



GOBIERNO DE LA
CIUDAD DE MÉXICO



SECRETARÍA
DE CULTURA

COORDINACIÓN DE DIFUSIÓN
Y PROMOCIÓN CULTURAL

SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Viernes 05 Julio 2019

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

Gran Remate de Libros, del 12 al 21 de julio, en nueva sede

Aunque no se hizo en Semana Santa, como era una tradición, ni será en el Auditorio Nacional, su lugar habitual, sí se mantendrá la 13 edición del **Gran Remate de Libros**, del 12 al 21 de julio, con ofertas que superan 50% de descuento en libros de diversas temáticas. Por primera vez, el evento librero se llevará a cabo en la explanada del Monumento a la Revolución, y por primera vez se realizará durante 10 días, con la presencia de 260 casas editoriales —50 más que el año pasado—, que representan a más de 700 sellos y aspirando a superar los 121 mil 200 asistentes y los 270 mil ejemplares vendidos que registraron el año pasado. También por vez primera, el Gran Remate de Libros se realizará en el marco del festival “Diálogos de Verano. Fiesta de las Ciencias y las Humanidades”, que es organizado por la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**. **Argel Gómez, director de Grandes Festivales Comunitarios** de la Secretaría de Cultura, dijo que esta vez el Gran Remate se realiza en el marco de “Diálogos de Verano”, organizado por la Secretaría de Cultura que se realizará del 9 al 21 de junio y que conjuga la 13 edición del Remate, el encuentro nacional de promotores culturales, “y una serie de charlas por diferentes problemas y desafíos contemporáneos”. El Remate estará abierto de 10 a 20 horas; el 20 de julio habrá una venta nocturna, que cerrará a las 22 horas (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Yanet Aguilar Sosa, 05-07-2019)

Durante remate librero, habrá descuentos de hasta el 70 por ciento

Del 9 al 21 de julio se llevará a cabo en la Ciudad de México el **Festival Diálogos de Verano**. Fiesta de las Ciencias y Humanidades, organizado por la **Secretaría de Cultura local**. Durante el encuentro se llevará a cabo la edición número 13 del Remate de Libros, la cual tendrá como sede el Monumento a la Revolución. Serán 257 los expositores participantes, los cuales ofertarán diversos títulos de autores nacionales e internacionales. Los ejemplares que se venderán tendrán descuentos de hasta 70 por ciento. El horario de este gran remate de libros será de las 10:00 a 19:00 horas, excepto la venta nocturna del 20 de julio, cuando se ampliará hasta las 22:00 horas. El programa general está conformado por paneles, mesas de trabajo, conversatorios, conciertos, un maratón de presentación de proyectos, un nicho de autocuidado, reflexiones en torno a la construcción colectiva y la cocina como un servicio comunitario. También se realizarán las charlas del Diálogo de Verano en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, en donde se

reflexionará sobre las transformaciones éticas en el México actual, el 12 de julio a las 18:00 horas. Además, habrá una charla con Jordi Borja, urbanista catalán, e Ileana Villalobos, secretaria de Desarrollo Urbano y Vivienda de la CDMX, el 18 de julio, 18:00 horas. Destaca la participación de Jean-Luc Mélenchon, dirigente político francés, el 19 de julio, y el académico portugués Boaventura de Sousa Santos en el Museo de la Ciudad de México, el 26 de julio, a las 18:00 horas. (www.excelsior.com.mx, Secc. Expresiones, Wendy Roa, 05-07-2019)

Cambia y crece Remate de libros

El Gran Remate de Libros, que tradicionalmente albergaba el Auditorio Nacional y ahora ocupará el Monumento a la Revolución, se incorpora al festival Diálogos de Verano. Fiesta de las Ciencias y Humanidades, organizado por la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** (www.reforma.com, Secc. Aviso de Ocasión, Yanireth Israde, 05-07-2019)

La 13 edición del Gran Remate de Libros tendrá su festival de ciencias y humanidades

La edición 13 del **Gran Remate de Libros** ofrecerá más de 250 actividades culturales y artísticas, entre las que destacan el **festival Diálogos de Verano. Fiesta de las Ciencias y Humanidades**, y el Encuentro Nacional LEVADURA de Cultura Comunitaria, con invitados internacionales. “Como saben, durante muchos años (el remate) se llevó a cabo en el Auditorio Nacional. Este año tiene un problema: el lobby del Auditorio se redujo en 800m²”, comentó **Benjamín González Pérez, director general de Vinculación Cultural Comunitaria**, por lo cual el Gran Remate se realizará del viernes 12 al domingo 21 de julio en la explanada del Monumento a la Revolución, en un horario de 10:00 horas a 19:00 horas. El día 20 de julio el horario se extiende a las 22:00 horas con motivo de la venta nocturna. “En años anteriores se habían dado solamente 8 días. Ahora vamos a crecer hasta cumplir 10 días”, agregó. Participa La Red de Fábricas de Artes y Oficios FAROS. Como parte de las acciones centrales de esta fiesta dedicada a las letras se rendirá homenaje a la vida y obra del escritor mexicano Fernando del Paso, para reflexionar en torno a su legado cultural. “El Gran Remate se fortalece, se renueva su sede, se amplía la oferta y la diversidad de las editoriales presentes”, dijo Argel Gómez Concheiro, director general de Grandes Festivales Comunitarios (www.cronica.com.mx, Secc. Cultura, Eleane Herrera Mongejano, 05-07-2019)

Cambia y crece Remate de Libros

En la 13 edición del encuentro librero -que salió del coloso de Reforma porque las nuevas instalaciones construidas restarían a la feria 800 metros cuadrados- se añaden dos días al calendario para abarcar dos semanas, del 12 al 21 de julio. Asimismo, agrega medio centenar de editoriales, para sumar 260, con más de 700 sellos editoriales, informaron en conferencia de prensa **Benjamín González, director de Vinculación Cultural Comunitaria de la secretaria**; Alejandro Ramírez, director de la Cámara Nacional de la Industria Editorial (CANIEM), y Argel Gómez, director de Festivales Comunitarios de la dependencia. Ramírez consideró idóneo el Monumento a la Revolución -el Centro Cultura Los Pinos, primera opción manejada, se descartó después por motivos logísticos- por su ubicación y facilidad de acceso, en un momento en que desaparecen librerías, destacó sin precisar cifras (www.mural.com, Secc. Cultura, Yanireth Israde, 05-07-2019)

Se muda a Revolución el Gran Remate de libros

Se efectuará del 12 al 21 de julio y formará parte del **festival Diálogos de Verano. Fiesta de las Ciencias y Humanidades**; contará con 257 editoriales, 50 más que la edición pasada, alrededor de 250 actividades y ofertas a partir del 50 por ciento de descuento. “Se había pensado en Los Pinos, pero se decidió otra sede porque hubo un problema de calendario; estábamos pensando en un espacio amplio para crecer el número de expositores”, declaró **Argel Gómez, director general de Grandes Festivales Comunitarios de la Secretaría de Cultura local**. Añadió que otra de las razones por las cuales se decidió realizarla en la explanada del monumento es que se trata de una zona con excelente comunicación y con acceso al Metro y al Metrobús (www.razon.com.mx, Secc. Cultura, Raúl Campos, 05-07-2019, 12:41 Hrs)

Cambia de sede el Gran Remate de Libros al Monumento de la Revolución

Para continuar fomentando la lectura y compra de libros, se llevará a cabo en el Monumento a la Revolución la **13ª edición del Gran Remate de Libros**, con la participación de 260 casas editoriales en el marco del **Festival Diálogo de Verano, Fiesta de las Ciencias y Humanidades**. El director general de la Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana (Caniem), Alejandro Ramírez, comentó que el cambio de sede es muy afortunado, ya que permitirá mostrar más títulos. Destacó la función de las ferias de libros: es aquí donde las editoriales participamos con mucho gusto, son espacios que acercan nuestros productos a los consumidores. Precisó que actualmente, los afiliados a la cámara cuentan con 2 mil puntos de venta, tanto en librerías de barrio como en hipermercados. “Lamentablemente, muchas librerías desaparecen antes de que incluso registren su existencia. Las encuestas y censos económicos tienen periodos amplios; se da el caso que muchas librerías nacen y desaparecen en periodos muy breves de dos o tres años”, precisó. Detalló que del 12 al 21 de julio, las 260 editoriales ofrecerán descuentos de entre 50 y 70 por ciento, y que el Gran Remate resuelve el problema de exceso de inventario y da la oportunidad para que el público lector se acerque a diferentes sellos. El director general de **Grandes Festivales Comunitarios, Ángel González**, opinó que con el cambio de sede, la edición de este año, se fortalece y se amplía la oferta, diversidad de las editoriales. El director general de Vinculación Cultural Comunitaria de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, Benjamín González Pérez, precisó que estar en el Monumento a la Revolución permitió pasar de 215 a 260 casas editoriales (www.capitalmexico.com.mx, Secc. Show, Evangelina del Toro, Notimex, 04-07-2019)

