

SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Martes 05 / 03 / 2019

JOSÉ ALFONSO SUÁREZ DEL REAL

Arranca el Tiempo de Mujeres

El Festival por la Equidad de Género Tiempo de Mujeres, se realizará de manera gratuita del 8 al 17 de marzo en 26 sedes de la CDMX. El ***Festival por la Equidad de Género Tiempo de Mujeres***, se realizará de manera gratuita del 8 al 17 de marzo en 26 sedes de la CDMX, informó la Secretaría de Cultura. La celebración dará inicio el 8 de marzo, Día Internacional de la Mujer, con el homenaje “Es tiempo de reconocer”, donde se entregarán menciones a 14 mujeres que lucharon por conseguir derechos igualitarios en áreas como investigación, periodismo, cine, teatro y música; la cita es a las 10:00 horas en el Antiguo Palacio del Ayuntamiento. Ese mismo día se realizará la Noche de la Sororidad, festejo de mujeres para mujeres el cual invita a ocupar de manera segura el espacio público, a las 18:00 horas en el Parque La Bombilla. Mala Rodríguez, Alike, Ruido Rosa, Girl Ultra, Las Luz y Fuerza, Renee Mooi serán algunas encargadas de armonizar el festival con su música, en la Fábrica de Artes y Oficios FARO Oriente el sábado 9 de marzo, a las cuatro de la tarde. Los conciertos no podían faltar; el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris será escenario de Mujeres en el Jazz el 8 de marzo, a las 20:00 horas, y de Mujeres en el Hip Hop el día 16 de marzo, a las siete de la tarde. Se espera la participación de 790 mujeres artistas en 150 eventos, con 26 sedes, “es decir la ciudad femenina se recupera y se reencuentra a través de las actividades culturales”, dijo Suárez del Real. “Ante el machismo estructural, nuestra voz en el espacio público; ante el acoso y abuso sexual, nuestro cuerpo fuerte y creativo en la calle, nunca más en el oscurantismo, nunca más con miedo, nunca más sin nosotras”, recitó un poema de la autoría de Ana Francis Mor, el **secretario de Cultura, José Alfonso Suárez del Real** (www.24-horas.mx, Redacción, 05-03-2019)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

Silvia González de León. Una caja oscura 2008 – 2018

Museo de la Ciudad de México - Zona A planta alta, Del 28 de febrero al 28 de abril de 2019. Exposición de obra realizada por Silvia González de León que incluye un extenso trabajo realizado por diez años utilizando cámaras *estenopecas*, una combinación de prácticas de los siglos XIX y XX con el uso de nuevas herramientas tecnológicas que dan

como resultado una serie de imágenes de ambientes íntimos, retratos, naturaleza y escenas urbanas (www.mexicoescultura.com, Secc. Exposiciones, 04-03-2019)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

Reporta el INAH el mayor hallazgo arqueológico en cuevas en 50 años

La cueva Balamkú, ubicada 2.7 kilómetros al este de El Castillo, en la zona arqueológica de Chichén Itzá, en Yucatán, contiene siete abundantes ofrendas con cientos de incensarios tipo Tláloc. Se trata del mayor hallazgo en grutas en 50 años, informaron investigadores del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH). No es aventurado pensar que podría tratarse del cenote fundacional de uno de los sitios arqueológicos más importantes del mundo maya, sostuvo el arqueólogo Guillermo de Anda, director del proyecto de exploración, en rueda de prensa. Explicó que, gracias a que hace medio siglo se selló la entrada, la cueva no ha sido saqueada y las piezas únicas que contiene se vuelven parte de ella, absorbidas por estalagmitas: “es un tesoro de información científica”. De difícil acceso debido a que el recorrido se debe hacer a gatas o arrastrándose, Balamkú es un laberinto que ha costado mucho trabajo documentar. Los 500 metros que se han explorado no siguen una ruta lineal, pero se ha bajado 24 metros hasta un manto freático que se tiene ya a la vista (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Mónica Mateos-Vega, 05-03-2019) [El Universal](#), [Excélsior](#), [La Razón](#), [La Crónica de Hoy](#)

La SC federal no tiene lista de bienes artísticos de Los Pinos

La Secretaría de Cultura no cuenta con la relación de bienes artísticos y muebles que había antes del 1 de diciembre de 2018 en la ex Residencia Oficial de Los Pinos, a pesar de que el equipo en transición pudo observarlos en tres recorridos que organizaron en compañía de un notario público. Así lo informa la dependencia federal vía transparencia a través de la solicitud 114100015119. El pasado 19 de diciembre, en el comunicado número 034 titulado *Posición conjunta de la Oficina de la Presidencia, Secretaría de Cultura y Secretaría de la Función Pública del Gobierno de México* se aseguró la realización de tres recorridos por Los Pinos acompañados de un notario público en dos ocasiones. “Que previo a esa fecha, integrantes de los equipos de transición de la Oficina de la Presidencia y la Secretaría de Cultura realizaron tres recorridos. Fueron acompañados por notario público en dos ocasiones”, se lee en el documento oficial. También añade que en esos recorridos, “visualmente, se detectó la ausencia total de muebles y artículos que comprenderían el menaje de la planta alta de la casa Miguel Alemán y las Cabañas 1 y 2; a excepción de algunos libreros empotrados, una sala y un comedor en la planta baja de la casa Miguel Alemán, mobiliario de oficina y salas de gabinete. Que la relación está siendo revisada por la Oficina de la Presidencia de México en virtud de que es la entidad que legalmente recibió el inmueble. Que, posteriormente, especialistas ayudarán a detectar piezas de alto valor histórico o artístico que podrían dar cuenta de su ubicación en sedes o recintos museográficos u otros espacios” (www.cronica.com.mx, Secc. Notas, Reyna Paz Avendaño, 05-03-2019)

