



GOBIERNO DE LA
CIUDAD DE MÉXICO

SECRETARÍA
DE CULTURA

COORDINACIÓN DE DIFUSIÓN
Y PROMOCIÓN CULTURAL

SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Viernes 06 Diciembre 2019

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

Festival Radical Mestizo; Residente asistirá al evento en el Zócalo

El Director general de Grandes Festivales Comunitarios, Argel Gómez Concheiro, invitó a todo el público a que asistan al Festival Internacional de Música del Mundo y al Festival Radical Mestizo con sede en el Zócalo. Señaló que los eventos serán el próximo sábado 7 y 8 de diciembre a partir de las 12:00 horas; el gobierno de la CDMX lo está organizando, siendo de carácter internacional. Viene grupos que han construido una propuesta de mestizaje, mezcla de sonidos distintos, rumbos y latitudes del planeta, afirmó Gómez. Señaló que asisten grupos de Estados Unidos, Cuba, Nigeria, Alemania, Argentina, con diferentes géneros y propuestas de cada grupo. (heraldodemexico.com.mx, Secc. CDMX, Redacción, 05-12-2019)

Música del Mundo en el Zócalo

La Plaza de la Constitución será sede de un festival que combina ritmos de distintas partes del planeta, bajo el nombre de **Radical Mestizo. Festival Internacional de Música del Mundo**. La alineación está conformada por bandas destacadas como Gogol Bordello (NY), Red Baraat (India), Orishas (La Habana), Kumbia Queers (Buenos Aires), Kumbia Queers (Buenos Aires) y Residente (Puerto Rico). Además, como una actividad extra, el viernes 6 de diciembre habrá exhibición de baile Vogue en la Plaza Manuel Tolsá. Cuándo y dónde 7 de diciembre a las 12:00 horas y 8 de diciembre a partir de las 17:00 horas en la plancha del Zócalo. (www.soldemexico.com.mx, Secc. Exposiciones, Señorita Etcétera, 06-12-2019)

Ya viene el Festival Radical Mestizo ¡Y por esto no te lo puedes perder!

Estos 7 y 8 de diciembre serán recordados como el retorno del **Festival Radical Mestizo** al Zócalo capitalino, que promete volver a convertirse en un punto de encuentro para la diversidad sonora del mundo, así como un referente del pulso musical en la capital de país. Viejo conocido de la Ciudad de México, el Festival Radical Mestizo no es algo nuevo entre la cartelera capitalina, ya que fue creado en 2000 y se realizó puntualmente hasta 2012, cuando fue interrumpido. En aquel momento, reunió a bandas internacionales del calibre de Amparaonia, Ojos de Brujo, Asian Dub Foundation y Seun Kutí, siguiendo al pie de la letra su motivación de fungir como una ventana desde México hacia la otredad de sonidos de todo el planeta y ayudando a expandir el panorama musical del chilango. Ahora, esta celebración regresa con la misma vocación,

pero con nuevos bríos y propuestas. (www.chilango.com, Secc. Música, Fernando García Lazo, 05-12-2019)

Tributo a los creadores de instantes del siglo XIX en el Museo del Estanquillo

Cerca de 700 fotografías del siglo XIX y algunas del XX reflejan el boom del retrato en nuestro país en la exposición *De tu piel espejo. Un panorama de la fotografía en México, 1860-1910*, que abre mañana en el **Museo del Estanquillo** y permanecerá abierta al público hasta el 19 de abril de 2020. Incluye imágenes inéditas y otras poco vistas de personajes como Nahui Olin, Ignacio Zaragoza, Miguel Miramón, Melchor Ocampo, Benito Juárez, Maximiliano de Habsburgo, Margarita Maza y la emperatriz Carlota; de periodistas y estudiantes encarcelados por Porfirio Díaz y el primer álbum de prostitutas que data de 1868, así como muebles originales que presentan la ambientación de un estudio de época. Así lo explicó Gustavo Amézaga, curador de la muestra, quien destacó el legado de fotógrafos como el tapatío Octaviano de la Mora, el estudio de Cruces y Campa, los hermanos Valletto, Maya y Sciandra, Francisco Casanova, y Manuel y Felipe Torres, quienes llegaron a la capital desde Morelia, entre muchos más. (www.excelsior.com.mx, Secc. expresiones, Juan Carlos Talavera, 06-12-2019) [Once Noticias](#)

El Museo del Estanquillo recorre historia del retrato

Hace 180 años llegó el daguerrotipo a México, exactamente el martes 3 de diciembre de 1839, y provocó un auge en la fotografía comercial. En recuerdo de esa fecha tan significativa y en el marco del Festival Fotoméxico se inaugura este sábado la exposición *De tu piel espejo. Un panorama del retrato en México 1860-1910*, en el Museo del Estanquillo. La muestra está conformada por 700 imágenes curadas por el investigador Gustavo Amézaga; se distribuyen en 36 núcleos temáticos, que abarcan un periodo de 1860 hasta el final del porfiriato, incluyendo imágenes tomadas por Felipe Torres, Francisco Casanova y los socios Cruces y Campa, uno de los primeros estudios asentados en la Ciudad de México. En conferencia de prensa, **Henoc de Santiago, director del Museo del Estanquillo**, refirió que la exhibición es una aproximación intensa a la colección fotográfica de Carlos Monsiváis (México, 1938-2010), que actualmente tiene más de tres mil 500 piezas catalogadas. “Es una de las grandes oportunidades de admirar fotografías del siglo XIX, que no se han visto en el país”, señaló, y aclaró que también se presentan imágenes de otros coleccionistas. (www.razon.com.mx, Secc. Cultura, Notimex, 06-12-2019) [Notimex](#)

