



GOBIERNO DE LA
CIUDAD DE MÉXICO



SECRETARÍA
DE CULTURA

COORDINACIÓN DE DIFUSIÓN
Y PROMOCIÓN CULTURAL

SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Martes 06 Agosto 2019

JOSÉ ALFONSO SUÁREZ DEL REAL Y AGUILERA

Inauguran celebración de las identidades indígenas Mitotl 2019

El Secretario de Cultura de la Ciudad de México, José Alfonso Suárez del Real, y la secretaria de Pueblos y Barrios Originarios y Comunidades Indígenas Residentes, Larisa Ortiz Quintero, inauguraron la celebración de las identidades indígenas: Mitotl 2019, donde habrá cine, música, teatro, talleres y conferencias. Con motivo del día Internacional de los Pueblos Indígenas, el Gobierno de la Ciudad de México se suma a la celebración mundial, resaltando que esta capital tiene un carácter de ciudad pluricultural lingüística pluriétnica. En la CDMX existen 152 pueblos originarios, 58 barrios originarios un millón de personas que se auto escriben como indígenas casi el 11% de la población, y se hablan 50 lenguas indígenas. Esta celebración tiene como finalidad el suavizar, y dignificar la presencia indígena y sus derechos en la CDMX la cual inca hoy con diferentes actividades como cine, música, teatro, conferencias talleres de derechos humanos, etc., en las que participaran varias alcaldías de la Ciudad de México y estarán abiertas al público en general hasta el 11 de agosto. (www.reportebj.com.mx, Secc. CDMX, Berenice Pérez, 06-08-2019)

Inauguran celebración de las identidades indígenas Mitotl 2019

El Secretario de Cultura de la Ciudad de México, José Alfonso Suárez del Real, y la secretaria de Pueblos y Barrios Originarios y Comunidades Indígenas Residentes, Larisa Ortiz Quintero, inauguraron la celebración de las identidades indígenas: Mitotl 2019, donde habrá cine, música, teatro, talleres y conferencias. El último día de celebración se hará un desfile a las 10 de la mañana de pueblos barrios y comunidades que partirá de la plaza Tlaxcoaque al Zócalo. Al mismo tiempo se inauguró el centro de estudios ultra culturales Nezahualcóyotl, en el que pueden analizar discutir puntos de su interés desde ahora y se presenten que se reconozca valoren y se desarrollen todo tipo de conocimientos en favor de dichos sujetos, como talleres del empleo y rescate de aspectos culturales. “Este centro es la concreción del compromiso marcado por la Dra. Claudia Sheinbaum, a efecto de poner en el centro de la vida de la ciudad nuestra multiculturalidad multiétnicidad y sobre todo ser tal como lo dice la constitución de nuestra Ciudad, espejo en el que se mide la república que seamos digna capital de todas y todos los mexicanos s la mexicana y que con orgullo mostremos al mundo que nuestras raíces son las que nos hacen sentir capital cultural de América” expuso Alfonso Suarez (www.mayacomunicacion.com.mx, Secc. Ciudad, Redacción, 06-08-2019)

COPRED CDMX / Mitotl 2019

@COPRED_CDMX | 36,095 followers #FelizLunes En el marco del Día Internacional de los Pueblos Indígenas, la Presidenta del COPRED, @Geraldina_GV, acompaña a la Titular de @SEPICDMX. Larisa Ortiz, en la Celebración de las Identidades Indígenas "Mitotl 2019" (www.trendsmat.com, Secc. Twitter, /tweet, **José Alfonso Suárez del Real, titular de la Secretaría de Cultura de Ciudad de México**, aparece en imagen, 06-08-2019)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

¡Los Viernes son de Karaoke en el Zócalo! esta semana con Yahir como invitado

La **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, te invita todos los viernes a compartir en el **karaoke**; esta vez con un invitado muy especial: Yahir, quien estará dando sus mejores consejos. Prepara la entonación y a toda tu familia, y lánzate al corazón de la Ciudad. ¡La diversión corre por tu cuenta! La cita es este viernes 9 de agosto a las 16:00 horas en el kiosco del Zócalo de la CDMX. (revistaaventurero.com.mx, Secc. Imprescindible, Claudia Gamés, 05-08-2019)

Yahir será juez en el Karaoke de viernes del Zócalo

El próximo Viernes de **Karaoke en el Zócalo** contará con un juez de lujo: Yahir. El cantante dará algunos consejos y asesoría para quienes se animen a subirse al escenario. Hora y Fecha: 4:00 pm 9 agosto, 2019. Lugar del evento: Zócalo Dirección: Plaza de la Constitución S/N, Centro Histórico, CDMX Precio: ¡Gratis! (www.dondeir.com, Secc. Ciudad, Angélica Medina, 05-08-2019)

Las mejores actividades gratis del 5 al 11 de agosto

Karaoke del Zócalo. Saca al cantante que llevas dentro con el karaoke instalado en la plancha del Zócalo. Pero aguas, que esta vez Yahir estará presente para darte algunos consejos para mejorar tu voz de ruiseñor. Festival Escénica. Desde el 8 de agosto podrás disfrutar de este festival en la CDMX que trae espectáculos de artes escénicas de más de 40 compañías nacionales e internacionales. Lo mejor de todo es que tendrá varias actividades que van desde clases, charlas, talleres y funciones y todas son de entrada libre. (Chilango, Secc. Ocio, Abigail Camarillo, 05-08-2019)

¡Esto ya se puso bueno! Yahir será parte del Karaoke en el Zócalo

Desde abril de este 2019, el kiosco instalado en la primera plaza del país como parte del Festival de Primavera ha albergado cada semana el **#ViernesDeKaraoke** para todos los amantes de la música. Como si el buen ambiente que se arma en cada presentación no fuera suficiente razón para darte una vuelta por aquí, ahora se suma una edición muy especial para todos los amantes de la música con Yahir en el Karaoke del Centro Histórico como invitado especial. (Chilango, Secc. Ocio, Daniela Sagastegui, 05-08-2019)

Montan Ohtli en el Teatro Sergio Magaña

Ohtli significa camino en náhuatl, y se refiere al rumbo que se busca para preservar y difundir esta lengua. También da nombre a la propuesta escénica escrita y dirigida por Jennifer Moreno. *Ohtli* devela los resultados de una investigación realizada sobre el carácter monocultural y monolingüístico de la educación general en México; además,

vincula el testimonio de Santos De la Cruz, asesor en lengua y cultura náhuatl. Ohtli/Camino y La Paradoja del Gato presentan el montaje los martes y miércoles a las 20 horas (no hay funciones 27 y 28 de agosto) en el **Teatro Sergio Magaña** (Sor Juana Inés de la Cruz 114, Santa María La Ribera). A partir de hoy y hasta el 18 de septiembre. (www.jornada.com.mx, Secc. Espectáculos, Ana Mónica Rodríguez, 06-08-2019)

Nunca haré reguetón.-Carlos Ann

A lo largo de su carrera, el cantante Carlos Ann ha explorado su música a través de distintos géneros, en un viaje en el que, lejos de enfocarse en un estilo, se inspira en todos para continuar creando. "Yo creo que esto es una búsqueda, y más que los estilos, creo que lo importante es ser honesto con lo que haces y no cerrarte a nada porque entonces te delimitas. Es como si fueras pintor y los estilos fuesen pinceladas. "Dependiendo la etapa de mi vida, he podido ser más rockero, más electrónico, etcétera. Aunque lo que sí que tengo claro es que nunca haré reguetón, eso sí lo juro, eso no va conmigo", compartió entre risas. Gustoso de reencontrarse con su público mexicano, el artista se presentará el 6 de Octubre por primera vez en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**. (www.reforma.com, Secc. Espectáculos, Fernanda Palacios, 05-08-2019)

