



GOBIERNO DE LA  
CIUDAD DE MÉXICO

SECRETARÍA  
DE CULTURA

COORDINACIÓN DE DIFUSIÓN  
Y PROMOCIÓN CULTURAL

## SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Jueves 05 Diciembre 2019

### JOSÉ ALFONSO SUÁREZ DEL REAL Y AGUILERA

#### Danza, conciertos y pista de hielo en fiestas decembrinas de la CDMX

Durante diciembre, la Ciudad de México alista diversas actividades para quienes decidan pasar las estas en la capital, como el festival Radical Mestizo, la pista de hielo ecológica y un concierto de Los Ángeles Azules. El **secretario de Cultura, José Suárez del Real**, informó que el festival Radical Mestizo iniciará con la presentación de Mestiza Mini Ball, competencia juvenil de danza estilo vogue, en la Plaza Manuel Tolsá, el viernes 6 de diciembre a las 17:00 horas. El sábado 7 de diciembre, a partir de las 12:00 horas, se presentarán los grupos musicales Femi Kuti, Michelle Blades, Red Baraat, Kumbia Queens, Los Cogelones, Orishas, 47 Soul y Gogol Bordello. Se prevé que el concierto concluya a las 22:00 horas. El domingo 8 de diciembre, en el Zócalo, destacará la participación del artista puertorriqueño Residente, quien cerrará la jornada musical. El sábado 14 de diciembre, la jefa de Gobierno inaugurará una pista de patinaje ecológica que se instalará en la explanada del Zócalo y estará hasta el 6 de enero. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Metrópoli, Eduardo Hernández, 05-12-2019)

#### ¿Sin planes para estas fiestas? CDMX celebrará al ritmo de los Ángeles Azules

¿No tienes planes para esta Navidad? El Gobierno de la Ciudad de México prepara actividades para las fiestas decembrinas. ¡La Navidad ya llegó! Xochimilco hará su 'diciembre' con la venta de Nochebuenas Todo comenzará el próximo fin de semana con el Festival Radical Mestizo y concluirá con un concierto de la agrupación musical "Los Ángeles Azules", el 31 de diciembre. Como parte del Festival Radical Mestizo, el viernes 6 de diciembre se realizará la competencia de moda y baile Vogue, organizada por la comunidad LGBTTTI, que se llevará a cabo a las 17:00 horas en la Plaza Manuel Tolsá. Enciendan las luces: Profepa inicia la inspección de casi 40 mil árboles de Navidad. El sábado 7 de diciembre a partir de las 12:00 horas habrá un concierto en donde participarán grupos como Orishas, mientras que el domingo 8 de diciembre, a partir de las 17:00 horas se presentarán artistas como Alemán, Ximbo y Residente. El domingo es el plato fuerte Residente, que el mismo está convocando a más de 100 mil capitalinos a que vengan a apoyar y escuchar el mensaje a favor de las mujeres que expresará", señaló **Alfonso Suárez del Real, secretario de Cultura de la Ciudad de México**. (www.dineroenimagen.com/, Secc. Actualidad, Excélsior, 05-12-2019)

### Ángeles Azules y pista de patinaje, entre atractivos decembrinos en la CDMX

El Gobierno capitalino invitó a la ciudadanía a recibir el Año Nuevo en la Glorieta de la Palma, al ritmo de Los Ángeles Azules, además de disfrutar las diversas actividades programadas en el Zócalo en la temporada decembrina, incluyendo el concierto de Residente, que espera reunir a 100 mil personas. Durante la presentación de la página de Turismo de la Ciudad de México en Inglés, así como la difusión de las actividades culturales decembrinas, se dio a conocer que para seguridad de los asistentes, en todo momento habrá asistencia turística, inhibición de asaltos, extorsiones, desorden público y rescate, así como primeros auxilios. Además, para disfrute de toda la familia, del 14 de diciembre al 6 de enero próximos, estará en funcionamiento una pista de patinaje en el Zócalo de la Ciudad de México, cuya inversión será de 10 millones de pesos. Se trata de una pista ecológica ahorradora de agua y electricidad que da la misma sensación con una pista de hielo", informó el **secretario de Cultura capitalino, Alfonso Suárez del Real**. (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Notimex, 04-12-2019, 17:17 hrs) [hoytamaulipas](#), [eldemocrata](#), [capitalqueretaro](#), [informate](#),

### CDMX recibirá el 2020 con Los Ángeles Azules en la Glorieta de La Palma

La Ciudad de México recibirá el año 2020 con un concierto gratuito del grupo Los Ángeles Azules, en la Glorieta de la Palma, en avenida Paseo de la Reforma, informó el **secretario de Cultura capitalino, Alfonso Suárez del Real**. Entrevistado, luego de la presentación del portal y aplicación para teléfonos celulares TheCity.mx, dirigida a turistas internacionales señaló que será el 14 de diciembre cuando se abra la pista de patinaje en el Zócalo, que esta vez no será de hielo sino de acrílico, que dará servicio hasta el 6 de enero. Antes, los próximos 7 y 8 de diciembre, tendrá lugar en el Zócalo el festival Radical Mestizo que tendrá como principal atracción un concierto del ex integrante de Calle 13, Residente, el cual se llevará a cabo el domingo, y en el que el artista, señaló el funcionario, dará un mensaje en favor de las mujeres (www.jornada.com.mx, Secc. Ultimas / capital, Alejandro Cruz, 04-12-2019, 15:57 hrs)

### El Gobierno de la CDMX invita a festejar las fiestas decembrinas en la capital

El gobierno capitalino invitó a la ciudadanía a recibir el Año Nuevo en la Glorieta de la Palma, al ritmo de Los Ángeles Azules, además de disfrutar las diversas actividades programadas en el Zócalo en la temporada decembrina, incluyendo el concierto de Residente, que espera reunir a 100 mil personas. Durante la presentación de la página de Turismo de la Ciudad de México en inglés, así como de las actividades culturales decembrinas, se dio a conocer que para seguridad de los asistentes, en todo momento habrá asistencia turística, inhibición de asaltos, extorsiones, desorden público y rescate, así como primeros auxilios. Además, para disfrute de toda la familia, del 14 de diciembre al 6 de enero próximos, estará en funcionamiento una pista de patinaje en el Zócalo de la Ciudad de México, cuya inversión será de 10 millones de pesos. "Se trata de una pista ecológica ahorradora de agua y electricidad que da la misma sensación que una pista de hielo", informó el **secretario de Cultura capitalino, Alfonso Suárez del Real**. (www.cronica.com.mx, Secc. Metrópoli, Notimex, 04-12-2019, 15:19 hrs)

### Pista de patinaje del Zócalo será inaugurada el 14 de diciembre

El Gobierno de la Ciudad de México inaugurará la pista de patinaje del Zócalo el próximo 14 de diciembre, como parte de las actividades planeadas por Navidad y fin de año. **El secretario de Cultura capitalino, Alfonso Suárez del Real**, informó que la pista de

patinaje, que este año será de acrílico y no de hielo, estará hasta el 6 de enero con un horario de 10:00 a 20:00 horas. El funcionario capitalino detalló que la pista tendrá una inversión de 10 millones de pesos, lo que representa un ahorro del 60 por ciento respecto al año anterior, cuando fue de hielo. “La pista que llamamos Ecologísima tiene una nueva tecnología que nos permite ahorrar electricidad y agua, además de que da la sensación de patinar sobre hielo seco”, afirmó Suárez del Real ([www.almomento.mx](http://www.almomento.mx), Secc. Cultura y entretenimiento, Redacción, 23:17 hrs)

