

SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Viernes 07 Junio 2019

JOSÉ ALFONSO SUÁREZ DEL REAL Y AGUILERA

La Fundación "Elena Poniatowska" cerrará ante quiebra

El 14 de junio, la Fundación Elena Poniatowska cumplirá un año y si no consigue recursos que garanticen su existencia, cerrará debido a que se encuentra en quiebra. Además, si llega a su fin se abre la posibilidad de que se venda el archivo de la escritora ganadora del Premio Cervantes 2013. Así lo da a conocer en entrevista su director, Felipe Haro. La Fundación se ubica en la colonia Escandón, en un inmueble en comodato; su operación arrancó con un presupuesto de 500 mil pesos otorgados por la Secretaría de Cultura local, monto que le permitió operar durante 2018. A partir de este año, dice, no ha recibido ningún apoyo institucional. Y pese a que es donataria autorizada, tampoco ha recibido donaciones que le permitan pensar en una sobrevivencia. Felipe Haro, hijo de la escritora, asegura que necesitan 5 millones anuales para seguir operando. En casi un año, refiere, han realizado más de 100 eventos culturales, han catalogado más de 5 mil libros de 25 mil que conforman la biblioteca de la autora de La noche de Tlatelolco, han digitalizado más de 25 mil fotografías del archivo de Poniatowska, más de 7 mil 500 personas han acudido a las conferencias, hasta marzo tenían un promedio de 750 visitantes diarios y han realizado cerca de 20 talleres. Dentro de sus objetivos también está preservar, organizar y difundir el archivo histórico de la escritora. Su existencia, arma Haro, se justifica. “Estamos en quiebra. Ni Elena ni sus hijos, incluyéndome, tenemos las posibilidades económicas para fundear una fundación de este tipo”. De acuerdo con **Suárez del Real, la Secretaría de Cultura local** sí tiene el compromiso de apoyar a la Fundación con “máximo un millón de pesos”, que será entregado bimestralmente en cinco exhibiciones. “Le hemos estado informando a Felipe Haro, evidentemente él considera que en este momento no puede hablar de que esto ya le permite estar en números negros, pero está muy agradecido del apoyo que se le brindará. La primera exhibición se le dará a finales de este mes, será un apoyo como el que venía recibiendo de 500 mil, estamos haciendo el esfuerzo de duplicarlo bajo esta modalidad, las exhibiciones serán en función de los esquemas financieros que tenemos para atender las necesidades del sector” (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Alida Piñón, 07-06-2019)

Inauguran la exposición fotográfica “Memorial, a 10 años del incendio de la Guardería ABC”

En el Senado de la República fue inaugurada la exposición fotográfica “Memorial, a 10 años del incendio de la Guardería ABC”. La senadora Minerva Citlalli Hernández Mora destacó que los padres y familiares de las y los 49 niños fallecidos no se han cansado de exigir justicia contra los funcionarios involucrados y les prometió que desde el Poder Legislativo los van a seguir apoyando hasta alcanzar ese objetivo. La integrante del Grupo Parlamentario de Morena y organizadora del evento, aseguró que a 10 años es incomparable el dolor que sienten las familias de los infantes que perdieron la vida en aquella tragedia. **José Alfonso Suárez del Real, secretario de Cultura de la Ciudad de México**, en representación de la jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum Pardo, dijo que la ciudad debe tomar plena conciencia de lo dramático que resulta no solamente la pérdida de vidas de seres tan pequeños, sino el dolor de su ausencia en la vida familiar. Sobre todo, el dolor que representa la omisión del Estado y de sus instituciones para entender la tragedia. “Esto nos obliga a que juntos, ciudadanos, legisladores y organismos de derechos humanos, exijamos que se resuelva la legislación antes mencionada que permita acceder a la justicia en casos como el que se recuerda”, señaló (www.comunicacion.senado.gob.mx, Secc. Boletines 1933, s/a, 06-06-2019)

Inauguran la Exposición Fotográfica “memorial, a 10 años del incendio de la guardería ABC”

En el Senado de la República fue inaugurada la exposición fotográfica “Memorial, a 10 años del incendio de la Guardería ABC”. La senadora Minerva Citlalli Hernández Mora destacó que los padres y familiares de las y los 49 niños fallecidos no se han cansado de exigir justicia contra los funcionarios involucrados y les prometió que desde el Poder Legislativo los van a seguir apoyando hasta alcanzar ese objetivo. La integrante del Grupo Parlamentario de Morena y organizadora del evento, aseguró que a 10 años es incomparable el dolor que sienten las familias de los infantes que perdieron la vida en aquella tragedia. En su oportunidad, Nashieli Ramírez Hernández, presidenta de la Comisión de Derechos Humanos de la Ciudad de México, reconoció que los padres de los 49 niños no han cejado ni dado tregua para exigir y alcanzar la justicia. Que se castigue a los culpables y que la tragedia no se repita en ninguna parte del país. “Todavía no hay justicia”, apuntó. Recordó que un año después de la tragedia, fue aprobada la Ley General de Prestación de Servicios para la Atención, Cuidado y Desarrollo Integral Infantil, ya armonizada por 29 congresos locales. Faltan de hacerlo Chiapas, Oaxaca y la Ciudad de México. Luego, **José Alfonso Suárez del Real, secretario de Cultura de la Ciudad de México**, en representación de la jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum Pardo, dijo que la ciudad debe tomar plena conciencia de lo dramático que resulta no solamente la pérdida de vidas de seres tan pequeños, sino el dolor de su ausencia en la vida familiar. Sobre todo, el dolor que representa la omisión del Estado y de sus instituciones para entender la tragedia (www.mugsnoticias.com.mx, Secc. Noticias del día, Redacción, 06-06-2019)