Destaca Sheinbaum logros de su gobierno

Al hacer un balance de su primer año al frente del Gobierno de la Ciudad de México, Claudia Sheinbaum Pardo destacó que hay pendientes en temas de seguridad, pero resaltó la creación de los **Puntos de Innovación Libertad Arte Educación y Saberes (Pilares)**, la conectividad en espacios públicos y la creación de parques como parte de su estrategia de atención a las causas de combate a la delincuencia. “Hemos cumplido una buena parte de los compromisos que hemos establecido, es un año donde recibimos una Ciudad con muchísimos problemas y no sólo pusimos orden, sino logramos varias acciones que nos propusimos, quizá los mayores logros están en educación, en Pilares. A partir de este último mes y a principios de enero realizaremos inauguraciones de todos los parques que estamos construyendo, de los espacios públicos. Al mismo tiempo desarrollamos acciones como éstas, de conectividad y la utilización de la tecnología digital para poder acceder a muchos derechos en la Ciudad”, comentó. (eluniversal.com.mx, Secc. Metrópoli, Eduardo Hernández, 06-12-2019) [Milenio](#), [La Razón](#)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

Abren consulta para Profest

Ante las crítica y enormes errores que éste año tuvo el Programa Apoyo a Festivales Culturales y Artísticos (Profest); el cual dejó fuera a eventos importantes en el país. La Secretaría de Cultura da a conocer “Ecosistemas” con el fin de recibir comentarios acerca del Profest, programa que, aún no se conoce con cuántos recursos contará. “Se convoca a organizadores de festivales, especialistas, gestores culturales y todo aquel interesado en la mejora del Programa a ser parte de esta interacción”, dijo la institución a través de un comunicado. Se señala también que “como parte de los compromisos a mejorar el desarrollo, ejecución e impacto del Programa Apoyo a Festivales Culturales y Artísticos (Profest), la Secretaría de Cultura del Gobierno de México, la Dirección General de Promoción y Festivales Culturales, a través de su Unidad Operativa, ha creado Ecosistemas Profest. “Se trata de un espacio para la consulta, que convoca a organizadores de festivales y especialistas de las disciplinas de Música, Danza, Teatro, Cinematografía y Multimedia, Artes Visuales y Diseño, Literatura y Gastronomía a plantear las necesidades específicas que tienen”. (www.eleconomista.com.mx, Secc. Arte, Ideas y Gente, Vicente Gutiérrez, 06-12-2019)

Ópera y cine al mismo tiempo en la Cineteca

La asociación civil Offenbach Operetta Studio, creada por el cantante y director de escena Oswaldo Martín del Campo y la cantante y productora Martha Lamas, presenta en la Cineteca Nacional el proyecto Ópera Cinema, un concepto artístico sin precedentes que fusionar el cine con la ópera con el objetivo de acercar el llamado género mayor a nuevos públicos y, al mismo tiempo, tener una producción de calidad con la capacidad de presentarse en casi cualquier espacio a un precio muy bajo. Este formato está basado en las funciones de cine mudo que eran musicalizadas en vivo. Se filma la parte escénica y recibe un tratamiento de película silente para destacar el histrionismo de los intérpretes. Durante la función se proyecta el filme y los cantantes acompañados de orquesta o un piano ejecutan la parte musical en vivo. En la Sala 1 de la Cineteca Nacional presentarán el estreno mundial de El ocaso, una ópera contemporánea del compositor ruso-mexicano Dimitri Dudin, miembro del Sistema Nacional de Creadores de Arte; y Dos ciegos, inspirada en una opereta cómica poco conocida del compositor francés de origen alemán Jacques Offenbach. Del Campo explica que este proyecto nació hace cinco años, pero ahora con la beca de México en Escena del Fonca han podido concretar películas con una mejor producción y contar historias como El ocaso, que aborda la historia de una familia lacandona que está involucrada en problemas que simbolizan la destrucción de la selva. Las funciones serán el 14, 15, 21 y 22 de diciembre. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Alida Piñón, 06-12-2019)

“El artista que se repite se vuelve artesano de sí mismo”: Felguérez

“Todo tiene su historia” dice Manuel Felguérez cuando los periodistas lo rodean en la sala 9 del Museo Universitario de Arte Contemporáneo (MUAC) para hablar de las 101 obras que reunido en la exposición “Manuel Felguérez. Trayectorias”, que abre al público el 7 de diciembre y que permanecerá expuesta hasta el 10 de mayo de 2020. El zacatecano, a sus 90 años, recapitula en torno de cómo él, a quien consideraban un “güero de rancho”, se hizo artista. “Notre Dame fue mi nacimiento al arte; la Sixtina, mi bautizo; y una. Y luego recuerda pasajes del viaje por Europa, al concluir la preparatoria y recién terminada la II Guerra Mundial. Un día estaba en un barco, en Londres, acompañado por Jorge

Ibargüengoitia, y en un momento le dijo: “Espérame”, y fue al camarote por un cartón y un lápiz para dibujar el Támesis y la Torre de Londres, que tenía en frente y que le recordaron a Turner. Al final, firmó el cartón y le dijo al escritor: “Mira, soy artista”. (eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Sonia Sierra, 06-12-2019)

SECTOR CULTURAL

Marisol Schulz aplaude la actual ola feminista; “ya no estamos para callar”

Guadalajara, Jal., La Feria Internacional de Libro (FIL) de Guadalajara es un espacio con larga tradición de apertura al diálogo y respeto a todas las ideas, sostiene Marisol Schulz, directora del encuentro editorial. En entrevista con *La Jornada* explica que si bien ninguna de las organizadoras del *performance Un violador en tu camino* le ha informado acerca de los planes de montarlo este viernes dentro del recinto ferial, “nuestra reacción es: adelante, siempre y cuando no haya violencia y en el entendido de que no la estamos convocando nosotros”. La FIL “no es reactiva, es propositiva”, añade al explicar que la atención que se ha dado a una denuncia por acoso en el encuentro se debe a que “hay una ética universitaria (pues la feria es organizada por la Universidad de Guadalajara) y nos han asesorado los propios maestros que supuestamente tendrían que cumplir con esa ética, al igual que los trabajadores universitarios. “Este año ha habido una ola de denuncias sobre acoso, muy ciertas, pero la FIL ha tenido estos temas en su agenda desde hace mucho tiempo, no es de ahora, es decir, no nos estamos subiendo a la ola; no es que reaccionamos al tema. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Mónica Mateos-Vega y Juan Carlos G. Partida, 06-12-2019)

