



GOBIERNO DE LA
CIUDAD DE MÉXICO

SECRETARÍA
DE CULTURA

COORDINACIÓN DE DIFUSIÓN
Y PROMOCIÓN CULTURAL

SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Miércoles 04 Diciembre 2019

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

La vida antigua y moderna en Tepito

El FARO Azcapotzalco Xochikalli inauguró este martes la exposición fotográfica Derechos culturales y memoria colectiva, la cual pretende demostrar que las personas integrantes de cualquier comunidad de la Ciudad de México pueden ser detonadores de cultura. El director del Instituto de la Defensa de los Derechos Culturales, Jesús Galindo Calderón, señaló que la muestra está conformada por 25 imágenes de adultos mayores del barrio de Tepito, de las cuales 19 fueron tomadas entre los años 40 y 50, mientras que las seis restantes son recientes. “Estas imágenes tienen que ver con ellos y con el barrio. Hay muchas fotos en las que aparecen ejerciendo los oficios tradicionales que se viven en el barrio de Tepito y que aún permanecen. Vemos a zapateros, personas que se dedican al comercio; es decir, oficios emblemáticos de la zona”, declaró durante una entrevista con Notimex (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, Iván Santiago Marcelo, 03-12-2019, 21:12 h)

Niños talento se presentan en la Sala Ollin Yoliztli

El actor y director de Coros y Orquestas Infantiles de México, Guillermo Sánchez, quien ha sido partícipe de importantes films del cine mexicano como: “Viento Negro”, “Alma Grande en el Desierto” dijo en exclusiva para Grupo Cantón que se siente satisfecho con la vida; puesto que su misión es trascender a través de la música y dejar el legado artístico a la infancia mexicana. Con la actuación en escena de más de 250 niños y jóvenes en cada uno de los cuatro conciertos que tienen preparados los próximos 8 y 16 de diciembre, en **el Centro Cultural Ollin Yoliztli**, el director, estará acompañado por músicos de gran prestigio que ejecutarán e interpretarán obras que van de lo clásico con obras de Mozart, Beethoven, Strauss, Tchaicovsky, Verdi, Rossini, hasta festejar en grande con música contemporánea de Juan Gabriel y desde luego los importantes Villancicos navideños (www.diariobasta.com, Secc. Show, Rafael Suarez, 03-12-2019, 22:00 h)

Conciertos navideños en Sala Silvestre Revueltas

Con motivo de las fiestas decembrinas, Coros y Orquestas Infantiles de México (COIM), bajo la dirección de José Guillermo Sánchez, ofrecerá conciertos navideños en **el Centro Cultural Ollin Yoliztli**. El director y presidente de Coros y Orquestas mencionó que con

estas presentaciones culminan 29 años de temporadas ininterrumpidas y en junio de 2020 estarán celebrando el 30 aniversario de esta agrupación; "Lo vamos a celebrar con mucha música, se presentarán cerca de cinco mil niños y niñas en escena, por presentación estarán 500 o 600 niños con diferentes repertorios". Guillermo Sánchez detalló que en esta temporada las niñas y niños estarán acompañados por músicos de primer nivel, algunos de ellos de la Orquesta Filarmónica de la UNAM (www.planoinformativo.com, Secc. Agencia, 03-12-2019, 22:40 h)

Julietta Venegas regresa a la Ciudad de México con este toquín acústico

¡La cantante tocará temas de toda su trayectoria! Enamorados (y también haters del amor, por qué no) vayan apartando el próximo 14 de febrero porque habrá un concierto de Julieta Venegas en 2020 que será su magno regreso a la Ciudad de México. Tal como lo leyeron: el Día del Amor y la Amistad será el marco de celebración para el concierto de Julieta Venegas, mismo que se realizará en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** y cuyas entradas se comenzaron a vender a partir de este martes 3 de diciembre (www.chilango.com, Secc. Música, Fernando García Lazo, 04-12-2019)

Miguel Inzunza, de periodista a cantautor con 20 años de viaje

Siendo periodista, Miguel Inzunza tuvo la oportunidad de entrevistar a personalidades como Facundo Cabral, Amaury Gutiérrez y Fernando Delgadillo, de quienes aprendió algo fundamental. "Me quedó claro que ellos son inmunes a las modas, que no importaba la manera en que cambiaran los vientos y las mareas, porque la dirección de su música se mantenía firme pese a todo", recordó en entrevista con Notimex. Hace varios años, el intérprete de temas como La hermosa violencia y Cosquillas al cielo, cantó en el **Teatro de la Ciudad "Esperanza Iris"** como artista invitado. Desde entonces, visualizó que algún día volvería a ese recinto para hacer un recorrido por toda su trayectoria y lo logró, pues se presentará el próximo 6 de diciembre (www.noticiasdequeretaro.com.mx, Secc. Espectáculos, Luisa, 04-12-2019)

Juan y la muerte resaltan la importancia del ciclo de la vida

La obra de teatro *Juan y la muerte* ayuda a comprender a los niños cómo los mexicanos percibimos la muerte y la relevancia que ésta tiene para poder completar el ciclo de la vida. Todo inicia desde la teoría prehispánica, luego la europea y cristiana que se instauró en México a partir de la Conquista. A partir de esa época, la muerte se convirtió más oscura, parca, de un manto negro que viene a llevarse a nuestros seres queridos, nos provoca tristezas y desaliento en nuestras vidas. César Chagolla, director y escritor de la puesta en escena, donde se observa a la muerte como un personaje mucho más festivo, entrañable, incluso como si fuera un cómic. "La intención de contar esta fábula es reflexionar acerca de la muerte, de cómo la percibimos, cómo la recibimos y de lo importante que es para cerrar y completar el ciclo de la vida", dijo en entrevista con Crónica. Las funciones son todos los sábados y domingos a las 13:00 horas en el **Teatro Sergio Magaña**, hasta el 15 de diciembre (cronica.com.mx, Secc. Escenario, Karina Velasco Romero, 04-12-2019, 01:02 h)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

Reciben la Medalla Bellas Artes los arquitectos Agustín Hernández Navarro y Xavier Cortés Rocha

La titular de la Secretaría de Cultura federal, Alejandra Frausto, entregó el lunes la Medalla Bellas Artes, con su respectivo diploma, a Agustín Hernández Navarro (1924) en el rubro de arquitectura, y a Xavier Cortés Rocha (1943) en la nascente categoría arquitectura y patrimonio, en la sala Manuel M. Ponce del Palacio de Bellas Artes. Lucina Jiménez, titular del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura, apuntó: “Hoy se cumple con la encomienda de reconocer a dos grandes sabios, maestros, arquitectos, que han entregado su vida, en su propia ruta, aunque al mismo tiempo contribuyendo en una relación absoluta de arquitectura, patrimonio e identidad” (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Merry MacMasters, 04-12-2019)

La industria editorial tuvo un decremento de 1.7 por ciento en 2018, informa la Caniem

Guadalajara, Jal., En 2018 la industria editorial privada registró en México un decremento de 1.7 por ciento en ventas de ejemplares; sin embargo, su facturación se incrementó al generar 10 mil 584 millones de pesos, informó ayer la Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana (Caniem). Históricamente, el gobierno ha sido el principal cliente de ese sector, pero el panorama ha cambiado, reconoció el presidente de la Caniem, Juan Luis Arzoz Arbide, quien explicó que con el nuevo gobierno federal las reglas del juego de la industria editorial han cambiado significativamente (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Mónica Mateos-Vega / Juan Carlos G. Partida, 04-12-2019)

