

SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Jueves 07 / 02 / 2019

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

Ludwig Carrasco, director invitado de Filarmónica de la Ciudad de México

La **Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México**, que contará con Ludwig Carrasco como director invitado, ofrecerá un programa completo durante sus conciertos en la **Sala Silvestre Revueltas del Centro Cultural Ollin Yoliztli**, los días 9 y 10 de febrero. El maestro Carrasco, quien es el director artístico de la Orquesta de Querétaro, comentó a Notimex que el programa que se seleccionó para ambos recitales, no es muy común, pues son obras un poco raras en la programación de las agrupaciones mexicanas. Adelantó que el programa del concierto abre con la pieza “Pequeña obertura”, del compositor mexicano Héctor Quintanar, que se trata de una obra que se integra entre el puente del nacionalismo mexicano y la vanguardia actual o contemporánea. “Es como una fanfarrea, aunque se va transformando, pues es un lenguaje más contemporáneo, no es tan clásico y explora mucho los sonidos”, detalló el también violinista. Luego se tocará la obra para cello y orquesta “Schelomo”, de Ernest Bloch, que contará con la participación de Adolfo Ramos, violoncello, principal de la propia Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México. Carrasco señaló que la obra de Bloch, está inspirada en la cultura judía, que es una pieza muy hermosa, es como un diálogo entre el solista y la orquesta y es muy interesante la interacción entre ambos. Para finalizar el concierto, tocarán la “Sinfonía No. 5, op 55”, de Aleksandr Glazunov, que es una obra que no se hace mucho, a pesar de que es un compositor ruso reconocido, pero es muy cercano a los ballets de Piotr Illich Chaikovsky. “Es una pieza bastante compleja, muy virtuosa para los instrumentos de viento de metal y de percusión, así como para las cuerdas, que no paran de tocar los músicos”, aseguró el maestro Carrasco. También dijo que ya tuvo el primer ensayo, el cual consideró muy grato, porque conoció a la Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México, en su época de estudiante en el Centro Cultural Ollin Yoliztli, en los años 90. “Crecí escuchando esa orquesta, admirando los conciertos que ofrecían, y por supuesto a los músicos que la integran, muchos de los cuales siguen siendo parte de ella, son grandes ejecutantes, que siempre admiraba, por lo que es muy emotivo regresar, ahora como director”, expresó. Afirmó que encuentra una orquesta muy buena, mejor incluso de lo que recordaba de aquella época, sobre todo se ve el trabajo del maestro Scott Yoo, director artístico y principal de la agrupación, quien los ha ayudado a seguir creciendo (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, Notimex, 06-02-2019, 16:02 hrs)

Ludwig Carrasco, director invitado de Filarmónica de la Ciudad de México

La **Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México**, que contará con Ludwig Carrasco como director invitado, ofrecerá un programa completo durante sus conciertos en la **Sala Silvestre Revueltas del Centro Cultural Ollin Yoliztli**, los días 9 y 10 de febrero. El maestro Carrasco, quien es el director artístico de la Orquesta de Querétaro, comentó a Notimex que el programa que se seleccionó para ambos recitales, no es muy común, pues son obras un poco raras en la programación de las agrupaciones mexicanas. Adelantó que el programa del concierto abre con la pieza “Pequeña obertura”, del compositor mexicano Héctor Quintanar, que se trata de una obra que se integra entre el puente del nacionalismo mexicano y la vanguardia actual o contemporánea. “Es como una fanfarrea, aunque se va transformando, pues es un lenguaje más contemporáneo, no es tan clásico y explora mucho los sonidos”, detalló el también violinista. Luego se tocará la obra para cello y orquesta “Schelomo”, de Ernest Bloch, que contará con la participación de Adolfo Ramos, violoncello, principal de la propia Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México. Carrasco señaló que la obra de Bloch, está inspirada en la cultura judía, que es una pieza muy hermosa, es como un diálogo entre el solista y la orquesta y es muy interesante la interacción entre ambos. Para finalizar el concierto, tocarán la “Sinfonía No. 5, op 55”, de Aleksandr Glazunov, que es una obra que no se hace mucho, a pesar de que es un compositor ruso reconocido, pero es muy cercano a los ballets de Piotr Illich Chaikovsky. “Es una pieza bastante compleja, muy virtuosa para los instrumentos de viento de metal y de percusión, así como para las cuerdas, que no paran de tocar los músicos”, aseguró el maestro Carrasco. También dijo que ya tuvo el primer ensayo, el cual consideró muy grato, porque conoció a la Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México, en su época de estudiante en el Centro Cultural Ollin Yoliztli, en los años 90. “Crecí escuchando esa orquesta, admirando los conciertos que ofrecían, y por supuesto a los músicos que la integran, muchos de los cuales siguen siendo parte de ella, son grandes ejecutantes, que siempre admiraba, por lo que es muy emotivo regresar, ahora como director”, expresó. Afirmó que encuentra una orquesta muy buena, mejor incluso de lo que recordaba de aquella época, sobre todo se ve el trabajo del maestro Scott Yoo, director artístico y principal de la agrupación, quien los ha ayudado a seguir creciendo (www.notimex.gob.mx, Secc. Artes, Notimex, 06-02-2019, 16:11 hrs)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