Canal Once llega a sus 60 años

Entre felicidad, hielums y nostalgia, el Canal Once celebró seis décadas de su primera transmisión televisiva. Aquel canal que nació siendo como un “crimen perfecto... porque nadie lo veía”, hoy, a 60 años de existencia, tiene la encomienda de la actual administración federal de elaborar contenidos educativos que fomenten el amor por la ciencia desde un enfoque lúdico. Durante la celebración por el sexagésimo aniversario del

canal, que tuvo lugar ayer en el auditorio Alejo Peralta de la ESIME Zacatenco, el secretario de Educación Pública (SEP), Esteban Moctezuma Barragán, reconoció la contribución de la televisora y recordó la vocación educativa con la que nació, al ser vértice del proyecto de Telesecundaria. El titular de la SEP dijo que por Canal Once siente “admiración, por su contribución al pueblo de México y su vocación educativa; aprecio, porque tiene la sensibilidad de ser un espacio inclusivo, y compromiso, porque desde la Secretaría de Educación colaborará con la televisora para que ésta siga cumpliendo su misión”. Moctezuma Barragán hizo énfasis en el apoyo de la institución a su cargo con el canal, en especial cuando se trate de tareas educativas. Fue el 2 de marzo de 1959 cuando Canal Once, la televisora del Instituto Politécnico Nacional (IPN), inició su aventura con la transmisión de una clase de matemáticas impartida por el ingeniero Vianey Vergara Cedeño, desde el Casco de Santo Tomás, convirtiéndose así en la primera estación cultural y educativa de América Latina (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Enrique Vega Zamora, 05-03-2019) [La Razón, El Sol de México](#)

[La revista Tierra Adentro dejará el formato impreso: sólo será digital](#)

La revista *Tierra Adentro* dejará de existir en papel, es decir, en formato impreso, y sólo se distribuirá de manera electrónica, anunció Víctor Santana, director editorial de esa publicación. En la revista en papel, añadió, “se invertía un millón de pesos en la impresión y menos de 200 mil pesos en pago a autores. Vendía sólo 16 ejemplares. El costo era de 52 pesos y se vendía en 20 pesos, y se hacía un tiraje de 2 mil a 3 mil ejemplares. “No era negocio por ningún lado. Se decidió, a partir de la nueva administración del Fondo de Cultura Económica (FCE), destinar todo ese dinero (un millón de pesos, más los 200 mil) al pago a autores, pues por Internet la revista está funcionando muy bien.” El anuncio se efectuó en la Feria Internacional del Libro del Palacio de Minería, durante la presentación de los tres primeros libros de la nueva colección Vientos del Pueblo del FCE (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Carlos Paul, 05-03-2019)

[Alistan maratón teatral para niños en la CDMX](#)

Con más de 30 montajes se alista la edición número 12 del Gran Maratón de Teatro para Niñas, Niños y Jóvenes, que ofrecerá una amplia gama de actividades, desde cajas mágicas —para disfrutar de funciones en miniatura—, talleres, hasta la presentación de libros y un conservatorio. Como en cada edición, este maratón de teatro se realiza en conmemoración del Día Mundial de Teatro para Niñas, Niños y Jóvenes, que se celebra cada 20 de marzo y es promovido por la Asociación Internacional de Teatro para Niños y Jóvenes (ASSITEJ, por sus siglas en inglés), que se dedica a unir teatros, organizaciones e individuos con propuestas orientadas a estos públicos. El Gran Maratón iniciará actividades el próximo 23 de marzo, a partir de las 10:00 de la mañana, en todos los recintos del Centro Cultural del Bosque: Teatro del Bosque Julio Castillo, Sala Xavier Villaurrutia, Teatro El Granero Xavier Rojas, Teatro El Galeón Abraham Oceransky, Teatro Orientación, Sala CCB, Teatro de la Danza Guillermina Bravo, Plaza Ángel Salas, así como en Prometeo, un dispositivo móvil de teatro (www.razon.com.mx, Secc. Cultura, La Razón Online, 05-03-2019)

[Revive García Lorca a través del teatro en miniatura](#)

El mundo se detuvo para Federico García Lorca (1898-1936). Las hojas donde escribía se quedaron en blanco. Había sido asesinado. “Murió a consecuencia de heridas producidas por hechos de guerra”, se lee en su acta de defunción: ¿Por qué asesinar a un artista? Ese trágico suceso es el que expone la propuesta de teatro en miniatura *Federico*,