Inicia el Festival Diálogos de Verano en la CDMX

Organizado por la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, del 9 al 21 de julio, podrás disfrutar del **Festival Diálogos de Verano. Fiesta de las Ciencias y Humanidades**. El evento conjugará con **13 edición del Remate de Libros**, con un encuentro nacional de promotores culturales y con una serie de charlas sobre los problemas y desafíos contemporáneos. En el Gran Remate de Libros, se realizará por primera vez durante 10 días y ofrecerá una amplia oferta editorial de 257 expositores, que con el 50, 60 y 70 por ciento de descuento, estarán al alcance de los lectores, del viernes 12 al domingo 21 de julio en la explanada del Monumento a la Revolución. El horario para asistir a este remate, es de 10:00 a 19:00 horas, el 20 de julio habrá venta nocturna y el horario se ampliará hasta las 22:00 horas (www.contrareplica.mx, Secc. Entornos, 04-07-2019, 22:36 Hrs)

Monumento a la Revolución, listo para albergar el Gran Remate de Libros 2019

El **Gran Remate de Libros** se llevará a cabo del 12 al 21 de julio, en la explanada del Monumento a la Revolución, en el contexto del Festival Diálogos de Verano. Fiesta de las Ciencias y Humanidades, organizado por la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México. De acuerdo con **Benjamín González, director de Vinculación Cultural Comunitaria**, la continuidad del Remate de Libros en el Monumento va a depender del éxito que tengan en esa sede, pero “confiamos en que es un evento que tiene un público garantizado por la tradición, incluso infinidad de personas vienen a la ciudad a adquirir los libros a bajo costo y convertirse en vendedores en los lugares de donde provienen”. En la edición de 2018 del Gran Remate de Libros se calcula que asistieron más de 120 mil personas y se vendieron alrededor de 270 mil ejemplares, libros que no han tenido un movimiento comercial reciente, “porque no crean que son libros de hace 15 años, simplemente no han tenido el desplazamiento comercial en épocas recientes”. “Sobre todo”, explicó el representante de los editores privados, José Alejandro Ramírez, “porque los puntos de venta no han sido capaces de absorber la producción editorial y tenemos el problema de la movilidad del libro. Va a tener una oferta editorial bien interesante y estamos seguros de que a los lectores y aspirantes van a encontrar algo que les resulte atractivo”. (www.milenio.com, Secc. Cultura, Jesús Alejo Santiago, 04-07-2019, 16:23 hrs)

Gran Remate de Libros en la Ciudad de México

A partir del 12 y hasta el 21 de julio, el Monumento a la Revolución de la Ciudad de México acogerá, por primera ocasión, el **Gran Remate de Libros** en su edición número 13. Este año estará dedicado a Fernando del Paso, y contará con un amplio programa de actividades. La explanada va a tener muchos elementos de exposiciones, participarán también el grupo de culturas comunitaria que se encuentra en la ciudad, más de 100 talleristas, más de 100 promotores de la lectura, estarán el programa libro club de la ciudad de México participando y también la Red de Faros de la Ciudad de México”, dijo Benjamín González Pérez, director Vinculación Cultural Comunitaria, CDMX. Dentro del Festival Diálogos de Verano, fiesta de las ciencias y humanidades, el Gran Remate de Libros tendrá su venta nocturna el 20 de julio. (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Saraí Campech, 04-07-2019, 14:46 hrs)

Gran Remate de Libros en Monumento de la Revolución, del 12 al 21 de julio

La 13 edición del **Gran Remate de Libros** se llevará a cabo en el Monumento a la Revolución, con la participación de 260 casas editoriales en el marco del **Festival Diálogo de Verano, Fiesta de las Ciencias y Humanidades**. El director general de la Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana (Caniem), Alejandro Ramírez, comentó que el cambio de sede es muy afortunado, ya que permitirá mostrar más títulos. Detalló que en el Auditorio Nacional tenían problemas logísticos y de acceso, al instalarse hasta en las rampas. Ello generaba que no todas las editoriales tuvieran la misma oportunidad de ser visitados, por lo que los afiliados demandaban ampliar el espacio. Ramírez destacó la función de las ferias de libros: es aquí donde las editoriales participamos con mucho gusto, son espacios que acercan nuestros productos a los consumidores. Precisó que actualmente, los afiliados a la cámara cuentan con 2 mil puntos de venta, tanto en librerías de barrio como en hipermercados. “Lamentablemente, muchas librerías desaparecen antes de que incluso registren su existencia. Las encuestas y censos económicos tienen periodos amplios; se da el caso que muchas librerías nacen y desaparecen en periodos muy breves de dos o tres años”, precisó. Detalló que del 12 al 21 de julio, las 260 editoriales ofrecerán descuentos de

entre 50 y 70 por ciento, y que el Gran Remate resuelve el problema de exceso de inventario y da la oportunidad para que el público lector se acerque a diferentes sellos. (aristeguinioticias.com, Secc. Libros, Redacción, 04-07-2019, 19:00 hrs)

Cambia de sede el Gran Remate de Libros al Monumento de la Revolución

Para continuar fomentando la lectura y compra de libros, se llevará a cabo en el Monumento a la Revolución la 13ª edición del **Gran Remate de Libros**, con la participación de 260 casas editoriales en el marco del **Festival Diálogo de Verano, Fiesta de las Ciencias y Humanidades**. El director general de Grandes Festivales Comunitarios, Ángel González, opinó que con el cambio de sede, la edición de este año, se fortalece y se amplía la oferta, diversidad de las editoriales. “Es muy importante, que en el contexto del Festival Diálogo de Verano, Fiesta de las Ciencias y Humanidades se pueda dar un paso más hacia la promoción de la lectura, fomento y apoyo a la industria editorial mexicana, acompañado con actividades lúdicas de diálogo y conversación entorno al Remate”, dijo. El director general de **Vinculación Cultural Comunitaria de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, Benjamín González Pérez**, precisó que estar en el Monumento a la Revolución permitió pasar de 215 a 260 casas editoriales. (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, Evangelina del Toro / Notimex, 04-07-2019,16:48 hrs)

Treceava edición del Gran Remate de Libros se realizará en el Monumento a la Revolución

Para continuar fomentando la lectura y compra de libros, se llevará a cabo en el Monumento a la Revolución la 13ª edición del **Gran Remate de Libros**, con la participación de 260 casas editoriales en el marco del **Festival Diálogo de Verano, Fiesta de las Ciencias y Humanidades**. El director general de Grandes Festivales Comunitarios, Ángel González, opinó que con el cambio de sede, la edición de este año, se fortalece y se amplía la oferta, diversidad de las editoriales. “Es muy importante, que en el contexto del Festival Diálogo de Verano, Fiesta de las Ciencias y Humanidades se pueda dar un paso más hacia la promoción de la lectura, fomento y apoyo a la industria editorial mexicana, acompañado con actividades lúdicas de diálogo y conversación entorno al Remate”, dijo. El director general de **Vinculación Cultural Comunitaria de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, Benjamín González Pérez**, precisó que estar en el Monumento a la Revolución permitió pasar de 215 a 260 casas editoriales. rabajo muy importante en todo el país, que es justamente, el trabajo cultural comunitario. (www.eleconomista.com.mx, Secc. Arte, Ideas y Gente, Notimex, 04-07-2019,17:03 hrs)

¿Sin plan para el verano? Acude al Festival Diálogos de Verano

Del 9 al 21 de julio se llevará a cabo en la Ciudad de México el **festival “Diálogos de Verano. Fiesta de las Ciencias y Humanidades”**, organizado por la **Secretaría de Cultura capitalina**. Durante el evento se realizará la 13ª edición del Remate de Libros, la cual tendrá como sede el Monumento a la Revolución. Serán 257 los expositores participantes, los cuales ofertarán diversos títulos de autores nacionales e internacionales. Los ejemplares que se venderán irán tendrán descuentos de hasta el 70 por ciento. El horario de este gran remate de libros será de las 10:00 a 19:00 horas, excepto la venta nocturna del 20 de julio, cuando se ampliará hasta las 22:00 horas. La entrada será gratuita. Destaca el homenaje a la vida y obra del escritor mexicano Fernando del Paso, fallecido el 14 de noviembre del año pasado, que por sus novelas José Trigo, Palinuro de

