanos, con 28 mil 715; *Los yanquis en México*, de Guillermo Prieto, con 28 mil 561; *Rikki-Tikki-Tavi*, de Rudyard Kipling, con 28 mil 561, y *La muerte tiene permiso*, de Edmundo Valadés. (www.razon.com.mx, Secc. Cultura, Raúl Campos, 08-07-2019)

### Suenan cuerdas y tubas en Los Pinos

Con el objetivo de acercar la música de concierto a los visitantes del Complejo Cultural Los Pinos sin la solemnidad que implica una sala de conciertos tradicional, se realizaron tres presentaciones donde el público escuchó por separado las tonalidades y el poder sonoro de las cuerdas, los instrumentos de aliento-metal y las percusiones. El salón Venustiano Carranza fue sede del primer concierto de cámara, en el que un trío de cuerdas de la Orquesta Escuela (violín, contrabajo y tiorba –instrumento de cuerda pulsada semejante al laúd barroco–) Carlos Chávez interpretó obras de Vivaldi y Corelli. Al mediodía, cuatro miembros de la sección de metales de la Orquesta Escuela Carlos Chávez y un músico invitado interpretaron obras de Bach, Bozza, Arnold y una selección de música tradicional, que lograron tocar las fibras sensibles del público. Para cerrar los conciertos, el Sistema Nacional de Fomento Musical abrió el patio de su sede oficial ubicada en la Casa Ruiz Cortines para que el público escuchara el set de percusiones, durante la presentación del Ensamble de Percusiones de la Orquesta Escuela Carlos Chávez (www.heraldodemexico.com.mx, Secc. Artes, Redacción, 08-07-2019)

## **SECTOR CULTURAL**

### Se publicarán dos textos inéditos de Juan Rulfo

La publicación de dos manuscritos inéditos que el escritor mexicano Juan Rulfo dejó en cuadernos escritos a mano, ya es negociada por la Fundación Juan Rulfo con la agencia Carmen Balcells, tal como informó ayer en una nota el periódico El País. El diario español señala que los ensayos provienen de “una libreta de pastas

amarillas con cinco páginas y media; y 38 hojas con el lateral rojo arrancadas de otra libreta. Ambas rellenas hasta los márgenes con la letra de trazo no e inclinado de Rulfo”. La primera es un repaso a la literatura brasileña del siglo XX. La segunda versa sobre literatura mexicana. Ninguno de los dos textos, dice la nota, están fechados, pero las investigaciones de la Fundación, basándose en el impecable estado de conservación del papel y las obras que aparecen mencionadas, los sitúan en torno a 1982, cuatro años antes su muerte. Víctor Jiménez, director de la Fundación, dijo a El País: “Estos textos son probablemente lo último que escribió y nos ayudan a situarnos en qué andaba metido al final de su vida”. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 08-07-2019)

### Ocho obras del arquitecto Frank Lloyd Wright, a la lista de patrimonio mundial de la Unesco

Washington. Ocho obras arquitectónicas del estadounidense Frank Lloyd Wright, entre ellas el museo Guggenheim de Nueva York, así como los antiguos monumentos de Peskov, en Rusia; el yacimiento arqueológico Risco Caído y los Espacios Sagrados de Montaña de Gran Canaria, en España, y un sitio aborigen australiano, fueron inscritos ayer en la lista del patrimonio mundial de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (Unesco, por sus siglas en inglés). Mediante un comunicado, el organismo precisó que las edificaciones elaboradas por Frank Lloyd Wright –casi todas concebidas y construidas durante la primera mitad del siglo XX en su país natal– dan testimonio de una arquitectura orgánica caracterizada sobre todo por un plano abierto, una difuminación de los límites entre el exterior y el interior, y el empleo inédito de materiales como el acero y el cemento. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, AFP, 08-07-2019) [El Universal](#)