Granada y primavera, escrita e interpretada por Pablo del Cueto y dirigida por Vladimir Bojórquez. Tendrá funciones hasta el 17 de marzo en la Sala CCB del Centro Cultural del Bosque, los jueves y viernes (20:00 horas), sábados (19:00) y domingos (18:00). De acuerdo con un comunicado enviado ayer por el INBA, “la obra indaga sobre el impacto que tuvo en el inconsciente colectivo el asesinato de García Lorca, principalmente en el mundo del arte, y recorre la creación poética de autores como Antonio Machado, Miguel Hernández, Luis Cernuda, Nicolás Guillén, Pablo Neruda y Rafael Alberti” (www.excelsior.com.mx, Secc. Expresiones, Redacción, 05-03-2019)

SECTOR CULTURAL

Cierra la Feria del libro de Minería; Colima es el invitado de 2020

La edición 40 de la Feria Internacional del Libro del Palacio de Minería concluyó ayer. Luego de 12 jornadas las cifras parciales registran una disminución en la afluencia de público por segundo año consecutivo. El conteo oficial hasta el corte del domingo indicaba que había recibido 139 mil 280 visitantes, informó ayer Fernando Macotela, director del encuentro. A esa cifra, aclaró, debe sumarse la asistencia de la jornada final, estimada en unas 6 mil 355 personas que fueron las que acudieron el último día en 2018, con lo que el promotor cultural calculó que la feria recibirá este año poco más de 145 mil asistentes, 3 mil por debajo de la edición anterior y 7 mil menos que en 2017, en las que superó 152 mil. Para Fernando Macotela, tal variante no resulta “muy significativa”, según dijo en conferencia de prensa y aseguró que él pudo apreciar los mismos tumultos de años pasados, sobre todo en los dos fines de semana. Otro parámetro del que se valió fue el reporte de ventas de Nuevo León, estado invitado de este año, así como de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). “La ventas han sido muy buenas. Nuevo León reporta hasta ayer un ingreso de unos 240 mil pesos, mientras la UNAM había vendido hasta la noche del domingo un millón 400 mil pesos en un solo módulo.” (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Ángel Vargas, 05-03-2019) [Milenio](#), [Excélsior](#), [La Razón](#), [La Crónica de Hoy](#)

Acervo de El Nigromante y Colección Sor Juana ya son Memoria del Mundo

El Comité Mexicano Memoria del Mundo Unesco 2018 otorgó nueve reconocimientos/registros, el domingo, en la Feria Internacional del Libro del Palacio de Minería. Son ocho colecciones, patrimonio cultural del país, y una memoria de América Latina y el Caribe, documentos manuscritos, pictográficos, impresos, sonoros y fotográficos. Destacan el patrimonio impreso de los siglos XVII al XXI: Sor Juana Inés de la Cruz, que resguarda la Universidad del Claustro de Sor Juana; el Archivo y Biblioteca de Ignacio Ramírez *El Nigromante*, a cargo del Instituto Nacional de Antropología e Historia; la primera serie mexicana radiofónica de contenido feminista Foro de la Mujer, de Radio UNAM, de la Universidad Nacional Autónoma de México, y la Sección México 68: Archivo fotográfico donado a la Universidad Iberoamericana. La documentación de Sor Juana se clasifica en tres núcleos. El primero reúne las obras de la monja jerónima con tres libros de 1693, 1700 y 1709. El segundo las primeras ediciones de varias de sus publicaciones que van de finales del siglo XIX al XXI, obra monográfica producida por estudiosos e investigadores, como Manuel Toussaint, Ermilo Abreu Gómez, Octavio Paz, Margo Glantz y Sara Pot. El tercero son traducciones de la Décima Musa a varios idiomas, incluido el braille, y una colección con partituras y libros para niños y jóvenes (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Carlos Paul, 05-03-2019)

Héroes y cicatrices, muestra en las rejas del Senado

En el acto inaugural de *Héroes y cicatrices*, exposición organizada por la Fundación Manos Manchadas de Pintura, en las rejas del Senado, el artista Emiliano Gironella anunció: “esa iniciativa que comenzó con la Policía Federal, ahora se retomará con la de la Ciudad de México”, para voltear a ver a las víctimas, heridos, viudas y desaparecidos. La muestra reúne 40 grandes reproducciones fotográficas que registran los procesos y las piezas del Manos Manchadas de Pintura, que se inició en 2013 por Gironella con los hijos huérfanos de policías federales caídos en el cumplimiento de su deber, mediante la pintura, la literatura y la danza. En la ceremonia encabezada por Martí Batres, presidente de la mesa directiva del Senado, el artista expresó que ante “una violencia tremenda” también “vivimos en una esquizofrenia como sociedad y autoridad al despreciar a los servidores públicos que pedimos que nos protejan: los policías. No podemos voltear a ver a las víctimas y los heridos que en realidad son nuestros héroes en un país que los necesita”. Gironella insistió en la necesidad de voltear a ver a los niños huérfanos como “hijos de héroes”. Por medio del arte “les explico que sus papás son héroes”. Dijo haberse sumado a “esta cicatrización de la gran herida que hay entre la sociedad y policía, por medio de mi trabajo que es el arte”. La Fundación Manos Manchadas de Pintura es la única en México que “dignifica a un servidor público: el policía” (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Merry Macmasters, 05-03-2019)

Ofrecer al lector “un mundo como burbuja preciosa es un engaño”