México y Noticias del Imperio fue reconocido como uno de los mejores exponentes de la narrativa mexicana del siglo XX. Diálogos de Verano convocará al Encuentro Nacional LEVADURA de Cultura Comunitaria del 17 al 20 de julio en Faro de Oriente. Tendrá invitados internacionales para reflexionar sobre la trascendencia de la cultura comunitaria, sus alcances sociales y políticos. También se realizarán las charlas del Diálogo de Verano en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris, en donde se reflexionará sobre las transformaciones éticas en el México actual el 12 de julio a las 18:00 horas. (www.excelsior.com, Comunidad, Wendy Roa, 04-07-2019)

El Gran Remate de Libros se muda al Monumento a la Revolución

El **Remate de Libros** que se realizaba en el Auditorio Nacional y que el año pasado tuvo una afluencia de 121 mil 200 asistentes y se vendieron 270 mil ejemplares, se realizará, también por primera vez en el marco del **Festival “Diálogos de Verano. Fiesta de las Ciencias y Humanidades”**, que es organizado por la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México. (www.eluniversal.com, Cultura, Yanet Aguilar Sosa, 04-07-2019)

¡Ya parece broma! Gran Remate de Libros cambia de sede otra vez

En abril se dio a conocer que este gran evento se movería al Complejo Cultural los Pinos. Sin embargo, nos dejaron vestidos y alborotados por nuevamente se cambió de sede. De manera oficial se dio a conocer que tendremos el **Gran Remate de Libros en el Monumento a la Revolución**. Este evento llevaba años realizándose en el Auditorio Nacional; sin embargo, por varias remodelaciones en el recinto, el espacio asignado es mucho más pequeño. Es por eso que se decidió buscar una nueva sede donde todos los amantes de la literatura pudieran disfrutar por completo del Gran Remate. La **Secretaría de Cultura** dio a conocer que podremos visitar el Gran Remate de Libros en el Monumento a la Revolución. Es un lugar perfecto porque es muy céntrico y tiene varias vías de acceso importantes, así que los chilangos podremos llegar fácilmente. Igualmente, en el Gran Remate de Libros en el Monumento a la Revolución se contará con una venta nocturna para que todos tengan una mayor posibilidad de conseguir grandes títulos. (www.chilango.com, Cultura, Abigail Camarillo, 04-07-2019)

Acude al Festival Diálogos de Verano

Del 9 al 21 de julio se llevará a cabo en la Ciudad de México el **Festival “Diálogos de Verano. Fiesta de las Ciencias y Humanidades”**, organizado por la Secretaría de Cultura capitalina. Durante el evento se realizará la **13ª edición del Remate de Libros**, la cual tendrá como sede el Monumento a la Revolución. Serán 257 los expositores participantes, los cuales ofertarán diversos títulos de autores nacionales e internacionales. Los ejemplares que se venderán irán tendrán descuentos de hasta el 70 por ciento. El horario de este gran remate de libros será de las 10:00 a 19:00 horas, excepto la venta nocturna del 20 de julio, cuando se ampliará hasta las 22:00 horas. Tendrá invitados internacionales para reflexionar sobre la trascendencia de la cultura comunitaria, sus alcances sociales y políticos. También se realizarán las charlas del **Diálogo de Verano en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, en donde se reflexionará sobre las transformaciones éticas en el México actual el 12 de julio a las 18:00 horas. (www.imagenradio.com, Imagen Informativa, Wendy Roa, 04-07-2019)

Retrospectiva de Rubén Pax

Con el título La cámara y el oficio, el **Museo Archivo de la Fotografía** (Guatemala 34, Centro Histórico) “La obra de Rubén Pax originario de Guanajuato, incluye imágenes

producidas por el mismo, pero también recortes de periódicos, libros y la primeras cámaras que utilizó”. La exposición permanecerá abierta hasta el próximo 15 de Septiembre. Mezcla dos historias unipersonales que se entrelazan en el escenario para reflexionar, a través de la danza, sobre la muerte, las emociones, la sensualidad y el erotismo, según su directora, la coreógrafa y bailarina Diane Ormsby. La pieza se presentará a partir de hoy en el **Teatro Sergio Magaña**, y estará en cartelera del 5 al 15 de julio, de viernes a domingo. (www.excelsior.com.mx, Secc. Expresiones, Notimex 05-07-2019)

Cinco actividades para vacaciones de verano en la CDMX

FÁBRICA DE ARTES Y OFICIOS (FARO) INDIOS VERDES. Curso de verano del 30 de julio al 9 de agosto. Inscripciones del 9 al 27 de julio. A lo largo de los 11 días del curso, los participantes disfrutarán de las diversas instalaciones del recinto con talleres como break dance, reciclaje, fotografía infantil, artes plásticas, juguete tradicional mexicano e iniciación lúdica a la música, así como motricidad para preescolares y arte en pañales para bebés. En el horario vespertino del curso de verano se impartirá serigrafía, canto popular, periodismo cultural, graffitti, origami, redes sociales, juegos de mesa, huertito, círculo de danza y grabado. **EXPOSICIÓN GILBERTO ACEVES NAVARRO: HOY. Museo de la Ciudad de México** Del 4 de julio al 29 de septiembre. La muestra está integrada por 60 piezas, que a partir de cuatro núcleos temáticos: “Retrospectiva”, “Caminantes”, “Migrantes” y “Arte desde pequeños”, permitirá a los visitantes realizar un recorrido por los diferentes caminos y exploraciones del artista, así como sus trabajos actuales. (www.excelsior.com, Comunidad, Redacción, 04-07-2019)

¡Celebra diez años de pasión por México con la Orquesta Típica García Blanco!

En la #RecomendaciónCapital, Alejandra Gallardo te da los detalles de este magno concierto de la Orquesta Típica García Blanco (www.Facebook.com/Capital21TV, Recomendación Capital, Alejandra Gallardo, 04-07-2019)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

Casi 3 mil artistas y 19 jornadas en la edición 47 del FIC

El Royal Winnipeg Ballet de Canadá; Huang Yi Studio de Taiwán; la Schaubühne am Lehniner Platz de Alemania; Theatre Re, de Reino Unido; la Orquesta Sinfónica de Montreal; Theater Tol, de Bélgica; la bailaora española Sara Baras y el tenor Javier Camarena son algunos de los 2 mil 969 artistas que participarán en la edición 47 del Festival Internacional Cervantino, que se realizará del 9 al 27 de octubre en la ciudad de Guanajuato. Al presentar la programación en el Palacio de Bellas Artes, la directora del FIC, Mariana Aymerich, sostuvo que el Cervantino “es la gran fiesta cultural de México, una fiesta icónica para América Latina y referencial para el mundo entero”. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Fabiola Palapa Quijas, 05-07-2019) [El Universal](#), [Excélsior](#), [Milenio](#), [La Crónica de Hoy](#), [elsoldemexico.com](#), [elheraldodemexico.com](#)

Comenzó homenaje nacional a León-Portilla, quien ya dejó terapia intermedia

Cuenta la leyenda que hace muchos años un joven encontró unos poemas en náhuatl, traducidos por el sacerdote Ángel María Garibay, y decidió dejar sus estudios de filosofía para decantarse por la historia. Ese joven era Miguel León-Portilla, cuya vida y obra fue contada y reconocida en el inicio del homenaje nacional la noche del miércoles en el

auditorio Jaime Torres Bodet del Museo Nacional de Antropología. Después de los discursos se proyectó el video *El Templo Mayor de México-Tenochtitlan*, realizado por El Colegio Nacional, en el que participan León-Portilla y Matos Moctezuma y se hizo una lectura de poesía en lenguas indígenas en las voces de Natalio Hernández (náhuatl), Irma Pineda (zapoteca) y Cruz Alejandra (totonaca). (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Ericka Montaña Garfias, 05-07-2019) [El Universal](#), [Milenio](#), [La Crónica de Hoy](#)

[Un libro sobre la publicidad oficial en México](#)

En el Auditorio Lucio Mendieta de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales se presentó el libro *La larga marcha hacia una regulación de calidad en publicidad oficial en México*, con la participación de Raúl Trejo Delarbre, investigador del Instituto de Investigaciones Sociales, Jesús Cantú Escalante, director de Estrategia de la Coordinación de Comunicación Social de la Oficina de la Presidencia de la República, y Jacqueline Peschard, coordinadora del Seminario Universitario de Transparencia, así como de la mencionada obra. Trejo Delarbre se refirió al acuerdo del Presidente de la República en el que se establece la política de comunicación social para la regulación de la publicidad oficial, dado a conocer en Palacio Nacional el pasado 17 de abril. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Roberto Gutiérrez Alcalá, 05-07-2019)