### CDMX inaugurará pista de patinaje el 14 de diciembre

**El secretario de Cultura, Alfonso Suárez del Real**, anunció que Los Ángeles Azules se presentarán en el concierto de fin de año, en Paseo de la Reforma. Además que la pista de patinaje en el Zócalo estará del 14 de diciembre de 2019 al 6 de enero de 2020 (Milenio Tv.com, Secc. Noticias 23:17 hrs) [Video](#)

### Anuncian actividades para diciembre en el CDMX

El sábado 7 y el domingo 8, el Zócalo capitalino recibirá el Festival internacional de Música del Mundo a partir de las 12:00 horas. Este fin de semana comienzan las actividades decembrinas que el Gobierno de la Ciudad de México organizó para el último mes del año y parte de enero, por lo que el próximo viernes 6 de diciembre se realizará el Festival Radical Mestizo. Inauguración de pista /Con una inversión de 10 millones de pesos, el Gobierno de la Ciudad de México inaugurará el próximo 14 de diciembre y hasta el 6 de enero la llamada “Pista de patinaje Ecologísima”, elaborada de acrílico para evitar un uso excesivo de electricidad. “Se trata de una pista ecológica ahorradora de agua y electricidad que da la misma sensación que una pista de hielo”, informó **Alfonso Suárez del Real, secretario de Cultura capitalino**. Para el domingo 22 y el sábado 28 cantará el Magno Coro y el Sonido Gallo Negro a las 20:00 horas, mientras que el próximo lunes 23 se realizará la Gran Pastorela Mexicana a las 21:00 horas y para culminar el año, Los Ángeles Azules se presentarán el 31 de diciembre en la Glorieta de la Palma. ([www.diariodemexico.com](http://www.diariodemexico.com), Secc. Mi Ciudad, Redacción, 05-12-2019)

### Residente, los Ángeles Azules y una pista de patinaje, los atractivos en la CDMX

El gobierno capitalino invitó a la ciudadanía a recibir el Año Nuevo en la Glorieta de la Palma, al ritmo de Los Ángeles Azules, además de disfrutar las diversas actividades programadas en el Zócalo en la temporada decembrina, incluyendo el concierto de Residente, que espera reunir a 100 mil personas. Además, para disfrute de toda la familia, del 14 de diciembre al 6 de enero próximos, estará en funcionamiento una pista de patinaje en el Zócalo de la Ciudad de México, cuya inversión será de 10 millones de pesos. Se trata de una pista ecológica ahorradora de agua y electricidad que da la misma sensación que una pista de hielo”, informó **el secretario de Cultura capitalino, Alfonso Suárez del Real** ([www.unotv.com](http://www.unotv.com), Secc. Noticias, 05-12-2019, 01:23 hrs)

## SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

### Andrés Salado dirigirá a la OFCM

El director de orquesta Andrés Salado (Madrid, 1983) dirigirá por primera vez a la **Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México (OFCM) en la Sala Silvestre Revueltas** este 7 y 8 de diciembre, a través de un programa que incluye obras de Bernal Jiménez, Arturo Pantaleón y Alberto Ginastera. El director español, quien ha dirigido a las orquestas

sinfónicas Nacional y de Yucatán, entre otras, mencionó que gestar un programa con éxito se debe a la semana de ensayos antes del concierto; “estamos empezando los ensayos y tengo la impresión de que será muy buen concierto, porque hay un nivel y calidad para que salga perfectamente bien”. El maestro Salado platicó con Scott Yoo, director de la OFCM, y debido a que es el último concierto de temporada de la agrupación, convinieron en que el recital será más festivo, con un programa ecléctico con cuatro piezas diferentes. “Son obras exclusivamente nacionalistas que conllevan ritmo, fuerza, contraste y melodía, por lo que será un concierto con muchas percusiones, muchas melodías y momentos brillantes”, expresó el director español. (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, Luis Galindo, 04-12-2019, 19:07 Hrs) [20 minutos, Infórmate](#)

### [“Sé comer como campesina y princesa; aminor princesa; como mujer de barrio o modelo”](#)

Luisa Huertas comenzó a trabajar desde pequeña. A lo largo de su vida y profesión, asegura, nada le ha sido regalado o privilegiado. Incluso, después de cinco décadas de mantenerse activa en el medio artístico sabe que el problema del gremio es que los actores seguimos siendo trabajadores eventuales. La actriz, que será homenajeada por sus primeros 50 años de trayectoria, la noche del martes 10 de diciembre en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, presentará en función única *El diccionario*, de Manuel Calzada, obra dirigida por Enrique Singer y parte del repertorio de la Compañía Nacional de Teatro. En ese festejo, la creadora –término que prefiere al de intérprete– dará vida a la bibliotecaria y grafóloga María Moliner, autora de *El diccionario de uso del español*, quien, a lo largo de 15 años de minuciosa labor, plasmó definiciones, sinónimos, expresiones y frases de uso común con diversas acepciones, además de familias de palabras. (www.jornada.com.mx, Secc. Espectáculos, Ana Mónica Rodríguez, 05-12-2019)

### [Miguel Inzunza y las dos décadas de su “electrova” llegarán al Teatro de la Ciudad](#)

Han pasado dos décadas y el cantautor Miguel Inzunza ha sabido mantenerse y posicionarse con su propio género al que llama “electrova”, el mismo que lo llevará a celebrar “20 años de viaje”, en compañía de varias sorpresas y colaboraciones con Los Claxons, El David Aguilar y Pavel Nuñez, este 6 de diciembre a las 20:00 horas en el **Teatro de la Ciudad**. En todo ese tiempo de carrera artística, en el cual ha cambiado la forma de escucharse, hacerse y hasta adquirir música, la trova, el género base de Inzunza se ha mantenido, y a su decir también se ha actualizado, él es un ejemplo de esa evolución. (www.proceso.com.mx, Secc. Cultura y espectáculos, Niza Rivera, 03-12-2019)

### [The City Mx, la guía de CdMx en inglés para turistas](#)

La jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum, aseguró que el turismo internacional es fundamental para el crecimiento económico de la capital, por lo que se lanza la plataforma TheCity.mx, que ayudará a los visitantes extranjeros que hablan inglés conocer los servicios turísticos que ofrece la ciudad. “Este año se registró una visita de 17.5 por ciento más turistas internacionales que en 2018 y el próximo será mayor con la promoción que se hará en conjunto entre las **secretarías de Cultura y Turismo**”; dijo. Acotó que esto es para que la cultura “se vuelva un elemento fundamental no solamente de identidad en nuestra ciudad sino de desarrollo económico de la ciudad, a través del turismo y de los diversos servicios”. Apuntó que “este nuevo sitio electrónico de turismo en inglés que tiene como propósito convertirse en una guía útil de actividades turísticas para los

visitantes que hablan este idioma y al mismo tiempo, enriquecer su experiencia en la Ciudad de México". (www.milenio.com., Secc. Política, Jorge Almazán, 05-12-2019)

## **SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL**

### **Gutiérrez Müller asiste a firma de convenio para compartir archivos históricos**

La presidenta honoraria del Consejo de la Coordinación de Memoria Histórica y Cultural de México, Beatriz Gutiérrez Müller, destacó que este ha sido un país de pluralidad y diversidad, y advirtió que "el pensamiento único es una política propia de los déspotas y aquí en México hemos tenido sólo dos realmente: Santa Anna y Porfirio Díaz". Lamentó que senadores de oposición no asistieran al acto donde se firmó el Convenio General de Colaboración para el Intercambio de Archivos Históricos que forman parte del repositorio del patrimonio cultural de México. El evento se efectuó en la antigua sede del Senado, en la casona de Xicoténcatl, donde Gutiérrez Müller destacó la importancia del acervo histórico y consideró "un poco penoso que este día algunas fracciones parlamentarias del ilustre Senado de la República no estén presentes". (www.excelsior.com.mx, Secc. Expresiones, Notimex, 05-12-2019) [El Economista](#)