A casi 10 años de su debut literario, la autora Orfa Alarcón (Monterrey, 1979) presenta *Loba*, su segunda novela, en la que alude a la degradación, la muerte, la miseria, la corrupción, la trata de personas, el incesto y la violencia existentes en México. “La historia es totalmente ficticia, aunque me di a la tarea de investigar el lenguaje en algunas zonas de Nuevo León, debido a que hay un personaje especial en la novela al que quise dar un habla muy fiel de acuerdo con su origen”, explica en entrevista con *La Jornada* (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Daniel López Aguilar, 05-03-2019)

Citibanamex: Una bóveda preserva su legado histórico

En su 135 aniversario, Citibanamex abrió a M2 las puertas de su antigua bóveda de valores, en la que resguarda un legado invaluable. Detrás de sus puertas de doble combinación, que pesan alrededor de una tonelada, elaboradas por la compañía alemana Panzer —la que construiría los tanques de combate utilizados en la Segunda Guerra Mundial—, se preserva un acervo conformado por alrededor de 100 mil unidades documentales, más de 2 mil billetes y cerca de 220 monedas antiguas. Fernando Corona, coordinador del Archivo Histórico de Citibanamex, es el responsable de que dicha memoria, ubicada al interior de las oficinas centrales del Banco Nacional de México, hoy Citibanamex, se encuentre en perfectas condiciones. La bóveda, concebida para resguardar valores monetarios y valores financieros, ahora es utilizada para preservar los valores culturales e históricos del banco y de la banca nacional, dice Corona. “Tenemos un registro de 100 mil objetos en distintas colecciones: documentos antiguos, libros, revistas, fotografías, videos, bonos, acciones, billetes, monedas, alcancías, chequeras e incluso cuadernos contables, que serían como el Excel de hoy” (www.milenio.com, Secc. Cultura, Leticia Sánchez Medel, 05-03-2019)

'La poesía como sitio de salvación': César Cañedo

Hurgar en los miedos y los silencios del ser humano es una de las obsesiones que, como poeta, tiene César Cañedo (1988), “quizá para tener cada vez menos silencios y menos miedos”, afirma en entrevista con Excelsior. Buscamos en los silencios respuestas y, de alguna manera, el miedo siempre viaja más rápido. No son las únicas conexiones entre los humanos; sin embargo, son algunas de las que más me ha interesado explorar”, confiesa. Para el sinaloense de 31 años, quien acaba de ganar el Premio Bellas Artes de Poesía Aguascalientes 2019, con su libro *Sigo escondiéndome detrás de mis ojos*, este género “es un lugar de salvación y de sanación personal y colectiva, una manera de conectarnos y de compartirnos, y un sitio de mucho trabajo y disciplina”. Narra que supo que quería dedicarse a la poesía desde niño, “porque tuve una necesidad orgánica e íntima de expresarme así, de compartir con poesía lo que escondía detrás de mis ojos”. Feliz de haber obtenido uno de los galardones más prestigiosos del género, que en 2018 cumplió 50 años, el doctor en Letras por la UNAM se siente orgulloso de ser norteño. “Es parte de lo que soy, una manera de habitar el mundo en el que me formé, que tiene que ver con mi familia, la nostalgia, la comida que me parece deliciosa allá, porque es la de mi infancia”. Acepta que Sinaloa está presente en su creación. “Sobre todo en la primera etapa de mi poesía, en el lenguaje que usé, experimental. Ahora puede estar en la nostalgia, en recuerdos, en mis abuelos y la lluvia, pero no está de manera directa, aunque claro que en la profundidad permanece” (www.excelsior.com.mx, Secc. Expresiones, Virginia Bautista, 05-03-2019)

La iniciativa de ley de ciencia no proviene de Conacyt: Álvarez-Buylla

El Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (Conacyt) está “haciendo camino al andar” y se encuentra en la búsqueda de consensos con la comunidad científica para contribuir al diálogo, señaló en conferencia Elena Álvarez-Buylla, directora de la dependencia. Después de dar a conocer los avances recientes del consejo —como el aumento de becas nacionales de posgrado y la restitución de plazas de las Cátedras Conacyt—, la directora respondió a cuestionamientos sobre la autoría de la Iniciativa de Ley de Humanidades, Ciencias y Tecnologías, presentada a inicios de febrero en el Senado y rechazada por la comunidad científica, la cual negó. No obstante, reconoció que algunos principios de ésta se conforman por documentos públicos de participaciones que ha tenido en diversos encuentros, entre ellos con legisladores de las comisiones respectivas, y retomados por la senadora de Morena Ana Lilia Rivera —que no forma parte de ninguna Comisión afín al sector—, quien presentó el documento a los legisladores. Sobre la falta de recursos en los Centros Públicos de Investigación (Centros Conacyt), Álvarez-Buylla manifestó que si bien se les solicitó a los directores de los 27 institutos que buscaran aumentar sus políticas de austeridad y ahorrar en gastos excesivos, son acciones voluntarias y se respetará si no lo cumplen (www.cronica.com.mx, Secc. Notas, Isaac Torres Cruz, 05-03-2019)