Avanza venta de libros México casi 33% anual

La Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana reportó que la suma de facturación en ediciones impresas y digitales asciende a casi 11 mil millones de pesos. Los precios bajos y la disponibilidad inmediata de libros en los teléfonos celulares ha provocado un incremento de 32.7% en la venta de ediciones digitales. La Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana reportó que la suma de facturación en ediciones impresas y digitales asciende a casi 11 mil millones de pesos, de los cuales, el libro digital participa con 1.8%. En conjunto, el sector editorial privado y la Conaliteg tuvieron una producción de 301 millones de ejemplares en 2018, pero el gobierno distribuye 169 millones gratuitamente (www.heraldodemexico.com.mx, Secc. Artes, Adriana Luna, 04-12-2019)

Las adolescentes de 15 a 17 años de edad son las que más leen

La actualización de indicadores integran nuevo segmento poblacional: habitantes de zonas rurales, revela la segunda encuesta nacional entre jóvenes elaborada por la asociación civil IBBY México // En contraste con 2015, hay un crecimiento en el consumo de libros digitales. La mayoría de los jóvenes en México leen por gusto, principalmente noticias a través de sus teléfonos celulares. Son las mujeres entre 15 y 17 años a quienes más entusiasmo la lectura, y cuando se trata de novelas, cuentos o poesía, las nuevas generaciones siguen prefiriendo los libros impresos. Estos son algunos de los datos que se desprenden de la Segunda Encuesta Nacional sobre Consumo de Medios Digitales y Lectura entre Jóvenes Mexicanos, que elaboró la asociación civil IBBY México en

colaboración con Citibanamex (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Mónica Mateos-Vega y Juan Carlos G. Partida, 04-12-2019)

'Hemos sacado dos millones de libros de nuestras bodegas': Paco Ignacio Taibo II

El titular del Fondo de Cultura Económica hace un balance del primer año de su gestión y reconoce que falta ampliar la cobertura del libro. Paco Ignacio Taibo II está por cumplir un año al frente del Fondo de Cultura Económica. Su gestión no ha estado exenta de polémica y de medias controvertidas como el lanzamiento de la colección Vientos del pueblo y la fusión del sello con Educal y la Dirección General de Publicaciones. Al margen de la crítica, PIT II, afirma sentirse satisfecho y advierte que uno de los pendientes para 2020 será aumentar la cobertura del libro y el fomento a la lectura. ¿Qué balance haces de tu primer año al frente del Fondo de Cultura Económica? Estoy contento. Me he movido con orejeras a través del trabajo conjunto Educal-Fondo de Cultura Económica-Dirección General de Publicaciones, funcionamos como un solo equipo esperando que se produzca la fusión formal. Uno de los objetivos de este primer año era crear una colección popular que colocara en la calle millones de ejemplares a fin de llegar públicos que no estaban leyendo por razones económicas. Otro objetivo era crear redes de distribución paralelas y mejorar las redes directas de nuestras propias librerías. La red de Librobús funciona muy bien, pero nos falta expandirla. Hemos hecho veinte campañas en la zona conurbada del Estado de México y la CDMX, pero apenas hemos visitado 190 escuelas (www.aristeguinoticias.com, Secc. Libros, Redacción, 03-12-2019, 20:40 Hrs)

La UNAM gana el premio a mejor stand en la FIL

El stand de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), recibió el premio al mejor stand de la edición 33 de la Feria Internacional del Libro (FIL), en la categoría Platino por tercera ocasión, al tener uno de los montajes más atractivos para los lectores. Este premio se suma a los obtenidos en 2013 y 2016, después de haber sido criticados por el jurado, quienes evaluaron criterios de diseño, impacto visual y originalidad. El stand tiene una extensión de 390 metros cuadrados, 47 mobiliarios y una exhibición de 50 mil ejemplares de 4 mil 800 títulos. En total se tuvo a cinco premiados: Storytel en la categoría bronce; la Organización de las Naciones Unidas (ONU) con plata; Siglo del hombre con oro, la UNAM con platino, y la Universidad de Colima con Impacto cero (www.eloccidental.com.mx, Secc. Local, Daniela Rodríguez, 03-12-2019)

'Escritoras Mexicanas' da esperanza al talento nacional

Con la participación de 601 mujeres, la primera edición de la competencia tuvo como premio principal la publicación impresa de dos novelas. El colectivo Escritoras Mexicanas surgió en 2017 como una forma de difusión. ¿Podría una mujer fragmentarse en tan minúsculos pedazos hasta desaparecer?, ¿cómo podría el dolor ser una costumbre que nos hunde en el olvido?, esas incógnitas las dibuja Mónica Suárez, una de las ganadoras en el concurso de novela corta organizado por el colectivo "Escritoras Mexicanas" y la editorial Paralelo 21. Con la participación de 601 mujeres, la primera edición de la competencia tuvo como premio principal la publicación impresa de dos novelas y la digitalización de cinco textos de distintas autoras, "la sorpresa fue encontrar tanto talento mexicano escondido tras bambalinas esperando una oportunidad para brillar" platicó a El Heraldo de México Cristina Liceaga directora del proyecto. "Seda araña" y "Fragmentos de una mujer rota", novelas ganadoras del certamen estarán disponibles al público en las principales librerías del país al término de la FIL (www.heraldodemexico.com.mx, Secc. Artes, Leslie Pérez, Leslie Pérez, 03-12-2019)

SECTOR CULTURAL

Elena Poniatowska eliminó prejuicios de clase por su hijo

La escritora mexicana presentó en la FIL Guadalajara El amante polaco, su novela más reciente y “más personal”. La escritora Elena Poniatowska afirmó ayer que su primer hijo, Emmanuel Mane Haro Poniatowska, nacido en 1955, cambió su actitud ante la vida y la motivó, como madre soltera, a hacer a un lado sus prejuicios de clase. “Fue una de las primeras batallas que di. Yo no sería quien soy si no fuera por la presencia de este niño”. La autora mexicana de origen francés comentó: “En un convento de monjas en Italia tuve un hijo del que estoy orgullosa. Es científico, físico, trabaja en la UAM Iztapalapa. Tuve que luchar por él, porque me lo quisieron quitar (www.excelsior.com.mx, Secc. Expresiones, Virginia Bautista, 04-12-2019)

“Ha sido un año difícil”; afirma Elena Poniatowska

Al presentar su más reciente novela en la Feria Internacional del Libro de Guadalajara, titulada El amante polaco, la autora dijo que todavía tiene fe en un futuro mejor. La novelista y periodista Elena Poniatowska consideró que el primer año de gobierno de Andrés Manuel López Obrador fue difícil por los recortes presupuestales y por la violencia, pero reiteró su apoyo al proyecto del presidente a quien sigue desde hace 16 años (www.heraldodemexico.com.mx, Secc. Arte, Sonia Ávila, 04-12-2019)

Poniatowska apremia a no abandonar a los periodistas a su suerte

Guadalajara, Jal., El país debería dar más protección a los periodistas, sobre todo a los jóvenes que comienzan. En México están abandonados a su suerte, solos, expuestos, señaló Elena Poniatowska en su encuentro con la prensa en la Feria Internacional del Libro (FIL) de Guadalajara. La colaboradora de La Jornada presentará su nuevo libro, El amante polaco (Seix Barral), y conversará con su par Siri Hustvedt, premio Princesa de Asturias 2019 (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Mónica Mateos-Vega / Juan Carlos G. Partida, 04-12-2019)