[Líder de Notimex, con bonos millonarios](#)

Conrado García, líder de los trabajadores, ya es investigado por la Fiscalía General y la Función Pública. Sanjuana Martínez lleva apenas unos meses como directora de Notimex. En los últimos años, Notimex entró en una crisis financiera y laboral a consecuencia de la corrupción y abusos millonarios del líder de su Sindicato, quien llegó a recibir transferencias bancarias por 7.4 millones de pesos, escudado en cláusulas ambiguas de su contrato colectivo de trabajo. Se trata de Conrado García, quien lleva 17 años al frente del Sindicato Único de Trabajadores de Notimex con prebendas que incluyen la contratación de más de 80% del personal de la agencia, repartición de bonos, aprobación de vacaciones, aumentos salariales, becas, viajes y corresponsalías. Por ejemplo, hay plazas de reporteros que fueron asignadas a choferes. La Secretaría de la Función Pública y la Fiscalía General de la República ya tienen abierta una investigación en contra de Conrado y su directiva sindical, que manejan recursos públicos sin comprobar que se hayan destinado a los trabajadores. El pasado 7 de junio, García presentó su renuncia a Notimex, con el argumento de que pediría una pensión por cesantía. En una búsqueda en el portal de Nómina Transparente del Gobierno federal, aparece con la categoría de reportero AAA, con un salario mensual neto de 20 mil 285 pesos. La renuncia no fue aceptada por la dirección general de Notimex a cargo de Sanjuana Martínez y, por el contrario, le notificó que debía llevar un proceso sindical de transición (www.heraldodemexico.com.mx, Secc. Cultura, foto Cuartoscuro, 05-07-2019) [sdpnoticias.com](#)

[Las escaleras de Palacio Nacional tienen fisuras, grietas y desgaste](#)

Grietas, suras en arcos, así como desgaste en la cantera y en el acero del barandal son los factores por los que la escalinata de Palacio Nacional fue cerrada. La escalinata que conduce al mural *Epopéya del pueblo mexicano*, de Diego Rivera, señaló Adriana Castillo, encargada de la Conservaduría de Palacio Nacional, estará cerrada de forma temporal; sin embargo, dijo desconocer por cuánto tiempo será y el costo de los trabajos. “El cierre es una medida de conservación preventiva porque detectamos un desgaste en las escaleras. En por lo menos cinco años no se le ha hecho limpieza a la escalera. Sin

embargo, estamos en una fase de diagnóstico, luego diseñaremos los pasos siguientes”, comentó Castillo. El mural de Diego Rivera ya fue revisado por el Centro Nacional Conservación y Registro del Patrimonio Artístico Mueble (Cencropam) del INBA, y se determinó que no requiere una intervención, sólo hicieron una limpieza mecánica. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Antonio Díaz, 05-07-2019)

SECTOR CULTURAL

Marisa Lara y Arturo Guerrero llaman a detener “la destructiva locura del mundo”

Vestidos con su traje compartido de luchadores por el arte, los pintores Marisa Lara y Arturo Guerrero, fundadores de Siameses Company, inauguraron en forma lúdica su exposición *Retablos de asombros y metamorfosis* la noche del miércoles en la galería del Centro de Cultura Casa Lamm. La muestra ocupa dos salas. La primera consta de 25 grandes dibujos de sujetos “impregnados de vida, de emoción y de alma para que vibren, griten, se enojen, canten, se revuelquen, pero que vivan”, apunta Marisa Lara en entrevista. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Merry Macmasters, 05-07-2019)

Fallan el primer Premio Castillo de Literatura Infantil y Juvenil

El escritor mexicano Juan Carlos Quezadas y el colombiano Jairo Gabriel Buitrago fueron declarados ganadores en las categorías juvenil e infantil, respectivamente, del primer Premio Hispanoamericano Castillo de Literatura Infantil y Juvenil 2019, que organiza Ediciones Castillo en colaboración con la Universidad de Guadalajara y el Programa Universitario de Fomento a la Lectura Letras para Volar. El galardón está dotado de 250 mil pesos para cada obra ganadora, por concepto de regalías, y la publicación del libro. La convocatoria se abrió en la Feria Internacional del Libro (FIL) de Guadalajara del año pasado y esta ocasión se recibieron 230 obras de países como México, Argentina, Chile, Uruguay, Bolivia, Guatemala y Venezuela. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Ericka Montaña Garfias, 05-07-2019)

Escritora evoca el fin del desamor en libro

Una de las novelas más enigmáticas e intensas de Cristina Rivera Garza (Matamoros, 1964), *El mal de la taiga* (Random House, 2019), acaba de ser reeditada después de siete años de su aparición. Cercana a la atmósfera de los cuentos de hadas, esta narración es un viaje a un espacio agreste donde la aparente lasitud y el sacramento de la naturaleza conducen a los personajes a estados alucinantes. La taiga, *enfermedad* que acorrala: *plaza ilusoria* en que la fuga es imposible: la enajenación amordaza a sus moradores abatidos por las vacilaciones. “Es una novela que escribí en estado febril y delirante. Sabía que era capaz de lograr algo inesperado. La experiencia de la escritura desbordada en sentido de una mística cautivadora. Así escribí esta novela, que ahora la traducción al inglés, después de siete años, es finalista del importante concurso Shirley Jackson para libros de horror, suspenso psicológico y fantástico. En 2012 nadie la ubicó en esa tendencia. La temática y el ritmo tienen mucho de la adrenalina con que fue concebida”, puntualizó en entrevista con *La Razón*, Cristina Rivera Garza. (www.razon.com.mx, Secc. Cultura, Carlos Olivares Baró, 05-07-2019)

¿Cómo hacer memoria cuando el cuerpo está ausente?, inquietan en el México de hoy

Visibilizar para combatir el olvido es uno de los ejes del libro *Cuerpos memorables*, que fue presentado en la Casa de la Memoria Indómita. “¿Cómo hacer memoria cuando el cuerpo está ausente?, lo que es la realidad en México hoy”, cuestionó Caroline Perrée, coordinadora de ese trabajo editorial, junto con Ileana Diéguez. La historiadora del arte expuso que esa obra “trata de registrar cómo se construye la memoria a mediante el soporte mismo de esta violencia, es decir, a través del cuerpo, porque es el sujeto y objeto de esta violencia, de lo que ocurre”. Añadió: “Cada texto recuerda que es difícil pensar en medio de la tormenta actual, con sus cortes de cifras impensables, que hacen anónimas y deshumanizan las víctimas”. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Alondra Flores Soto, 05-07-2019)

Efigie de Tutankamón fue subastada en 6 mdd; de nada valieron los reclamos de El Cairo

Londres. Un busto de 3 mil años que representa al joven faraón egipcio Tutankamón (*Boy King*) fue rematado ayer en Londres en 6 millones de dólares a pesar de protestas de El Cairo. La casa de subastas Christie's vendió esa reliquia en cuarzo, de 28.5 centímetros de altura, por 4 millones 746 mil 250 libras esterlinas (unos 5 millones 970 mil dólares) en una de sus ventas más controvertidas en muchos años. No se brindó ninguna información sobre el comprador. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, AFP, 05-07-2019)

Seminario de Cultura Mexicana impartirá cursos en Normales

El Seminario de Cultura Mexicana impartirá conferencias, talleres, seminarios e incluso conciertos a estudiantes de escuelas normales, en un proyecto que realiza conjuntamente con la SEP y que inició con un encuentro entre la comunidad de la Escuela Normal de Ecatepec con Felipe Leal. En entrevista, el arquitecto explica que el programa extracurricular busca otorgar a los futuros profesores nuevas perspectivas culturales en todas las disciplinas que cubren los miembros del seminario y que llegarán a los campus de zonas con mayores problemas sociales. “Se trata de un programa de capacitación docente que tendrá el apoyo de todos los miembros del Seminario”. El Programa Piloto de Apoyo a la Capacitación Magisterial en las Escuelas Normales se realiza en colaboración con la Dirección General de Educación Superior para Profesionales de la Educación de la SEP y se busca que llegue a diferentes Normales del país a través de sus correspondencias, ubicadas en 27 estados. El proyecto surgió hace algunos meses en el seno del seminario, que planeó la estrategia como parte de su misión para hacer llegar la cultura a los diferentes sectores de la población (www.cronica.com.mx, Secc. Academia, Isaac Torres Cruz, 05-07-2019)