Artemusa | Aproximaciones artísticas de una tragedia

Todos tenemos diferentes maneras de afrontar el dolor y como dijo Olga Sánchez Cordero, “como madre y abuela no imagino el dolor que los padres han vivido” pero como secretaria de Gobernación, “el compromiso es dar seguimiento puntual al estado que guarda la investigación” a diez años de la tragedia de la guardería ABC, el compromiso y la empatía es de la sociedad, que no imagina un suceso como el ocurrido vuelva

repetirse, para ello bastantes cosas han pasado en estos años, más aún se sigue esperando justicia. Desde el arte, el dolor se manifiesta, en empatía, en reclamo. A manera de registro fotográfico tenemos la exposición “ABC, a 10 años de la tragedia” del fotógrafo Eduardo Penagos misma que se instaló en las rejas del Senado de la Republica, un trabajo documental y de memoria gráfica, a la inauguración acudieron familiares de las víctimas, así como la presidenta de la Comisión de Derechos Humanos de la CDMX, Nashieli Ramírez Hernández, el presidente de la Comisión de Atención a las Víctimas y de Derechos Humanos, José Emmanuel Vargas Bernal, **el secretario de Cultura Local, José Alfonso Suárez del Real y Aguilera**, la secretaria de la Comisión de Anticorrupción, Transparencia y Participación Ciudadana en la Cámara Alta, Citlalli Hernández Mora, entre otros (www.elsoldehermosillo.com.mx, Secc. Análisis, Alina Arteché, 06-06-2019)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

Disfrutan capitalinos de Feria de las Culturas Amigas

El evento tiene lugar en Bosque de Chapultepec y la Casa de la Cultura Quinta Colorada entre las 11:00 y 20:00 horas. En el Bosque de Chapultepec y la Casa de la Cultura Quinta Colorada se lleva a cabo desde el pasado 31 de mayo **la Feria de las Culturas Amigas (FICA) 2019** que en esta ocasión cuenta con la participación de 90 países. El evento comparte muestras gastronómicas, artesanales, espectáculos dancísticos y musicales que comparten elementos característicos de cada una de las culturas invitadas. Cabe recordar que, durante su inauguración, la jefa de Gobierno capitalina, Claudia Sheinbaum Pardo estimó que este evento reúna a por lo menos mil 600 expositores (www.excelsior.com.mx, Secc. Comunidad, Redacción, 06-06-2019, 17:44 Hrs)

Perú se encuentra participando de la Feria Internacional de las Culturas Amigas

El encuentro se dará durante 17 días, hasta el domingo 16 de junio. El pasado 31 de mayo se dio inicio a la décimo primera edición de la **Feria Internacional de las Culturas Amigas (FICA)**, evento gratuito realizado en el Bosque de Chapultepec en Colonia, México, que expone las costumbres, tradiciones y gastronomía de países de todo el mundo para un enriquecedor intercambio cultural. A él acuden millones de visitantes de los cinco continentes, que pueden disfrutar de conciertos, bailes, teatro, conversatorios y otras actividades. En esta oportunidad el festival se desarrollará hasta el domingo 16 de junio y en él convergerán 90 países, entre ellos el Perú. Se espera que FICA 2019 pueda fortalecer los lazos culturales, el diálogo, el entendimiento y la cooperación entre los pueblos del mundo. Nuestro país tendrá múltiples participaciones en la Feria de acuerdo a su programación oficial: el domingo pasado, la Agrupación de Danza Perú Ayni en México deleitó a los asistentes con su espectáculo “Todas las Sangres»; el día de hoy se presentó la cantante Carybel con cumbia nacional; el día de mañana a las 5 de la tarde, el grupo peruano Trova Folk espera cautivar al público con sus llamadas ‘canciones migrantes’; el viernes a las 3 de la tarde, el conjunto de baile Danza Wasi presentará lo mejor del folcklore peruano y finalmente el martes de la próxima semana, la muestra de arte nacional culminará con dos presentaciones musicales peruanas: Llaqtallay Perú y Metal Rock hecho en Perú (www.portaldeturismo.pe Secc. Noticia, Redacción, 06-06-2019)

Artistas y académicos conspirarán con el humor para provocar risa y resistencia

Nueva York. Cientos de artistas, académicos y activistas de América se congregarán en la Ciudad de México para conspirar con el humor con el fin de enfrentar una coyuntura nada chistosa al celebrar el decimoprimer Encuentro Internacional convocado por el Instituto Hemisférico de Performance y Política de la Universidad de Nueva York, en colaboración con la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), Ex Teresa Arte Actual, el Centro de Cultura Digital y con el apoyo de las **secretarías de Cultura federal y capitalina**, entre otras instancias. Las actividades se desarrollarán en varias sedes, incluidos el Museo Universitario Arte Contemporáneo y otros espacios en la UNAM; Ex Teresa Arte Actual, San Ildefonso, el **Teatro de la Ciudad**, Centro de Cultura Digital y el teatro bar El Vicio. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, David Brooks, 07-06-2019)

Soprano mixe presentará su disco 'Orgullosa soy Raíz'

Un concepto accesible e innovador, con una unión de lenguas fusionadas y diversas corrientes musicales es lo que ofrece en su espectáculo, la primera soprano mixe, María Reyna, quien presentará su debut discográfico en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**. La soprano mixe presentará el primer disco en su trayectoria musical denominado "Orgullosa soy Raíz", el próximo domingo 16 de junio, en el cual canta en mixteco, zapoteco, mixe, maya y náhuatl, en una fusión de sonidos de música clásica, jazz, impresionismo y folclor. A lo largo de cuatro años se ha presentado en diferentes recintos de renombre como el Teatro Juárez, el Alcázar del Castillo de Chapultepec, la Sala Manuel M. Ponce del Palacio de Bellas Artes, y ahora tocará el turno al Teatro de la Ciudad Esperanza Iris. El equipo musical lo completa Jorge José Roberto Leos, en el clarinete y saxofón; Jorge Galindo y Marco Rayas en las percusiones; Eliud Hernández en el bajo electrónico; Jorge Martínez, en la guitarra; Christofer Ibarra, en el violoncello y Joaquín Garzón, en el piano. Garzón (www.uniradioinforma.com, Secc. Cultura, NTX, 06-06-2019)

Oaxaqueña presentará ópera en mixe en el Teatro de la Ciudad

María Reyna González López dejó su comunidad mixe en Santa María Tlahuitoltepec, Oaxaca, para convertirse en una cantante de ópera y seguir sus sueños. Esto la llevó a presentar su disco debut "Orgullosa soy raíz" en el **Teatro de la Ciudad "Esperanza Iris"**, el domingo 16 de junio, a las 18:00 horas. María Reyna interpretará en español y en lenguas originarias algunas de los 12 temas que componen su álbum, como "La llorona" y "Madrecita" que cantará en mixe, "Guarda esta flor" que cantará en náhuatl y "Ganas de vivir" que cantará en maya (www.acropolismultimedios.mx, Secc. Artes y Espectáculos, Notimex 06-06-2019)