### “La caricatura no puede quedar fuera de los periódicos”

El pasado 1 de julio The New York Times dejó de publicar caricaturas políticas en su edición internacional, la decisión la tomó el 11 de junio, tras la polémica generada por un cartón del caricaturista portugués António Moreira Antunes que se publicó en abril y fue tachado de antisemita; las protestas hicieron tal presión que The New York Times cedió. A la censura del cartón de António, donde se ve a Donald Trump ciego llevado por un perro guía con la cara del primer ministro de Israel, Benjamín Netanyahu, que tiene en el cuello un collar con la estrella de David, se sumó, el pasado 26 de junio, otra censura: la empresa periodística canadiense Brunswick News, despidió al caricaturista Michael de Adder por una ilustración que mostraba al presidente Trump jugando golf cerca de los cuerpos de Óscar Martínez y su hija, Angie Valeria, que murieron ahogados al intentar cruzar el río Bravo. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Yanet Aguilar Sosa, 08-07-2019)

### David Foenkinos firma en novela un elogio al arte

Llega a México la aclamada novela *Hacia la belleza* (Alfaguara, 2019), del músico de jazz y narrador galo David Foenkinos (París, 1974). La crítica especializada de Europa no ha escatimado elogios: “Una novela brillante sobre la devastación de las almas y sobre la revancha del arte” (*Le Journal du Dimanche*); “Foenkinos firma un elogio de la pintura y de los artistas y subraya que se puede volver a la vida a través del arte” (*Version Femina*). Los lectores mexicanos, que ya conocían *La delicadeza* (2009) y *La biblioteca de los libros rechazados* (2018), esperaban con expectación esta nueva publicación del escritor

parisino que ha sido elogiada por unanimidad de los críticos literarios de Francia y España como "una novela esplendorosa y al mismo tiempo sombría: exposición que escarba en los trances de idilios imprevistos y nos incita a un acercamiento por las rutas del arte". (www.razon.com.mx, Secc. Cultura, Carlos Olivares Baró, 08-07-2019)

### Muere Brauner, última leyenda del cine alemán

Artur Brauner, quien dedicó parte de sus numerosas películas a las víctimas del Holocausto, al cual sobrevivió durante la Segunda Guerra Mundial, falleció ayer a los cien años de edad en Berlín. Se durmió y no despertó, informó su familia. Con más de 300 cintas en su trayectoria, Brauner es uno de los productores más laureados de Alemania y creador de dramas contemporáneos como *The White Rose* (1982). Por *El jardín de los Finzi Contini*, del director Vittorio de Sica, recibió el Oso de Oro de la Berlinale en 1970 y el Oscar a la Mejor Película Extranjera en 1972. (www.razon.com.mx, Secc. Entretenimiento, La Razón online, 08-07-2019)

### Brasil rinde homenaje a Joao Gilberto, su "mejor artista"

Desde los grandes nombres de la música nacional hasta los ciudadanos comunes, Brasil rinde homenaje el domingo al "artista más grande" del país, Joao Gilberto, uno de los padres de la Bossa Nova fallecido el sábado. En homenaje al músico legendario, la final de la Copa América entre Brasil y Perú en el Maracanã, a la que todo el país estaba atento, se inició con un minuto de silencio. "Acabo de enterarme de la muerte de Joao Gilberto. Es un acontecimiento de inmensa importancia para mí. Porque Joao Gilberto es, desde mi punto de vista, el mejor artista brasileño", dijo el célebre cantante Caetano Veloso en un video publicado la noche del sábado por el sitio de Globo News. La leyenda brasileña de la Bossa Nova, cuya suave voz susurrando "Garota de Ipanema" continúa emocionando corazones más de 60 años después de su grabación, murió a la edad de 88 años (www.eleconomista.com.mx, Secc. Arte, Ideas y Gente, AFP, 08-07-2019)