### **Entregan medalla Bellas Artes; Javier Camarena, ausente**

Lucina Jiménez reveló que el Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA) registra un déficit de 400 millones de pesos en el rubro de prestaciones no reconocidas a trabajadores sindicalizados. Así lo expresó ayer, al término de la ceremonia donde se entregaron las medallas Bellas Artes, en el campo de la ópera, a la soprano Cristina Ortega y al tenor Javier Camarena —quien no asistió, pero envió un breve mensaje de agradecimiento—, la cual estuvo empañada por una manifestación de trabajadores en el lobby del palacio de mármol. La protesta tuvo como propósito hacerle un reclamo a la funcionaria, pues hasta el momento no les ha entregado una parte de sus prestaciones ni les ha pagado el aguinaldo. Estamos en un momento importante del cierre del año. Como saben, el INBA siempre ha vivido un déficit presupuestal derivado de prestaciones no reconocidas. Así que estamos en el momento en que los trabajadores están preocupados porque pudieran pensar que no se les van a pagar las prestaciones ya pactadas. (www.excelsior.com.mx, Secc. Expresiones, Juan Carlos Talavera, 05-12-2019) [La Razón](#), [La Crónica de Hoy](#)

### **El escritor Ernesto Cardenal convoca a combatir el extremismo y el odio**

El poeta Ernesto Cardenal afirmó: "estamos aquí reunidos contra el extremismo y el odio. Pues odio el odio y amo el amor". Así se expresó el reconocido intelectual, monje trapense y escultor nicaragüense durante el homenaje que recibió anoche en la Secretaría de Relaciones Exteriores. "Hermanos, humildemente agradezco este homenaje que recibo de ustedes. Inmerecido. Yo no soy autor de una gran poesía. Yo como autor de ella sé por qué lo digo." En la clausura del encuentro latinoamericano México ante los extremismos: el valor de la cultura frente al odio, Cardenal explicó que en todo caso su poesía "es de una grandeza pequeña, relativa. Y lo es por razones extraliterarias: por los temas que trata, por ser para los pobres y por la justicia social. Para mejorar el mundo". En su participación, Marcelo Ebrard, titular de la Secretaría de Relaciones Exteriores, mencionó que ese reconocimiento se dedica al ganador del Premio Reina Sofía 2012 por su congruencia, integridad y poesía; "por todos los sueños en que nos has acompañado y por todo lo que significas para el futuro de América Latina y el Caribe". Alejandra Frausto, titular de la Secretaría de Cultura federal, sostuvo que Ernesto Cardenal "siempre ha conocido y celebrado el poder de la cultura, su valor frente al odio,

su calidad transformadora, su capacidad para desatar la paz donde existía la violencia”. Le ofreció recibir “su obra escultórica, que también hace una referencia a nuestro país, para conmemorarlo. Esperemos que acepte nuestra invitación y que el Complejo Cultural Los Pinos la reciba”. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Reyes Martínez Torrijos, 05-12-2019) [El Economista](#)

### Rendirán Homenaje a Rina Lazo en MMDrR

En el Museo Mural Diego Rivera (MMDR) se realizará un homenaje a la muralista y artista plástica Rina Lazo Wasem, quien falleció el pasado 1 de noviembre, donde participarán Leticia López Orozco, investigadora de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM); la doctora en Historia del arte, Dina Comisarenco; y el arqueólogo Carlos Navarrete, en una mesa moderada por María del Sol Argüelles, directora del MMDR. Previo a la mesa de discusión se presentará un video con una entrevista reciente a la pintora de origen guatemalteco, realizada por el equipo del MMDR en el marco del 30 aniversario del museo. En dicha entrevista, Rina Lazo habla de su participación en la elaboración del mural *Sueño de una tarde dominical en la Alameda Central (1947)*. Además, se abrirá una exposición cronológica en una sala contigua al fresco que recorre su trayectoria desde su llegada a México, sus estudios en la Escuela Nacional de Pintura, Escultura y Grabado “La Esmeralda” y sus proyectos más importantes como el mural de la Sala Maya del Museo Nacional de Antropología. El homenaje se llevará a cabo el viernes 6 de diciembre, a las 17:00 horas, en el Museo Mural Diego Rivera, a poco más de un mes de su fallecimiento. La exposición gráfica estará abierta a partir de ese día y hasta el domingo 2 de febrero de 2020. (www.reporteindigo.com, Secc. Piensa, Staff, 05-12-2019)

### Caniem rechaza condición de Educal

La Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana, Caniem, reprueba la condicionante que Educal puso a las editoriales para pagarles el dinero --80 millones de pesos-- que les debe por la venta de sus libros: que los editores renuncien a un 20% de su pago; sin embargo, el organismo que presenta al gremio editorial dejará que la decisión la tome cada editor, mientras tanto, la Caniem dedicará más tiempo a sus negociaciones con empresas privadas. Así lo comentó Juan Arzoz Arbide, presidente de la Caniem durante la presentación de los *Indicadores del sector editorial privado en México 2018* en donde se detalló que la producción de libros aumentó un 14.8% respecto a 2017 --28 mil 176 títulos más--, pero la venta de ediciones impresas disminuyó --1.7% equivalente a 133 millones 582 mil 41 ejemplares menos-- lo mismo que la producción de reimpresiones --decremento del 2.3%--. Les debe \$80 millones y para que puedan cobrar deben renunciar al 20% del monto, dice Juan Arzoz. Penguin Random House en México no aceptará esta oferta, señala su director (www.cronica.com.mx, Secc. Cultura, Reyna Paz Avendaño, 04-12-2019, 00:24 hrs)

## **SECTOR CULTURAL**

### Mujeres enaltecen figura del rey Arturo

Desde el momento en que se inició la colaboración de Frank Miller y Tom Wheeler sobre los mitos del rey Arturo, poco sabían de esa búsqueda, si acaso que resultaba indispensable darle un giro, abordar la historia con otra perspectiva. “La mitología de estas historias habla de la mujer que está esperando al hombre, apoyándolo, y nosotros necesitamos ver cómo crear personajes, mujeres nuevas en esa mitología”, contó Wheeler en la FIL. “Algunos personajes femeninos se han radicalizado. Esto no había

sucedido antes y, me parece, que esto lo refleja cualquier leyenda del rey Arturo: los mitos artúricos llegan a tal punto que se puede entender la época, además de que tener a mujeres involucradas en el proceso era de suma importancia”, añade Frank Miller. (www.milenio.com., Secc. Cultura, Jesús Alejo Santiago, 05-12-2019) [Excélsior](#), [La Razón](#)

### **Siri Hustvedt relata cómo se defendió de un abuso sexual**

Guadalajara, Jal., La reivindicación feminista reinó en la presentación del libro *Recuerdos del futuro* (Seix Barral/Grupo Planeta, 2019), de la estadounidense Siri Hustvedt, quien, acompañada de la mexicana Elena Poniatowska, rio junto con cientos de asistentes –la mayoría mujeres– después de contar cómo se defendió de un acto de violencia sexual. “Un hombre hace muchos años me tocó mis partes íntimas; yo no podía primero dar crédito a lo que pasó y después sentí una enorme rabia, así que le solté un codazo en el vientre con tal fuerza, que lo sofoqué. Sentí enorme satisfacción al ver lo que hice”, relató Hustvedt, premio Princesa de Asturias de las Letras 2019. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Juan Carlos G. Partida y Mónica Mateos-Vega, 05-12-2019)