Recortes por la austeridad no deben perjudicar a trabajadores, sostiene la directora general del INBAL

La directora del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL), Lucina Jiménez López, explica en entrevista con *La Jornada* que los movimientos de personal contratado por el Capítulo 3000 (por honorarios) en el organismo a su cargo “se realizan con detenimiento para no afectar los derechos de los trabajadores”. Y aunque se han ido recuperando plazas, precisa la antropóloga, “hay personas del Capítulo 3000 con laudos favorables de la autoridad laboral y el instituto no ha podido otorgar sus lugares correspondientes porque (como sabemos) la administración desde hace varios años frenó el crecimiento de puestos. ‘Además algunos empleados perdieron su plaza debido a las políticas de recorte presupuestal, entre ellos, personas con mucha antigüedad, aunque, en contraste, otros ingresaron recientemente.’” (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Daniel López Aguilar, 07-02-2019)

La Ley Taibo avanza en la Cámara de Diputados

La minuta enviada por el Senado a la Cámara de Diputados para reformar la Ley Federal de las Entidades Paraestatales, mejor conocida como Ley Taibo, avanzó ayer en la Comisión de Gobernación y Población de San Lázaro, y se espera que próximamente se aborde en el pleno. El documento se aprobó sin cambios, así que la minuta pasará a la asamblea de manera idéntica a como fue aprobada en el Senado, con la eliminación del requisito para que los directores de entidades paraestatales no deban tener otra nacionalidad que la mexicana. La reforma impulsada por el grupo parlamentario de Morena en la Cámara Alta pretende que el escritor Paco Ignacio Taibo II pueda acceder al cargo de director del Fondo de Cultura Económica, como lo propuso el presidente Andrés Manuel López Obrador. EL UNIVERSAL informó el 18 de enero pasado que Taibo fue nombrado gerente editorial, encargado del despacho de la Dirección General del Fondo, aún sin que esta reforma entre en vigor, pues falta el proceso legislativo de aprobación en el pleno de San Lázaro (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Alejandra Canchola y Horacio Jiménez, 07-02-2019) [Excélsior](#), [La Razón](#)

Celebra el INAH 80 años con incertidumbre laboral de sus investigadores: Eduardo Matos