Nunca haré reguetón.-Carlos Ann

A lo largo de su carrera, el cantante Carlos Ann ha explorado su música a través de distintos géneros, en un viaje en el que, lejos de enfocarse en un estilo, se inspira en todos para continuar creando. "Yo creo que esto es una búsqueda, y más que los estilos, creo que lo importante es ser honesto con lo que haces y no cerrarte a nada porque entonces te delimitas. Es como si fueras pintor y los estilos fuesen pinceladas. "Dependiendo la etapa de mi vida, he podido ser más rockero, más electrónico, etcétera. Aunque lo que sí que tengo claro es que nunca haré reguetón, eso sí lo juro, eso no va conmigo", compartió entre risas. Gustoso de reencontrarse con su público mexicano, el artista se presentará el 6 de Octubre por primera vez en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**. (www.elnorte.com, Secc. Espectáculos, Fernanda Palacios, 05-08-2019)

Nunca haré reguetón.-Carlos Ann

A lo largo de su carrera, el cantante Carlos Ann ha explorado su música a través de distintos géneros, en un viaje en el que, lejos de enfocarse en un estilo, se inspira en todos para continuar creando. "Yo creo que esto es una búsqueda, y más que los estilos, creo que lo importante es ser honesto con lo que haces y no cerrarte a nada porque entonces te delimitas. Es como si fueras pintor y los estilos fuesen pinceladas. "Dependiendo la etapa de mi vida, he podido ser más rockero, más electrónico, etcétera. Aunque lo que sí que tengo claro es que nunca haré reguetón, eso sí lo juro, eso no va conmigo", compartió entre risas. Gustoso de reencontrarse con su público mexicano, el artista se presentará el 6 de Octubre por primera vez en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**. (www.laverdad.com.mx, Secc. Espectáculos, Agencias, 05-08-2019)

Faro Aragón celebra su tercer aniversario

Con el lema "Contando historias", **la Fábrica de Artes y Oficios (Faro) Aragón** celebra durante agosto su tercer aniversario con una cartelera gratuita en la que habrá ciclos de cine, rally de documentales, conversatorios y fiesta sonidera. Al ser un espacio dedicado a las artes audiovisuales, el recinto perteneciente a la Red de Faros de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México comenzó su festejo con proyecciones de cine. Del martes 6 al domingo 11 de agosto, exhibirá del Festival MICGénero Tour 2019 las películas A

Thousand Women (Brasil, 2018), de Rita Toledo; Amar amando (Argentina, 2018), de Yael Szmulewicz, y The Past Is a Mistake (España, 2018), de Vicenç Ferreres, entre otras cintas. La gran fiesta sonidera será el sábado 17 de agosto, de las 13:00 a las 20:30 horas. Participarán Sonido Sensación Caney, Sonido Berraco, Sonido Radio Voz de Lupita la Cigarrita, así como habrá charlas de la cultura sonidera a cargo de los artistas Jesús Cruz Villegas y Pedro Sánchez (www.mugsnoticias.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 05-08-2019)

Menú del Día / Tributo Sinfónico a Queen en la Ollin Yoliztli

La Orquesta Filarmónica de las Artes ofrecerá una presentación especial de su concierto "Tributo Sinfónico a Queen" en la **sala Silvestre Revueltas, del Centro Cultural Ollin Yoliztli** (20 minutos, Secc. Artes, Notimex, 03-08-2019)

Soprano mixe presentará su disco orgullosa soy raíz

Un concepto accesible e innovador, con una unión de lenguas fusionadas y diversas corrientes musicales es lo que ofrece en su espectáculo, la primera soprano mixe, María Reyna, quien presentará su debut discográfico en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**. (La Función, Secc. Cultura, La Función, 04-08-2019)

Cultureando Ando en la CDMX: danza, teatro, festivales y paseos históricos

Como cada semana los invito a disfrutar de la oferta cultural en la Ciudad de México; en esta ocasión podrían hacer un recorrido histórico por los lugares más emblemáticos de la ciudad, disfrutar de un espectáculo de danza, teatro y hasta de un festival. ¡No se lo pierdan! **Centro Cultural Xavier Villaurrutia**. De lunes a sábado de 9:00 a 21:00 horas. Domingos de 9:00 a 18:00 horas. Actividades gratuitas / Para fomentar la danza, el teatro y la cinematografía, entre otras actividades artísticas, el Centro Cultural Xavier Villaurrutia, recinto de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, ofrecerá durante agosto funciones, conferencias y talleres gratuitos para todo el público (www.isabelarosales.com, Secc. Cultura, Redacción, 05-08-2019)

Residente estará en diciembre en el Zócalo de la CDMX

La Secretaría de Cultura de la Ciudad de México anunció la cartelera de festivales gratuitos para lo que resta del año. Dentro de todas las opciones destaca que Residente estará presente en el Zócalo como parte de la cartelera de Capital Cultural de América 2019. Residente encabezará el cartel del Festival Internacional de Música del Mundo que se celebrará en diciembre en el Zócalo capitalino. La cartelera incluye otros festivales con bandas reconocidas, como la Arrolladora Banda El Limón y la banda el Recodo que estarán en los festejos por la Independencia de México el 15 de septiembre (www.contrareplica.mx, Secc. Tendencias, Redacción, 06-08-2019)

Convocan a negocios del Centro Histórico a poner ofrendas de Día de Muertos

La Autoridad del Centro Histórico, Dunia Ludlow Deloya, anunció la Convocatoria ----que abre hoy, culminará el 15 de agosto-- se publicarán los participantes el 1 de octubre para llevar el montaje e instalaciones el 30 de octubre y exhibirlas del 31 al 2 de noviembre. Se une a las celebraciones que realizará el Gobierno de la Ciudad de México en las que se realizará la tradicional **Mega Ofrenda del Zócalo y el Desfile de Catrinas y de Alebrijes** para que los negocios del Centro Histórico implementen ofrendas por el Día de Muertos, a fin de generar comunidad dirigida a negocios capitalinos. La acción busca que viviendas y

comercios establezcan ofrendas en circuitos alternos a la mega ofrenda del Zócalo, a fin de preservar la tradición que es considerada patrimonio intangible de la Humanidad. (www.sdpnnoticias.com, Secc. Local / Ciudad de México, Edmundo Morelos, foto Saúl López / Cuartoscuro. 05-08-2019, 19:31 Hrs)

Inauguran 5 Pilares en Álvaro Obregón

De forma simultánea, la Jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum, inauguró cinco **Puntos de Innovación, Libertad, Arte, Educación y Saberes (Pilares)** en Álvaro Obregón. Se trata de los Pilares La Cuesta, ubicado en la colonia El Mirador, Pueblo de Tetelpan; Isidro Fabela, en la colonia del mismo nombre; Árbol del Conocimiento, en la Primera Sección de la colonia Cañada, Santa Fe, en ese pueblo, y Lomas de la Era, en la misma colonia, que suman 45 Pilares inaugurado en lo que va de la administración; esperan cerrar el año con 150. (El Universal, Secc. Metrópoli, Eduardo Hernández, 04-08-2019) [Excélsior](#), [Noticieros Televisa](#)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

Secretaría de Cultura crea "Fonca pequeño" de 200 mdp, para saberes tradicionales

Doscientos millones de pesos, la mitad del presupuesto de Cultura Comunitaria —la apuesta más importante de la Secretaría de Cultura federal— se destinan a materiales para los Semilleros Creativos (uno de los cuatro ejes del programa), materiales didácticos, producción de eventos, templetas, lugares, audios, pago por saberes ancestrales y honorarios artísticos. En algunos casos son pagos a artistas que son músicos, cineastas, teatreros —pueden ser o no de la comunidad—, y en otros casos son creadores de pueblos originarios, con saberes tradicionales: desde una cocinera hasta un volador. Este recurso de 200 millones equivale a una tercera parte de los 600 millones para creadores que tiene el Fondo Nacional para la Cultura y las Artes, de ahí que muchos describan a Cultura Comunitaria como un “Fonca pequeño”. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Sonia Sierra, 06-08-2019)