Cuando se cierra un espacio cultural, mueren muchas voces: Diego Luna

El famoso actor resaltó la importancia de la cultura para la ciudadanía. Diego Luna se puso en la piel del público para resaltar la importancia del acceso de la ciudadanía a la cultura, porque consideró que cuando un espacio escénico se cierra o “queda sola una butaca” persiste el silencio. El histrión y activista formó parte del Séptimo Coloquio de Políticas Culturales, en cuya mesa participaron la actriz y directora de escena, Aurora Cano, Antonio Martínez Velasco y el exalcalde de la ciudad de Los Ángeles, Antonio Villaraigosa, y como moderador, el periodista y escritor Nicolás Alvarado. Con un auditorio lleno, que festejaba el buen humor que derrochaba el “charolastra”, quien le preguntó al auditorio: “¿Cuánto les costó su boleto hoy?, al escuchar que nada lanzó un: “¡qué chingón tener acceso libre a estos eventos!”. Y finalizó: “Nos toca a nosotros rescatarnos como público, yo me subí al escenario porque primero fui público y siempre veré el mundo desde su perspectiva” (www.elsoldemexico.com.mx, Secc. Cultura, Carmen Sánchez, foto Agapito Espinosa, 03-12-2019)

Juventud Cósmica, una reconexión con las raíces México

La colección literaria Juventud Cósmica, que se presentará el miércoles en la 33 FERIA Internacional del Libro de Guadalajara (FIL), pretende rescatar las raíces sinaloenses y conectarlas con los jóvenes mediante un enfoque actual y abierto a la diversidad de pensamientos. Juventud Cósmica fue creada por el Instituto Electoral del Estado de Sinaloa y Ediciones Del Lirio y consta de tres volúmenes: Juventud Cósmica en Construcción. Sinaloa y la obra democrática del nuevo milenio; Juventud Cósmica En Red. Voluntariado y Comunidad, y Juventud Cósmica en Democracia. Una guía para el futuro 2020-2050. En la presentación se contará con la participación de la autora de la serie, Patricia Figueroa, periodista e investigadora, quien estará acompañada por Gabriela Peraza Zazueta y Ambrosio Monjardín Heráldez. “Los jóvenes de todas las épocas y de todas las naciones han estado predestinados a construir su propia historia, una historia siempre ligada a una inspiración generacional, a una cultura ya heredada, a un contexto económico específico y a una sociedad que construye su propio concepto de juventud con todos los retos filosóficos, políticos y sociales que representa”, añadió la integrante del Sistema Nacional de Investigadores de México (SIN) (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, 03-12-2019)

Suscriben artistas y colectivos gráficos, misiva en defensa del Taller la Imagen del Rinoceronte

Piden a la alcaldesa de Tlalpan “valorar la importancia” de esa iniciativa cultural para jóvenes creadores. Artistas y colectivos gráficos suscribieron una carta dirigida a la alcaldesa de Tlalpan en la que manifiestan su preocupación por la posibilidad de que el espacio que ocupa el Taller la Imagen del Rinoceronte (TIR) en esa demarcación sea destinado a otros fines; además, piden a la funcionaria “valorar la importancia” de ese recinto para los jóvenes. El TIR recibe apoyo de varios artistas los que suscriben la misiva a la alcaldesa de Tlalpan, Patricia Elena Aceves Pastrana, a quien hacen patente su preocupación de que el Taller se quede sin su espacio. Destacan Gabriel Macotela, Andrés Vázquez y Alberto Castro Leñero, así como el Colectivo Híjar y la cantante Lila Downs (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Israel Campos Mondragón, 04-12-2019)

Eduardo Sacheri hurga en los límites de la libertad del deseo

El escritor argentino presentó en la FIL Guadalajara Lo mucho que te amé, novela de “corazones múltiples”. Eduardo Sacheri, cuya obra literaria está vinculada frecuentemente con el tema del fútbol, fue entrevistado por Grupo Imagen acerca de su novela más reciente, publicada por el sello Alfaguara. Regresa a las librerías no con un balón, Eduardo Sacheri, sino con un corazón: Lo mucho que te amé, su nueva novela... Mi nueva novela, es cierto es muy de amor. Y digo, quizá también hay corazones pateados como los balones de fútbol, pero no es el caso... No, hay corazones múltiples, dilemas de amor en esta ocasión... (www.excelsior.com.mx, Secc. Expresiones, Yuridia Sierra, 04-12-2019)

La Razón / El Cultural No. 228

Feria Internacional del Libro de Guadalajara 2019: el encuentro de escritores, librerías, editores y lectores más trascendental de la lengua española. Primicia de tres libros que se presentan en ese evento: Dicen las jacarandas, de Alberto Ruy Sánchez; Terra Alta (Premio Planeta 2019), de Javier Cercas; y Minotauromaquia, de Tita Valencia. / “A la vuelta de la esquina nos aguarda / un gigante que aquí apenas asoma: / la copa

amoratada es su cabello, / su cuerpo una galaxia reflejante”, le canta Ruy Sánchez al milagro del florecimiento de las jacarandas. / “Escribir una novela es crear un espacio en el que uno se lo juega todo”, apunta Cercas. / “Para conocerte nací. Nací para conocer esos días que rebasaron la más descabellada idea de felicidad, plenitud, comunión, entrega”, dice Valencia. Y más... (www.razon.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 12-2019)

Caniem rechaza condición de Educal

La Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana, Caniem, reprueba la condicionante que Educal puso a las editoriales para pagarles el dinero --80 millones de pesos-- que les debe por la venta de sus libros: que los editores renuncien a un 20% de su pago; sin embargo, el organismo que presenta al gremio editorial dejará que la decisión la tome cada editor, mientras tanto, la Caniem dedicará más tiempo a sus negociaciones con empresas privadas. Así lo comentó Juan Arzo Arbide, presidente de la Caniem durante la presentación de los *Indicadores del sector editorial privado en México 2018* donde se detalló que la producción de libros aumentó un 14.8% respecto a 2017 --28 mil 176 títulos más--, pero la venta de ediciones impresas disminuyó --1.7% equivalente a 133 millones 582 mil 41 ejemplares menos-- lo mismo que la producción de reimpresiones (decremento del 2.3%) (www.cronica.com.mx, Secc. Cultura, Reyna Paz Avendaño, 05-12-2019, 00:24 Hrs)

Sólo una editorial no aceptó el trato con Educal: Paco Taibo II

El titular del Fondo de Cultura Económica, FCE, advirtió que puede demandar a Educal, pero será a la vieja Educal que ya no existirá en meses. “La historia es la siguiente: Educal tiene una deuda histórica que eran impagos por 97 millones acumulados a lo largo de los años. Sólo una editorial no aceptó el trato de Educal de recibir el 80% del pago de su deuda por la venta de libros, comentó en entrevista con *Crónica*, Paco Ignacio Taibo II, responsable del Fondo de Cultura Económica, FCE. Entonces le debías a Hacienda, al Seguro Social, rentas, a editoriales pequeñas, medianas y grandes desde hace 8 y 10 años”, dijo el escritor. El dinero llegó, pero no completo, agregó (www.cronica.com.mx, Secc. Cultura, Reyna Paz Avendaño, 04-12-2019, 00:23 Hrs)