“El lenguaje incluyente debería salir de la agenda del feminismo”: Concepción Company

“El lenguaje incluyente debería salir de la agenda del feminismo porque el feminismo tiene muchas cosas más importantes que discutir”, señaló ayer Concepción Company Company, Premio Nacional de Artes y Literatura 2019 en el campo de Lingüística y Literatura, durante la charla Feminismo para Centennials, en el marco de la 33 FERIA Internacional del Libro de Guadalajara. “El lenguaje incluyente me parece artificial y peligroso. Es artificial porque si fuera real al movimiento se produciría en todas las etapas de la vida cotidiana de cualquier ser humano y entonces un padre diría: niños y niñas, los periódicos y en las políticas estaría: estimadas, estimados, estimades y estimadx”, comentó. (www.cronica.com.mx, Secc. Cultura, Reyna paz Avendaño, 06-12-2019)

Valora intercambio de ideas con jóvenes

Guadalajara. —Entre sus colegas, Margo Glantz es vista como una maestra, como una gran directora de orquesta de instrumentos literarios. Entre los lectores, como música en primavera. “Espero vivir algunos años más, muy lúcida, trabajando, enseñando y luego cuando ya me marchite, que va a ser muy pronto, ni modo, qué más puedo hacer, me pueden acompañar al panteón”, contó con ironía la autora de *Las genealogías*. En la FERIA Internacional del Libro de Guadalajara, Glantz participó el miércoles en “Mil Jóvenes”, donde destacó lo valioso que es para su trabajo el intercambio de ideas con adolescentes. Evocó algunas anécdotas como profesora y habló de cómo las redes sociales han permeado en su obra. “Estar con jóvenes me ayuda a no envejecer tanto porque ellos siempre te convierten y le enseñan a uno cosas que son muy valiosas. El intercambio entre jóvenes y profesores me parece lo más especial que puede haber en el mundo”, dijo y agregó que “la lectura permite vivir miles de vidas”. También reconoció que a diferencia

de muchos escritores que desdeñaron las redes sociales, para ella se convirtió en un vehículo para el aforismo. “Hace ocho años empecé a ser tuitera y me pareció muy interesante (esta red). Me di cuenta de que, políticamente, el tuit podía ser muy útil porque permitió, aunque terminó catastróficamente, que los países árabes tuviesen una rebelión que tuvo consecuencias muy importantes, por desgracia, a la larga, muy nefastas”. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Leonardo Domínguez, 06-12-2019)

Ventura Medina explora la memoria y la violencia

El Premio Mauricio Achar Literatura Random House 2019 fue concedido a *Entre los rotos*, de Alaíde Ventura Medina (Xalapa, Veracruz, 1985). El jurado —integrado por los escritores Cristina Rivera Garza, Fernanda Melchor y Julián Herbert; el director de ediciones Gandhi, Jorge Lebedev, y el director literario de Penguin Random House, Andrés Ramírez— consideró que se trataba de una “impecable construcción narrativa, un relato ágil y preciso sobre una familia rota por la violencia y el silencio. Una arqueología íntima basada en diversos recursos de la memoria, como fotografías, listas y definiciones personales. Novela inteligente y emotiva que reflexiona sobre la forma como se han ido transformando las emociones a comienzos del siglo XXI”. Uno de los libros más solicitados por los visitantes a la 33 Feria Internacional del Libro de Guadalajara (FIL). Ficción que intenta recomponer el acertijo del crucigrama que encierra el álbum fotográfico que el hermano menor de la familia ha conservado: mapa de los recuerdos de una familia disfuncional encabezada por un padre imprevisible y violento y un hermano víctima, quien ha decidido refugiarse en el silencio. Prosa consumada en pasajes protagonizados por conmociones que subrayan el rol de la memoria en nuestros actos. (www.razon.com.mx, Secc. Cultura, Carlos Olivares Baró, 06-12-2019)

Celebran 70 años de Élmer Mendoza y su literatura negra

Élmer Mendoza, el inventor de un habla popular que mezcla lo rural con lo urbano; creador de una literatura negra que explora el universo del narco; el padre de “El Zurdo” Mendieta, ese detective culichi y bien entrañable; el imaginador de Ger, Gris Toledo y la capisa Samantha Valdés, cumple hoy 70 años de vida; los cumple en Guadalajara, rodeado de amigos que lo admiran y ensalzan como un “un gran tipo” y un “enorme ser humano”. “Ándese paseando”, como él mismo diría. Para celebrarlo, EL UNIVERSAL convocó a sus amigos escritores a dar fe de los aportes de su Intelectuales destacan el impulso que Élmer Mendoza da a jóvenes autores. Julián Herbert, Rosa Beltrán, Eduardo Antonio Parra, Mónica Lavín, Geney Beltrán, Luis Jorge Boone, Socorro Venegas y su editora, Mayra González, apuntan las virtudes de la obra narrativa del autor de “El amante de Janis Joplin”, “Balas de plata”, “Cóbraselos caro” y “La prueba del ácido”, a la vez que celebran la potencia de su lenguaje narrativo y su rica exploración. Pero también celebran su gran sentido del humor, su lealtad, su amistad y su inmensa calidad humana. Y es que en este narrador que estudió ingeniería y que dejó los números para crear un universo literario incomparable, sus amigos lo reconocen como un escritor de enorme generosidad con sus colegas, pues al paso de los años ha ido formando a los jóvenes, y leyendo y recomendando a los que ya habitan la “República de la Letras”, a través de su columna “El arte de novelar”, que publica desde 2009 en EL UNIVERSAL. (eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Yanet Aguilar Sosa, 06-12-2019)