Alejandra Frausto encabeza visita de reos artista al Museo de Arte Moderno

Integrantes del colectivo Kolëktiv.feat recorrieron la exposición Territorios de la memoria. Ocho artistas internos en el Reclusorio Preventivo Varonil Norte de la Ciudad de México y cuatro en libertad, que forman parte del colectivo Kolëktiv.feat, realizaron este lunes un recorrido guiado por la exposición Territorios de la memoria en el Museo de Arte Moderno (MAM). Custodiados por elementos de seguridad del penal, cerca de las 10:30 horas entraron al recinto donde fueron recibidos por la titular de la Secretaría de Cultura, Alejandra Frausto, así como autoridades del MAM. “La cultura no se puede quedar atrás de la situación que vive el país, la situación que ha vivido en las últimas décadas; estamos comprometidos a que todos tengan acceso a los bienes culturales”, apuntó la funcionaria federal (www.eleconomista.com.mx, Secc. Artes e ideas, NTX, 06-08-2019) [Excélsior](#), [La Crónica de Hoy](#)

Son las editoriales y la Caniem las que deben ir a Fráncfort: Taibo II

Ante la polémica que surgió porque el Fondo de Cultura Económica (FCE) no acudirá a la Feria de Fráncfort, Paco Ignacio Taibo II, su titular, sostiene que la editorial del Estado mexicano está interesada “más en editar y distribuir libros en español que en tener derechos universales y bloquear autores para otros idiomas; además, no somos una

agencia". El FCE, antes de ir a la Feria Internacional del Libro de Fráncfort, debe revisar "su catálogo para ver qué derechos todavía tenemos, sobre todo de autores nacionales", explica en entrevista con *La Jornada*. Asevera que de 98 por ciento de los libros publicados por el sello, no tienen los derechos universales. "Por ejemplo, los contratos para las obras de Carlos Fuentes que nosotros tenemos editadas, se negocian con los herederos del escritor fallecido en 2012. No pasan por nosotros. Nuestro contrato no tiene derechos universales." (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Reyes Martínez Torrijos, 06-08-2019) [El Universal](#)

La versión larga de *Hamlet* se estrenará por primera vez en México; Julieta Egurrola "da otra dimensión al personaje"

La Coordinación Nacional de Teatro y la Compañía Nacional de Teatro (CNT) se unen por primera vez para presentar *La trágica historia de Hamlet, príncipe de Dinamarca (primera parte)*, puesta en escena cuyo estreno será el jueves 22 de agosto en el teatro Julio Castillo del Centro Cultural del Bosque. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Daniel López Aguilar, 06-08-2019) [La Crónica de Hoy](#)

Revelan hallazgo de vivienda construida o adaptada después de la Conquista

Arqueólogos del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) revelaron ayer el hallazgo de un espacio habitacional construido o adaptado poco después de la Conquista. Dicha vivienda, que se ubica en el número 17 de la calle Justo Sierra, en el Centro Histórico de la capital, fue ocupada por los españoles durante el periodo virreinal temprano, entre 1521 y 1620. El levantamiento fue realizado por el arqueólogo Raúl Barrera, titular del Programa de Arqueología Urbana (PAU), quien definió el sitio como un espacio de gran valor porque en éste se observa la manufactura de los mexicas sobreviviente, quienes utilizaban bloques de basalto y un fino estuco de cal y arena, pero con un patrón arquitectónico que es netamente europeo, lo que refleja la combinación de técnicas constructivas indígenas y patrones arquitectónicos renacentistas. (www.excelsior.com.mx, Secc. Expresiones, Redacción, 06-08-2019)

Trazan plan de fusión de las bibliotecas; aún no detallan cuál es presupuesto operativo

Con un programa desorganizado y a paso lento, avanza el cerebro que dirigirá la red bibliográfica de México. José Mariano Leyva, director de la Biblioteca Central de la Secretaría de Cultura federal trazó, en entrevista con *Excelsior*, las primeras ideas de su proyecto al frente del cerebro bibliotecario y cultural de México, luego de cumplirse 13 días de la fusión de las bibliotecas Vasconcelos y de México. La ruta avanza sobre un camino empedrado, repleto de pendientes y dudas sobre su financiamiento, pese a que Marx Arriaga, titular de la Dirección General de Bibliotecas (DGB), y el propio Leyva, afirmaron que la fusión ya se concretó (www.excelsior.com.mx, Secc. Expresiones, Juan Carlos Talavera, 06-08-2019)

Escritores de letras indígenas, a debate en Bellas Artes

Autores hablarán en Bellas Artes sobre la importancia de la creación literaria en las lenguas originarias. Nadia López García es escritora oaxaqueña y poeta bilingüe tu'un savi-español. En el marco del Festival de las Letras Indígenas de México, diversos autores como Nadia López García, Elisa Ramírez Castañeda, Martín Tonalmeyotl, Celerina Patricia Sánchez Santiago y Jaime Chávez Marcos leerán sus obras y charlarán, entre diversos temas, de las dificultades a las que se enfrentan al escribir en sus lenguas

originarias. La actividad se llevará a cabo hoy en la Sala *Manuel M. Ponce* del Palacio de Bellas Artes, donde estará Tonalmeyotl, narrador, poeta y traductor en lengua náhuatl, quien comenta que la literatura en lenguas originarias vive su mejor momento en cuanto a visibilidad; sin embargo, hace falta más trabajo, disciplina, obras y perspicacia en la escritura desde las lenguas originarias, al igual que en la traducción”. Cabe mencionar que este evento conmemora el Día Internacional de los Pueblos Indígenas el 9 de agosto (www.elsoldemexico.com.mx, Secc. Cultura / Literatura, Redacción, 06-08-2019)

Víctor Hugo Rascón Banda entendía necesidades culturales

Hoy, el escritor, guionista y abogado cumpliría 71 años; su obra abarcó distintos géneros como el teatro. El dramaturgo se involucraba también en el trabajo creativo de la puesta en escena que escribía. Víctor Hugo Rascón Banda (6 de agosto 1948-31 julio 2008), tenía una visión amplia de las necesidades culturales, recordó la actriz Luisa Huertas, quien agregó que aunque hay grupos y gente preocupada por las mismas situaciones, no se ha dado un liderazgo como el del desaparecido escritor. La actriz de la Compañía Nacional de Teatro del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL), comentó que era sorprendente la capacidad de Rascón Banda para involucrarse en el trabajo creativo de la puesta en escena. “La figura de dramaturgista se usa en Alemania para este tipo de trabajos que se construyen entre quien escribe, el que dirige, los actores y creativos. Y Víctor Hugo podía trabajar de esta manera, con un teatro abierto, dispuesto a escribir cosas que el director le pedía o que los actores le sugerían en cuanto a rasgos de carácter de un personaje. Era un gran dramaturgista” (www.elsoldemexico.com.mx, Secc. Cultura / Literatura, Redacción, 06-08-2019)

Franz Kafka y su “ética impecable” alrededor de los animales detonan un montaje

La escenificación de la obra *Kafka, donde estás, están todos los mundos*, de la compañía La Máquina de Teatro, marcó el comienzo en la Ciudad de México de la decimoquinta edición de Teatro a Una Sola Voz-Festival de Monólogos, después de una gira de tres semanas por varias ciudades del país. El encuentro se realiza en el Centro Cultural del Bosque y concluirá el 10 de agosto. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Merry Macmasters, 06-08-2019)

SECTOR CULTURAL

Hay Festival hace frente a recortes para la cultura

Para realizar la cuarta edición del Hay Festival Querétaro los organizadores tuvieron que hacer ajustes: trabajar directamente con proveedores para conseguir mejores precios, ampliar horarios en las distintas sedes y maximizar la presencia de sus invitados internacionales, para hacer posible este encuentro que requiere de más 10 millones de pesos, reveló a *La Razón* Izara García Rodríguez, coordinadora del Festival para América Latina y el Caribe. “Lo que hemos hecho es ajustarnos, pero creo que la calidad del programa es igual, tenemos 125 invitados especiales de 17 países, tenemos grandes personalidades, escritores, científicos de primer nivel. Al programa no le ha afectado ni a la calidad del evento”, aseguró García Rodríguez. (www.razon.com.mx, Secc. Cultura, Adriana Góchez, 06-08-2019)