OCHO COLUMNAS

S&P eleva riesgos de Pemex, CFE, empresas y bancos

Standard and Poor's (S&P) decidió ayer mover de estable a negativa la perspectiva de calificación de la deuda emitida por varias de las principales empresas y entidades financieras del país, para adecuarla al cambio que, en el mismo sentido, hizo el viernes pasado respecto de los pasivos del gobierno mexicano. (www.jornada.com.mx, Secc. Redacción 05-03-2019)

Montan abucheos contra Mandatarios

Los eventos presidenciales en los estados se han convertido en escenarios para atacar a Gobernadores de Oposición. (www.reforma.com.mx, Secc. Redacción, Claudia Guerrero 05-03-2019)

Calificadora mete tensión a la economía

El ajuste de estable a negativa que hizo este lunes la agencia Standard and Poor's sobre la perspectiva de calificación de Pemex indica mayores presiones que enfrentará la petrolera mexicana para acceder a crédito, así como la necesidad de mayor apoyo por parte del gobierno para tratar de mejorar su complicada situación financiera y endeudamiento (www.eluniversal.com.mx, Secc. Nación, Antonio Hernández 05-03-2019)

Militar en retiro, para la Guardia

El presidente llamará a soldados y marinos que están inactivos para liderar las 266 coordinaciones territoriales en las que se dividió al país (www.excelsior.com.mx, Secc. Nación, Isabel González 05-03-2019)

S&P baja la perspectiva de las grandes empresas mexicanas

La agencia calificadora S&P revisó la perspectiva a negativa de estable de las calificaciones en escala global de tres de las empresas mexicanas más importantes del país: América Móvil, Coca-Cola Femsa y Liverpool, además de confirmar sus calificaciones en escala global y nacional. (www.milenio.com.mx, Secc. Redacción 05-03-2019)

Arriesga huelga de UAM investigación internacional contra cáncer

Temen perder 7 años de trabajo; científicos de México, Francia y Croacia deben reactivar líneas celulares congeladas; fase experimental en animales, frenada; Proyecto con nanotecnología busca atacar en específico células enfermas en mama; a 34 días de conflicto, estudiantes exigen regresar a clases (www.larazón.com.mx, Secc. Ciudad Yanira Franco 05-03-2019)

IP: reforma laboral no debe limitar productividad de empresas

La Confederación Patronal de la República Mexicana, presidida por Gustavo De Hoyos Walther, delineó seis aspectos que deben incluirse en la reforma laboral, como fortalecer la seguridad jurídica y el respeto a la ley, tanto en procesos laborales individuales como en colectivos (www.elfinanciero.com.mx, Secc. Redacción 05-03-2019)

S&P pone nube negra sobre economía del país

“En nuestra opinión, existe un riesgo de que persista un crecimiento económico débil, lo que afectaría la resiliencia económica del país y complicaría las condiciones operativas para las instituciones financieras locales”, señala la agencia. (www.economista.com.mx, Secc. Empresas Yolanda Morales, 05-03-2019)

Empresas patito timan a Jóvenes Construyendo

Anomalía. El SNE detectó a empresas e institutos patitos inscritos como tutores que cobran al beneficiario la capacitación. Caso. A Elisa le pedían \$650 al mes y \$650 de

inscripción, además de comprar material periódicamente, uniforme. (www.lacrónica.com.mx, Secc, Nacional Daniel Blancas 05-03-2019)

A guardia, 15 mmdp en 2019

Para iniciar operaciones, la Guardia Nacional dispondrá este año de 15 mil millones de pesos, con los que se construirán 87 instalaciones que albergarán a 120 elementos cada una, informó el presidente Andrés Manuel López Obrador. (www.elheraldo.com.mx, Secc. País. Fráncico Nieto, 05-03-2019)

Impulsan Tren Maya hasta Centroamérica

En un estudio que será presentado en los próximos días propone además interconectar a México con Guatemala, Honduras y El Salvador a través de la red eléctrica y un gasoducto (www.elsoldeméxico.com.mx, Secc Finanzas Enrique Hernández 05-03-2019)

Violencia Institucional Contra mujeres

El recorte presupuestal a programas como el de estancias infantiles o la suspensión de la entrega de subsidios federales para las organizaciones sociales demuestran la falta de compromiso por parte del nuevo gobierno de proteger a los grupos vulnerables, especialmente a las mujeres, además de ser acciones que violan derechos humanos (www.reporteindigo.com.mx, Secc. Nacional Luz Rangel 05 -03- 2019)

SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Martes 05 / 03 / 2019

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

Tiempo de Mujeres CDMX

Dulce Resillas invita al concierto de Jazz del Festival el próximo viernes 8 de marzo en el **Teatro de la Ciudad** a las 20:00 horas (www.youtube.com, Notimex TV, 04-03-2019)

VIDEO

Mujeres en el jazz

Teatro de la Ciudad Esperanza Iris, 08 de marzo de 2019, La propuesta presentará cuatro proyectos originales de jazz hecho por mujeres mexicanas, acompañadas por un divertido y extravagante espectáculo de cabaret. Este encuentro de estilos jazzísticos, es parte de los esfuerzos del festival para promover las actividades de las mujeres dentro de las artes. La Mafia Cabaret acompañará con burlas y críticas los intermedios de las exquisitas presentaciones de la pianista Dulce Resillas, a las talentosas integrantes de Cihuatl Improvisación Libre, a la cantante y productora Dannah Garay y a la compositora Citlalli Toledo. Dulce Resillas, Cihuatl, Citlalli Toledo y Dannah Garay. Cía. La Mafia Cabaret. HORARIOS Y PRECIOS: 08 de marzo de 2019, viernes, 19:00 - 20:30 hrs. Entrada libre (www.mexicoescultura.com, Secc. Música, 05-03-2019)