### **En plena FIL, habrá manifestaciones contra la violencia de género**

Feministas y colectivos en favor de los derechos de la mujer y en contra del acoso convocan a dos mítines en la edición 33 de la Feria Internacional del Libro (FIL) de Guadalajara. El primero será hoy y consiste en que los asistentes al encuentro editorial porten el pañuelo verde, símbolo de la lucha en favor de la despenalización del aborto. El otro será mañana a las 19 horas, mediante la intervención *Un violador en tu camino*, creada por el colectivo chileno Las Tesis. Ambas movilizaciones serán dentro de Expo Guadalajara, sede de la FIL, “les guste o no”, advierten las organizadoras. “Las manifestaciones feministas deben ser un reclamo incómodo y nos corresponde tomar los espacios públicos”, se lee en la convocatoria difundida en redes sociales. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Israel Campos Mondragón, 05-12-2019) [El Heraldo de México](#)

### **“La dominación masculina continúa y se manifiesta de diferentes maneras”**

La escritora Annie Ernaux (Normandía, Francia, 1940), ganadora del Premio Formentor 2019, considera que la vergüenza por tener un origen humilde es algo que las personas experimentan cada que se enfrentan a una desigualdad; sin embargo, esa emoción nos hace más sensibles a las injusticias sociales o puede llevarnos al resentimiento. Así lo expresó en el marco de la 33 Feria Internacional del Libro de Guadalajara. Señala “Tenemos la apropiación del cuerpo de la mujer que persiste bajo diferentes formas: acoso sexual, violación, feminicidios; todo eso continúa, incluyendo, en el espíritu de las mujeres, una especie de reconocimiento del poder masculino y eso lo veo en todas las instituciones, sean literarias, políticas y económicas, dice Annie Ernaux, ganadora del Premio Formentor 2019, autora de *Memoria de chica*, *La mujer helada*, *La vergüenza* y *Los años*, fue reconocida por el jurado por sus más de cuatro décadas de trayectoria, por dar voz a las mujeres y por renunciar a los recursos que hermocean las imposturas de orden familiar y social (www.cronica.com.mx, Secc. Cultura, Reyna Paz Avendaño, 05-12-2019, 05:54 Hrs)

### **José Emilio Pacheco “celebra” sus 80 años con antología**

*El infinito naufragio. Antología general.* José Emilio Pacheco (Hotel de las Letras, 2019) — selección y prólogo de la escritora, editora y traductora Laura Emilia Pacheco— engalana el quiosco de la editorial Océano, en la FIL de Guadalajara. Volumen que recoge las

páginas más significativas de la amplia obra de uno de los escritores más entrañables de México: el autor de *El principio del placer* en un compendio panorámico y preciso que se despliega frente a los ojos del lector, como una radiante biografía literaria y, asimismo, como una estimulante configuración de emociones. Los curiosos se acercan a la portada del libro y ven cómo las manos del poeta se apoyan en el carrusel: su cabeza está coronada por un círculo de cuadraturas geométricas, mientras cinco pájaros derraman el desasosiego sobre los manubrios del bajel. Caen gotas verdes y naranjas en la segmentación marina. ¿Qué dibuja el cronista? ¿Qué subraya sobre la vuelta interminable del tiovivo? La eslorra del velero concluye en la aleta del pez. Cabeza de león y terminal de pleura curvilínea. Proa de cuña cortante, daga punzando los hervores salinos: popa en espiral, remate de tortuoso cartílago. Las manos: una empuña en redondo la tinta; la otra extiende sus dedos sobre el acaso. (www.razon.com.mx, Secc. Cultura, Carlos Olivares Baró, 05-12-2019)

### Graue ratifica a Jorge Volpi

El rector de la UNAM, Enrique Graue Wiechers, acordó la ratificación de Jorge Volpi Escalante como coordinador de Difusión Cultural. Graue exhortó a Volpi a continuar acercando la cultura a las y los jóvenes de la Universidad, pues sostuvo que es una parte fundamental en la formación integral de las y los universitarios. En un acto efectuado en la Torre de Rectoría, Volpi presentó al rector su propuesta de programa de trabajo para el cuatrienio 2019-2023 (www.cronica.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 05-12-2019, 06:06 Hrs)

### Peter Handke, con el Nobel y su largo adiós de una separación

Hacia 2015, Edhasa Argentina había recuperado en español Carta breve para un largo adiós, convertida en una de las obras emblemáticas de Peter Handke. Durante el pasado octubre, cuando se le anunció como ganador del Premio Nobel de Literatura, la obra se reimprimió en dos ocasiones; para noviembre se requirió una más. Faltará saber qué vendrá ahora que el escritor recoja el galardón. Se trata de una historia publicada hace ya 48 años, hacia 1971, basada en una experiencia personal y es considerada por la crítica como una de las mejores novelas del escritor, “por su lirismo seco, su crudeza y su perspicacia psicológica para narrar los devastadores efectos de un divorcio”. (milenio.com., Secc. Cultura, Jesús Alejo Santiago, 05-12-2019) [La Crónica de Hoy](#)

### Art Basel Miami Beach cumple 18 años

Miami Beach. En la playa hay un embotellamiento sui generis de autos: están hechos de arena y forman parte de “Order of importance”, del artista conceptual argentino Leandro Erlich. Obra que pone de manifiesto el ambiente que se vive durante la semana del arte en Miami, encabezada por la décimo octava edición de Art Basel Miami Beach. Aunque la feria abrirá sus puertas a todo el público hasta hoy jueves, en el Miami Beach Convention Center (MBCC) de esta ciudad de Florida, ayer miércoles lo hizo para la prensa y para el público VIP, con la participación de 269 galerías de todo el mundo, incluyendo a mexicanas como Agustina Ferreyra —que participa por primera vez—, kurimanzutto, Labor, OMR y Proyectos Monclova. (eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Gerardo Lammers, 05-12-2019)

### Eliqen a dos cintas mexicanas para Sundance

La ópera prima de Rodrigo Ruiz Patterson, Blanco de verano, fue seleccionada dentro de la sección World dramatic competition. Blanco de verano es la 26 ópera prima de IMCINE

y el CCC. Ambas películas son realizadas por directores egresados del CCC (Centro de Capacitación Cinematográfica). En el caso de Blanco de verano se trata de una co producción entre esta institución y el Imcine, a través del Fondo para la Producción Cinematográfica de Calidad, Foprocine (elsoldemexico.com.mx, Secc. Cultura / Cine, Adolfo López, 05-12-2019)

### [El abuso de poder del clero sale a la luz en La Peor de Todas](#)

La puesta en escena La Peor de Todas “abre el alma de Sor Juana Inés de la Cruz”, así lo dio a conocer la dramaturga venezolana Iraida Tapias, a quien desde temprana edad le apasionó la vida de la escritora mexicana que logró trascender a su época, por su genialidad y talento. Tapias propone a Sor Juana como un espíritu nacido fuera de época, el cual intenta conciliar su voluntad de ser y su libertad: “Sor Juana tiene tanto qué decirnos en la actualidad... En sus escritos, ella nos habla de la valentía, de ejercer el libre el albedrío, luchar por lo que somos, y luchar por nuestros derechos e igualdad de oportunidades”, dijo la también guionista. La historia se sitúa en el momento en que Sor Juana se ha peleado con su confesor y escribe la carta que le encargó el Arzobispo de Puebla: “Tomé ese momento para hablar del abuso del poder”, comenta la escritora (cronica.com.mx, Secc. Escenario, Karina Velasco romero, 05-12-2019, 05:54 hrs)