OCHO COLUMNAS

Sufre fractura la revuelta de agentes de la Policía Federal

El movimiento que realizan integrantes de la Policía Federal se dividió en dos bandos: uno que sigue negociando con las autoridades –aunque un grupo de sus compañeros los desconoció– y otro que ya pidió que las autoridades los liquiden e indemnizen. Lo que el miércoles fue una protesta en la que participaron más de 3 mil elementos que estaban concentrados en el Centro de Mando de la PF en Iztapalapa, ayer disminuyó a centenares (www.lajornada.com.mx, Secc. Política, César Arellano / Gustavo Castillo, 05-07-2019)

Acusan a Calderón de azuzar a la PF

Cuestiona Durazo que un agente pidiera al ex presidente como representante. El secretario de Seguridad Ciudadana, Alfonso Durazo, quien implicó al expresidente Felipe Calderón en las protestas. Durazo consideró que tras los policías federales se encuentra Calderón quien incluso fue propuesto por algunos de los líderes policiacos para ser su abogado, asunto que el secretario de Seguridad determinó como una clara implicación de apoyo a la revuelta (www.reforma.com, Secc. Nacional, Rolando Herrera, 05-07-2019)

Calderón y 4T chocan por Policía Federal

La rebelión de policías federales por supuestos malos tratos y su rechazo a incorporarse a la Guardia Nacional confrontó al expresidente Felipe Calderón con el gobierno de Andrés Manuel López Obrador. Mientras las negociaciones con los inconformes fracasaron por segundo día, los policías mantuvieron tomado el Centro de Mando en Iztapalapa y bloquearon las autopistas México Querétaro, México-Cuernavaca y México-Pachuca, así como el Periférico oriente (www.eluniversal.com.mx, Secc. Metrópoli, Alberto Morales, Misael Zavala, Manuel Espino, Pedro Villa y Alexis Ortiz, 05-07-2019)

“Mi empeño es lograr una CDMX segura”

Atender las causas de la delincuencia y consolidar la colaboración con la Guardia Nacional permitirán al gobierno capitalino combatir tanto al crimen organizado como al robo de celular, dijo la jefa de Gobierno (www.excelsior.com.mx, Secc. Nacional, Andrés Becerril, 05-07-2019)

Durazo supone nexos y Calderón refuta la “cobarde insinuación”

En el segundo día de protestas de la Policía Federal, con bloqueos viales y movilizaciones en Ciudad de México y cuatro entidades más, Alfonso Durazo, secretario de Seguridad, supuso que detrás de los inconformes está el ex presidente Felipe Calderón, por lo que éste negó la “cobarde insinuación” (www.milenio.com.mx, Secc. Política, Abraham Reza / Pedro Domínguez, 05-07-2019)

Crisis en PF: se abre frente político... y policías se dividen

Titular de SSPC acusa a defensor de policías de haber sido preso por plagio; señala relación de Calderón con protestas; expresidente exige pruebas; en segundo día de rebelión, bloqueos intermitentes; agentes van por amparos; surge versión sobre principio de acuerdo; se da ruptura con líderes (www.larazon.com.mx, Secc. México, Berenice Luna, 05-07-2019)

Señales de cautela en el consumo de hogares

La percepción de los mexicanos sobre la economía del país y de sus hogares lleva cuatro meses consecutivos a la baja y, de acuerdo con expertos, esto se debe al declive en la inversión, y un menor dinamismo de las ventas minoristas y del crédito bancario (www.elfinanciero.com.mx, Secc. Economía, Héctor Usla, 05-07-2019)

México: se achica la masa salarial

El desempleo total en México es cuatro veces mayor que el que reportan las cifras oficiales. Para el Observatorio del Trabajo Digno (OTD) hay una “cifra oculta”, pues sólo se contabiliza a quienes están buscando un empleo y no a aquellos que, de tanto hacerlo

y no lograrlo, ya desistieron (www.eleconomista.com.mx, Secc. Economía, Agencias, 05-07-2019)

Rompe el gobierno con Policía Federal

El presidente Andrés Manuel López Obrador volvió a arremeter contra la Policía Federal, de la cual dijo, se echó a perder por la corrupción, lo que se evidenciaba, aseguró, con las protestas que se están viviendo. Instruyó a que ahora se investigue por la compra con sobreprecio de equipo para la institución, referente a programas de inteligencia por los que se habría pagado el doble del valor normal (www.lacronica.com.mx, Secc. Nacional, Eloísa Domínguez, 05-07-2019)

FCH y plagiario son 'mano negra' en PF

Alfonso Durazo señaló que hay intereses detrás de las protestas; calderón negó estar involucrado. Una persona sentenciada por secuestro y el ex presidente Felipe Calderón fueron señalados por el secretario de Seguridad y Protección Ciudadana, Alfonso Durazo, como los agitadores en las protestas de policías federales, quienes se niegan a integrarse a la Guardia Nacional (www.elheraldo.com.mx, Secc. País, Carlos Navarro, 05-07-2019)

Escuelas usarán web ante la falta de libros

Una versión electrónica se prepara en entidades como Guanajuato ante el retraso de la entrega de los impresos. Ante el retraso en la entrega de libros de texto gratuitos, en las entidades ya prepararan el plan B para garantizar el arranque del ciclo escolar 2019-2020 el próximo 26 de agosto. Se trata de una guía digital para maestros, la cual tendrá los contenidos oficiales de la Secretaría de Educación Pública (www.elsoldemexico.com.mx, Secc. Sociedad, Ignacio Ramírez, 05-07-2019)

Cine nacional en la incertidumbre

Ante los recortes de presupuesto en cultura realizados por la actual administración, el séptimo arte podría verse afectado. Cineastas y realizadores hablan sobre por qué es necesario mantener los incentivos y fondos existentes impulsados por el IMCINE y la importancia de revisarlos para poder mejorarlos (www.reporteindigo.com.mx, Secc. Nacional, Hidalgo Neira, 05-07-2019)

SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Viernes 05 / 07/ 2019

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

Remate de Libros 2019 estará en el Monumento a la Revolución

Gran Remate de Libros 2019 se llevará a cabo en la Plaza de la República del 12 al 21 de julio, en la explanada del Monumento a la Revolución. Durante este periodo se ofertarán libros rezagados de los circuitos de venta con descuentos de 50, 60 y 70 por ciento. **Benjamín González Pérez, director General de Vinculación Cultural Comunitaria**, refrendó el compromiso de la dependencia por los 13 años de tradición que lleva este evento, realizado en alianza con la Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana (Caniem). Respecto a la decisión de elegir una nueva sede, el Director de Vinculación Cultural Comunitaria puntualizó que fue imposible sostener el encuentro editorial en el Auditorio Nacional, que este año tuvo una reducción sistemática de la zona del lobby en 800 metros cuadrados. El Remate de Libros, dijo, es una fiesta que cada año crece en interés y en demanda de espacios por parte de expositores. “Vamos a tener una muy nutrida participación de alrededor de 260 casas editoriales que representan más de 700 sellos. Tenemos muy buenas expectativas porque finalmente esta feria resuelve un problema de exceso de inventarios en las editoriales pero también representa la oportunidad de que el público lector se acerque de una manera más cómoda”, detalló Alejandro Ramírez, director General de la Caniem. (www.unioncdmx.mx, Secc. CDMX, Redacción, 05-07-2019)

Cambia de sede el Gran Remate de Libros al Monumento de la Revolución

Para continuar fomentando la lectura y compra de libros, se llevará a cabo en el Monumento a la Revolución la **13ª edición del Gran Remate de Libros**, con la participación de 260 casas editoriales en el marco del Festival Diálogo de Verano, Fiesta de las Ciencias y Humanidades. El director general de la Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana (Caniem), Alejandro Ramírez, comentó que el cambio de sede es muy afortunado, ya que permitirá mostrar más títulos. Detalló que del 12 al 21 de julio, las 260 editoriales ofrecerán descuentos de entre 50 y 70 por ciento, y que el Gran Remate resuelve el problema de exceso de inventario y da la oportunidad para que el público

lector se acerque a diferentes sellos. El director general de Grandes Festivales Comunitarios, Ángel González, opinó que con el cambio de sede, la edición de este año, se fortalece y se amplía la oferta, diversidad de las editoriales. “Es muy importante, que en el contexto del Festival Diálogo de Verano, Fiesta de las Ciencias y Humanidades se pueda dar un paso más hacia la promoción de la lectura, fomento y apoyo a la industria editorial mexicana, acompañado con actividades lúdicas de diálogo y conversación entorno al Remate”, dijo. El director general de Vinculación Cultural Comunitaria de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, Benjamín González Pérez, precisó que estar en el Monumento a la Revolución permitió pasar de 215 a 260 casas editoriales. (www.20minutos.com.mx, secc. Artes, Notimex, 04-07-2019, 17:35 hrs)