Libros impresos, son los reyes

Las cifras denotan que 25% de los jóvenes mantienen el hábito de la lectura de novelas, cuento o poesía en formato impreso. La encuesta es una iniciativa de IBBY México, patrocinada por Citibanamex. A pesar de los augurios de muerte del libro impreso ante el e-book, los jóvenes aún prefieren la lectura en papel si se trata de una obra literaria. Para leer noticias, aprender oficios o divertirse, buscan el medio digital. Así lo revela la Segunda Encuesta Nacional sobre Consumo de Medios Digitales y Lectura entre Jóvenes Mexicanos, realizada a cuatro mil 600 jóvenes de entre 12 y 29 años. Los resultados de la encuesta, presentados en la FIL de Guadalajara revelan que, en comparación con 2015, cuando se hizo el primer sondeo, 97% de los jóvenes urbanos tienen acceso a una conexión de internet, al que le dedican un promedio de 6.1 horas al día (www.heraldodemexico.com.mx, Secc. Artes, Sonia Ávila, 04-11-2019)

Manuel Felguérez, un sabio de noventa años

Con una exposición en el MUAC, el artista zacatecano culmina la celebración de su cumpleaños; en su deseo está celebrar un siglo de vida en el MOMA de Nueva York. La

idea de celebrar sus 100 años de vida con una exposición en el MOMA de Nueva York no es un propósito descabellado para el pintor zacatecano Manuel Felguérez, quien cada 10 años busca realizar una gran exposición para celebrar al arte y la vida. Como parte de ese deseo, en su cumpleaños 90, Manuel Felguérez dará por terminada la celebración de nueve décadas de vida con la exposición Trayectorias, que el Museo Universitario de Arte Contemporáneo (MUAC), inaugura el próximo sábado. En ella se verán 101 obras que tienen que ver con su etapa temprana en el arte, los trabajos en gran formato, la experimentación con la computadora y un mural inédito (www.heraldodemexico.com.mx, Secc. Artes, Azaneth Cruz, 04-12-2019) [Reporte Índigo, Milenio](#)

“El arte tiene la obligación de ser pretencioso, ser lo mejor del mundo”: Manuel Felguérez

El artista habla de su exposición Trayectorias, que se inaugurará en el MUAC con 100 piezas, nueve realizadas ex profeso. La muestra reunirá 100 piezas que abarcan siete décadas de producción pictórica y escultórica del artista, nueve de ellas realizadas ex profeso para la exposición, así como obras rescatadas y restauradas, tal es el caso de Muro de las formas mecánicas, Canto del océano y Mural de hierro. Es un recorrido por siete décadas de producción artística. Trilogía (2019), una de las obras que se presentan en la muestra Manuel Felguérez: Trayectorias. Cuando miras una obra estás viendo la vida de alguien, una vida secretísima, señaló Manuel Felguérez en conferencia de prensa a propósito de la exposición monográfica Manuel Felguérez: Trayectorias, la cual se inaugurará en el Museo de Arte Contemporáneo el 7 de diciembre. La exposición Manuel Felguérez: Trayectorias se inaugura el 7 de diciembre a las 12:00 horas en el Museo de Arte Contemporáneo. El costo del boleto es de \$40.00 pesos (www.cronica.com.mx, Secc. Cultura, Ana Laura Tagle Cruz, 04-12-2019)

“Mediante el humor más personas ven a la ciencia como parte de la cultura”

La gente busca cada vez más actos relacionados con la comedia y la ciencia, señala Saúl Cortés, quien encabeza un espectáculo de stand up integrado por científicos de varias áreas. "Decir que eres matemático impresiona, la verdad es que sí, y nadie tiene que saber que reprobaste geometría moderna cuatro veces o que no te sabes la tabla del siete. ¡Pero impresiona!" (risas). "Aún así, yo no conozco a ningún padre que diga: te conviene mi'ja, ¡es matemático!" (más risas). Lo anterior es parte del acto de Saúl Cortés, joven –sí– matemático que ha encontrado en el stand up una vía para hacer lo que más le gusta, hablar de ciencia y provocar algo de lo que más disfruta el Ser Humano, reír. Cortés encabeza el proyecto Inconciencia, el cual busca transmitir y divulgar la ciencia a través del humor, un nicho que crece en México y que en otros países ya es un referente de la cultura pop. "Tenemos el ejemplo del colectivo Big Van, en España, donde sus miembros hacen monólogos científicos. En México no existe nada parecido y pensé que hacía falta ese formato con científicos que fueran a bares u otros lugares a contar sobre su carrera, pero con ese tono cómico de stand up", señala en entrevista. La próxima presentación de SCIENCE UP! se llevará a cabo el domingo 8 de diciembre a las 20:00 horas en La esquina de la comedia: Nuevo León 139, Colonia Condesa (www.cronica.com.mx, Secc. Academia, Isaac Torres Cruz, 04-12-2019, 00:35 Hrs)

Presenta Carlos Zerpa su primera exposición individual en México

En palabras del artista, esta muestra es un conjunto de las manifestaciones artísticas que él maneja, realizadas durante la segunda década de los años noventa en su tierra natal, Venezuela. "Yo quiero contar historias, quiero que la historia final sea encontrada por

quien lo ve. Muchas veces lo que ven las personas es hasta más interesante que lo que yo propongo”, dice en conversación con los medios. Zerpa se apega a la cultura popular y estética kitsch “porque yo puedo entrar un mercado y estar horas viendo mil cosas que otra gente quizás no ve, y siempre salgo con bolsas llenas de chingaderas que no sé qué voy a hacer con ellas. Me mata la idea de tantos objetos, y me identifico con ellos”. La muestra Metiendo mano, primera exposición individual de Carlos Zerpa en México, estará abierta al público del 5 diciembre al 29 de marzo 2020, en la Galería Metropolitana de la UAM (www.cronica.com.mx, Secc. Cultura, Eleane Herrera Montejano, 03-12-2019, 20:27 Hrs)

Cecilia Bartoli, primera mujer que dirigirá Ópera de Mónaco

Al fin una buena noticia para la ópera mundial. La legendaria mezzosoprano Cecilia Bartoli acaba de ser designada como próxima directora artística de la Ópera de Montecarlo, a partir del 1 de enero de 2023, en relevo de Jean-Louis Grinda, con lo que se convertirá en la primera mujer en asumir las riendas de esa casa fundada en 1879 y en la que debutó hace justo 30 años. La princesa Carolina dio la sorpresa en conferencia de prensa al designar a la mezzosoprano y musicóloga como próxima directora artística de esa casa de ópera fundada en 1879 a partir del 1 de enero de 2023. El anuncio, a cargo de la princesa Carolina de Hannover, fue una sorpresa en el contexto de una conferencia de prensa en la sala Garnier de la Ópera de Montecarlo, con el ensemble barroco Musiciens du Prince, creado y dirigido desde 2016 por la misma cantante y musicóloga romana. En 2018, su disquera Decca lanzó en su honor la colección Mentored by Cecilia Bartoli, cuyo primer álbum, Contrabandista, estuvo a cargo del tenor mexicano Javier Camarena, que rescató la obra de su par español y padre de María Malibrán, Manuel García (1775-1832) (www.milenio.com, Secc. Cultura, José Juan de Ávila, 03-12-2019, 19:37 Hrs)