Los enigmas de Stoker

Guadalajara. Bram Stoker, creador de Drácula, revive para que sus seguidores conozcan el origen de la historia, su niñez enfermiza y la conflictiva relación con su padre, quien se

negaba a que fuera escritor. Finalmente, Stoker logró independizarse y tomar las riendas de su propio destino. Dacre Stoker, sobrino bisnieto de Bram, creció intrigado con la historia de su bisabuelo. Especialmente, cómo si estaba enfermo e inmóvil durante años al cuidado de una nana, sorpresivamente se recuperó e incluso se volvió un atleta. ¿Habría tenido una experiencia sobrenatural?, era la pregunta que merodeaba su mente. En la FIL Guadalajara, Stoker presentó su libro *Drácula*, su origen, del que habló con *El Heraldo de México*. (heraldodemexico.com.mx, Secc. Artes, Adriana Luna, 06-12-2019)

India: una tradición literaria

El hindi y el inglés son los idiomas con carácter oficial a nivel nacional, pero hay 22 lenguas nacionales reconocidas por la constitución de la India. Su industria editorial es también diversa e importante: publica alrededor de 120 mil títulos al año, en 24 lenguas, convirtiéndose en un mercado fundamental en lengua inglesa. Los números son apenas un pálido reflejo de lo que en verdad representa la literatura de una nación de más de mil 200 millones de habitantes y de las expectativas que despierta su presencia como país invitado de esta edición 33 de la Feria Internacional del Libro (FIL) de Guadalajara. (milenio.com, Secc. Cultura, Jesús alejo Santiago, 06-12-2019)

La exposición "Toledo ve "Ilega a Puebla

Toledo ve" es una exposición conformada por más de 650 objetos, entre artículos de la vida cotidiana que le sirvieron a Francisco Toledo de inspiración, así como bocetos, prototipos, modelos y objetos intervenidos, que a partir de hoy podrá ser apreciada en Puebla. La muestra que hace un recorrido por la exploración que hizo el artista juchiteco en el diseño, estuvo en el Museo Nacional de Cultural Populares, en la Ciudad de México; sin embargo, a partir de hoy se podrá apreciar en la Capilla del Arte, de la Universidad de las Américas de Puebla (UDLAP). (eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Antonia Díaz, 06-12-2019) [El Heraldo de México](#)

Integran la Biblioteca Literaria Centroamericana

La Biblioteca Literaria Centroamericana, que fue presentada el miércoles, significa un viraje al abandono de América Latina que se produjo luego del "comes y te vas" de Vicente Fox, sostuvo Enrique Márquez, titular de diplomacia cultural de la Secretaría de Relaciones Exteriores (SRE). Esa colección será seguida de una sobre la producción literaria de Cuba y el Caribe y otra de Sudamérica, todas coordinadas por el ensayista Phillippe Ollé-Laprune, y coeditadas con el Instituto Cervantes de España y sellos de la región. La primera tanda reúne libros de Carmen Lyra (Costa Rica), Luis Cardoza y Aragón (Guatemala), Roque Dalton (El Salvador), Juan Ramón Molina (Honduras) y Carlos Martínez Rivas (Nicaragua). Durante la presentación del programa de diplomacia cultural Mirar al sur 2019-2020, Márquez apuntó: "Nos preocupa no ir a repetir estereotipos. La revolución cubana no es más el referente que nos aglutina en temas culturales. Tenemos que preguntar qué es hoy la región en cultura". (jornada.com.mx, Secc. Cultura, Reyes Martínez Torrijos, 06-12-2019)

Bajo la Piel muestra la huellas del paso del tiempo en una casa

La exposición Bajo la Piel, de la artista María Campiglia, muestra el paso del tiempo en una vieja casona de Tlalpan, la cual estaba llena de recovecos, pisos y plafones falsos que ocultaban una raíz que creía entre las paredes de adobe, así como fotos y escritos de los años 50. La muestra reúne 16 pinturas, 30 fotos y una videoinstalación en la Casa de Cultura UAEM en Tlalpan. "Todo lo que vive, vive de una vez y para siempre. Es una

misma energía vital que desaparece y se funde, que se regenera, muta y vive. Además, la idea es mostrar la casa era un ente vivo porque finalmente es de tierra, las raíces dan la sensación de ser venas de este organismo y el recubrimiento es la piel”, señaló la artista en entrevista con Crónica. (cronica.com.mx, Secc. Cultura, Ana Laura Tagle Cruz, 06-12-2019)

‘Me considero más un escritor que un cantante’: Lírka Inverza

Lírka Inversa está de regreso. El rapero mexicano presentará el próximo 8 de diciembre su nuevo disco *Blues Man*, en el Circo Volador a partir de las cinco de la tarde. Fiel a su estilo, el músico apuesta por unas letras con aspiraciones poéticas. Sus versos afilados, lejos del lugar común, abrevan por igual de Bukowski que de José Alfredo Jiménez, para buscar generar una reacción en el escucha. (aristeguinoticias.com, Secc. Libros, Redacción, 06-12-2019)

OCHO COLUMNAS

Ordena acelerar Pelosi el juicio en contra de Trump

La presidenta de la Cámara de Representantes, Nancy Pelosi, ordenó la formulación de cargos para la destitución del presidente lo antes posible –algunos creen que se podrían aprobar antes de Navidad–, con el argumento de que Donald Trump ha puesto en peligro nuestra república (jornada.com.mx, Secc. Mundo, David Brooks, 06-12-2019)