Durante remate librero, habrá descuentos de hasta el 70 por ciento

Del 9 al 21 de julio se llevará a cabo en la Ciudad de México el festival Diálogos de Verano. Fiesta de las Ciencias y Humanidades, organizado por la Secretaría de Cultura local. El programa general está conformado por paneles, mesas de trabajo, conversatorios, conciertos, un maratón de presentación de proyectos, un nicho de autocuidado, reflexiones en torno a la construcción colectiva y la cocina como un servicio comunitario. También se realizarán las charlas del Diálogo de Verano en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, en donde se reflexionará sobre las transformaciones éticas en el México actual, el 12 de julio a las 18:00 horas. Además, habrá una charla con Jordi Borja, urbanista catalán, e Ileana Villalobos, secretaria de Desarrollo Urbano y Vivienda de la CDMX, el 18 de julio, 18:00 horas. Destaca la participación de Jean-Luc Mélenchon, dirigente político francés, el 19 de julio, y el académico portugués Boaventura de Sousa Santos en el Museo de la Ciudad de México, el 26 de julio, a las 18:00 horas(www.diarioelindependiente.mx, Secc. Méxcio, Redacción, 05-07-2019)

¡Atención! Remate de libros con descuentos de hasta 70% en el Monumento a la Revolución

Del 9 al 21 de julio se llevará a cabo en la Ciudad de México el festival Diálogos de Verano. Fiesta de las Ciencias y Humanidades, organizado por la **Secretaría de Cultura local**. En el programa dispuesto destaca el homenaje a la vida y obra del escritor mexicano Fernando del Paso, fallecido el 14 de noviembre del año pasado, que por sus novelas José Trigo, Palinuro de México y Noticias del Imperio fue reconocido como uno de los mejores exponentes de la narrativa mexicana del siglo XX. Diálogos de Verano convocará al Encuentro Nacional LEVADURA de Cultura Comunitaria, del 17 al 20 de julio en Faro de Oriente. Tendrá invitados internacionales para reflexionar sobre la trascendencia de la cultura comunitaria, sus alcances sociales y políticos. El programa general está conformado por paneles, mesas de trabajo, conversatorios, conciertos, un maratón de presentación de proyectos, un nicho de autocuidado, reflexiones en torno a la construcción colectiva y la cocina como un servicio comunitario (www.dineroenimagen.com, Secc. Actualidad, Laura Vela, 05-07-2019)

Cambia de sede el Gran Remate de Libros al Monumento de la Revolución

Para continuar fomentando la lectura y compra de libros, se llevará a cabo en el Monumento a la Revolución la **13ª edición del Gran Remate de Libros**, con la participación de 260 casas editoriales en el marco del Festival Diálogo de Verano, Fiesta de las Ciencias y Humanidades. El director general de la Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana (Caniem), Alejandro Ramírez, comentó que el cambio de sede es muy afortunado, ya que permitirá mostrar más títulos. Detalló que en el Auditorio Nacional

tenían problemas logísticos y de acceso, al instalarse hasta en las rampas. Ello generaba que no todas las editoriales tuvieran la misma oportunidad de ser visitados, por lo que los afiliados demandaban ampliar el espacio. Ramírez destacó la función de las ferias de libros: es aquí donde las editoriales participamos con mucho gusto, son espacios que acercan nuestros productos a los consumidores. Precisó que actualmente, los afiliados a la cámara cuentan con 2 mil puntos de venta, tanto en librerías de barrio como en hipermercados (www.elsemanario.com, Secc. Ocio y cultura, NTX, 05-07-2019)

[El Gran Remate de Libros se muda al Monumento a la Revolución](#)

Más de 260 casas editoriales, que representan a más de 700 sellos participarán este año en la 13 edición del **Gran Remate de Libros** que por primera vez se llevará a cabo en la explanada del Monumento a la Revolución, se realizará durante 10 días, del 12 al 21 de julio, con ofertas que superan el 50% de descuento en libros de diversas temáticas. Alejandro Ramírez, director general de la Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana (Caniem) aseguró que esperan una muy nutrida participación en esta décimo tercera edición, "es la primera ocasión en la que se hace en la explanada del Monumento, esta feria resuelve un problema de exceso de inventario de las editoriales, pero también representa la oportunidad de que los lectores se acerquen a los libros". El Gran Remate de Libro en el Monumento a la Revolución que se realizará del 12 al 21 de julio, estará abierto de las 10 de la mañana a las 8 de la noche, y el día 20 de julio habrá una venta nocturna, por lo que se extiende el horario hasta las 22 horas (www.pulsoslp.com.mx, Secc. Mundo, NTX, 04-07-2019, 09:12 Hrs)

[El Gran Remate de Libros se muda al Monumento a la Revolución](#)

Más de 260 casas editoriales, que representan a más de 700 sellos participarán este año en la 13 edición del **Gran Remate de Libros** que por primera vez se llevará a cabo en la explanada del Monumento a la Revolución, se realizará durante 10 días, del 12 al 21 de julio, con ofertas que superan el 50% de descuento en libros de diversas temáticas. El Remate de Libros que se realizaba en el Auditorio Nacional y que el año pasado tuvo una afluencia de 121 mil 200 asistentes y se vendieron 270 mil ejemplares, se realizará, también por vez primera, en el marco del festival "Diálogos de Verano. Fiesta de las Ciencias y las Humanidades", que es organizado por la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México. Alejandro Ramírez, director general de la Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana (Caniem) aseguró que esperan una muy nutrida participación en esta décimo tercera edición, "es la primera ocasión en la que se hace en la explanada del Monumento, esta feria resuelve un problema de exceso de inventario de las editoriales, pero también representa la oportunidad de que los lectores se acerquen a los libros" (www.lavozdemichoacan.com.mx, Secc. Cultura, Agencia El Universal, 04-07-2019)

[Ya viene el Gran Remate de Libros, se cambia al Monumento a la Revolución](#)

La **13ª edición del Gran Remate de Libros** se llevará a cabo en el Monumento a la Revolución del 12 al 21 de julio, 10 días de fiesta con las letras. En fechas pasadas y luego de dejar el Auditorio Nacional, que por 12 años albergó a miles de títulos, se anunció que este evento literario se celebraría en el Complejo Cultural los Pinos. Sin embargo, hoy se volvió a dar nueva sede y se confirmó que su lugar definitivo será el Monumento a la Revolución. Aquí te damos más detalles: ¿CUÁNTO COSTARÁ? La entrada es libre y al evento asistirán más de 240 expositores y 700 sellos editoriales,

quienes venderán sus títulos con descuentos que llegarán hasta el 50 y 80 por ciento (www.mujeresmas.mx, Secc. Actualidad, Redacción, 04-07-2019)

Celebrarán a Rubén Pax con retrospectiva en el Museo Archivo de la Fotografía

El fotógrafo Rubén Cárdenas Paz, mejor conocido como Rubén Pax, ha retratado a la sociedad mexicana durante más de cuatro décadas y el **Museo Archivo de la Fotografía (MAF)** presentará la exposición retrospectiva "La cámara y el ocio", que estará abierta al público del 4 de julio al 15 de septiembre. La muestra tiene el propósito de generar reexión en el público acerca de todo el proceso que hay detrás del resultado final de una fotografía, para valorar de una manera más amplia las imágenes que ilustran los momentos trascendentes en la vida del país, se detalló en un comunicado. Integrada por más de 100 imágenes del fotógrafo que ha publicado en los periódicos El Universal, Excelsior, La Jornada, El Día, Unomásuno, y El Herald, la exposición es un recorrido por las diferentes facetas de Rubén Pax, quien recibió la Medalla al Mérito Fotográfico en 2013, otorgada por el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 04-07-2019, 15:58 hrs)