El inicio de las celebraciones de los 80 años de vida del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) son para el arqueólogo Eduardo Matos Moctezuma un momento de reflexión sobre los logros de la institución, pero también de una incertidumbre de la situación laboral de sus investigadores. En el caso del INAH, añadió, estas protestas se han dejado sentir de manera inmediata. “De concretarse estos hechos afectarían proyectos de investigación que deberán detener su marcha con el consiguiente deterioro de los mismos”. Ante ese panorama, el también Premio Crónica exhortó a Alejandra Frausto, secretaria de Cultura federal, y a Diego Prieto, director del INAH, a resolver las demandas de sus colegas. Este año, agregó, hay mucho qué festejar, pero también algo que lamentar. “Festejar porque la institución ha mostrado a lo largo de ocho décadas su labor ininterrumpida a favor de la conservación, preservación, difusión y formación de nuevos cuadros de investigadores”. En su momento, Alejandra Frausto destacó que hay una solución a la falta de pagos. “Estamos frente a un plan de austeridad importante y muchos de los ahorros que se están haciendo en el sector central, he pedido a mi jefe de la Unidad Administrativa que se destinen al INAH para fortalecer los retos que tiene en este momento”, comentó. Por su parte, Gloria Ortiz, directora del Museo Nacional de las Culturas del Mundo, explicó que con la apertura del nuevo sitio se inauguran las conmemoraciones de los 80 años de vida del Instituto Nacional de Antropología e Historia. En el evento estuvieron presentes los investigadores Alfredo López Austin, Leonardo López Luján, Salvador Rueda Smithers, Arturo Balandrano, así como los legisladores Sergio Mayer y Susana Harp (www.cronica.com.mx, Secc. Notas, Reyna Paz Avendaño, 07-02-2019, 00:07 Hrs)

SECTOR CULTURAL

La Feria de Minería, gran escaparate de fomento a la lectura, llega a su edición 40

La Feria Internacional del Libro del Palacio de Minería (FILPM) llega a su edición 40 y se erige en gran escaparate para el fomento a la lectura, así como uno de los encuentros editoriales que posicionan a México en el ámbito internacional, sostuvo Carlos Anaya Rosique, presidente de la Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana (Caniem), durante la presentación de esa feria, que se desarrollará del 21 de febrero al 4 de marzo.

Con Nuevo León como estado invitado, la edición 40 de la FILPM incluye mil 400 actividades: 788 son presentaciones de libros, así como las efemérides dedicadas al humanista Alfonso Reyes (1889-1959), el poeta Amado Nervo (1870-1919), la Nobel de Literatura en 2007 Doris Lessing (1919-2013) y el escritor italiano Primo Levi (1919-1987). (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Fabiola Palapa Quijas, 07-02-2019) [Excélsior](#), [La Razón](#), [La Crónica de Hoy](#)

Zona Maco, más promesas que novedades

Las formas de acceso al arte contemporáneo cambian más rápido que los formatos de las ferias de arte. Mientras que creadores abren por diversas zonas de la ciudad nuevos conceptos de centros culturales, ferias como la de Zona Maco se mantienen dentro de un esquema donde es evidente que lo más novedoso está justo en lo que hacen los jóvenes. Zona Maco abrió ayer sus puertas. Lo más novedoso está vez, como ha pasado con las ferias de arte en otros países, está más allá de la sección principal. Está donde los galeristas suelen correr riesgos con proyectos individuales, y la feria entonces se convierte en breves recorridos, en la ocasión para abundar en lo que esos artistas han hecho. Por ejemplo, con el mexicano Roberto de la Torre en la galería Alterna, o con el peruano Ryan Brown, que presentan OMR y Gallery de Nueva York. Pero sí hay que ver más allá. Estar en la feria es acercarse a unas obras poco conocidas de Keith Harin y Jean-Michel Basquiat que muestra la galería Michael Fuch; a piezas memorables como un Max Ernst en la galería Kasmin; a las “multitudes” en los cuadros de Juan Genovés, que trae Marlborough; a la fuerza de la pintura del también español Miquel Barceló, que trae Ben Brown. Instalaciones, esculturas y pinturas, más que fotografía, video arte, y escasa presencia de arte acción es lo que ofrece Zona Maco (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Sonia Sierra, 07-02-2019) [Milenio](#), [Excélsior](#), [El Financiero](#), [El Economista](#)

Libros que llegarán en el primer semestre de 2018

En fin de año uno de los deseos de los amantes de los libros fue incrementar su número de lecturas. Algunos lo hacen leyendo los pendientes, entrando a clubes o con retos literarios. Con el fin de completar este propósito son varios los títulos que llegarán a librerías en el primer semestre de 2019. A continuación mencionamos algunos de los que te pueden interesar: La muerte del comendador. Libro 2 es uno de los títulos que llegó a los estantes en enero. Esta obra es el esperado desenlace de la última novela de Haruki Murakami, en la que un pintor tiene un suceso que cambia radicalmente su vida (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 07-02-2019)