Comedia 'diversa' en Teatro de la Ciudad

Ríe con el tradicional estilo de cinco standuperos que traerán a escena el tema de la diversidad sexual, en el show denominado True Colors Stand Up que se presentará en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, el domingo 9 junio, 18:00 horas. En participaciones que durarán 15 minutos, cada una, estarán presentes la diva ManuNa; la bloguera transgénero Ophelia Pastrana; el comediante Nicho Peña; la publicista y standupera Ana Julia Ye Ye; y la fanática de los pleonasmos y estereotipos Kikis. Además de Ray Contreras, Pablo L. Morán y Emiliano Gama. "En este show cada uno hará su rutina sobre sus experiencias de vida, de lo que les ha costado acercarse a ellos, que la sociedad los acepte, su familia y en el campo laboral de la comedia. "De lo que se trata es de reírse de

manera divertida e hilarante sobre situaciones que abordan la diversidad, hay quienes son más amanerados, hay otros sin pudor", señaló Adriana Cardeña, productora de este espectáculo. "La función es para conmemorar, levantar la voz de todos somos iguales, independiente de la preferencia sexual, de cómo te sientas en el mundo, porque todos somos seres humanos y hay que respetarnos. "Al final quisiera hacer alguna dinámica con los espectadores, el público se acerquen, compartan impresiones o fotografías", dijo (www.zocalo.com.mx. Secc. Artes, Clarisa Anell, 06-06-2019)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

Se buscará apoyo especial a Festival de Cine de Morelia: Sergio Mayer

Aseguró que los presupuestos destinados a los proyectos de promoción fílmica han sido evaluados a partir del impacto social, cultural y económico que tienen. En el marco de la presentación del Anuario Estadístico del Cine Mexicano 2018, Sergio Mayer, presidente de la Comisión de Cultura y Cinematografía de la Cámara de Diputados, fue cuestionado sobre por qué el Festival Internacional de Cine de Morelia (FICM) no resultó favorecido. En su calidad de observador, el legislador de Morena refirió que se trata de un caso excepcional que va a pasar a un rango especial. "Vamos a buscar un rango especial y vamos a buscar un apoyo especial de la Secretaría de Cultura, porque sí calificaba y de alguna manera entregó todos los documentos. Lamentablemente por un tema que no les corresponde a ellos, sino al estado de Michoacán, de temas financieros, no pudo entrar en el proyecto de Profest", indicó (www.eleconomista.com.mx, Secc. Artes e ideas, NTX, 07-06-2019)

El FIC sigue abierto a todas las expresiones artísticas, reitera la titular del festival

La directora del Festival Internacional Cervantino (FIC), Mariana Aymerich, reiteró que ese encuentro artístico y cultural mantiene "su política de puertas abiertas para todas las manifestaciones artísticas fiel a su vocación incluyente y diversa". En un comunicado enviado a *La Jornada*, a propósito de la misiva publicada ayer del Movimiento Colectivo por la Cultura y el Arte de México en el que esa agrupación repudia "las lamentables decisiones de la directora del FIC, de prescindir de las artes visuales y excluir el espacio público de la programación", la funcionaria dice que "las artes visuales son parte de la programación del festival y dan continuidad al objetivo principal de esta institución". Aymerich argumenta que "el programa de exposiciones se define en coordinación con el Instituto Estatal de Cultura de Guanajuato y la Universidad de Guanajuato; gracias a la estrecha colaboración entre instituciones el público estará en posibilidad de disfrutar manifestaciones artísticas como las fotografías de Graciela Iturbide, la colección Femsa de arte contemporáneo y otras expresiones de arte aportación del país y estado invitados de honor. "Los 13 recintos que conforman la infraestructura museística de la ciudad de Guanajuato presentarán exposiciones y muestras" en la edición 47 del festival (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, De la Redacción, 07-06-2019)

Corrigen: sí hay FIC en plazas

El grupo autodenominado Movimiento Colectivo por la Cultura y el Arte de México difundió una carta en la que repudiaron "enérgicamente" la decisión. El Festival Internacional Cervantino (FIC) sí llegará a las plazas públicas de Guanajuato. A través de un comunicado, los organizadores enmendaron a la directora del Instituto Estatal de la Cultura, Adriana Camarena y afirmaron que este año se tienen programadas actividades en plazas como San Roque, Allende, San Fernando, de la Paz, las escalinatas de la

Universidad, así como en las tradicionales Alhóndiga de Granaditas y Pastitos. Ante la decisión, el grupo autodenominado Movimiento Colectivo por la Cultura y el Arte de México (Moccam) difundió una carta en la que repudiaron “enérgicamente” la decisión y exigieron la reinstalación de las actividades callejeras. Ayer, los organizadores del encuentro agregaron que incluso mantienen comunicación con la Fundación Ruelas para fortalecer el programa que este año se presentará en la Plaza San Roque (www.heraldodemexico.com.mx, Secc. Artes, Luis Carlos Sánchez, 07-06-2019)

India presenta programa para la FIL Guadalajara sin anunciar a escritores

Conferencias, presentaciones editoriales, conciertos, exposiciones y talleres, así como festivales de cine y gastronomía, son algunas de las actividades que realizará India como país invitado en la Feria Internacional del Libro de Guadalajara, del 30 de noviembre al 8 de diciembre. Las actividades fueron presentadas por Muktesh Pardeshi, embajador de India en México; Govind Prasad Sharma, presidente del National Book Trust de India, y Marisol Schulz Manaut, directora general de la FIL Guadalajara. Pese a que no se dijeron nombres de los autores que se presentarán en el marco del encuentro librero, Muktesh Pardeshi indicó que India participará con más de 35 autores y 15 sellos editoriales. Además se presentará el Pabellón de la India, donde se realizarán exhibiciones, entre las que se encuentran: Naturaleza, Medio ambiente y cambio climático, El viaje de la literatura infantil en India y Conmemoración a Tagore. Otras exposiciones estarán dedicadas a manuscritos antiguos de India, libros de fotografía, tapices artesanales y, una más es Stree Drishti, conformada por pinturas de 40 mujeres originarias de India, como Anupam Sud, Lina Ghosh, Rini Dhumal, Naina Dalal, Arpana Caur, Anita Das Chakraborty, Asma Menon, Durga Kainthola y Kavita Nayar, por mencionar algunas. . El martes, la Secretaría de Cultura dio a conocer los proyectos que serán beneficiados a través del Apoyo a Festivales Culturales y Artísticos (ProFest), uno ellos es la FIL Guadalajara, que recibirá este año 5 millones 100 mil pesos. “Este apoyo es menos que el año pasado. No implicó cambios, la feria no depende de ningún apoyo gubernamental. La feria es una empresa autofinanciable, tenemos más de 2 mil 400 casas editoriales de 47 países. La feria no está en riesgo”, dijo en entrevista Marisol Schulz (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Antonio Díaz, 07-06-2019)