Dan millonada ...en efectivo

El Gobierno federal paga bimestralmente en efectivo casi 8 mil millones de pesos por concepto de la pensión de adultos mayores. Cuatro de cada 10 beneficiarios de todo el país, tanto en zonas urbanas y en rurales, reciben en billetes, bimestralmente, dicho apoyo. (reforma.com.mx, Secc. Política, Érika Hernández., 06-12-2019)

Sindicatos protegen a acosadores en la UNAM

En el último año, el Tribunal de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) no ha emitido una sola sanción contra profesores y trabajadores administrativos sindicalizados por acosar u hostigar sexualmente a las alumnas ni por violación, ello a pesar de que cada año escolar la cifra negra de agresiones de este tipo podría llegar a los 2 mil 500 casos, dijo el presidente de dicho organismo, Eduardo López Betancourt (eluniversal.com.mx, Secc. Nación, Teresa Moreno, 06-12-2019)

Pasan la charola para Evo Morales

Mientras esté en México, Evo Morales aspira a una *dieta* de 159 mil 500 pesos al mes. Gerardo Fernández Noroña, diputado del PT, formalizó una propuesta para que cada uno de los 319 legisladores de los partidos que conformaron la coalición Juntos Haremos Historia coopere con 500 pesos mensuales para el expresidente de Bolivia. (excelsior.com.mx, Secc. Nacional, Iván E. Saldaña y Ximena Mejía, 06-12-2019)

‘Dictatorial’, militarizar la administración de los puertos, advierte la SCT

La Secretaría de Comunicaciones y Transportes (SCT) advirtió que la iniciativa que plantea puertos administrados en su totalidad por la Secretaría de Marina es

“inconstitucional, propia de gobiernos dictatoriales” (milenio.com.mx, Secc. Política, Elia Castillo, 06-12-2019)

Dan segundo apretón contra nepotismo en Poder Judicial

Para combatir los casos de nepotismo, el Consejo de la Judicatura Federal (CJF) aprobó un plan que contempla la creación de un padrón de familiares para impedir la designación de gente cercana a funcionarios para ocupar cargos públicos, como política total con la que refuerza las acciones implementadas desde el pasado 6 de noviembre. (larazon.com.mx, Secc. México, Julio Vázquez, 06-12-2019)

Herrera: retraso en T-MEC no altera marco económico

El retraso en la ratificación del Tratado entre México, Estados Unidos y Canadá (T-MEC) no impacta en las perspectivas económicas de nuestro país para 2020, por lo que no es necesario ajustar los pronósticos de crecimiento para el próximo año, dijo Arturo Herrera, titular (SHCP) (elfinanciero.com.mx, Secc. Empresas, Zenyazen Flores, 06-12-2019)

Exportaciones de México a EU caen en bache

Las exportaciones de productos desde México a Estados Unidos sumaron 31,056 millones de dólares en el mes de octubre, una baja interanual de 2.5%, informó el Departamento de Comercio. (eleconomista.com.mx, Secc. Economía, Roberto Morales, 06-12-2019)

Barr comprende la política de No Intervención: AMLO

El gobierno mexicano y el de Estados Unidos acordaron fortalecer el Grupo de Alto Nivel de Seguridad conjunto, denominado Ganseg, que se conformó el pasado 27 agosto, con la finalidad de combatir la delincuencia organizada y al crimen que opera de forma transfronteriza. (cronica.com.mx, Secc. Nacional, Braulio Colín, 06-12-2019)

Infonavit frena intereses impagables

Los profesionistas independientes en México van a poder utilizar los recursos que tienen en la subcuenta de vivienda para generar una opción de crédito a través de la banca, informó Carlos Martínez Velázquez, director del (Infonavit). (heraldodemexico.com.mx, Secc. País, José Manuel Arteaga, 06-12-2019)

Donald Trump será sometido a juicio político

El presidente de Estados Unidos, Donald Trump, envió un mensaje a sus correligionarios del Partido Republicano: será implacable con cualquiera que apoye a la oposición demócrata y facilite la apertura de un juicio político en su contra (soldemexico.com.mx, Secc. Mundo, EFE. 06-12-2019)

Economía contaminante

La industria dedicada a la generación de bienes y servicios se ha convertido en una de las principales amenazas para el medio ambiente, lo que a su vez genera muchos costos por los problemas que provoca. Situación que difícilmente se podrá revertir si no se invierte en energías renovables (reporteindigo.com.mx, Secc. Reportea, Eduardo Buendía y Ernesto Santillán, 06-12-2019)



GOBIERNO DE LA
CIUDAD DE MÉXICO

SECRETARÍA
DE CULTURA

COORDINACIÓN DE DIFUSIÓN
Y PROMOCIÓN CULTURAL

SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Viernes 06 Diciembre 2019

JOSÉ ALFONSO SUÁREZ DEL REAL Y AGUILERA

Centenario del natalicio del “andariego” Álvaro Carrillo

El 2 de diciembre de 1919, en un México convulsionado por las luchas caudillistas en contra del autoritarismo carrancista que recién se había cobrado en Chihuahua la vida del General Felipe Ángeles, nace en la lejana población de San Juan Cacahuatpec, Oaxaca, el compositor y cantante Álvaro Carrillo Alarcón, cuyas más importantes composiciones e interpretaciones forman parte de nuestra gran riqueza musical. Hijo de un trompetista y director de la orquesta local, de niño recibe los conocimientos musicales de su padre, y a la muerte de éste no sólo es acogido por su viuda, Teodora Alarcón, sino adoptado y encaminado a estudiar en San Pedro Amuzgos, lo que le permite conocer las “chilenas”, los boleros y los sones de la Tierra Caliente oaxaqueña. Sus excelentes notas estudiantiles le abren la puerta de la Escuela Normal Rural Isidro Burgos, en Ayotzinapa, Guerrero, centro de estudios en el que vive una juventud inmersa en la educación socialista de la época y donde descollará como líder estudiantil. (www.siempre.mx, Secc. Cultura, **José Alfonso Suárez del Real y Aguilera**, 06-12-2019)

