



SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Viernes 06 Septiembre 2019

JOSÉ ALFONSO SUÁREZ DEL REAL Y AGUILERA

Secretario de Cultura de CDMX y Directora del STC presumen infografía de El Heraldo por el Aniversario 50 años del Metro

Los funcionarios Alejandro Suárez y Florencia Serranía sostuvieron la infografía realizada el día de hoy por esta casa editorial. El **secretario de Cultura de Ciudad de México, Alejandro Suárez** y la Directora del Metro, Florencia Serranía, realizaron un recorrido por la exposición fotográfica “Metro 1969-2019”, que se encuentra en el Zócalo capitalino. La exposición es por los 50 años del Sistema de Transporte Colectivo (STC) Metro que ha brindado servicio a los habitantes y visitantes de la Ciudad de México, desde 1969 (www.heraldodemexico.com.mx, Secc. CDMX, Redacción, 04-09-2019)

La Ciudad de México festeja a sus adultos mayores con Baile de Oro

Para celebrar el Día Nacional del Adulto Mayor, instituido el 28 de agosto, la Secretaría de Inclusión y Bienestar Social de la Ciudad de México, en conjunto con la Secretaría de Cultura local organizaron el concierto Baile de Oro en el Kiosco del Zócalo capitalino, donde se entregaron reconocimientos a tres mujeres adultas mayores de más de un siglo de edad. En el evento realizado este jueves 5 de septiembre, la secretaria de Inclusión y Bienestar Social, Almudena Ocejo Rojo, acompañada del **secretario de Cultura, José Alfonso Suárez del Real y Aguilera**, y del locutor de radio Edgar Flores “El Gato Volador”, conmemoraron la larga vida de Josefina Salazar y Concepción López, de 101 años, y de Clementina Durán, de 104. “Estuvo muy bonito y emotivo; me gustó mucho, la música sobre todo”, expresó Clementina Durán al agradecer en entrevista la distinción que le otorgó el Gobierno de la Ciudad de México (www.mex4you.net, Secc. Artículo, Redacción, 06-09-2019)

La exposición Metro 50 años, homenaje al transporte más diverso y democrático que dialoga con el arte y la cultura

Para celebrar medio siglo de uno de los transportes públicos más importantes de México y América Latina, el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura y el Sistema de Transporte Colectivo presentan la exposición Metro 50 años. El Metro se mueve, nos conecta y nos conduce. Es una vena múltiple que nos permite conectar la ciudad en todos los planos de la vida, social, cultural, arquitectónica y política, aseveró la Dra. Lucina Jiménez, Directora General del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL), durante la inauguración de la exposición que destaca la evolución de este medio de transporte público. La Dra. Lucina Jiménez dio la bienvenida a la directora del Sistema de Transporte Colectivo (STC) Metro, Florencia Serranía; al **secretario de Cultura de la Ciudad de México, Alfonso Suárez del Real**, y a decenas de personas que se reunieron

en el Palacio de Bellas Artes para visitar la exposición en el Museo Nacional de Arquitectura, organizada por la Dirección de Arquitectura y Conservación del Patrimonio Artístico Inmueble (DACPAI), del INBAL y el STC (www.reportebj.com.mx, Secc. CDMX, Redacción, 05-09-2019)

Conmemoran 50 Años Del Metro Con Exposición

En El Palacio De Bellas Artes Se Inauguró La Exposición “El Metro 50 Años” Que Por Medio De Fotografías Y Otros Objetos Icónicos Rinde Homenaje A La Historia Del Sistema De Transporte Colectivo (STC) Metro, Esta Podrá Ser Visitada En El Museo Nacional De Arquitectura Del 5 De Septiembre Al 10 De Noviembre De 2019. La Muestra Es Resultado De La Colaboración En Conjunto Con El Instituto Nacional De Bellas Artes Y Literatura (INBAL). Por Ello Para La Ceremonia De Apertura Acudieron **El Secretario De Cultura De La CDMX, José Alfonso Suárez Del Real Y Aguilera** Y La Directora Del Metro, Florencia Serranía Soto. El Metro Es Uno De Los Transportes Icónicos Y Representativos De La Ciudad De México. Por Él Han Pasado Infinidad De Anécdotas. Lleva A Su Destino A Cerca De 5 Millones De Personas A Través De Sus 195 Estaciones Todos Los Días. El 4 De Septiembre De 1969 Inició Su Operación Con El Recorrido Entre Las Estaciones Zaragoza E Insurgentes (www.mayacomunicacion.com.mx, Secc. Principal, Redacción, 05-09-2019)

La CDMX conmemora 50 años del metro

La jornada conmemorativa por medio siglo del Sistema de Transporte Colectivo (STC) Metro concluyó este martes 4 de septiembre en la estación Bellas Artes, donde la Jefa de Gobierno de la Ciudad de México, Claudia Sheinbaum Pardo; la directora general del Metro, Florencia Serranía Soto, y el **Secretario de Cultura local, José Alfonso Suárez del Real y Aguilera**, inauguraron la Galería Metro, espacio dedicado al arte y la cultura que abrió con obras del artista Pedro Friedeberg, quien estuvo presente en la apertura. En el acto que marcó el final de todo un día de conciertos y exposiciones dedicadas a recordar el 4 de septiembre de 1969, cuando se realizó el recorrido inaugural del Metro entre las estaciones Insurgentes y Zaragoza de la Línea 1, Claudia Sheinbaum expresó que el Metro “es un orgullo de la ciudad, de la ingeniería mexicana y del país”. Horas antes, la directora del SCT Metro, Florencia Serranía Soto; el secretario de Cultura de la Ciudad de México, José Alfonso Suárez del Real y Aguilera, y la directora general del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL), Lucina Jiménez, inauguraron la exposición de fotos históricas, maquetas y videos Metro 50 años, instalada en el Museo Nacional de Arquitectura del Palacio de Bellas Artes. “El Metro no sólo es un sistema de transporte, es el corazón y las venas por las que se navega la Ciudad de México; también hay en él una parte muy humana que tiene que ver con la cultura y el arte; cada una de las líneas tuvo un arte específico y eso hoy se está tratando de recobrar, para tener una memoria histórica en torno a él”, destacó Florencia Serranía durante la apertura de la exhibición que permanecerá hasta el 10 de noviembre. (ntcd.mx, Secc. Espectáculos, 05-09-2019)