Inauguran tres exposiciones en la CDMX

Este fin de semana se inauguraron tres exposiciones, dos de gráfica en el Museo Nacional de la Estampa y una de arte contemporáneo en el Laboratorio Arte Alameda. En el primer recinto está Zapata vivo a través de la gráfica contemporánea y Dos colectivos. Estampas de la Curtiduría y Art Division, exhibiciones importantes, la primera en conmemoración de los 100 años del fallecimiento de Emiliano Zapata. En el Laboratorio Arte Alameda (LAA) está la muestra Pierre Valls: El banquete, que está conformada por un “conjunto de instalaciones utilizables” (www.reporteindigo.com, Secc. Piensa, staff, 06-08-2019)

Las culturas de México y Japón, en Kimonos

La maestra en danza tradicional japonesa y diseñadora Naoko Kihara, presentó la colección “Dos culturas un lenguaje”, con la que rinde un homenaje a la cultura japonesa y a la cultura mexicana a través de kimonos creados con textiles tradicionales de distintas regiones del país, como Oaxaca y Estado de México. Kihara, originaria de Brasil, de descendencia japonesa y naturalizada mexicana, llegó a nuestro país hace casi 20 años y encontró una gran similitud entre los textiles mexicanos y los kimonos, ya que ambos se hacen a mano, su elaboración puede durar meses y cada diseño es único. La colección, que se presentó el fin de semana en el club M16 de la colonia San Ángel, consta de 55 diseños de kimonos y haoris, una chaqueta tradicional japonesa que cae a la altura de la cadera o los muslos, de forma similar a un kimono. Algunas de las tradicionales prendas fueron hechas con rebozos de telar de cintura originarios de Oaxaca; otros se realizaron con rebozos de Tlaxcala, con diseños del Calendario Azteca. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Alida Piñón, 06-08-2019)

No me interesan los finales felices: Kevin Brooks

Kevin Brooks (Reino Unido, 1959) se encuentra en México para presentar su más reciente libro, dirigido a lectores jóvenes, *Miedo* (FCE, 2019): novela que cuenta la historia de Elliot, un muchacho con perturbaciones mentales asediado por la inseguridad en sí mismo y un desasosiego galopante. Fábula trazada en conmociones espirituales escoltadas por paisajes lúgubres y nebulosos. Prosa nerviosa y, a veces, brusca delineada en seductora cadencia que atrapa al lector desde las primeras líneas. Brooks, después de intentar ser estrella de rock y pintor, alcanzó la fama en 2002 tras la publicación de *Martyn Pig*, éxito editorial que aborda el *bullying* que sufre un chico en medio de la convivencia con un padre alcohólico. Sus otros libros traducidos al español: *Lucas* (2003), *Candy* (2005) y *El camino de los muertos* (2006) se caracterizan por explorar temas en que el fanatismo, prostitución juvenil y la violencia juegan un papel clave. Ficciones habitadas por circunstancias que desdeñan argumentos apacibles. (www.razon.com.mx, Secc. Cultura, Carlos Olivares Baró, 06-08-2019)

‘Violencia alimenta ventas de autores’: Geney Beltrán Félix

Ambientada en el Triángulo Dorado, su más reciente novela explora los feminicidios desde la mirada de un niño. La novela, publicada por la editorial Alfaguara, se ubica en Chapotán, un pueblo duranguense del Triángulo Dorado, en la Sierra Madre Occidental, donde Flavio –un niño de nueve años– muestra cómo se modifica su realidad, en el seno de una comunidad afectada por el narcotráfico. En esta novela lo que cuestiono es que en el mundo de las letras pensamos que este tipo de relatos pueden ser una forma de

justicia, pero las víctimas quizá no opinen exactamente lo mismo”, explica el autor (www.excelsior.com.mx, Secc. Expresiones, Juan Carlos Talavera, 06-08-2019)

Abren espacio para la reflexión fílmica

La Escuela Superior de Cine (Escine) anuncia la creación de Pulsar, revista digital donde estudiantes y académicos de carreras y posgrados relacionados con el cine, comunicación, filosofía y disciplinas afines de América Latina, España y Portugal, podrán colaborar con ensayo y crítica cinematográfica. La Escine, en la búsqueda de un espacio de reflexión, crea la revista digital donde estudiantes, de licenciaturas y posgrados relacionados con el cine, comunicación, filosofía y disciplinas afines podrán colaborar con ensayo y crítica cinematográfica, a partir de dos convocatorias premiadas al año, para vincular a los cinéfilos iberoamericanos con las escuelas de Cine y Comunicación. Los dictaminadores-jurados del primer número de *Pulsar*, “Futuros del cine iberoamericano”, fueron el crítico Carlos Bonfil, la cineasta Iria Gómez Concheiro y el académico de la UNAM, Gabriel Rodríguez Álvarez. La Convocatoria para enviar ensayos en diferentes niveles académicos está abierta y habrá premios económicos (www.cronica.com.mx, Secc. Escenario, Redacción, 06-08-2019)

Pionera en la escena internacional

El espacio fundado en 2006 se ha convertido en una referencia del arte contemporáneo mundial en México, pero no ha sido sencillo: al inicio lo tacharon de malinchista. Hilario Galguera Galerista, opina: “Aquí todos son bienvenidos, yo nunca he querido hacer de mi galería una tienda, ésta es su casa”. Es una casona porfiriana de principios del siglo XX, de la colonia San Rafael, en la Ciudad de México, conviven obras de algunos de los artistas más relevantes del arte contemporáneo: Se trata de la Galería Hilario Galguera (GHG), espacio que marcó un hito en la exhibición de arte en México, debido a su tenaz apuesta por exponer obras de alto impacto internacional. Con una sede en Berlín y próximamente una más en Roma, la galería homónima del arquitecto Hilario Galguera se convirtió en la primera, mexicana, con un espacio en Europa. Ahora es una de las más representativas del arte contemporáneo en México. Y destaca por apoyar la carrera de artistas nacionales y llevar sus obras a otras latitudes; también por ser uno de los espacios latinoamericanos con mayor reconocimiento (www.heraldodemexico.com.mx, Secc. Artes, Fanny Arreola, 06-08-2019)

Adiós, Tomasa es una novela sobre el origen del narcotráfico: Geney Beltrán

“Ese mundo no es muy registrado en la literatura. Son pueblos pobres para los cuales sembrar cochinadas es la única vía de subsistencia, es un negocio perfectamente normalizado, no hay ninguna reprobación moral y al traducirse en dinero, le da una posición de primacía a los narcos”, señala. Es una novela que tiene que ver con el entorno rural, en la zona occidental de Durango, dice Geney Beltrán. “Cuando se ha hablado del narcotráfico en la narrativa se ha dado la visión urbana, de las relaciones con aparatos policiacos y del trasiego de la droga hacia el norte del país, pero no se habla del origen, de los lugares donde se siembra droga”, señala en entrevista Geney Beltrán (Tamazula, Durango, 1976) a propósito de su libro *Adiós, Tomasa*, editada por Alfaguara. En opinión del autor, si la enseñanza es que no existe ningún futuro en México, la migración es inevitable (www.cronica.com.mx, Reyna Paz Avendaño, 06-08-2019)

Alejandra Zermeño abre su exposición Las custodias del maíz

La artista plástica Alejandra Zermeño inauguró ayer su exposición Las Custodias del Maíz, serie escultórica que explora la identidad femenina mexicana actual. Cada una de sus esculturas tiene como hilo conductor el mostrar a las mujeres de algunos estados del país que tienen una relación cultural, profesional, económica, social o familiar con la gramínea base de los mexicanos: el maíz. Además, ofrecerá una serie de actividades especiales al público y al terminar su exhibición el 17 de agosto en Aguafuerte Galería, ubicada en la calle de Guanajuato 118, colonia Roma, la serie escultórica comenzará una itinerancia en varios museos de México y el extranjero. Su próxima parada será el Museo Mexicano de San Francisco, EU (www.cronica.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 04-08-2019)