Zócalo y otros puntos de la CDMX con Los Ángeles Azules, la pista de patinaje, el Festival Radical Mestizo y más

Recibe la Navidad en el Zócalo de la CDMX, el Gobierno de la Ciudad de México alista las actividades decembrinas que iniciarán con el Festival Radical Mestizo el próximo fin de semana y concluirá con un concierto de la agrupación musical Los Ángeles Azules, el 31 de diciembre. El sábado 7 de diciembre a partir de las 12:00 horas habrá un concierto en donde participarán grupos como Orishas, mientras que el domingo 8 de diciembre, a partir de las 17:00 horas se presentarán artistas como Alemán, Ximbo y Residente. "El domingo es el plato fuerte Residente, que él mismo está convocando a más de 100 mil capitalinos a que vengan a apoyar y escuchar el mensaje a favor de las mujeres que expresará", señaló **Alfonso Suárez del Real, secretario de Cultura de la Ciudad de México**. Para el sábado 14 de diciembre, la jefa de Gobierno inaugurará la pista de patinaje Ecologísima que se instalará en la explanada del Zócalo capitalino y permanecerá hasta el próximo 6 de enero. Mientras que para el próximo 31 de diciembre cerrará el año el grupo Los Ángeles Azules en la glorieta de La Palma. (yosoitu.lasillarota.com, Secc. Gente, Redacción, 05-12-2019)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

Vive la música del mundo en el Festival Radical Mestizo

Llega al Zócalo de la Ciudad de México Radical Mestizo, el Festival Internacional de Música del Mundo, en el que se presentarán propuestas musicales de Puerto Rico, Cuba, Argentina, Nigeria, Palestina, Estados Unidos y México. El evento se llevará a cabo los días 7 y 8 de diciembre, la entrada será libre y contará con la participación de 11 artistas: Residente, Orishas, Femi Kuti, Michelle Blades, Kumbia Queers, Gogol Bordello, Alemán, Ximbo, entre otros. El festival contará con actividades alternas en otros puntos de la ciudad, pues en la Plaza Manuel Tolsá se llevará a cabo "Mestiza Mini Ball", una competencia de baile vogue, coordinada por la Secretaría de Cultura y el Museo Universitario del Chopo. Radical Mestizo regresa luego de ser interrumpido en 2012, tras presentarse desde su creación en el año 2000. Seun Kuti y Ojos de Brujo son algunos de los músicos que participaron en ediciones anteriores. (grupoenconcreto.com, Secc. Turismo, Redacción, 06-12-2019)

Mayor Cultura, Mejor Movilidad: un año de volver a acercar conciertos gratuitos al metro

En diciembre el programa Mayor Cultura, Mejor Movilidad, que coordinan la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** y el Sistema de Transporte Colectivo (STC) Metro, celebra su primer aniversario como iniciativa que retomó la programación de conciertos gratuitos en las instalaciones de este medio de traslado, con 27 presentaciones del 2 al 30 de mes en la Glorieta del Metro Insurgentes, de lunes a viernes a partir de las 13:00 horas. Música en vivo de diversos géneros como jazz, rock-pop, rock clásico, marimba, tributos y música norteña estará a cargo de una gama de artistas independientes y emergentes, que, como cada mes, compartirán sus proyectos para amenizar el traslado tanto de usuarios del Metro como de transeúntes. Durante la primera semana de diciembre se presentaron Grupo Lyooh, Los Huastecos, el Coro de la Ciudad de México, Natural Sounds y Marimba Perla Sureña, este último grupo con música tradicional del estado de Chiapas que deleitará a los capitalinos el viernes 6. (mugsnoticias.com.mx, Secc. cultura, redacción, 06-12-2019)

Menú del Día / Teatro de la Ciudad Esperanza Iris

Concierto de Miguel Inzunza Miguel Inzunza (1978) ofrecerá un concierto en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** por sus 20 años de trayectoria. El compositor, cantante y productor mexicano, nominado al Latin Grammy en 2018 en la categoría de productor, fusiona géneros y ritmos diversos que dan como resultado un sonido alternativo, fresco y emotivo, en el que la canción es hilo conductor y a la vez protagonista. (www.notimex.gob.mx/, Secc. Cultura, Notimex, 06-12-2019) [20 Minutos](#)

Miguel Inzunza, 20 años de navegar en la canción de autor

Hoy, el cantante celebra 20 años de carrera, un camino que él mismo equipara con "un viaje a bordo de la canción, a bordo del sueño de empuñar la canción como un medio de comunicación, como un instrumento para transmitir ideas, y como un factor de sanación incluso nivel existencial", dice en entrevista. Para Inzunza, este viaje a bordo de la canción es también como el recorrido de un "trotamundos", que le ha permitido "conocer países y llenarme los ojos y oídos de belleza. En estos 20 años lo más enriquecedor no ha sido encontrar el punto donde me encuentro, sino todo el viaje que me ha tocado vivir

en ese tiempo". Para celebrarlo, el cantautor y creador de temas como Ay!, soledad, Se busca y Por si no te vuelvo a ver ofrecerá esta noche un concierto en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**. (elsoldemexico.com.mx, Secc. Gossip, Adolfo López, 06-12-2019) [20 Minutos](#)

[#WARPPresenta: Entrevista con Gran Sur, del Río Bravo a la Patagonia](#)

Gran Sur es la agrupación de rock acompañada de un folclor mexicano, conformada por Javier Ramírez (Cha), Sofi Mayen, Iñaki y Elohim Corona. Todos los integrantes provienen de proyectos con gran trascendencia en la historia de la cultura contemporánea; en este capítulo de sus vidas, han decidido transitar un camino por la vía independiente. Luego de diversas presentaciones memorables, -el show en Bellas Artes durante la entrega de los premios Arieles (2018), donde junto a Saúl Hernández interpretaron una versión de Antes de que nos olviden, y una reciente participación en un festival de Día de Muertos en París- Gran Sur ofrecerá un show en el **Teatro de la Ciudad Esperanza** para presentar su nuevo álbum "El otro lado" que estará disponible a principios del año próximo. Gran Sur presentará su repertorio este próximo 11 de diciembre en el Teatro Iris. (warp.la, Secc. Editorial, Sheila Navarro, 06-12-2019)