Restauradoras con Glitter hablarán con el secretario de Cultura de CDMX por pintas en monumentos

Este jueves 5 de septiembre se reunirán el colectivo de expertas en conservación Restauradoras con Glitter con el **Secretario de Cultura de la Ciudad de México, Alfonso Suárez del Real**, quien se puso en contacto vía Twitter con el colectivo, luego de que las solicitantes tuvieran un breve encuentro con la Jefa de Gobierno

capitalino, Claudia Sheinbaum. La reunión tuvo lugar el miércoles 28 de agosto a las 6:50 de la mañana, con el fin de entregar una carta donde se expresan propuestas de avanzada sobre las protestas en el Ángel de la Independencia que fue intervenido el viernes 16 de agosto en una manifestación de mujeres que exigen se tomen medidas contra la violencia de género en la capital del país. En el acto, la Jefa de Gobierno sólo escuchó los primeros dos puntos del colectivo, que se centró en solicitar el acceso a la Columna de la Independencia a través de autoridades competentes "para llevar a cabo la documentación y registro de las pintas. Este registro debe realizarse antes de que se inicien los trabajos de intervención, planteados por las instancias del Gobierno Federal debido a los daños estructurales en el monumento causados por los sismos del 2017", se lee en un comunicado de Restauradoras con Glitter. (www.eleconomista.com.mx, Secc. Política, Samantha Nolasco, 03-09-2019, 14:54 hrs)

Milenio Noticias, con Héctor Zamarrón entrevista a José Alfonso Suarez del Real

Con el Tema desaparición del escultura de Dr. Rafael Lucio Nájera lo entrevistaron después de la ceremonia cívica (www.milenio.com, Milenio tv, Héctor Zamarrón, 02-09-2019, minuto 30) [VIDEO](#)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

Adultos mayores "sacan brillo" a plancha del Zócalo en "El baile de Oro"

Josefa María Jiménez, de 70 años de edad, de la alcaldía Xochimilco, lustro sus tacones color vino días antes para "sacarle brillo" a la plancha del Zócalo de la Ciudad de México en **El Baile de Oro. El kiosco**, que se encuentra en el primer cuadro de la capital de país, se convirtió en el escenario de diversos grupos musicales. Mientras sonaba *He Creído*, de *Los Llayers*, Jiménez, acompañada de su esposo, dejó momentáneamente su bastón para bailar y recordar su juventud en el evento organizado por el Instituto para el Envejecimiento Digno (INED). "Me siento muy feliz de estar bailando en el Zócalo, nunca pensé hacerlo ya que desde jóvenes pisamos los mejores salones y fiestas, y (a) bailar hasta dejar relucientes las pistas", dijo. Mientras tanto, María González, de 88 años de edad, quien lució su vestimenta totalmente rosa y unos zapatos color blanco, se atrevió a sacar a la pista uno de sus compañeros, quien se rehusó por minutos a bailar. Lo anterior forma parte de las actividades para cerrar la jornada de celebraciones por el Día Nacional de las Personas Mayores, la secretaria de Inclusión y Bienestar Social, Almudena Ocejo Rojo, quien se mantuvo al pendiente de la organización, también "sacó sus mejores pasos". (amp.eluniversal.com.mx, Secc. Metrópoli, Salvador Corona, 05-09-2019, 19:29 hrs) [headtopics](#)

Escénicas

El Tango de hoy. Ciudad de México, coreografía de Alberto de León llenara de esa pasión contenida el escenario del **Teatro de la Ciudad. Esperanza Iris** a las 20:30 horas, en Donceles 36, Centro. (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Saraí Campech, 05-09-2019, 14:56 hrs)

Memoria de los 90, de Danza Capital, tendrá dos funciones en el Teatro de la Ciudad

La danza mexicana de la década de los noventa, caracterizada por todo un movimiento coreográfico de jóvenes ávidos de ser escuchados a través del arte, será recordada en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** con dos funciones de la compañía Danza Capital,

del **Centro Cultural Ollin Yoliztli (CCOY)**, el miércoles 11 y jueves 12 de septiembre. La agrupación dirigida por Cecilia Lugo, en coproducción con la Dirección de Danza de la Universidad Nacional Autónoma de México (Danza UNAM), llevará su espectáculo Memoria de los 90 a este recinto de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, luego de una función especial en Ciudad del Carmen, Campeche, el sábado 7 de septiembre, titulada Memorias de los 80 y 90. A la presentación en Ciudad del Carmen “decidimos nombrarle Memorias de los 80 y 90 porque consideramos relevante integrar una obra de la otra década perteneciente al maestro Arturo Garrido, pero en las dos fechas que tenemos en Ciudad de México volveremos a piezas exclusivas de los noventa”, aclaró en entrevista Cecilia Lugo. (ntcd.mx, Secc. Espectáculos, 05-09-2019)