## **OCHO COLUMNAS**

### [A la luz, otras 12 firmas beneficiadas por Calderón y Peña](#)

Las trasnacionales Volkswagen y Hewlett-Packard, el gigante de la biotecnología Cargill y las compañías Proeza y Metalsa, propiedad del magnate regiomontano Enrique Zambrano, forman parte de las empresas beneficiadas con millonarias condonaciones de impuestos durante los gobiernos de Felipe Calderón y Enrique Peña Nieto. (www.jornada.com.mx, Secc. Política. Emir Olivares Alonso, 05-12-2019)

### [Ofrece la policía acuerdo a sicarios](#)

En una reunión con elementos de la Policía de Investigación, la Secretaría de Seguridad Ciudadana (SSC) dio avances de la estrategia Alto al Fuego, cuyo eje central será el acercamiento con criminales para negociar su salida de los grupos delictivos. (www.reforma.com.mx, Secc. Política. Juan Corona. (05-12-2019)

### [Imparable, violencia contra las mujeres](#)

El Secretariado Ejecutivo del Sistema Nacional de Seguridad Pública (SESNSP) registró que entre agosto y octubre de este año hubo 18 mil 616 mujeres víctimas de siete delitos diferentes. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Nación. Alexis Ortiz. (05-12-2019)

### [Inseguridad golpea a empresarios](#)

El 65% de los agremiados a la Coparmex fue víctima de la delincuencia en el último año, la cifra más alta desde que este indicador se mide (www.excelsior.com.mx, Secc. Nacional. Lindsay Esquivel. 05-12-2019)

### [Karen encendió las redes y a México...desde un bar](#)

En menos de 24 horas las redes sociales viralizaron el caso de dos mujeres presuntamente secuestradas, que tras varias horas de angustia pudieron regresar con sus

familias sanas y salvas; en contraste, Gabriela, que permaneció desaparecida cuatro días, era velada en el Estado de México (www.milenio.com.mx, Secc. Ignacio Alzaga. 05-12-2019)

### Advierten que se queda corto protocolo de UNAM contra acoso

Casos se cierran en primera instancia; investigadora de UAM-X afirma que instrumentos protegen a responsables; no se les toca por sindicatos, dice; alumna presenta denuncia en 2016 contra un profesor por presiones sexuales y proceso sigue atorado; en la Universidad resuelven denuncias con mediación entre agresor y víctima; firman carta-compromiso (www.larazon.com.mx, Secc. México, Jorge Butrón, 05-12-2019)

### Negociación con EU en T-MEC, sin avance

Los expertos estiman que la aprobación del acuerdo en Estados Unidos ocurra a principios del próximo año, sin repercusiones en los mercados. (www.elfinanciero.com.mx, Secc. Empresas, Clara Zepeda.05-12-2019)

### Banca ha sufrido 9 ciberataques con daños por 785 mdp

Tekium precisó que esta infiltración no se dio en el Sistema de Pagos Electrónicos Interbancarios, sino en los sistemas de información y redes de las cinco instituciones financieras atacadas durante abril y mayo de 2018. (www.eleconomista.com.mx, Secc. Economía. Alejandro De La Rosa, 05-12-2019)

### Meten armas a México en botellas, lavadoras, motores...

Escondites incluyen camiones, tanques de gas, lavadoras, televisores... El ilícito será punto central en el encuentro con el procurador estadounidense William Barr, quien llega hoy a México (www.cronica.com.mx, Secc. Nacional, Alejandro Páez Morales. 05-12-2019)

### 4T abre a IP luz, gas y petróleo

México no tiene recursos para nuevas inversiones, por lo que la iniciativa privada apoyará al sector energético en el sexenio, informó Alfonso Romo Garza, jefe de la oficina de la Presidencia de la República. (www.heraldodemexico.com.mx, Secc. País, Fabiola Cancino. 05-12-2019)

### Frenan aplicación de la vacuna triple viral

La Secretaría de Salud suspendió la distribución de la vacuna triple viral y doble viral, esto debido a que no es 100 por ciento seguro de que el medicamento prevenga la rubeola. Dichas dosis fueron adquiridas a la paraestatal mexicana Birmex y a la empresa alemana Merck. (www.soldemexico.com.mx,secc.Sociedad. Enrique Hernández. 05-12-2019)

### Primera mujer, año de cambios

Claudia Sheinbaum cumplió sus primeros 12 meses de gobierno en medio de un panorama adverso en materia de seguridad y violencia de género, sin embargo, la jefa del Ejecutivo en la capital del país, ha impulsado una agenda en favor de las mujeres para intentar revertir estas problemáticas en su segundo año en el cargo (www.reporteindigo.com.mx, Secc. Política, David Martínez. 05-12-2019)



## SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Jueves 05 Diciembre 2019

### JOSÉ ALFONSO SUÁREZ DEL REAL Y AGUILERA

#### Gobierno de la CDMX anunció actividades decembrinas

Pastorelas, pista ecológisima en el Zócalo, el festival de música Radical Mestizo y un magno concierto de fin de año en la Glorieta de la Palma con Los Ángeles Azules son parte de las actividades gratuitas que anunció el Gobierno de la Ciudad de México, a través de la Secretaría de Cultura capitalina, para celebrar en el espacio público la época decembrina. En presencia de la Jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum Pardo, el **secretario de Cultura local, José Alfonso Suárez del Real y Aguilera**, informó que la programación iniciará con Radical Mestizo. Festival Internacional de Música del Mundo. Los conciertos serán el sábado 7 y domingo 8 en la Plaza de la Constitución con las propuestas de Residente, Gogol Bordello, Alemán, Kumbia Queers, Los Cogelones, Ximbo, 47Soul, Michelle Blades, Orishas, Red Baraat y Femi Kuti. Destacó que la tradicional pista de hielo de la ciudad regresará al Zócalo capitalino con el nombre de pista ecológisima, debido a que su tecnología permitirá un importante ahorro de agua y luz. La instalación recreativa será inaugurada el sábado 14 de diciembre y se mantendrá hasta el 6 de enero de 2020, de 10:00 a 20:00 horas. (mugsnoticias.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 05-12-2109) [El Heraldo de México](#)

#### GCDMX da a conocer actividades decembrinas en la capital

El **secretario de Cultura local, Alfonso Suárez del Real**, indicó que las actividades arrancan el próximo 7 de diciembre. El gobierno de la Ciudad de México dio a conocer la agenda de actividades decembrinas en la capital del país, entre las que destacan la inauguración de la pista de hielo ecológica, el mega concierto con el cantante "Residente" en el Zócalo Capitalino, y el grupo Ángeles Azules que cerrará el año en la glorieta de la Palma sobre paseo de la Reforma. El secretario de Cultura local, Alfonso Suárez del Real, indicó que las actividades arrancan el próximo 7 de diciembre y concluyen el próximo 1 de enero con diversas actividades culturales de forma gratuita. Detalló que el plato el Residente en el Zocalo Capitalino convocando a 100 mil capitalinos en donde emitirá un mensaje en favor de las mujeres; el próximo 14 será inaugurada la pista de hielo ecológica con una inversión de 10 millones de pesos. Para el 31 de diciembre, se contempla un festejo para cerrar 2019, con el grupo Ángeles Azules cuyo concierto se llevará a cabo en la glorieta de la Palma sobre Paseo de la Reforma. (mvsnoticias.com, Secc. Capital, Jatziri Magallanes, 04-12-2019)