OCHO COLUMNAS

Cayeron 16.3% los ingresos de Pemex por exportaciones

Una menor plataforma de exportación y la caída de la cotización internacional del petróleo crudo ocasionaron una baja en la captación de divisas por exportaciones de ese hidrocarburo en los últimos 10 meses respecto del mismo periodo del año anterior, revelan estadísticas oficiales. (www.jornada.com.mx, Secc. Economía. Israel Rodríguez. 04-12-19)

Tambalea TEPJF a 'Ley Bonilla'

La llamada "Ley Bonilla" que implicó la ampliación de dos a cinco años el mandato del Gobernador de Morena de Baja California se tambalea. Los siete Magistrados de la sala superior del Tribunal Electoral (TEPJF) consideraron que el "regalazo" al morenista Jaime Bonilla Valdez es inconstitucional. (www.reforma.com.mx, Secc. Política. Guadalupe Irizar. (04-12-2019)

Perdonarán aborto, narco y robo a pobres

El próximo jueves las Comisiones Unidas de Justicia y Gobernación de la Cámara de Diputados debatirán, y en su caso aprobarán, la Ley de Amnistía que presentó el presidente Andrés Manuel López Obrador el pasado 18 de septiembre ante el Congreso

de la Unión (www.eluniversal.com.mx, Secc. Nación. Horacio Jiménez y Carina García, 04-12-2019)

Inspecciones laborales atorán T-MEC

López Obrador plantea que se constituyan paneles de expertos de los tres países que diriman controversias en las empresas (www.excelsior.com.mx, Secc. Nacional. Isabel González, 04-12-2019)

México descarta inspección de EU o “sorpresas” por el T-MEC

Negociación. El canciller Marcelo Ebrard dice que no se aceptará ninguna modificación al tratado; lo que se propuso es establecer un panel para decidir si hay incumplimiento en materia laboral: AMLO (www.milenio.com.mx, Secc. Angélica Mercado y Karina Palacios, 04-12-2019)

Acusa Tribunal falta de voluntad para combatir acoso en la UNAM

“Autoridades persuaden para no denunciar”; presidente del Tribunal Universitario, Eduardo López Betancourt, asegura que hay miles de casos, pero no se acompaña a víctimas; señala que presiones inhiben que asuntos lleguen a órgano de justicia escolar; subraya desinterés por parte del rector (www.larazon.com.mx, Secc. México, Javier Chávez, 04-12-2019)

Pasaría EU enero el T-MEC prevé IP

El sector privado que acompaña las negociaciones del tratado ve difícil que este se apruebe en 2019 y estima que el anterior acuerdo, el TLCAN, seguirá vigente. (www.elfinanciero.com.mx, Secc. Empresas, Héctor Usla, 04-12-2019)

Pemex con 72 % de subejercicio en la obra pública

La curva de aprendizaje y los controles anticorrupción han influido en que el gobierno federal haya licitado apenas 31% de su presupuesto durante los primeros 10 meses del año, afirma la CMIC. (www.eleconomista.com.mx, Secc. Economía. Alejandro De La Rosa, 04-12-2019)

Ebrard: usar narcoterrorismo debilitaría cooperación con EU

México no vería con buenos ojos que Estados Unidos calificara de terroristas a los cárteles, dice el canciller en el Senado. Si EU quiere realmente ayudar a México “debe combatir el tráfico de armas hacia nuestro país”, propone. (www.cronica.com.mx, Secc. Nacional, Alejandro Páez Morales, 04-12-2019)

El Bronco se destapa para 2024

Jaime Rodríguez Calderón, El Bronco, revela que en 2018 sabía que no tenía posibilidades de ganar la Presidencia de la República, pero asegura que tuvo un resultado exitoso. Ahora, señala que se atrevería de nuevo a postularse en el proceso electoral de 2024. (www.heraldodemexico.com.mx, Secc. País, Fabiola Cancino, 04-12-2019)

Congelan ataque de napo al outsourcing

La Junta de Coordinación Política en el Senado, que preside Ricardo Monreal, frenó de última hora el avance que había logrado la iniciativa para regular el outsourcing, presentada por el morenista Napoleón Gómez Urrutia (www.elsoldemexico.com.mx, Secc. Finanzas, 04-12-2019)

La radio del presente

El podcast y la radio por internet siguen ganando terreno frente a los medios tradicionales al apostar por contenidos de mayor calidad y sin un horario rígido, sin embargo, aún se enfrentan a diversas limitaciones tecnológicas para llegar a más personas. (www.reporteindigo.com.mx, Secc. Política, Nayeli Meza y Roberto Trejo, 04-12-2019)



GOBIERNO DE LA
CIUDAD DE MÉXICO

SECRETARÍA
DE CULTURA

COORDINACIÓN DE DIFUSIÓN
Y PROMOCIÓN CULTURAL

SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Miércoles 04 Diciembre 2019

JOSÉ ALFONSO SUÁREZ DEL REAL Y AGUILERA

Ángeles Azules, festival y pista de patinaje, te esperan en CDMX

El Gobierno de la Ciudad de México alista las actividades decembrinas que iniciarán con el Festival Radical Mestizo el próximo fin de semana y concluirá con un concierto de la agrupación musical “Los Ángeles Azules”, el 31 de diciembre. Como parte del Festival Radical Mestizo, el viernes 6 de diciembre se realizará la competencia de moda y baile *Vogue*, organizada por la comunidad LGBTTTI, que se llevará a cabo a las 17:00 horas en la Plaza Manuel Tolsá. El sábado 7 de diciembre a partir de las 12:00 horas habrá un concierto en donde participarán grupos como Orishas. El domingo es el plato fuerte Residente, que el mismo está convocando a más de 100 mil capitalinos a que vengan a apoyar y escuchar el mensaje a favor de las mujeres que expresará”, señaló **Alfonso Suárez del Real, secretario de Cultura de la Ciudad de México**. Para el sábado 14 de diciembre, la jefa de Gobierno inaugurará la pista de patinaje Ecologísima que se instalará en la explanada del Zócalo capitalino y permanecerá hasta el próximo 6 de enero. El domingo 22 y el sábado 28 se llevará a cabo un concierto por parte del Magno Coro; el lunes 23 se representará una Gran Pastorela Mexicana y el sábado 28 estará presente el Sonido Gallo Negro. Mientras que para el próximo 31 de diciembre cerrará el año el grupo Los Ángeles Azules en la glorieta de La Palma. (excelsior.com.mx, Secc. Comunidad, Erika De la Luz, 04-12-2019, 14:41 h) [El Universal](#)

Todo lo que debes saber sobre la pista de patinaje ecológica en el Zócalo de la CDMX

La pista de patinaje ecológica, que tendrá superficie de acrílico y no de hielo, será instalada a partir del próximo domingo en la madrugada e inaugurada el próximo 14 de diciembre en el Zócalo capitalino. Las entradas van a ser gratuitas y el horario va a ser el tradicional de otros años, que es de 10 de la mañana a 8 de la noche. “Consiste en una nueva tecnología que nos permite ahorrar electricidad, agua y que da la misma sensación que patinar sobre hielo seco”, informó el **secretario de cultura de la Ciudad de México, José Alfonso Suárez del Real**, quien informó sobre ésta y otras actividades que se preparan para la época decembrina. En entrevista con los medios tras la presentación de este programa, en la Plaza de Las Vizcaínas, se contempla que haya una afluencia entre el 14 de diciembre y el 6 de enero. Además, el 22 y 28 de diciembre se presentará el Magno Coro, en el mismo Zócalo; la Gran Pastorela, que llevará a cabo el Elénico, el 23 de diciembre; y el 28 de diciembre hará lo suyo sonido Gallo Negro. Para el festejo de fin

de año, se montará un escenario en la Glorieta de la Palma, siendo el grupo estelar y único confirmado: Los Ángeles Azules. (heraldodemexico.com.mx, Secc. CDMX, Carlos Navarro, 04-12-2019) [Milenio](#)