Conversan en la Escuela de Mariachi sobre historia de la música vernácula

Para visibilizar la música de tradición oral, el etnomusicólogo Armando Reyes impartió la conferencia “El mariachi a través de los siglos” en la Escuela de Mariachi Ollin Yoliztli en Garibaldi (EMOYG), institución educativa del **Centro Cultural Ollin Yoliztli (CCOY)** que celebra su séptimo aniversario. En diálogo abierto, el investigador hizo un recorrido histórico y geográfico protagonizado por la música vernácula mexicana que han interpretado diversos conjuntos de mariachi. Lo anterior a partir de estudios, en su mayoría del antropólogo Jesús Jáuregui y del también etnomusicólogo Juan Guillermo Contreras Arias. De acuerdo con Armando Reyes, el mariachi es “música de tradición oral con una trayectoria muy larga, que se ha transmitido de generación en generación y que desafortunadamente en muchos casos no existe registro físico de ella; de ahí la tarea de evitar que se pierda”. En el espacio de la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, dedicado a la formación de profesionales en este género nacional, el también músico puntualizó la influencia española e indígena que tiene el mariachi. (ntcd.mx, Secc. Espectáculos, 05-09-2019)

Antiguo Palacio del Ayuntamiento albergará la muestra Fotográfica una Mirada Sonora

Memoria visual y sonora que forma parte del patrimonio cultural de la Ciudad de México, este jueves 5 de septiembre en el **Antiguo Palacio del Ayuntamiento** se inaugurará la exposición Una mirada sonora. Fotografías y escenas musicales de los alrededores del Antiguo Palacio del Ayuntamiento (siglos XIX y XX). Curada por el septimista Jorge Martín Valencia Rosas a manera de homenaje a músicos y fotógrafos mexicanos de antaño, la muestra está integrada por una galería de fotografías ampliadas, de algunos de los músicos más importantes en la historia de la Ciudad de México, de la época de 1860 a 1940. "La exposición alude a los músicos captados por las cámaras fotográficas de los siglos XIX y XX. Quienes la visiten podrán observar la práctica de la música como una actividad moral, civil y de 'buenas costumbres' de familias acomodadas y de clase media", explicó en entrevista Valencia Rosas. (ntcd.mx, Secc. Espectáculos, 05-09-2019)

Cartelera De Teatro De CDMX Incluye Violencia, Cabaret Y Danza

Mediante Una Conferencia Compartida En El Teatro De La Ciudad Esperanza Iris Se Dieron A Conocer Los Detalles De Las Puestas En Escena «Hay Un Lobo Que Se Come Al Sol Todos Los Inviernos», «Capitalismo Gore. Ballet Neoliberal En 7 Episodios» Y «Recurso». «Hay Un Lobo Que Se Come Al Sol Todos Los Inviernos», Del Autor Gibrán Portela, Cuenta Con La Dirección De Cristian Magaloni; Narra La Historia Del Entorno En Que Vive Un Asesino Serial, Los Sucesos Y Razones Que Lo Motivan A Realizar Los Asesinatos. Esta Obra Aborda Temas Relacionados Con La Violencia Y Busca Ser Un

Espejo Para El Espectador, En Donde Puedan Verse Los Comportamientos Del Ser Humano. Sus Presentaciones Serán El Teatro Sergio Magaña Del 20 De Septiembre Al 13 De Octubre. «Capitalismo Gore. Ballet Neoliberal En 7 Episodios», De La Que Están A Cargo Ana Beatriz Martínez Y Yanet Miranda, Se Inspira En La Filósofa Y Feminista Sayak Valencia. Hace Una Crítica De La Misoginia Que Existe En El País Desde Un Tono Humorístico, Muy Acorde Con El Teatro De Cabaret. El Elenco Es Conformado Por Mujeres Que Deleitarán Al Público En **El Teatro Benito Juárez** Del 17 De Septiembre Al 23 De Octubre. Por Último, México City Ballet Presentará En **El Teatro De La Ciudad Esperanza Iris** A «Rekursivo», Pieza Que Da Nombre A La Gala Y Que Es Una Adaptación Del Guión Cinematográfico De Aram Vidal (www.mayacomunicacion.com.mx, Secc. Principal, Daniel Ballesteros González, 06-09-2019)

Cierran carriles laterales de avenida Chapultepec por obras

Autoridades capitalinas cerraron los carriles laterales de Avenida Chapultepec por obras, a la altura de colonia Roma Norte; se recomienda utilizar vías alternas (noticieros.televisa.com, Secc. Videos, Heatzi Valdez, 05-09-2019)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

Alistan homenaje a Toledo en Palacio de Bellas Artes

El Palacio de Bellas Artes se abrirá este viernes 7 de septiembre y el sábado 8, para que la comunidad artística y la ciudadanía puedan llevarle una or y una palabra al artista Francisco Toledo, quien falleció la noche de este jueves, víctima de cáncer; además, habrá ores, música y canto, y se expondrá parte de su obra. A través de un boletín, el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura, informó que respeta el duelo y la privacidad de la familia del artista plástico reconocido internacionalmente, pero se abrirá el Palacio de Bellas Artes para rendirle un homenaje. “En el INBAL asumimos el compromiso, la responsabilidad de proteger, preservar y difundir su obra y dar continuidad a las muchas tareas que nos dejó encomendadas. La tristeza me embarga, pero también un profundo respeto a su sentido de la vida y de la ética social”, se lee en el comunicado. Además, la Orquesta Sinfónica Nacional ofrecerá homenaje al artista zapoteco durante el primer concierto de apertura de su segunda temporada en el Palacio de Bellas Artes a las 20:00 horas de este viernes (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 06-09-2019) [Excélsior](#), [Once Noticias](#), [La Razón](#), [El financiero](#), [Telediario CDMX](#), [El Economista](#), [Proceso](#), [Noticieros Televisa](#), [El País](#), [Reporte Índigo](#), [SDP Noticias](#), [MSN Noticias](#), [24 Horas](#), [CC News](#), [Telemundo](#), [Publímetro](#), [BBC News](#), [Los Tiempos](#)