## Gobierno de la CDMX instalará pista de patinaje ecológica, será de acrílico

**José Alfonso Suárez del Real, secretario de Cultura de la Ciudad de México**, explicó las particularidades de la pista que se instalará en el Zócalo capitalino. La inauguración de la pista de patinaje ecológica, que tendrá superficie de acrílico y no de hielo, será instalada a partir del próximo domingo en la madrugada e inaugurada el próximo 14 de diciembre. Las entradas van a ser gratuitas y el horario va a ser el tradicional de otros años, que es de 10 de la mañana a 8 de la noche. “Consiste en una nueva tecnología que nos permite ahorrar electricidad, agua y que da la misma sensación que patinar sobre hielo seco”, detalló José Alfonso Suárez del Real, quien informó sobre ésta y otras actividades que se preparan para la época decembrina. (regeneración.mx, Secc. Sociedad, Redacción, 04-12-2019) [La Razón](#)

## SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

### CDMX invita a las quinceañeras a retratarse en las “Alas de México” este viernes

A través de la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, se ha hecho un llamado a todas las jóvenes quinceañeras para participar en la toma fotográfica en la obra del escultor mexicano Jorge Marín. La publicación de la Secretaría de Cultura hace una invitación a todas aquellas jóvenes que cumplen XV años en el mes de diciembre de 2019, a tomarse una foto en las icónicas alas que se encuentran en Paseo de la Reforma casi esquina con Varsovia. La cita es el próximo viernes 6 de diciembre a las cuatro de la tarde en las “Alas de México”, obra del escultor Jorge Marín. (heraldodemexico.com.mx, Secc. Trip, Redacción, 05-12-2019)

### “El Zócalo es lo que todos quieren”: Alemán

El cantante se alista para su primer evento masivo junto a otras bandas de talla internacional. El hip hop mexicano está más fuerte que nunca, y uno de sus exponentes pondrá en alto lo hecho en casa junto a grupos de talla internacional que se presentarán en el festival ‘**Radical Mestizo**’. Para el rapero Alemán, que se la pasó todo el año de gira, cerrar este 2019 en el Zócalo capitalino es un triunfo para su género. “El festival es una meta que todo mundo quiere, más siendo mexicano. Yo llegué hace 10 años a la Ciudad de México y fue la que me sacó adelante. Me siento contento de entregarme en el Zócalo, y se puede decir que es mi primer concierto masivo”, contó a ¡Pásala! el músico de 29 años. (pasala.com, Secc. En Famosos, Jorge Reyes, 04-12-2019)

### #EntrevistaFreim: Alemán encabeza el fest Radical Mestizo

Como parte de las actividades del Festival Internacional de música del mundo **Radical Mestizo**, Alemán encabezará este fest como de los grandes headliners que podremos ver este fin de semana, charlamos con el rapero acerca de este show y su próspera carrera. A los 13 años, Alemán encontró su vocación en una rapeada en Los Cabos, Baja California, una batalla de rap de cholos del que fue espectador, llamando su atención el poder de la palabra, ya que había visto tocar los instrumentos, pero le latió más ver cantar a alguien, “hacer rap, un speech, un discurso con el que puedes conquistar todo”, algo que se le hizo muy loco y mágico, a partir de ese día comenzó a escribir lo que le llamó la atención y desde ahí no ha parado. (freim.tv, Secc. Música, Little Mondragón, 03-12-2019)

### Menú del Día / Teatro de la Ciudad

Este jueves se darán a conocer los detalles de la nueva producción discográfica de Gran Sur, agrupación mexicana integrada por Sofi Mayen, ¡Cha!, Iñaki y Elohim Corona. La cita es en el **Foyer del Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, donde los acompañarán invitados especiales. El proyecto de Gran Sur se acerca a la música tradicional y a la cultura latinoamericana, utilizando como género musical el rock, con un ángulo independiente. Su objetivo es mostrar a México desde la tradición a través de su gráfica y sus sonidos. (notimex.gob.mx, Secc. Cultura, Notimex, 05-12-2019) [20 Minutos](#)

### Exposición aborda el fenómeno fotográfico en el México de 1860 a 1910

Rostros de las clases media y alta, de literatos, políticos, cirqueros, cantantes, así como objetos y mobiliario de una época en que se popularizó la fotografía, se podrán observar en la exposición *De tu piel espejo. Un panorama del retrato en México 1860-1910*, que será inaugurada este 7 de diciembre en el **Museo del Estanquillo** Colecciones Carlos Monsiváis. La muestra, bajo la curaduría de Gustavo Amézaga Heiras, se realiza con motivo de los 180 años de la llegada del daguerrotipo al país, como parte del Festival FotoMéxico y en homenaje a Carlos Monsiváis, apasionado coleccionista de fotografía del siglo XIX, y cuya afición por la imagen hizo posible que llegara una gran colección fotográfica. De acuerdo con Amézaga, la muestra está conformada por 700 fotografías divididas en 36 núcleos temáticos y de manera cronológica a partir de 1860, año en que los retratos se comercializaron gracias al uso del negativo en vidrio que permitió a la gente tener copias de pequeños retratos conocidos como tarjeta de visita. (jornada.com.mx, Secc. Cultura, Fabiola Palapa Quijas, 05-12-2019, 16:26 hrs) [Notimex](#)

### Menú del Día / Exposición fotográfica en el Estanquillo

Este día, en el **Museo del Estanquillo**, se dará a conocer la exposición *De tu piel espejo. Un panorama del retrato en México 1860-1910*, curada por Gustavo Amézaga Heiras. La exposición es un acucioso estudio sobre este género fotográfico en el siglo XIX y está conformada por la Colección Carlos Monsiváis (notimex.gob.mx, Secc. Cultura, Notimex, 05-12-2019)

### Homenaje a Luisa Huertas por sus 50 años de carrera

Luisa Huertas comenzó a trabajar desde pequeña. A lo largo de su vida y profesión, asegura, nada le ha sido regalado o privilegiado. Incluso, después de cinco décadas de mantenerse activa en el medio artístico sabe que el problema del gremio es que los actores seguimos siendo trabajadores eventuales. La actriz, que será homenajeada por sus primeros 50 años de trayectoria, la noche del martes 10 de diciembre en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, presentará en función única El diccionario, de Manuel Calzada, obra dirigida por Enrique Singer y parte del repertorio de la Compañía Nacional de Teatro. En ese festejo, la creadora –término que prefiere al de intérprete– dará vida a la bibliotecaria y grafóloga María Moliner, autora de El diccionario de uso del español, quien, a lo largo de 15 años de minuciosa labor, plasmó definiciones, sinónimos, expresiones y frases de uso común con diversas acepciones, además de familias de palabras. (jornada.com.mx, Secc. Espectáculos, Ana Mónica Rodríguez, 05-12-2019)

### Juan y la muerte, una fantasía purépecha sobre la pérdida

Para el dramaturgo y director, César Chagolla, es importante acercar este tipo de temas a los niños para abrir un diálogo con los padres. Juan es un niño angustiado por su madre

enferma que logra engañar y encerrar a la muerte en un frasco, con lo que el inevitable deceso de su progenitora se pone en pausa, pero al mismo tiempo genera un desorden para su comunidad. Dejan de morir las plantas, los animales y las personas, por lo que Juan deberá de tomar una decisión difícil: dejar las cosas como están y conservar a su madre, o liberar a la muerte y continuar con el curso de natural de las cosas. Esta es la idea central de Juan y la Muerte, una obra de teatro dirigida especialmente a los niños para abrir un diálogo con sus padres sobre la pérdida. Esta obra se estará presentando los sábados y domingos a las 13:00 horas en el **Teatro Sergio Magaña** en la colonia Santa María la Ribera hasta el próximo 15 de diciembre. (Publimetro.com.mx, Secc. MX, Alexandro Hernández, 04-12-2019, 19:20 hrs)