Bailarines de la comunidad LGBTTTI exigen espacios

Este viernes se inaugura el Primer Festival de Danza Gay de la Ciudad de México, un espacio de tolerancia, libertad e identidad, a las 20:00 horas, en el Teatro de la Danza Guillermina Bravo del Centro Cultural del Bosque. El coreógrafo y bailarín José Rivera Moya (San Luis Potosí 1969) llamó a las autoridades y los organismos de cultura a brindar espacios institucionales a la comunidad LGBTTTI, pues sostiene “no somos jotos ni homosexuales, sino gente que hacemos un trabajo serio”. Además, dirigió unas palabras dirigidas al presidente Andrés Manuel López Obrador y Claudia Sheinbaum, “(que sepan) quienes somos, que hacemos y que merecemos estar en espacios institucionales; también a las autoridades de **la Secretaría de Cultura** y del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL)”. “No somos seres de noche, los homosexuales, jotos o putos y lesbianas solo se reúnen en la noche, se cambian de disfraz de la oficina para vestirse de locos e irse a un bar, no; somos gente muy profesional, hacemos un trabajo serio y digno de estar en cualquier espacio institucional. (Queremos) Izar nuestra bandera en los espacios institucionales”, resaltó Rivera Moya (www.economista.com.mx, Secc. Artes e ideas, NTX, 07-06-2019)

Natalia Toledo, la subsecretaria que no va preparada para responder

Natalia Toledo, la subsecretaria que no va preparada para responder El pasado lunes 3 de junio por la mañana se presentó el Homenaje Nacional al reconocido historiador Miguel León-Portilla. En el anuncio estuvieron varios funcionarios de la Secretaría de Cultura, de la Universidad Nacional Autónoma de México, del Instituto Politécnico Nacional, de El Colegio Nacional, de la Academia de la Lengua y de la Academia Mexicana de la Historia. Todo estuvo bien hasta que se le pidió a Natalia Toledo que precisara las actividades y las fechas en que se realizarán, y fijese usted nomás que la titular de la Subsecretaría de Diversidad Cultural dijo que no iba preparada para responder. Lo peor es que Toledo también comentó que ella ha trabajado junto con la familia del historiador para la realización de los eventos... ¿Por qué no le avisaron a la subsecretaria que iba a la presentación del homenaje? Se pasan. El patrimonio dañado de Coyoacán que Manuel Negrete no ve Aunque el alcalde Manuel Negrete anda promoviendo en Twitter las reuniones con autoridades culturales (como el director del INAH, Diego Prieto) para trabajar por la preservación de los monumentos históricos de la alcaldía, al exfutbolista parece que le falta recorrer la demarcación o que le digan sus asesores que los monumentos históricos no sólo están en el centro de Coyoacán. En los límites sigue en el abandono y a punto de colapsar el antiguo casco de la Ex-Hacienda Coapa, que sufrió graves daños con el sismo del 19-S. Pero parece que el alcalde es de los que creen que con una cinta naranja todo se soluciona, porque esto ha sido todo lo que su administración ha hecho por ese patrimonio cuya restauración le compete a la propia alcaldía. Ojalá Negrete se dé tiempo para rescatar la obra y que no se le ocurra pintarla de amarillo (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Alida Piñón, 07-06-2019)

Trabajadores de Cultura cierran carriles de Reforma

Trabajadores de la Secretaría de Cultura bloquean la avenida Paseo de la Reforma, a la altura de Insurgentes, alcaldía Cuauhtémoc, en protesta contra los despidos injustificados. Los trabajadores de la dependencia acusaron que fueron obligados a firmar su renuncia, para no recibir liquidación, por lo que exigen ser atendidos por el gobierno federal (www.milenio.com, Secc. Comunidad, César Velázquez, 07-06-2019)

SECTOR CULTURAL

Florece red cultural en Tlaxiaco, Oaxaca

Tlaxiaco, una de las cunas de la Guelaguëtza y el pueblo donde nació la hoy famosa actriz Yalitza Aparicio, protagonista de la película Roma, de Alfonso Cuarón, estrenará mañana una plataforma digital propia que promoverá el trabajo de sus artistas y artesanos, poco después contará también con acceso gratuito a internet y, antes de ocho meses, su Casa de la Cultura será rehabilitada. Todo esto gracias a la iniciativa La cultura se vive, que lanzó desde enero pasado la empresa México, Magia y Encanto, que invertirá 20 millones de pesos, obtenidos vía publicidad digital del sector privado, en este municipio enclavado en la mixteca oaxaqueña (www.excelsior.com.mx, Secc. Expresiones, Virginia Bautista, 07-06-2019)

“La falta de recursos ha tenido un impacto grave”: Pedro Meyer

La situación que vive la Fundación Elena Poniatowska no es única. Otras, como la de Pedro Meyer, encargada de preservar el archivo del destacado fotógrafo mexicano, que además creó, entre otras cosas, el Foto Museo Cuatro Caminos, y ofrece una amplia

oferta académica, ha tenido que reducir su número de actividades, recortar personal y planea la reducción del espacio museístico. “La falta de recursos ha tenido un impacto grave sobre la programación, no sólo han bajado los recursos para crear programas educativos y para hacer actividades para el público, también ha bajado la asistencia del público. Hemos tenido que reducir personal de manera considerable, hacemos menos exposiciones, reducimos proyectos a futuro, pensamos en reducir el tamaño del museo. Son medidas completamente drásticas. Si las inversiones empresariales se han estancado, imagínate si tienen disponibilidad de donar a la cultura. La situación es francamente grave. Está muy claro que la nueva política del gobierno es cancelar todos los programas culturales a todos los niveles, eso es muy peligroso a mediano y largo plazo”, expresa Pedro Meyer (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Periodistas Cultura, 07-06-2019)