Muestra en el MAM visibiliza el quehacer de 33 fotógrafas

El Museo de Arte Moderno (MAM) albergará, desde el próximo domingo, la exposición colectiva *Confinas: confluencias y conformidades*, integrada por 86 fotografías en blanco y negro de la autoría de 33 mujeres, entre las que figuran Tina Modotti, Kati Horna, Mariana Yampolsky, Lola Álvarez Bravo, Graciela Iturbide, Paulina Lavista, Maya Goded y Flor Garduño. Esa exhibición, que responde a la convocatoria de la tercera edición del Festival Internacional de Fotografía FotoMéxico2019, busca visibilizar la producción fotográfica de mujeres al exponer ensayos o tomas aisladas en los que se propongan argumentos de fondo sobre cómo representar el entorno, la identidad e incidencia política de su circunstancia inmediata, así como la diversidad de consideraciones alrededor del cuerpo femenino. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Fabiola Palapa Quijas, 06-09-2019)

Exhiben escultura de Emiliano Zapata en el Castillo de Chapultepec

Como parte del programa conmemorativo del recinto se incluyen también 16 esculturas en plastilina expuestas en la Sala de las Constituciones. De 3 metros de alto y realizada en bronce a la cera perdida, la obra de David Camorlinga es parte de la exhibición Zapata, 100 años. Como parte del programa conmemorativo del recinto se incluyen también 16 esculturas en plastilina expuestas en la Sala de las Constituciones. Un siglo atrás, en la Hacienda de Chinameca, Morelos, Emiliano Zapata caía abatido por una traición y renacía como símbolo; su sola imagen evoca la defensa colectiva de la tierra, por ese motivo, el Museo Nacional de Historia (MNH), Castillo de Chapultepec, recibe a sus visitantes con una escultura a la escala de su mito que acerca la figura entrañable del Caudillo del Sur a todas las generaciones (www.eleconomista.com.mx, Secc. Artes e ideas, Samantha Nolasco, 06-09-2019)

SECTOR CULTURAL

Muere el máximo defensor de Oaxaca

Oaxaca, Oax., Francisco Toledo murió ayer. Con él se va el máximo defensor de Oaxaca. Con enorme autoridad moral libró intensas luchas en diversos frentes: la defensa de la tierra, de las lenguas indígenas, del maíz nativo y de la libertad de expresión. Aproximadamente a las 21 horas de este jueves el artista, fundador de *La Jornada*, falleció en su casa de Oaxaca, rodeado por su familia, que por medio de las redes sociales confirmó la noticia y solicitó respetar su dolor, y la manera en que nuestro padre manejó su intimidad. El maestro perdió la batalla contra el cáncer de pulmón que lo aquejó en meses recientes. Se fue el artista vivo más importante de México (de acuerdo con sus colegas y las instituciones culturales), quien durante muchos años fue el motor en su tierra natal de decenas de causas sociales. Desde las 11 horas de anoche se instaló en el Instituto de Artes Gráficas de Oaxaca una ofrenda, abierta a todas las personas que quisieran despedir a uno de los grandes creadores del país. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Jorge A. Pérez Alfonso, 06-09-2019) [Reforma](#), [El Universal](#), [Milenio](#), [Excélsior](#), [La Razón](#), [Carmen Aristegui](#), [Quadratin México](#), [Excélsior TV](#), [López Dóriga](#), [Azteca Noticias](#), [Sin Embargo](#), [Regeneración](#), [Quadratin Oaxaca](#), [Excélsior](#), [El Sol de México](#), [Sopitas.com](#)

Comienza el Hay Festival Querétaro

Con la inauguración de la muestra fotográfica La fiesta y la rebelión, de Antonio Turok, comenzó de manera formal el programa de más de 100 actividades del Hay Festival Querétaro, que llega a su cuarta edición con el propósito de consolidar su presencia en esta ciudad, en palabras de Cristina Fuentes La Roche, directora del Hay Festival para América Latina. “Es el primer año del actual gobierno y después de todos los cambios en México tuvimos la suerte de que el municipio de Querétaro nos apoyara y con el de embajadas y la iniciativa privada creo que el festival, tanto en programación como en calidad, no se ha visto dañado”. Una de las apuestas primordiales de esta edición es llevar las actividades fuera de los espacios culturales tradicionales, incluso llegarán a las ocho delegaciones del municipio, con actividades como un concierto de rap de U-God o el chef estadounidense, de origen nigeriano, Kwame Onwuachi. “Aunque tiene un corazón muy literario y hay humanidades, se trata de un encuentro de ideas y tenemos temas de feminismo, geopolítica, cambio climático o asuntos indígenas”, enfatizó La Roche. (www.milenio.com, Secc. Cultura, Jesús Alejo Santiago, 06-09-2019)

Documental sobre Juan José Arreola, a 101 años de su natalicio

La temporada de otoño de la programación de TvUNAM comienza con la transmisión del documental *Juan José Arreola: el actor del conocimiento*, en el que se presentan las diferentes facetas del escritor nacido el 21 de septiembre de 1918. Ese filme, dirigido por Gabriel Santander, se difundirá el sábado 21 a las 20:30 horas para conmemorar al académico y editor en el 101 aniversario de su natalicio. La coproducción de Tv UNAM y Canal 44 de la Universidad de Guadalajara (UdeG) se presentó en Casa Lamm. Asistieron el director de Tv UNAM, Iván Trujillo, y de Canal 22, Armando Casas, pues el proyecto nació cuando este último dirigía el canal de los universitarios, y se leyeron dos textos de la directora académica y fundadora de Casa Lamm, Claudia Gómez Haro, y del titular de Canal 44, Gabriel Torres. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Ericka Montaña Garfias, 06-09-2019)