OCHO COLUMNAS

Venezuela será un nuevo Vietnam si la invade EU: Maduro

Caracas. En la peor crisis desde que asumió la presidencia de la República Bolivariana de Venezuela, Nicolás Maduro considera que el intento de la derecha de formar un gobierno paralelo en su país es expresión del conflicto entre la independencia y la soberanía de Venezuela y la intención imperial estadounidense de recolonizar esa nación. (www.laJornada.com.mx, Secc Política Luis Hernandez, 07-02-2019)

Se tiran la bolita

El pent-house en Houston, propiedad de la Secretaria de Gobernación, Olga Sánchez Cordero, se convirtió en una bola caliente que todos los involucrados soltaron de sus manos. (www.reforma.com.mx, Secc. Política, Claudia guerrero, 07-02-2019)

Veinteañeras, delgadas y estudiantes: el blanco de secuestradores en el Metro

Gracias a las denuncias de al menos 15 víctimas, las autoridades de investigación de la procuraduría capitalina identificaron el modus operandi de los agresores de mujeres, que operan en las inmediaciones de las estaciones del Metro. Se sabe que buscan a jóvenes de entre 20 y 25 años, estudiantes universitarias, que regularmente viajan solas y distraídas con el teléfono celular. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Metrópoli David fuentes, 07-02-2019)

Refuerzan la seguridad con 10 mil efectivos; plan arranca en 15 zonas

Más de 10 mil elementos reforzarán la seguridad pública en las 17 regiones del país donde el gobierno federal detectó un incremento en los delitos de alto impacto (www.excelsior.com.mx, Secc. Nacional, Arturo Páramo, 07-02-2019)

Nadie nos creará de fallar con 'Estafa', los 43 y Odebrecht: Gertz Manero

El fiscal general, Alejandro Gertz Manero, anunció que la dependencia a su cargo rearmará "algunos expedientes" de "casos simbólicos" como Ayotzinapa, Odebrecht y la Estafa Maestra, porque si no se transparentan ni se informa sobre su proceso, la justicia no va a tener credibilidad en el gobierno. <https://www.milenio.com/politica/creera-fallar-estafa-43-odebrecht-gertz> (www.milenio.com.mx, Secc. Política, Silvia Arellano, 07-02-2019)

Alcalde considera irresponsable "dejar sueltos" a migrantes en Piedras Negras

Advierte Claudio Bres que es necesario que la Federación, el estado y el municipio apliquen control a la caravana; asegura que no permitirá que se perturbe la paz ahí; Solalinde critica acto de discriminación; Sedena y PF custodian albergue; INM avanza en regularización de trámites; en Eagle Pass, EU instala alambre de púas (www.larazón.com.mx, Secc. Ciudad, Jorge Butrón, 07-02-2019)

El nuevo equipo

Todas las sillas están ocupadas. La Junta de Gobierno del Banco de México (Banxico) realizará este jueves su primera reunión del año con dos personajes recién llegados al organismo autónomo: los subgobernadores Gerardo Esquivel y Jonathan Heath. (www.reporteindigo.com.mx, Secc. Nacional. Nayely Meza 07 -02- 2019)

Desplegaron 10 mil militares a zonas violentas

El Gobierno federal desplegó, a partir de ayer, 600 elementos de las policías militar, naval y federal a cada una de las 17 ciudades más violentas, que concentran el 35 por ciento de los homicidios en el país, anunció Alfonso Durazo, titular de la Secretaria de Seguridad y Protección Ciudadana (www.elfinanciero.com.mx, Secc. Nacional. David Saúl, 07-02-2019)

Mineras perdieron 6,843 mdp en Bolsa

Las empresas mineras extendieron sus caídas en la Bolsa Mexicana de Valores, lo que representa una pérdida de 38,398 millones de pesos en capitalización de mercado en sólo dos días, ello ante el temor de que se cancelen las concesiones bajo la nueva iniciativa de ley, presentada al Senado, que busca regular a la industria (www.eleconomista.com.mx, Secc. Empresas, Judith Santiago, 07-02-2019)