'The Game', el aprendizaje de un juego que se vive todos los días

Hacia 2006, Alessandro Baricco publicó el libro Next, que aborda la globalización y el mundo que viene; una serie de reflexiones de asuntos que no dejaban de ser inciertos en aquel momento, sobre todo, al hablar acerca de la circulación de las ideas. Un par de años más tarde apareció Los bárbaros. Ensayos sobre la mutación, donde el autor italiano analiza la presencia de Google en la vida de todos los días, a partir de la idea de que se trata de un avance tecnológico "girar nuestros principios 180 grados". "The Game admite casi en exclusiva a jugadores singulares, está pensado para ellos, desarrolla las capacidades del jugador singular, les da puntos. Incluso Trump y el papa envían tuits... Así, Game se ha convertido en la grandiosa incubadora de un individualismo de masas que nunca habíamos conocido, que no sabemos cómo tratar y nos pilla esencialmente sin preparación", escribe Baricco. (www.milenio.com, Secc. Cultura, Jesús Alejo Santiago, 06-08-2019)

OCHO COLUMNAS

AMLO llama a EU a controlar venta de armas tras tiroteos

El impacto social que generó el ataque en El Paso, Texas, provocará que la facilidad para la adquisición de armas de alto poder sea debatida en la sociedad y el Congreso estadounidense, lo que podría derivar en modificaciones legales y constitucionales en Estados Unidos, sostuvo el presidente Andrés Manuel López Obrador. Ofreció enviar al país vecino información sobre el marco legal que rige en México para el control de la compra de armas (www.jornada.com.mx, Secc. Política, Alfonso Urrutia 06-08-2019)

Detectan a Robles 'fábricas' de estafa

La Fiscalía General de la República (FGR) investiga cuatro inmuebles que presuntamente fueron convertidos por funcionarios de la Sedatu y la Sedesol en las "fábricas de documentos falsos" empleados en la llamada Estafa Maestra. (www.reforma.com.mx, Secc. Política, Abel Barajas, 06-08-2019)

CNTE retoma control de plazas en Oaxaca

Decenas de casas inundadas y autos atrapados entre el agua dejó la tormenta que afectó los municipios mexiquenses de Atizapán de Zaragoza y Cuautitlán Izcalli, (www.eluniversal.com.mx, Secc. Política, Rebeca Jiménez Jacinto, 06-08-2019)

72 millones sin seguridad social

Tomaría 175 años salir de la pobreza; en 10 años el gobierno federal ha invertido 40 billones de pesos en estrategias de desarrollo económico y social, (www.excelsior.com.mx, Secc. Política, Olimpia Ávila, 06-08-2019)

Condena Trump supremacismo blanco y odio

“Ataques nefastos”. El presidente estadounidense prometió “actuar con urgencia” luego de los tiroteos masivos en Texas y Ohio, pero no mencionó poner más límites a la venta de armas (www.milenio.com.mx, Secc. Política, Fernando Damián. 06-08-2019)

Pasan 10 años y pobreza sigue igual: hay 52 millones en esa condición

Registra Coneval estancamiento; en una década sólo decreció la miseria a un ritmo de 0.24% anual; único avance: 3 millones salieron de la pobreza extrema; el mayor atorón, en ingresos; 48.8% de los mexicanos está debajo de la línea de pobreza; 16.8% batalla para comer (www.larazon.com.mx, Secc. Política, Antonio López Cruz. 06-08-2019)

Turbulencia por guerra de divisas

El conflicto entre EU y China subió de tono generando fuertes movimientos en los mercados financieros a nivel mundial, desde Wall Street hasta la Bolsa mexicana y los centros bursátiles de Europa y Asia (www.elfinanciero.com.mx, Secc. Política, Abrahán González 06-08-2019).

El conflicto China-EU cimbra a mercados en el mundo

Los inversionistas salieron de la renta variable hacia activos de refugio como los bonos del Tesoro de Estados Unidos y el oro. Los principales índices de Wall Street sufrieron el lunes su mayor baja porcentual diaria del año, después de que China dejó caer el yuan, en respuesta a la última amenaza arancelaria por parte de Estados Unidos, lo que incrementó el temor a una escalada de la guerra comercial entre las dos potencias (www.eleconomista.com.mx, Secc. Redacción 06 -08-2019)

AMLO pide controlar venta de armas en EU

Advierte que es respetuoso de lo que decidan otros gobiernos, pero espera que tras tiroteos el tema sea debatido y se den modificaciones a la Constitución y las leyes estadounidenses. "Somos muy respetuosos de lo que decidan otros gobiernos, pero pensamos que estos lamentables hechos que se presentaron en Estados Unidos deben de llevar a la reflexión, al análisis y a la decisión de controlar la venta indiscriminada de armas", señaló Andrés Manuel López Obrador durante su conferencia matutina, "este caso (afecta) a los estadounidenses y también nos afecta a nosotros" (www.cronica.com.mx, Secc. Nacional, Redacción, 06-08-2019)

Presupuesto borra 26 programas sociales

El gobierno federal requiere un presupuesto de al menos 6.3 billones de pesos para 2020 y prevé desaparecer 26 programas emblema del gobierno de Enrique Peña Nieto como Prospera, o los Comedores Comunitarios, entre otros, de acuerdo con la Comisión de Presupuesto de la Cámara de Diputados. La propuesta que el Ejecutivo federal enviará al Congreso el 8 de septiembre, incluye 881 programas presupuestales, de acuerdo con un

análisis elaborado por el Centro de Estudios de Finanzas Públicas de la Cámara de Diputados (www.heraldodemexico.com.mx, Secc. País, Nayeli cortés, 06-08-2019)

Policías, bien calificados pero ineficientes

La evaluación que el Sistema Nacional de Seguridad Pública realiza a policías estatales y municipales revela que en diversas entidades del país estos cuerpos de seguridad son óptimos para cumplir con sus funciones. El problema radica en que sus buenos resultados no se reflejan en una disminución de la violencia e inseguridad. En las regiones más violentas del país, las policías locales encargadas de la seguridad de sus habitantes, cuentan con calificaciones positivas tras ser evaluadas, sin embargo, estos resultados no se ven reflejados en una disminución de la inseguridad (www.reporteindigo.com.mx, Secc. Política, Eduardo Buendía, 06-08-2019)

SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Martes 06 / 08/ 2019

JOSÉ ALFONSO SUÁREZ DEL REAL Y AGUILERA

Banda El Recodo pone marcha a La Feria Nacional Huamantla

Banda El Recodo se encargó de amenizar la fiesta de la III Feria Nacional Huamantla 2019, esto en la fiesta de coronación de Lulú, Reina Huamantla. Cabe mencionar que apenas unas horas atrás, se confirmó que Banda El Recodo se presentará en la Ciudad de México en el marco de la Cartelera Cultural de América anunciada en la capital del país por la jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum, y **el secretario de Cultura, Alfonso Suárez del Real**. El secretario fue quien confirmó la asistencia de El Recodo en la Ciudad de México en el mes más patrio (www.radiohit.mx, Secc. Entretenimiento, Agencia Saps grupero, 05-08-2019)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

3ª aniversario Faro Aragón

Sábado 17 de agosto 2019 ¡Todo confirmado! Ven a **la Fábrica de Artes y Oficios Aragón** a festejar el 3º Aniversario, lo hemos preparado con mucho amor. Porque la Aragón es la Aragón. ¡Fiesta sonidera! Invitados de lujo. Sábado 17 de agosto. Acceso a partir de las 12:00 horas. Sonido confirmación / La voz del Barrio "Sonido Berraco". Sonido Sensación Caney, Sonido Radio Voz, Lupita "La Cigarrita". Proyección del documental *Yo no soy guapo*, de Joyce García. Charla sobre Cultura Sonidera con Jesús Cruzvillegas y Pedro Sánchez. Entrada libre (www.airelibre.fm, Secc. Events, Redacción, 06-08-2019)

Muestra de cine internacional, documentales y talleres, en Faro Indios Verdes durante agosto

Con el objetivo de seguir fomentando la cultura en la capital del país, **la Fábrica de Artes y Oficios (Faro) Indios Verdes, recinto de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, durante agosto ofrece de manera gratuita proyecciones de cine y talleres. Para

impulsar la inserción de niños y niñas en el deporte desde temprana edad, además de traer beneficios en el desarrollo psicomotor y capacidad para mantener mayor concentración, Faro Indios Verdes durante todos los viernes del mes (9, 16, 23 y 30) tendrá el taller “Bici-escuela. Clínica de aprendizaje ciclista”, de 10:00 a 16 horas. El Cine Club de Faro Indios Verdes presentará el 7 de agosto, a las 16:00 horas, *Tempestad*, documental de Tatiana Huezo, quien en la historia del cine mexicano es la primera mujer reconocida con el premio Ariel a la mejor dirección (www.ntcd.mx, Secc. Espectáculos, Redacción, 05-08-2019)

¿Dónde ver cine gratis en agosto en la CDMX?