Plácido Domingo enfrenta nuevas denuncias de acoso sexual; se acumulan 20

Madrid. El tenor español Plácido Domingo, de 78 años, vuelve al centro de la polémica ante más denuncias de acoso sexual en su contra. Hace tres semanas alzaron la voz nueve mujeres –ocho cantantes y una bailarina, y sólo de una se difundió el nombre–; ahora se suman 11, entre ellas la profesora de música y mezzosoprano Angela Turner Wilson, quien relató cómo el cantante le había tocado los senos contra su voluntad, cuando ella tenía 28 años. Una vocera del tenor aseguró que se trata de una “campaña” de “difamación” “carente de ética”. Plácido Domingo, en el ocaso de su carrera, vive uno de los momentos más difíciles. Su pasado le persigue, pues estaría, según las denuncias de 20 mujeres, plagado de abuso de poder, acoso sexual, persecución y pasajes escabrosos. La primera en denunciar de manera pública a Domingo como acosador que se valía de múltiples tretas para cercar a “sus presas” fue la mezzosoprano retirada Patricia Wulf, quien se dedica al sector inmobiliario; relató en el primero de los dos reportajes difundidos por la agencia estadounidense Associated Press (Ap) que el tenor español siempre buscaba el momento para pedirle que se fuera con él a su hotel, que insistía una y otra vez a pesar de sus negativas y de que ella estaba casada. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Armando G. Tejeda, 06-09-2019)

El Tri la arma a lo grande

Ante la mirada incrédula y de sorpresa de cientos de personas, Alex Lora y El Tri cantaron en un escenario montado sobre la Glorieta de los Insurgentes y alzaron la voz, muy a su estilo, contra los feminicidios y los malos gobernantes. Con su singular estilo, El Tri ofreció un breve concierto como parte de los festejos de los 50 años del Sistema de Transporte Colectivo Metro. “¿Estamos siendo felices? Qué bonito el Metro, ahí no aceptan borrachos ni culeros”, dijo Lora, quien en respuesta recibió una rechifla que él tomó como una muestra de apoyo y afirmó su pregunta, ¿“Estamos felices”? Dentro del show no faltó *Metro Balderas*, aunque con una pequeña modificación para hacer honor al Metro Insurgentes. (www.excelsior.com.mx, Secc. Función, Notimex, 06-09-2019)

Romeo y Julieta, distópica y futurista, se presenta en la UNAM

Este fin de semana se estrenará la ópera de Romeo y Julieta con un planteamiento de un México futurista y distópico con la dirección escénica de David Gaitán, Iván López Reynoso como director concertador y Andrea Chirinos, como coreógrafa. Las únicas dos funciones el 7 y 8 de septiembre serán un homenaje por el 150 aniversario luctuoso del compositor francés Héctor Berlioz. En la sala Nezahualcóyotl de la UNAM, que el director

Gaitán consideró por excelencia “la sala de conciertos de México”, se abordará una narrativa inspirada en la obra más conocida de Shakespeare, pero sin duda adaptada a las cuestiones y la realidad futurista que nos aguardan (www.eleconomista.com.mx, Secc. Artes e ideas, Samantha Nolasco, 06-09-2019)

El Foro Hispanoamericano de Periodismo Científico reúne a profesionales de México, España y Colombia

La alarmante pérdida de biodiversidad, los problemas de salud pública o los recientes incendios en el Amazonas son algunos de los temas que exigen de un periodismo cada vez más especializado y con habilidades para comunicarlos a las audiencias de manera rigurosa y atractiva. Con el fin de ayudar a que más periodistas desarrollen estas capacidades, la Red Mexicana de Periodistas de Ciencia A.C., en alianza con el Centro Cultural España en México y Factual, llevará a cabo el III Foro Hispanoamericano de Periodismo Científico (ForoHPC) los próximos 5 y 6 de septiembre (www.eleconomista.com.mx, Secc. Artes e ideas, Redacción, 06-09-2019)

Leyendas del cine mexicano reciben reconocimientos

Alfonso Arau, Jorge Fons, Fernando Sariñana, Rubén Galindo Aguilar y Alejandro Gamboa, los galardonados por la asociación de realizadores. “Nuestros cinco compañeros han dejado su relevante trabajo cinematográfico en el cine mexicano y estamos contentos de reconocerlos”, señaló Juan Antonio de la Riva, miembro del Consejo Directivo de la Sociedad Mexicana de Directores-Realizadores de Obras Audiovisuales. La sociedad otorgó medallas de plata y oro a cinco directores que cumplen 25 y 50 años de trayectoria cinematográfica. “Tenemos una sociedad unida y fuerte que sigue trabando por los derechos de autor de los y las directoras de cine. Larga vida a la sociedad”, agregó (www.eleconomista.com.mx, Secc. Artes e ideas, Vicente Gutiérrez, 06-09-2019)

Columna Crimen y Castigo, El nuevo museo del Centro de la CDMX

Últimamente ha habido un movimiento inusual en Avenida Hidalgo y Reforma, donde se ultiman los detalles de un nuevo museo en la ciudad. Este sábado, el Museo Kaluz-Arte Mexicano tendrá su primera actividad expositiva, aunque nos dice que será una privada y que la apertura al público aún está por definirse. Instalado en un inmueble de finales del siglo XVI, la Casa de los Condes de Villanueva, utilizado como hotel hasta hace unos años, fue adquirido por la Fundación del Valle para albergar y exponer la colección de arte de Antonio del Valle, que tiene énfasis en el paisaje mexicano. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Periodistas Cultura, 06-09-2019)

OCHO COLUMNAS

¡Gracias!, Toledo

Oaxaca, Oax. Toledo partió este día y con él se va el mayor defensor de Oaxaca, aquel con la calidad moral para enarbolar luchas en diversos frentes, la defensa de la tierra y el territorio, las lenguas indígenas, del maíz nativo o incluso de la libertad de expresión. Se fue el artista vivo más importante de México (de acuerdo con el INBA), aquel que durante muchos años fue el corazón de Oaxaca al encabezar luchas por la defensa del patrimonio, Oaxaca ha perdido a su más grande amante y defensor, Francisco Toledo. (www.jornada.com.mx, Secc. Política, Jorge A. Pérez Alfonso ,06-09-2019)