Concierto de Los Ángeles Azules, gratis en Reforma para recibir el Año Nuevo

El Gobierno de la Ciudad de México invitó a la ciudadanía a recibir el Año Nuevo en la Glorieta de la Palma, al ritmo de Los Ángeles Azules, además de disfrutar las diversas actividades programadas en el Zócalo en la temporada decembrina, incluyendo el concierto de Residente, que espera reunir a 100 mil personas. Además, para disfrute de toda la familia, del 14 de diciembre al 6 de enero próximos, estará en funcionamiento una pista de patinaje en el Zócalo de la Ciudad de México, cuya inversión será de 10 millones de pesos. “Se trata de una pista ecológica ahorradora de agua y electricidad que da la misma sensación que una pista de hielo”, informó el **secretario de Cultura capitalino, Alfonso Suárez del Real**. “El magno concierto se realizará el domingo 22 y sábado 28 de diciembre; la gran pastorela el lunes 23 a las 21:00 horas y Sonido Gallo Negro estará el 28 de diciembre a las 20:00 horas”, resumió el funcionario capitalino. El Festival Internacional de Música del Mundo, Radical Mestizo, será el primer gran evento que se realizará en diciembre, los días sábado 7 y domingo 8, en la Plaza Manuel Tolsá y en el Zócalo capitalino. (razón.com.mx, Secc. Entretenimiento, La Razón Online, 04-12-2019) [24-Horas](#), [Hoy Tamaulipas](#)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

Horarios, fechas y lugares de actividades decembrinas: Los Ángeles Azules, Residente, Pista de Hielo...

El Gobierno de la Ciudad de México anunció todas las actividades que los ciudadanos podrán disfrutar en la próxima temporada decembrina por Navidad y Año Nuevo. Viernes 6 de diciembre se presentará en la Plaza Manuel Tolsá una exhibición de baile *Vogue*, que se ha caracterizado como una forma libertaria de autoexpresión para la comunidad LGBTTTI. Sábado 7 y domingo 8 de diciembre estará el **Festival Internacional de Música del Mundo, Radical Mestizo** entre los que estacan: Residente, Gogol Bordello, Orishas, Kumbia Queers, entre otros. Del 14 de diciembre al 6 de enero estará en funcionamiento una pista de patinaje en el Zócalo de la CDMX. La gran pastorela el lunes 23 a las nueve de la noche. Sonido Gallo Negro estará el 28 de diciembre a las 8:00 de la noche”, resumió el funcionario capitalino. Para recibir el Año Nuevo, el 31 de diciembre, en la Glorieta de la Palma se presentarán Los Ángeles Azules. (heraldodemexico.com.mx, Secc. CDMX, Redacción, 04-12-2019) [Chilango](#)

Memorias de Tepito son recuperadas en la exposición Derechos Culturales y Memoria Comunitaria

Con una narrativa histórica que abarca de los años treinta del siglo XX a la actualidad, adultos mayores de Tepito comparten sus recuerdos a través de la exposición Derechos culturales y memoria comunitaria, inaugurada el martes 3 de diciembre en la galería principal de la **Fábrica de Artes y Oficios, FARO, Azcapotzalco Xochikalli**, donde permanecerá hasta el viernes 13 del mismo mes, en el marco del Día de los Derechos Humanos. Acompañado de **Lía Membrillo, directora de Faro Azcapotzalco, Jesús Galindo, director general del Instituto de la Defensa de los Derechos Culturales – adscrito a la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México–**, presentó la muestra y señaló que su importancia radica en aludir al derecho a la memoria y a la cultura de los

adultos mayores. Integrada por 30 imágenes de archivo y contemporáneas en pequeño formato, complementadas con breves textos narrativos, la exposición busca recuperar y reconstruir la memoria cultural del barrio bravo de Tepito, así como establecer diálogos entre distintas generaciones e incentivar la reflexión sobre lo que se desea conservar y lo que necesita un cambio. La muestra puede visitarse hasta el viernes 13 de diciembre en Faro Azcapotzalco Xochikalli, en Avenida Cultura Norte s/n, Unidad Habitacional El Rosario, alcaldía Azcapotzalco (www.mugsnoticias.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 04-12-2019)

Tepito, 'barrio bravo' que también es detonador de cultura

El **FARO Azcapotzalco Xochikalli** inauguró este martes la exposición fotográfica Derechos culturales y memoria colectiva, la cual pretende demostrar que las personas integrantes de cualquier comunidad de la Ciudad de México pueden ser detonadores de cultura. El director del Instituto de la Defensa de los Derechos Culturales, Jesús Galindo Calderón, señaló que la muestra está conformada por 25 imágenes de adultos mayores del barrio de Tepito, de las cuales 19 fueron tomadas entre los años 40 y 50, mientras que las seis restantes son recientes. El funcionario capitalino detalló que las fotografías más recientes son resultado de un curso ofrecido por la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México hace unos años, y a través de ellas se refleja la vida comunitaria, es decir en los parques, las vecindades y las casonas que integran el llamado “barrio bravo”. (lajornadamaya.mx, Secc. Cultura, Notimex, 03-12-2019)

Se acerca Radical Mestizo, Festival de Música del Mundo que llevará a residente al Zócalo

Famoso por su sonido urbano y alternativo, con letras que llaman por igual a la conciencia y resistencia social como a la fiesta y a la confrontación, Residente, alter ego artístico del boricua René Pérez Joglar, se presentará en el Zócalo de la Ciudad de México, el domingo 8 de diciembre, como parte de Radical Mestizo. Festival Internacional de Música del Mundo. Decidido a defender la educación pública latinoamericana, los derechos de los pueblos indígenas y un mundo sin fronteras, el astro puertorriqueño pondrá a bailar a los jóvenes en la plaza pública más importante del país, con sus éxitos como solista, entre ellos “Bellacoso”, “Desencuentro”, “Pecador” y “Guerra”, así como aquellos que lo catapultaron en Calle 13. Ese mismo día, a partir de las 17:00 horas, subirán al escenario de Radical Mestizo dos raperos mexicanos: Ximbo y Alemán, MC, as bandas neoyorquinas Gogol Bordello y Red Baraat; los cubanos Orishas; el músico nigeriano Femi Kuti; de origen palestino, el grupo 47Soul; Michelle Blades; Kumbia Queers, artistas argentinos, y, desde el Estado de México, Los Cogelones, cuyas canciones se distinguen por ser rock mexicana experimental. Este concurso, coordinado por la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** y el Museo Universitario del Chopo, tendrá lugar en el marco de la exposición Elements of Vogue. Un caso de estudio de performance radical, instalada en el recinto (www.mugsnoticias.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 03-12-2019)