[Menú del Día / Escuela de Danza de la Ciudad de México](#)

Danzas de Huejutla, Hidalgo, en el centro de esta capital El colectivo multidisciplinario Aquelarre presentará danzas de Huejutla, Hidalgo, en el marco del 80 aniversario de la fundación de la **Escuela de Danza de la Ciudad de México**, los 40 años de la sala Ollin Yoliztli. La cita es esta tarde en el **Museo Archivo de la Fotografía**. (www.notimex.gob.mx/, Secc. Cultura, Notimex, 06-12-2019) [20 Minutos](#)

[La Caja de Espejos: Todd Clouser le da vida a las fotografías de Jesús Cornejo](#)

El líder del grupo A Love Electric, Todd Clouser juntó su talento con el fotógrafo mexicano Jesús Cornejo para realizar "La caja de espejos, retratos hechos canción", una exposición de gráfica y sonora. En entrevista con Pablo Domínguez, el músico explicó que el artista mexicano retrató varios aspectos de la sociedad en nuestro país, por lo que él al ver las imágenes les dio sonido a las obras volviendo la exhibición una experiencia totalmente diferente. El próximo 11 de diciembre en la Galería del **Centro Cultural El Rule**, será la inauguración de "La caja de espejos, retratos hechos canción", donde el músico ofrecerá un concierto con las canciones de cada una de las imágenes. (heraldodemexico.com.mx, Secc. TV, 05-12-2019) [VIDEO](#)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

[Más acciones de Imcine para el 2020](#)

El Instituto Mexicano de Cinematografía (Imcine) señaló que el programa de apoyo a festivales continuará el próximo año, así como el de donativos y la ampliación de la cobertura de Eficine. La subdirectora de Promoción Nacional de Imcine, Dolores Díaz-González, compartió que existe la voluntad por parte del organismo para trabajar con los festivales y encontrar más formas de colaborar. "Estamos esperando que el próximo año sea mejor, que podamos tener de nuevo Profest (Programa de Apoyo a Festivales), el de donativos y que el Estímulo Fiscal a Proyectos de Inversión en la Producción Cinematográfica Nacional (Eficine) pueda cambiar reglas, lo anterior para lograr la

extensión de los proyectos, señaló Díaz-González en entrevista con Notimex. Respecto al cambio en las reglas del Eficine en su apartado de distribución cultural destinado a proyectos para crear circuitos de exhibición para películas mexicanas, indicó que buscarán modificarlas e, incluso, que el Imcine califique los proyectos y se cuente con más libertad para quienes apliquen. (notimex.gob.mx, Secc. Cultura, Evangelina del Toro / Notimex, 06-12-2019)

Diego Prieto describe los retos del INAH para 2020

Después de presentar el libro *Miguel León Portilla, un homenaje*, de Luis Jorge Arnau Ávila, el Antropólogo, Diego Prieto, director del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) dijo que este año ha sido importante para el organismo que representa al cual, para el 2020, se le asignó un presupuesto de 3 mil 950 millones de pesos. Al salir de la sala donde se comentó dicha publicación, como parte de las actividades que se llevaron a cabo en la Feria Internacional del Libro de Guadalajara, FIL, en torno a la figura del recién fallecido historiador, Prieto habló primero en entrevista con Organización Editorial Mexicana, OEM, de la importancia de continuar con los tributos al llamado *tlamantini*. Del presupuesto de este año para el INAH, indicó que ya se ha definido, “no espero ni más, ni menos, lo asignado por los legisladores en el 2020. Tocó el tema de las legislaciones en política exterior que se deben hacer para evitar los saqueos arqueológicos (www.elsoldemexico.com.mx, Secc. Cultura, Carmen Sánchez, 06-12-2019)

Todo el universo de Toledo

Tras su montaje en el Museo Nacional de Culturas Populares, de la CDMX, la exposición del pintor oaxaqueño tendrá su nuevo hogar temporal en la Capilla del Arte de la Universidad de las Américas Puebla. Como si se anticipara a su propia muerte, Toledo Ve, la última exposición que el artista planeó en vida con su familia, muestra más de 600 piezas entre bocetos, artesanías, objetos intervenidos y otros elementos de la obra del juchiteco. Tras su montaje en el Museo Nacional de Culturas Populares, de la Ciudad de México, la exposición del pintor oaxaqueño tendrá su nuevo hogar temporal en la Capilla del Arte de la Universidad de las Américas Puebla, Udlap, desde el 6 de diciembre al 19 de abril de 2020. Los asistentes a la muestra, que se exhibe de manera gratuita, podrán ver a través de los objetos y materiales de su creación las etapas del creador: desde obras inspiradas en su padre y madre, hasta el activismo que ejerció (www.heraldodemexico.com.mx, Secc. Artes, Azaneth Cruz, 06-12-2019)

Terreno vulnerable, performance que se presentará en el Museo de Arte Carrillo Gil el sábado a 13:30 horas