Desde la danza trazan el camino de las mujeres hacia el empoderamiento

La construcción de identidad de la mujer del siglo XX y cómo se ha transformado la figura femenina en la historia articulan la coreografía *Nina*, de la bailarina y coreógrafa Lidya Romero (Ciudad de México, 1955), que se estrenó en la sala Miguel Covarrubias. En entrevista con *La Jornada*, la directora de la compañía Cuerpo Mutable/Teatro de Movimiento explica que en esa obra también reflexiona acerca del papel de la mujer en el siglo XXI. “Es como un espacio pensado en cómo nos hemos desarrollado hasta el punto en que nos encontramos ahora con esta libertad y deseo de emprender diversas actividades en la vida. “Recordemos que la mujer no podía votar antes y estaba destinada a las labores del hogar, a cuidar a los hijos porque no tenía derecho a la educación profesional y esto se ha transformado”, explica la artista. *Nina*, que habla de la mujer y cómo se fue configurando desde la primera mitad del siglo XX hasta nuestros días, se presenta en la sala Covarrubias del Centro Cultural Universitario (Insurgentes Sur 3000, Ciudad Universitaria). Las últimas funciones de esa coreografía de Lidya Romero son hoy a las 20 horas, mañana sábado a las 19 horas y el domingo 9 a las 18 horas, día en que concluye la temporada (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Fabiola Palapa Quijas, 07-06-2019)

En el MAM, arte que explora el paisaje social de México

¿Qué pasa cuando el artista se plantea hablar de su paisaje social, su paisaje urbano y de los que habitan ese paisaje? Esa pregunta es la base de la exposición *Territorios de la memoria*. 1985-2019, que hoy abre al público en el Museo de Arte Moderno. A partir de esa pregunta, explica el curador José Manuel Springer, la exposición está construida a través de esa pretensión: reconstruir un paisaje social de la historia. Escenarios, personas y hechos de la historia reciente del país son el denominador común de las obras. La migración, el muro, el desplazamiento en América Latina, el narcotráfico, la destrucción del medio ambiente, la militarización, la activa presencia de la sociedad civil, la transformación de la ciudad son abordadas por los 59 artistas en cerca de 90 obras. Springer explicó ayer que trató de replantear que a través del arte se puede recuperar la memoria, la memoria histórica: “Empecé con una idea que era más cercana a lo artístico que a la agenda social, mi idea es que la exposición fuera un paisaje de la historia”. El curador comentó que a mediados de los 80 “entramos en una época de individualismo, que dejó los temas sociales un poco fuera de la agenda artística, sin embargo, como he pretendido demostrar en la exposición, hubo quienes todavía decidían enfocarse en los temas sociales”. Se presentan obras de artistas como Carlos Aguirre, Alejandro Pintado, Rogelio Manzo, Irene Dubrovsky y Beatriz Caneld (que crearon obras nuevas); y de Demián Flores, Boris Viskin, Carla Rippey, Daniel Lezama, Teresa Margolles, Enrique

Metinides, Francis Alÿs, Gabriel Macotella, Gerardo Suter, Germán Venegas y Gustavo Aceves, entre otros (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Sonia Sierra, 07-06-2019)

Irasema Fernández rompe estereotipos con la ilustración

A través de la ilustración, la muralista mexicana Irasema Fernández busca romper con las normas y estereotipos en un México donde, dijo, ser mujer es sinónimo de opresión. Para mí, ser mujer en México es ser oprimida. Parece increíble que, siendo mujer, el hecho mismo de ser artista sea una transgresión”, aseguró la también escritora. Irasema Fernández señaló que las artistas son transgresoras en todas las formas del arte, porque siempre rompen barreras. A la ilustradora le interesa exponer la auto erotización femenina, para ello plasma, en las paredes de la Ciudad de México, cuerpos de mujeres desnudas, al tiempo que denuncia la violencia ejercida contra ellas. Con sus murales la ilustradora busca que la gente reflexione sobre las normas aprendidas desde la infancia: cómo debe ser vista una mujer, cómo debe vestir, si debe estar desnuda y en qué contextos (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Once Noticias, 07-06-2019)

Amo el violonchelo, el cine y a México, un país donde nunca te aburres: Richard Markson

El director de orquesta y violonchelista británico Richard Markson dice que a la música hay que dedicarle la vida y los cinco sentidos, pues es una de las carreras más inseguras donde factores como la suerte y el presupuesto se imponen al talento. De padre médico y madre músico, cuenta que descubrió su amor por la música un poco tarde, a la edad de 12 años; sin embargo, no así por el instrumento, del cual, asegura, fue amor a primera oída. Si usted fuera un disco de dos caras como los de antes con un lado A y un lado B, ¿cuál sería el B, qué aficiones o vocaciones hubiera explorado? No sé, porque no tengo talento para otras cosas. Me acuerdo cuando conocí a Paul Tortelier, uno de los chelistas más destacados del mundo y quien después fuera mi maestro, me preguntó: ¿qué edad tienes?, le respondí que 12. Él me dijo entonces que era un poco tarde para empezar (www.milenio.com, Secc. Cultura, Lilia Ovalle, 07-06-2019)

Muere el legendario pianista de blues Dr. John

Dr. John, quien hizo vibrar los escenarios estadounidenses y los festivales de jazz internacionales con las ondas vudú de Nueva Orleans, falleció el jueves, dijo su familia. El legendario pianista de blues sufrió un ataque al corazón a los 77 años, según una publicación en su cuenta de Twitter. Malcolm John McRebennack, su nombre real, dio muestras de su talento en muchos géneros musicales, del blues al pop, del jazz al boogie woogie y el rock and roll. El destacado pianista de voz ronca abrió la música de la ciudad más emblemática de Louisiana al rock psicodélico en los sesenta y luego al funk en los setenta (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, AFP, 07-06-2019)