Emilia y su globo rojo

Teatro de la Ciudad Esperanza Iris, 09 de marzo de 2019, Emilia y un globo que no es como todos los globos emprenden, una aventura por la ciudad: visitan el cine, viajan en un amontonado camión, escuchan a un organillero y se esconden de un niño grosero que quiere robar el globo. Edad recomendada: 3 años en adelante. AUTOR: Leticia Negrete y Esmeralda Peralta. DIRECTOR: Esmeralda Peralta Mendizabal. REPARTO: Karla Gaytán Priego, Ana Paula Martínez Regueiro, Paola Miguel Siller, Sofía Flores Martínez, Gael Victoria Abad, Alí Monterrubio y Erick Valencia Tovar. HORARIOS Y PRECIOS: 09 de marzo de 2019, sábado, 13:00 - 14:00 hrs. Entrada libre (www.mexicoescultura.com, Secc. Música, 05-03-2019)

Palabras al vuelo

Teatro de la Ciudad Esperanza Iris, 09 de marzo de 2019, Un día, el hombre del sombrero se asomó por la ventana de un extraño lugar. Encontró que las palabras venían con increíbles sucesos: desde la aparición de un rinoceronte hasta el número circense de un par de caballos; desde el ballet acuático de dos nadadores, hasta un asombroso baile de máscaras. Asómate tú también por esta sorprendente ventana. ¡Siempre hay una historia lista para aparecer! AUTOR: Jorge Luján DIRECTOR: Haydeé Boetto REPARTO: Haydeé Boetto, Marcela Castillo, Julieta Ortiz, Carlos Porcel y Sergio Bátiz. HORARIOS Y PRECIOS: 09 de marzo de 2019, sábado, 19:00 - 20:30 hrs. Entrada libre (www.mexicoescultura.com, Secc. Música, 05-03-2019)

Las históricas historias de las histriónicas hermanas Hímenes

Teatro de la Ciudad Esperanza Iris, 15 de marzo de 2019, Después de treinta años, las hermanas Hímenes se reencuentran en el convento de Tepepan, en el cual iniciaron su grupo de paaaank, feminista, antiespecista, vegano, antigluten, poliamoroso y artesanal de Oaxaca llamado "Las histriónicas hermanas Hímenes". A partir de éxitos como M.I.A.U. y Mujeres al poder estas venerables ancianas recordarán sus vidas disidentes. HORARIOS Y PRECIOS: 15 de marzo de 2019, viernes, 13:00 - 14:30 hrs. Entrada libre (www.mexicoescultura.com, Secc. Música, 05-03-2019)

Efemérides de Espectáculos del 3 de marzo

1984.- Un incendio en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, de la Ciudad de México, destruye tapices, butacas, cortinas y parte del alfombrado en los pisos segundo y tercero. El Teatro de la Ciudad fue reinaugurado el 20 de noviembre de 1986 (www.20minutos.com.mx, Notimex, Secc. Noticia / Efemérides / Gente y TV, 02-03-2019, 09:26 Hrs)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

AMCI celebra 25 años; rinde homenaje a López Tarso

La Asociación Mexicana de Cineastas Independientes (AMCI) celebró su 25 aniversario y rindió un homenaje al primer actor Ignacio López, Tarso, quien de último momento anunció que no podía asistir por un problema en la muñeca de la mano derecha. A nombre de su padre, el también actor Juan Ignacio Aranda recibió el reconocimiento que le entregó la AMCI a López Tarso por su invaluable aportación y ejemplo a la industria del entretenimiento, en un acto que se llevó a cabo en la Cineteca Nacional (www.excelsior.com.mx, Secc. Función, Notimex, 05-03-2019)

Literatura, cine, artes plásticas y conferencias, actividades del INBAL en el marco del Día Internacional de la Mujer

La Secretaría de Cultura, a través del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura, reconoce la igualdad de género, pero sobre todo a las mujeres de México y el mundo, por lo que en el Día Internacional de la Mujer, instituido en 1975 por la Organización de las Naciones Unidas, tiene preparadas diversas actividades artístico culturales. El Museo Nacional de Arte (Munal) dedicará un espacio para la reflexión en torno a la participación de las mujeres dentro de la sociedad, el arte, los museos y la cultura, mediante un ciclo de conferencias, un curso y visitas guiadas especializadas. El ciclo de conferencias titulado ¿Dónde están las mujeres? Arte, sociedad, museos y cultura, dará inicio con una charla

encabezada por Carmen Gaitán, directora del Munal, este martes 5 de marzo a las 11:00 horas en el Salón de Recepciones. *Mujer y escritura* es la conferencia organizada por la Coordinación Nacional de Literatura (CNL) en la cual las escritoras Erma Cárdenas, Jimena Eme Vázquez, Sandra Frid, Nadia Nuu Savi y Beatriz Rivas, hablarán sobre la tradición femenina y el panorama de la literatura mexicana. El proceso creativo será otro de los puntos de esta conversación que se llevará a cabo este martes 5 de marzo a las 19:00 horas, en la Sala Manuel M. Ponce del Palacio de Bellas Artes (www.inba.gob.mx, Secc. Prensa, Boletín 308, 05-03-2019)