Festival Internacional de Cine para Niños / Las bendiciones también podrán disfrutar de un festival de películas exclusivas del 6 al 11 de agosto. Aquí podrán ver cintas y cortometrajes para niños de todas partes del mundo. Aunque el festival hará proyecciones en varias sedes, las que cuentan con entrada libre son el **Faro de Oriente, Faro Aragón, Faro Tláhuac, Faro Milpa Alta-Miacatlán, Faro Azcapotzalco y Faro Indios Verdes**. Ciclo de Terror / En la Glorieta de Insurgentes puedes encontrar el **Centro Cultural Xavier Villaurrutia** que este mes presenta un ciclo lleno de gritos. Cada martes tienes una cita a las 18:30 para ver una película de terror y lo mejor de todo es que son proyecciones de cine gratis en agosto. Podrás ver Alucarda, Psicosis, El resplandor y Veneno para las hadas (www.chilango.com, Secc. Cine y Tv, Abigail Camarillo, 06-08-2019)

Festivales y ciclos de cine tendrá Faro Tláhuac en agosto

La Fábrica de Artes y Oficios (Faro) Tláhuac, perteneciente a la red de Faros de la Secretaría de la Cultura de la Ciudad de México, tiene preparado para agosto una variedad de actividades culturales gratuitas, como ciclos de cine, festivales, talleres y exposiciones, para que la comunidad farera siga ejerciendo sus derechos culturales. Como parte del Festival Escénica, el recinto albergará “Construcción monumental participativa en cartón de Olivier Grossetete”, que invita a que las personas colaboren en la formación del proyecto arquitectónico, que medirá 25 metros de altura, por ello del 10 al 17 de agosto se armará una pieza por día y el domingo 18 se llevará a cabo la construcción en la explanada del Bosque de Tláhuac, de 8:00 a 18:00 horas. Faro Tláhuac se encuentra ubicado en avenida la Turba s/n, Tláhuac, Miguel Hidalgo. Para conocer más de su programación consulta la página <https://www.facebook.com/pg/farotlahuac/> Entrada libre (www.ntcd.mx, Secc. Espectáculos, Redacción, 05-08-2019)

Todo lo que sabemos sobre Macabro 2019

Uno de los festivales más importantes en el país en lo que respecta al género del terror es Macabro: Festival Internacional de Cine de Horror de la Ciudad de México, el cual celebrará su decimoctava edición este 2019. *El fantasma de la ópera* (1925), de Lon Chaney, será la película que se presentará durante la gala de inauguración en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** en el Centro Histórico de la CDMX. El evento a celebrarse el 21 de agosto es de carácter gratuito y estará musicalizado por la banda El Clan. (Spoiler time, Secc., Alex Sosa, 06-08-2019)

Yahir será juez en el Karaoke de viernes del Zócalo

Como cada viernes en el kiosco instalado en la Plaza de la Constitución se hace un **karaoke** especial en el que todos son bienvenidos a cantar a todo pulmón. El próximo 9

de agosto este singular evento tendrá de invitado a Yahir Othón Parra mejor conocido como Yahir, quien dará algunas recomendaciones a los participantes en el Zócalo, ¡totalmente gratis! Así que es momento de afinar tus cuerdas vocales y dar a conocer tu talento; aprovecha esos 15 minutos de fama, no sólo porque te presentarás en el mayor escenario de la capital, sino porque podrás conocer a Yahir (www.gettickets.mx, Secc. Blog, Redacción, 05-08-2019)

¿Qué hacer en la CDMX esta semana?

Te dejamos siete actividades gratuitas del 5 al 11 de agosto. **7** Tender Trick: Exposición con entrada libre, de las imperdibles de agosto. La artista británica Jessie Makinson presenta varias obras repletas de criaturas fantásticas y mitológicas. Galería OMR, martes a jueves, 10:00 a 19:00; viernes y sábado de 10:00 a 16:00. **6** Más allá de lo aparente. Expo de Irene Zundel, compuesta por 18 obras que parecen ilusiones ópticas. Antigua sede del Senado de la República, martes a domingo 10:00 a 18:00. **5** Ciclo de cine de El Rey Arturo. Cenart presentará *La Espada en la Piedra*, *Shrek tercero* y *La Espada Mágica*. Biblioteca de las Artes del Cenart, 6, 7 y 8 de agosto 13:00. **4** Karaoke del Zócalo. Saca al cantante que llevas dentro con el karaoke instalado en la plancha del Zócalo. Pero aguas, que esta vez **Yahir estará presente** para darte algunos consejos para mejorar tu voz de rruiseñor. Zócalo, viernes 9 de agosto 16:00. **3** Festival Escénica. Foto: Maritza Ríos / **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**. Desde el 8 de agosto podrás disfrutar de este festival en la CDMX que trae espectáculos de artes escénicas de más de 40 compañías nacionales e internacionales. Lo mejor de todo es que tendrá varias actividades que van desde clases, charlas, talleres y funciones y todas son de entrada libre en varias sedes desde el 8 de agosto, consulta aquí la cartelera. **2** Festival del Jardín. Si a tu hogar le falta tener más verde, no te pierdas este Festival. Palacio de la Autonomía, 9 al 11 de agosto, 12:00 a 20:00. **1** Paseo histórico por Ciudad Universitaria. Todo chilango que se respeta ha visitado Ciudad Universitaria sin importar si estudió o no en la UNAM. Sin embargo, con una de las actividades gratis del 5 al 11 de agosto podrás conocerla de una manera diferente. Se trata del **paseo organizado por la Secretaría de Cultura**, donde podrás conocer la arquitectura funcionalista, los murales, personajes importantes y leyendas del lugar. Explanada de la Torre de Rectoría, 11 de agosto 10:40 Hrs (www.chilango.com, Secc. Ocio, Abigail Camarillo, foto Nick Paton, 05-08-2019)

Conoce las bellezas secretas de la Ciudad de México en los #PaseosHistóricos.

Paseos Históricos de la Ciudad de México, un programa de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México que desde hace 30 años lleva a chicos y grandes a conocer nuestra gran ciudad y este fin semana el recorrido fue por la fábrica de vidrio soplado en el Barrio de San Fernando en Tlalpan. El programa contempla 200 rutas turísticas, dentro de la Ciudad de México y en él, cada domingo más de 300 personas acuden a conocer lugares que ni siquiera imaginaban. Así Los paseos Históricos de la Ciudad de México son una opción más para los que gusten conocer lugares que cuenten más que una historia. (www.capital21.com, Secc. 21 N, Erick Pinto, 05-08-2019) [VIDEO](#)

Paseos Históricos recorrerá Ciudad Universitaria y lugares barrocos de la capital

Como cada domingo, la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** invita a los habitantes y visitantes de la urbe a convertirse en guardianes del patrimonio con los Paseos Históricos que durante agosto recorrerán Ciudad Universitaria y emblemáticos sitios barrocos, entre otros estilos, ubicados en las alcaldías de Tlalpan, Venustiano Carranza y Cuauhtémoc. El domingo 11 se realizará el paseo "Un proyecto Cultural,

Ciudad Universitaria”, que ahondará en el complejo arquitectónico declarado en 2007 Patrimonio Cultural de la Humanidad por la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO). Durante el recorrido se visitarán los murales de David Alfaro Siqueiros, ubicado en la Torre de Rectoría; de Diego Rivera, en el Estadio Olímpico; de José Chávez Morado, en el Auditorio Alfonso Caso, y de Juan O’Gorman, en la Biblioteca Central. La cita es en la explanada de la Torre de Rectoría, ubicada en Insurgentes Sur s/n, Ciudad Universitaria, alcaldía Coyoacán (www.ntcd.mx, Secc. Espectáculos, Redacción, 05-08-2019)