Da Juez revés a veto de AMLO

Un juez federal declaró ilegal el "veto" que el presidente Andrés Manuel López Obrador impuso a Grupo Fármacos Especializados empresa que por años dominó la distribución de medicamentos al sector público. (www.reforma.com.mx, Secc.Politica, Redacción, 06-09-2019)

47% de escuelas dañadas siguen sin reparación

A casi dos años de los sismos del 7 y 19 de septiembre de 2017, en el país todavía hay más de 9 mil planteles —47% de los 19 mil 194 que tuvieron daños— que no han recibido atención, reconoció el director general del Instituto Nacional de Infraestructura Física Educativa, Jorge Javier Jiménez Alcaraz. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Nación, | Teresa Moreno, 06-09-2019)

Ajustarán 58 mmdp a Presupuesto 2020

Algunos rubros de gasto, entre los que destacan varios de las secretarías de Bienestar y de la Defensa Nacional, serán eliminados en el Paquete Económico que se alista para el próximo año (www.excelsior.com.mx, Secc. Nacional, Andrés Becerril, 06-09-2019)

Policías liberados por el caso de los 43 ahora piden millones a Iguala

Trece elementos buscan que Iguala los indemnice con un millón de pesos a cada uno y el municipio advierte de quiebra; el gobernador Héctor Astudillo llama a jueces a frenar la salida de implicados. (www.milenio.com.mx, Secc. Política, Melissa Del Pozo,06-09-2019)

México cumple: caen cruces otro 30% en frontera norte

El martes, reunión en Washington; en el último mes, según primeros cálculos, detenciones de indocumentados pasaron de 72 mil a cerca de 51 mil; el pico de capturas por la patrulla fronteriza en EU fue en mayo, con 132 mil; INM reporta más rescates, deportaciones... (www.larazon.com.mx, Secc.Mexico, Jorge Butrón 06-09-2019)

Piden disciplina fiscal, pero también crecer

Analistas entrevistados por El Financiero coincidieron en que la Secretaría de Hacienda debe plantear un superávit primario positivo en el Paquete Económico 2020, que refleje disciplina fiscal y contemple el crecimiento económico. (www.elfinanciero.com.mx, Secc. Economía, Jassiel Valdelamar. 06-09-2019)

Solamente un detenido por robo a ferrocarriles

Sólo una persona ha sido detenida por robo a trenes en los últimos 54 meses en Puebla, Tlaxcala y Veracruz, a pesar de que cotidianamente se difunden videos del Triángulo Rojo en los que se ve a personas ajenas a las empresas bloquear las vías y descargar maíz, trigo, soya, vinos, licores, electrodomésticos y otros productos comestibles. (www.eleconomista.com.mx, Secc. Economía, Enrique Hernández, 06 -09-2019)

México pierde a Francisco Toledo

El artista oaxaqueño, quien padecía cáncer de pulmón, falleció anoche, a los 79 años de edad. Fue el artista vivo más importante del país, refirió el INBAL en julio, en el marco de su cumpleaños. (www.cronica.com.mx, Secc. Nacional, Redaccion.06-09-2019)

Alistan multa para los que no voten

El Tribunal Electoral del Poder Judicial de la Federación (TEPJF) va por establecer sanciones a los ciudadanos que no acudan a votar en las elecciones. (www.heraldodemexico.com.mx, Secc. País, Gerardo Suárez, 06-09-2019)

Solamente un detenido por robo a ferrocarriles

Sólo una persona ha sido detenida por robo a trenes en los últimos 54 meses en Puebla, Tlaxcala y Veracruz, a pesar de que cotidianamente se difunden videos del Triángulo Rojo en los que se ve a personas ajenas a las empresas bloquear las vías y descargar maíz, trigo, soya, vinos, licores, electrodomésticos y otros productos comestibles. (www.elsoldemexico.com.mx, Secc.Sociedad, Enrique Hernández ,06-09-2019)

La batalla de las cerveceras

En México los productores de cerveza artesanal se encuentran en medio de una lucha por sobrevivir ante un sistema tributario injusto y la competencia desleal de las grandes empresas, situación que a pesar de la gran popularidad que han adquirido en años recientes, los ha puesto en riesgo de desaparecer (www.reporteindigo.com.mx, Secc. Política, Rubén Zermeño, 06-09-2019)



GOBIERNO DE LA
CIUDAD DE MÉXICO

SECRETARÍA
DE CULTURA

COORDINACIÓN DE DIFUSIÓN
Y PROMOCIÓN CULTURAL

SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Viernes 06 Septiembre 2019

JOSÉ ALFONSO SUÁREZ DEL REAL Y AGUILERA

Culturalmente: Proyecto Chapultepec

Diversos especialistas han señalado que el proyecto cultural para la Cuarta Sección del Bosque de Chapultepec –para el que ha sido designado Gabriel Orozco como responsable– carece de dirección y objetivos. La propuesta generó cuestionamientos desde su presentación el 2 de abril de 2019, pero **Alfonso Suárez del Real** (Ciudad de México, 1953) **titular de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, dependencia involucrada en el proyecto, asegura que esta asignación es “atinada” y que siempre habrá voces a favor o en contra, sin importar si el designado es nacional o extranjero. (Notimex, Secc. Cultura, Luis Galindo, 06-09-2019, 13:08 hrs.) [20 Minutos](#)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

3 propuestas del Sistema de Teatros para septiembre y octubre

La cartelera de Sistema de Teatros presentó sus nuevas propuestas en cartelera para septiembre y octubre: 3 montajes con temáticas diversas entre sí llegarán a sus recintos para cautivar a sus espectadores. *Capitalismo Gore. Ballet Neoliberal en 7 episodios* Con una temporada del 17 de septiembre al 23 de octubre, la puesta se presentará en el **Teatro Benito Juárez**. *Hay un lobo que se come el Sol todos los inviernos*. Presentará su tercera temporada, del 20 de septiembre al 13 de octubre, en el **Teatro Sergio Magaña**. *Recursivo de México City Ballet* en dos únicas funciones, el sábado 21 y el domingo 22 de septiembre, en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**. (Cartelera de Teatro, Secc. Noticias, 06-09-2019, 10:21 hrs.)