OCHO COLUMNAS

Los mexicanos nos necesitan; nosotros no, afirma Trump

Washington. Las negociaciones para evitar la imposición de aranceles el próximo lunes generaron elementos de una propuesta tentativa de concesiones de México para complacer al régimen de Donald Trump, incluyendo el envío de 6 mil integrantes de la Guardia Nacional a su frontera sur y un mecanismo para obligar a solicitantes de asilo a

retornar al primer país que cruzaron. (www.lajornada.com.mx, Secc. Política, David Brossks, 07-06-2019)

Amenaza Pemex a finanzas públicas

Pemex está echando un manto oscuro sobre México. La degradación de su calificación crediticia a grado especulativo por parte de Fitch Ratings, anticipa una crisis para las finanzas públicas, coinciden especialistas (www.reforma.com.mx, Secc. Política, Jorge Cano, 07-06-2019)

EU reporta depósitos sospechosos de ministro

El presidente Andrés Manuel López Obrador reveló que el gobierno de Estados Unidos notificó a la Unidad de Inteligencia Financiera (UIF), de la Secretaría de Hacienda y Crédito Público (SHCP), sobre el caso de movimientos irregulares de cuentas bancarias en el extranjero del ministro de la Suprema Corte de Justicia de la Nación, Eduardo Medina Mora (www.eluniversal.com.mx, Secc. Nación, Misael Zavala y Alberto Morales, 07-06- 2019)

Guardia sellará la frontera sur

Ebrard ofreció desplegar a seis mil efectivos para garantizar una migración legal y ordenada; al presidente de EU le despreocupa el efecto arancelario en el T-MEC, pues dijo no necesitar de nuestro país (www.excélsior.com.mx, Secc. Nacional, Enrique Sánchez, 07-06-2019)

México taponea la frontera sur con la Guardia...y Trump no cede

Frente al amago de nuevos aranceles, el gobierno de México ofreció a Estados Unidos reforzar su frontera con Guatemala con elementos de la Guardia Nacional, para contrarrestar el creciente flujo migratorio, confirmó el secretario de Relaciones Exteriores, Marcelo Ebrard Casaubon (www.milenio.com.mx, Secc. Negocios, Carolina Rivera, 07-06-2019)

Sin acuerdo aún, México refuerza frontera con 6 mil agentes de la GN

Hoy, tercer día de reunión para evitar arancel; EU presiona por retener migración vía tercer país seguro; guatemaltecos llegarían a México; hondureños, a Guatemala; Ebrard promete despliegue de fuerzas federales para frenar caravanas; en Chiapas militares y PF operan en puntos de revisión; Sánchez Cordero defiende derecho a regular ingresos; AMLO convoca a acto de defensa de la dignidad; detienen a Irineo Mujica y a Cristóbal Sánchez, señalados de organizar éxodos; congelan 26 cuentas; ONG protestan (www.larazón.com.mx, Secc. México, Jorge Butron, 07-06-2019)

Quita Fitch a Pemex el 'grado de inversión'

La agencia calificadora Fitch recortó la nota de Petróleos Mexicanos (Pemex), la cual quedó en el considerado grado 'especulativo' (www.elfinanciero.com.mx. Secc. Economía, Redacción, 07- 06- 2019)

Otra vuelta de tuerca

El presidente de la Generalitat, Quim Torra, reivindicó el 1-O y la declaración independentista del 27-O en la conferencia en la que debía trazar la futura estrategia de

su gobierno bajo el título "Nuestro momento" (www.eleconomista.com.mx, Secc. Economía, Susana Guzmán, 07-06- 2019)

México aprieta a migrantes de C.A.

Reportaje. La vulnerabilidad, violencia, padecimientos físicos y psicológicos de los centroamericanos que atraviesan México para llegar a EU, que migran por la exacerbación del crimen en sus países, han generado que busquen rutas alternativas para llegar a su destino. En entrevista, académicos de la UIA explican algunos de los resultados preliminares de sus investigaciones (www.lacrónica.com.mx, Secc. Nacional, Isaac Torres, 07-06-2019)

México le pone freno a migrantes

El presidente de Estados Unidos, Donald Trump, dio hoy marcha atrás a su amenaza de cerrar la frontera sur, pero advirtió que podría gravar con aranceles a los autos que vienen de México si este país no frena el flujo de drogas e inmigrantes indocumentados. (www.elheraldo.com.mx, Secc. País, Notimex, 07-06-2019)

La deuda de Pemex ya es basura: Fitch

Fitch Ratings rebajó la calificación crediticia de Petróleos Mexicanos, dejándola en grado "especulativo", lo que significa que sus bonos ahora son "basura". La petrolera presenta un alto riesgo de impago. (www.elsoldeméxico.com.mx, Secc. Finanzas, Juan Luis Ramos y Mario Alavés ,07-06-2019)

Cáncer, la legión

México es uno de los países con el aumento más alarmante de cáncer en el mundo, por lo que es fundamental que el Gobierno federal tome acciones para combatir el problema como mejorar el sistema de salud fortaleciendo la infraestructura, al personal médico y la investigación científica; algo que impiden las políticas de austeridad (www.reporteindigo.com.mx, Secc. Nacional, Imelda García, Fernanda Muñoz y José Pablo Espíndola ,07 -06-2019)

SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Viernes 07 junio 2019

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

Feria Internacional De Las Culturas Amigas

La **Feria Internacional de las Culturas Amigas (FICA) 2019**, se llevará a cabo en el Bosque de Chapultepec, entre el acceso al Castillo y el complejo cultural Los Pinos. La feria albergará cuatro espacios: Pabellón de la Diversidad, Pabellón de la Ciudad de México, Pabellón de la Gastronomía y Foro Artístico Cultural. En el Foro Artístico Cultural se ofrecerán más de 100 actividades gratuitas, que incluirán espectáculos de danza, conciertos y performances representativos de más de 80 países. El Pabellón de la Gastronomía será un espacio de stands exclusivos para el consumo de bebidas y alimentos (www.momadvisor.com.mx, Secc. México, Redacción, 07-07-2019)

Comedia 'diversa' en Teatro de la Ciudad

Ríe con el tradicional estilo de cinco standuperos que traerán a escena el tema de la diversidad sexual, en el show denominado True Colors Stand Up que se presentará en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, el domingo 9 junio, 18:00 horas. En participaciones que durarán 15 minutos, cada una, estarán presentes la diva ManuNa; la bloguera transgénero Ophelia Pastrana; el comediante Nicho Peña; la publicista y standupera Ana Julia Ye Ye; y la fanática de los pleonasmos y estereotipos Kikis. Además de Ray Contreras, Pablo L. Morán y Emiliano Gama (www.zocalo.com.mx, Secc. CDMX, Reforma, 06-07-2019)