[El centro Cultural Xavier Villaurrutia ofrece en agosto actividades multiculturales y gratuitas](#)

Para fomentar la danza, el teatro y la cinematografía, entre otras actividades artísticas, el **Centro Cultural Xavier Villaurrutia**, recinto de la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, ofrecerá durante agosto funciones, conferencias y talleres gratuitos para todo el público. El centro cultural albergará el “Debate sobre los derechos humanos de las niñas, niños y adolescentes”, que se realizará el miércoles 7 a las 18:30 horas. Se abordarán temas como el seguimiento jurídico de los derechos humanos en la Ciudad de México, la afectación de niños y jóvenes al violar sus derechos escolares y familiares. El Fideicomiso para la Promoción y Desarrollo del Cine Mexicano en el Distrito Federal (PROCINEDF) llevará cine al centro cultural con la proyección de Mariana Sabina, mujer espíritu (1978), de Nicolás Echeverría, La ira o el seol (2018), de Juan Mora Catlett, y La revolución de los alcatraces (2013), de Luciana Kaplan, los miércoles 14, 21 y 28, respectivamente, a las 18:30 horas (www.ntcd.mx, Secc. Espectáculos, Redacción, 05-08-2019)

[Cultura en el Metro: esta es la cartelera que podrás disfrutar este 6 de agosto](#)

El Cantante y compositor Pokerman ofrecerá un concierto con su música al estilo de la música disco en la estación Insurgentes de la línea 1 a las 15:00 horas. El grupo musical Los Santiagos se presentará en la estación Cuatro Caminos de la línea 3, interpretando canciones del folclor mexicano a las 13:00 horas. El grupo de música Tri Milenio se presentará en la estación Hidalgo de la línea 2 y 3, a las 15:00 horas. En la estación Zapata de la línea 3 y 12, se transmitirá el filme El Grito a las 16:00 horas, el cual retrata el movimiento estudiantil del 68 (www.heraldodemexico.com.mx, Secc. CDMX, Redacción, 06-08-2019)

[Planean desarrollo inmobiliario para conservar Polyforum](#)

Los propietarios del recinto arquitectónico Polyforum Cultural Siqueiros analizan la posibilidad de construir un desarrollo inmobiliario bajo el argumento “de que es la única forma de preservar el patrimonio artístico” de este lugar, que se encuentra en espera de aprobación para la segunda etapa de intervención. Según la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, Manuel Suárez, empresario que financió la obra de carácter privado, planteó la necesidad de brindar sostenibilidad al espacio cultural, así como de conservación y difusión de este patrimonio. Al respecto, la dependencia capitalina señaló que el proyecto inmobiliario que se pretende desarrollar debe revisarse en el marco de las normas urbanas vigentes por lo que serán la Seduvi, la alcaldía de Benito Juárez y el INBAL, quienes decidan las restricciones de este proyecto cuando sea planteado (www.ddmbj.mx, Secc. Lo que debes de saber, Redacción, 05-08-2019)

[Enrique Climent. Pintura abstracta/Seminario de Cultura Mexicana](#)

El Seminario de Cultura Mexicana tiene un excelente espacio expositivo, Galería 526, donde actualmente se exhibe la obra del pintor español Enrique Climent, que abarca los años 50 y 60. Desde que llegó a nuestro país, Enrique Climent trabajó incansablemente. Fue reconocido por artistas y críticos de arte, logró posicionarse de manera paulatina, y hasta hace algunos años las instituciones mexicanas han ido abriendo espacios importantes. Después de su muerte en nuestro país, el Instituto Nacional de Bellas Artes realizó una muestra-homenaje. En 2015 se presentó su retrospectiva en el **Museo de la Ciudad de México**. Esta exposición, "Enrique Climent. Pintura abstracta de los 50's. y 60's", representativa de esa época, permanecerá abierta al público hasta el 15 de septiembre. La Galería se encuentra ubicada en Presidente Masaryk 526, colonia Polanco, Ciudad de México (www.proceso.com.mx, Secc. Cultura y Espectáculos, Isabel Leñero, 05-08-2019)

Inauguran exposición Mujeres en la Revolución

Inaugurada a principios de junio, la exposición temporal "Mujeres en la Revolución" permanecerá dos meses más en exhibición en las salas del Museo Casa Zapata, en la localidad de Anenecuilco, luego de que el **Museo de la Revolución**, de la Ciudad de México, prolongara el término del préstamo inicial, que vencía este 31 de agosto (El Sol de Cuautla, Secc. Local, Emmanuel Ruiz, 06-08-2019)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

Reflexionan sobre condiciones laborales en INAH e INBA

Trabajadores y autoridades del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) y el Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA) reflexionaron sobre los despidos y las condiciones laborales de ambas instituciones, durante la conferencia "La problemática laboral en el sector cultural". En la conferencia moderada por el antropólogo Bolfy Cottom, estuvieron Xóchitl Matus, integrante del Movimiento #YaPágameINAH; Paulina Fernanda Maya, del movimiento #YaPágameINBA, y Pedro Velázquez, secretario Administrativo del INAH. Bustamante indicó que el movimiento #YaPágameINAH inició después de que el Museo Nacional de Arte difundió a través de su de Twitter el mensaje "El amor al arte no significa tres meses sin cobrar". Agregó que la movilización dio resultado; sin embargo, lamentó que con la llegada de la nueva administración encabezada por el presidente Andrés Manuel López Obrador, no han habido cambios. Por ello, decidimos retomar con más fuerza el movimiento, se han negado a escucharnos o recibirnos, dijo Matus. Además "Que alguien esté contratado, no justifica que se le trate de manera vil, sin tener las condiciones elementales para poder desempeñar su trabajo", indicó Cottom (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura / Patrimonio, Antonio Díaz, 05-08-2019, 18:39 Hrs)

El Museo Nacional de la Estampa presenta el seminario Pensamiento gráfico, en colaboración con la comunidad de Talleres de Arte Contemporáneo

Como un círculo de estudios, reflexión y quehacer artístico, en torno a las nuevas técnicas del grabado, el seminario Pensamiento gráfico se presentará en el Museo Nacional de la Estampa (Munae) el jueves 8 de agosto a las 19:00 horas. La presentación de esta serie de reuniones académicas organizadas por la comunidad de Talleres de Arte Contemporáneo (TACO), contará con la participación de algunos de sus integrantes, como Sergio Ricaño, Elena Odgers, Rodrigo Flores Herrasti, Anahi H. Galaviz y Jimena García, quienes darán a conocer el inicio de sus mesas de trabajo en colaboración con el

Munae. La presentación del seminario Pensamiento gráfico se realizará en el Museo Nacional de la Estampa, que se ubica en Av. Hidalgo 39, Plaza de la Santa Veracruz, Colonia Centro (hojaderutadigital.mx, Secc. Cultura, INBA, 06-08-2019)

[Alma Mancilla presentará De las sombras, biografía ficticia del inquisidor Henricus Institoris](#)

La biografía ficticia del inquisidor Henricus Institoris, historia con la que Alma Mancilla construyó la novela De las sombras, ganadora del Premio Bellas Artes de Novela José Rubén Romero en 2018, será presentada el próximo miércoles 7 de agosto a las 19:00 horas en la Sala Adamo Boari del Palacio de Bellas Artes. La autora estará acompañada de los escritores Alejandro Badillo e Isaí Moreno, moderados por Luis López Rosales. De las sombras está construida a partir de un momento histórico y narra la biografía ficticia del inquisidor Henricus Institoris, autor del Malleus Maleficarum: desde el momento de su agonía. La obra recrea un narrador coral, polifónico que inquiere al personaje en una suerte de propuesta (hojaderutadigital.mx, Secc. Cultura, INBA, 06-08-2019)

[Siete jóvenes mexicanos participan en ronda semifinal del certamen de canto Competizione dell'Opera](#)