Santiago Muedano compartirá su muestra *Primera gran carrera caminando & texteando 2019*, basada en habilidades adquiridas con la tecnología. Para quienes buscan opciones de esparcimiento durante la temporada vacacional de fin de año, el Museo de Arte Carrillo Gil (MACG) mantendrá abiertas al público las exposiciones *Moverse para nombrar* y *Primera gran carrera caminando & texteando 2019*, con lo que se apoya al arte moderno y contemporáneo de jóvenes artistas emergentes, además de fortalecer su sentido social. Ambas muestras, inauguradas el pasado 30 de octubre, permanecerán en el recinto del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura hasta el 12 de enero de 2020. En el caso de *Moverse para nombrar*, de la artista Galia Eibenschutz, reúne obras realizadas en la última década, así como los *performances Dibujos efímeros*, presentado el 30 de octubre; *Dibujos de transmisión*, realizado el 27 de noviembre y *Terreno*

vulnerable, que se efectuará este sábado 7 de diciembre a las 13:30 horas. (inba.gob.mx, Secc. Artes visuales, Boletín 1913, 06-12-2019)

Llega al CCD Fábula Familiar, Exposición en homenaje a Grace Quintanilla

La Secretaría de Cultura del Gobierno de México, a través del Centro de Cultura Digital, en colaboración con el Museo de Mujeres (MUMA), abre al público la exposición Fábula familiar, que reúne parte del extenso trabajo de Grace Quintanilla como artista visual, el cual es crucial para comprender la producción artística contemporánea en México. Al igual que otros artistas visuales de su generación, Grace Quintanilla utilizó el videoarte, la narración digital interactiva y la videoinstalación como un medio de emancipación de los circuitos establecidos, un arma de resistencia frente a los estereotipos de la cultura patriarcal, a la par que exploraba las posibilidades que estas tecnologías ofrecían para inventar otras formas narrativas y de trabajo colectivo. La exposición, estará en exhibición del 12 de diciembre del 2019 al 29 de marzo del 2020 de 11:00 a 19:00 horas, contará con un programa de actividades gratuitas y abiertas al público en general. (www.mugsnoticias.com.mx, Secc. Cultura, redacción, 06-12-2019)

SECTOR CULTURAL

La semana intercultural 'Yo Soy el Caribe' llega a Tlatelolco

Del 13 al 15 de diciembre, se llevará a cabo la Semana Intercultural “YO SOY EL CARIBE”, en su 3ra Edición que tendrá lugar en La Ágora, Jardín de la paz, en Tlatelolco, tiene como objetivo la promoción de la interculturalidad entre los pueblos de la región de América y el Caribe, así como a la celebración del diálogo cultural entre los habitantes de dicha región, expresó el artista caribeño Evans Cadet (Evans Okan), encargado de la representación Cultural de Haití en México y embajador de la UMECEP (Unión Mundial de los Emprendedores de la Cultura, la Ecología y la Paz). La Semana Intercultural YO SOY EL CARIBE, llega nuevamente a México gracias a la colaboración de varias instituciones locales como: la Organización Ciudadana Tlatelolco A.C., El Grupo Ecologista Juvenil La Promesa dirigida por la Lic. Paola Sosa Salazar y La Asociación Nacel Arcoíris 13:20:33 A.C. (excelsior.com.mx, Secc. Expresiones, Jesús monje Peral, 05-12-2019, 16:54 hrs)

Chantal Mas Moya presenta 'Vida si te entendiera' en la FIL

La autora tapatía, Chantal Mas Moya, aborda cómo enfrentar el duelo ante la pérdida de un ser querido en su libro Vida si te entendiera, que se centra en el duelo con una aproximación personal. Es un libro que explora con honestidad una experiencia a la vez desgarradora y bella. La autora comparte una experiencia personal que utiliza para ayudar a sanar a los que, como ella, enfrentan la pérdida que deja a su paso la muerte de un ser querido. Originaria de Guadalajara, Moya es licenciada en Comercio Internacional por el ITESM. Mientras realizaba sus estudios académicos, descubrió su pasión por la escritura a los 25 años. (www.milenio.com, Secc. Cultura, Luis Addams, 06-12-2019)

El peligro del VIH es la discriminación

El mayor riesgo de contraer VIH no es la muerte, sino la discriminación, es la premisa de la exposición fotográfica *VIH: Diálogos en positivo*, una serie de retratos realizados por el fotógrafo Eduardo Williams, donde explora las dificultades que todavía viven las personas en el proceso de asumirse VIH positivo. La exposición es un esfuerzo en conjunto entre

las asociaciones La Casa de la Sal, VIHve libre y el Consejo para Prevenir y Eliminar la Discriminación en la Ciudad de México (Copred) en un intento por "tratar de compartir lo que día a día viven estas personas en cuanto a la discriminación", dijo en conferencia de prensa Olvia Maldonado Velasco, directora de La Casa de la Sal. *VIH: Diálogos en positivo* estará abierta al público durante el mes de diciembre en la galería ENTE ARTE; la intención es llevarla por diversos espacios, que serán anunciados a través de su página de Facebook: @vihdialogosenpositivo. (notimex.gob.mx, Secc. Cultura, Cristóbal Torres / Notimex, 06-12-2019)

Crean micrositio para aprender sobre la trayectoria de García Márquez

Con el propósito de que niñas, niños y adolescentes conozcan el legado del escritor colombiano Gabriel García Márquez (1927-2014), se lanzó en Bogotá, Colombia, un micrositio en el que podrán aprender jugando. Quienes naveguen el sitio web *El legado de Gabo* podrán armar el árbol genealógico del Premio Nobel de Literatura, vestirlo con el tipo de prendas que solía usar, escribir cuentos de autoría propia, crear carteles de cine, grabar su voz leyendo algún fragmento de su obra y mucho más. Para realizar *El Legado de Gabo* tanto las asociaciones, como niños, niñas y adolescentes de Aracataca, Cartagena, Cúcuta, Quibdó y Bogotá trabajaron a lo largo de cinco meses de la mano de un equipo interdisciplinario. Más de 100 menores participaron, probaron, aprobaron y disfrutaron la conceptualización, diseño e implementación del micrositio y se convirtieron en protagonistas de la metodología implementada, conocida como Diseño Centrado en el Usuario o DCU. (Notimex.gob.mx, Secc. Cultura, Notimex, 06-12-2019)