Filtran 'manual de comunicación' de Secretaría de Cultura

Funcionarios de la Secretaría de Cultura federal tendrían un manual interno de comunicación para lidiar con sus encuentros con representantes de medios de comunicación. De acuerdo con un documento que circula en redes sociales, entre las sugerencias que se hacen a funcionarios destacan el "no engancharse" cuando su entrevistador recurra a la polémica. También se avala responder con un "no sé" ante algún cuestionamiento y se pide seguir un hilo conductor del mensaje que se pretende transmitir. En la transmisión del mensaje, el Manual de Comunicación establece integrar la principal idea comunicacional del Gobierno federal, el combate a la corrupción, y las aristas específicas de la Secretaría: la inclusión, las libertades, la diversidad cultural y la redistribución de la riqueza cultural. De momento, la dependencia federal no desmentido ni aclarado el origen del documento. El contenido también recopila consejos para lidiar con las conductas del reportero a cargo de la entrevista y los fines de acceder o rechazar una participación dentro de determinado medio (www.sdpnoticias.com, Secc. Nacional, Redacción, 04-03-2019, 19:30 Hrs)

SECTOR CULTURAL

Pedro González Olvera destaca virtudes de revista de la UNAM

Para Pedro González Olvera la revista "Relaciones Internacionales de la UNAM" constituye un espacio para la reflexión y el análisis de temas de relevancia nacional e internacional. En la presentación de la publicación cuatrimestral, el especialista destacó las virtudes de ese material, entre ellas ser la única revista periódica en México que toca con frecuencia temas teóricos de Relaciones Internacionales. "Otra característica es que se trata de artículos sobre la política exterior de México que dan cuenta de lo que está pasando y en la historia, algo que nos debe interesar en materia de formación de los estudiantes", expresó quien fuera encargado de la Dirección General para África y Medio Oriente. De acuerdo con el egresado de la carrera de Relaciones Internacionales por la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM, la revista es una fuente de conocimientos que ha estado en su vida como estudiante y profesor, y pretende ser una fuente de apoyo para los estudiantes. La publicación se suma este año al aniversario del centenario del reconocimiento de Relaciones Internacionales como ciencia. Los ejemplares en físico tienen costo, pero todos los artículos pueden ser consultados en línea de manera gratuita a través de la página de la Facultad. En la presentación, que tuvo lugar en la 40 edición de la Feria Internacional del Libro del Palacio de Minería, se dieron cita también la maestra y colaboradora de la revista Selene Romero Gutiérrez, así como la ex directora de la publicación Ileana Margarita Cid Capetillo (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, Notimex, 05-03-2019)

Festival de Cine en Guadalajara reconocerá al escritor Pedro Lemebel

El Festival Internacional de Cine en Guadalajara (FIGG) reconocerá con el Premio Maguey Homenaje Póstumo al escritor, cronista y artista plástico chileno Pedro Lemebel. El galardón distingue a una personalidad cuya trayectoria logró romper paradigmas preestablecidos, dejando un legado de relevancia social e histórica que abrió puertas de libertad a generaciones posteriores. Pedro Lemebel estudió en la Universidad de Chile, donde se tituló de profesor de Artes Plásticas, posteriormente trabajó en dos escuelas de donde fue despedido presuntamente por su apariencia homosexual. Dejó la docencia y se dedicó a los talleres literarios, donde conoció a escritoras feministas que lo acercaron a organismos culturales alternativos, indicó el festival en un comunicado (www.20minutos.com.mx, Secc. Gente, Notimex, 05-03-2019)

Muestran en exposición valores que aportan las mujeres a la sociedad

La alcaldía de Tlalpan se une a los festejos del Día Internacional de la Mujer, a través de la exposición “Mujeres”, en la que participan 31 artistas con pintura, escultura y poesía en homenaje a los sucesos que ocurrieron en el siglo XX y que derivaron en esa conmemoración. La muestra se presentará del 8 al 29 de marzo en Casa Frissac, donde se exhibirá la obra de artistas capitalinos y del Estado de México, así como de gestores culturales de Ciudad Nezahualcóyotl, Morelos, Sonora, Tamaulipas, Oaxaca y Chiapas, que dejarán testimonio sobre los valores que una mujer aporta a la sociedad. Asimismo, el pintor y escultor tamaulipeco, César Herrera Rangel, hará una demostración breve de cómo el cerebro actúa en el pintor para el beneficio de su obra, pintando a dos manos al mismo tiempo y poniendo la pintura de cabeza. Además, el artista pintará tres cuadros con estos grados de dificultad, los cuales se sortearán gratuitamente entre el público asistente a la exposición. El coordinador del proyecto multicultural El Vuelo del Colibrí, Raúl Milo González, dijo en un comunicado que esos artistas se suman a los esfuerzos de la alcaldía Tlalpan como “polinizadores” del “Cultivo Ciudadano”. “Este festejo es uno de los momentos más oportunos para refrendar la revalorización continua que debemos hacer a la mujer”, quien “sin duda es fundamental para la vida cotidiana de nuestro mundo”, añadió (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, Notimex, 05-03-2019)