20 años de viaje: Miguel Inzunza, de periodista a cantautor

Siendo periodista, Miguel Inzunza tuvo la oportunidad de entrevistar a personalidades como Facundo Cabral, Amaury Gutiérrez y Fernando Delgadillo, de quienes aprendió algo fundamental. Me quedó claro que ellos son inmunes a las modas, que no importaba la manera en que cambiaran los vientos y las mareas, porque la dirección de su música se mantenía firme pese a todo”, recordó. Eso es justo lo que el cantautor mexicano Miguel

Inzunza ha aplicado durante sus dos décadas de trayectoria tras decidir que el periodismo no marcaría el rumbo de su carrera, pero sí la música. Hace varios años, el intérprete de temas como La hermosa violencia y Cosquillas al cielo, cantó en el **Teatro de la Ciudad “Esperanza Iris”** como artista invitado. Desde entonces, visualizó que algún día volvería a ese recinto para hacer un recorrido por toda su trayectoria y lo logró, pues se presentará el próximo 6 de diciembre. (excelsior.com.mx, Secc. Función, Redacción, 04-12-2019) [Diario de Chihuahua](#)

Ejerce Sitios y Monumentos sólo 363 mdp de 800

La Dirección General de Sitios y Monumentos del Patrimonio Cultural contó en 2019 con 800 millones de pesos para restaurar 251 inmuebles, pero finalmente, por expedientes mal elaborados y falta de proyectos ejecutivos de restauración, de esos 800 millones sólo usó 363; los 437 millones restantes tuvieron que regresarse a la Secretaría de Hacienda y Crédito Público. De los 10 mil millones, la Secretaría de Cultura, a través de Sitios y Monumentos, recibió 800 millones para el ejercicio fiscal 2019 (todo ello independiente de los trabajos de restauración que lleva a cabo el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH)). Sin embargo, solamente ejerció 363 millones para restaurar 251 inmuebles de valor histórico, artístico o bien, que ofrecían algún servicio cultural, como casas de cultura o bibliotecas. Sitios y Monumentos está bajo la dirección del arquitecto Arturo Balandrano, quien argumenta que ejercieron menos dinero porque quienes solicitaron recursos no hicieron los cálculos correctos. Algunos de los inmuebles son el Museo Indígena, la Antigua Aduana de Peralvillo, el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, el Arco de la Antigua Hacienda de Coapa, el mural Protección de la Nación al Obrero Ferrocarrilero, de Francisco Eppens Helguera, y la Casa de Cultura de Ciudad Ixtepec, Juchitán. (elsiglodetorreon.com.mx, Secc. Noticia, Agencias, 04-12-2019)

Cine

En el **Centro Cultural Xavier Villaurrutia** toca función llena de terror mexicano con Halley de Sebastián Hofmann, la cita es a las 18:30 horas en la glorieta de Insurgentes en la colonia Roma. | Muestra Internacional de Cine Documental. Cultura, Identidad y Resistencia a 500 años en el Ágora del **Museo de la Ciudad de México**, se proyectará la cinta argentina El canto del tiempo, la cita es a las 19:00 horas en Pino Suárez 30, Centro Histórico. (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Saraí Campech, 03-12-2019, 16:56 h)

Mestiza Mini Ball

Competencia Vogue organizada por la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** y el Museo Universitario del Chopo, en el marco de la exposición Elements of Vogue. Un caso de estudio de performance radical y del **Festival Radical Mestizo**. Se llevará a cabo un ball de voguin organizado por Annia Cabañas y Bryan Cardenas. Horarios 06 de diciembre de 17:00 a 19:00 hrs. (mexicoescultura.com, Secc. Actividad, 04-12-2019)

Grupo Gran Sur grabó su nuevo video en Durango

Gracias al apoyo de la Secretaría de Turismo de Durango y de la Dirección Municipal de Promoción Turística de Durango el video se grabó en el famoso Paseo del Viejo Oeste, ubicado en las afueras de la capital duranguense y escenario de decenas de películas. Napoleón Habeica menciona que cuando escuchó la canción por primera vez inmediatamente vino a su cabeza el imaginario del spaghetti western y por alguna razón la imagen de Sofi en un ataúd. A partir de ahí trabajó en varias historias que fueron integrando la enigmática narrativa del video. El video fue realizado con la colaboración de

Guillermo Llamas de Flesh Films y producido por Connie Piña de Antimateria producciones. El Paseo del Viejo Oeste funcionó como escenario. Se trata ya del tercer sencillo de Gran Sur, la banda integrada por Sofi Mayen, Chá!, Iñaki Manero y Elohim Corona quienes se preparan para debutar las canciones de su nuevo disco en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** en Ciudad de México, el próximo 11 de diciembre (www.lavozdgo.com, Secc. Taquilla, Redacción, 02-12-2019)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

Controlan conato de incendio en teatro del Centro Cultural del Bosque

Esta tarde, [ayer] un corto circuito se registró en el área de covachas del Teatro Orientación, ubicado en el Centro Cultural del Bosque (CCB) lo que provocó un incendio en el inmueble perteneciente al Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL), el cual fue controlado por el cuerpo de Bomberos de la alcaldía Miguel Hidalgo. Trabajadores de ese instituto, capacitados en cursos de combate y prevención de incendios, realizaron las primeras acciones de emergencia; además evacuaron al personal que se encontraba en las inmediaciones del Centro Cultural del Bosque, reportaron autoridades en un comunicado. El INBAL detalló que el siniestro fue controlado en su totalidad y que no se registraron heridos ninguna persona resultó intoxicada, y que el único daño se registró en una estructura de madera de aproximadamente tres por tres metros, donde se quemó ropa de uso personal y varios objetos, detalló el Cuerpo de Bomberos de la Ciudad de México, en su cuenta de Twitter. Al no registrarse ningún incidente mayor, ya que el Teatro Orientación no estaba en función, los espacios del Centro Cultural del Bosque continúan operando con normalidad. (razón.com.mx, Secc. Ciudad, Razón Online, 03-12-2019, 20:48 h) [El Universal](#)

Evocan en Bellas Artes a la poeta Minerva Margarita Villarreal

La poeta Minerva Margarita Villarreal, miembro correspondiente de la Academia Mexicana de la Lengua (AML), fue recordada la noche del martes en el Palacio de Bellas Artes, en el marco del Festival Internacional de Poesía “Ramón López Velarde”. Nacida en el Estado de Nuevo León el 5 de abril de 1957, murió el pasado 20 de noviembre en la misma entidad del norte del país. El homenaje póstumo tuvo lugar en la Sala Manuel M. Ponce del mencionado recinto. A través de un video, se le vio y escuchó leer el poema “Un vestido para desnudarme”, de su libro Las maneras del agua. Durante esta sesión extraordinaria de lectura, su ahora viudo José Javier Villareal leyó el texto “Tras las huellas de la luz”, en el que recorrió su vida al lado de la malograda escritora. Eran los años 70 cuando se conocieron en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) y desde entonces compartieron vida y amor a las letras. (notimex.com.mx, Secc. Cultura, Juan Carlos Castellanos, 04-12-2019, 14:40 hrs) [La Jornada](#)