Menú del Día / Manada en el Teatro Benito Juárez

La obra *Manada*, original de Luis Eduardo Yee, se estrenará esta noche en el **Teatro Benito Juárez**. Dirigida por el propio Yee, esta pieza —inspirada en *Las Tres Hermanas*, de Antón Chéjov— narra la historia de una familia atrapada en su propia casa. Se ha encerrado, se niega todo, no se mueve y desde allí verá cómo el mundo exterior e interior se derrumba. (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, Notimex, 06-09-2019, 10:39 hrs)

Esperan derrama de 8 mmdp por fiestas patrias

El titular de la Secretaría de Turismo de la Ciudad de México, Carlos Mackinlay Grohmann, dijo que debido a las estas patrias este mes tendrá una derrama económica

de 8 mil 500 millones de pesos por turistas hospedados en hoteles y en casas de familiares. En entrevista, al concluir la presentación de la recuperación turística de la calle República de Chile, detalló que cerca de 14 millones de turistas arribarán en septiembre; sin embargo, aclaró que en noviembre se duplicara por el **Desfile de Día de Muertos** y la Fórmula 1 (www.eluniversal.com.mx, Secc. Metrópoli, Salvador Corona, 06-09-2019)

Habrá desfile de catrinas de Frida Kahlo para el Festival del Día de Muertos

Hoy en entrevista para el Heraldo de México Tv, la directora del Fondo Mixto de Promoción Turística CDMX, Paola Felix Díaz, habló acerca de la importancia turística que tendrá la Ciudad de México en próximos meses. Díaz, aseguró que el segundo semestre de este 2019 pinta como uno de los meses para recibir una mayor entrada de turistas a la capital. Según la promotora, el principal evento que coronará el turismo de la ciudad será el **Festival del Día de Muertos**, para el cual se estima la llegada de 3 millones de personas para esta celebración. Las festividades arrancarán el 17 de octubre con alebrijes iluminados, eventos culturales, desfiles de catrinas de Frida Kahlo en el Monumento a la Revolución, música, entre otras sorpresas. (El Heraldo de México, Secc. Trip, Redacción, 06-09-2019)

Autoridades anuncian que la "calle de las Novias" será corredor cultural

La Secretaría de Turismo de la Ciudad de México, la alcaldía Cuauhtémoc y la Autoridad del Centro Histórico harán que la calle República de Chile, mejor conocida como "la calle de las novias", sea un corredor cultura y comercial. En conferencia de prensa, el secretario de Turismo, Carlos Mackinlay, señaló que por medio de operadores turísticos, videos, folletos y guías se "hará que dicha zona sea de interés a nivel local e internacional". Detalló que en las últimas semanas han comenzado a transformar "**la calle de las novias**" en una **galería urbana**, con obras pictóricas que lucen en las cortinas de hierro de los establecimientos", por lo que seguirán con dicha estrategia para que se vayan incremento sus ventas. Finalmente, las autoridades adelantaron que los comerciantes serán parte del **desfile del Día de Muertos** (www.eluniversal.com.mx, Secc. Metrópoli, Salvador Corona, 05-09-2019, 14:53 hrs)

Juego de pelota regresa a la CDMX... ¡Después de 500 años!

Los juegos de pelota han sido rescatados por diferentes grupos alrededor de México, pero no se había jugado en la capital en cinco siglos. En el terreno de un antiguo basurero, Giovanni Navarro amarra las cintas de un grueso cinturón de piel que porta orgulloso para la práctica de juego de pelota, una milenaria tradición que regresa a Ciudad de México después de 500 años. La cancha se ubica en el **FARO Azcapotzalco Xochikalli**, un centro cultural operado por el gobierno de la Ciudad de México. Hay bases fundamentales en la cosmovisión indígena: el cuerpo físico, el intelectual, el emocional y el energético, y muchos de los caminos que se pierden es porque no encuentran esa unidad. Nosotros la encontramos sensibilizándonos a través del arte, explicó Lia Membrillo, coordinadora del Centro. (Periódico La Voz, Secc. Nación, Agencia, 06-09-2019)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

Toledo fue un transgresor: Alejandra Fraustro

La secretaria de Cultura federal, Alejandra Fraustro Guerrero, armó que el artista Francisco Toledo fue un "defensor del maíz, un guerrero de la estética y un transgresor

como buen artista". En su visita a la entidad para acompañar a la familia del pintor juchiteco, que murió ayer a los 79 años, la titular de Cultura llevó una ofrenda oral para rendir homenaje al artista en el Instituto de Artes Gráficas de Oaxaca (IAGO), institución fundada por Francisco Toledo en 1988. Frausto Guerrero informó que las puertas de Bellas Artes se abrirán en su honor, así como una exposición en Los Pinos, en tanto se organiza un homenaje nacional. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Juan Carlos Zavala, 06-09-2019, 11:29 hrs)

[Alistan homenaje nacional en honor a Toledo](#)

La secretaria de Cultura, Alejandra Frausto afirma que todavía se define con la familia de qué manera se le rendirá tributo al artista; hoy abren el Palacio de Bellas Artes, Los Pinos y el Museo Nacional de Artes Populares para despedirlo en la CDMX. "Nos dejó muy claro el rumbo, habrá todos los homenajes para Toledo y no serán suficientes para honrar su legado, lo que ha hecho por México, las mejores causas, reconocer la raíz de nuestra cultura en el maíz criollo, explorar cualquier material, una radiografía, papel, barro, vidrio, tierra para transformarlo en lo más bello, con un arrojo maravilloso a la naturaleza, a la fertilidad, a lo erótico, a los animales, todo aquello que veía con singularidad", expresó Frausto. (La Razón, Secc. Cultura, La Razón Online, 06-09-2019, 1:49 hrs) [Milenio](#), [Político,mx](#)