Realizan retrospectiva del fotógrafo Rubén Pax

Con el título La cámara y el oficio, el **Museo Archivo de la Fotografía** organizó la exposición retrospectiva de Rubén Cárdenas Paz, conocido como Rubén Pax, quien durante cinco décadas se ha caracterizado por retratar la sociedad mexicana. Sobre la muestra que incluye un documental, el director del recinto, Daniel H. Vargas, detalló que se trata de un reflejo del trabajo del autor con quien realizó la curaduría. "La obra de Rubén Pax, originario de Guanajuato, incluye imágenes producidas por él mismo, pero también incluye recortes de periódicos, libros y las primeras cámaras que utilizó", detalló. "A través de su obra podemos observar las diferentes facetas y oficios de la fotografía; la primera etapa se llama Alquimia fotográfica en la que Rubén Pax trabajó como laboratista en varias empresas y experimento varias técnicas", señaló. Rubén Pax, quien recibió la Medalla al Mérito Fotográfico 2013 por el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), lo mismo retrató personas mayores sentadas con una mirada perdida, que de jóvenes caminando por calles empedradas o de niños jugando para pasar un buen rato. Paralelo a la exposición, se realizarán actividades como tres talleres que impartirá el propio fotógrafo Pax, así como una conferencia, durante la exhibición de la muestra que permanecerá hasta el 15 de septiembre (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, Luis Galindo / Notimex, 04-07-2019, 16:26 hrs)

Realizan retrospectiva del fotógrafo Rubén Pax

Con el título La cámara y el oficio, el **Museo Archivo de la Fotografía** organizó la exposición retrospectiva de Rubén Cárdenas Paz, conocido como Rubén Pax, quien durante cinco décadas se ha caracterizado por retratar la sociedad mexicana. Sobre la muestra que incluye un documental, el director del recinto, Daniel H. Vargas, detalló que se trata de un reflejo del trabajo del autor con quien realizó la curaduría. "La obra de Rubén Pax, originario de Guanajuato, incluye imágenes producidas por él mismo, pero también incluye recortes de periódicos, libros y las primeras cámaras que utilizó", detalló. "A través de su obra podemos observar las diferentes facetas y oficios de la fotografía; la primera etapa se llama Alquimia fotográfica en la que Rubén Pax trabajó como laboratista en varias empresas y experimento varias técnicas", señaló. Rubén Pax, quien recibió la Medalla al Mérito Fotográfico 2013 por el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), lo mismo retrató personas mayores sentadas con una mirada perdida, que de

jóvenes caminando por calles empedradas o de niños jugando para pasar un buen rato. Paralelo a la exposición, se realizarán actividades como tres talleres que impartirá el propio fotógrafo Pax, así como una conferencia, durante la exhibición de la muestra que permanecerá hasta el 15 de septiembre (www.20minutos.com.mx, Secc. Artes, Luis Galindo / Notimex, 04-07-2019,19:35 hrs)

Realizan retrospectiva del fotógrafo Rubén Pax

Con el título La cámara y el oficio, el **Museo Archivo de la Fotografía** organizó la exposición retrospectiva de Rubén Cárdenas Paz, conocido como Rubén Pax, quien durante cinco décadas se ha caracterizado por retratar la sociedad mexicana. Sobre la muestra que incluye un documental, el director del recinto, Daniel H. Vargas, detalló que se trata de un reflejo del trabajo del autor con quien realizó la curaduría. “La obra de Rubén Pax, originario de Guanajuato, incluye imágenes producidas por él mismo, pero también incluye recortes de periódicos, libros y las primeras cámaras que utilizó”, detalló. “A través de su obra podemos observar las diferentes facetas y oficios de la fotografía; la primera etapa se llama Alquimia fotográfica en la que Rubén Pax trabajó como laboratista en varias empresas y experimento varias técnicas”, señaló. Rubén Pax, quien recibió la Medalla al Mérito Fotográfico 2013 por el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), lo mismo retrató personas mayores sentadas con una mirada perdida, que de jóvenes caminando por calles empedradas o de niños jugando para pasar un buen rato. Paralelo a la exposición, se realizarán actividades como tres talleres que impartirá el propio fotógrafo Pax, así como una conferencia, durante la exhibición de la muestra que permanecerá hasta el 15 de septiembre (www.imagenradio.com.mx, Secc. Cultura, Notimex, 04-07-2019)

Realizan retrospectiva del fotógrafo Rubén Pax

Con el título La cámara y el oficio, el **Museo Archivo de la Fotografía** organizó la exposición retrospectiva de Rubén Cárdenas Paz, conocido como Rubén Pax, quien durante cinco décadas se ha caracterizado por retratar la sociedad mexicana. Sobre la muestra que incluye un documental, el director del recinto, Daniel H. Vargas, detalló que se trata de un reflejo del trabajo del autor con quien realizó la curaduría. “La obra de Rubén Pax, originario de Guanajuato, incluye imágenes producidas por él mismo, pero también incluye recortes de periódicos, libros y las primeras cámaras que utilizó”, detalló. Paralelo a la exposición, se realizarán actividades como tres talleres que impartirá el propio fotógrafo Pax, así como una conferencia, durante la exhibición de la muestra que permanecerá hasta el 15 de septiembre. (www.pulsopolitico.com.mx, Secc. CDMX, 04-07-2019)

Armando Ramírez hará un homenaje a la CDMX al bolero

El escritor, cronista y periodista Armando Ramírez, dará la charla “¿Qué tanto es tantito?” y presentará su más reciente novela, "Déjame", en la **Fábrica de Artes y Ocios FARO de Oriente** el sábado 6 de julio, a las 13:00 horas, para clausurar las actividades por el 19 aniversario del recinto de la Secretaría de Cultura capitalina. El ejemplar será presentado por el cronista Emiliano Pérez Cruz; la narradora oral, Marcela Romero, y los poetas Beatriz Cecilia, Luis Alberto Olvera y Robin César, quienes ofrecerán un collage de narraciones, poesía, cuentos y canciones como parte del encuentro, se indicó en un comunicado. De acuerdo con el autor de "Chin Chin el teporocho" —novela adaptada al cine por el director Gabriel Retes y ganadora del Premio Ariel como Mejor Ópera Prima— en su más reciente libro, a través de la crónica y la acción aborda dos vertientes: la gran

urbe vista desde que era Tenochtitlán hasta la época actual, y la segunda, un homenaje al bolero para relatar una historia de amor entrelazada con otras más, donde la Ciudad de México es el personaje principal (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 04-07-2019, 17:57 Hrs)

Antares Danza Contemporánea se presentará en el Teatro de la Ciudad

La Compañía Antares Danza Contemporánea, bajo la dirección y coreografía de Miguel Mancillas, considerada como una de las exponentes del arte dancístico del país, prepara su presentación con un estreno en el escenario del **Teatro de la Ciudad “Esperanza Iris”**, el próximo 26 de julio. Ángel Ancona Resendez, coordinador del Sistema de Teatros de la Ciudad de México, informó a Notimex que la agrupación dancística, originaria de Hermosillo, Sonora, se presentará en el emblemático recinto de Donceles del Centro Histórico. “Miguel Mancillas es uno de los coreógrafos más importantes del país, al igual que Antares, y vendrán al ‘Esperanza Iris’, con un estreno”. (www.notimex.gob.mx, secc. Cultura, Luis Galindo / Notimex, 05-07-2019)

Muerte, danza y erotismo en la obra "Diario Rojo"

Diario Rojo son dos historias unipersonales que se entrelazan en el escenario para reflexionar, a través de la danza, sobre la muerte, las emociones, la sensualidad y el erotismo, comentó la directora, coreógrafa y bailarina Diane Ormsby. En entrevista con Notimex explicó que la compañía Akto Zero buscó con esta puesta en escena traducir en movimiento el duelo de una persona que pierde a un ser querido. Simbolizar la muerte, las emociones y la sensualidad se da no de una manera trágica, sino de manera poética, y lo que tratamos de traducir en escena es el subrealismo pop. La coreografía se presentará a partir de este viernes en el **Teatro Sergio Magaña**, y estará en cartelera únicamente del 5 al 15 de julio, de viernes a domingo (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Jorge Rivas Navarro / Notimex, 05-07-2019, 11:08 hrs)

“Diario Rojo”, dos formas de ver la muerte a través de la danza

Diario Rojo son dos historias unipersonales que se entrelazan en el escenario para reflexionar, a través de la danza, sobre la muerte, las emociones, la sensualidad y el erotismo, comentó la directora, coreógrafa y bailarina Diane Ormsby. En entrevista con Notimex explicó que la compañía Akto Zero buscó con esta puesta en escena traducir en movimiento el duelo de una persona que pierde a un ser querido. Simbolizar la muerte, las emociones y la sensualidad se da no de una manera trágica, sino de manera poética, y lo que tratamos de traducir en escena es el subrealismo pop. La coreografía se presentará a partir de este viernes en el **Teatro Sergio Magaña**, y estará en cartelera únicamente del 5 al 15 de julio, de viernes a domingo. (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, Jorge Rivas Navarro / Notimex, 04-07-2019, 17.05 hrs)