### Anuncian proyecto de activismo pacífico de arte en el Zócalo para enero

Un acto de sanación, reflexión y reconciliación social tendrá lugar el próximo 26 de enero en el Zócalo de la Ciudad de México, con el proyecto de arte público c: La manta de curación: Pieza por pieza y de país en país. Esta iniciativa que utiliza al arte como medio de activismo pacífico reunirá a lo largo de ese día mujeres mexicanas y de otras partes del mundo para impartir talleres y terapias alternativas, así como para exponer sus proyectos artísticos, bordar, pintar y cantar. “La idea es enseñar a usar el arte público como forma de resistencia”, explicó este miércoles la curadora y promotora cultural Marietta Bernstorff, creadora del proyecto. “Por medio de este movimiento buscamos que las sociedades de todo el planeta tomen consciencia sobre la violencia en contra de la niñez, las mujeres y la madre Tierra”. En conferencia de prensa, efectuada en la **Casa Refugio Citlaltépetl**, en la capital del país, describió a este proyecto como una acción colectiva que se realiza mediante la antigua técnica de unión de piezas de telas recicladas, conocida como patchwork, la cual surgió como una necesidad de las mujeres para cubrir a las familias. (jornada.com.mx, Secc. Cultura, Ángel Vargas, 04-12-2019, 19:09 hrs) [Reforma](#)

### Arte, mujeres y periferia, o ¿cómo arraigarse a la tierra dañada? Charla con Paola Equiluz en La Pinzona 109

El pasado miércoles 27 de noviembre en el espacio La Pinzona 109 se realizó como actividad extra del Programa Educativo de Arte Contemporáneo Acapulco, una charla con la curadora, artista visual e historiadora de arte, Paola Equiluz. Durante alrededor de una hora, Paola, presentó a artistas que centran su obra en explorar su entorno y las estrategias que la gente ha tenido que adoptar para sobrevivir al mismo. El trabajo de Pamela Zeferino proviene de la historia de Neza, dónde la comunidad que lo conforma tiene muy arraigado el amor y el respeto por su barrio. Ante esta premisa, Pamela, realizó un proyecto en el que ahondó en la historia del Estadio Neza 86, un estadio de fútbol inaugurado en 1981 como Estadio "José López Portillo", y renombrado como Neza 86 en el marco de la Copa Mundial de Fútbol de 1986, actualmente se encuentra abandonado y sufriendo los estragos del tiempo, y de ese abandono nació una serie de piezas que capturan la decadencia que ha invadido al que antes fuera un glorioso punto de encuentro para la comunidad. Además de su proyecto Neza 86, Pamela, es parte del colectivo Canalla, un colectivo que de a poco ha crecido y mutado de puestecito de tacos abandonado a galería de arte/comercio de ropa/espacio para artistas emergentes. Canalla ha crecido tanto y cobrado tanta relevancia que tuvo un espacio en **El Rule Comunidad de Saberes**, donde, el colectivo presentó la exposición “si no está a la vista pregunte”. En ese espacio, Pamela participó con su proyecto Pequeños paisajes para robar, dónde por medio de jardineras, trata la construcción y reconstrucción de la memoria de Ciudad Neza. (adncultura.org, Secc. Arte, Mariela Fiesco, 04-12-2019)

# SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

## Luis de Tavira constructor de una valiosa expresión teatral de la realidad nacional

La Secretaría de Cultura a través del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL), entregará a Luis de Tavira la Medalla Bellas Artes 2019 en el rubro de Teatro este viernes 6 de diciembre en la Sala Manuel m. Ponce del Palacio de Bellas Artes. La trayectoria de Luis de Tavira, director de escena, pedagogo, teatrólogo, dramaturgo y fundador de instituciones teatrales ha sido determinante para la construcción del teatro mexicano. Nacido en México en 1948, desde 1970 ha sido maestro de actores, directores, escenógrafos y dramaturgos, que son hoy algunos los integrantes más sobresalientes de la profesión teatral, cinematográfica y televisiva. (hojaderutadigital.mx, Secc. Cultura, Redacción, 05-12-2019)

## La FIL de Guadalajara, en la Reunión Nacional de Cultura y el Festival Academia Jartzz

Por primera ocasión el Sistema Nacional de Fomento Musical y la Escuela Superior de Música realizarán un proyecto en común: el 1er Festival Academia Jartzz sonará en el Complejo Cultural Los Pinos los días 7 y 15 de diciembre, presentando un cartel y dos grandes conciertos de gran calidad. El sábado 7 de diciembre será todo un rally sincopado, abrirá el festejo una Big band infantil integrada por los 47 niños del Ensamble comunitario de alientos y percusiones del Centro Histórico–Tepito, dirigidos por el Maestro Daniel Pérez, los “Jazz novel” quienes presentarán un repertorio con mucho groove, que viaja del funk al latín jazz, blues y algunos ecos navideños entre composiciones de Danny Elfman, Herbie Hancock, Franz Xaver, Duke Ellington, Mark Ronson, Tito Puente y el lado jazzístico de José Feliciano a las 12:00 horas en el Salón Adolfo López Mateos. En punto de las 13:00 horas en el salón Manuel Ávila Camacho, se presentará el Ensamble Maestro, un octeto de puro “profe” de la Academia de Jazz de la Escuela Superior de Música, quienes darán un concierto didáctico, educativo y con maestría al público asistente. (hojaderutadigital.mx, Secc. Cultura, Redacción, 05-12-2019)

## Una mirada a los Rieles: el Movimiento Ferrocarrilero desde la perspectiva del Arte

Como parte de las actividades conmemorativas de los 60 años de la huelga ferrocarrilera de 1958, la Fundación Elena Poniatowska Amor y la Secretaría de Cultura del Gobierno de México, a través del Centro Nacional para la Preservación del Patrimonio Cultural Ferrocarrilero, abrirán al público la exposición Una mirada a los rieles: el movimiento ferrocarrilero desde la perspectiva del arte. La apertura de esta muestra se llevará a cabo el próximo viernes 6 de diciembre a las 18:00 horas, en la sede del Museo Nacional de los Ferrocarriles Mexicanos, en la Ciudad de Puebla. La muestra es el resultado de una convocatoria que la Fundación Elena Poniatowska hizo a los artistas plásticos, pictóricos y visuales para que contribuyeran con una obra para conmemorar los 60 años de este movimiento que representa, sin duda, una de las luchas sindicales más importantes de nuestro país durante el siglo XX, misma que fue reprimida y condujo a la detención de varios ferrocarrileros, entre ellos Demetrio Vallejo y Valentín Campa. (hojaderutadigital.mx, Secc. Cultura, Redacción, 05-12-2019)

### Homenajea Salón de la Plástica Mexicana a Alfredo Zalce con Tula Tolteca, imagen y mito, en el 70 aniversario del recinto

La muestra se inaugura este jueves 5 de diciembre y estará abierta al público hasta el 9 de febrero de 2020. Se trata de 20 grabados sobre personajes e imágenes prehispánicas que muestran el dominio técnico, la sencillez y contundencia de la obra del artista. Con la apertura de la exposición *Homenaje a Alfredo Zalce. Tula Tolteca, imagen y mito* la Secretaría de Cultura y el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL) celebran el 70 aniversario del Salón de la Plástica Mexicana (SPM) y al pintor y muralista Zalce Torres (1908-2003), fundador de la institución dedicada a la promoción del arte contemporáneo mexicano. La inauguración de la muestra se realizará este jueves 5 de diciembre a las 19:30 horas, y estará abierta al público hasta el 9 de febrero de 2020, en la sede del SPM de Colima 196 colonia Roma Norte, como parte de las celebraciones con motivo del 70 aniversario del recinto. (inba.gob.mx, Secc. Artes Visuales, Boletín 1906, 05-12-2019)