Facilitan reestructurar créditos del Infonavit

Hasta 2016 los créditos estaban indexados al salario mínimo, por lo que el saldo total de la cuenta se actualizaba cada vez que crecía el mínimo, más una tasa nominal. (www.lacrónica.com.mx, Secc. Nacional, Notimex, 07-02-2019)

Texas teme ser invadida por migrantes

Migrantes que se encuentran en Mapastepec, anunciaron una serie de manifestaciones para este miércoles, luego de la detención de Carlos David López Cuevas, integrante de la Organización Pueblos Sin Fronteras, acusado de tráfico de personas. El pasado domingo, salió de Tapachula, alrededor de 2500 migrantes, donde llegaron a Huixtla, descansaron y la madrugada de este martes, salieron con destino hacia el municipio de Mapastepec (www.elsoldeméxico.com.mx, Secc. Sociedad, Carlos Mejía 07-02-2019)

1 de 3 robos carreteros, en región huachicolera

Las autopistas México-Puebla-Veracruz y el Circuito Exterior Mexiquense, territorio en donde se ha desarrollado el hurto de hidrocarburos, son las dos vialidades que presentan la mayor incidencia de robo al transporte de carga, mientras que especialistas advierten sobre una diversificación en la actividad criminal (www.elheraldo.com.mx, Secc. País, Everardo Martínez, 07-02-2019)

SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Jueves 07 / 02 / 2019

JOSÉ ALFONSO SUÁREZ DEL REAL

Conferencia de prensa: no se cancela ningún proyecto cultural en teatro “López Tarso”

Sólo se recupera un espacio público, Alcaldesa Layda Sansores, tuvieron una reunión con **secretario de Cultura local, Alfonso Suárez del Real** con las alcaldías (www.facebook.com, 07-02-2019) [VIDEO](#)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

Faro Indios Verdes inicia talleres gratuitos

Más de mil personas se beneficiarán con los talleres gratuitos de la **Fábrica de Artes y Oficios (Faro) Indios Verdes**, correspondientes al primer trimestre 2019 y que se ofrecen bajo ejes temáticos como música, oficios, infantiles, artes visuales y escénicas, salud y bienestar, literatura y comunicación. Entre los talleres el Faro Indios Verdes están joyería, modelado y cerámica, cartonería, encuadernación, vitral, yoga, danza butoh, teatro, piano, guitarra, náhuatl, fotografía y estimulación temprana. Desde su nacimiento en 2009, el recinto de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México es un espacio que busca impulsar el desarrollo cultural comunitario de quienes viven al norte de la capital. Las inscripciones a los talleres cerrarán el 9 de febrero. El Faro Indios Verdes se ubica en Avenida Huitzilihuitl número 51, colonia Santa Isabel Tola, en la alcaldía Gustavo A. Madero (www.unioncdmx.mx, Secc. Cultura CDMX, Redacción, 07-02-2019)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

FCE pone a la venta 357 mil libros de a 8 pesos

Pusimos en movimientos un montón de libros”, aseguró Paco Ignacio Taibo II, durante su charla vía streaming #DesdeElFondo, donde dijo que han puesto a circular en librerías 357 mil ejemplares de a 8 pesos, y 80 mil ejemplares de libros de 49.50; y que la próxima semana en cinco librerías del Fondo de Cultura y de Educal, pondrán una mesa dedicada a los libros sobre la República Española, la Guerra Civil Española y sobre los republicanos en México. El gerente editorial encargado de despacho de la dirección