“Diario Rojo”, dos formas de ver la muerte a través de la danza

Diario Rojo son dos historias unipersonales que se entrelazan en el escenario para reflexionar, a través de la danza, sobre la muerte, las emociones, la sensualidad y el erotismo, comentó la directora, coreógrafa y bailarina Diane Ormsby. En entrevista con Notimex explicó que la compañía Akto Zero buscó con esta puesta en escena traducir en movimiento el duelo de una persona que pierde a un ser querido. Simbolizar la muerte, las emociones y la sensualidad se da no de una manera trágica, sino de manera poética, y lo que tratamos de traducir en escena es el subrealismo pop. La coreografía se presentará a partir de este viernes en el **Teatro Sergio Magaña**, y estará en cartelera únicamente del 5

al 15 de julio, de viernes a domingo. (www.mipuntodevista.com.mx, Secc. Noticias, Jorge Rivas Navarro / Notimex, 04-07-2019, 17.05 hrs)

“Diario Rojo”, dos formas de ver la muerte a través de la danza

Diario Rojo son dos historias unipersonales que se entrelazan en el escenario para reflexionar, a través de la danza, sobre la muerte, las emociones, la sensualidad y el erotismo, comentó la directora, coreógrafa y bailarina Diane Ormsby. En entrevista con Notimex explicó que la compañía Akto Zero buscó con esta puesta en escena traducir en movimiento el duelo de una persona que pierde a un ser querido. Simbolizar la muerte, las emociones y la sensualidad se da no de una manera trágica, sino de manera poética, y lo que tratamos de traducir en escena es el subrealismo pop. La coreografía se presentará a partir de este viernes en el **Teatro Sergio Magaña**, y estará en cartelera únicamente del 5 al 15 de julio, de viernes a domingo. (www.20minutos.com.mx, Secc. Artes, Jorge Rivas Navarro / Notimex, 04-07-2019, 20:10 hrs)

“Diario Rojo”, dos formas de ver la muerte a través de la danza

Diario Rojo son dos historias unipersonales que se entrelazan en el escenario para reflexionar, a través de la danza, sobre la muerte, las emociones, la sensualidad y el erotismo, comentó la directora, coreógrafa y bailarina Diane Ormsby. En entrevista con Notimex explicó que la compañía Akto Zero buscó con esta puesta en escena traducir en movimiento el duelo de una persona que pierde a un ser querido. Simbolizar la muerte, las emociones y la sensualidad se da no de una manera trágica, sino de manera poética, y lo que tratamos de traducir en escena es el subrealismo pop. La coreografía se presentará a partir de este viernes en el **Teatro Sergio Magaña**, y estará en cartelera únicamente del 5 al 15 de julio, de viernes a domingo. (www.informate.com.mx, Secc. Estilo, Redacción / Notimex, 04-07-2019)

¿Qué hacer este fin de semana? Lo mejor para disfrutar de la CDMX

El momento más esperado de la semana llegó; ¡POR FIN ES VIERNES! Quizá lo que más nos gusta del viernes, además de la posibilidad de ir a tomarse un café o un drink con los compañeros de oficina, el date en turno o los amigos, es que una vez que se acaba, sabemos que aún tenemos el sábado y el domingo para seguir disfrutando. Para que este fin no tengas ni qué pensar en qué hacer para pasarla de lujo, te dejamos algunas recomendaciones que son excelente opción. **Hoy - Gilberto Aceves / Gilberto Aceves Navarro**, el pintor mexicano considerado como uno de los más importantes de nuestra época, presenta esta retrospectiva en donde se reúnen 60 obras representativas de 6 décadas de trabajo, incluidas algunas piezas hechas este mismo año cuando el autor alcanza ya los 87 años de edad. Cuándo: Del 4 de julio al 28 de septiembre. Cuánto: \$34. 50% de descuento a estudiantes, maestros e INAPAM con credencial vigente; miércoles entrada libre. Dónde: **Museo de la Ciudad de México** (www.sdpnticias.com, Secc. Estilo de vida, Ximena Molina, 05-07-2019, 11:23 Hrs)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

Los paisajes de José María Velasco, símbolo de la identidad nacional

El próximo 6 de julio se cumplirán 179 años del natalicio del artista que hizo del paisaje mexicano el motivo de su pintura y símbolo de la identidad nacional. Reconocido como “Pintor prominente” y “Arquitecto del aire”, por los especialistas en arte, José María

Velasco, uno de los grandes artistas que vio nacer el siglo XIX, supo plasmar en el lienzo la belleza del paisaje mexicano, otorgándole un lugar dentro de la plástica nacional y, a ésta, un sitio prominente en el arte universal. (www.inba.gob.mx, Secc. Prensa / Artes Visuales, Boletín 1012, 05-07-2019)

"El sentido de mirar", edición que revela la pasión de ser fotógrafo

Con relatos de sus años de infancia y adolescencia, imágenes que lleva de su padre y madre, a la que definió como gente de campo y del hogar, y recuerdos de su natal Fresnillo, el fotoperiodista Eloy Valtierra presentó su libro y exposición El sentido de mirar. Ante un público reunido en la Biblioteca México, el autor narró episodios de su vida, tanto privada como profesional para develar cómo fue que se convirtió en el artista visual que es hoy. "Mi hermano mayor, Pedro, ya era fotógrafo cuando descubrí en mí la misma vocación", dijo. Narró que estaba en la transición niño-adolescente cuando se encontró una cámara: "fue una señal porque a partir de ahí, y con un libro de fotografía en las manos, fui a comprar químicos para revelar", recordó. (www.notimex.gob.mx, secc. Cultura, Juan Carlos Castellanos / Notimex, 04-07-2019, 16:26 hrs. 10:08 hrs)

Presentarán *Sigo escondiéndome detrás de mis ojos*, libro ganador del Premio Bellas Artes de Poesía Aguascalientes

Domingo 7 de julio a las 12:00 en la Sala Manuel M. Ponce del Palacio de Bellas Artes. Mariana Ozuna acompañará a César Cañedo en una lectura dramatizada a cargo de Dana Aguilar y Héctor Hugo Peña. Con un lenguaje dinámico que transmite la liricidad de lo doméstico y lo familiar, *Sigo escondiéndome detrás de mis ojos*, poemario ganador del Premio Bellas Artes de Poesía Aguascalientes 2019, será presentado en la Sala Manuel M. Ponce del Palacio de Bellas Artes el 7 de julio, a las 12:00, por su autor César Cañedo, y Mariana Ozuna, acompañados por Dana Aguilar y Héctor Hugo Peña, quienes realizarán una lectura dramatizada. "En mi libro me interesa mostrar, por un lado, el destino que traigo marcado en el ADN, que es un destino familiar, social y económico, y las posibilidades emocionales que tiene el hombre de vivirlo. Eso es mi búsqueda ahora con la poesía: transmitir emociones y verdades profundas con lo cotidiano, lo sencillo y lo claro", explicó César Cañedo. (www.inba.gob.mx, Secc. Prensa / Literatura, Boletín 1010, 05-07-2019)

SECTOR CULTURAL

El arte a través de la realidad virtual en "Híbridos dimensionales"

Un grupo de artistas mexicanos presentaron en la exposición Híbridos dimensionales, su punto de vista sobre la inmersión como un aspecto esencial de la producción contemporánea. Como parte de la segunda edición del Festival de Realidad Virtual y mixta Desdoblamiento, los creadores reflejan, según explicó la curadora de arte Dorín Ríos, cómo y cuáles sentidos se activan a partir de los discursos, ya sean digitales o virtuales. La exposición presenta piezas de Laura Luna Castillo y Cecil Bolaños; una selección puntual de Julieta Gil y Alfredo Salazar-Caro; y de William Robertson con DiMoDa, museo de arte digital. "Parecen cuatro piezas, pero son nueve; las piezas presentan el cómo ha pensado la inmersión que nace de diferentes nichos y cómo esto no necesariamente se tiene que vincular a lo audiovisual o tecnologías de realidad virtual, sino que explore otros campos de juego", dijo. La directora de Centro Cultural Digital-CCD, Mariana Delgado, lugar donde se presenta la exposición, mencionó que el tema de inmersión es nuevo en México y año con año, los creadores mexicanos se posicionan

más alto. Híbridos dimensionales se lleva a cabo esta semana, en el marco de Desdoblamientos, un festival anual que se enfoca en prácticas inmersivas locales. (www.notimex.gob.mx, secc. Cultura, Evangelina del Toro / Notimex, 05-07-2019)