### Apoya Secretaría de Cultura Festival Internacional Rodará

Con el apoyo de la Secretaría de Cultura, el Festival Internacional Rodará celebrará del 6 al 8 de diciembre, su vigésima segunda edición con más de 30 presentaciones en el zócalo. Este evento --pionero en México y en Latinoamérica-- estima acercar a más de 30 mil personas a las diversas propuestas multidisciplinarias de artistas provenientes de Costa Rica, Polonia, Colombia y del interior del país. En rueda de prensa, la directora general de Artes y Fomento, de la Secretaría de Cultura, Lourdes Roth reconoció el incesante esfuerzo de la Compañía Rodará para promover por más de dos décadas las disciplinas circenses como el malabarismo, el contorsionismo y las artes de calle. Por su parte, el director de Rodará, Roberto Mendiola, explicó que en el Zócalo de la capital se colocarán tres foros, uno principal y dos alternos, con funciones programadas desde las 14 horas. Los detalles de la programación pueden consultarse en facebook: Secretaría de Cultura Puebla y Compañía Rodará- Artes del Espectáculo (www.pueblanoticias.com.mx, Secc, Cultura, ARP, 05-12-2019)

## SECTOR CULTURAL

### La noche más venturosa en Primer Festival Navideño

*La noche más venturosa*, de Joaquín Fernández de Lizardi, formarán parte del Primer Festival Navideño en la capital del país, que tiene como objetivo fomentar la cultura y apoyar a instituciones como orfanatos y asilos. El evento organizado por la Asociación Civil Martes de Ópera tiene como premisa que la Navidad consiste en dar, sobre todo aquello que el dinero no puede comprar, por lo cual los asistentes tendrán la oportunidad de cooperar con donaciones en especie, desde un kilogramo de abarrotes hasta un litro de leche. La programación del 8 al 20 de diciembre incluye dos recitales de piano, uno acompañado de coro, un concierto especial de Navidad, villancicos y tres conferencias acerca de las tradiciones mexicanas que se viven en estas fechas, impartidas por los maestros Víctor y Luis Rublú y Francisco Hernández. El resto de las sedes de este Festival serán los museos José Luis Cuevas, Mural Diego Rivera, De la Estampa, Casa de Carranza, bibliotecas Lerdo de Tejada y Vasconcelos. Los horarios y fechas de los eventos pueden consultarse en las redes sociales de Martes de Ópera (notimex.gob.mx, Secc. Cultura, Notimex, 05-12-2019, 10:31 hrs)

### La Legión de los Enanos enmarca los 25 años del Cenart

En el marco de los 25 años del Centro Nacional de las Artes (Cenart), se repondrá en sólo cuatro funciones, una de las propuestas escénicas de mayor éxito estrenada en el Cenart: La legión de los enanos, espectáculo itinerante, a manera de juego de rol, planeada para la participación de 400 niños de entre 6 y 13 años, quienes divididos por edades, experimentarían una serie de aventuras para recuperar la preciada Joya de Urgón. Con dramaturgia de Maribel Carrasco y dirección de Luis Martín Solís, se trata de una original propuesta escénica multidisciplinaria e interactiva, que implica recorrer distintos sitios del Cenart, siete desoladas regiones denominadas: Urguell, Simeria, Arbelia, Argael, Mantúa, Sariah y el Valle del caos, donde los niños y adolescentes participantes atestiguarán la terrible y paulatina devastación que ha sufrido el planeta. Con entrada libre, La legión de los enanos es un proyecto multidisciplinario e interactivo para niños de entre 6 y 13 años, que tiene como tema la guerra y la devastación ecológica, explicó Solís. (jornada.com.mx, Secc. Cultura, Carlos Paul, 05-12-2019, 15:29 hrs)

### El arte y la cultura, medios para combatir origen de la delincuencia

Por medio del arte y la cultura se podrá combatir el origen de la delincuencia de manera pacífica y eficaz, sostuvo el diputado federal por Michoacán, Hirepan Maya Martínez, luego de ser nombrado secretario de Asuntos Culturales en la Asociación Nacional de Legisladores de la Cuarta Transformación (ANLCT). Dicha asociación "tiene por objetivo implementar las políticas impulsadas por la Cuarta Transformación que encabeza el presidente, Andrés Manuel López Obrador, en todas las entidades del país, para de esta forma abonar en la transformación verdadera de México", destacó el legislador michoacano, quien en la Cámara de Diputados es secretario de la Comisión de Cultura y Cinematografía. La Asociación Nacional de Legisladores Constituyentes de la Cuarta Transformación que preside el legislador federal, Mario Delgado, "permitirá generar una agenda legislativa con objetivos comunes orientado al bienestar de las mexicanas y los mexicanos". Asimismo, reconoció la importancia de la cultura y las artes para el país que es, a través de estos instrumentos, que se pueden generar avances en seguridad para México (www.quadratin.com.mx, Secc. Sucesos, Alejandro Martínez Castañeda, 04-12-2019, 11:34 Hrs)

### Arte, tradición y cultura: tres académicos mexicanos fueron reconocidos por el embajador de Japón

Yasushi Takase, embajador de Japón en México, entregó un reconocimiento especial a tres académicos mexicanos que, mediante su labor, han contribuido a estrechar las relaciones entre ambos países. El pasado lunes 2 de diciembre, en la residencia del embajador, se realizó una ceremonia en donde se destacó el trabajo de los doctores Amaury García Rodríguez, Ulises Granados Quiroz y Carlos Uscanga Prieto. "Considero que los especialistas en estudios japoneses, juegan un papel muy importante y especial en el contexto de nuestras relaciones bilaterales, que como todos sabemos son excelentes y muy amistosas", comentó el embajador. Amaury García Rodríguez, director del Centro de Estudios de Asia y África de El Colegio de México, durante su labor como docente e investigador se ha dedicado a difundir el conocimiento del arte y la cultura visual de Japón. La Embajada de la nación asiática decidió reconocerlo por su trayectoria y por sus actividades como su apoyo al Seminario para Líderes de la Próxima Generación México-Japón (msn.com/es-mx, Secc. Noticias, 04-12-2019)

### Cierran Torre Eiffel y museos en Francia por huelga de pensiones

La Torre Eiffel, uno de los monumentos más visitados de París, y varios museos de la capital francesa mantuvieron cerradas sus puertas debido a una huelga contra una reforma del sistema de pensiones impulsada por el presidente Emmanuel Macron. Tampoco acogieron visitantes este jueves el Arco del Triunfo ni la Santa Capilla, dos de los monumentos más populares de la capital francesa. Aquellos turistas que quisieron visitar los museos d'Orsay, Cluny, Picasso o Guimet tuvieron la mala sorpresa de encontrarse con las puertas cerradas. El Louvre, el museo más visitado del mundo, permaneció abierto pero no completamente. Algunas de sus salas estuvieron cerradas. Además de los monumentos y museos, la huelga masiva paraliza también en gran medida a Francia, con líneas de metro paralizadas, trenes a cuentagotas, vuelos cancelados y escuelas cerradas. El movimiento tiene por objeto protestar contra la reforma de las pensiones que busca abolir los regímenes especiales -y más favorables- de los que gozan algunos gremios. (milenio.com, Secc. Internacional, AFP, 05-12-2019, 15:02 hrs)