Especialistas del INAH rinden homenaje póstumo a Raquel Padilla

La etnohistoriadora Raquel Padilla Ramos fue centro de un homenaje póstumo este martes. Ahí se destacó la labor académica sobre los yaquis y su defensa de los derechos culturales de este pueblo originario. El acto realizado en la Dirección de Estudios Históricos del INAH contó con la presencia de Raquel, hija de Padilla Ramos; Diego Prieto, titular de ese instituto, y Eduardo Vázquez Martín, coordinador del Mandato del Antiguo Colegio de San Ildefonso; así como varias docenas de investigadoras. Beatriz Lucía Cano destacó el involucramiento de Raquel Padilla “en impedir que se llevara a

cabo el Acueducto Independencia, el cual afectaría a numerosos agricultores pues conllevaba una notable disminución del flujo de agua. Era común que los yaquis acudieran a ella para asesorarse en cualquier tema o conflicto”. (jornada.com.mx, Secc. Cultura, Reyes Martínez Torrijos, 04-12-2019)

Homo Espacios: La FIL de Guadalajara, en la Reunión Nacional de Cultura... y el Festival Academia Jartzz

En la inauguración de la Feria Internacional del Libro de Guadalajara, FIL 2019, el pasado 30 de noviembre en el Centro de Exposiciones Expo Guadalajara, la titular de la Secretaría de Cultura, Alejandra Frausto Guerrero, anunció la creación de un incentivo fiscal exclusivo para el libro. Mientras que, en la Reunión Nacional de Cultura, las Secretarías e institutos culturales de los estados, concuerdan en trabajar para la pacificación del país. Por su parte, el Sistema Nacional de Fomento Musical y la Escuela Superior de Música realizarán juntos por primera ocasión un proyecto: el Festival Academia Jartzz, a efectuarse el 7 y 15 de diciembre en los salones Adolfo López Mateos y Manuel Ávila Camacho del Complejo Cultural Los Pinos. Claro que el discurso de inauguración del Gobernador de Jalisco, Enrique Alfaro Ramírez, era para desacreditar “diplomáticamente” las actuales políticas educativas, así como culturales y dar un fraterno espaldarazo al permanente e inamovible presidente del Patronato de la FIL, Raúl Padilla; por supuesto que esto lo maquillarían con algunos toques de “buen gesto” a la secretaria de Cultura Alejandra Frausto, al reconocer el impulso del trabajo comunitario en este sector, pero en el fondo esto llevaba un sutil encono añejo, tal parece que se guardaron los desacuerdos de la transición (www.almomento.mx, Secc. Destacadas / Opinión, Glen Rodrigo Magaña, 04-12-2019)

SECTOR CULTURAL

Felguérez dona obra a la UNAM

Para devolver a la UNAM todo lo que le ha dado, el artista plástico Manuel Felguérez dona 38 esculturas y todo su archivo, el cual conjunta artículos escritos sobre él, reconocimientos, catálogos, carteles y demás documentos, anunció ayer en conferencia de prensa Graciela de la Torre, directora general de Artes Visuales de la máxima casa de estudios. El creador zacatecano expresó que era para él un honor que su obra formara parte de la colección permanente del Museo Universitario de Arte Contemporáneo (MUAC). “Eso de donar cuadros me es lo más natural del mundo. Me queda poco tiempo, ¿y ahora qué? pues se los donó a la universidad que le debo la mitad de mi vida”, añadió. Felguérez cumple este 12 de diciembre 91 años, y para festejarlos expone en MUAC la muestra retrospectiva Trayectorias, que se inaugura este sábado y reúne 100 obras, entre pinturas, esculturas y murales, producidos en las últimas siete décadas, además de obras monumentales que creó ex profeso para el recinto. “¿Por qué voy a donar las piezas al museo? Porque todos los artistas, producimos lo más que podemos, lo cual es relativamente fácil, lo que es casi imposible es venderlo y vivir del arte es peor” (razón.com.mx, Secc. Cultura, Raúl Campos, 04-12-2019) [Milenio](#), [PulsoSLP](#), [Imagen Zacatecas](#)

Gana el español Sánchez Mediavilla el 1er Premio Anagrama de crónica

El periodista español Emilio Sánchez Mediavilla (Santander, 1979) es el ganador de la primera edición del Premio Anagrama de Crónica Sergio González Rodríguez, dotado con 10 mil euros y convocado conjuntamente por la Cátedra Anagrama que alberga la

Universidad Autónoma de Nueva León, en Monterrey, México y la Editorial Anagrama. El fallo se dio a conocer durante la 33 Feria Internacional de Guadalajara, en donde se anunció que el libro se presentará en la capital regiomontana en marzo de 2020, durante la feria UANLeer. En esta primera convocatoria se recibieron 63 originales. El jurado estuvo conformado por Celso José Garza, de la Universidad Autónoma de Nueva León, Martín Caparrós, Leila Guerriero, Juan Villoro y la editora Silvia Sesé, con la colaboración de Felipe Restrepo. El texto ganador se titula “Una dacha en el Golfo”, se trata de una crónica sobre Bahrein, un pequeño país de Oriente Medio muy desconocido, pero de gran valor geoestratégico por su ubicación entre Arabia Saudí e Irán y por la composición demográfica del país (mayoría chií y monarquía suní). (jornada.com.mx, Secc. Cultura, Mónica Mateos-Vega, 04-12-2019)

Raúl Kintoz, pintor urbano: “Seguiré expandiendo la cultura mexicana en Atlanta”

El mexicano Raúl Kintoz se convirtió en unos pintores urbanos y tatuadores más destacado de la ciudad de Atlanta. Para realizar su obra de arte, el hispano se enfoca en el contexto social, histórico y cultural de sus orígenes. Su infinita imaginación, que se extiende por todo el Océano Atlántico y el Golfo de México, la desarrolló en la escuela cuando apenas tenía 11 años de edad. Desde ese instante, supo que su estilo se enfocaba en expresar, a través de colores, figuras y formas, emociones bajo un contexto social, histórico y netamente cultural. Y es que el fenómeno de la migración en Estados Unidos ha abierto las puertas a diversas manifestaciones culturales dignas de admirar, gracias al trabajo también de los pintores urbanos extranjeros. “Me gusta este tipo de trabajo y trato que cada una de estas obras artísticas estén inmersa la cultura de México y la cultura de Atlanta”, expresó el joven pintor (mundohispanico.com, Secc. Mundo Hispánico, Redacción, foto Captura Mundo Hispánico, 04-12-2019, 10:59 h)

Promueven la cultura brasileña en México

Cuatro escritores brasileños se reunieron la noche de este lunes en el Centro Cultural Brasil-México para conversar con el público local y sus compatriotas que residen en la Ciudad de México, sobre sus experiencias y vivencias. Fabrício Corsaletti (São Paulo, 1978), Marcelino Freire (Pernambuco, 1967), Jacques Fux (Minas Gerais, 1977) y Gustavo Pacheco (Río de Janeiro, 1972) hablaron de sus inicios en este oficio, sus inspiraciones para escribir poemas y novelas, así como la relación que existe entre la literatura de ambos países. Los autores coincidieron en que el mundo de las letras está lleno de historias, pues cada tema o situación que plasman en sus obras tiene mucha relación con lo que pasa en su vida diaria. Durante el encuentro en el que Juan Vázquez, coordinador cultural de Centro Cultural Brasil-México, expuso que esta actividad se lleva a cabo como parte de los dos objetivos que tiene el recinto --en Polanco-- y que consisten en la promoción de la cultura de la nación sudamericana y la difusión de la lengua portuguesa, el que leyeron, en español y portugués, algunos fragmentos de sus obras, también señalaron que tienen una gran pasión por escribir y contar historias, sin embargo prefieren la lectura (20minutos.com.mx, Secc. Noticia, Iván Santiago Marcelo, Notimex, 03-12-2019, 00:05 h)