[Homenaje a Toledo en Bellas Artes](#)

La comunidad cultural de México lamenta el fallecimiento del artista plástico Francisco Toledo (1940-2019), ocurrido anoche en la ciudad de Oaxaca. El Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL) dio a conocer que durante este viernes y sábado se abrirá el Palacio de Bellas Artes para recordar a quien "se ha ido a sembrar otros caminos". A través de su cuenta en Twitter, el INBAL detalló que la comunidad artística y la ciudadanía podrán llevarle una flor, una palabra, así como dejarle un mensaje o un recuerdo en el libro que habrá para tal fin, Explicó que habrá flores, música y canto, a la par de ello se expondrá parte de la obra del también activista social oaxaqueño. En la misma red social, la Secretaría de Cultura destacó que "era un hombre sencillo, no le gustaba estar en eventos donde lo elogiaran, pero es inevitable la admiración y el amor hacia él. Y todo lo que dejó para nosotros es fundamental para homenajear su memoria, seguir su ejemplo y honrar su legado". (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, Notimex, 06-09-2019, 10:54 hrs) [El Heraldo de México](#), [Televisa.News](#), [El Universal](#), [El Financiero](#)

[El Inspector, reflejo actual de la corrupción política](#)

El Inspector, obra del repertorio clásico escrita por Nikolái Gógol, "es una sátira social que se adelanta en mucho de su texto a su tiempo", consideró el director escénico David Olgún, quien la presentará el 23 de octubre en el Teatro Principal, de Guanajuato, dentro del Festival Internacional Cervantino (FIC). Se trata de un proyecto escénico nacido hace tres años, en 2016, a iniciativa del Teatro del Bicentenario de Guanajuato, en colaboración con el Teatro El Milagro, que "inició como un taller de perfeccionamiento actoral con 11 actores guanajuatenses, el cual concluyó con su estreno en 2017". Explicó que la obra, escrita en el siglo XIX, presenta una radiografía bastante contemporánea de la corrupción política y social, que se desarrolla en un pequeño pueblo perdido en las estepas rusas, donde las autoridades reciben el anuncio repentino de la llegada de un inspector general procedente de la ciudad. "El alcalde y sus ministros de Educación, Cultura, Trabajo y otros, se vuelven locos ante la inminente e inesperada visita", dijo en

entrevista con Notimex el también dramaturgo y traductor, al agregar que, entonces, todos ellos tratan de arreglar y enderezar los números, ajustar las cuentas y sanear las finanzas de sus respectivas dependencias. (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, Juan Carlos Castellanos / Notimex, 06-09-2019)

SECTOR CULTURAL

Dialogan

Diego Rivera y Frida Kahlo se encuentran cara a cara en el Museo Dolores Olmedo por primera vez. En una curaduría que los coloca en el mismo muro se establece un diálogo estético, donde los artistas se reconocen, a partir de sus propias obras, como creadores con similitudes plásticas e intereses comunes, y a la vez con trayectos individuales, que evidencian cómo cada uno llegó a su propio reconocimiento internacional. Se trata de la exposición Diego & Frida. 25 años en el Olmedo, integrada por 27 piezas del muralista y 20 de la pintora, que pertenecen a la colección del recinto y forman por primera vez una exhibición conjunta en el museo ubicado en Xochimilco. Después de viajar durante un extenso periodo, las obras descansarán en su casa para celebrar también su 25 aniversario, a partir del próximo sábado. (<https://heraldodemexico.com.mx>, Secc. Artes, Sonia Ávila, 06-09-2019)

Olimpismo... la reivindicación de Clark Flores

La historia del olimpismo es una fuente siempre renovada y fecundante de lecciones. Una reflexión profunda de esta epopeya humana de más de 2 mil 700 años, que persigue la salud en cuerpo y mente, conduce a comprender que problemas sociales aparentemente lejanos, como el combate a la violencia o la contención de epidemias de salud pública pueden encontrar respuestas y consejos en diferentes capítulos del deporte, especialmente en su expresión más compleja y depurada: el olimpismo. Éstas fueron algunas de las ideas expuestas por el abogado Rafael García Garza, ex coordinador general del Comité Olímpico Mexicano; subdirector del Grupo Editorial Crónica y autor del libro *Olimpismo. Épica de la esperanza*, publicado por Plaza y Valdés Editores, y presentado la noche de ayer en el Centro Asturiano de la Ciudad de México. Escribir un libro es oponerse al formidable enemigo que es el olvido, por eso García Garza consideró éticamente correcto dedicar su libro de 170 páginas a la memoria del general e ingeniero José de Jesús Clark Flores. (www.cronica.com.mx, Secc. Cultura, Antimino Cruz, 06-09-2019)

Cuadro de Rubens se expone en el Munal hasta diciembre

La obra maestra de Peter Paul Rubens tuvo un costo de traslado a México de 1.5 millones de pesos para exponerse en el Museo Nacional de Arte. La secretaría de Cultura y la Fundación Carlos de Amberes traen la pieza El Martirio de San Andrés, con más de 300 años de antigüedad. De estilo flamenco barroco la pieza retrata el martirio de San Andrés que se negó a adorar a dioses paganos en Grecia. El curador Héctor Palhares Meza, historiador de arte por la UNAM detalló que la relevancia de que este cuadro se encuentre en el Munal no es casualidad, pues Rubens ha inspirado a la mayoría autores de arte novohispano que conforman las exposiciones permanentes del museo. (www.economista.com.mx, Secc. Cultura, Samantha Nolasco, 06-09-2019)