general del Fondo de Cultura Económica (FCE), transmitió la charla desde las oficinas del Ajusto. En el encuentro donde reconoció que no fueron 100 sino 50 los títulos que el Fondo ha puesto a circular en 49.50. Mario Delgado define el "Voy a mear" de Taibo II fueron 100 sino 50 los títulos que el Fondo ha puesto a circular en 49.50. Pero además reiteró que en sentido estricto son más libros pues pusieron a la venta libros a 8 pesos, 50 libros a 49.50 y descuentos de hasta 90% en los libros que se venden en los librobuses de Educal. Acompañado de Marilina Barona, directora de Dirección General de Publicaciones (DGP), que Taibo presentó como la coordinadora de las Jornadas de Fomento a la Lectura, y Víctor Santana, director de Tierra Adentro, Paco Ignacio Taibo II dijo que se levantaron mesas con los títulos en descuentos en las 40 librerías del Fondo y si en algunas se acabaron, ya están en el proceso de resurtir. Luego de señalar "la polémica está muy bonita, me estado divirtiendo esta semana", Taibo reiteró que están colaborando con la industria editorial para empezar a hacer coediciones; están en proceso de integración de Fondo, Educal y DGP, y que siguen su ruta de llevar los libros a todos los lugares a bajos precios. Dijo que el Programa Nacional de Lectura que se va integrar pronto, primero deberá integrarse la comisión nacional de fomento a la lectura; y que cada instancia haga su trabajo, la SEP impulse la comprensión y el fomento a la lectura en las escuelas; que proliferen las librerías, que la Dirección General de Bibliotecas saque los libros y se fomente la lectura en tendidos de libros y libros regalados (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Yanet Aguilar Sosa, 07-02-2019) [La Jornada](#), [Milenio](#), [Notimex](#), [Msn](#),

Celebran los 80 años del INAH entre algunas protestas

No fueron sólo los trabajadores que levantaron unas pancartas con sus quejas por la disminución al presupuesto del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), sino en las propias palabras de uno de sus investigadores eméritos: Eduardo Matos Moctezuma, quien al participar en la ceremonia alertó sobre los peligros que enfrenta la institución. "Hay mucho que festejar, pero también algo que lamentar. Festejar, porque la institución ha mostrado a lo largo de ocho décadas su labor ininterrumpida a favor de la investigación, la conservación, la difusión y la formación de nuevos cuadros de investigadores, en la Escuela Nacional de Antropología y en la de Restauración, Conservación y Museografía de Churubusco" (www.milenio.com, Secc. Cultura, Jesús Alejo Santiago, 07-02-2019)

Colaboradores de "Letras Libres" dan apoyo a Daniel Goldin

Enrique Krauze, Gabriel Zaid, Guillermo Sheridan, Isabel Turrent, Juan Villoro, Christopher Domínguez Michael, Hugo Hiriart, Aurelio Asiain, Fernando García Ramírez, León Krauze, Andrea Martínez Baracs y Fernanda Solórzano, han sumado sus rmas en apoyo para que Daniel Goldin sea restituido a la Biblioteca Vasconcelos. Los colaboradores y equipo de la revista "Letras Libres", el día de ayer publicaron la nota titulada "Apoyo a Daniel Goldin" en la que señalan: "Sumamos nuestras rmas a las de miles que han pedido mayores recursos para la Biblioteca Vasconcelos y la restitución de su director, Daniel Goldin, creador de una comunidad de lectores numerosísima y animada". Escritores, estudiosos e intelectuales entre los que también se encuentran Sandra Barba, Adolfo Castañón, Ricardo Cayuela Gally, Julio Hubard, Eduardo Huchín, Ángel Jaramillo Torres y Emilio Rivaud Delgado se sumaron ayer a las 11 mil 455 personas que hasta la una de la mañana de este jueves habían rmado la petición "Exigimos la restitución de Daniel Goldin en la Biblioteca Vasconcelos" iniciada en la plataforma Change.org María de Lourdes Calderón Contreras, usuaria de la Biblioteca Vasconcelos con credencial 252588. La petición que fue puesta hace cuatro días,

demanda la restitución de Daniel Goldin como director de la Biblioteca Vasconcelos y pide mayor presupuesto para las tareas de fomento a la lectura que realiza esa institución (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Yanet Aguilar Sosa, 07-02-2019)