Les Ballets Trockadero: una parodia inclusiva de la danza

La danza clásica adquiere una dimensión nueva y colorida con Les Ballets Trockadero de Monte Carlo, que se presentarán este jueves 6 y viernes 7 de junio en el escenario del **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** a las 20:30 horas, en el marco del ciclo Entre lenchas, vestidas y musculocas. Los Trocks son un cuerpo de ballet clásico drag fundado en 1974 con la idea de presentar una visión lúdica del ballet clásico a través de una parodia de las convenciones y clichés. Los bailarines retratan tanto los roles masculinos como femeninos, en un estilo que combina el humor y la comedia física con piezas diseñadas para mostrar las habilidades técnicas de los intérpretes (www.milenio.com, Secc. Cultura, La Brújula Semanal, 06-07-2019)

Presentan La mujer barbuda

Participan diez intérpretes en la puesta que estrena este próximo sábado; se reflexiona acerca del papel del género femenino en los circos. En la historia del circo, la mujer ha quedado relegada accediendo sólo a unos papeles, como el de contorsionista; sin embargo, hay pocas malabaristas o que tengan puestos directivos. Esta situación, que se puede trasladar a otras labores, parte del espectáculo Mujer barbuda, en el que 10 intérpretes realizan actos de acrobacia y aéreos en diferentes aparatos: telas, cuna, aro y trapecio. La propuesta es una idea original de Valeria López, como resultado de un laboratorio de creación, en el que se expusieron diversos cuestionamientos acerca del rol del género femenino en la carpa. La puesta, que forma parte del ciclo Entre lenchas, vestidas y musculocas tendrá lugar este sábado en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, a las 19:00 horas (www.razon.com.mx, Secc. Cultura, Adriana Góchez, 07-06-2019)

Soprano mixe presentará su disco ‘Orgullosa soy Raíz’

Un concepto accesible e innovador, con una unión de lenguas fusionadas y diversas corrientes musicales es lo que ofrece en su espectáculo, la primera soprano mixe, María Reyna, quien presentará su debut discográfico en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**. La soprano mixe presentará el primer disco en su trayectoria musical denominado “Orgullosa soy Raíz”, el próximo domingo 16 de junio, en el cual canta en mixteco, zapoteco, mixe, maya y náhuatl, en una fusión de sonidos de música clásica, jazz, impresionismo y folclor (www.uniradioinforma.com, Secc. México, Redacción, 06-07-2019)

Soprano mixe presentará su disco “Orgullosa soy Raíz”

Un concepto accesible e innovador, con una unión de lenguas fusionadas y diversas corrientes musicales es lo que ofrece en su espectáculo, la primera soprano mixe, María Reyna, quien presentará su debut discográfico en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**. La soprano mixe presentará el primer disco en su trayectoria musical denominado “Orgullosa soy Raíz”, el próximo domingo 16 de junio, en el cual canta en mixteco, zapoteco, mixe, maya y náhuatl, en una fusión de sonidos de música clásica, jazz, impresionismo y folclor. En rueda de prensa, el director musical del proyecto, Joaquín Garzón, aclaró que “se denominó esta propuesta como Ópera Mixe no porque sea una ópera sino para rendirle un pequeño homenaje a este maravilloso género y busca dentro de nuestras raíces la esencia de la música de ese México ancestral” (www.diariodechiapas.com, Secc. Metrópoli, NTX, 07-06-2019)

Reivindicar derecho humano a la migración, destacan en panel 80 años del Exilio Español

En el panel sobre los 80 años del Exilio Español, el presidente del Senado de la República, Martí Batres Guadarrama, expresó que en este momento crítico que vive el mundo y nuestro país, es necesario destacar el enriquecimiento de las naciones con la migración. Recordó que México ha recibido a miles de refugiados españoles, pero también judíos, libaneses y latinoamericanos. “Si hacemos el estudio de cualquier nación, veremos cómo un país resulta enriquecido por las migraciones en momentos críticos de su historia”. **El coordinador del Colegio de San Idelfonso, Eduardo Vázquez**, consideró que “la herencia republicana es una de las reservas éticas, políticas y culturales que abonan a remontar las difíciles luchas que a los mexicanos nos toca librar para resistir la violencia, la vecindad con el imperio, nuestras persistentes desigualdades e injusticias”. En el encuentro también participaron **José María Espinasa, director del**

Museo de la Ciudad de México; y la investigadora Elvira Concheiro (www.almomento.mx, Secc. Política, Redacción, 07-07-2019)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

Festivales de cine buscan sobrevivir en la 4T

Representantes de distintos festivales de cine mexicano pidieron una cita con Alejandra Frausto, secretaria de Cultura, quien los canalizó con Edgar San Juan, subsecretario Desarrollo Cultural, quien a su vez los mandó con la titular del Imcine. “Urge que los festivales de cine sean considerados en los fondos de apoyo municipales, estatales y federales, pues muchos corren el riesgo desaparecer”, escribió Karla Paola Medina, presidenta de Comisión Fílmica de Mérida y Yucatán. En la reunión, los representantes de distintos eventos fílmicos aseguraron que “las asociaciones civiles impactan en la sociedad por las actividades que realizan. Muchas de ellas previenen delitos y apoyan a la expresión cultural de infantes, jóvenes y adultos. En el caso de los festivales de cine, capacitan, profesionalizan, producen y difunden materiales cinematográficos que aportan al patrimonio tangible e intangible de México”. Expresaron que “la importancia del financiamiento municipal, estatal o federal radica en que parte de ese presupuesto se utiliza para la iniciación de cada evento, sea para producción, publicidad, convocatorias, para garantizar premios, entre otros. Una vez obteniendo ese apoyo, es casi una garantía que la coinversión con la Iniciativa Privada sea aprobada. De lo contrario estaríamos ofreciendo eventos fantasma”. (www.eleconomista.com.mx, Secc. Artes, Ideas y Gente, Vicente Gutiérrez, 07-06-2019)