En Sochi, Rusia, se lleva a cabo el certamen de canto operístico Competizione dell'Opera, uno de los más importantes en su tipo. Con representación de cuatro diferentes continentes, el concurso se especializa en repertorio italiano, lo cual le confiere una característica singular, no obstante que su sede ha sido siempre fuera del territorio italiano. Después de ocho años de ausencia, Competizione dell'Opera regresó este año a México, gracias a la invitación hecha por el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura, a través de Ópera de Bellas Artes. En el Palacio de Bellas Artes se llevó a cabo la etapa eliminatoria que dio a siete jóvenes talentos mexicanos el pase a la etapa semifinal, que se lleva a cabo en Sochi, Rusia, en esta semana. (hojaderutadigital.mx, Secc. Cultura, INBA, 06-08-2019)

[El Salón de la Plástica Mexicana rendirá homenaje a Federico Cantú con la retrospectiva Del impresionismo al nacionalismo](#)

Como parte de las actividades por el 70 aniversario del Salón de la Plástica Mexicana, el jueves 8 de agosto a las 19:00 se inaugurará la exposición La obra de Federico Cantú. Del impresionismo al nacionalismo. Con esta retrospectiva organizada por el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura se rendirá homenaje al artista neoleonés a 30 años de su fallecimiento. Las obras de Federico Cantú Garza (1907-1989) se exhibirán junto a piezas de artistas como Toyohara Chikanobu, Tamiji Kitagawa, Katsushika Hokusai, Toyohara Kunichika, Alfredo Ramos Martínez, Félix Parra, Roberto Montenegro y Pierre-Auguste Renoir. (hojaderutadigital.mx, Secc. Cultura, INBA, 06-08-2019)

[En el Chopo, una exposición políticamente correcta](#)

Los huecos del agua. Arte actual de pueblos originarios, en el Museo Universitario del Chopo, Ciudad de México, es una muestra de artistas contemporáneos que, aun cuando contiene obras tan atractivas como las de Darío Canul y Cosijoesa Cernas, del colectivo oaxaqueño Tlacolulokos, resulta descriptiva, acrítica y muy oportuna para coincidir con los temas indigenistas que parecen definir esa confusa política cultural de la secretaria de Cultura federal, Alejandra Frausto. Curada por Itzel Vargas, aborda un tema que no es novedoso: el arte contemporáneo de creadores vinculados con pueblos originarios

(www.proceso.com.mx, Secc. Cultura y Espectáculos, Blanca González Rosas, 05-08-2019)

SECTOR CULTURAL

Planean nuevo acceso elevado al Bosque de Chapultepec

Este proyecto se hará de la mano con el artista Gabriel Orozco y forma parte de los planes para transformar este espacio chilango. La jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum, explicó que este puente elevado será peatonal, probablemente también para bicicletas y aunque no se tiene el diseño final, éste cruzaría por la Avenida Constituyentes. Esto es similar a lo que se realizó en 2014 cuando se construyó el primer puente peatonal para integrar la primera y la segunda sección del Bosque, separadas por Periférico. Esta construcción tiene rampas y un amplio espacio peatonal por encima de la vialidad. Otro de los proyectos que el Gobierno de la CDMX contempla es la construcción de otros puentes peatonales semejantes para facilitar el acceso al Centro Cultural Los Pinos, por lo que estos estarían sobre el Anillo Periférico. También se prevé abrir accesos a la Cuarta Sección para los vecinos del pueblo de Santa Fe, que estarán ubicados en la avenida Vasco de Quiroga. El presidente Andrés Manuel López Obrador dijo que las 100 hectáreas del terreno del Campo Militar se convertirán en un parque público que estará a cargo del Gobierno de la Ciudad de México (www.chilango.com, Secc. Noticias, Redacción, foto Cuartoscuro, 05-08-2019)

Taibo: Por tema de Fráncfort, escritores y editores “aullaron”

En un video difundido la noche del domingo a través de las redes sociales del Fondo de Cultura Económica (FCE), el director de esta editorial del Estado mexicano, Paco Ignacio Taibo II, abundó sobre sus razones para no acudir a la Feria Internacional del Libro de Fráncfort: “Reiteró desde el principio su declaración hecha a El Universal sobre por qué este año no irán, pero además maltrató a los escritores y editores que cuestionaron que el Fondo de Cultura no acuda a este gran encuentro. El director de la editorial señaló que ‘aullaron’ porque dijeron: “¿Por qué?, México sí tiene qué ofrecer en Fráncfort”. Al detallar sus declaraciones a El Universal, en el video dado a conocer en las redes sociales Paco Ignacio Taibo II contó que hicieron una serie de maniobras para adelantarse a Fráncfort, “sobre todo con los libros de historia que queríamos traer, de editoriales italianas, no tenía sentido ir a comprar derechos a Fráncfort y por lo tanto qué íbamos a vender”. Y añadió que lo que en realidad vende el Fondo de Cultura Económica son libros de autores con contenidos infantiles y juveniles y esos sí fueron a venderlos a Bolonia. Además dijo ahí que a Fráncfort sí deben ir las editoriales mexicanas, que debe ir la Caniem (Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana), pero “el Fondo este año no tenía sentido, era un gasto como tantos que se han hecho en estos últimos años en el Fondo de Cultura absolutamente innecesario”. En el video, Paco Ignacio Taibo II habló de una calumnia y de calumniadores, pero él desde el principio de su video reiteró lo que le dijo a El Universal, de que el Fondo de Cultura no va a Fráncfort porque tiene poco que ofrecer. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Yanet Aguilar Sosa, 06-08-2019, 01:06 Hrs)

Llega la sexta edición del Certamen de Concurso de Escultura y Collage, “Sopart”

Con el lema “Crea Arte a tu antojo”, el certamen que es promovido por una famosa marca de alimentos instantáneos en su sexta edición, tiene la intención de desarrollar el talento artístico mediante la elaboración de creaciones con los empaques y desechos de celofán, plástico y unigel de los cinco productos de la marca. Enfoque Noticias lo invita a escuchar

la entrevista con Miguel Ángel Ruiz, responsable del certamen (www.enfoquenoticias.com.mx, Secc. Noticias, Rocío Hernández, 06-08-2019, 11:59 Hrs)

Pretenden restaurar patrimonio cultural europeo con tecnología 3D

Una exposición digital de la biblioteca Europea pretende ayudar a restaurar el patrimonio cultural europeo con tecnología 3D, gracias a un catálogo público de cerca de 50 millones de manuscritos, planos, dibujos y modelos. El proyecto, puesto en marcha a partir del incendio de la catedral de Notre Dame (Francia), gira en torno a una única base de datos pública que aglutina todo tipo de material gráfico sobre el patrimonio histórico del continente. El fuego que asoló el templo parisino el pasado 15 de abril hizo recordar que todo en este planeta, incluido el patrimonio de la humanidad, es efímero. Las llamas devoraron dos tercios del tejado de Notre Dame, provocando el desplome de su icónica aguja central. Así nació la exhibición *Patrimonio en riesgo*, un catálogo digitalizado de recursos aportados por universidades, bibliotecas, centros de investigación y otras entidades culturales y educativas de los distintos Estados miembros, explicó Douglas McCarthy, administrador de colecciones en Europea. (www.excelsior.com.mx, Secc. Expresiones, EFE, 06-08-2019)

Fallece la estadounidense Toni Morrison, ganadora del Nobel de Literatura

Toni Morrison, la primera mujer negra estadounidense en ganar el premio Nobel de Literatura, murió tras una breve enfermedad, informó este martes su familia. Tenía 88 años. La recordada autora de "Beloved" y "Ojos azules" falleció en el Centro Médico Montefiore en Nueva York el lunes acompañada de sus seres queridos. "Es con profunda tristeza que compartimos que, después de una breve enfermedad, nuestra adorada madre y abuela, Toni Morrison, falleció pacíficamente anoche rodeada de familiares y amigos", señaló el comunicado de su familia. "Aunque su fallecimiento representa una enorme pérdida, estamos agradecidos de que haya tenido una vida larga y bien aprovechada", agregó la declaración, describiéndola como una "escritora consumada que atesoraba la palabra escrita". Morrison escribió 11 novelas, muchas de ellas sobre cómo era la vida de los estadounidenses negros, en una brillante carrera literaria cargada de premios que se extendió durante más de seis décadas. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, AFP, 06-08-2019)