Con tema inspirado en Sabines, Serrat regresa a Bellas Artes

Para celebrar los 48 años del lanzamiento de Mediterráneo, el octavo álbum y uno de sus más exitosos, el cantante catalán Joan Manuel Serrat regresa a su amado Palacio de Bellas Artes hoy con su gira Mediterráneo Da Capo, en el primero dos espectáculos que presentará en el recinto. Un concierto en el que deleitará a sus fans con temas como “Aquellas pequeñas cosas”, “Barquito de papel”, “Lucia” y un tema inédito inspirado en la poesía de Jaime Sabines, que será una sorpresa. “A partir de unos versos de Sabines, que leí en castellano, sobre la Luna realicé una versión en catalán. En un poema cuando tocas una sílaba ya es otra cosa. Estoy seguro que a Sabines le hubiera gustado porque tiene todo su espíritu”, señaló el cantautor a ContraRéplica (www.contrareplica.mx, Secc. Ciudad, Martha Rojas, 07-02-2019)

Plan especial del INAH en Yucatán

El Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) iniciaría este mes proyectos especiales en Chichén Itzá, Uxmal, Dzibilchaltún, Kulubá e Izamal, informó Eduardo López Calzada, delegado en Yucatán. El año pasado el Gobierno estatal aportó 17 millones de pesos para iniciar proyectos especiales en los sitios mencionados. Dijo que tratan de ejercer esa aportación en temporada de secas –enero a mayo-- ya que en esas condiciones los recursos rinden más. “Esperamos empezar este mes con esos cinco proyectos o por lo menos con un par de ellos”, agregó (www.yucatan.com.mx, Secc. Mérida, s/a, 07-02-2019, 05:00 Hrs)

SECTOR CULTURAL

Museo de Brooklyn abrirá exposición sobre Frida Kahlo

El Museo de Brooklyn albergará a partir de este 8 de febrero la exposición "Frida Kahlo: Las apariencias pueden engañar", la cual incluye una selección de prendas de Tehuana y joyas con las que la pintora mexicana construyó su personalidad pública. Esta es la exposición más grande dedicada a Frida en los últimos diez años en Estados Unidos, en donde por primera vez se mostrará vestuario y otros objetos personales de la artista, informó el Museo de Brooklyn en su sitio oficial. Ropa, joyería contemporánea y pre-colonial, y algunos de los muchos corsés y prótesis pintados a mano que la artista usó durante su vida, y que se habían almacenado en la Casa Azul, la residencia de Kahlo y Rivera en la Ciudad de México, se podrán admirar en el museo neoyorquino, hasta el 12 de mayo. Asimismo, la muestra presenta pinturas, dibujos y fotografías de la Colección Jacques and Natasha Gelman de Arte Mexicano del Siglo XX. El estilo único e inmediatamente reconocible de la artista mexicana era parte integral de su identidad. Kahlo llegó a definirse a sí misma a través de su etnicidad, discapacidad y política, todas las cuales estaban en el corazón de su trabajo (www.excelsior.com.mx, Secc. Expresiones, Notimex, 07-02-2019)

Biblioteca libera en internet novelas eróticas y obscenas

Durante más de un siglo las historias eróticas estuvieron enclaustradas en la British Library (Biblioteca Británica, en español). Sin embargo una nueva etapa se abre a sus

forros luego que las novelas de Roger Pheuequewell, los trabajos obscenos del Marqués de Sade y un directorio de trabajadoras sexuales del siglo XVIII se han digitalizado y están siendo disponibles en línea por la editorial Gale. Son alrededor de 2 mil 500 volúmenes los que forman parte de la colección de la British Library's Private Case. Los libros de Merryland, como son conocidos, son un género de ficción erótica inglesa cuyo primer tomo se publicó en la década de 1740. Bajo la pluma de diferentes autores se abordaba la anatomía femenina metafóricamente como una tierra para ser explorada. Maddy Smith, curadora de la British Library y encargada de las colecciones impresas, aseguró a The Guardian que en el espacio hubo unos armarios desde la década de 1850, donde el material "que se consideró inadecuado fue ganador bajo llave" debido a su naturaleza obscena (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 07-02-2019)