El arquitecto Arata Isozaki gana el Premio Pritzker 2019

El arquitecto, urbanista y teórico japonés Arata Isozaki, de 87 años, fue galardonado con el Premio Pritzker 2019 por una obra “que supera el marco de la arquitectura para plantear cuestiones que trascienden eras y fronteras”, según el fallo del jurado, anunciado hoy en Chicago. Considerado un visionario por sus colegas, Isozaki siempre se ha enfrentado a su labor como arquitecto con un “profundo compromiso con el arte del espacio” y con una “precisión y destreza” demostradas en “las técnicas de construcción, en la interpretación de la ubicación y el contexto y en la intencionalidad de los detalles”, señala el fallo. “Posee un profundo conocimiento de la teoría y la historia de la arquitectura y abraza la vanguardia. No se limita a replicar el 'statu quo', sino que su búsqueda del significado de la arquitectura se refleja en sus edificios, que desafían categorizaciones estilísticas, están en constante evolución y tienen siempre frescura en su enfoque”, agrega (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, EFE, 05-03-2019)

‘Tal vez soy la Marie Kondo de la literatura’: Isabel Zapata

A Isabel Zapata (1984) le llegó el momento de cerrar un ciclo y poner algo de distancia entre sus vivencias y su escritura. Claro que de las obsesiones no se huye por decreto, es

más, a veces ni se huye. No obstante, es momento, apunta la también editora, de volver a llenar una alberca, hoy vacía, con otras cosas. Por lo pronto, en un par de meses publicará un poemario dedicado a los animales y si todo marcha como debe, después lanzará un libro dedicado al santo patrón de los ensayistas: Montaigne. Mientras eso llega, es tiempo de hablar de esos textos anfibios compilados bajo el nombre de *Alberca vacía* (Argonáutica), y que serán presentados el próximo 7 de marzo en Casa tomada (Pachuca 146-A. Col. Condesa) por Mariana Oliver, Robin Myers y Alejandro Zambra (aristeguinoticias.com, Secc. Libros, Redacción, 05-03-2019)

Libros de texto gratuitos, patrimonio de los mexicanos

Una mujer nos acompañó a millones de mexicanos todos los días a la primaria; paciente, aunque también orgullosa, nos esperaba en el salón mientras salíamos corriendo en desbocado desorden al recreo y fue testigo de nuestras alegrías y angustias infantiles. Cualquiera que mire sus ojos negros almendrados, su vestido blanco y la bandera nacional ondeando un poco detrás y arriba de ella a su izquierda, regresará por un segundo a su salón de clases y a su inconfundible olor. Se trata de "La Patria" o, para decirlo mejor, la representación de la Patria que pintó el maestro Jorge González Camarena. Todos conocemos la obra, porque aparecía en la portada de nuestro Libro de Texto Gratuito. Pero pocos saben que la modelo que sirvió de inspiración se llamaba Victoria Lorenlas y que su fama se debe al trabajo de alguien que, al cumplir sus primeros 60 años, está rebotante de vida y dispuesta a producir, fabricar y entregar, 180 millones de ejemplares entre junio y julio. El cuadro original, una obra de caballete, reposa resguardada dentro de un empaque especial que sólo se puede abrir bajo supervisión de un curador de arte y con notario público como testigo, en el almacén en Tequesquínahuac, Tlalnepantla, Estado de México. Como lo ha venido haciendo desde 1958, la Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuitos (Conaliteg), trabaja a marchas forzadas para poner en manos de cada niño que llega a su nuevo ciclo escolar, el paquete de libros que lo acompañará durante un año. Esta es la institución con 60 años de antigüedad que está más viva y rebotante que nunca. A decir de su director general, Antonio Meza Estrada, la feliz mezcla entre experiencia y juventud en su plantilla laboral, la convierten "en una institución muy benévola de la Escuela Mexicana" (www.mensajepolitico.com, Secc. Nacional, Ampyrt / Círculo Digital, 05-03-2019)

Entregarán dos premios Nobel de Literatura este año

La Academia Sueca entregará dos Nobel de Literatura en 2019, uno correspondiente a este año y otro al aplazado en 2018 por el escándalo de filtraciones y abusos en la institución, confirmó hoy su secretario provisional, Anders Olsson. "Habrá dos premios Nobel como esperábamos, también se fallará el premio reservado el año pasado", declaró Olsson a la edición digital del periódico Dagens Nyheter, principal diario sueco, al término de una reunión de la junta directiva de la Fundación Nobel. La Academia había anunciado en mayo el aplazamiento del Nobel de Literatura, algo que no se producía desde hace siete décadas, por la pérdida de "confianza" del mundo exterior en la propia institución, debido a la crisis que ha provocado la renuncia de media docena de miembros. La institución que otorga cada año el premio había mostrado entonces su intención de entregar dos en 2019, aunque la decisión final quedaba en manos de la Fundación Nobel, que exigía reformas en el funcionamiento de la academia para aceptar esa solución. La Academia Sueca ha impulsado en los últimos meses varias reformas de sus estatutos y elegido a cinco nuevos miembros (<https://m.excelsior.com.mx>, Secc. Global, EFE, 05-03-2019)