### El Zócalo de CDMX se llena de flores y colores por Frida Kahlo

Para festejar los 112 años del natalicio de la pintora mexicana Frida Kahlo, fue inaugurada una muestra en su honor en el Zócalo de la Ciudad de México. Uno de los principales atractivos de la muestra es una escultura de 12 metros de largo por dos de alto, donde se puede ver a la pintora recostada en una cama. También podrás encontrar seis mexicaneros, escenografía de flores de colores y vegetación de productores de Xochimilco. (www.unotv.com, Secc. Noticias, Melina Ochoa, 05-07-2019, 13:26 hrs) [enfoquenoticias.com.mx](http://enfoquenoticias.com.mx)

### Buscan arte incautado para diputados

El Servicio de Administración y Enajenación de Bienes (SAE) de la SHCP conserva mil 175 lotes que incluyen pinturas, esculturas, libros, artesanías y otras posesiones culturales, incluidas algunas que pertenecieron a la ex lideresa magisterial Elba Esther Gordillo, que quieren ser atraídos por la Comisión de Cultura y Cinematografía de la Cámara de Diputados para financiar proyectos de estados y municipios. En la relación de bienes que conserva el SAE agrupados en el ramo Arte y Cultura --que El Heraldo de México obtuvo a través de una solicitud de información pública-- sólo 28 lotes "Estamos trabajando con el SAE, con Hacienda, para que no solamente bienes incautados, sino estamos viendo también la liquidación de Ferronales y todas las estaciones que están olvidadas y que no se les ha dado el mantenimiento y el cuidado, puedan ser utilizadas

para temas de cultura, para centros culturales y demás”, aseguró el diputado Sergio Mayer ([www.heraldodemexico.com.mx](http://www.heraldodemexico.com.mx), Secc. Artes, Luis Carlos Sánchez, 08-07-2019)

### Fritz Glockner lleva a Gijón novedades editoriales de escritores mexicanos y latinos

Como cada año desde hace 28, sin ininterrupciones, el escritor mexicano Fritz Glockner trajo a Gijón --ciudad asturiana del norte de España-- su maleta mexicana con las novedades editoriales de escritores mexicanos y latinoamericanos causando expectación entre lugareños y forasteros despistados. Ubicado cerca de la llamada Carpa del Encuentro de la Semana Negra de Gijón, que este año cumple 32 ediciones, espacio donde escritores presentan sus obras y comparten con sus lectores, Glockner y su hija, la pequeña pero avispada Frida, atienden en su librería temporal llamada La historieta a un público cautivo y convencen a los que inicialmente se acercan al puesto sobre México, Latinoamérica y sus historias. “Como experiencia es maravillosa, tener la oportunidad de traer la voz de los autores mexicanos y latinoamericanos no publicados en España, es un acto de un lector contagiando la lectura mexicana y latinoamericana a los lectores españoles, gijoneses, a los asistentes a la Semana Negra”, señaló. Anotó que “son de las lecturas que a veces se te olvidan como lector y como librero y que ahora que vi a los tres dije: evidentemente tienen que estar presentes”, y añadió que los clásicos no pueden faltar, además de ofrecer a los lectores toda la bibliografía de Paco Ignacio Taibo II, fundador de este certamen literario ([www.elsoldemexico.com.mx](http://www.elsoldemexico.com.mx), Secc. Cultura / Literatura, Adela Mac Swiney González, 08-07-2019)

## OCHO COLUMNAS

### “Letra muerta” el derecho a la salud en el país: AMLO

San Cristóbal De Las Casas, Chis., El artículo cuarto constitucional, que habla sobre el derecho a la salud, es letra muerta, aseguró el presidente Andrés Manuel López Obrador, al concluir su visita a siete hospitales de IMSS Bienestar en esta entidad. ([www.lajornada.com.mx](http://www.lajornada.com.mx), Secc, Política, Alma Muñoz, 08-07-2019)

### Edifica su mansión; no prueba ingresos

Alejandro Moreno, aspirante a presidente nacional del PRI, es propietario de una residencia de más de 46 millones de pesos que construyó en dos años en los que declaró ingresos anuales por 5 millones de pesos mientras fue Gobernador (septiembre 2015-junio 2019).([www.reforma.com.mx](http://www.reforma.com.mx), Secc, Política, Benito Jiménez, 08-07-2019)