Bellas Artes a todas partes llega a Tepetzotlán con obras de Brahms y Rajmaninov

Los concertistas Rodolfo Ritter y Adolfo Ramos interpretarán dos sonatas de estos reconocidos compositores. Domingo 9 de junio a las 13:00 en el Museo Nacional de Virreinato. El Museo Nacional del Virreinato, un inmueble lleno de historia, ubicado en Tepetzotlán, Estado de México, será el recinto en el que el pianista Rodolfo Ritter y el violonchelista Adolfo Ramos interpretarán dos sonatas de Johannes Brahms y Serguéi Rajmáninov, el próximo domingo 9 de junio, a las 13:00, en el marco del ciclo Bellas Artes a todas partes, organizado por la Coordinación Nacional de Música y Ópera del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL). El programa estará conformado por *Sonata para piano y violonchelo en mi menor, op. 38 núm. 1* de Brahms y *Sonata para piano y violonchelo en sol menor, op. 19* de Rajmáninov. Ambos compositores son figuras referentes en la música escrita para los instrumentos en los que Ritter y Ramos son especialistas. La presentación iniciará con la obra de Brahms, creada en sus primeros años como compositor. Luego de 1864, su producción pianística fue escasa, aunque fue hasta 1892-1893 que retomó la creación de éstas, lo que le da un toque especial a la composición (www.inba.gob.mx, Secc. Prensa / Música, Boletín 830, 07-06-2019)

SECTOR CULTURAL

Presenta Biblioteca de Londres exposición sobre Leonardo da Vinci

La Biblioteca Británica de Londres albergará a partir del próximo viernes la exposición "Leonardo da Vinci: una mente en movimiento", en el marco del 500 aniversario de la muerte del artista florentino, uno de los principales exponentes del Renacimiento italiano. La muestra, que estará abierta al público hasta el 8 de septiembre próximo, tendrá como tema central el movimiento, que Da Vinci (1452-1519) estudió para entender la naturaleza

de todas las cosas. La exposición incluirá los textos de los códices Arundel, Forster y Leicester, que contienen observaciones del artista florentino, así como un registro detallado y un análisis sistemático de fenómenos naturales, con mayor énfasis en el agua en movimiento, de acuerdo con el portal de la Biblioteca Británica (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Once Noticias, 07-06-2019)

Recuperan legado del maestro Felguérez

El sueco Waldemar Sjölander fue un post expresionista multidisciplinario que se enamoró del color del Istmo de Tehuantepec; llegó al país en 1946 y aquí desarrolló su trabajo artístico hasta su muerte en 1988. Pese a que es una de las figuras necesarias para entender el desarrollo de los lenguajes no figurativos mexicanos —fue maestro de Manuel Felguérez, quien además lo reconoce como uno de sus principales referentes—, desde su fallecimiento su nombre ha desaparecido de la historiografía del arte nacional. Es por ello que la exposición *Färg/Color. El racionalismo espontáneo de Waldemar Sjölander*, que se inaugura hoy en el Museo de Arte Carrillo Gil, busca recuperar su legado, marcado por su obsesión cromática y, mostrar su obra para que vuelva a ser reconocido y, al mismo tiempo, revalorar la influencia de los autores plásticos extranjeros que, como él, enriquecieron el quehacer artístico nacional del siglo pasado (www.razon.com.mx, Secc. Cultura, Raúl Campos, 07-06-2019)

Raquel Salas Rivera gana premio a la poesía transgénero en EU

Raquel Salas Rivera piensa en poesía y cuando recita su obra siempre lo hace primero en español, no importa si su público hable el idioma o no. “Hay algo muy deshonesto en borrar ese poema y sólo leer la traducción... El ritmo se pierde, el estilo”, considera la poeta laureada de Filadelfia, original de Puerto Rico, que el año pasado resultó finalista al Premio Nacional del Libro estadounidense por “Lo terciario” y el lunes obtuvo el premio literario LAMBDA a la poesía transgénero por el mismo poemario. La razón principal por lo que lo hace, sin embargo, tiene que ver más con un “gesto” hacia los demás afuerinos. Cuando uno migra, explicó en una entrevista telefónica reciente con The Associated Press, se ve obligado a aprender y pensar en un idioma que no es el suyo, “y si los inmigrantes pueden a diario navegar eso, pues los angloparlantes que no hablan otros idiomas pueden sentirse incómodos por unos minutos mientras leo un poema en español” (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, AP, 07-06-2019)

Filarmónica de Berlín nombra director honorífico a Barenboim

La Filarmónica de Berlín nombró hoy director honorífico al argentino-israelí Daniel Barenboim con motivo del 50 aniversario de su debut con la orquesta y "como expresión de su larga vinculación" con el colectivo. "Cuando nombramos a Daniel Barenboim nuestro director honorífico, nos inclinamos no sólo ante un gran músico, sin también ante un maravilloso compañero de viaje y amigo", dijo en un comunicado el presidente de la orquesta, Knut Weber. Desde su debut al frente de la Filarmónica, Barenboim ha sido el director invitado "más estrechamente vinculado" a la orquesta y en la memoria quedan "grandes veladas concertísticas", agregó. "Daniel Barenboim siempre nos ha familiarizado, una y otra vez, con muchas rarezas musicales, desde obras de Elgar hasta la música de su patria argentina", señaló (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, EFE, 07-06-2019)

Libros de la semana: Vallejo, Echeverría, Fernández Mallo...

Pocos escritores generan tantas reacciones como Fernando Vallejo. El nuevo libro del escritor colombiano irrumpe con rabia contra las convenciones y lo políticamente correcto. Indispensable, aún después de muerto, es Bolívar Echeverría, uno de los mayores filósofos mexicanos de los últimos años. Los textos incluidos en el volumen que ponemos ante ti, registran la problemática que supuso y supone el cambio del siglo XX al XXI. Otro ensayista todo terreno es el español, Agustín Fernández Mallo. Por medio de *Teoría general de la basura*, nos invita a reflexionar sobre nuestra relación con el arte contemporáneo. Cerramos con dos títulos dedicados al cuento. El primero es *Volver a DF*, selección realizada por editorial Moho, y sobre el cual podemos esperar todo menos complacencia. El segundo corre por cuenta del sello Librosampleados, quien reúne los relatos de Daniel Espartaco Sánchez (aristeguinoticias.com, Secc. Libros, Redacción, 07-06-2019)