### Cárteles de la CDMX reclutan a migrantes

La desaparición de una familia originaria de El Salvador (una mujer y sus hijas de siete y dos años de edad) de un albergue en las inmediaciones de Iztapalapa, encendió las alertas de las autoridades, puesto que el padre de familia que levantó la denuncia reveló que supuestamente La Unión Tepito acosa y coopta a los migrantes. ([www.eluniversal.com.mx](http://www.eluniversal.com.mx), Secc. Metrópoli, David Fuentes, 08-07- 2019)

### **Ponen a más funcionarios en el banquillo**

Una vez que en el país se consideró la corrupción como un delito grave, las investigaciones penales contra funcionarios se incrementaron 65% a nivel nacional. (www.excelsior.com.mx, Secc. Nacional, Andrés Mendoza, 08-07-2019)

### **Lupa a ediles: con fondo para seguridad pagan hasta fiestas**

Ponen lupa a recursos Fortamun que ediles utilizan para pagar viajes, fiestas infantiles, combustible de sus vehículos...; estrategia busca que GN cuente con apoyo de uniformados estatales "capacitados e incorruptibles"; impulsa SSPC que destinen 50% y no 20% como ahora. (www.larazon.com.mx, Secc. México, Antonio López Cruz, 08-07-2019)

### **Castiga a ingresos la menor producción de crudo**

La caída en la producción de crudo está impactando en los ingresos petroleros, y si no se revierte se dificultará el cumplimiento de las metas fiscales para el presente año y podría propiciar nuevos recortes al gasto. (www.elfinanciero.com.mx. Secc. Nacional, Zenyazen Flores ,08- 27- 2019)

### **Éxodo de altos funcionarios abarata mercado gerencial**

Tres meses temiendo que la siguiente fuera ella. Imaginaba que entrarían a su oficina, con policías, y le dirían que ya no trabaja ahí. En realidad, no fue así como despidieron a la directora general adjunta de Evaluación de la Secretaría de la Función Pública (SFP). Pero le avisaron de su cese apenas un día antes de que entrara en funciones y la liquidación que le ofrecieron borró 16 años de trabajo. (www.eleconomista.com.mx, Secc. Economía, Roberto Morales, 08-07- 2019)

### **Es necesario estigmatizar la corrupción, pide AMLO**

El presidente Andrés Manuel López Obrador aseveró que para terminar con la corrupción es necesario estigmatizarla, "es decir, que sea algo feo, hacerle el fuchi y guácala", comentó durante un viaje en San Cristóbal de las Casas, Chiapas. (www.lacronica.com.mx, Secc, Nacional .Redacción. 08-07-2019)

### **\$160 mil por cruzar a EU a niños migrantes**

En el tráfico de personas hacia México, se descubrió que, por lo menos, existen dos organizaciones delictivas que se especializan en el traslado de menores de edad que buscan llegar a Estados Unidos y para lo que sus familias pagan hasta 8 mil dólares, que supuestamente incluyen el costo del viaje y de sobornos. (www.elheraldo.com.mx, Secc. País, Elena Soto, 08-07-2019)

### **Gobierno conserva a 423 jefes adjuntos**

El gobierno federal mantiene en su estructura 423 direcciones generales adjuntas que, de acuerdo con el presidente Andrés Manuel López Obrador, serían desocupadas antes del 31 de mayo. (www.elsoldeméxico.com.mx, Secc. Finanzas, Juan Luis Ramos, 08-07-2019)

### Cheque en blanco

De aprobarse la Ley de Austeridad en el Congreso de la Unión, el jefe del Ejecutivo Federal tendrá la posibilidad de hacer uso de los recursos ahorrados de manera discrecional, situación que refuerza una tendencia que durante años ha prevalecido en el país y que daña profundamente la transparencia y democracia en México. ([www.reporteindigo.com.mx](http://www.reporteindigo.com.mx), Secc. Nacional, Imelda García, 08-07-2019)